

Izhaja vsak petek.
NAROČNINA: letno 80.— din,
polletno 45.—, četrletno 25.—,
mes. 10.—. Ček. račun 15228

Štev. 2

2.—8. januarja 1938

RADIO LJUBLJANA

GLASILO * SLOVENSKIH * RADIJSKIH * POSLUŠALCEV

Drago M. Šijanec:

Mozart v Pragi

Prestolnica čehoslovaške republike je proslavila letos na slovesen način stopetdesetletnico Mozartovega bivanja v Pragi. Pražani so to storili s ponosom, saj so njih predniki dokazali mlademu maestru večje razumevanje, nego njegovi ožji rojaki.

Moister, ki so mu rojenice položile v zibelko muzikalne zmožnosti najplemenitejše čistote in neizmerno tvorbeno bogastvo, je bil od usode tako zasledovan, da je nje teže komaj nosil...

Tedaj ga pozovejo praški prijatelji, da bi obiskal mesto, ki ga je pričakovalo z odprtim naročjem.

Bilo je 11. prosinca l. 1787, ko je prišel 31 letni Wolfgang Amadeus Mozart na povabilo zakoncev Franca in Jožefine Dušek v Prago, kjer je tedaj štel že neštivilne prijatelje. Saj so bili pred dobrim mesecem, t. j. decembra l. 1786, dali prvič v Pragi Mozartovo opero »Le nozze di Figaro« (Figarova svatba) z velikim uspehom.

Štirje konji so potegnili težko kočijo z Duna v Prago. V kočiji sta potovala mojster in njegova lepa žena. Duškovi so jima pripravili prav idilično domovanje v svojem dvorcu Bertramka, ki se je nahajal na Smichovski strani zlate Prage. Bertramka se skriva v zatišju griča Malvazinke, ki je bil tedaj po vsem vrhu posajen s plemenito trto. (Hiša na vrhu se še danes imenuje »Na Vinici«.) Tu je Mozart, ki je bil že nekoliko občutljivega zdravja, imel zaledje pred ledenimi vetrovi, ki vejejo čez plešasto Belo goro, tu je užival podeželski mir in je kljub temu živel v neposredni bližini aristokratske četrti stare Prage. Kajti baš praški aristokraciji je v glavnem veljal Mozartov obisk. Saj so praški aristokrati mnogo bolj, nego dunajski, ljubili in spoštovali glasbo ter glasbenike. Dočim so pustili dunajčani Schuberta umirati gladi in je za Haydnov kruh skobel ogrski plemič Esterhazy, so z gmojnimi in moralnimi sredstvi podpirali Mozarta in Beethovena slovanški plemenitaši Lichnowsky, Razu-

movsky, Lobkovic, Kinsky Nostic ter drugi. In kljub temu živi dandanes glasbeni Dunaj le od slave teh mojstrov. Sram bi jih bilo priznati, da je deveta simfonija pod osebnim Beethovenovim vodstvom na Dunaju propadla na svoji krstni izvedbi.

Mozart je bil torej v Pragi že željno pričakovani in končno, bil je četrtek, ko je prispel v opoldanskih urah.

Sedaj pa prepuščam Mozartu samega, da opiše svoj prihod v Prago. V ta namen sem poiskal med Mozartovimi pismi tisto, ki ga je tri dni po svojem prihodu pisal vitezu de Jacquin-u na Dunaj.

Praga, 14. jan. 1787.

Ljubi prijatelj!

Končno najdem trenutek, da Vam pišem; — imel sem namen, da pišem takoj po svojem prihodu štiri pisma na Dunaj, toda zaman! — Le eno edino sem sestavil, in še tega le do polovice. Moja žena in Hofer sta ga bila končala.

Takoj po svojem prihodu sva hitela na vso moč, da bi bila do ene k obedu gotova. Takoj po obedu nam je »regaliral« stari grof Thun z glasbo, ki so jo izvedli njegovi lastni godbeniki, in ki je trajala čez poldrugo uro. — To resnično zabavo lahko dnevno uživam. Ob 6 sem se peljal z grofom Canalom na takozvani Bretefeldovski bal, kjer se običajno zbira jedro praških lepotic. — To bi bilo nekaj za Vas, moj prijatelj! Zdi se mi, da »hodite« za vsemi dekleti in ženami. »Hodite«, mislite? Ne, šepate! — Toda nisem plesal, in tudi ribaril nisem. Prvo radi svoje prirojene bedarije. Pač pa sem z veseljem opazoval, kako so vsi ti ljudje prav od srca veseli skakali po glasbi močega Figaro-a, ki so jo bili spremenili v Contradance in Allemande (M. piše »teutsche«); — kajti tu ne govore drugega nego — figaro; ničesar ne svirajo, pihajo, pojejo in žvižgajo nego — figaro; nobene opere ne obiskujejo nego — figaro in večno figaro; brez dvoma velika čast za me.

Ker sem prišel od plesa pozno domov, in sem bil od potovanja itak truden in zaspan, ni ničesar bolj prirodnega na svetu, kot da prav dolgo spim; in baš tako je bilo. Radi tega sem bil prihodnjega jutra sine Linea. Po obedu ne smem opustiti grofove dvorne glasbe in ker sem baš tega dne dobil čisto dober pianoforte v svojo sobo, si lahko predstavljate, da ga nisem pustil zvečer neporabljenega in neigranega; iz tega sledi kajpak, da smo si napravili Quatuor in Caritatis camera.

(Naziv komičnega terceta v opus 441).

In na ta način je šel res večer po vodi — sine Linea. In baš tako je bilo. Nato sva se prav pridno naspala. Vendar sva bila v stanju prikazati se ob 11 pri patru Ungarju, da blagovoliva obiskati K. u. K. biblioteko ter duhovni Seminarium. Ko so nama pri ogledovanju skoro oči iz glave padle,

sva zaslišala v svoji najgloblji notranjosti malo želodčno arijo; smatrala sva torej za koristno, da se peljeva k mizi grofa Canala; večer pa naju je iznenadil preje, nego morda mislite, kratkomalo: bil je čas za opero. Slišali smo torej »Le gere generosa« (Opera buffa, komp. Paisiello, Neapolj 1786.) Kar se tiče vprizoritve te opere, ne morem ničesar odločnega reči, ker sem mnogo čeval. Zakaj pa sem čeval zoper svojo navado, baš v tem leži morda vsa sodba (o operi). Basta. Ta večer je bil zopet al Solito izgubljen. —

Moram Vam odkrito priznati, da (kljub vsem prijaznostim in častem, ki jih tu uživam, in kljub temu, da je Praga resnično lep in prijeten kraj) se mi toži zopet po Dunaju in, verjemite, glavni vzrok tega je brez dvoma Vaša hiša.

Sedaj pa bodite zdravi, ljubi prijatelj, dragi Hikiti Horky! — to je Vaše ime, da veste. Našli smo si na svojem potovanju tale imena. Jaz: Pun-

kititti. Moja žena: Šabla Pumfa. Hofer: Rozza Pumpa. Stadler: Nočibi-kičibi. Moj sluga Jozef: Sagadarata. Gukerl: moj pes: Šomansky. Madame Quallenberg: Runcifunci. Mademoiselle Crux: Ramlo Surimuri. Freistädttler: Gulmauli. Izvolite poslednjemu communicirati njegovo ime. Sedaj adieu. Prihodnji petek, 19., bo mo'a academia v teatru; moral bom najbrže dati še drugo. To bo podaljšalo moje tukajšnje bivanje. Prosim, da izročite svojim častitim starišem moj respect in embrasirajte (ob'emite) 1000 krat svojega brata (ki bi ga tudi lahko imenovali blaterizzi). Sestri (Signorina Dini-mini-nizi) poljubljaj 100.000 krat roke s prošnjo, da naj bo prav pridna s svojim novim piano-fortem. Dejansko se že silno veselim, da 'o zopet poučujem po svojih neznatnih zmožnostih. Sedaj pa bi bil vendar že čas, da končam. To si najbrže že davno mislite, kaj ne? — Mozart.

(Nadaljevanje sledi.)

Nedelja, 2. januarja

Ljubljana

8.00: Vesel nedeljski pozdrav (godba Sokola). Kovarik: Radiojournal Praga, koračnica. Blaha: Dekle milo, polka. Majcen: Pozdrav štajerski, valček. Dunajevsky: Hvala ti, srce, tango češka polka. Maier: Koračnica Sokolske župe Split. Jaki: Naši mladinci, valček. Stolz: Gorska pošta, polka. Beneš: Devet kanarčkov, foxtrot Legije gredo, koračnica.

9.00: Čas, poročila, spored.

9.15: Prenos cerkvene glasbe iz trnovske cerkve. Rihar: O Bog v nebeški slavi. Cvek: Pastirci z menoj. Sattner: Noč božična. Mav: Čujte, čujte vsi ljudje, Dete rajsko. Premrli: Le spi.

9.45: Versko prdavanje (p. dr. Gvido Rant).

10.00: Koncert Radijskega orkestra. Ketelbey: Slavnostna koračnica. Recktenwald: Jutranji pozdrav slavčka. Joh. Strauss: Pripovedke iz dunajskega gozda, valček. Rossov: V jasminovi utici, gavota Sidney: Potpuri iz opte. »Geisha«. Translateur: Sanje cvetic, valčkov interm. Translateur: Skozi cilj, galop.

11.00 Otroška ura (vodi gđc. Slavica Vencažova).

11.30: Koncert. Sodelujejo: Brata Golob (harmoniki) in Bežigradski pevski zbor. Fučik: Prihod gladiatorjev. Karganov: Petite valse. Grieg: Solvejgina pesem. Moskovski: Španski ples št. 1. List: Pusta Wehmur. Schubert: Moments musicals. Simonetti: Madrigale. Moskovski: Španski ples št. 3. Vilar: Kam. Joe Alex: Skratje prihajajo. Mondino: Negro. Golob: Venček narodnih. Pörschmann: Karneval lutka. Filiberto: Caminito. Golob: Venček narodnih. Primorske narodne: Dev: Dobil sem pisemce. Dev: Soči. Dev: Srečno ljubca mo'a. Dev: Slovo. Dev: Ko ptičica na tuje gre. Dev: Je vpih-

nila luč. Koroške narodne: Dev: V Celovcu lepo paukajo. Dev: Dober večer, ljuba dakle. Dev: Vse te ustne liete moje. Dev: Čej so tiste stazice. Dev: Treba ni... Dev: Vigned približa se. — Fantovske: Ko psi zalajajo. Odpiraj dkle kamrico. Dekle je prala srajčki dve. Sinoči je pela. Sveti Izidor.

13.00: Čas, vreme, spored, obvestila.

13.20: Vse mogoče, kar kdo hoče (plošče po željah). Dostal: Letalska koračnica. Donizetti: Lucia di Lammermoor (Toti dal Monti). Wagner: Lohengrin, zbor družic. Stolz: Daruj mi to noč (Jan Klepura). Strauss: Ob lepi modri Donavi, valček. Starin: Ne morem ostati mo'a mala (Jožek in Ježek). Ganglberger: Moj mali medvedek. Lehar: Giuditta, pesem iz opte. Berlin: Mesec in ti (havaški trio). Moj fantič je na Trolsko vandro (Udovičeva Co. Laušetova). Krome: Kadar na planinah citre zapoje, valček. Bernhard: Kmoč'ada. — (oddaja prekinjena od 14.15 — 16. ure, vmes plošče).

16.00: Koncert pevskega krožka Vič: Mešani zbor: Jobst: Travniki dehtijo. Skrbinek: Snežec. Gröbmang: Zimska idila. Vodopivec: Boter polž. Tomc: Med cvetličami po logu. Vodopivec: Izgubljeni cvet. Sattner: Ruskine sanje. Tomc: Moč ljubezni. Jobst: Tolmun. Tomc: Napojnica. Tomc: Svatske pesmi. Vodopivec: Vrabček. — ženski zbor: Laharnar: Slana. Dolinar: Moja mamica. Tomc: Mrazek. Kenda: Petelin in putka. Tomc: Pa nobenega ne.

17.00: Kmetijska ura.

17.30: B. Ipavec: Tičnik, odlomki iz operete plošče).

18.00: Za kratek čas (plošče). Niel: Pareška polka (Sal. ork. Woitschach). Schlichting: Križna polka. Wraskov: Pariz — ljubezen moja (Maurice Dubois) Dellanay: To je godba, fox. Grant: Mali napev, poč. fox (Zlata sedmorka). Kassen: Cutim, da mi manjkaš (Zlata sedmor-

Nadaljevanje na 2. strani

Poravnajte naročnino!

Nedelja, 2. januarja

Nadaljevanje s prve strani

ka). Schrammel: Spomini na Joh. Schrammla, venček. Sommerfeld: Zlati petelinček, polka (ork.). Sommerfeld: Vsesela trojka, galop. Thompson: Havajski valček (The Owhai players). Kekuku: Havajski ples. Fall-Willner: Rože iz Floride (ork. Berlin). Fiala: Kje je moja mama. Smetana: Koračnica iz »Prodane neveste«. Men' vseeno je (Udovič Co. Lauše). Ta marelja.

19.00: Čas, vreme, poročila, spored, obvestila.

19.30: Nac. ura.

19.50: Slovenska ura: a) Gregorčev pihalni kvartet (plošče). Dolinar: Božično zvonjenje. Vodopivec: Zvezde svetlo se vajo. Vodopivec: Osmi dan rojstva. Vodopivec: Prikazala se je zvezda. Vodopivec: O presrečni hišici. b) Božiči na Goriškem (g. prof. Adolf Juvančič).

20.30: Koncert. Sodelujejo: g. Lupša Friderik (bas), g. prof. M. Lipovšek (spremljiva) in radijski orkester: Lortzing: Uvertura k operi »Orožar« (R. o.). Verdi: Simon Boccanegra. Smetana: Dalibor (ječar). Puccini: La Bohème (F. Lupša). Puccini: Fantazija iz op. »La Bohème« (R. o.). Thomas: Mignon (uspavanka). Čajkovski: Evgen Onegin (Gremm). (F. Lupša). Smetana: Fantazija iz op. »Poljub« (R. o.). Dvorak: Rusalka (povodni mož). Mozart: Čarobna piščal (Sarrostro). Smetana: Prodana nevesta (Kecel).

22.00: Čas, vreme, poročila, spored.

22.30: Našim izseljencem: Zvonjenje. Božične pesmi na ploščah: Vsi verni kristjani. Z nojo pogiblje, dete zaziblje. Oj pastirčki, božji ljubljenci (Anton Šubelj). Belar: Glej zvezdice božje. Smolej: Pastirci iz spanja (sestet mando'in). Rihar: Raduj, človek moj. Cvek: Slava na višavi (trnovski cerkveni zbor). Govor (g. dr. Franc Lukman). Cimermanov trio: Jos. Skorpik: Veselo naprej, koračnica. J. Gregorc: L'ubezni čar nas prerodi, počasni valček. Narodna: Pa tista bo moja. Narodna: Mila lunica. J. Gregorc: Rasti, rasti rožmarin, koračnica. Narodne: Venček slovenskih. Narodna: Slovenska polka. Kje so moje rožice. J. Gregorc: Moj ljubček je krepak mornar, koračnica.

Konec ob 23.30

Beograd 437.3/686 20 kw

8 Bogoslužje. 12 Plošče. 13.10 Narodne pesmi. 13.40 Rad'ožurnal. 16.45 Govor 17 Plošče. 17.15 Narodne pesmi. 17.25 Koncert velikega Radio orkestra. 18.25 Ljudski napevi. 18.35 Plošče. 19.30 Nacionalna ura. 20 Narodne pesmi. 21 Koncert velikega radio orkestra. 22 Rad'ožurnal; vesti. 22.20 Plesna glasba. 23 Konec oddaje.

Zagreb 276.2/1086 0.7 kw

10 Bogoslužje. 12 Koncert radijskega kvarteta. 13 Radiožurnal. 13.15 Plošče. 16.45 Koncert pevskega zbora. 17.15 Plošče. 17.45 Govor (Iz zgodovine Zagreba). 18 Otroška ura. 19 Predavanje. 19.15 Poročila. 19.30 Nacionalna ura. 20 Jožek in Ježek poleta šlagerie in pesmi. 20.30 Racitacija. 27. Koncert godbe na pihala. 22.15 Napovedi. 22.20 Plesna glasba. 23.30 Radioroman.

Inozemstvo

Berlin 356.7/841 100 kw

8.55 Katoliško bogoslužje. 10 Zabavna glasba (Krepela sekstet). 11.30 ○. 12 Glasba: vojaška godba: vodi Hasso Boss. 14 ○. 18.30 Zabavna glasba (igra Krepela sekstet). Saarbrücken (zabavna glasba). 19 ○ in napovedi. 20 Pesta glasba RO: vodi Willy Steiner. 22 Radiožurnal. 22.30 Deutschlandsender: zabavna in plesna glasba: izvaja godba Hans Busch: poje Hans Vetschlein, tenor.

Beromünster 540/556 100 kw

10 Katoliško bogoslužje. 11.15 Mozart: komorna glasba: ○. 11.30 Literarna ura. 12 & RO: vodi H. Hofmann. 12.40 švicar-

ska glasba. 13.50 ○. 14.20 & združenega zbora. 17 Zabavni & radijskega seksteta. 18 Predavanje o nemški romantiki. 18.30 Otto Wetzel igra Waldsteinove sonate. 19.45 Vesti in ○. 20 ○. 21.15 & orgelskega & iz cerkve. 22.25 Radiožurnal.

Bratislava 298.8/1004 13 kw

9. & bogoslužja iz katedrale. 10 Verski govor. 13.50 Kmetijska ura. 14.25 Oddaja v madžarščini (Kmetijska ura). 17.35 Ciganski orkester (improvizacija narodnih slovaških pesmi). 18 Oddaja v madžarščini (Mladinska ura). 18.50 Praga. 20.40 Predavanje (Kukučín v Ameriki). 22.20 ○ iz tujine. 22.35 Praga.

Breslau 315.8/950 100 kw

8.30 ○. 9 Leipzig: Slavje Hitlerjeve mladine. 9.30 Nemške pesmi iz baroka. 10.15 Zabavna glasba. 11.25 Petje: izvaja R. zbor. 12 Berlin: vojaška glasba. 14.10 Nekoč je bil... Otto Zimmer pripoveduje. 14.30 Zabavna glasba — ○. 15.30 Otroška ura. 16 Gleiwitz: pestra glasba, mali zabavni orkester. 18 Herber: Bühne bere iz svojih del. 18.30 športne vesti. 19.10 Otroško življenje po vsem svetu — igra 20 Pesta glasba RO. 22.30 Deutschlandsender — plesna glasba.

Brno 325.4/922 32 kw

9 Praga. 13.50 Kmetijska ura. 14.05 Nemška kmetijska ura (Lan). 15.30 Praga. 17.35 Oddaja v nemščini. (Predzgodovinska raziskavanja v južni Moravski). 18.50 Praga. 20.40 Pester program. 20.55 & RO (fantazija o srbskih narodnih pesmih: slovanski plesi). 21.55 Praga.

Budapest 550.5/545 120 kw

9.30 R. žurnal. 10 Protest. bogoslužje. 11 Katoliško bogoslužje. 12.30 & operne orkestra: vodi Frigyes Fridl. 14 ○. 15 Kmetijska ura. 15.45 Violinski in flavna glasba. 16.30 Predavanje. 17 & RO. 18 ○ španiji — predavanje. 18.30 Ciganski orkester. 19.35 Lirične poezije iz Skandinavije. 20.15 športne vesti. 20.25 Jazz ork. 21.55 R. žurnal. 21.45 Orkestralni & vodi Lajos Rajter. 23 Ciganski orkester. 0.5 Oddaja r. žurnal za Madžare v tujini.

Bruxelles 29.04 — kw

18.30 Plesniška glasba (izvaja orkester, oktet: vmes plesna glasba). 18.50 Plošče. 19.30 Radiožurnal v flamskem jeziku. 19.45 Oddaja v francoskem jeziku.

Dunaj 506.7/592 100 kw

7.45 Zvonjenje in orgle. 8.10 Telovadna ura. 8.30 Praktični nasveti. 8.45 ○. & 9.45 Verski govor — ○. 11 Kmetijska ura (o živinskih boleznih). 11.40 & na ○. 13 & v prid zimski pomoči. 15 Radijska. 15.15 Čtivo. 15.40 Komorna glasba (Miloner kvartet). 16.30 Predavanje. 16.55 Spomini iz švedske. 17.15 Predavanje o Kitajski. 18.10 Pester program. 19.30 ○. 20 Zabavna glasba RO. 21.35 Pesmi. 22.25 Plesna glasba. 22.55 Radiožurnal.

Deutschlands. 1571/191 60 kw

6 Bremen: pristaniški & 8 ○ in ○. 9 Klavirska glasba. 10 Jutranje slavje. 10.45 Haydn: ○. 11.30 Orgle (fantazije). 12 München: & glasbe. 13.10 München, glasba malega RO. 14 Pravičica. 14.30 Pesta glasba ○. 15 Stockholm: švedske narodne pesmi. 15.30 Pihalna glasba. 16 Glasba. 17.30 Slušna igra (Novoletni napevi Nemcev v tujini). 18 Pesta glasba zabavnega RO. 19 Radiožurnal. 20 Hamburg: ljudski & 22.30 Zabavna in plesna glasba: igra godba Hans Busch.

Eindhoven 31.28/959 20 kw

13.25 Himna. 13.30 Verski govor. 13.45 Simfonični & radijskega orkestra. 14.20 žurnal. 14.30 Oddaja za Indijo. 15.30 Epilog in himna.

