



MODNA PRILOGA ZA JESEN 1929

Modno poročilo.

Po prijetnih tednih oddiha prihajajo nove skrbi na obzorje; jesen je pred durmi. — Kaj bom oblekla, kaj bom kupila, kako bom pre naredila...

Najprej je treba pripraviti otrokom za šolo: obleke, plašče, predpasnike. Pri tem ne pride toliko v poštev vprašanje mode, temveč je glavna stvar, da je vse, kar naredimo, trpežno in praktično. Pletenine, ki so že par let v modi, nam znatno olajšujejo skrbi za obleko šolske mladine. Praktične so, trpežne in lepe, da so otroci v njih vedno lepo opravljeni in toplo oblečeni. Temno modro krilce z rdečim volnenim džemperčkom za šolo, belim za praznik, je najidealnejša jesenska in zimska obleka za šolske deklice. Dragocena, bogato okrašena obleka ni za otroka.

Opozoriti pa moramo vedno znova na pomanjkljivo spodnjo obleko pri šolskih deklicah. Skrajno kratko krilce, hlačke, ki jih ni več od kopalnih hlačk, to je navadna obleka šolske deklice. Ko sedi, po navadi nikdar ne sedi na krilu, ampak skoro gola na mrzli klopi, a izpod krila se ji vidijo stegna med nogovico in hlačkami. To ni za šolo niti dostojno niti higijenično. Šolske deklice bi morale vedno nositi temne hlačke z gumijevim trakom nad kolenom; zadnje čase se je že zelo razširila hvalevredna navada, da nosijo deklice take hlačke, kakor je krilo, seveda potem brez spodnjega krilca.

Ko smo preskrbele otrokom vse potrebno, oglejmo si malo lastno garderobo. Težko se nam bo ločiti od veselih, pestro vzorčastih poletnih oblek, ki so se nam tako priljubile. Zato bo marsikatera vesela vesti, da bomo lahko še nadalje nosile obleke s pisanimi vzorci, v prvi vrsti baržunaste, pa tudi svilene, seveda samo za popoldanske in večerne obleke. Bordure bodo prav posebno v čisljih. Ozke in široke, rožnate in strogo geometričnih vzorcev, mnogo črnih bordur, ali pa v dveh, treh nijansah ene barve.

Nadaljevanje na str. 35. in 36.



Štev. 1. Moderen plašč iz angleškega blaga z ovratnikom iz rujave kože.

Štev. 2. Kostim iz kariranega blaga z našivki in pasom iz temno-barvne kože.

Štev. 3. Popoldanski plašč najnovejšega kroja iz modnega blaga

»pennavella«, z dolgim ovratnikom in visokimi zapestnicami iz krzna.

Štev. 4. Kostim iz kariranega blaga bež in rujave barve, s kožnatim našivkom na ovratniku; figure na prednjiku in manšete so obrobljene z enako kožo.

