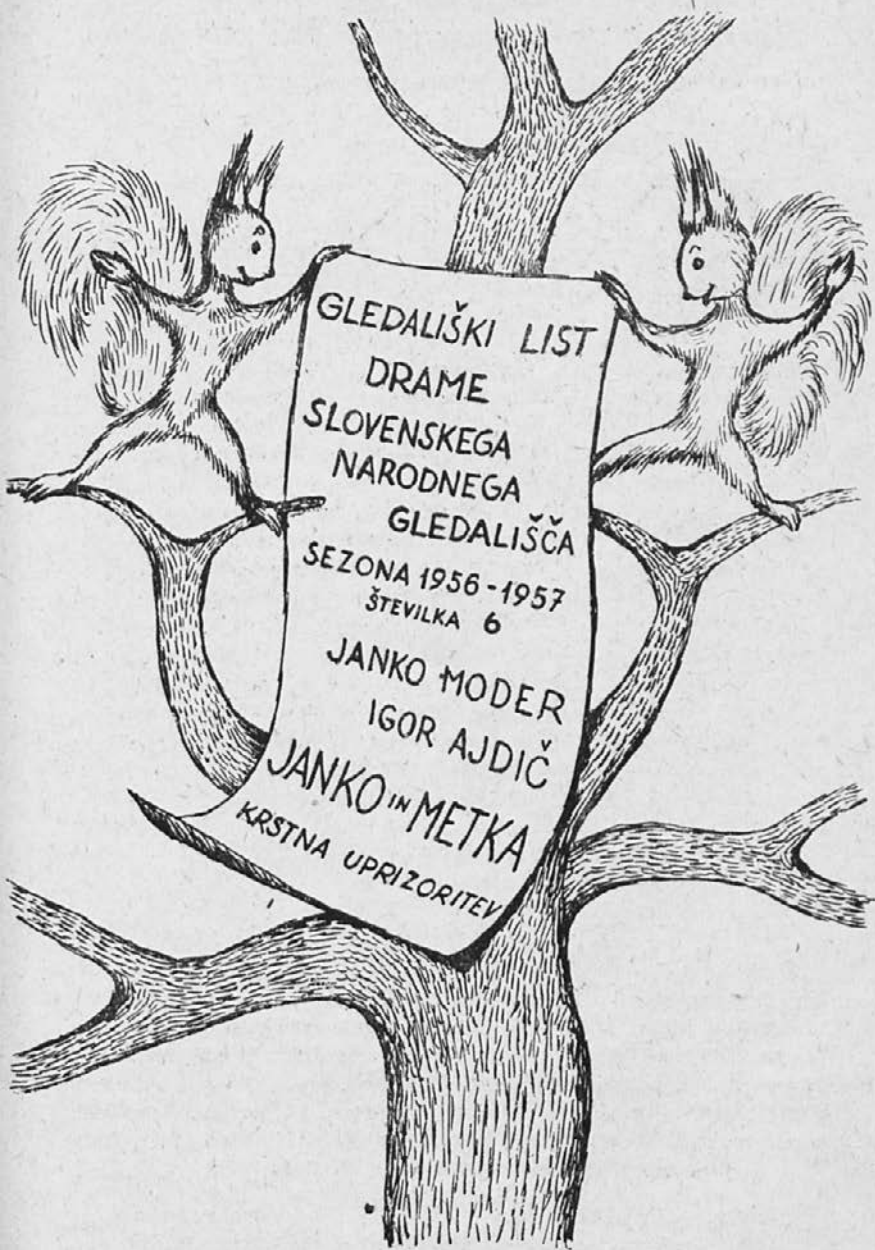




Jani in Metka
v ljubljanskem dramskem
gledališču



GLEDALIŠKI LIST
DRAME
SLOVENSKEGA
NARODNEGA
GLEDALIŠČA
SEZONA 1956-1957
ŠTEVILKA 6
JANKO MODER
IGOR AJDIČ
JANKO in METKA
KRSTNA UPORIZITEV