Firenca 491.8/610 20 kw

19 Tipična glasba Angelisa. 19.30 šp. vesti. 19.47 Pesta glasba. 20 Radiožurnal. 20.20 Pogovor. 20.30 Simfonični & vodi g. Armando La Rosa Parodi. 21.40 ○ in vesti. 21.50 Kmečka glasba. 22.10 Plesna glasba in radiožurnal.

Frankfurt 251/1195 25 kw

8.45 Orgle. 9 Bogoslužje. 10.30 Petje zbora. 12 Berlinska glasba. 14 Stuttgart: otroška ura. 14.30 ○. 15.15 Koblenz (Nemška gruda). 16 Saarbrücken: & 18 Zabavna glasba RO: vodi Eduard von der Becke. 19 Napovedi. 20. & vremenke vesti. 19.10 ○. 20 Zabaven & 22 Vesti. 22.15 športne vesti. 22.30 Deutschlandsender: plesna glasba. 24 ○: ples. glasba.

Hamburg 331.9/942 100 kw

6 Pristaniški & na krovu ladje Donau. 8 Radiožurnal. 8.15 Nasveti. 8.25 Pesta glasba odlomki one in plesna glasba. 10.15 Kiel: Bogoslužje. 11 Vojaška glasba. 12 Berlin: vojaška glasba. 12.55 Radiožurnal. 14 Otroška ura. 15 Plesna glasba RO. 15.15 Danes in jutri — predavanje. 16 Saarbrücken, zabavna glasba. 18.26 let Hamburške opere (igra). 19.10 ○. 19.30 ○ športu. 20 Ljudski & RO. 22 Radiožurnal. 22.20 Pester program. 22.40 Deutschlandsender: plesna in zabavna glasba.

Hilversum 1875/160 100 kw

8.55 ○ in ○. 9.30 Pogovor. 10 Otroška ura. 10.30 Bogoslužje. 12 ○. 17 Pogovor. 17.30 Otroška ura. 18 Orkester novosti in zanimivosti. 18.30 Športna. 19 Narodna glasba s sodelovanjem solistov. 20.30 orkester. 21.15 Pregled leta 1937. 22.30 R.

Köln 459.9/658 100 kw

9. Smisel življenja: govori Christian Jennesen. 9.30 ○. 11 Prizor (Spartanec pred velikim krajem). 11.15 komorna glasba Berlinske mestne opere. 12 Plesna glasba. R. V. 13.05 Berlin: vojaška glasba. 14 Za zabavo: igra zabavni sekstet. 15.15 ○. 15.30 Za staro in mlado (Lažni- vi princ — igra). 16 Breslau: pestra glas. 19.05 Umetna klavirska glasba. 20 Ham- burg: Ljudski & RO. 22 Radiožurnal. 22.30 Deutschlandsender. Zabavna in ples- na glasba.

Leipzig 382.2/785 120 kw

9 Bogoslužje. 9.30 Igra godba Otto Fricke. 11.30 Klavirska glasba: igra prof. Herbert Pollack. 12 Berlin: glasba. 14 Napovedi. 14.05 ○ in pesta glasba. 15.15 Pesmi in zgodbe. 15.54 Razgled po filmskem svetu. 10 Saarbrücken. Zabavna glasba. 18 Radijski dialog (Vetrna harfa) priredila Oda Schäffer. 19.10 Radijski prizor. (Kaj naj v bodoče bolje naredimo). 20.10 Operna glasba: izvaja Radijski simfonični orkester. 22.30 Bežne slike iz sovjetskega paradiza.

Luxemburg 1293/232 200 kw

7 Mednarodna. 7.10 Reproducirana glasba. 8.15 Angleski & ○. 9.15 Feliks Mendelssohn in njegov orkester. 10 Harmonika. 11.30 Verski govor. 14.30 Fred Hartley in njegov orkester. 15.15 Plesna glasba. 16 Debroy Somers in njegovi artisti igrajo. 19 Zabavni program. 20.30 Mednarodna. v nemškem jeziku. 20.40 ○ o konjskih dirkah. 21 Alfred van Dam in njegov orkester. 21.15 Plesniška glasba. 23 Plesna glasba: igra Marius B. Winter in njegov umetnik. 23.30 ○.

Lizbona 476.9/629 20 kw

12 Portugalska in Berlinska glasba. 12.30 Radiožurnal. 13.10 & 13.40 Nove ○. 14 ○. 14.40 Tvoja narodna glasba. 15 Por- tugalska glasba. 15.30 Predavanje o por- tugalski umetnosti. 15.40 ○. 16.10 Plesna glasba. 17.50 Vojaška. 18.20 Otroška ura. 19.20 Turizem: vesti. 19.30 Govor. 20.30 Mednarodne vesti. 20.10 Petje s spremljavo kitare. 22.30 Radiožurnal. 22.40 ○. 23.30 ○ in plesna glasba. 24 Konec oddaje.

Milan 368.6/814 50 kw

9.20 Oddaja za vojake. 10 Kmetijska ura. 11 Bogoslužje. 12 Razlaga evangeli- ja. 12.20 športne vesti. 13.45 Pesta glas- ba: ○. 16.45 Radiožurnal. 17 & simfo- ničnega & iz Hadrijanskega gledališča: vodi g. Karl Schurich. 19.30 športne vesti. 19.47 Popotne avanture. 20 Radiožurnal. 20.20 Predavanje. 21 Komedija v 3 dej. (Zaljubljeni): autor Carlo Goldoni: vodi Alberto Casella; po komediji violinski & izvaja Wando Luzzato. 23.15 Plesna gl.

München 405.4/740 100 kw

8.30 Bogoslužje. 8.30 Stara glasba na pihala. 9.30 Zabavna klavirska glasba. 12 Vojaška glasba. 12.55 žurnal. 13 & RO: vodi Franc Mihalovic. 14 ○. 15 Pogovor (Zimski gostje v naših hišah). 15.15 Nürnberg (Mladinska glasba). 16 Saar- brücken: zabavna glasba RO: vodi Albert Jung. 18 Veseli odlomki iz nemškega je- lika. 18.55 Uvod v opero Don Carlos. 19.05 Opera Don Carlos Giuseppe Verdia: glasbo vodi Clemens Krauss; insceniral Rudolf Hartmann; & iz opere.

Monte Ceneri 257.1/1167 15 kw

11.30 Razlaga evangelijske. 12 Filhar- monični & vodi Astorre Gandolfi. 12.30 ○ in vesti. 12.40 Nadaljevanje & 13 Narodna plesna glasba. 17 Zdravstvena ura. 17.30 Plesna glasba. 18.15 ○ športu: ○. 18.30 Pesta glasba. 18.15 športne vesti. 18.30 Ciganska glasba. 20 Klavirska glasba. Iz- vaja Ivan Engel. 20.30 Predava Diego Valeri. 21.30 Plesna glasba. 22 Pester program.

Oslo 1153.8/260 60 kw

9.40 Literarna ura: predavanje o Björn- tjerne Björnson. 10 & na ○. 10.25 Bogoslužje. 12.40 ○ in vesti. 13.50 Radiožur- nal. 13 Cerkvena glasba (orgle s celom in petjem). 16.30 Narodna norveška glasba. 17 Vremenska. 17.05 Predavanje. 17.30 & radijskega orkestra: vodi Olvin Fjeld- rav. 18.45 Radiožurnal. 19 Napovedi. 19.15 Petje: poje ga. Enrica Heide. 19.35 Reportaža. 20.30 Plesna glasba. 21.40 ○. 21.48 Radiožurnal.

Paris P. T. T. 312.8/959 60 kw

7.30 ○. 9 Kmetijska ura. 9.15 & cigan- skega orkestra. 9.30 Otroške pesmi. 10 & orkestra Andolfi. 10.15 Petje. 12 & orke- tra Jean Yatove. 12.45 Radiožurnal. 12.55 športne vesti. 14 Komedija v treh dejanjih (Mojster Bolbec in njegov že- nin); avtorja: Georges Berr in Louis Oér- veuil. 16 Vesela opereta (Vijoličast mož- celj); avtor L. Battu. 18 Kmetijska ura. 18.30 Sonate za violino in klavir: izvaja ga. Suzanne Rocle. 20.30 Komedija v pe- lih dejanjih (Asmodée); avtor François Mauriac. 23 Plesna glasba.

Paris R. C. 25.61/11.05 12 kw

7 ○. 7.30 ○. 8 Napovedi. 8.15 Plošče. 9 ○ v francoskem jeziku. 9.40 ○ v an- gleškem jeziku. 9.50 Vesti v italijanskem jeziku. 11 & & 12 Vesti v angleškem je- ziku 12.15 & & 13.30 Kolonialni kurs. 14 ○ filmu. 14.10 ○ o literaturi. 16.15 ○ v francoskem jeziku. 16.45 ○ v arab- skem jeziku. 17 & & 20.20 Vesti v itali- janskem jeziku. 22.30 športna kronika. 23.15 &.

Praga I. 470.2/852.5 120 kw

7.30 & & iz kazine v Karlovih Varih. 8.15 Delavska ura. 9.15 Gospodarska ura. 10.25 Literarne vesti. 11 Božični oratorij J. S. Bacha. 12 Zvonjenje. 13.20 Kmetij- ska ura. 14.20 Delavska nemška ura.

15.30 & orkestra: vodi R. Pektirek. 17.35 Oddaja v nemščini: petje s kitaro. 18.55 ○. 19.05 Radiožurnal. 20.55 Brno: & or- kestra. 22.20 ○. 22.35 Plesna glasba: & iz dvorane Lucerna.

Rim 420.8/713 50 kw

9.20 Oddaja za vojake. 10 Kmetijska ura. 11 Bogoslužje. 12 Razlaga evangeli- ja. 12.30 Glasba: po željah naročnikov. 16.45 športne vesti. 17 Janekiz in Mar- jetka (glasbena pravljica v 3 dej. Engel- berta Humperdincka). 19.30 športne ve- sti. 20.20 Predavanje. 20.30 Pesta glas- ba. 21 & RO. 22.10 Izbor pesmi: izvaja orkester Cetra; vodi g. Barzizza. 23 Ra- diožurnal. 23.15 Plesna glasba. 23.50 Napovedi.

Ro 4 (Rim) 25.40/11810 25 kw

11 Oddaja za vzhodno Afriko (○ poro- čila in glasba). 12 Oddaja za daljni vzhod (○ in pesta glasba). 13.30 Za Italijane v tujini (vesti, simfonična glasba). 16 ○ v italijanskem jeziku in plesniška glasba. 17.20 Komorna glasba. ○ in vesti. 18.30 Oddaja poročil in glasbe za Arabce. 19.11 žurnal v madžarskem jeziku. 19.42 ○ v nemškem jeziku. 20.1 Vesti in ○ v srbs- kem jeziku. 20.21 Vesti v francoskem je- ziku. 20.40 Radiožurnal v angleškem jezi- ku. 21 Prenos komedije (Zaljubljeni). 23.30 Oddaja v španskem jeziku. 0.5 Od- daja lahke glasbe in ○ za latinsko Ame- riko. 1.35 Oddaja za Severno Ameriko — glasba in ○.

Sofija 352.9/850 100 kw

7 Marši. 7.10 Ljudska glasba. 7.20 Lah- ka glasba. 8 Radiožurnal. 8.10 Orgle. 8.45 Bogoslužje. 10.15 Pesta glasba. 11.30 Pester & 12 Narodne pesmi poje Eléna Kostova. 12.30 Predavanje. 12.45 Zabavna glasba. 13.05 Odlomki iz oper. 13.30 Pre- davanje. 13.50 Zabavna glasba: izvaja Pe- py Radeov. 14.25 Plesna zabavna in lah- ka glasba. 17 Otroška ura. 18 Kmečka ura. 19 Plesna glasba. 20 Klavirski & izvaja Neika Ikonomova. 22 Ruske roman- ce. 23 Zabavna plesna in lahka glasba.

Sottens 443.1/677 100 kw

9.55 Zvonjenje. 10 Protestantovsko bo- goslužje. 11.15 ○. 12 Pogovor. 12.30 Ra- diožurnal. 12.40 & na ○. 13.35 Vokalni kvartet. 19 Katoliški verski govor. 19.30 & na ○. 20 športne vesti. 20.20 Ljudska plesna glasba: izvaja radijski orkester: vodi g. Edmond Appia. 20.55 ženevski di- alozi. 21.15 & radijskega orkestra: iz skladb Lehárja. 21.45 Čtivo. 22 Plesna glasba.

Stockholm 426/704 55 kw

7.20 Telovadna ura. 7.45 Bogoslužje. 9.30 Kmetijska ura. 10 ○ (Skladbe Chopi- na in Debussyja). 11 Bogoslužje. 12.40 Radižurnal. 13 Narodni & simfonične druž- be iz Norrköpinga. 14 Pogovor. 14.30 Pesta glasba. 15.15 Recitacija. 15.45 Program solistov. 16.30 Otroška ura. 17.05 & radijskega orkestra v Göteborgu. Skladbe Mozarta, Iberta, Rangströma, Sa- int-Saens. 18 Večernice. 19.30 Leto 1937: kronika. 20.30 Skandinavski ples. 22 Ples- na glasba. 24 Konec oddaje.

Strasbourg 859/349.2 40 kw

9 Pariz (Kmetijska ura). 9.15 & na ○. 10.45 Protestantno bogoslužje. 11.30 Kat- oliško bogoslužje. 12 & lahke glasbe. 12.35 Krajevna. 13 Zabavna glasba: ○. 13.45 Lyon: & 15 & iz Pariza. 15.30 Detek- tivska slušna igra (Lokis po Prosper Me- riméeu). 16 Dunajska glasba: vodi Ernest Bour. 17 Pariz: simfonični & 20.30 Ra- dijska igra. 23 Plesna glasba: & iz Pa- riza.

Stuttgart 522.6/574 100 kw

8.30 Katoliško bogoslužje. 9 ○. 10 Leipzig: Slavje Hitlerjeve mladine. 10.30 Komorna glasba. (Izvaja Grossmannov kvartet). 11.30 Kmetijska ura. 12 Berlin: vojaška glasba. 13.15 Nadaljevanje voja- ske glasbe. 14 Zabaven program. 14.30 ○. 15.30 Delavska ura. 16 Saarbrücken. Zabavna glasba velikega RO. 18 Novo leto v gorah: zabavna glasba. 19.30 „Brahms, trio (violina, klavir, trompete). 20.15 Glasba: vodi Ludwig Hofmeier. 21.15 Or- kestralni & RO. 22.30 Plesna glasba: & 24 Frankfurt: zabavna glasba.

Toulouse 386.6/913 120 kw

9.30 & na ploščah. 13.15 Pariz: radio- žurnal. 19 Simfonični & orkester vodi g. Tartanac (program: Indijski marš; epopeja — uvod: ljubka — valček: gori — fantazija). 19.30 & iz Pariza: napovedi. ○. vesti. 20.15 Reproducirana glasba. 20.30 & prizora iz komične opere: za tem ○. napovedi in vesti.

Varšava 1339.3/677 120 kw

8.05 Kmetijska ura (○). 9 Bogoslužje. 10.30 & (zbor Sikatinski kapele): & iz Vatikana. 12.03 Narodni simfonični & iz Krakova: vodi Bierdajew; pri klav- irju Egon Petri. 13.30 Pesta glasba s petjem (salonski in vokalni ensemble). 15 Narodna komedija (Svatba). 15.45 Otro- ška ura. 17 & iz hotela Bristol — mali radijski orkester in solisti. 19.05 Radijski prizor (Teater domišljije). 21.20 & lahke glasbe iz Lvova. 22.05 Najlepše pe- smi Stanislava Moninszka. 22.30 Violin- ska-glasba.

Varšava 26.07/13.6 10 kw

Od 24—3
1. Radiožurnal v poljskimi in angleščini. 2. Otroška ura. 3. Pesta glasba s petjem (mazurka, valčki, polka; narodne pesmi). 4. Pogovor. 5. Najlepše pesmi Stanislava Moninszka. 6. Pogovor hribovcev. 7. Salon- ska glasba: izvaja ensemble P. Rynasa; iz skladb Noskowskega, Szopowskega, Ja- worskega, Paderewskega, Lewandowskega.

Ponedeljek, 3. januarja

Ljubljana

12.00: Ruski napevi (plošče): Nist-schensky: Pesem ujetih kozakov (Donski kozaki). Kolotilin: Konje-niška koračnica. Zapoj mi staro škotsko pesem (pevski duet in orkester). Pastoralna pesem (ženski pevski kvartet in orkester). Trgovca Uhar (ork. balalajk). Hrepenenje po domovini (ork. balalajk). Schirmann: Sašinka, potpuri rusk' h cig. romanc in plesov (ork. M. Weber). Michailowsky: Motivi iz srednje Rusije (orkester balalajk). Arhangelsky: O Bog, usliši moje molitve (zbor donskih kozakov).

12.45: Vreme, poročila.

13.00: Čas, spored, obvestila.

13.20: Odlomki iz zvočnih filmov (plošče): Stelibsky: Tango iz filma »Jarčin profesor«. Dolers: Tango iz filma »Kariere matere Lizike«. Benatzky: 2 pesmi iz filma »Axl pred nebeskimi vrati (Zarah Leander). Kap. Jurmann: San Francisko; Would You, Gershwin: 2 foxa iz filma »Shall We dance? Berlin: Izvleček iz filma »Top hat«. Budav Halm: 2 pesmi iz filma »Cvetje iz Nice (Erna Sack). Hilm Krender: »Pri slovesu reci zbogom« (ork.). P. Krender: 2 pesmi iz filma »Mazurka« (Pola Negri). Brown: 2 foxa iz filma »Broadwayski ritem«.

18.00: Zdravstvena ura: Posebnost kužnih bolezni (g. dr. Anton Brecl).

18.20: Koncert poljske lahke glasbe (plošče): Koztowski: Kolka ponisova. Rzewuski: Celunia. Rozvcki: Valček iz baleta »Pan Twardowski«. Marczewski: Na ust koralu. Levacki: Koračnica krakovljanov. Vranski: Koračnica gorolov.

18.40: Kulturni spomeniki Gorenjske (g. dr. Raiko Ložar).

18.00: Čas, vreme, poročila, spored, obvestila.

19.30: Nac. ura.

19.50: Zanimivosti.

20.00: Koncert Radijskega orkestra: Komzak: Planinka, uvertura. Ascher: Visokost pleše. potpuri. Gregor: Vaška suita: Uvod — Jutro — Pošta trobi skozi vas — Pri mlinu — Otroci — V mraku — Vojaki se vračajo. Rožanc: Valse élégante.

20.50: Mozart: Les petits rien — odlomek baleta (plošče).

21.00: Ura Mozartove komorne glasbe (gđc. Francka Ornikova, gg. Drago Štanc, Filip Bernard, Aleks. Fučkar).

22.00: Čas, vreme, poročila, spored.

22.15: Prenos plesne glasbe iz restavracije »Emona«

Konec ob 23. uri.

Beograd 437.3/686 20 kw

12 Narodne pesmi. 12.45 Plošče. 13.10 Koncert radiožurnal. 16.45 Ljudski napevi. 17 ženska ura. 17.20 Koncert radio orkestra. 18.15 Kurz srbskega jezika. 18.45 Reproducira-na glasba. 19.30 Nacionalna ura. 20 Prenos opere in narodnega gledališča. 22 Radio žurnal.

Zagreb 276.2/1086 0.7 kw

12.10 Plošče. 12.40 Poročila. 12.55 Plošče. 13.45 Vesti iz borze. 17.15 Koncert (sodelujejo: Jeliča, Tebiš-man, Simatović in Milan Carevič, tenor). 18.15 Poročila. 18.50 Predava-nje (o važnih glasbenih prireditvah tega tedna). 19.05 Poročila. 19.30 Nacionalna ura. 19.50 Plesni pro-gram. 20 Prenos opere iz narodnega gledališča v Beogradu; potem radio-program.

Inozemstvo

Berlin 356.7/841 100 kw

11.45 Čar zimskega gozda: govor. 12 Dresden: 4. 14 žurnal. 14.15 Zabavna glasba; izvaja godba Willi Glahe. 15.15 Borza. 16.30 Prizor (Zgubljena denarni-

ca). 17 Mali 18. Zabavna glasba godbe Eugen Fahn. 19.10 19.45 in vesti. 20 Ljudska glasba. 21 Reproduc. glasba. 22 Radiožurnal. 22.30 Köln; plesna glas-ba; igra RO; vodi Leo Eysoldt.

Beromünster 540/556 100 kw

12 12.29 Napovedi in 12.40 Itali-janska glasba; plošče. 16.05 ženska ura (Pesnik in žena). 16.30 Plesna glasba; 17 Godalni kvartet. 17.50 Suite za godal-ni orkester; plošče. 18.30 Mladinska ura. 19.20 Predavanje (življenje in mi: teles-ni in duševni boj). 19.45 Radiožurnal. 19.55 Grof iz Luxembourg; opereta Will-nerja in Bodonekya; uglasbil Franc Le-hár. 21.15 Oddaja za švicarje v tujini.