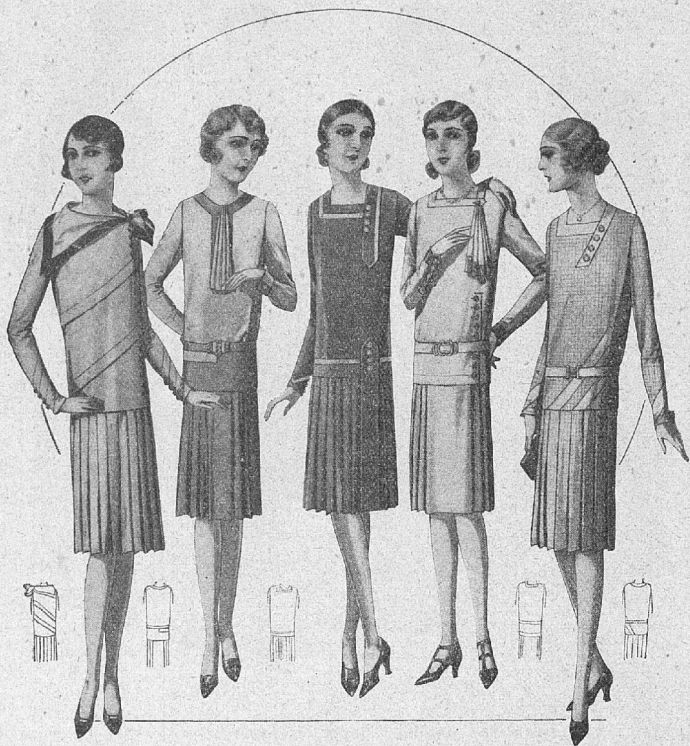


Štev. 5.—6. Prehodna obleka z jopo. Džemper ter ovratnik pri jopi in našivki so iz dvobarvno črtastega blaga, v harmoniji z obleko.

Štev. 7.—8. Temno modra obleka z zvončastim krilom, sivo obrobljenim pasom, izrezkom ob vratu in manšetami ter jopica k obleki.

Pri kostimih in plaščih bodo še vedno prevladovala nevtralna barva, med temi v prvi vrsti bež in rujava, pa tudi modra in črna sta vedno moderni. Za prvi mrz pripravlajo plašče iz raznovrstnega novega baržuna, ki imitira različne kožuhovalne, celo kačje kože. Za sport, izlete in potovanje so še vedno priljubljene jope in plašči iz kože; zadnji modeli so tudi iz rdeče ali zelene mehke kože, okrašeni s kožuhovalno ter kažejo v kroju malo bolj izrazito žensko noto.

Moderna športnica, ki hoče biti elegantna, se vedno bolj izogiblje fantovskemu načinu v oblačenju. Hlače so za turistiko neizogibne, zakrijemo jih pa s krilom, ki se sleče le, ko je v resnici v oviro pri hoji.



Štev. 9—13. Pet enostavnih oblek za mlade deklice. Vse obleke so v obliki džemperja in imajo krila zlikana v gube.

Za drugo obleko kroj I. na krojni poli.

Nezmislno je pa korakati v hlačah po zložni cesti ali celo po mestnih ulicah na postajo.

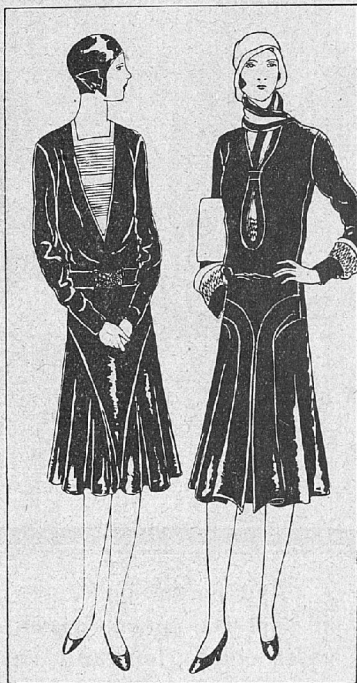
Ženska mora paziti, da ohrani vedno svojo ženskost, tudi pri športu. Vse, kar je potvorjeno in nenaravno, je nezmislno. In nenaravno je, če se ženska oblači kakor moški in ga v vsem posnema. Čuden pojav je, da zapadejo tej zmoti ravno ženske, ki bi morale najbolj logično misliti, v prvi vrsti študentke.



Štev. 14. Elegantna bluza iz svetlo-barvnega krepa s temnomodrim ali črnim krilom.

Štev. 15. Sportna bluza iz pralne svile s kariranim krilom.

Štev. 16 in 17. Dve toaleti iz baržuna. Prva je črna in ima spredaj vložek barve breskvinega cveta. Druga je temnozelena in ima šerpo z vložkom iz bež svile ter enakimi manšetami.