DRAMA

SLOVENSKEGA NARODNEGA GLEDALIŠČA LJUBLJANA

UPRIZARJA KOT PETO PREMIERO V SEZONI 1956/57

OTROŠKO IGRO

JANKA MODRA IN IGORJA AJDIČA

JANKO IN METKA

Janka igra — Majda Potokarjeva, Metko — Mihaela Novakova, očeta — Aleksander Valič, mačeho — Milla Kačičeva, Matevža — Stane Česnik, Veverana — Irena Prosenova, Veveranko — Marija Benkova, Veverko — Lenka Ferenčakova, Volka — Rudi Kosmač, Murija — Polde Bibič, Rogača — Anton Homar, Pika-polonico — Mija Mencejeva, Smrtoglavko — Vida Levstikova, Rogačka — Maks Bajc, Pikico — Ivanka Mežanova, Veščico — Duša Počkajeva, Admirala — Ivo Leskovic, Pavlinčka — Marijan Benedičič, Vetra — Janez Mejač, Čarovnico Črno noč — Helena Erjavčeva, Sonce — Andrej Kurent, kresnice — Maja Druškovičeva, Breda Gostičeva, Branka Kostičeva, Breda Pugljeva, Majola Šukljjetova in Boža Weissova, Zelenčka — Stane Čokl, Rdečka — Stane Leben, Modrinčka — Rado Krulanovič, Rumenčka — Tomo Pečarič in Rožice — Magda Vrhovec, Nada Polik ter Tita Ivkovič



Igro je režiral **France Jamnik**, načrte za sceno je izdelal inženir arhitekt **Niko Matul**, načrte za obleke pa akademska slikarka kostumov **Marija Kobijeva**. Plese je naštudiral koreograf dr. **Henrik Neubauer**. Obleke igralk in igralcev je sešila gledališka krojačnica pod vodstvom **Cvete Galetove** in **Jožeta Novaka**. Inspicent je **Marijan Benedičič**, odrski mojster **Vinko Rotar**, masker in lasuljar pa **Anton Cecič**. Razsvetljavo vodita **Vili Lavrenčič** in **Lojze Vene**.

Slike v Gledališkem listu je narisala akademska slikarka **Mara Kraljeva**, besedilo k slikam pa je napisal **Janko Moder**.



O, kaj pa je tamle na gozdni jasi?
Kdo pa nam maha z zastavo?
Gremo gledat! Ampak previdno, počasi,
kakor Indijanci med travo...
Oho, saj to ni zastava, to je le rep
rjavega veverana, ki gre na potep.



Za deveto goro se prebuja večer,
skozi drevje tenke prste dolgih senc steguje
in mrak kot velikanski netopir
že z mehkim perutnim zamahuje.
Še malo, pa bo v gozdu vstala Črna noč,
zaplahutala s plaščem, vzela volka si v pomoč...



In odhitela k tisti bukvi na lov,
kjer je mačeha Janka in Metko pustila
in jo židane volje sama mahnila domov:
»Nazadnje sem se ju vendarle iznebila!«
Janko in Metka pa sta pod bukvi sedla na mah
in ogenj prižgala, da bi ju ne bilo strah.



A strah, o ta strah, to ti je čuden tič,
na dušo ti leže, ti vse koščice prešteje
in, čeprav je votel in ga nikjer ni nič,
se ti smeje ko siva sova otrokoma z veje:
»Le čakajta, čakajta, ljubčka, uhuhuhu!
Vsak čas čarovnica Črna noč bo tu!«