Bratislava 298.8/1004 13 kw

10.45 Knjižnica slavne žene; predava-nje. 10.05 šolska ura. 11.35 Praga. 12 Kmetijska ura (Radiožurnal in vesti). 12.15 12.35 12.55 13.15 13.35 13.55 14.15 14.35 14.55 15.15 15.35 15.55 16.15 16.35 16.55 17.15 17.35 17.55 18.15 18.35 18.55 19.15 19.35 19.55 20.15 20.35 20.55 21.15 21.35 21.55 22.15 22.35 22.55 23.15 23.35 23.55 24.15 24.35 24.55 25.15 25.35 25.55 26.15 26.35 26.55 27.15 27.35 27.55 28.15 28.35 28.55 29.15 29.35 29.55 30.15 30.35 30.55 31.15 31.35 31.55 32.15 32.35 32.55 33.15 33.35 33.55 34.15 34.35 34.55 35.15 35.35 35.55 36.15 36.35 36.55 37.15 37.35 37.55 38.15 38.35 38.55 39.15 39.35 39.55 40.15 40.35 40.55 41.15 41.35 41.55 42.15 42.35 42.55 43.15 43.35 43.55 44.15 44.35 44.55 45.15 45.35 45.55 46.15 46.35 46.55 47.15 47.35 47.55 48.15 48.35 48.55 49.15 49.35 49.55 50.15 50.35 50.55 51.15 51.35 51.55 52.15 52.35 52.55 53.15 53.35 53.55 54.15 54.35 54.55 55.15 55.35 55.55 56.15 56.35 56.55 57.15 57.35 57.55 58.15 58.35 58.55 59.15 59.35 59.55 60.15 60.35 60.55 61.15 61.35 61.55 62.15 62.35 62.55 63.15 63.35 63.55 64.15 64.35 64.55 65.15 65.35 65.55 66.15 66.35 66.55 67.15 67.35 67.55 68.15 68.35 68.55 69.15 69.35 69.55 70.15 70.35 70.55 71.15 71.35 71.55 72.15 72.35 72.55 73.15 73.35 73.55 74.15 74.35 74.55 75.15 75.35 75.55 76.15 76.35 76.55 77.15 77.35 77.55 78.15 78.35 78.55 79.15 79.35 79.55 80.15 80.35 80.55 81.15 81.35 81.55 82.15 82.35 82.55 83.15 83.35 83.55 84.15 84.35 84.55 85.15 85.35 85.55 86.15 86.35 86.55 87.15 87.35 87.55 88.15 88.35 88.55 89.15 89.35 89.55 90.15 90.35 90.55 91.15 91.35 91.55 92.15 92.35 92.55 93.15 93.35 93.55 94.15 94.35 94.55 95.15 95.35 95.55 96.15 96.35 96.55 97.15 97.35 97.55 98.15 98.35 98.55 99.15 99.35 99.55 100.15 100.35 100.55 101.15 101.35 101.55 102.15 102.35 102.55 103.15 103.35 103.55 104.15 104.35 104.55 105.15 105.35 105.55 106.15 106.35 106.55 107.15 107.35 107.55 108.15 108.35 108.55 109.15 109.35 109.55 110.15 110.35 110.55 111.15 111.35 111.55 112.15 112.35 112.55 113.15 113.35 113.55 114.15 114.35 114.55 115.15 115.35 115.55 116.15 116.35 116.55 117.15 117.35 117.55 118.15 118.35 118.55 119.15 119.35 119.55 120.15 120.35 120.55 121.15 121.35 121.55 122.15 122.35 122.55 123.15 123.35 123.55 124.15 124.35 124.55 125.15 125.35 125.55 126.15 126.35 126.55 127.15 127.35 127.55 128.15 128.35 128.55 129.15 129.35 129.55 130.15 130.35 130.55 131.15 131.35 131.55 132.15 132.35 132.55 133.15 133.35 133.55 134.15 134.35 134.55 135.15 135.35 135.55 136.15 136.35 136.55 137.15 137.35 137.55 138.15 138.35 138.55 139.15 139.35 139.55 140.15 140.35 140.55 141.15 141.35 141.55 142.15 142.35 142.55 143.15 143.35 143.55 144.15 144.35 144.55 145.15 145.35 145.55 146.15 146.35 146.55 147.15 147.35 147.55 148.15 148.35 148.55 149.15 149.35 149.55 150.15 150.35 150.55 151.15 151.35 151.55 152.15 152.35 152.55 153.15 153.35 153.55 154.15 154.35 154.55 155.15 155.35 155.55 156.15 156.35 156.55 157.15 157.35 157.55 158.15 158.35 158.55 159.15 159.35 159.55 160.15 160.35 160.55 161.15 161.35 161.55 162.15 162.35 162.55 163.15 163.35 163.55 164.15 164.35 164.55 165.15 165.35 165.55 166.15 166.35 166.55 167.15 167.35 167.55 168.15 168.35 168.55 169.15 169.35 169.55 170.15 170.35 170.55 171.15 171.35 171.55 172.15 172.35 172.55 173.15 173.35 173.55 174.15 174.35 174.55 175.15 175.35 175.55 176.15 176.35 176.55 177.15 177.35 177.55 178.15 178.35 178.55 179.15 179.35 179.55 180.15 180.35 180.55 181.15 181.35 181.55 182.15 182.35 182.55 183.15 183.35 183.55 184.15 184.35 184.55 185.15 185.35 185.55 186.15 186.35 186.55 187.15 187.35 187.55 188.15 188.35 188.55 189.15 189.35 189.55 190.15 190.35 190.55 191.15 191.35 191.55 192.15 192.35 192.55 193.15 193.35 193.55 194.15 194.35 194.55 195.15 195.35 195.55 196.15 196.35 196.55 197.15 197.35 197.55 198.15 198.35 198.55 199.15 199.35 199.55 200.15 200.35 200.55 201.15 201.35 201.55 202.15 202.35 202.55 203.15 203.35 203.55 204.15 204.35 204.55 205.15 205.35 205.55 206.15 206.35 206.55 207.15 207.35 207.55 208.15 208.35 208.55 209.15 209.35 209.55 210.15 210.35 210.55 211.15 211.35 211.55 212.15 212.35 212.55 213.15 213.35 213.55 214.15 214.35 214.55 215.15 215.35 215.55 216.15 216.35 216.55 217.15 217.35 217.55 218.15 218.35 218.55 219.15 219.35 219.55 220.15 220.35 220.55 221.15 221.35 221.55 222.15 222.35 222.55 223.15 223.35 223.55 224.15 224.35 224.55 225.15 225.35 225.55 226.15 226.35 226.55 227.15 227.35 227.55 228.15 228.35 228.55 229.15 229.35 229.55 230.15 230.35 230.55 231.15 231.35 231.55 232.15 232.35 232.55 233.15 233.35 233.55 234.15 234.35 234.55 235.15 235.35 235.55 236.15 236.35 236.55 237.15 237.35 237.55 238.15 238.35 238.55 239.15 239.35 239.55 240.15 240.35 240.55 241.15 241.35 241.55 242.15 242.35 242.55 243.15 243.35 243.55 244.15 244.35 244.55 245.15 245.35 245.55 246.15 246.35 246.55 247.15 247.35 247.55 248.15 248.35 248.55 249.15 249.35 249.55 250.15 250.35 250.55 251.15 251.35 251.55 252.15 252.35 252.55 253.15 253.35 253.55 254.15 254.35 254.55 255.15 255.35 255.55 256.15 256.35 256.55 257.15 257.35 257.55 258.15 258.35 258.55 259.15 259.35 259.55 260.15 260.35 260.55 261.15 261.35 261.55 262.15 262.35 262.55 263.15 263.35 263.55 264.15 264.35 264.55 265.15 265.35 265.55 266.15 266.35 266.55 267.15 267.35 267.55 268.15 268.35 268.55 269.15 269.35 269.55 270.15 270.35 270.55 271.15 271.35 271.55 272.15 272.35 272.55 273.15 273.35 273.55 274.15 274.35 274.55 275.15 275.35 275.55 276.15 276.35 276.55 277.15 277.35 277.55 278.15 278.35 278.55 279.15 279.35 279.55 280.15 280.35 280.55 281.15 281.35 281.55 282.15 282.35 282.55 283.15 283.35 283.55 284.15 284.35 284.55 285.15 285.35 285.55 286.15 286.35 286.55 287.15 287.35 287.55 288.15 288.35 288.55 289.15 289.35 289.55 290.15 290.35 290.55 291.15 291.35 291.55 292.15 292.35 292.55 293.15 293.35 293.55 294.15 294.35 294.55 295.15 295.35 295.55 296.15 296.35 296.55 297.15 297.35 297.55 298.15 298.35 298.55 299.15 299.35 299.55 300.15 300.35 300.55 301.15 301.35 301.55 302.15 302.35 302.55 303.15 303.35 303.55 304.15 304.35 304.55 305.15 305.35 305.55 306.15 306.35 306.55 307.15 307.35 307.55 308.15 308.35 308.55 309.15 309.35 309.55 310.15 310.35 310.55 311.15 311.35 311.55 312.15 312.35 312.55 313.15 313.35 313.55 314.15 314.35 314.55 315.15 315.35 315.55 316.15 316.35 316.55 317.15 317.35 317.55 318.15 318.35 318.55 319.15 319.35 319.55 320.15 320.35 320.55 321.15 321.35 321.55 322.15 322.35 322.55 323.15 323.35 323.55 324.15 324.35 324.55 325.15 325.35 325.55 326.15 326.35 326.55 327.15 327.35 327.55 328.15 328.35 328.55 329.15 329.35 329.55 330.15 330.35 330.55 331.15 331.35 331.55 332.15 332.35 332.55 333.15 333.35 333.55 334.15 334.35 334.55 335.15 335.35 335.55 336.15 336.35 336.55 337.15 337.35 337.55 338.15 338.35 338.55 339.15 339.35 339.55 340.15 340.35 340.55 341.15 341.35 341.55 342.15 342.35 342.55 343.15 343.35 343.55 344.15 344.35 344.55 345.15 345.35 345.55 346.15 346.35 346.55 347.15 347.35 347.55 348.15 348.35 348.55 349.15 349.35 349.55 350.15 350.35 350.55 351.15 351.35 351.55 352.15 352.35 352.55 353.15 353.35 353.55 354.15 354.35 354.55 355.15 355.35 355.55 356.15 356.35 356.55 357.15 357.35 357.55 358.15 358.35 358.55 359.15 359.35 359.55 360.15 360.35 360.55 361.15 361.35 361.55 362.15 362.35 362.55 363.15 363.35 363.55 364.15 364.35 364.55 365.15 365.35 365.55 366.15 366.35 366.55 367.15 367.35 367.55 368.15 368.35 368.55 369.15 369.35 369.55 370.15 370.35 370.55 371.15 371.35 371.55 372.15 372.35 372.55 373.15 373.35 373.55 374.15 374.35 374.55 375.15 375.35 375.55 376.15 376.35 376.55 377.15 377.35 377.55 378.15 378.35 378.55 379.15 379.35 379.55 380.15 380.35 380.55 381.15 381.35 381.55 382.15 382.35 382.55 383.15 383.35 383.55 384.15 384.35 384.55 385.15 385.35 385.55 386.15 386.35 386.55 387.15 387.35 387.55 388.15 388.35 388.55 389.15 389.35 389.55 390.15 390.35 390.55 391.15 391.35 391.55 392.15 392.35 392.55 393.15 393.35 393.55 394.15 394.35 394.55 395.15 395.35 395.55 396.15 396.35 396.55 397.15 397.35 397.55 398.15 398.35 398.55 399.15 399.35 399.55 400.15 400.35 400.55 401.15 401.35 401.55 402.15 402.35 402.55 403.15 403.35 403.55 404.15 404.35 404.55 405.15 405.35 405.55 406.15 406.35 406.55 407.15 407.35 407.55 408.15 408.35 408.55 409.15 409.35 409.55 410.15 410.35 410.55 411.15 411.35 411.55 412.15 412.35 412.55 413.15 413.35 413.55 414.15 414.35 414.55 415.15 415.35 415.55 416.15 416.35 416.55 417.15 417.35 417.55 418.15 418.35 418.55 419.15 419.35 419.55 420.15 420.35 420.55 421.15 421.35 421.55 422.15 422.35 422.55 423.15 423.35 423.55 424.15 424.35 424.55 425.15 425.35 425.55 426.15 426.35 426.55 427.15 427.35 427.55 428.15 428.35 428.55 429.15 429.35 429.55 430.15 430.35 430.55 431.15 431.35 431.55 432.15 432.35 432.55 433.15 433.35 433.55 434.15 434.35 434.55 435.15 435.35 435.55 436.15 436.35 436.55 437.15 437.35 437.55 438.15 438.35 438.55 439.15 439.35 439.55 440.15 440.35 440.55 441.15 441.35 441.55 442.15 442.35 442.55 443.15 443.35 443.55 444.15 444.35 444.55 445.15 445.35 445.55 446.15 446.35 446.55 447.15 447.35 447.55 448.15 448.35 448.55 449.15 449.35 449.55 450.15 450.35 450.55 451.15 451.35 451.55 452.15 452.35 452.55 453.15 453.35 453.55 454.15 454.35 454.55 455.15 455.35 455.55 456.15 456.35 456.55 457.15 457.35 457.55 458.15 458.35 458.55 459.15 459.35 459.55 460.15 460.35 460.55 461.15 461.35 461.55 462.15 462.35 462.55 463.15 463.35 463.55 464.15 464.35 464.55 465.15 465.35 465.55 466.15 466.35 466.55 467.15 467.35 467.55 468.15 468.35 468.55 469.15 469.35 469.55 470.15 470.35 470.55 471.15 471.35 471.55 472.15 472.35 472.55 473.15 473.35 473.55 474.15 474.35 474.55 475.15 475.35 475.55 476.15 476.35 476.55 477.15 477.35 477.55 478.15 478.35 478.55 479.15 479.35 479.55 480.15 480.35 480.55 481.15 481.35 481.55 482.15 482.35 482.55

Torek, 4. januarja

Ljubljana

11.00: Šolska ura: Petrekove poslednje sanje — zvočna igra v 3 dej., spisal Pavel Goll, izvajajo brezposelni učitelji-abiturienti.

12.00: Koncertni ples (plošče): Dvorak: Slovanski ples št. 1, 2, 3, 4 (londonski sinf. orkester). Mozakovsky: Španski ples, g-mol op. 12 No. 2. Padarevsky: Menuett op. 14 No. 1 (umetniški ork. Brunswick). Ponchelli: Ples ur iz op. »Glocondas«. Brahms: Ogrski ples št. 1, g-mol. Grieg: Ljubim te (salonska godba). R. Strauss: Salomin ples (london. sinf. orkester).

12.45: Vreme, poročila.

13.00: Čas, spored, obvestila.

13.20: Vesel opoldanski koncert Radijskega orkestra: L'nccke: Balet-uvertura. Wetzell: Ljubezen zmagaja, valček. Armandola: V cirkusu, sulta: Jahalka — Na trapezu — Humsti — Bumsti — Cowboyske igre. Kalman: Potpuri iz opte. Pustna vila. Pavčič: Narodna koračnica št. 2.

14.15: Vreme, borza.

18.00: Kvarter pihal gg. Vlasy (klarinet), Šušteršič (oboa), Ribič (rog), Loparnik (fagot): Castaldo, koračnica. Rossini: Kvarter za obo, klarinet, rog in fagot. Joh. Strauss: Pomladni zvoki, valček. Beethoven: Na atenskih ruševinah. koračnica. Schumann: San'arenje. Weber: Odlomki iz opere »Carostrelec«. Valček po motivih Schubertovih melodij. Cadetten, koračnica.

18.40: Krščanstvo in nacionalizem (g. dr. Fr. Veber, vseuč. prof.).

19.00: Čas, vreme, poročila, spored, obvestila.

19.30: Nac. ura.

19.50: Zabavni zvočni tednik.

20.00: F. Schmitt: Dunajska rapsodija (plošče).

20.20: Alojz Remec: Čarovna (Klirke), komedija v 5 dejanjih (člani rad. igral. družine).

22.00: Čas, vreme, poročila, spored.

22.15: Valček za valčvom (radijski orkester): Lör: Od Izare do Donave, valček. Joh. Strauss: Na lepi modri Donavi, valček. Morena: Donava pripoveduje, valčkov potnuri. Borchert: Ob Volgi, ruska valčkova fantazija. Ellenberg: Ob Nevi, valček. Krome: V Hamburgu ob Labi, valčkova pesem.

Konec ob 23. uri.

Beograd 437.3/686 20 kw

12 Plošče. **13.10** Narodne pesmi. **13.40** Radio žurnal. **16.45** Ljudski napjevi. **16.55** Predavanje. **17.15** Koncert na saksofonu; izvajajo g. Habšid. **17.45** Klavirski koncert; izvajajo gđc. Jelena Nenadović. **18.15** Predavanje. **18.30** Plošče. **19.30** Nacionalna ura. **19.50** Plošče. **20** Narodne pesmi in ljudski napjevi. **20.30** Sinfonični koncert, izvajajo Belgrajska filharmonija. **22** Radio žurnal.

Zagreb 276.2/1086 0.7 kw

12.10 Stanovske glasbe pl. **12.40** Poročila. **12.55** Plošče. **13.45** Poročila iz borze. **17.15** Koncert radijskega orkestra. **18.15** Vesti in napovedi. **19** Literarna ura. **19.15** Poročila. **19.30** Nacionalna ura. **20** Skladbe Leona We'ssa. **20.30** Koncert zbora. **21** Tamburaški koncert. **21.30** Lahka glasba radijskega orkestra. **22** Poročila. **22.20** Plesna glasba. **23.15** Radioroman.

Inozemstvo

Berlin 356.7/841 100 kw

10 Pesmi Karla Millöckera. **11.15** Zabavna glasba. **12** München; g. malega RO. **14** Radiožurnal. **14.15** O. 15 Zabavna glasba Krepela seksteta. **16.30** Königsberg; g. RO. **18** Zabavna glasba Krepela seksteta. **19** O. 19.11 O. iz dveh oper. **20** Velikega radijskega orkestra. **21.15** Operna glasba; izvajajo mali RO. **22** O. in napovedi. **22.30** Hamburg; za ples in zabavo; izvajajo mali RO in plesni RO.

Beromünster 540/556 100 kw

12 Vesela glasba: O. 16 Čtivo. **17** Šolska oddaja. **18** & deželna orkestra. **18.30** Pesta glasba na varu glasbilih. **19** Predavanje (Pogled na svet iz Zeneve). **19.40** O. 19.45 Radiožurnal. **20.20** g. RO; vodi C. Berniard. **20.45** španska glasba. **21.10** Pesta glasba; vodi Leo Held. **22.25** O. in program za drugi dan. **22.30** Konec oddaje.

Bratislava 298.8/1004 13 kw

10.15 Šolska ura. **12.10** O. 14.05 Oddaja v madžarsčini. **14.10** Plošče. **15.15** Lahka glasba; izvajajo RO. (Iz operet.) **15.40** Predavanje (Zdravnik kot pisatelj). **16.10** g. RO. **18** Oddaja v madžarsčini (violin, klavirska glasba; delavska ura; predavanje). **19.15** Slovenske narodne pesmi; petje. **20.30** Italijanska glasba (violin in klavir). **21.55** Praga. **22.15** Oddaja v madžarsčini. **22.30** O.

Breslau 315.8/950 100 kw

8.30 g. glasbe iz Kölna. **12** Stuttgart (g. deželna orkestra; sodeluje vojaška godba in melo trio). **14.15** Hamburg: Pesta glasba. **15.30** Povodni mož (Pravljica). **16** Pesta glasba mali RO (serenade, uverture, valčki, marši, fantazije). **18.20** Predavanje: Kaj je vzhodna Evropa. **18.45** Kmetijsko O. **19.10** Flandrska legenda (glasba s petjem; izvajajo RO). **20** Tovarš radio (Vesela pesem o blagoslovu radijskega čuda). **22.15** O. **22.30** Gleiwitz. Igra komorna glasba.

Brno 325.4/922 32 kw

13.30 Gospodarska ura (Aktualnosti o kmetovalstvu). **15.40** Spomini starega radiotelegrafista. **17.30** Glasba s kitaro. **17.40** Oddaja v nemščini (Radiožurnal in pogovori). Čevette kot naše družice in prijateljice). **18.20** Pregled glasbe. **18.35** O. **20.10** Praga. **20.25** g. RO (Odlomki iz oper in simfonična glasba). **21.10** Praga.

Budapest 550.5/545 120 kw

12.05 Ciganski orkester. **13.30** Vokalni g. **14.40** R. žurnal. **16.10** ženska ura. **17** Predava slikar Laszlo. **17.30** g. RO. **18.20** Delavska ura. **18.50** Gili baba — opera — O. **21.10** R. žurnal. **21.35** g. trio Györi. **22.40** Predavanje v italijanskini. **23** Ciganski orkester. **0.5** Oddaja radiožurnala za Madžare v tujini.

Bruxelles 29.04 — kw

18.30 Reproducirana glasba (valčki, orkester s petjem). **19.30** žurnal v flamskem jeziku. **19.45** Oddaja v francoskem jeziku. **20** Konec oddaje.

Dunaj 506.7/592 100 kw

7.10 O. **9.20** Radiožurnal. **10.50** g. **11.25** Italijanska ura. **13** Radiožurnal. **13.10** g. (Richard Wagner). **14** O. **15** Radiožurnal. **15.15** Otroška ura. (mandolinski g.). **15.40** ženska ura. **16** R. žurnal. **16.05** g. RO. **17.35** Pesmi. **18.30** Francoska ura. **18.50** Iz astronomije. **19.10** Predavanje o socialni zakonodaji. **21.15** R. feljton. **22.10** R. žurnal. **22.30** Morat; izvajajo pihalni orkester Edward Eflieger). **22.55** R. žurnal.