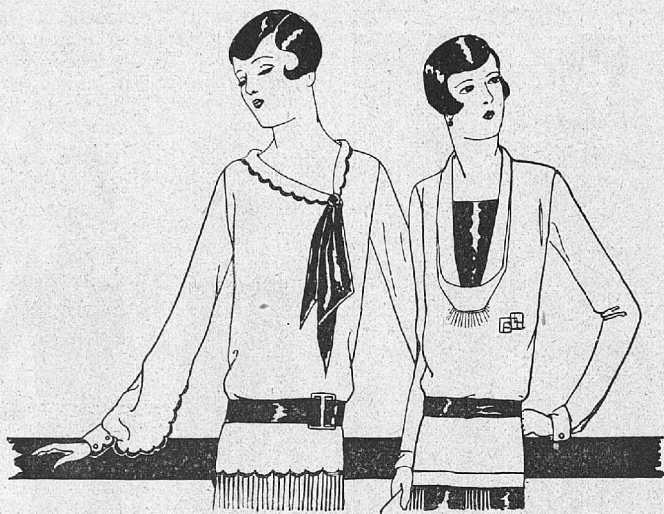


Lonček 60 Din,

Karnat-krema

Gradišče št. 20/1-

je nova, po najmodernejšem ameriškem načinu sestavljena **Specijaliteta** na polju kozmetike. Čisti kožo, hrani in oživlja kožne celice, osveži muskulaturo obraza, preprečuje in odstranjuje gube ter vsled tega jasni in pomlaja izraz lica. Ne vsebuje absolutno nobenih snovi, ki bi bile kvarne očem, zobovju ali obrvim, je kemično in zdravniško proučena, priznana in pohvaljena kot prvovrstno kozmetično sredstvo. Zelo priporočljiva je pred solnčenjem na morju ali na planinah, ker pospeši ogorelost in prenavljanje polti.



Štev. 18 in 19. Dve elegantni bluzi
iz svilenega ali volnenega krepa.

Ako hočete biti dobro in solidno postreženi, bodisi v striženju las, pranju glave, ondulaciji, manikuri, električni masaži obraza, **barvanju las**, vodni ondulaciji, **posebno pa**

trajno kodrani

potem posetite najmoderneje urejeni damsko česalni salon

GJUD ALEKSANDER

Ljubljana, Kongresni trg 6

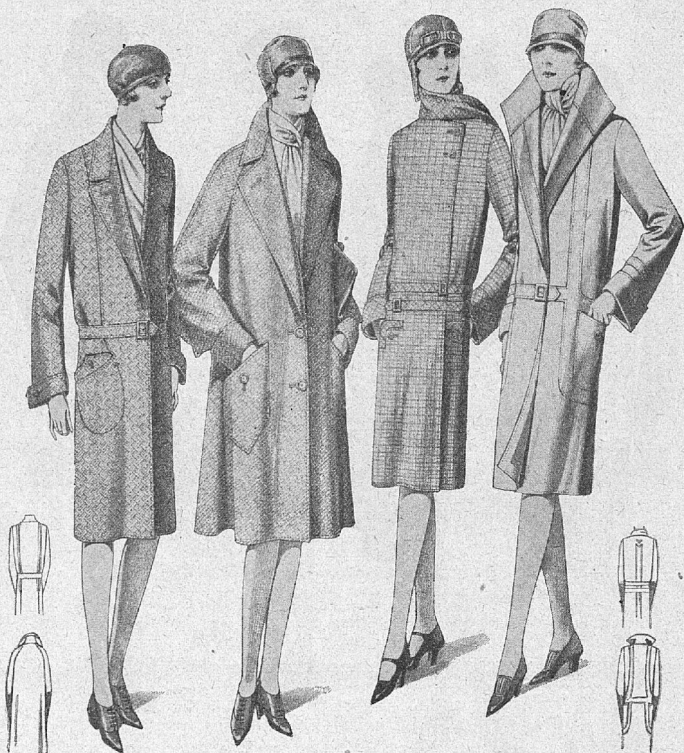
kjer se vsa ta dela izvršujejo priznано najboljšo in po strokovno izprašanih močeh.



Štev. 20 in 21. Dva plašča iz črne svile.

Štev. 22 in 23. Dva elegantna kostima iz vzorčastega volnenega blaga.

Služkinjo išče trgovčeva žena — naša naročnica. Stanuje na deželi, ima malo družino, prijazno stanovanje (tudi za služkinjo lepo sobico), perutnine in druge živali ne redi, le majhen vrtniček za zelenjavo je treba obdelovati. Ker pričakuje prvega otroka, bi rada dekle, ki bi predvsem čutila ljubezen do otrok in bi se navezala na hišo. Ako bi se našla med čitateljicami katera, ki bi hotela priti v to hišo, naj se osebno ali pismeno javi v upravo Ženskega Sveta.