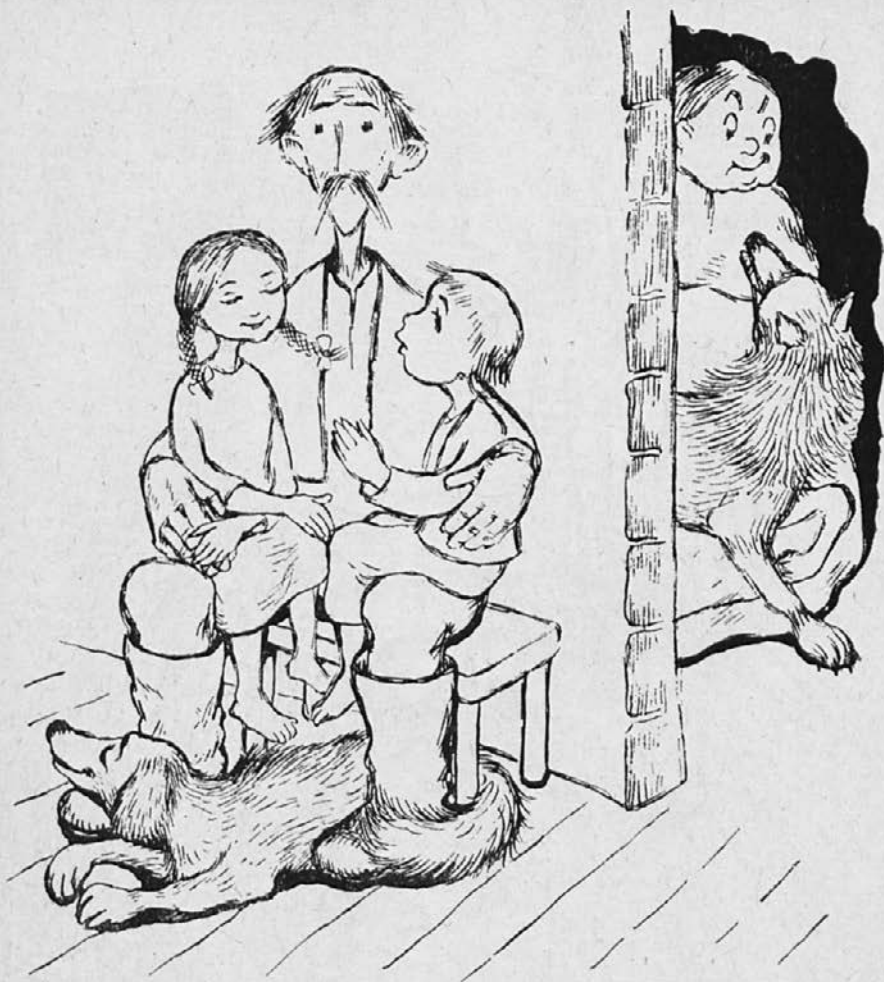
Še ogenj ugaša in se čarovnice teme boji,
pa bi ne bala se je revčka izgubljena,
ko ne najdeta in ne najdeta več proti domu poti...
Teda pa prižgo se kresničke in razsvetljena
v trenutku jima je pot do domače hiše:
Naj se črna noč kar pod dolgim nosom zanju obriše!



Doma pa njun oče in kuža Muri premišljujeta, kateri las neki mačeho v hudo kri nagovarja in kako bi po Janka in Metko odšla, načrte kujeta; a vse te nakane so računi brez krčmarja, zakaj mačeha pride in že izpred vrat zaduha zase tečno večerjo in napodj oba spat.



Tedaj pa, tedaj po oknu drobno zacinglja,
pred hišo zeleni roj kresnic priringaraja
in bratec in sestra spet sta srečno doma!
O, to prijateljček Muri veselo zalaja,
mačeha pa prebledi, obstane ko cucek polit
in oče, res, tudi oče je kakor pribit!



»O, ti potepenca ti! Šele zdaj jo primahata!?
Kod se pa klatita?« ju mačeha divje ozmerja,
a Janko in Metka pri očetu konjička zajahata,
ki z njima v sanjsko deželo pravljic oddirja.
Vse hudo je v hipu pozabljeno, kar je res, je res:
še volka jima ni mar, ki togoten odtuli v les.



A hudobna mačeha ne odneha in ne odneha
in ju drugi večer še enkrat v gozd odžene,
daleč, tja daleč, da ju do smrti upeha,
v črno goščavo, od koder domov ni stezice nobene.
Kaj, da je ni? O, pa bo, pa še kakšna stezica!
Janko jo... pssst! Poglejte, kako se mu svetijo lica!



Pod bukev potem malo ležeta in zasanjata,
saj Janko ni zastonj drobtinic potresal.
Naj ju v spanju čarovnica in volk še tako preganjata,
je Janko vesel, da bi kar zaukal in zaplesal
in brž po svoji sledi odhitel domov kot junak:
Ne, ne, take ukane se res ne spomni vsak!



Ko se malo spočijeta, brž se odpravita
skrivno stezico iskat in jo iščeta tukaj in tam in povsod,
nazadnje pa se vsa nesrečna pri bukvi ustavita,
ker v trdi temi ne vesta več, ne kam in ne kod.
Drobtinic nikjer in sredi visokih dreves čisto sama...
Joj, zakaj je morala umreti njuna dobra prava mama!