Deutschlands. 1571/191 60 kw

12 Stuttgart; glasba RO. **14** Pesta glasba; O. **15** Vremenska ura in borza. **15.15** Pesta ljudska glasba. **15.45** Slušna igra (Skrivnosti iz kraljestva čebel). **16** Glasba Emanuela Rambourja. **18** Glasba s petjem. **18.20** Slušna igra (Potovanje po Irlandiji). **18.55** O. o rodovniku. **19** Radiožurnal. **19.10** Pesta glasba (klavirski duo). **20** Zabavna glasba RO. **21** Predavanje. **21.15** Predavanje o športu in njega pestrih avanturah. **22.30** Glasba komornega orkestra. **23** Hans Busch igra.

Eindhoven 31.28/959 20 kw

13.25 Narodna himna. **13.30** O. iz borze. **13.40** Reportaža. **14** Pester program. **14.15** Radio drama (Šola za autorje). **14.40** Pester program. **14.50** Radiožurnal. **15** Narodna himna. **19** Pester program za južno Afriko.

Firenca 491.8/610 20 kw

19 Pesta glasba s petjem. **19.15** Radiožurnal. **19.25** Bolognski mandolinski sekstet. **20** O. in vesti. **20.20** Predavanje. **20.30** Odlomki radijskega romana. **20.50** Glasba na pihala. **22** Plesna glasba in radiožurnal.

Frankfurt 251/1195 25 kw

9.45 ženska ura. **11.30** Napovedi. **11.40** Nacionalna ura. **12** München; g. **14.10** O. **15** Kmetijska ura. **15.15** Slušna igra (Clara Schuman kot umetnica, gospa in mati). **16** Königsberg; glasba RO. **17.30** Mali g. izvajajo Leo Schumann, sin Rudolfa Scherler, klavir; Heinz Schröter spremlja. **18** O. o radiu. **19.10** Plesna glasba RO. **20.15** g. skladb Maksa Brucha. **21.15** Freiburg; narodna glasba. **22.30** Hamburg; plesna in zabavna glasba. **24** g. — O.

Hamburg 331.9/942 100 kw

10.30 Bremen; glasba. (Igrajo mestni godbeniki). **11.45** O. o čebelarstvu. **12** Bremen; glasba za delavstvo. **13** Vremensko O. **13.15** München. glasba plesnega orkestra. **15** O. o nemški pomorski plovbi. **15.25** Pesmi poje Eva Schlee — sopran; Bernhard Jakschhat — bariton, Adolf Seeker — klavir. **16** Plesna glasba RO; (sodeluje ženski zbor). **17.15** Pester program. **18** Slušna igra. **18.45** Vremenska O. **19.10** Iz operet; plošče. **20** R. žurnal. **20.10** Haydn, Mozart, Instrumentalna koncerta RO.

(g. v D-duru — Haydn). g. v c-molu — Mozart).

Hilversum 1875/160 100 kw

8 O. **11.30** Verski govor. **12.15** RO. **14** ženska ura. **15** O. modl. **16** R. melodisti. **16.45** O. **17** Komorni orkester. **17.45** Objave. **18** RO. **18.35** Plošče in radiožurnal. **22** O. **22.30** R. O. **22.40** RO; sodelujejo A. Klein. **23** Reproducirana glasba. **23.10** O. **23.30** Reproducirana glasba.

Köln 459.9/658 100 kw

8.30 g. igra Hermann Hagedstedt in njegov orkester. **10.30** Otroška ura. **11.50** Kmetijska ura. **12** München; g. malega RO. **14** Radiožurnal. **15.30** Narodni govori — pester program. **16** Zabavna glasba; igra zabavni sekstet. **17** Slušna igra (Mladi Schiller). **18** Moderne pesmi. **18.35** Nemška ura. **19.10** Kmečka glasba. **20** g. RO; vodi Leo Eypolit. **21** Pogovor: Razvoj filma in teatra. **21.10** Luči ljubavi. (Za te, ki se bodo te dni zaročili ali poročili.) — Glasbo vodi Paul Gelberg. **22.30** Hamburg; zabavna in plesna glasba; izvajajo RO.

Leipzig 382.2/785 120 kw

12 München; g. **14** Napovedi. **15.15** Predavanje. **15.30** Veseli p. ogram. **18** Predavanje (Fizionomija in karakter). **18.20** g. izvajajo Fritz Schertel — violončelo; Gerhard Burkert — klavir. **19.10** Domača glasba iz treh stoletij. **20** španska narodna glasba, poezije; vodi dvorni dirigent, prof. Heinrich Laber (Odlomki iz Cervantesa, E. Granadosa, Calverona, Turina, T. de Molina, J. G. Henderja, P. de Sarasate). **22** Radiožurnal. **22.30** Ples in zabavna glasba; izvajajo godba Otto Fricke.

Luxemburg 1293/232 200 kw

10.30 Reproducirana glasba. (Iz skladb Mozarta, Schumanna, Brahmsa, Masseneta, Debussyja, Schuberta). **11.45** g. godalnega orkestra. **12.30** Plesna glasba češkega orkestra. **13** Filmska glasba; Marta Eggert poje; reproducirana glasba. **15.30** Angleški g. **17.30** ženska ura. **19.15** Mednarodna O. **20.15** Zločin v dolini ljubezni; policijski roman; autor Raymond Silva. **21** Začarana piščal; opera od W. A. Mozarta. **22** Zadnja O. **22.20** Reproducirana plesna glasba.

Lizbona 476.9/629 20 kw

12 Francoska in portugalska glasba. **12.30** Radiožurnal. **12.40** O. **13** Pogovor. **13.10** g. **13.40** O. **17** Operetna glasba. **17.20** Plesna glasba. **18.20** Vojaške vesti. **18.50** Radiožurnal. **19** Portugalska glasba. **19.50** Vesti. **20.15** Komorni kvartet. **20.45** Klavirska glasba. **21.45** Narodna propaganda. **22.30** Radiožurnal. **22.40** g. **23.30** Plesna glasba in zadnja O. **24** Konec oddaje.

Milan 368.6/814 50 kw

11.30 g. vodi Vittorio Giuliani. **12.30** Pesta glasba; vodi g. Barizza. **13.15** Plesna glasba. **14** Radiožurnal. **16.40** Mladinska ura. **17** Radijske vesti. **17.15** g. pianista Adolfa Cavana. **17.50** Napovedi. **18.45** Zdravstveno predavanje. **19.30** Pesta glasba RO; vodi Gino Filippini. **20.20** Predavanje. **20.30** Pesta glasba. **21** Komedija (Praznik dobrotelosti); autor Dario Nicodemini; vodi Alberto Casella. **21.40** g. vodi g. Ugo Tausini; sodeluje violončelist Attilio Ranzato. **23.15** Ples. glasba.

München 405.4/740 100 kw

12 g. RO; vodi Franc Mihalovic. **13.15** g. radijskega plesnega orkestra. **14** žurnal. **14.15** Glasba; g. iz Hamburga. **15** Zabavna otroška ura. **16** g. sodeluje Carola Faoma, sopran; Maria Neuss, violin; Käthe Heilmann, klavir. **16.40** Predavanje. **17** Radiožurnal. **17.15** Nürnberg; vojaška ura. **18.25** Nürnberg; zabaven g. zabavnega orkestra; vodi Carl Schwarz. **19** Napovedi. **19.10** Razbojniki, drama v 5 dej. Friedricha Schillerja. **22.30** Hamburg; za ples in zabavo.

Monte Ceneri 257.1/1167 15 kw

12 žurnal in reproducirana glasba. **12.30** g. agencije. **12.40** Pesta glasba. **17** švicarska oddaja. **19.15** Reproducirana glasba. **20.15** Kmetijska ura (gospodarski problemi). **20.30** Orgelska glasba; izvajajo organist Viktor Schlatter. **21** g. iz notranje švice.

Oslo 1153.8/260 60 kw

14.05 Zabavni g. **16.30** O. **16.45** Aktualnosti. **17** Radiožurnal. **17.05** g. solistov in O. **18.15** ženska ura. **18.45** O. **19** Napovedi. **19.15** Pogovor. **19.50** g. harmonične glasbe. **20** Predavanje. **20.30** Zabavni program. **20.55** g. radijskega orkestra — vodi prof. Julijo Sprogis (Letonska glasba). **22** Pogovor. **22.25** g. radijskega orkestra; vodi Hugo Kramm. **23** Konec oddaje.

Paris P. T. T. 312.8/959 60 kw

7.20 O. **8.30** O. Glasba na saksofonu; izvajajo g. Romby. **13.45** O. turizmu; g. **15.30** Plošče. **16** Poje g. Marthe Ingrand. **16.15** Literarna ura. **16.30** Elementarni glasbeni kurz. **17** g. orkestra Richard Blareau. **17.45** Predavanje o glasbi. **18** Kmetijska ura. **18.30** Harfa; izvajajo g. Bacqueyrisse Lé Dentu. **18.45** Pesmi poje g. Mona Pechenart. **20.30** Vesela opera (štrasburški sestane); autor Romain Coolus. **22.45** O.

Paris R. C. 25.61/11.05 12 kw

7.30 O. **8.30** Vesti. **8.45** Plošče. **9.40** g. v angleškem jeziku. **11** Reproducirana glasba. **12.15** Lyonski g. **13** Pariški g. **13.30** Kolonialni kurs. **14.20** O. **14.30** Prizor (Odlomki iz Chanteclera od Edmonda Rostanda). **15.55** Vesti iz borze. **16.45** g. v arabskem jeziku. **18** Toulouse — g. **20.10** Vesti v angleškem jeziku. **22.45** Vesti v portugalskem jeziku. **23.15**

O. **0.40** Oddaja v španskem jeziku. **1** Plošče. **3** Reproducirana glasba.

Praga I. 470.2/852.5 120 kw

10.15 Oddaja v nemščini (ženska ura). **10.30** O. **11.05** šolska ura v nemščini. **11.45** Plošče. **11.55** Radiožurnal. **13.30** Gospodarska ura. **14** Predavanje v nemščini (Kulturno življenje v Čehoslovaški). **15.40** Družinska ura. **16** Radiožurnal. **17.10** Otroška ura. **17.30** g. otroškega radijskega zbora. **18** Kmetijska ura. **18.10** Oddaja v nemščini (Narodne pesmi in glasba). **19.15** Zabavne narodne pesmi. **20.10** Radijski feljton. **22.50** Klavirski kvintet; izvajajo kvartet Ondříček. **22.15** O. **22.30** Oddaja za inozemstvo v angleščini.

Rim 420.8/713 50 kw

11.30 Orkester; vodi g. Giuliani. **14** Radiožurnal. **14.10** O. o turizmu. **16.40** Mladinska ura. **17.15** g. sopranistke Marije Terezije Pediconi in pianistke Barbare Giuranna. **17.50** Napovedi. **18.45** Predavanje (Vrednosti hrane). **19.30** Pesta glasba orkestra; vodi Gino Filippini. **20.20** Predavanje. **21** g. drame (Fedora) iz kraljeve Opere; autor V. Sardon; priredil Arturo Colautti; uglasbil Umberto Giordano. Po dramo napovedi in časovna O.

2 Ro 4 (Rim) 25.40/11810 25 kw

11 Oddaja za vzhodno Afriko — g. in komorna glasba. **12** Oddaja za skrajni vzhod; vesti in glasba v angleškem jeziku. **13.30** Oddaja koncertne glasbe in g. v italijanskem jeziku. **16** Za bližnji in daljni vzhod; g. in glasba v italijanskem jeziku. **17.20** Za vzhodno Afriko; lahka glasba in vesti. **18.30** Oddaja pesteriga programa v arabskem jeziku. **19.11** g. v angleškem jeziku. **19.27** Vesti v madžarskem jeziku. **19.42** Vesti v nemškem jeziku. **20.1** g. v srbskem jeziku. **20.21** Vesti v francoskem jeziku. **20.40** Vesti v angleškem jeziku. **0.5** Oddaja za lat. Ameriko; g. in opera. **1.35** Vesti in glasba v angleškem jeziku.

Sofija 352.9/850 100 kw

12 Odlomki iz oper. **12.45** Predavanje. **13** Državna dela; g. **13.10** Narodne pesmi poje Sonja Ganéva. **13.30** Predavane o zgodovini. **13.40** Ljudska glasba; Karlo in orkester. **14.25** Lahka in plesna glasba. **17** Družinska ura. **18.30** Zabavna glasba. **19** Narodne pesmi. **19.30** Pester g. **20** Violinski g. izvajajo Anna Jélézova. **20.30** Predavanje. **20.45** g. izvajajo Anna Todorova. **21.45** Radiožurnal. **23** Konec oddaje.

Sottens 443.1/677 100 kw

12.30 Radiožurnal. **12.40** g. O. **17** Splošna oddaja: (Pester program radijskega orkestra). **18** Predavanje. **18.15** g. radijskega orkestra. **19** Dramatski pogovori. **19.20** Zdravniško predavanje. **19.30** Glasba intermezzo. **19.50** O. **20** Komedija. (Opravki po opravkih); autor Octave Mirbeau. **22** Mozartov večer; izvajajo radijski orkester; vodi g. Hans Hang (marš, zab. komad, valček simfonija). **23** Konec oddaje.

Stockholm 426/704 55 kw

12.25 Lahka glasba. **13** Stara plesna glasba. **13.30** Pogovor. **14** Lahka glasba. **17.05** Otroška ura. **17.30** Recitacija. **18** Reproducirana glasba. **19.30** g. radijskega orkestra; vodi Nils Granell; iz glasbe Brucha, Webera, Petra Čajkovskega. **20.30** Radiožurnal. **21.10** Plesna glasba O. **22** Lahka glasba.

Strasbourg 859/349.2 40 kw

9.20 Marseille; g. **10.15** šolski program. **11.15** O. **11.45** g. RO; vodi g. Maurice de Villiers. **13.45** Pariz; kmetijska ura. **14** Iz borze. **17** Juridčne vesti. **17.15** Poje gđc. Gabrielle Wassner. **17.30** g. lahke glasbe. **18.30** Rennes; g. **19** Pariz; radiožurnal. **20.30** g. lahke glasbe; vodi Maurice de Villiers; izvajajo RO. **21.30** Rennes; pester program. **22.45** Pariz; g. in vesti.

Stuttgart 522.6/574

Sreda, 5. januarja

Ljubljana

12.00: Citre balalajke in mandoline (plošče): Eilenberg: Parada straze, koračnica. Dicker: Pepelka gre na svatbo (citre). Sartori: Japon-ska koračnica (mandolin, kvartet). Stelzl: Chantclair. Vries: Nagajivost (citre solo). Potoček, Kasbek: (orkester balalajk »Gorskaj«). Umlauf: Plansarica. Umlauf: Lovčeva poslovilna pesm'ca (citraški orkester z Dunaja). Schubert: Moment musical. Wieniavski: Mazurka (orkester balalajk). Gregorc: Erika, tango. Gregorc: Moj l'ubi je krepak mornar (tamburaški orkester).

12.45: Vreme, poročila.
13.00: Čas, spored, obvestila.
13.20: Orgelski koncert (plošče): Sibelius: Finska, venček finskih pesmi. Sibelius: Valse triste. Händel: Allegro iz orgelskega koncerta v F-duru. Buxtehude: In dulci jubilo. Pachelbel: Pastorale (prof. F. Heitmann). Ketelbey: Na samostanskem vrtu. Lemare: Andantino (Pattneann). Mozart: Fantazija (Harold Drake). Commette: Scherzo (Edouard Commette).

14.15: Vreme, borza.
18.00: Mladinska ura: Ljubimo domačo knjigo (g. prof. Fr. Vodnik).

18.20: K tretjemu božičnemu večeru (p'ošče): Šopek božičnih pesmi. Pri božičnem drevescu (društvo Adria). Tiha noč, blažena noč (božično zvonjenje). Hladnik: Zakaj nebo se žari. Hladnik: Sveta nebesa (trnovski cerkveni zbor). Sattner: Noč božična (trnovski cerkveni zbor). Rihar: Zveličar nam je rojen.

18.40: Načrtno gospodarstvo današnje Nemčije (g. ing. arh. Rado Kregar).

19.00: Čas, vreme, poročila, spored, obvestila.

19.30: Nac. ura.

19.50: Zvonjenje.

20.00: Prenos iz opernega gledališča v Ljubljani v I. odmoru: Glasbeno predavanje (g. V. Ukmar). V II. odmoru: Čas, vreme, poročila, spored.

Konec ob 23. uri.

Beograd 437 3/686 20 kw
12. Koncert velikega radio orkestra.
13.10 Havajski trio. 13.40 Radio žurnal. 16.45 Plošče. 17. Predavanje. 17.20 Violinski koncert izvaja ga. Mara Zeželj. 17.50 Narodne pesmi. 18.15 Koncert radijskega orkestra. 19.30 Nacionalna ura. 20. Pestro petje: izvaja g. Zarko Cvejič. 20.30 Za zabavo. 21.30 Pesmi poje g. Seferović. 22. Radiožurnal. 22.15 Plošče.

Zagreb 276.2/1086 0.7 kw
12.10 Plošče (M. Klovinski koncert). 12.40 Poročila. 12.55 Glasovi iz severa — plošča. 13.45 Vest i iz borze. 17.30 Otroška ura. 18.10 Poročila. 18.50 Predavanje iz hrvaške literature. 19.05 Vest i. 19.30 Nacionalna ura. 19.50 Uvod v nadaljni prenos. 20. Prenos opere iz Ljubljane; nato poročila in radiatoroman.

Inozemstvo

Berlin 356.7/841 100 kw
9.45 ● o najboljših nemških športnikih. 11.15 ● 12. Stuttgart: g. RO. 14. žurnal. 14.15 Zabavna glasba: godbe Willi Glabe. 15.15 Vest i iz borze. 17. Komorna glasba godalnega kvarteta berlinskega filharmoničnega orkestra. 17.30 Predavanje o zdravljenu bolezni. 18. 19.10 Pri ljubljene filmske melodije: izvaja Krepela sekstet. 20. Instrumentalni kabaret. 21. Zabavni g. velikega RO. 22.30 Breslau: zabavna glasba.

Beromünster 540/556 100 kw
12. g. malega RO: vodi E. Gilbert. 12.40 g. RO: vodi V. Reinshagen. 16. ženska ura (ženski poklic). 16.25 Pesta glasba na ploščah. 17. Pester g. na 17.10 Klasične dunajske valčke poje Walter Lederer. tenorist mestnega gledališča v Bernu. 17.45 Mladinska ura. 18.30 Harmonika. 18.50 Predavanje o rastlinstvu in živalstvu. 19. šolsko ●. 19.15 g. na 19.55 Predava-

nje. 20.15 Italijanski violinski mojstri (1850—1750). 21.45 Eduard Müller igra angleško suito št. 6 v D-molu za čembalo (J. S. Bach).

Bratislava 298.8/1004 13 kw
12. Kmetijska ura (Vesti o lovu in gozdarstvu). 12.15 ●. 13.20 Gospodarska ura. 14 ● v nemščini. 15.15 Petje. 15.45 Madžarski pisatelji in ideja o podonavskem sodelovanju. 17.10 Mladinska ura. 17.50 Delavska ura. 18. Oddaja v madžarsčini (glasba in radiožurnal). 21.35 Sonata za flavto in klavir (Bach). 21.55 Praga. 22.30 ●.

Breslau 315.8/950 100 kw
8.30 Leipzig: glasba za delavstvo. 12. Górlitz: g. mestnega orkestra: vodi Paul Arndt. 14 g. na 15.30 Otroška ura. 16. Zabavna glasba RO. 18. Slike usode: pogovori. 18.20 Gleiwitz: pesem. 18.35 Pogovor. 19.10 Pester program. (Blaže resnice nepotvorjene: sestavi Hans Thorm; sodeluje plesna glasba Willi Schneider). 20.40 Predavanje o kulturi v Sudetih. 21.10 R. žurnal. 21.25 Górlitz: plesna glasba. 22. Radiožurnal.

Brno 325.4/922 32 kw
12. Kmetijska ura (živilski trg v Brnu in Olomucu). 12.05 ●. 13.40 Kmetijska ura (● o žitu in lovu). 15.15 Objave. 17.10 Mladinska ura. 17.40 Oddaja v nemščini (● pogovori). 18.30 ● o novih higijskih knjigah. 18.35 Predavanje o poljedelskih strojih. 18.45 Praga.

Budapest 550.5/545 120 kw
12.05 g. RO. 13.30 Glasba: čelo in violina. 14.40 R. žurnal. 16.15 šolska ura. 17. Predavanje. 17.30 ●. 18.10 Pogovor. 18.40 Ciganski orkester. 20.20 g. iz opere. 23. Oddaja vesti v francoščini in italijansčini. 23.10 Orkester jazz Kalmar. 0.05 Oddaja vesti za Madžare v tujini.

Bruxelles 29.04 — kw
18.30 ● (fantazija, kosaški zbor, plesna glasba in glasbeni potpuri). 19.30 Radiožurnal v flamskem jeziku. 19.45 ● v francoskem jeziku. 20. Konec oddaje.

Dunaj 506 7/592 100 kw
7. Radijska ●. 7.10 ●. 9.20 Radiožurnal. 11.10 šolska ura. 11.50 ženska ura. 12. Zvonjenje in g. RO. 14 ●. 14.30 Predavanje (Ljudska izobrazba na Dunaju). 15. R. žurnal. 15.15 Avstrijska mladina — ●. 15.45 Zimske slike — pogovor. 16.05 ●. 16.55 O umetnosti — pogovor. 17.10 Avstrijski sodobni komponisti. 18. Gospodarske vesti. 18.20 O smučarskem raju (Vorarlberg). 18.40. Socialna politika. 19.25 Knezi Howansky (ljudska drama) autor Modest Mussorgski. 22.10 Radiožurnal. 22.30 Plesna glasba.