Št. 24. Plašč iz angleškega blaga s pasom in velikimi žepi.

Kroj II. na krojni poli.

Štev. 25. Širok jesenski plašč iz angleškega blaga z raglan rokavi in velikimi žepi.

Štev. 26. Plašč iz kariranega blaga z ovratnikom v obliki šala ter dvojnimi pasovi.

Štev. 27. Plašč z velikim ovratnikom in našitimi pasovi kot okrasek.

Prijavi novega naslova naj se vedno doda tudi stari naslov!



Štev. 28. Dekliški plašč iz svetlo rujavega sukna z ovratnikom in manšetami iz kožuhovine.

Štev. 29. Plašč za 13—14 letno deklico. Kroj III. na krojni poli. Plašč je ves podložen. Podajamo spodaj glavna navodila za izgotavljanje plašča, ki bodo začetnicam gotovo dobro došle.

Štev. 30. Plašč za 14—15 letno deklico, okrašen s kožuhovino in ozkimi portami.

Štev. 31. Praktičen plašč za šolsko deklico. Ukrojujmo ga lahko po kroju III, samo malo širjega navzdol in mu dodamo pas. Zato moramo napraviti gumbe malo bolj narazen (podolg).

Navodila za krojenje in šivanje plašča štev. 29.

Ukrojujmo plašč po kroju, pri tem dodamo povsod za šive. Ako je kraj prevelik ali premajhen, ga prej

zmanjšamo ali povečamo, po navodilih, ki smo jih objavili v zadnji prilogi. Plašč pripnemo skupaj in ga



Štev. 32. Suknena ali baržunasta obleka za dečke od 8.—9 let.

Kroj IV na krojni poli.

Štev. 33. Volnena obleka za deklico od 10—12 let. Obleka je okrašena s svetlo rujavim suknom in temno modrimi portami. Stranska kvadrata tvorita obenem žepe.

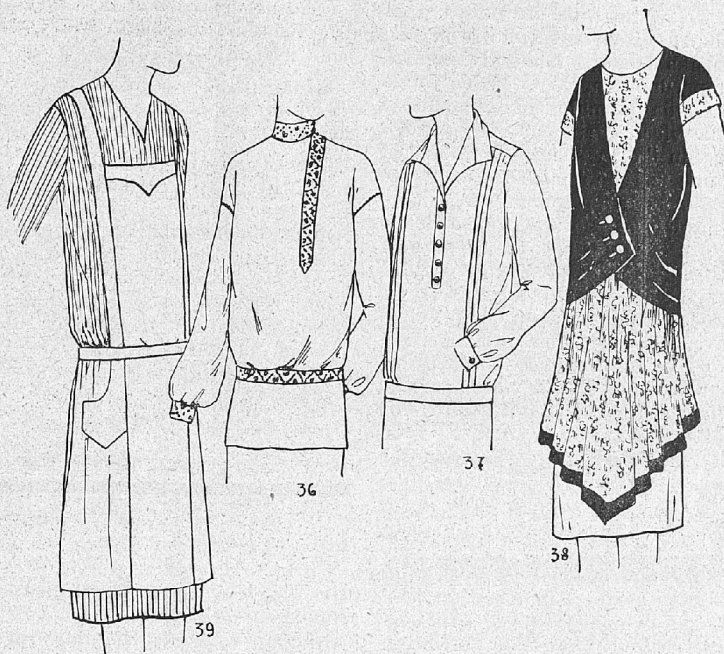
Štev. 34. Volnena obleka s pestrimi vezenimi okraski za deklico od 8 do 10 let.

Štev. 35. Obleka iz rdečega volnena blaga, okrašena s črnimi ozkimi portami in črnimi gumbi. Krilo je zvončasto ukrojeno.

pomerimo. Ko smo popravili vse napake in si pravilne šive dobro zaznamovali z nitko, plašč spet razparamo in najprej pripravimo prednjike.