In zakaj veverana sta sladko stezico pobrala
in sanjata sita zdaj še o celi mreži stezic
in ne slišita Janka in Metke, ki sta v gozdu ostala
in kličeta vse na pomoč od očeta do drobnih kresnic.
Še dobro, da ju vsaj te zaslišijo in urno prihitijo,
zanke noči razderejo in črno temo razpodijo.



A čarovnica Črna noč se ne da in ne da,
brž vetru zaukaže, naj skozi krošnje dreves
na orgle viharja zabučí in na gosli zaigra,
da luči kresnicam pogasi in zavrti pošasten ples.
Teda pa gobe in žužki in metulji roke sklenejo
in Janka in Metko pod svoje peruti odenejo.



Tako ju čarovnica spet zastonj išče dobro skrita
in volk zastonj zavija in veter zastonj muzicira.
Bratec in sestra v varnem zavetju sladko zaspita
in spita, dokler se Črna noč mlademu jutru upira.
Ko pa zmaga beli dan, si pomaneta zaspane oči
in hiško zagledata, vesela, da sta prišla do dobrih ljudi.



In tečeta, tečeta k hiški sladkorni, strđeni,
odškrtneta malo in še in še. Tako jima gre v slast,
da se nobeden od njiju za opomine ne zmeni
in se ujamefa čarovnici v nastavljeno sladko past,
ker ta hiška ni hiša in v nji ne živijo ljudje,
ta hiška je zanka, ki se vanjo sladkosnedi love.



A Janko in Metka se žužkom zasmilita
in veverki pošljejo, ki sta pobrali drobtine,
naj kletko preglodata in zapahe prepilita...
Ampak joj in prejoj! Že čarovnica nadnju šine,
a rogač ji podstavi nogo, da pogrne po tleh: štrbunk!
in si polomi suhe kosti in si nabere bušk in bunk.



Vse zastonj, vse zaman, otroka zaprta ostaneta;
Metka je dekla in mora po hiši pospravljati,
Črna noč pa ju straži, da se nikamor ne ganeta.
Grmado za peko mora Metka pripravljati,
čarovnica pa si že mane koščene roke,
ne štruklji strdeni, nji kosi pečenke diše.



A Metka je majhna in štrukljev še peči ne zna.

»Povejte mi, teta, kako se kruh vsadi! In ali je žar že zadosti močan?« E, Metka je tička, kaj le za bregom ima? Samo čarovnici niti besede! Kar naj zleze na lopar!

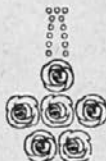
Metka pa tresk! in jo spelje na led — ne: na žar — in po gobe! Saj veste: Če drugemu jamo kopljete, je tudi za vas narobe!



Seveda je bilo potem doma in v gozdu veselje veliko, ko je še stric Matevž mačehi tisti nesrečni las izpulil. Vse je pridrlo na kup, da sploh niso mogli na sliko metulji in žužki in volk, ki zdaj ni več tulil.

Kar pogledjte, kako se široko vam smejeta Janko in Metka ... in konec! — A kdor bi še rad, naj začne od začetka!

Založna klet



„VINO – KOPER“

Ljubljana, Emonska 2 // Tel. 20-807

Vam nudi odprta in steklenična vina:

**Burgundec
Barbera
Malvazija
Cabernet**

**Merlot
Istrski teran
Refoško
Pinot**

ILIRIJA	KREMA	ILIRIJA	KREMA	ILIRIJA	KREMA	ILIRIJA
ILIRIJA	KREMA	ILIRIJA	KREMA	ILIRIJA	KREMA	ILIRIJA
ILIRIJA	KREMA	ILIRIJA	KREMA	ILIRIJA	KREMA	ILIRIJA
ILIRIJA	KREMA	ILIRIJA	KREMA	ILIRIJA	KREMA	ILIRIJA
ILIRIJA	KREMA	ILIRIJA	KREMA	ILIRIJA	KREMA	ILIRIJA
ILIRIJA	KREMA	ILIRIJA	KREMA	ILIRIJA	KREMA	ILIRIJA
ILIRIJA	KREMA	ILIRIJA	KREMA	ILIRIJA	KREMA	ILIRIJA
ILIRIJA	KREMA	ILIRIJA	KREMA	ILIRIJA	KREMA	ILIRIJA
ILIRIJA	KREMA	ILIRIJA	KREMA	ILIRIJA	KREMA	ILIRIJA
ILIRIJA	KREMA	ILIRIJA	KREMA	ILIRIJA	KREMA	ILIRIJA
ILIRIJA	KREMA	ILIRIJA	KREMA	ILIRIJA	KREMA	ILIRIJA
ILIRIJA	KREMA	ILIRIJA	KREMA	ILIRIJA	KREMA	ILIRIJA
ILIRIJA	KREMA	ILIRIJA	KREMA	ILIRIJA	KREMA	ILIRIJA
ILIRIJA	KREMA	ILIRIJA	KREMA	ILIRIJA	KREMA	ILIRIJA
ILIRIJA	KREMA	ILIRIJA	KREMA	ILIRIJA	KREMA	ILIRIJA

Gledališki list Drame Slovenskega narodnega gledališča v Ljubljani. Lastnik in izdajatelj Slovensko narodno gledališče Ljubljana. Urednik Lojze Filipič. Naslovna stran in ilustracije: akademska slikarka Mara Kralj. Izhaja za vsako premiero. Naslov uredništva: Ljubljana, Drama SNG, poštni predal 27. Naslov uprave: Glavno tajništvo SNG, Ljubljana, Cankarjeva 11. Tiska tiskarna »Urška«, Kočevje. Redakcija 6. številke XXXVI. letnika (jubilejna sezona 1956/57) je bila zaključena 20. novembra, tisk pa je bil končan 15. dec. 1956

TONOSA

TOVARNA NOGAVIC, LJUBLJANA-SAVLJE

izdeluje nogavice iz sintetičnih vlaken, kakor nylon, perlon, enkalon in sl., kakor tudi vse vrste raztegljivih nogavic. Prvo-vrstna kakovost in okusna ter praktična oprema!

ELEKTRO STROJNO PODJETJE „TIKI“ - LJUBLJANA

TRATA ŠT. 12

Telefon 2797

se udeleži na področju elektro-kovinske stroke z izdelova-njem električnih grelnih in varilnih naprav, konstruira in iz-deluje različne individualne kovinske in elektro izdelke za potrebe industrije ter široke potrošnje



TRGOV. PODJETJE

Grmada

priporoča
svoje prvovrstne artikle!



Industrijsko podjetje
za elektrovezve

TELEKOMUNIKACIJE LJUBLJANA - PRŽANJ

Izdeluje in priporoča
svoje izdelke:

Ljudski sprejem. Vesna 45
Koncertni „ Savica 56
UKV „ Soča

Ljubitelji radijskih oddaj!
Naše sprejemnike, ki so
splošno znani po svoji ka-
kovosti in elegantni izvedbi,
lahko nabavite v vseh stro-
kovnih trgovinah
Cene so nizke in vsakomur
dostopne

Trgovsko podjetje

„TOBAK“

LJUBLJANA

Telefon 30-956

Telefon 30-956

Vam nudi preko svojih skladišč
in maloprodajalnic kvalitetne to-
bačne izdelke vseh naših tobačnih
tovarn

„Tekstil - promet“

LJUBLJANA, Stritarjeva ulica št. 5

Vam nudi

veliko izbiri tekstilnega ter galanterijskega blaga. in to po
zelo ugodnih cenah

Obiščite prodajalne parne pekarne

»BEŽIGRAD«

uprava Črtomirova ulica 3a

prodajalne Titova 51 in 168, Mala
vas 14, Podmilščakova 57



Postrežemo vas z vsemi vrsta-
mi svežega kruha in peciva! Ne
pozabite obiskati našo Slaščičar-
stvo, Titova 77, in postreženi
boste s kvalitetnimi slaščičar-
skimi izdelki. Naročila spreje-
mamo na telefon štev. 30-938

KIRAŠ

bonboni in slaščice



KIRAŠ

keksi in čokolada



KIRAŠ

tradicija - renome - kvaliteta
nizke cene