Deutschlands. 1571/191 60 kw
10.30 Otroška ura. 11.30 Pesta glasba: 13.50 Radiožurnal. 14. Pesta glasba: plošče. 15.45 O gojitvi lepote: predavanje. 16. Glasba Hansa Buscha (Odlomki in uverture iz oper). 18. Hermann Stehr bere iz lastnih del. 18.40 Predavanje o športu. 19.10 Zabaven program. 20.15 Čajkovski: IV. simfonija v F-molu: izvaja veliki RO: vodi Karl Böhm. 21.15 Blacher - Mozart - Strauss: izvaja veliki RO. 22. Radiožurnal. 22.30 Robert - Wiemannov godalni kvartet. 23. Frankfurt. Plesna in zabavna glasba.

Eindhoven 31.28/959 20 kw
14. Pester program za Azijo in Afriko.

Firenca 491.8/610 20 kw
19. Pesta glasba s petjem. 19.15 Radiožurnal. 19.25 Koralna glasba. 20 ● in vest i. 20.20 Domače vesti. 20.30 Komedi-ja (Ubi je me): autor Mario Corri: vodi Aldo Silvani. 21.35 Stare pesmi in fantazije. 22.10 Plesna glasba in radiožurnal.

Frankfurt 251/1195 25 kw
9.45 ženska ura. 11.45 Nacionalna ura. 12. Vojaška glasba. 13.15 Stuttgart: g. 15. Gospodarska ura. 16. Balade Carla Loewea. 16.30 Freiburg. Igra zabavni orkester. 18 ● o radiu. 19. Napovedi. 19.10 Pesta glasba velikega in malega RO. 21.15 Zabavna glasba. 22. Napovedi in ●. 22.10 športne vesti. 22.20 Kje si, prijatelj? Nasveti. 22.30 Za ples in zabavo: igra mali RO.

Hamburg 331.9/942 100 kw
10.30 Glasba simfoničnega orkestra. 11.45 ● o čebelarstvu. 12. Glasba poštne godbe: (Večinoma marši). 13. Vremensko ●. 13.15 Stuttgart: (ljudska glasba in solisti). 14.15 Glasba. 15 ● o nemški pomorski plovbi. 15.25 Georg Friedrich Händel. — 16. Glasba iz paviljona Alster in Tibor Rogozky. 18. Predavanje. 18.15 Brahms (Studija o delu Paganina). 18.40 Kmetijska ura. 19.10 Frankfurt (glasba s petjem RO in zbor g. solisti). 22.30 Frankfurt: za ples in zabavo.

Hilversum 1875/160 100 kw
8. 9.30 Pogovor. 10. Verski program. 10.20 Glasba. 12. Plošče. 12.30 Radio orkester. 13.15 ●. 14 ●. 14.30 ženska ura. 17.30 Radijska fantazija. 18.15 Reportaža. 19. Petje. 20. R. žurnal. 20.15 RO. 21. R. tester. 21.35 ●. 22. R. žurnal. 22. Vest i. 22.30 Plošče. 22.45 g. harmonikarjev. 23.30 Orgelski g.

Köln 459.9/658 100 kw
10. Pogovor (Problem skakalnice: o nemškem športu). 11.45 Kmečka ura. 12. Glasba za delavce. 13. Radiožurnal 13.15 Stuttgart: g. 14 ● in napoved. 14.15 Otroška ura. 16. Praktični nasveti. 16.30 g. RO: vodi Leo Eypolit. 18. Vest i. 19.10 Stara glasba: sodeluje glasb. šola. Krefeld vodi dr. Josef Baum. 20. Vojaška glasba RO. 20.30 Plesna glasba: igra Hermann Hagedstedt in njegov orkester.

Leipzig 382.2/785 120 kw
12. Vojaška glasba. 13.15 Stuttgart: g. 14. Poročila in 18. Predavanje. 15.20 Doživljaje pravi Erich Wagner. 17. Radiožurnal. 19.10 Ples in zabavna glasba. 19.45 Plesna glasba: igra simfonični orkester: vodi Hilmar Weber. 20.45 Tragedija (Zadnji Prus) za radio priredil Heinz Ernest Pfeiffer. 22 ●. vremenske napovedi in športne vesti. 22.30 Breslau. Zabavna glasba.

Luxemburg 1293/232 200 kw
11.10 Iz operne glasbe — 12. Jazz g. radijskega orkestra: vodi Ferry Juza. 13. Reproducirana vojaška glasba. 13.40 Mednarodna ●. 14.05 Klavirska glasba: izvaja Richy Müller, prof. na konservatoriju. 14.55 Ciganska glasba. 17.30 ženska ura. 18.25 ● o konjskih dirkal. 21.45 Pesniški g. radijskega orkestra: vodi Henri Pensis. (Iz skladb Lehárja, Bizeta, Offenbacha, Turinisa Ambrosia). 22. Zadnje vesti. 22.50 Reproducirana plesna glasba.

Lizbona 476.9/629 20 kw
12. Angleška in portugalska glasba. 12.30 Radiožurnal. 12.40 ●. 13. Pogovor. 13.40 Plošče. 17. Portugalska glasba. 17.10 Vojaška glasba. 17.20 Plesna glasba. 18.20 Vojaške vesti. 19. Portugalska glasba. 19.20 Nove ●. 19.50 ● iz španije. 20.15 Jazz. 21.50 Narodna propaganda. 22. Pesta glasba. 22.30 Radiožurnal. 22.40 Nadaljevanje pesniške glasbe. 23.20 ●. 23.30 Zadnje vesti in plesna glasba. 24. Konec oddaje.

Milan 368.6/814 50 kw
8. Radiožurnal. 12.30 Pesta glasba RO: vodi Umberto Mancini. 14. Radiožurnal. 16.40 Mladinska ura. 17.15 Vokalni g.: sodeluje basist Coccubel. 17.5. Radiožurnal. 19.30 estra glasba. 20.20 Vest i. 20.30 Pesta glasba. 21. et muzikalne drame iz gledališča (Hovansčina): autor Rinaldo Kufferle, glasba P. Musorgskega: po operi (drami) radiožurnal in ●.

München 405.4/740 100 kw
12. g. RO. 13. Radiožurnal. 13.15 g. malega RO: vodi Franc Mihalovic. 14.15 Stuttgart: zabaven program. 15. Nürnberg — veseli pesmi in izreki. 16 g.: sodelujejo Hanna Sunda, sopran; Bernhard Klein, violina; Julius Müller, klavir. 16.40 Slike iz kulturne zgodovine Münchena: predavanje. 17.15 Zabavna glasba: igra godba Leo Schneider. 19.10 Stari in novi vojni marši: igra vojaška godba. 21. K stoletnici rojstva Maksa Brucha: prizor iz Frithjofa. 22.30 Frankfurt: plesna glasba.

Monte Ceneri 257.1/1167 15kw
12. Napovedi: g. radijskega orkestra iz Beromünstra. 12.30 ● švicarske telegraf-ske Agencije. 13.20 Finančna ●. 17. švicarska oddaja. 19.15 Moda (Ali se žere spreminjajo in ali se obnovi lepota?). 20. Koralni petje: vodi Luigi Tosi. 20.30 Drama (V vernost zmsge): autor Elena Brusanigo. 21.15 Glasba violončelista Camilla Oblach: pri klavirju Nino Herschel.

Oslo 1153.8/260 60 kw
14.05 ●. 16.30 Reproducirana glasba. 16.45 Radiožurnal. 17.05 Zabavni g. ork. Rolf Balchen. 18. Pogovor. 18.15 Mladinska ura. 18.45 ●. 19. Napovedi. 19.15 Kmetijska ura. 19.25 g. solistov. 20. Predavanje. 20.30 g. radijskega orkestra. 21.40 Radiožurnal. 22. Pogovor. 22.15 Predavanje. 22.35 Plesna glasba ●. 23.30 Konec oddaje.

Paris P. T. T. 312.8/959 60 kw
8.15 ●. 11.45 g. lahke glasbe: vodi Georges Derveaux. 13.15 Pesmi poje gđ. Paulette Fouquet. 14.20 Astronomska kronika. 14.30 Oddaja glasbe slepcev: vmes igrice. 16.30 Oddaja posvečena spominu Jeana Romanetta. 16.50 Predavanje o kontinentih. 17. Poje gđ. Marcelle Samson. 17.15 Napeve poje gđ. Lucienne Noblet. 18.30 Violončelo — duo: izvaja Paul Bazelaire, prof. konservatorija, in André Lévy. 20. Vesel program. 22.30 žurnal. 22.45 Reproducirana glasba. 23. Napovedi.

Paris R. C. 25.61/11.05 12 kw
7.30 ●. 8 ● v francoskem jeziku. 8.45 ●. 9. Vest i v francoskem jeziku. 9.50 Vest i v italijanskem jeziku. 11 ●. 11.30 Zdravniško predavanje. 11.45 Oddaja v ruskem jeziku. 12.15 Nica — 14. Gospodarske vesti. 14.10 O teatru. 14.20 Reproducirana glasba. 14.30 Simfonični g. (sodeluje g. Lucien Lovano, bariton. 15.55 Vest i iz borze. 18.50 Predavanje (Mož in žena današnjega časa). 20.10 ● v angleškem jeziku. 22.30 Kolonialni kurs. 23.15 ●. 4.40 Oddaja v španskem jeziku. 1. Reproducirana glasba: 3 Plošče. 4 ● v francoskem jeziku.

Praga I. 470.2/852.5 120 kw
10.15 šolski radio: oddaja v nemščini. 11. Salonski orkester (glasba s petjem). 12. Kmetijska ura. 13.20 Predavanje o juzu. 14. Petje s spremljavo orgel in klavirja: oddaja v nemščini. 15.15 Ljubavni spevi (iz Dvořaka). 15.45 Zakonsko pravo: predavanje. 17.40 Gospodarska ura. 17.55 Delavska ura. 18.05 Nemaška oddaja (O

teatru in druga ●). 20.50 Koralni g. 21.15 Nadaljevanje g. 21.35 Pesta glasba na klavirju. 22.15 Angleška ura. 22.35 ●. 23. Oddaja vesti v francoščini.

Rim 420.8/713 50 kw
12.30 Glasba RO: vodi Umberto Mancini. 14. Radiožurnal. 16.40 Mladinska ura. 17. Radiožurnal. 17.15 g. komorne glasbe (violinist Granchi). 17.50 Napovedi. 19.20 ● o avtomobilizmu. 19.30 Pesta glasba. 20. Radiožurnal. 20.30 Pesta glasba. 21. Simfonični g.: vodi g. Alceo Toni. (Iz skladb Pasquinia, Haydna, Pratella, Tonia.) 22.15 Pesta glasba RO: vodi Umberto Mancini. 23. Radiožurnal. 23.15 Plesna glasba. 23.50 Napovedi.

2 Ro 4 (Rim) 25.40/11810 25 kw
11 ● in vest i v italijanskem jeziku. 12 Vest i v pesta glasba v angleškem jeziku. 13.30 Komorna glasba, vest i v italijanskem jeziku. 16 Za bližnji in daljni vzhod: ●. vest i, opera Fric. 17.20 g. in vest i v italijanskem jeziku. 18.30 Vest i in glasba v arabskem jeziku. 19.11 ● in žurnal v nemškem jeziku. 19.27 Oddaja v madžarskem jeziku. 20.1 Vest i in ● v srbskem jeziku. 20.21 Oddaja v francoskem jeziku. 0.5 Oddaja za latinsko Ameriko: narodna glasba, ● v španskem jeziku. 1.35 Za severno Ameriko: govor in vest i v angleškem in italijanskem jeziku.

Sofija 352.9/850 100 kw
12 Zabavni g. 12.30 Predavanje. 13. Solo glasba. 13.40 Radiožurnal. 13.50 Zabavna glasba zabavnega kvarteta. 14.20 Objave. 14.25 Lahka in plesna glasba. 18.30 Otroška ura. 19.30 Vojaška glasba. 20.30 Predavanje. 20.45 Klavirski g.: izvaja Alma Tadjer. 21.15 Vokalni g.: izvaja Emilija Mihajlovska. 21.45 Radiožurnal. 22. Simfonični g. 22.30 ● o bolgarski kulturi. 22.40 Zabavna lahka in plesna glasba. 23. Ura za sev. 23.30 Narodne pesmi: izvaja Atanasija Todorova.

Sottens 443.1/677 100 kw
12.30 Radiožurnal. 13. Pogovor o filmu. 17. Splošna oddaja. 18. Mladinska ura. 18.45 Predavanje (Metode umetnostne zgodovine). 19.15 Pester program. 19.50 Radiožurnal. 20. Zabavna glasba radijskega orkestra. 21.15 Ljudska švicarska glasba: sodeluje zbor Orlov. 21.45 g. harmonikarjev. 22.05 Pesta glasba iz skladb J. S. Bacha, A. Buscha in Haydna.

Stockholm 426/704 55 kw
12.25 Lahka glasba. 13.25 Recitacija. 13.50 Vojaška glasba. 14.30 Recitacija. 14.45 Program solistov: poje Marta Huldberg; klavir Walter Meyer Radon. 15.30 Pogovor. 15.45 Lahka glasba. 16.20 Pogovor. 17.05 Glasba. 17.30 Recitacija. 18 ●. 19.30 Stara plesna glasba. 20.05 Diskusija (Mož in žena). 21.05 Rapsodija. 21.50 Vremenska ●. 22. Moderna plesna glasba: vodi Charles Redland.

Strasbourg 859/349.2 40 kw
10.15 Pariz: šolska ura. 11.45 Marseil-le: g. 12.15 Lahka glasba: ●. 13 g. RO: vodi Ernest Bour. 17. Literarno predavanje (Pri bistrem izvoru). 17.15 Strasbourgški trio igra sonate. 18.30 Pariz: glasba. 20. Pariz: žurnal. 20.30 Simfonični g. občinskega orkestra: vodi g. Fritz Munch (iz skladb Mozarta VIII. simfonija). 22.30 Pariz: ● in vremenske napovedi. 22.45 Pariz: vest i v nemščini.

Stuttgart 522.6/574 100 kw
8.30 Leipzig: glasba. 11.30 Ljudska glasba. 12. Zabaven g. RO: vodi Willi Bara. 13.15 Pester g. (igra ljudska godba iz Stuttgarta, Hans Hanns, Eduard Pöltner in Willi Althoff — kitara). 16 ●. 18. Predavanje o nemškem letalstvu. 18.30 ●. 20. Karlsruhe (Rdeča krava — šala in veseli pesmi). 21. Alzaška komorna glasba: izvaja Grossmannov kvartet. 22. Radiožurnal. 22.30 Karlsruhe: zabavna in plesna glasba deželnega orkestra: vodi Theo Hollinger. 24. Zabavna glasba RO: vodi Willi Bara. (Iz operet.)

Toulouse 386.6/913 120 kw
11.45 g. na ploščah. 12.15 Nica: g. 13.15 Pariz: žurnal. 14. Lyon: g. 17. Grenoble: g. 17.45 Lille: pesta glasba. 18.30 g. predavanja. 19. Simfonični g.: vodi g. Tartanae (program: Rozamunda, uvertura; kmečki prizori, plesna glasba). 19.30 Pariz: radiožurnal. 20.15 Filmska kronika. 20.30 Pariz: narodni orkester. 22.30 Pariz: žurnal. 22.45 g. na 23. Plesna glasba.

Varšava 339.3/677 120 kw
13. Prizor. 15.30 ● o gospodarstvu. 15.45 Mladinska ura. 16.15 Zabaven g.: izvaja RO: vodi S. Nawrot. 17. Predavanje (Organizacija dežele in bodoča vojna). 17.15 Violinska glasba. 18. športne vesti. 18.10 Lahka glasba: ●. 18.35 Kmetijska ura. 19. iz romana. 19.20 Indijski napavi. 21. Chopinov g. (za violončelo in klavir). 21.45 Predavanje o lepoti poljskega jezika. 22. Zabaven g. (Krakowski šramel). 22.50 Zadnje vesti in ●.

Varšava 26.07/13.6 10 kw
Od 24—2
1. Radiožurnal v angleščini in poljsčini. 2. ● o poljskem športu. 3. Naš solisti. 4. Pogovor (Spoznajmo Poljsko). 5. Poljska plastika v tujini — pogovor. 6. Chopinove glasbe (za klavir in violončelo).

- g. glasba oziroma koncert
- poročila
- gramofonske plošče
- prenos
- vremensko poročilo

Četrtek, 6. januarja

Ljubljana

9.00: Čas, vreme, poročila, spored.
9.15: Veseli zvoki (plošče): Oes-Rossbach: Stara ribiška koračnica iz 1. 1879. Schmalstich: Medved in nimfa (ork. na pihala). Siede: Mala patrulja. Rebello: Fado do Al-cache (kvartet kitar in violini). Waldteufel: Vse najljubše, valček. Waldteufel: Barcarola, valček (orkester). Meachan: Ameriška patrulja (ksilofon so'v in orkester).
9.45: Misijonsko predavanje: Misijoni v Indiji (p. L. Lederhas).
10.00: Prenos cerkvene glasbe iz stolnice: Filke: M'issa »Oriens ex alto«. Foerster: Gradual. Schnabl: Transseamus. Rihar: Razglašenje Gospodovo.
11.00: Otroška ura (gdč. Manica Komanova).
11.30: Koncert radijskega orkestra: Balfe: Ciganka, uvertura. Ziehrer: Peštanski otroci, valček. Boieldieu: Bela dama, fantazija. Schmalstich: Karneval, suita: Uvertura — Harlekinova serenada — Piereta — Ljubavni duet — Finale Künnecke: Koračnica, arija in finale iz opte. »Dve sestric«. Lehar: Modri mazur, potpuri.
13.00: Čas, vreme, spored, obvestila.
13.20: Robert Planquette: Kornevilijski zvonovi, skrajšana opereta v 3 dejanjih (Posnetki na ploščah, izvajajo člani in članice raznih gledališč iz Pariza). (Oddaja prekinitvena od 14.15—16. ure).
16.00: Švicarski ljudski napevi (Malenškov trio).
17.00: Kmetijsko predavanje.
17.30: Koncert. Sodelujejo: g. Milivoj Kučič, član zagrebške opere, g. prof. Marjan Lipovšek (spremljiva) in radijski orkester: Lincke: Koračnica. Alletter: Sappho, uvertura. Kovarik: V bajnem kraljestvu, valček (R. o.). Sachs: Čaša vina. Lajovic: Mesec v izbi. de Falla: El pano Moruno (M. Kučič). Kral: Dobitek, galop. Granichstaedten: Orlov, potpuri (R. o.). Ravel: Chanson a Boire. Borodin: Spev kneza Igor'a. Weinberger: Švanda dudak. Massenet: Herodiade (M. Kučič). Viternik: Na jadranskih valovih, valček. Jakl: Halo, Radio Ljubljana, koračnica. Noack: Berlinski vrabci, valček (R. orkester).
19.00: Čas, vreme, poročila, spored, obvestila.
19.30: Nac. ura.
20.00: Božične pesmi (poje Ciril-Metodov zbor in Ljubljani pod vodstvom g. L. Puša: Rihar: Razglašenje Gospodovo. Cvek: Nocoj nebeška luč nam sveti. H.: Dete rajsko. Levičnik: Sveta noč. Stolcer: Rajske strune. Cvek: Glej čudno se nebo žari. Belar: Glej zvezdice božje. Zupan: Božji nam je rojen sin. Rihar: Pokoncu narodi. Rihar: Pogledite čudo se godi. Vavken: Pastirci kam hitite. Cvek: Pastirci iz spanja. Vavken: Zveličar prelubi.
20.40: Šaljapin poje (plošče): Schumann: Dva grenadirja. Glinka: Polnočna revija. Rubinstein: 2 speva iz opere »Demone«.
21.00: Slovenska lahka glasba (radijski orkester): Bernard: Anita, tango. Šantel: Jugoslovanska beseda, suita. Gregorc: Triglav moj dom, koračnica. Gregorc: Saj si sama kriva iz opte. »Erika«. Adamič: Otroška suita: Dobro jutro — V logu — Siromak ob potu — Veseli raj — Pri kovaču — Pri potoku — V kapelici — Ptičji ples — Na vrtljaku — Lahko noč. Bernard: Živ' jo valček, potpuri. Gregorc: Moj ljubček je krepak mornar.
22.00: Čas, vreme, poročila, spored.
22.15: Kvartet mandolin (gg. Antunovič, Privšek, Mizerit, Haršlag): Tako gre pri nas, koračnica. Dicke: Rodica, valček. Potpuriji narodnih pesmi. Sartori: Pesem v gozdu, serenada. Ostereicher: Div-

ji jezdec, uvertura. Lincke: Nekdaj je bilo, pesem. Wagner: Koračnica drvarjev.
Konec ob 23. uri.

Beograd 437.3/686 20 kw

12 Plošče. 13.40 Radiožurnal. 16.45 Šolska ura. 17.30 Klavirski in violinski koncert; izvajata gg. Szegedi in Maček. 18. Predavanje. 18.20 Koncert velikega radijskega orkestra. 19.30 Nacionalna ura. 19.50 Plošče. 20. Narodni večer, glasba s petjem. 22. Radiožurnal. 22.10 Konec oddaje.