K prednjiku ukrojimo iz blaga še podlogo za rever, ki pa mora segati

do spodnjega roba. Na kroju je označeno z navadno črto, kako široka naj bo ta podloga. Skoro enako širok in enako dolg mora biti tudi vložek iz platna. Platno pripnemo na sprednji strani pod blago, ter ga zgoraj, kjer pride rever, prav na go-



Štev. 36. Enostavna bluza iz volnega krepa.

Kroj V na krojni poli.

Štev. 37. Ruska bluza iz volne ali svile z vezeno borduro.

Kroj VI na krojni poli.

Štev. 38. Pripraven predpasnik iz vzorčastega blaga, z životkom in robom iz blaga ene barve.

Štev. 39. Pripraven bel kuhinjski predpasnik z naramnicami in žepi.

Kroj VII na krojni poli.

sto našijemo k blagu. Način šivanja platna pod rever je narisan na krojni poli. Spodnji del platna samo pripnemo. Podlogo iz blaga položimo lice na lice na prednjik, jo dobro pripnemo in sešijemo na stroju ter obrnemo. Spet dobro pripnemo, zlikamo in nato napravimo na robu lep šiv na stroju. Šele ko smo prednjik tako pripravile, ga pripnemo k zadnjiku točno po znamenjih, ki smo jih napravile z nitko. Sešijemo stranska šiva in na rami ter šive zlikamo. Likamo

vedno narobe. Položimo na šiv mokro cunjjo in zlikamo s precej vročim likalnikom.

Sedaj pomerimo zopet plašč in začrtamo pravo dolžino. Pripnemo rob in ga zlikamo. Ko smo toliko napravile, začnemo pripravljati podlogo.

Podlogo ukrojujmo točno po kroju in popravimo vse nedostatke, kakor smo to storile pri plašču. Zašijemo skupaj stranska šiva. Nato pripnemo podlogo na plašč in sicer najprej zadnjik. Dobro je, da malo zašijemo podolgo ob stranskih šivih, in

sicer šiv podloge na šiv plašča, toda od znotraj (zato ne smemo še pripeti prednjika, da ga lahko dvignemo). Pod pazduho podlogo vedno malo krčimo, da je malo bolj ohlapna in da ne vleče. Priprnemo še podlogo na prednjike in spodaj ob robu. Tu moramo posebno paziti, da ne povlečemo; raje napravimo plašču malo večji rob (kar moramo vedno delati pri otroških oblekah, da se pozneje lahko zdaljša) in prišijemo podlogo precej ohlapno malo bolj visoko.

Ko je podloga našita, pripravimo rokave, jih popolnoma izdelamo, zlikamo šive in prišijemo podlogo, pri čemur pazimo, da ne vleče; raje jo pustimo malo bolj obilno, zato smo ukrojile rokave za kake 3—4 cm daljše, da dobimo tako precejšen rob in lahko prišijemo podlogo malo bolj notri, da ne visi iz rokava, če je kaj daljša. Napeta podloga zelo kvari obleko.

Pripravimo obenem tudi ovratnik, in sicer na podlogo iz blaga našijemo platno, kakor na reverje, prišijemo gornji del ovratnika lice na lice na zunanji strani, obrnemo, priprnemo točno, zlikamo in obšijemo s strojem.

Nato priprnemo rokave. Paziti moramo, da ni rokav mnogo širji od luknje; malo že lahko krčimo, toda tako, da se gube ne vidijo in posebno na rami mora biti šiv lepo gladek. Raje krčimo več pod pazduho ali pa vsijemo rokav. Pri plaščih moramo posebno paziti, da ni rokav preozek, da ne veže pod pazduho ali v komolec. Kadar šivamo rokav na plašč, prišijemo samo rokav, brez podloge, pri plašču pa šivamo obenem tudi podlogo. Najbolje je šivati z roko z močnim sukancem, tako preprečimo lahko tudi najmanjšo gubico, ki se kaj rada napravi pri šivanju na stroju. Šiv zlikamo tako, da ga ne razpnemo; izpulimo nitke, s katerimi smo pripenjali, priprnemo še podlogo in jo prišijemo z nevidnimi šivi.