Zagreb 276.2/1086 0.7 kw

11 Prenos bogoslužja iz Marijine cerkve. 12 Plošče. 17.15 Koncert Radijskega orkestra. 18.15 Poročila. 18.30 Pregled in novosti v modi. 19.15 Poročila. 19.30 Nacionalne ure. 20. Igra sv. Treh Kraljev. 20.30 Božične pesmi. 21. Orgelski koncert. 21.30 Božične pesmi. 22. Poročila, napoved in vesti. 22.15 Vesti in napoved programa. 22.20 Plesna glasba. 23.15 Radioroman.

Inozemstvo

Berlin 356.7/841 100 kw

10 Najlepše ljudske pesmi; vodi Georg Blumensatt. 11.15 Vesela glasba; 12. Trier; 13. izvajajo mestni orkester. 14. Radiožurnal. 14.15 Zabavna glasba; izvajajo Krepela sekstet. 15.35 Glasbene malenkosti. 17. Stare ljubavne pesmi in ples. 18. Za zabavo; 19. 19.45 Napovedi. 20. Plesna glasba; izvajajo mali RO; vodi Willy Steiner. 22. Radijska 1. 22.30 Stuttgart: ljudska in zabavna glasba. Sodelujejo: ljudska glasba, balalajka orkester, godba Kurt Rehfeld in Hans Hanns ter Eduard Pöltner.

Beromünster 540/556 100 kw

12 Balade in legende; 13.40 Zabavni 4; plošče. 16. Zdravstvena ura. 16.30 Ura za amaterje. 18. Mladinska ura. 19. 19. o prometnih sredstvih. 19.20 Predavanje o organizaciji švicarskega rastlinskega doma. 19.55 4 švicarskega RO; vodi C. Schuricht. 21.15 Aleksander Castell bere iz svojega romana Tri sestre. 21.40 4 iz borze. 22.25 Radiožurnal in program za drugi dan. 22.30 Konec oddaje.

Bratislava 298.8/1004 13 kw

9 Katoliško bogoslužje. 10. Cerkevni govor. 10.15 Klavirska glasba. 10.40 Slovenske narodne pesmi. 11. Literarna ura. 11.30 4 za violino in orkester. 14.05 13. Narodni prizor. 18. Oddaja v madžarsčini (radijski prizor). 18.45 13. Naše politično gospodarstvo v letu 1937. 22.15 Oddaja v madžarsčini. 22.30 13.

Breslau 315.8/950 100 kw

8.30 Gleiwitz 4. 10. Deutschlandsender: narodne pesmi. 11.45 Od hiše do hiše — pogovor. 12. 4 zabavnega RO. 14.15 Za zabavo; 15. 4 Berlina. 16. Görlitz — zabavna glasba orkestralnega združenja; vodi Heinz George. 18. Görlitz; mali 4. 19.10 Vesela klasična glasba, izvajajo RO; vodi Ernst Prade (simfonija, marš, suite, serenada). 20.40 Gleiwitz: Slušna igra. 22. R. žurnal. 22.15 Pogovori. 22.30 Stuttgart: narodna in zabavna glasba.

Brno 325.4/922 32 kw

12.25 Pestra glasba RO. 12.55 13.10. Nadaljevanje glasbe. (Iz skladb Chopina.) 13.50 Kmetijska ura (O pridelavi krompirja). 14.05 Kmetijska ura; nemška oddaja (Vrt pozimi). 15. 4 iz narodnega gledališča: Traviata — opera v 4. dej. Glasba Verdija. 17.25 Oddaja v nemščini (Mladinska ura). 18.50. Praha. 19.10 Radijski film (Božji v Bolgariji). 19.45. Praha. 22.20 Oddaja v esperantu.

Budapest 550.5/545 120 kw

9.30 R. žurnal. 10. Katoliško bogoslužje. 11.15 Grško kat. bogoslužje. 12.30 4 opernega orkestra; vodi Lajos Rajter. 14. 15. Pogovori. 15.30 4 RO. 16.30. Petje. 16.40 Glasba na flavto. 17. Kmetijska ura. 17.30 Orkester jazz. 18.30 Predavanje. 19. Pesmi s spremljavo ciganskega orkestra. 20. Literarna ura. 21.05 Beethovneve sonate. 22. R. žurnal. 22.30 4 tramvajskega združenja.

Bruxelles 29.04 — kw

18.30 Reproducira glasba (vojaška glasba, orkester; nizozemske kompozicije). 19.30 žurnal v flamskem jeziku. 19.45 Vesti in napovedi v francoščini. 20. Konec oddaje.

Dunaj 506.7/592 100 kw

7.45 Zvonjenje in orgle. 8.05 R. žurnal. 8.10 13. 9.40 Timmermans; Beg iz Egipta. 10. Bogoslužje. 11.45 Simfonični 4. Dunajski komorni orkester. 12.55 4 v prid zimske pomoči. 14.55 Radiožurnal. 15.10 Prizor. 15.40 Srednjeveška glasba. 16.20 Zabavni 4 — plošče. 18. Glasba, fejtone. 19.25 4 iz Linza. 20.25 Vesela fantazija. 22.10 R. žurnal. 22.30 Oddaja v madžarsčini. 22.30 13. 22.55 R. žurnal. 23. Budapest. ciganska glasba.

Deutschlands. 1571/191 60 kw

10 Ljudske pesmi. 12. Breslau: glasba RO. 14. Pestra glasba; 15. Vremenska in borzna 15.15 Domača glasba nekdanj in danes. 16. Pestra glasba RO; vodi Otto Dobrinot. 18. Klavirska glasba. 18.25 Zabavni 4; 19. Radiožurnal. 19.10 Igra godbe Herbert Fröhlich. 20. Dikak — projak — opereta; autor Carl Millöcker; za radio priredil Heinz Panek; izvajajo radijski zbor in orkester. 22. Radiožurnal. 22.30 Glasba (sonata in G-molu). 23. Hans Busch igra.

Eindhoven 31.28/959 20 kw

13.25 Narodna himna. 13.30 Vesti iz borze. 13.40 Protestantski govor. 14. Radiožurnal. 14.30 Glasba na klavirju z violončelom. 14.50 Radio reportaža. 15. Epilog in narodna himna.

Firenca 491.8/610 20 kw

19. Pestra glasba s petjem. 19.15 13. In vesti. 19.25 Berlin: folkloristični nemški 4. 20. Radiožurnal. 20.30 4 glasbe; vodi violinist Enrico Pierangeli. Iz skladb Mozarta, Paganini, Brahmsa in Francaurra. 21. Narodni prizor (Sv. Trije kralji); autor Luigi Bonelli; glasba Marina Cremsina. 21.30 Pester program. 22. Plesna glasba in radiožurnal.

Frankfurt 251/1195 25 kw

9.45 ženska ura. 10. šolska oddaja (ljudske pesmi). 12. Koblenz: 4 (Lepa glasba Moselle). 13. Radiožurnal. 13.15 Nadaljevanje 4 iz Koblenza. 14. Napovedi. 14.10 15. Predavanje o kolonijah. 15.15 Otroška ura. 16. Kassel: 4 deželne orkestra; vodi Paul Dörrie. 18. 13. o radiu. 19. Napovedi. 19.10 Zabaven 4 velikega RO. 21. Slušna igra (Vozna karta). 21.10 Komorna glasba (Gerda Nethe - klavir; Paul Losse, bariton; Otto RaBun, spremljiva). 22.30 Stuttgart: zabavna glasba. 24 4 na ploščah.

Hamburg 331.9/904 100 kw

10.30 Kiel: glasba orkestralnega združenja. 11.45 13. o čebelarstvu. 12. Kiel: nadaljevanje glasbe. 13.15 Frankfurt: lepe melodije od Mosela. 15.25 Pester program (pesmi; zimske, zabavne in posmešnevalne); izvajajo moški zbor radijskega orkestra. 16. Glasba malega RO s sodelovanjem solistov. 17.25 Pester program (O znamenju). 18. Reproducira glasba današnjih dni. 19. R. žurnal. 20.10 Pestra filmska glasba; izvajajo RO in plesni godba RO. 12. R. žurnal. 22.30 Hannover. glasba simfoničnega orkestra; vodi Otto Ebal von Sosen. 24. Konec oddaje.

Hilversum 1875/160 100 kw

8. 10. Radiožurnal. 11. Splošna oddaja. 14. Zabavni program. 15. Reproducira glasba. 15.45 Versko čtivo. 16.45 Mladinska ura. 17.15 13. Glasba s petjem. 18.30 R. žurnal. 20. Pester 4 orkestra. 21. Pogovor. 22. R. žurnal in glasba. 22.45 Telovadna ura. 23. Reproducira glasba.

Köln 459.9/658 100 kw

9.30 Orgelska glasba. 9.45 13. München: najlepše pesmi. 11.50 Kmetijska ura. 12. Frankfurt. 4. 14.15 Šramli igrajo marše in valčke. 15.45 13. o gospodarstvu. 17.30 Literarno predavanje. 17.40 Violinski duo in klavir. 18. Italijanska ura. 18.10 Sv. Trije kralji. 19.10 Radijski prizor. 20. Skladbe Haydna in Brahmsa. 22. 13. In vesti. 22.30 Stuttgart: zabava in plesna glasba. 23.30 Božična glasba; izvajajo komorni zbor Bruno Hallenbrich.

Leipzig 382.2/785 120 kw

10. Berlin: Narodne pesmi. 12. Frankfurt. 4. 14. žurnal in 13.15 Margareta von Wrangell, nemška znanstvenica; predavanje. 15.35 Slušna igra (Zemlja vas vabi, dekleta). 15.50 Berlin: Brazilija govori; (predavanje). 16. 4 RO; vodi Theodor Blumer. 18. Predavanje. (Češki gozd). 19.10 Vojška glasba. 19.55 Komična opera (Italijanka v Alžiru); autor Giacchino Rossini; izvajajo RO in radijski zbor. 22. žurnal. 22.30 Stuttgart, zabavna glasba.

Luxemburg 1293/232 200 kw

10.35 Bogoslužje. 11.20 Reproducira komorna glasba. 11.15 Pri skavtih. 13. Zabavni program: pogovor. 13.45 Literarna ura (O Verlainu). 14.05 Petje; poje ga. Lise Daniels. 14.30 Zabavni otroški program. 15. 4 za otroke. 15.30 Angleški 4. 17.30 ženska ura. 17.55 Otroška ura. 19. 13. v nemškem jeziku. 20.30 Pol ure glasbe z Barju. 21. Plesna glasba. 21.30 Simfonični 4 radijskega orkestra; vodi Henri Pensis (rumunska rapsodija, suita za trio). 22.10 Petje; poje ga. Lise Daniels. 23.15 Reproducira plesna glasba.

Lizbona 476.9/629 20 kw

12. Portugalska in nemška glasba. 12.30 Radiožurnal. 12.40 13. Literarna 13.10 4. 13.40 Nove 13.10. Šolska ura. 17.30 Plesna glasba. 18.20 Vojška 4; otroška ura. 18.50 Radiožurnal. 19. Vojški 4. 19.50 13. iz španije. 20.15 Pol ure literature. 20.45 Nove 13.10. Komorni trio. 22.30 Radiožurnal. 22.40 Glasbena seksteta. 23. 4. 23.30 Zadnje vesti in plesna glasba. 24. Konec oddaje.

Milan 368.6/814 50 kw

11. Bogoslužje. 12. Razlaga evangelija. 12.30 Pestra glasba; 13. Radiožurnal. 14.10 13. o turizmu. 16.40 Mladinska ura. 17. Radiožurnal. 17.15 4 italijansko-brazilskega 4 iz Rio de Janeiro. 19.30 Pestra glasba RO; vodi Gino Filippini. 20. Radiožurnal. 20.30 Pestra glasba. 21. Muzikalna komedija v 3 dej. (Dežnik s palico); autor Carlo Linati; glasba Franca Leonia. 23. Radiožurnal. 23.15 Plesna glasba. 23.55 Napovedi in 13.

München 405.4/740 100 kw

11. 13. in glasba na harmoniko. 12. 4 RO. 13. Radiožurnal. 13.15 13. 14.15 Köln. Šramli igrajo marše in valčke. 15. Otroška ura. 16. Violinski trio igra stare nemške narodne pesmi. 16.40 Zdravstveno predavanje. 17.15 13. 19.10 Zabavna glasba s petjem. 20. Nürnberg: 4. Sodelujejo: Lilly Neitzler, alt; Wilhelm Strienz, bas; Leo Petroni, violina; Ludwig Schmiedmeier, klavir. 22. Radiožurnal. 22.15 Za smučarje. 22.30 Stuttgart (ljudska in zabavna glasba).

Monte Ceneri 257.1/1167 15kw

12. žurnal in reproducira glasba. 12.30 13. telegrafске švicarske Agencije. 12.40 Pestra glasba. 17. švicarska oddaja. 19.15 Zbor italijanskih operet. 20. Nadaljevanje iz zbora italijanskih operet. 20.10 Prvi 4 pomožnega radijskega orkestra; vodi Leopoldo Casella. 20.45 13. o knjigah. 20.55 Orkestralni 4. 21.30 Narodne italijanske pesmi.

Oslo 1153.8/260 60 kw

14.05 Zabavni 4. 16.30 13.45 Radiožurnal. 17. Napovedi. 17.55 Učna ura. 18.20 Pester program. 18.45 Radiožurnal. 19. Napovedi. 19.15 Pogovor. 19.30 13. Kmetijsko predavanje. 20. 4 Bergenskega radia. 20.30 Reportaža. 21. Literarna kronika. 21.40 Vremenske napovedi. 21.48 Radiožurnal. 22. Kmetijsko predavanje. 22.15 Zabavni 4; moderna plesna glasba.

Paris P. T. T. 312.8/959 60 kw

14. Kolonialni kurz. 14.30 Otroška ura (radijska fantazija). 16. Poje ga. Claudia Hervier. 16.15 Znanstveno predavanje. 16.45 4 orkestra Lafargue; vodi Maurice Vandewalle. 17.45 Slovnisko predavanje. 18.15 Literarno predavanje. 20. Radijski prizor (Profesor Ragus). 20.20 Komedija (Kraljevska noč, ali kar hočete); autor William Shakespeare; prevod Théodora Lascaris; uglasbil Jacques Copeau. 22.30 Radiožurnal. 22.45 Reproducira glasba (pestra fantazija).

Paris R. C. 25.61/11.05 12 kw

7.30 13. 8. žurnal. 8.15 Plošče. 9. 13. v francoskem jeziku. 9.40 Oddaja v angleškem jeziku. 11. Reproducira glasba. 12.15 Toulouse — 4. 14. Mednarodna kronika. 14.10 Predavanje (Parisko življenje). 14.30 Komorna glasba (sodelujejo kvartet Benedetti, gdč. Jeanne Lelen — pianistka in g. le Marc' Hadour — baritonist). 15.55 Iz borze. 16.45 Oddaja v arabskem jeziku. 20.10 Oddaja v angleškem jeziku. 22.30 Kolonialni kurz. 23.15 Reproducira glasba. 0.40 Oddaja v španskem jeziku. 1. Pogovor. 3. 4.30 Oddaja v angleškem jeziku.

Praga I. 470.2/852.5 120 kw

7.30 13. 4 iz kazine v Karlovih Vrhov. 8.45 Orgle (skladbe Foersterja; izvajajo J. Vojtek). 9. Delavska ura. 9.20 Gospodarska ura. 11. Romantika v francoski literaturi; predavanje. 12. Zvonjenje. 13.50 Kmetijska ura. 14.20 Delavska ura; oddaja v nemščini. 17.35 Radijski prizor; oddaja v nemščini. 18.55 O kulturi. 20.05 4 češke filharmonije iz Smeanove dvorane; vodi K. B. Jirik. (Iz skladb Dvořaka). 21.55 Radiožurnal. 20.20 Brno: oddaja v esperantu.

Rim 420.8/713 20 kw

11. Bogoslužje. 12. Razlaga evangelija. 13.30 Pestra glasba; 13. Radiožurnal. 14.10 13. iz borze. 16.40 Mladinska ura. 17.15 4 italijanskega brazilskega 4 iz Rio de Janeiro. 19.20 Kmetijska 13. Pestra glasba RO; vodi g. Gino Filippini. 20.30 Pestra glasba. 21. 4 komične drame (Don Pasquale) iz gledališča v Genovi; uglasbil Gaetano Donizetti; med odmore napovedi in 13. po drami radiožurnal.

2 Ro 4 (Rim) 25.40/11810 25 kw

11. Oddaja za vzhodno Afriko; 13. lahka glasba. 12. Oddaja za daljni vzhod: 13. in glasba v angleškem jeziku. 13.30 Za Italijane v tujini; radijski žurnal in glasba. 16. 13. in vesti v italijanskem jeziku. 17.20 Opera, vesti v italijanskem jeziku. 18.30 Oddaja glasbe in žurnala v arabskem jeziku. 19.11 13. in vesti v španskem jeziku. 19.27 Vesti v madžarskem jeziku. 20.1 žurnal v srbskem jeziku. 20.21 Pogovor v francoskem jeziku. 21. Vesti in oddaja glasbe v poljskem jeziku. 0.5 Vokalni in instrumentalni 4; 13. in vesti v italijanskem, španskem in portugalskem jeziku. 1.35 13. v angleškem jeziku. Za sev. Ameriko.

Sofija 352.9/850 100 kw

12. Narodne pesmi. 12.30 Zabavna glasba. 13. Pogovor; naše božične pesmi. 13.30 Predavanje. 13.40 Radiožurnal. 13.50 Valčki. 14.20 Objave. 14.25 Lahka plesna in zabavna glasba. 18.30 Otroška ura. 19.30 Reportaža. 19.45 Božične pesmi; pojejo zbor Ivana Cavaldjewa. 20.20 Radijski prizor. 21. Božične pesmi. 21.30 Pogovor. 21.45 Radiožurnal. 22. Božični napevi. 22.30 Zabavna glasba. 23. Lahka plesna in zabavna glasba. 24. Konec oddaje.

Sottens 443.1/677 100 kw

12.30 Radiožurnal. 12.40 4 na 13.15 Plesna glasba. 17. Splošna oddaja; plesna glasba orkestra Sasselli. 17.30 Moderna klavirska glasba. 18. Praktična kuhinja. 18.20 13. in radijski pogovor. 19. O živinski jetiki; predavanje. 19.10 Poezija in umetnost; predavanje. 19.20 O športu in turizmu. 19.50 Radiožurnal. 20. Nasveti. 20.30 Schubertova simfonija v B-molu; izvajajo RO. 21. Pesmi. 22.10 4 RO.

Petek, 7. januarja

Ljubljana

11.00: Šolska ura: Naša mladina za izseljensko mladino, deklamacija, petje, govor — vodi gđc. Julija Sušteršič.

12.00: Odmevi iz Koroške (plošče): Tam kjer teče bistra Zila. O ti preburna ženska stvar (zbor iz Sel). Še najlepša življenja ni. Horjancice so drojepe (Zbor iz Radiš). Oj ta mlinar tam pod kvancem. V hrediš v ta hujšam note (Zbora iz Radiš in Sel). Tako tiho. Dečva v rožice. Kadar mimo vse pojdeš. Je kumej noč storiša se (št. Jakobski oktet). Pastir na pase ovce tri. Ja rieve težave (zbora iz Radiš in Sel). Saj ni frajda več na svetu. So pa oča ino mat (št. Jakobski oktet). Kmetovski ovčar (zbor iz Sel). Moja ljubca je pošto posvava. Man dro flento navajamo (zbora iz Radiš). Večni Buh (zbor iz Sel).

12.45: Vreme, poročila.

13.00: Čas, spored, obvestila.

13.20: Vesel opoldanski koncert Radijskega orkestra: Beethoven: Menuetto iz simfonije št. 1 (C dur) Berg-Schönherr: Pohorski pozdravi, valček. Jaki: Kralj vinogradov, uvertura. Krome: Slavček v bezgovem grmu, plesni intermezz. Wetzel: Parada ljubavnih parčkov. Lehar: Potpuri iz opte. »Možičke«.

14.15: Vreme, borza.

18.00: Žena v glasbi (gđc. Vida Rudolf).

18.20: Slavne pevke (plošče): Smetana: Prodana nevesta, spev Marinka (Ada Sari). Čajkovski: Spev iz op. Devica Orleanska (Maria Jerica). Verdi: Spev iz op. Trubadur (Amelita Galli-Curdo). Lehar: Rada bi zopet videla dom (Vera Schwarz).

18.40: Francoščina (g. dr. Stanko Leben).

19.00: Čas, vreme, poročila, spored, obvestila.

19.30: Nac. ura.

19.50: Deset minut za planince.

20.00: Večer lahke glasbe. Sodelujejo: Radijski šramel, Radijski orkester in plošče. — Radijski šramel: Hecht: Koračnica. Löber: Cvetke iz široga Schubertiana, potpuri. Leitner: Balada. Dihnon: Kinotrott. Sziger: Samo eno noč. Koračnica. — Radijski orkester: Jüttner: Veselo skozi življenje, koračnica. Lincke: Sanje ljubezni, valček. Polert: Črni Peter, polka. Rust: Ko potoček zažubori, valček. Heykens: Zvesti možiček. Niel: Bilo je v lepem maju, polka. Blankenburg: Zvesto tovarišstvo, koračnica. Culotta: Dandy, intermezzo. Darras: Če ne moreš biti zvest, valček. Rust: Tajnosti, intermezzo. Ertl: Drsalci — umetniki, valček. Noack: Mladina koraka. Hellmann: Podok, vrabcevi, polka. Plošče: Godba iz bara (duet klavirjev). Slagerijl iz Broadwaya (wurliške orgle). Krüger: Pesem plavice (xylofon). Bode: Zvezdni utrinki (xylofon). Di Capua: O sonce moje (Jos. Schmidt). Yrader: la Paloma (Jos. Schmidt). Chaplin Cahn: Čistilec čevljev. Chaplin Cahn: Ritem rešuje svet.

22.00: Čas, vreme, poročila, spored.

22.30: Angleške plošče.

Konec ob 23. uri.

Zagreb 276.2/1086 0.7 kw

12.10 Slovenska glasba (plošče). 12.40 Poročila. 12.55 Plošče. 13.45 Poročila iz borze. 17.15 Koncert radijskega kvarteta. 18.15 Poročila. 18.45 Predavanje. 19. Vesti in poročila o športu. 19.30 Nacionalna ura. 20. Violinski koncert Aleksandra Szegegya (sodeluje RO). 20.30 Dragutin Bernardič poje pesmi in arije. 21. Božidar Kunc igra francoske skladbe na klavirju. 21.30 Blanka Dežman poje arije iz operete. 22.20 Plesna glasba.

Inozemstvo

Berlin 356.7/841 100 kw

11.15 ○. 11.40 Predavanje (Poklic kmetovalca). 12. Saarbrücken: igra deželni simfonični orkester; vodi Ernst Schmeisser. 14. Radiožurnal. 14.15 Zabavna glasba: godba Glahe. 16.30 Iz športnega sveta. 17. Beethoven (Sonata za klavir in violino v F-duru). 17.25 Stara in moderna plesna glasba. 18. Zvoki iz Dunaja: 19.10 Zabavna glasba: igra Krepela sekstet. 20. Pihalna glasba: izvaja vojaška godba. 22.30 Zabavna glasba godbe Hanns Kallies.

Beromünster 540/556 100 kw

12. Simfonični jazz: 12.40 Filmska glasba na ploščah. 18. Otroška ura. 18.20 Otroška. 18.35 ○. 19. Radiožurnal. 19.15 Predavanje (Danska dežela in njeno ljudstvo v luči današnjega položaja — predava prof. dr. Walter Berendsohn). 19.55 Predavanje (Byron — Usoda osvobodilnega boja; v spomin na 150 letnico rojstva; predava Walter Victor). 21.10 Opereta (Loncevez); autor Franc Lehar; predelal H. A. Treichler. 22.25 Radiožurnal.

Bratislava 298.8/1004 13 kw

10.15 ○. 11.05 Šolska ura. 12.15 Plošče. 12.10 Radiožurnal. 12.35 ○. godalni orkestra vojaške godbe. 14.15 ○. 17.10 Kurz praktične angleščine. 17.50 športne vesti. 18. Oddaja v madžarsčini (predavanje in radiožurnal). 18.45 Praga. 19.15 Iz operete. 20.15 Predavanje. 20.55 Praga. 22.20 Oddaja v madžarsčini. 22.35 Praga.

Breslau 315.8/950 100 kw

8.30 ○ za delavstvo v tovarniških obratih. 10. Radijski pogovori. 10.30 Leipzig — tel. ura. 11.45 Pester program: od hiše do hiše. 12. Saarbrücken: izvaja deželni simfonični orkester. 14. Zabavna glasba. 16. Zabavna glasba služkega orkestra; vodi Curk Andeus. 18. Glasba intermezzo od Karla Sonnabenda. 18.30 Aktualnosti. 18.55 ženska ura. 19.10 Predavanje (Magnezij, nemška lahka kovina). 19.30 Pesta glasba na ploščah. 21.20 Görlitz: oddaja za Nemce v tujini. 22.30 zabavne glasbe.

Brno 325.4/922 32 kw

12. Kmetijska ura (O plemenski svinjereji Moravske). 13.40 ○. 13.45 Kmetijska ura (O živilskem trgu). 15.15 ○ RO; vodi g. B. Bakala (Uvertura — Gostija na Češkem). 17.25 O umetnosti; 17.40 Oddaja v nemščini; športna. 18.15 Kravejva. 18.30 ○. 18.35 Za smučarje. 18.45 Praga. 20.15 Praga.

Budapest 550.5/545 120 kw

12.05 ○ RO. 13.30 Ciganski orkester. 14.40 Radiožurnal. 16.15 Šolska ura. 17. športne vesti. 17.10 ○ RO. 18. Predavanje. 18.30 ○. 19.55 iz opere. 22.30 Ciganski orkester. 23. Vesti v angleščini. 23.05 Orkestralni jazz; prenos iz hotela. 0.05 Oddaja za Madžare v tujini.

Bruxelles 29.04 — kw

18.30 ○ (Solo, zbor, orkester; petje, orgle, iz skladb Richarda Wagnerja: Uvertura v Fausta). 19.30 Radijski žurnal v flamščini. 19.45 Vesti v francoščini. 20. Konec oddaje.

Dunaj 506.7/592 100 kw

7.10 ○ na ○. 9.20 ○. 10.10 Šolska ura. 10.50 ženska ura. 11.25 ○. 12. Zvonjenje in ○ RO. 13. R. žurnal. 13.10 ○. 14.30 Radijska. 15.15 Žena in pesništvo. 16.05 Zabavni ○ — plošče. 17. Otroška ura. 17.20 Kulturni pregled. 17.30 Gradec: 18.10 Predavanje. 18.25 Mladina, ki se izpridi; govor. 18.50 Znanstvo; poročila. 19. R. žurnal. 19.25 Dunaj v pesmi. 20. Moderne balade. 20.05 Zabavni prizor. 22.20 Plesna glasba.

Deutschlands. 1571/191 60 kw

10. Hamburg: Slušna igra. 10.30 Leipzig: predavanje. 12. Bremen: pestra glasba. 13.50 Radiožurnal. 14. ○. 15.15 Otroci pojejo (Emmi Goedel — Dreising in njen otroški zbor). 15.35 Pestro petje. 16. Hans Busch igra (uverturo in fantazije iz raznih oper). 18. Pesta zabavna pihalna glasba RO. 18.20 Nove pesmi. 19. Geslo (vse, kar imamo, bodi na svojem mestu). 19.10 Glasba malega RO. 20. Sedaj govori Rusija. 20.10 Marši vojaške godbe. 21. Radijski prizor. 22. Napovedi. 22.30 Zabavna glasba zabavnega RO. 22.45 Radiožurnal.

Eindhoven 31.28/959 20 kw

13.25 Himna. 13.30 ○ iz borze. 13.40 Predavanje. 14. Pester program. 14.30 Govor. 14.50 Radiožurnal. 1. Epilog z narodno himno.

Firenca 491.8/610 20 kw

19. Pesta glasba s petjem. 19.15 Radiožurnal. 19.25 Pesta radijska glasba. 20.20 ○ in vesti. 20.30 ○ gledališke glasbe; vodi g. Rito Selvaggi. 21.40 Radijski prizor. 22. Plesna glasba in radiožurnal z novostmi.

Frankfurt 251/1195 25 kw

9.45 ženska ura. 10. Hamburg: šolska ura. 12. Saarbrücken: 13. Radiožurnal. 14. Napoved. 14.10 ○. 15. Kmetijska ura. 16. deželnega orkestra. 18. ○ o radiu. 19.10 Pesta glasba (kitara, trio; mandolinisti orkester). 20. Kassel: (operni ○, izvaja deželni orkester, vodi Paul Dörrie). 12.15 Nemški prostor pod soncem (Radij. igra). 22.30 Plesna glasba. 24. Glasba.

Hamburg 331.9/942 100 kw

10.30 Leipzig: predavanje o telesni vzgoji. 10.45 Glasba šramla Karl Deimek. 12. Bremen: glasba v stari mestni hiši; igra pihalni orkester in mestni godbeniki. 13. R. žurnal. 13.15 Nadaljevanje glasbe. 15.25 Mala komorna glasba. (Ludwig von Beethoven); Kvintet es dur, skladba 16. 18.10 Hamburg: (Ljudske pesmi poje ženski zbor). 18.40 Kmetijska ura. 19. R. žurnal. 19.10 Hamburg: nadaljevanje glasbe. 21.10 Orientalna glasba; izvaja RO in solisti. 22.20 Berlin. Predavanje. 22.30 zabavne glasbe.

Hilversum 1875/160 100 kw

8 ○. 10. Verski program. 10.20 Deklamacije in plošče. 12. Splošen program. 16. Plošče. 17. Otroška ura. 17.30 Orgelski ○; izvaja J. Jong. 18. Za amaterje. 18.35 ○ politiki. 18.58 Splošna oddaja. 19.20 ○. 19.25 Radiožurnal. 20. komorne glasbe iz Utrechta. 21. Mozart, Carobna pisal — opera; sodelujejo solisti z RO. 22.30 R. žurnal. 23. Klavirski ○. 23.30 ○.

Köln 459.9/658 100 kw

9.45 Radiožurnal. 10. Hamburg: radijska igra. 10.30 Leipzig (Veliki bojovniki naš svetel zgled — govor). 12. Glasba za delavstvo. 13.15 Saarbrücken: deželnega orkestra. 14. Vesti. 14.15 Zabavna glasba zabavnega orkestra. 15.30 Pogovor. 16.25 ○ RO; vodi Leo Eysoldt. 18. Mladinska, nemška delavska zveza poje in igra. 18.30 Za kulisami športa. 19.10 ○ RO; vodi Otto Julius Kühn. 20. Spomin na Maksa Brucha: glasba RO. 21.10 Komorna in domača glasba. 22.30 Deutschlandsender; gl.

Leipzig 382.2/785 120 kw

12. Vojaska glasba. 13. Radiožurnal. 13.15 Saarbrücken: 14. Napoved. 15.10 Predavanje o tehniki. 15.30 Plesna glasba treh stoletij; igra Sigfrid Gremdeis. 16. ○ RO; vodi Theodor Blumer; (solisti Erna Diehrich sopran; Alfred Patzak, violončelo). 18.30 Italijanski rojetri: 18.50 Razgled po svetu. 19.10 Sodobna ljudska glasba. 19.45 Radijske vesti. 20. Dresden: svatbena glasba. (Sodeluje komorna pevka Angela Kolniak, sopran; komorni pevec Martin Kremer, tenor; Hans Hendrik Wehding, klavir; — solisti filharmonija). 22.35 Zabavna in plesna glas.

Luxemburg 1293/232 200 kw

12. radijskega orkestra: vodi Henri Pensis. 13.20 Mednarodna. 15. v nemškem jeziku. 13.45 Na harmoniki igra Charles Coppens. 14.05 Komorna glasba: izvaja Calvetov kvartet. 14.30 III. dejanje iz opere Tannhäuser od R. Wagnerja. 15.30 Angleški radijskega orkestra; vodi Henri Pensis. 17.30 ženska ura. 19. Mednarodna. 20.10 ○. 21. Pesniški (poje Richard Tauber — reproducirana glasba). 22.05 O kinomatografu — 22.15 Komorna glasba izvaja Calvetov kvartet. 23. Plesna glasba — ○.

Lizbona 476.9/629 20 kw

12. Portugalska in argentinska glasba. 12.30 Radiožurnal. 12.40 ○. 13. Pogovor. 13.40 Plošče. 17. Nove ○. 17.10 šolska ura. 17.20 Plesna glasba. 18.20 Vojaska. 18.50 Radiožurnal. 19. Portugalska glasba. 19.22 Kvintet. 19.50 ○ iz španije. 20.15 Opera. 22.10 Narodni ○. 22.40 Nadaljevanje. 23.20 ○. 23.30 Radiožurnal in plesna glasba 24. Konec oddaje.

Milan 368.6/814 50 kw

11.30 Radijski orkester: vodi Vittorio Giuliani. 14. Radiožurnal. 16. ○ pianista Edwina Fischerja iz akademije sv. Cecilia. 19.30 Pesta glasba RO: vodi Gino Filippini. 20. Radiožurnal. 20.30 Pesta glasba. 21. Simfonični ○: vodi Bernardini Molinari iz skladb Paisiella, Respighia in Honeggerja. 23. Radiožurnal. 23.15 Pesta glasba RO.

München 405.4/740 100 kw

12. Saarbrücken: 13. igra deželni simfonični orkester. 13. Radiožurnal. 13.15 ○. 14.15 Nürnberg: zabaven ○. Sodelujejo: Hans Heinz Hamer, bariton in Karlov kvintet. 15. Za vsak dan; pogovor. 15.15 Pravljice za vse. 16. Pesniška ura. 16.25 Köln: 18. Domača glasba Michaela Haydna. 18.45 Sedaj govori Sovjetska Rusija. 19. Radiožurnal. 19.10 ○. 20. Augsburg (pestra glasba).

Monte Ceneri 257.1/1167 15kw

12. Reproducirana glasba. 12.30 ○ švicarske telegrafске agencije. 12.40 Radio orkester: vodi Leopoldo Casella. 13.15 ○. 15. šolska ura. 17. švicarska oddaja. 19.15 Reproducirana glasba. 20. 18. izvaja Luciano Italiani — flauta; Nino Herschel: klavir. 21.50 Predavanje o vzgoji. 20.30 Glasba duo (violina in klavir); izvaja Rudolf Pelicani — viol.; Suzanne Wetzel — Jazz, klavir (Skladbe iz Bacha, Debussya in Cortia).

Oslo 1153.8/260 60 kw

14. 14. na ○. 16.30 Reproducirana glasba. 16.45 Radiožurnal. 17. Napovedi. 17.05

Plesna glasba. 18. Literarna ura. 18.20 4 kvinteta Fröhlich. 18.45 Radiožurnal. 19. Napovedi. 19.15 Gospodarska. 19.30 Petje; poje ga. Ruti Sommerfeldt. 19.50 Radijski prizor. 21.40 Napovedi. 22. Pogovor. 22.15 Zabavni ○ orkestra Schuberta.

Paris P. T. T. 312.8/959 60 kw

8.15 ○. 11.45 4 lahke glasbe; vodi g. Roger Ellis. 13.15 Poje gđc. Ariane Herbin. 14. Predavanje o francoski družbi v XVII. stol. 14.30 Pester program radijskih prizorov. 16.30 Srednji glasbeni kurz. 17. 4 lahke glasbe; vodi g. Albert Locatelli. 18.30 Poje ga. Claude Dorane. 18.45 Klavirska glasba; izvaja gđc. Jeanne Weltz. 20. Predavanje o glasbi. 20.30 Pesta glasba; jazz. 22.30 Radiožurnal; 18. napovedi; vesti. 22.45 4 reproducirane glasbe (petje s spremljavo klavirja); ○.

Paris R. C. 25.61/11.05 12 kw

7.30 ○. 8. 18. v francoskem jeziku. 8.15 Plošče. 9.40 Oddaja v angleškem jeziku. 9.50 ○ v italijanskem jeziku. 11. Reproducirana glasba. 4.30 Oddaja v angleškem jeziku. 13. Pariz: 14. Literarne vesti. 14.30 Komična opera (Kralj je to rekel), avtor Edmond Goudinet; ugalsbil Léo Delibes). 16.45 Oddaja v arabskem jeziku. 18. Lyon — 18.50 Predavanje (o znanosti in življenju). 20.10 Oddaja v angleškem jeziku. 22.30 Kolonialni kurs. 0.40 Oddaja v španskem jeziku. 1 ○. 3 Reproducirana glasba. 4.30 Oddaja v angleškem jeziku. 4.45 ○. 5.45 Oddaja v nemškem jeziku. 6. Konec oddaje.

Praga I. 470.2/852.5 120 kw

11.05 šolska ura. 11.55 Kmetijska ura. (Radiožurnal). 13.40 ○. 14. Oddaja v nemščini (domači komponisti; glasba). 15.50 Predavanje (Današnja Palestina). 16. Napovedi. 16.35 4 praškega kvarteta. 17.35 Kmetijska ura. 17.45 ○ v ruščini. 18.10 Oddaja v nemščini (Delavska ura in glasba). 0.15 Prizor (Krokodil); autor Dostojevski; priredil M. Jareš. 20.55 Ruska operetna glasba; izvaja RO. 22.15 ○ in vesti. 22.20 ○. 22.35 Glasba.

Rim 420.8/713 50 kw

11.30 Orkester; vodi g. Vittorio Giuliani. 12.30 Pesta glasba; 21. Opereta (Baron iz Corboe); autor Luigi Antonelli; ugalsbil Virgilio Fucile; orkester vodi Umberto Mancini. 23. Radiožurnal. 23.15 Plesna glasba. 23.50 Napovedi in časovna ○; radiožurnal.

2 Ro 4 (Rim) 25.40/11810 25 kw

11. 11. v italijanskem jeziku; glasba. 12. Oddaja za daljni vzhod; vesti in glasba v angleškem in italijanskem jeziku. 13.30 Lahka glasba in vesti v italijanskem jeziku. 16. Pesta glasba in ○ v angleškem jeziku. 17.20 Oddaja ○ in glasbe za italijansko Afriko. 18.30 Oddaja ○ in glasbe za Arabce. 19.11 Vesti in žurnal v holandskem jeziku. 19.27 Oddaja v madžarskem jeziku. 20.1 žurnal v srbskem jeziku. 20.21 Oddaja v francoskem jeziku. 21. Simfonični ○ in ○ v angleškem, francoskem in nemškem jeziku. 0.5 Komorna glasba: 1.35 Oddaja za severno Ameriko: glasba z žurnalom.

Sofija 352.9/850 100 kw

11.30 Božični spevi; izvaja zbor. N. Dimitrova. 12. Svečani ○. 13. Narodne božične pesmi poje Guda Gudeva. 13.30 Predavanje. 13.40 ○. 14.20 Objave. 14.25 Zabavna in plesna glasba. 18.30 Ložična glasba. 19. Narodne pesmi. 19.20 Zabavna glasba. 20. 21 na čelu od B. Vastleva. 21. Simfonična glasba. 21.45 Radiožurnal. 22.30 Tirolska in dunajska glasba. 23. Zabavna lahka in plesna glasba. 24. Konec oddaje.

Sottens 443.1/677 100 kw

12.30 Radijska. 12.40 4 na ○. 17. Zabavna glasba orkestra Sasselli. 17.15 Spomin na športne prireditve. 18.40 za hribolazce. 19.05 športne vesti. 19.15 Pester program. 19.50 Radiožurnal. 20. Finančne vesti. 20.20 ○ RO; vodi Théodore Mathieu. 21.35 Intermezzo. 21.50 Radijski prizor. 22.25 Za amaterje jazz. 23. Konec oddaje.

Stockholm 426/704 55 kw

12.25 Lahka glasba. 13.25 Otroška ura. 13.45 Program solistov. 14.10 Recitacija. 14.40 ○. 17.05 Ljudski napavi. 17.40 Juridična kronika. 18. Narodni radijskega orkestra v Göteborgu; vodi Tor Mann. Skladbe J. Sibeliusa, Aulina, Straussa. Offenbacha. 19.30 Harmonika. 20. Glasba »psodija. 21. Recitacija. 21.25 Petje.

Strasbourg 859/349.2 40 kw

8.45 Predavanje (Dolomiti pozimi). 9 ○. 9.20 Marseille: 10.15 Pariz; šolska ura. 11. Zabaven program. 11.45 4 lahke glasbe. 13. Pariz; pestra glasba. 14. Vesti iz borze. 17. Predavanje o zgodovini. 17.15 Komorna glasba (ga. Lise Daniels, sopran; solisti radijskega orkestra. 18.30 Rennes: 4 orkestra. 19.30 Limoges: 4. 20.30 Lirična komedija (Friderik); priredil André Rivoire. 22.45 Pariz. Radiožurnal. 23. Pariz: 24. 24.

Stuttgart 522.6/574 100 kw

10. Breslau: predavanje o gospodarski četrtletki. 10.30 Leipzig: predavanje. 11.30 Ljudska glasba. 12. Saarbrücken: 13. simfoničnega orkestra; vodi Ernest Schmeisser. 13. Radiožurnal. 13.15 Saarbrücken: nadaljevanje. 14. Plesna glasba. 16. 16. Radijska glasba. 18. Zabaven program (šale in pestra glasba). 18.30 Radiožurnal. 19.15 Pesta glasba RO; vodi Willi Bara. 20. Za lovce in prijatelje narave; sestavila Ludwig Hofmeier in Fred Hofer; pestra glasba. 21. Maks Brusch; v spomin na stoletnico rojstva. 21.30 Plesna glasba; ○. 22. Radiožurnal. 24. Frankfurt: skladbe Haydna in Bacha.

Beograd 437.3/686 20 kw

8 Bogoslužje. 12. Koncert radijskega orkestra. 13.10 Narodne pesmi. 13.10 Radiožurnal. 16.45 Ruske romance poje ga. Jančevska; spremlja balalajka orkester. 17.15 Recitacija. 17.25 Koncert godbe na pihala; izvaja kraljeva garda; vodi g. Franjo Sedlaček. 18.25 Narodne pesmi. 19.30 Nacionalna ura. 19.50 Plošče. 20. Koncert zbora Mokranjac. 20.30 Ljudski in narodni napavi in glasba. 22. Radiožurnal. 22.20 Plesna glasba. 23. Konec oddaje.

IZBOR IZ SVETOVNEGA PROGRAMA

VOJASKA GLASBA

Nedelja, 2. januarja: 12 München; Berlin.
Ponedeljek, 3. jan: 13.30 Budapest; 14.10 Frankfurt; 19.10 Leipzig; 20.30 Luxembourg; 22 Stockholm; 13.50 Stockholm; 17.10 Lizbona; 19.10 München; 19.30 Sofija.
Cetrtek, 6. jan: 8.15 Varšava; 19 Lizbona; 19.10 Leipzig.
Petek, 7. jan: 12 Leipzig; 12.35 Bratislava; 19.15 Stuttgart; 20 Berlin.
Sobota, 8. jan: 14.30 Stockholm; 16.15 Varšava; 19.10 Dunaj; 19.20 Praga.