Ovratnik prišijemo na plašč tako, da izpustimo poglogo, katero sešijemo nazadnje.

Kadar priprnemo rokave in ovratnik, moramo plašč še enkrat pomeriti, predno jih prišijemo za dobro.

Če hočemo dati plašču malo bolj zvončasto obliko, ukrojimo prednjik ob straneh od podpazduhe navzdol malo širji, zadnjik pa postavimo pri krojenju tako, da pomaknemo blago v sredi spodaj za 2 cm izpod kroja, tako da zadobi zadaj lepo zvončasto obliko. V tem primeru napravimo hrbet gladek, brez gube v sredi.

Ta navodila veljajo tudi za vsak drugi plašč ter za jope pri kostimih.

Nove razglednice. V založbi litografskega zavoda Čemažar in drug v Ljubljani sta pravkar izšli dve seriji po šest razglednic s slovenskimi narodnimi vezeninami. Njih avtor, znani naš narodopisec prof. Albert Sič, nam je s tem podal iz svoje bogate, še ne objavljene zbirke krasne vzorce gorenjskih, belokranjskih, belih in pisanih vezenin ter aplikacij. Po njih bo marsikatera pridna vezilja zvezla prte in prtiče ter druge uporabne predmete za dom in druge prilike. Da seznanimo z našimi narodnimi vezeninami tudi širše ljudstvo in pokažemo svetu, da smo tudi na tem polju bogati, je dolžnost nas vseh, zlasti pa naših žena in deklet, da jih pridno razpošiljamo svojim znancem in prijateljem na vse kraje. Našim šolam pa bodo še posebno dobro služile pri pouku v risanju in ženskih ročnih delih. V nadrobni prodaji je cena seriji 5 Din. 10 serij à 3.60, 20 serij à 3.40, 50 serij à 3.20 in 100 serij à 3.—.



Štev. 40. Predpasnik za deklico od 10—12 let. Napravimo ga iz modrega ali rdečega perkala ter ga okrasimo s pestro bordurico.

Štev. 41. Predpasnik iz kariranega blaga za deklico od 8—10 let.

RAZGOVORI.

ODGOVORI.

Vera Š. Noge bi si morala vsaka ravno tako negovati kakor roke. Skoro je mi ženske, ki bi ne imela kake napake na nogah: kurje oči, otiščanci, zaraščeni nohti itd. same posledice neprimernega obuvanja. Te in enake napake na nogah nas spravljajo v slabo voljo. Slaba volja se zrcali na obrazu. Nekdo je napisal, da bi ne bilo treba toliko masáže obraza, če bi ženske pazile na svoje noge vsaj tako, kakor pazijo na svoje čevlje. Toda noga se ne vidi, zato jo tako zanemarijajo. Zanemarjene noge nam branijo

daljše sprehode, ki so za naše zdravje tako zelo koristni.

Noge si moramo vsaj enkrat na dan oprati in jih potem dobro napudrati z navadnim pudrom. Dobro je, ako denemo v vodo malo soli ali pa sode in si jih potem dobro napudramo. To zelo olajša noge. Parkrat na teden si namažemo noge z vazelinom, da ostane koža mehka. To bi morali napraviti pred vsakim daljšim sprehodom.

Vanda M. v Ptuj. Marmelada iz zelnih paradižnikov se napravi tako-le: Paradižniki se skuhamo in pretisnejo skozi sito; na en kilogram mezge damo 40 dkg sladkorja, malo ingverja in oreška ter spet kuhamo, kakor vsako drugo marmelado.

Kupim popolna letnika I. in II. **Ženskega Sveta.** Ponudbe je poslati na Tonči Gnezda, Ljubljana, Dunajska cesta šte. 100.



s patent. odpiračem
že 50 let
najboljša krema za čevlje

Darila.