PLESNA GLASBA

Nedelja, 2. jan: 12 Köln; 14.25 Sofija; 15 Hamburg; 15.15 Luxemb.; 17.30 Monte Ceneri; 22 Stockholm; 22.20 Zagreb; 22.35 Praga; 23 Pariz; Toulouse; 23.15 Rim; Milan; 23.30 Lizbona.
Ponedeljek, 3. jan: 19.10 Hamburg; 20 München; 22 Firenca; 22.20 Zagreb; 22.40 Sofija; 22.45 Rim; 23.15 Milan.
Torek, 4. jan: 22 Firenca; 22.30 Berlin; 23 Toulouse; 23.10 Luxembourg; 23.15 Milan; 23.30 Lizbona.
Sreda, 5. jan: 19.45 Leipzig; 20.30 Köln; 22.30 Frankfurt; 22.40 Sofija; 22.30 Luxembourg; 23 Toulouse; 23.15 Rim; 23.30 Lizbona.
Cetrtek, 6. jan: 20 Berlin; 22 Firenca; 22.30 Zagreb; 23 Sofija; Toulouse; 23.15 Milan; Luxembourg; 23.30 Lizbona.
Petek, 7. jan: 17.25 Berlin; 22.20 Beograd; Zagreb; 22.30 Frankfurt; 23 Toulouse; Luxembourg; 23.15 Rim; Milan; 23.30 Lizbona.
Sobota, 8. jan: 13.10 Sottens; 21 Stuttgart; 22 Stockholm; Varšava; 22.20 Dunaj; 22.40 Sofija; 22.45 Oslo; 23 Toulouse; Luxembourg; 23.15 Rim; 23.30 Lizbona.

ZABAVNA GLASBA

Nedelja, 2. januarja: 9.30 München; 10 Berlin; 12.45 Sofija; 14 Köln; 16 Stuttgart; 17 Beromünster; 18 Frankfurt; 20 Dunaj; 22.30 Deutschlandsender.
Ponedeljek, 3. jan: 17.15 München; 18 Berlin; 19.10 Breslau; Deutschlandsender.
Torek, 4. jan: 13 Varšava; 15 Berlin; 16 Köln; 18.30 Sofija; 20 Deutschlandsender; 22.30 Leipzig; München; Stuttgart.
Sreda, 5. jan: 13.50 Sofija; 14.15 Berlin; 16 Breslau; 17.15 München; 20 Sottens; 22 Varšava; 24 Stuttgart.
Cetrtek, 6. jan: 12.30 Sofija; 12.40 Beromünster; 14.15 Berlin; 19.10 Breslau; 22.30 Stuttgart.
Petek, 7. jan: 14.15 Berlin; Köln; 14.25 Sofija; 18 Breslau; Stuttgart; Deutschlandsender; 18.30 Varšava; 22.35 Leipzig.
Sobota, 8. jan: 14.15 Köln; 18 Berlin; 18.10 Beromünster; 18.30 Sofija; 20 Varšava.

KOMORNA GLASBA

Nedelja, 2. januarja: 10.30 Stuttgart; 11.15 Köln; 15.40 Dunaj.
Ponedeljek, 3. jan: 20 Sottens; 21 Pariz; 21.15 Deutschlandsender.
Torek, 4. jan: 16.45 Hilversum; 20.15 Lizbona.
Sreda, 5. jan: 17 Berlin; 17.15 Rim; 21 Stuttgart.
Cetrtek, 6. jan: 11.10 Luxembourg; 21.10 Frankfurt; 21.15 Lizbona.
Petek, 7. jan: 15.20 Hamburg; 17.15 Strasbourg; Varšava; 21.10 Köln.
Sobota, 8. jan: 22.10 Lizbona.

LAHKA GLASBA

Nedelja, 2. jan: 7.20 Sofija; 12 Strasbourg.
Ponedeljek, 3. jan: 11.45 Pariz; 13 Stockholm; 14.25 Sofija; 21.30 Zagreb.
Torek, 4. jan: 12.25 Stockholm; 14.25 Sofija; 15.15 Bratislava; 20.30 Strasbourg.
Sreda, 5. jan: 11.45 Pariz; 12.15 Strasbourg; 12.25 Stockholm; 14.25 Sofija.
Cetrtek, 6. jan: 14 Stockholm; 14.25 Sofija.
Petek, 7. jan: 11.45 Strasbourg; Pariz; 12.25 Stockholm; 23 Sofija.
Sobota, 8. jan: 12.15 Strasbourg; 12.25 Stockholm; 12.25 Sofija.

OPERA — DRAMA — OPEPERETA

Nedelja, 2. januarja: 19.05 München (Don Carlos — opera).
Ponedeljek, 3. jan: 19.55 Beromünster (Graf iz Luxemburga — opereta).
Torek, 4. jan: 19.10 München (Razbojniki — opera); 20.30 Pariz (Strasburški sestaneček — opera); 21 Luxemburg (Čarobna piščal — opera); 21 Rim (Fedora — drama).

Sreda, 5. jan: 19.25 Dunaj (Knezi Howansky — drama); 20.30 M. Ceneri (Vrednost zmage — drama).
Cetrtek, 6. jan: Brno (Traviata — opera); 19.55 Leipzig (Italijanka v Alžiru — opera); 20 Varšava (Plesalka Fanny Elslar — opereta); Deutschlandsender (Dijak — prosjak — opereta); 21 Rim (Don Pasquale — drama).
Petek, 7. jan: 14.30 Luxembourg (Tannhäuser — opera); 21 Rim (Baron iz Corboe — opereta); 21.10 Beromünster (Loncevez — opereta).
Sobota, 8. jan: 20.30 Firenca (Roža iz Carigrada — opereta).

PREDAVANJA

Nedelja, 2. januarja: 17.45 Zagreb (Iz zgodovine mesta Zagreba); 18 Beromünster (Nemška romantika); 22.30 Leipzig (Bežne slike iz sovjetskega paraizida).
Ponedeljek, 3. jan: 18.40 Deutschlandsender (Nove vasi v novi Nemčiji); 18.45 Leipzig (Nemški dela); 21 Köln (šport v letu 1937).
Torek, 4. jan: 18 Leipzig (Fiziologija in karakter); 18.30 Breslau (Kaj je vzhodna Evropa); 18.45 Rim (Kaj je hranilna vrednost); 19.20 Sottens (Bolezni zob in njih vpliv na ves organizem).
Sreda, 5. jan: 14.30 Dunaj (Ljudska izobrazba na Dunaju); 16.50 Pariz (Oddaljevanje kontinentov); 18 Stuttgart (O nemškem letalstvu); 18.30 Sottens (Motne umetnostne zgodovine).
Cetrtek, 6. jan: 15 Frankfurt (Naše kolonije nekdaj in danes); 16.15 Pariz (Marconi — izumitelj); 16.40 München (Hranilne snovi semenjskih žlez); 17 Varšava (Zgodovina današnje Poljske); 17.30 Köln (Kako preprosto Francija nemško pesništvo prejšnjih stoletij).
Petek, 7. jan: 14 Pariz (Francoska družba v XVIII stoletju); 15.10 Leipzig (Osvajanje in preoblikovanje sveta potom tehnike); 15.50 Praga (Današnja Palestina); 19.10 Breslau (Magnezij, nemška lahka kovina); 19.55 Beromünster (Byron — usoda osvobodilnega boja).
Sobota, 8. jan: 15.45 Breslau (20 let fiske svobode); 15.50 Pariz (Zgodovina in arheologija v Palestini); 16.30 Beromünster (Južna Amerika, mešanica ras).

KONCERTI

Nedelja, 2. januarja: 9.15 Pariz (koncert ciganskega orkestra); 12.03 Praga (narodni simfonični koncert); 13 Stockholm (narodni simfonični koncert); 19 Toulouse (simfonični koncert); 20 Sofija (klavirski koncert); Hamburg (Ijudski koncert); 21 Zagreb (koncert godbe na pihala); 21.15 Beromünster (orgelski konc.).
Ponedeljek, 3. jan: 13.50 Luxembourg (angleški koncert); 16 Pariz (orgelski koncert); 17.15 Milan (konc. na harfo); 18 Budapest (Delavski koncert); 20.15 Stockholm (Koralnik); 21 Rim (vokalni in instrumentalni koncert); 22 Lizbona (simfonični koncert).
Torek, 4. jan: 13.30 Budapest (vokalni koncert); 17.30 Praga (koncert otroškega radijskega zbora); Strasbourg (koncert lahke glasbe); 17.45 Toulouse (simfonični koncert); 20 Sofija (violinjski koncert); 20.10 Hamburg (Instrumentalni koncert).
Sreda, 5. jan: 12 Luxembourg (jazz koncert); Stuttgart (zabavni koncert); Frankfurt (Delavski koncert); 19 Toulouse (simfonični koncert); 20 Berlin (Instrumentalni koncert); 21 Rim (simfonični koncert); 21.45 Sottens (koncert harmonikarjev).
Cetrtek, 6. jan: 16.15 Varšava (koncert solistov); 17.15 Milan (italijansko-brazilske koncert); 17.30 Beograd (violinjski in klavirski koncert); 19.10 Frankfurt (zabavni koncert); 20.05 Praga (koncert češke filharmonije); 20.30 Sottens (simfonični koncert); Toulouse (varietetni koncert); 20.55 M. Ceneri (orkestralni konc.); 21 Zagreb (orgelski koncert); 21.30 Luxembourg (simfonični koncert).
Petek, 7. jan: 14 Toulouse (Simfonični koncert); 17.25 Beograd (koncert kraljeve garde); 18 Stockholm (narodni koncert); 20 Zagreb (violinjski koncert); 20.05 Varšava (koncert češke filharmonije); 21 Milan (simfonični koncert).
Sobota, 8. jan: 12 Dunaj (simfonični koncert); 14.05 Oslo (zabavni koncert); 16 Beromünster (koncert harmonikarjev); 18 Hilversum (orgelski konc.); 20 Sottens (simfonični koncert); 20.30 Pariz (Simfonični koncert); 22.15 Rim (koncert na violončelu).

2000 LET STENOGRAFIJE

5. decembra leta 63 pred Kristusom, torej ravno pred 2000 leti je stenografija prestala v rimskem senatu svojo preizkušnjo. Marcus Tullius Tiro, osvobojeni suženj velikega govornika in državnika Cicerona, je izdelal svojo posebno pisavo, kar je omogočilo, da so se nam ohranili obtožni govori Cicerona proti Katlini. Rimski drobnopis je tedaj nastal v tej politično zelo razburkani dobi kot nadomestna pisava, katere naj bi služila v ohranitev točne zapovrstnosti važnih govorov za prijatelja in sovražnika in katere naj bi se razširila vsem prostranem rimskem imperiju. Bila je to besedna stenografija, t. j. za večino besedi so po gotovih pravilih obstojale kratice, katere se je bilo treba naučiti na pamet. Da bi se pa ločila enaka ali podobna znamenja za različne besede med sabo, so se posluževali cele vrste pomožnih sredstev, tako zlasti pike. Te okrajšave so imenovali note in tisti, ki so se jih naučili, so dobili ime notar. Tiro sam je sestavljal 5000 not, katere so pa potem njegovi nasledniki razširili na 13.000. Takratni pisarji in stenografi so bili skoro brez izjeme izobraženi sužnji in osvobojenci. Tironovi znaki so bili dolga stoletja v rabi. Šele leta 1602. je Anglež Willis napravil korak dalje in iznašel tako imenovano črkovno pisavo, pisavo, ki je slonela na določenih pravilih. Tedaj je nastala tudi razcepitev v sistemu drobnopisa, pri čemer sta si stala nasproti geometrični in kurzivni način. S tem je postalo učenje lažje. Danes je stenografija pomožno sredstvo, brez katerega si naglega pisanja ne moremo misliti.

Cetrtek (nadaljevanje)

Stockholm 426/704 55 kw
 10 O Skladbe Brahmsa in Fr. Liszta. 11 Bogoslužje. 12.40 Radiožurnal. 13 Havajska glasba. 13.30 Pogovor. 14 Lahka glasba. 15 Otroška ura. 15.30 O. 16.35 Pogovor. 17.05 Petje. 17.30 Recitacija. 18 J. S. Bach: Božični oratorij. 19.30 Radiožurnal. 20 Opereta. 22 Pester program: lahka glasba s petjem.

Strasbourg 859/349.2 40 kw
 8.45 Gospodinska ura. 9 O. 11 Literarna ura. 11.15 Reproducirana glasba. 11.45 Limoges; 4. 13 & RO; vodi Maurice de Villers. 17 Otroška ura. 18 Pariz; O kmetijstvu. 18.30 Klavirski duo; izvaja François Cholé in ga. Dixmier. 19 O. 20.15 Napovedi in O. 20.30 & RO; vodi g. Maurice de Villers. 22.30 Pariz; radiožurnal. 22.45 Pariz; napovedi in vesti.

Stuttgart 522.6/574 100 kw
 8.30 O. 10 Ljudske pesmi (najlepše pesmi preteklega leta). Izvaja radijski zbor; vodi Kurt Lamerdin. 12 Frankfurt; pestra glasba. 13 Radiožurnal. 13.15 Nadaljevanje peštre glasbe iz Frankfurta. 14 O. 16 Karlsruhe; pestra glasba; izvaja deželni orkester in solisti; vodi Theo Hollinger. 18 Karlsruhe; mladina igra klasično glasbo na godalih. 19.15 Zabavna glasba; O. 21 Heidelberg; Dvofakova simfonija v E-molu; izvaja mestni orkester. 22 Radiožurnal. 22.30 Zabavna in plesna glasba. 24 Frankfurt & W. R. Mozarta.

Toulouse 386.6/913 120 kw
 11.50 & na O. 12.15 Simfonični koncert (vodi g. Tartanac; uvertura: Sen poletne noči; suita; violinjska romanca; fantazija). 13 & na O. 13.15 Pariz; žurnal. 14 Nica; 15.15 Bordeaux; pesniški koncert. 16 Otroška ura. 17 Montpellier; pesniška glasba. 17.45 Predavanje. 19 Lille — & 20.15 Reproducirana glasba. 20.30 Varietetni koncert. 22.30 Pariz; žurnal. 22.45 & na O. 23 Plesna glasba.

Varšava 1339.3/677 120 kw
 8.15 Vojaska glasba. 9 Bogoslužje. 12.03 & RO; vodi Guttra. 13.15 Salonski orkester iz Vljna. 14.45 Kmetijska ura

ZABAVNI KOTICEK

Na razstavi je bilo mnogo ljudi in tudi gospoda Kozamurnika se ni manjkalo. Gospod Kozamurnik se je preril skozi gosto gnečo in udaril gospoda, ki je korakal pred njim, čvrsto po ramenu:

»Servus Bokal, stari kamerad!«
 Ta se je besno ozrl in zarenčal:
 »Kaj vam je pa padlo v glavo!«
 »Oprostite,« pravi Kozamurnik, »mislim sem, da je moj prijatelj Bokali!«

»In zato morate tako lomastiti?«
 »To se pa vas prav nič ne tiče, če udarim svojega prijatelja Bokala po rami!«

»Maks, če bi se zares hotel pobrigati za službo, bi vendar moral vzeti s sabo spričevala!«

»Nikar ne govori, saj vendar poznam svoja spričevala!«

»Poslušaj vesele novice,« pravi žena svojemu možu ko vstopi v sobo, »v kratkem bova poravnala dolgove, kupila si bova avto in bova še več denarja imela, kot ga bova rabila!«

»Kaj, ali si zadela glavni dobiček?« začudeno vpraša mož.

»Ne, pač pa prihajam od vedeževalke.«

Liza: Pristrčno obleko imaš!

Eva: »To je darilo k mojemu 23-temu rojstnemu dnevu!«

Liza: »Kako smešno — in sedaj je zopet moderno?«

»Ali si že zapazil, da se žena vedno premaguje, kadar kaj prosi?«

»Da, in tudi to sem že zapazil, da žena zrogovili, če ničesar ne dobi!«

(● in glasba). 15.45 Otroška ura. 16.15 & solistov (iz skladb Chopina, Paderewskega, Kamienškega in Moninszka). 17 Predavanje o zgodovini sodobne Poljske. 20 Plesalka Fanny Elslar; opereta v treh dej. Johan Strauss; izvaja RO. 21.50 Literarna O. 22.55 Zadnje vesti; napovedi in radiožurnal.

Varšava 26.07/13.6 10 kw
 Od 24—2

1. Radiožurnal v angleščini in poljščini. 2. Dnevni pogovor. 3. Radijski prizor; sestavi Budek Stankowski. 4. Božični spevi. 5. Pogovor (Kaj je prinesel radio iz prekooceanske zemlje). 6. Narodni poljski ensemble; vodi J. Dzierzanowski. 7. Pogovor v angleščini: poljska pokrajina.

Petek (nadaljevanje)

Toulouse 386.6/913 120 kw
 11.50 & na O. 12 Gospodinska ura. 12.15 Nica — & 14 Simfonični koncert (vodi g. Tartanac; uvertura: Nabukodonozor; marš — Schiller; valček — godni pevci: Faust — suita). 15.15 Grenoble; & 18.30 Pariz; gospodarska ura. 20.05 Radiožurnal. 20.15 O in napovedi. 20.30 Rezervirano za O. 22.30 Pariz; žurnal. 22.45 & na O. 23 Plesna glasba.

Varšava 1339.3/677 120 kw
 10 Zdravstvena ura. 16.15 Božični spevi (poje zbor sv. Cecilije). 16.50 Pogovor. 17 Feljton. 17.15 Poljska komorna glasba (I. Rosenbaum pri klavirju; Lidia Kmita, violina; Z. Adamska, violončelo). 18.10 Zabavna glasba RO. 18.35 Kmetijska ura. 19 Odlomki radijskega prizora Tibera. 19.35 Zabaven orkester; vodi B. Nagajewski. 20.05 Simfonični & Varšavske filharmonije; vodi Jochum. 22.50 Zadnja O in radiožurnal.

Varšava 26.07/13.6 10 kw
 Od 24—2

1. Radiožurnal v angleščini in poljščini. 2. O udruženja Poljakov v inozemstvu. 3. Komorni trio igra poljsko rapsodijo Rozyckega. 4. Zbor iz katedrale sv. Cecilije poje božične naprave. 5. Recitacija: Pesništvo Marije. Konopnicke. 6. Salonska glasba; izvaja ensemble P. Rynasa (valčki, marši, odlomki oper, legende).

Razpis nagrad!

Uprava Radiofonske oddajne postaje v Ljubljani razpisuje tri nagrade v višini Din 1.200.—, Din 800.—, Din 600.— za izvirne slovenske zvočne igre.

Trajajo naj od pol do ene ure. Prednost imajo dela, pisana v poljudnem in po možnosti narodnem slogu.

Vsa nagrajena dela bo postaja odkupila po običajni ceni.

Rokopise je poslati pod psevdonimom najkasneje do 1. marca 1938 na naslov: **RADIOFONSKA ODDAJNA POSTAJA v Ljubljani, Tyrševa cesta 29-I.**

Madrid govori.

Mártha Gellhorn, ameriška novinarka nam pripoveduje, kako je govorila v Madridskem radiu. Granate, ki kar dežujejo na Madrid, niso tudi radijski postaji prizanesle, tako da se sedaj prostori za oddajo nahajajo v podzemlju. Ko človek govori v radiu, se mora vnesti in to bolj čepa, da lahko čita rokopis. Poleg te »dobrote«, je pa združen še strah, kdaj bo granata uničila poslopje.

Radio v gorah. Z vedno večjim razvojem zimskega športa je postala takorekoč nujna potreba, da se radio uvede tudi v to panogo. Na ta način bo omogočena zveza med mesti in posameznimi gorskimi kočami. Tako bodo alpinisti lahko dobili vremenska poročila in v slučaju nesreče bo zelo olajšana reševalna akcija.

Širite našo revijo!

69.-



Za večerno družbo Vam izoborno služijo ovi elegantni in lepi diftin čevljički. Diftin ze material ki popolno nadomestava semiš in antilop, poleg tega je zelo trajen. Poskusite en par.

79.-



Zelo elegantni čevlji za ples. Zapenka preko rista in lepa črna bela kombinacija dajejo Vašim nogam poseben šik. V njih boste imeli dvojno zadovoljstvo pri plesu.

79.-



Beli elegantni atlas čevlji za ples. Vsaka dama more imeti k svoji toaleti čevljičke v isti barvi kakor je njena toaleta. S posebno barvo barvamo te čevljičke na rdeče, roza zeleno, plavo, rumeno in t. d.

129.-



Elegantni damski čevljički iz finega lakca s solidnim okrasom. Vaše noge bodo v teh čevljih izgledale dovršeno elegantno.

169.-



»Nas ponos« elegantni na rom šivani lakasti čevlji za gospodje. Za ples k smokingu in fraku najprikladnejši so. Fina izdelava i soliden okras jamčijo za njihovo eleganco.

10.-



29.-



Vsaka elegantna in praktična gospodinja pozna vrline naših nogavic »Princaza«, katere so tanke, trpežne pa poceni.

Fine nogavice iz flora v raznih vzorcih in barvah. Če kupite en par, pridete še po drugega, kar ste bili v njih zadovoljni.

SREČNO *Novo* LETO ŽELIMO

našim odjemalcem,
našim prijateljem,
našim dobaviteljem,
našim sotrudnikom,

Obljubljamo Vam da bomo
kako doslej, tako tudi v bodoče
služili narodu in državi.

Rata