	Din		Din
Makar Agata, Metlika	6-	Milavc Angela, Bočna	2-
Novak Angela, Trbovlje	6-	Govek Fanika, Sp. Rečica	2-
Kopriva Zorka, Arjavas	1-	Glavač Pepca, Radeče	2-
Kovačič Pepca, Varaždinske Toplice	10-	Pikon Katarina, Boh. Bistrica	6-
Dim Heda, Gradac	4-	Robnik Anica, Lobjnica	16-
Dimić Rozi, Dol pri Ljubljani	4-	Vardjan Milica, Lož	1-
Kolenc Minka, Loke	6-	Roškar-Kolar Angelca, Ruše	21-
Soper Berta, Zidanmost	4-	Lesjak Marica, Kandija	4-
Kaluža Marica, Celje	2-	Lukman Lizika, Sv. Nikolaj	4-
Jakič Jožica, Sunja	51-	Strabeg Mara, Kapla	1-
Zaje Fani, Znojile	1-	Potočar Martina, Mirna peč	5-
Hranilović Ema, Dubovac	5-	Hmelj Ljudmila, Radeče	6-
Šumak Kristina, Kaplje	4-	Kloar Marta, Kozje	6-
Oswald Marica, Lehen	2-	Dežman Pavla, uč. Komenda	6-
Pirc Halka, Kranj	11-	Engelman Tončka, Kranj	2-
Colarič Elči, tu	1-	Wltawsky Lojzi, Beograd	5-
Jezovnik Pavla, Novi Udmat	6-	Kopriva Zofka, Arjavas	1-
Weis Mici, Maribor	6-	Keber Anica, Moste p. Ljubljani	6-
Oblak Kristina, Novomesto	4-	Kovačič Pepca, Varažd. toplice	10-
Jenčič Valči, Vuhred	2-	Makar Agata, Metlika	6-
Kralj Justina, Mahovnik	150	Novak Angela, Trbovlje	6-
Vozelj Ljuba, Gospič	6-	Dun Heda, Gradac	4-
Vidmar Ivanka, Česnjica	5-	Dimić Rozi, Dol pri Ljubljani	4-
Turk Iči, Guštanj	6-	Kolenc Minka, Loke	6-
Mlinar Malči, Ptuj	6-	Soper Berta, Zidanmost	4-
Ribarič Antonija, Maribor	6-	Kaluža Marica, Celje	2-
Vozel Linea, Kranj	1-	Jokič Jožica, Sunja	51-
Pačnik Marica, Smartno	6-	Zaje Fani, Znojile	1-
Ziberna Malči, Brezovica	6-	Hranilović Ema, Dubovac	5-
Bergoč Emica, Maribor	6-	Šumak Kristina, Krapje	4-
Turin Malči, Ptuj	6-	Oswald Marica, Lehen	2-
Gmajner Tončka, Javornik	2-	Pirc Halka, Kranj	11-
Govek Roža, Trate	6-	Colarič Elči, tu	1-
Korošec Angelca, Zagorje ob Savi	2-	Jezovnik Pavla, Novi Udmat	6-
Kranjc Franja, Celje	6-	Weis Mici, Maribor	6-
Amon Marija, tu	6-	Oblak Kristina, Novomesto	4-
Goljat Slava, Sarajevo	3-	Jenčič Valči, Vuhred	2-
Cvetković Fani, Sv. Jurij ob južni železnici	3-	Kralj Justina, Mahovnik	150
Gajič Minka, Beograd	6-	Vozelj Ljuba, Gospič	6-
Cink Vladislava, Javornik	6-	Vidmar Ivanka, Česnjica	5-
		Turk Iči, Guštanj	6-
		Mlinar Malči, Ptuj	6-
		Ribarič Ant., Maribor	6-

LISTNICA UREDNIŠTVA.

Slavko: Je res le za Vaš dnevnik.

Tone O.: Za nekaj časa ne morem več sprejemati pesmi. S članki bolj ustrezete.

Vera: Prav pravite, da se po enem samem spisu ne more presoditi talent. Vi ste v svojem pregostobesedni, potankosti so Vam silno važne, v dušo pa ne znate prodreti z ostrim in brzim pogledom. Morda gre to na rovaš Vaše mladosti!!

France Gr.: »Žena-Magdalena« ni rima za slovensko uho. »Samoten ptič je zletel pod nebo in se kot misel v ogenj zasekal...« je samo igra z izrazi. »V svetišču« se pa lepo dojmi, le v 8. in 9. vrsti ste jasnost vérza žrtvovali ritmu.

Vozil Linca, Kranj	1-	Suhadole Ilona, Ljubljana	8-
Pačnik Mariča, Smartno	6-	Grebenc Vera, Breg	2-
Žiberna Malči, Brezovica	6-	Benkovič Zora, Trojane	8-
Bergoč Emica, Maribor	6-	Tratnik Jožefa, Gornji grad	2-
Turn Marci, Ptuj	6-	Vidmar Roza, Gjenovič	8-
Gmajner Tončka, Javornik	2-	Majcen Mariča, Kostanjevica	2-
Govek Roza, Trate	6-	Kohlenbrand M., Črna p. Prev.	5-
Korošec Angela, Zagorje o. S.	2-	Krumpačnik Marija, Mozirje	6-
Kranjc Franja, Celje	6-	Smokovič Marija, Prebišananec	6-
Amon Marija, Tu	6-	Kuhar Mariška, Puconci	6-
Goljat Slava, Sarajevo	3-	Kemperle Ivana, Tržič	6-
Ovetkove Fani, Sv. Jur. ob J. žel.	3-	Rajh Mimica, Sarajevo	8-
Gajič Minka, Beograd	6-	Rozman Justi, St. Vid	6-
Cink Vladislava, Javornik	6-	Jančič Justina, Voluš	3-
Melave Angela, Bočun	2-	Pulko Danica, učit. Gorica	4-
Kač Ivanka, Kresnice	6-	Jamšek Milka, Canada	8-
Pečecnik Minka, Smart. ob Paki	6-	Znidar Milka, Koroška bela	6-
Mavec Berta, Borovnica	16-	Gabršček Lucija, Vel. Nedelja	6-
Repar Roža, Laško	6-	Samsa Antonija, Tu	10-
Šimenc Ivana, Dol pri Ljubljani	4-	Kastelic Ljudmila, Tu	4-
Tomšič Natalija, Maribor	16-	Pristov Ivanka, Tu	4-
Gril Iva, Begunje	6-	Korže Rezi, Bijelina, Bosna	6-
Radkovič Fani, Dol	6-	Mahkovec Marija, Litija št. 7	10-
Kodala Angela, Glince	2-	Ferjan Izabela, Ljubljana	2-
Stenovec Ant., Jesenice-Fužine	2-	Leskovšek, Vidosava, Celje	4-
Bukavec Ida, Ljubljana VII.	20-	Pačnik Albertina, Laško	6-
Senčar Marija, Mala Nedelja	10-	Ronuh Anica, Celje	2-
Krivec Marija, Krško	11-	Stegu Rozalija, Celje	20-
Mikuž Ivana, Sodražica	2-	Igrišnik Valerija	
Zupančič Frančiška, Stična		Vardjan Francka, Črnomelj 219	4-
Korošek A., Sv. Jurij ob Ščav.	6-	Petač Marija, Jesenice	4-
Grošelj Vida, Ziri	6-	Čurk Zora, Mirje	6-
Cimerman Ivanka, Maribor	6-	Žlajpah Kristina, tu	2-
Voljč Ivanka, Čakovec	2-	Kenda Angela, Kamnik	6-
Pocajt Pavla, Teharje	6-	Horvat Julka, Ormož	3-
Kračman Anica, Krške Poljane	6-	Plavšek Julija, Sv. Jur. ob Tab.	6-
Sosič Ana, Maribor	4-	Erbus Angela, Ptuj	8-
Vrhovnik Ivanka, Kamnik	6-	Mikuš Milica, Žalec	6-
Belič Minka, Vič	6-	Baraga Živka, Javornik	8-



Priporočajo se vedno zadnje novosti damskih klobukov v modnem salonu

Marija Götzl

Ljubljana, Kongresni trg 8

Popravila se sprejemajo in točno izvršujejo po zelo nizki ceni.

Dobra gospodinja

ki pozna zdrava
načela štedenja
s časom, denar-
jem in perilom,
rabi za pranje
samo pristno

Zlatorog terpentinovo milo

ki naprav perilo snežnobelo in dišeče

