SM 710 MEk

NOVI AKORDI

ZBORNIK ZA VOKALNO IN INSTRUMENTALNO GLASBO

UREJUJE
DR. GOJMIR KREK

VSEBINA

1. **Julij Junek** (Praga), „Romanca“ za klavir.
2. **Dr. Benjamin Ipavec** (Gradec), „Ciganka Marija“ za en glas in klavir.
3. **Emil Adamič** (Kamnik), „Ko bi rosica bila“... za mešan zbor.
4. **Viktor Parma** (Černomelj), „Projekt“ za en glas in klavir.
5. **Dr. Gojmir Krek** (Dunaj), „Polka mazurka“ za klavir.
6. **Emil Adamič** (Kamnik), „Kazen“ za moški zbor.

1. julija 1905.

IZHAJA 6 KRAT NA LETO
1. VSAKEGA DRUGEGA MESECA

V. letnik.

Št. 1.

CENA ZA LETO 8 K. ZA ½ LETA 4 K 50 H.
POSAMEZNI ZVEZKI PO 2 KRONI

Založništvo
L. SCHWENTNER
LJUBLJANA

UREDNIŠTVO
Gospodske ul. št. 10.

UPRAVNIŠTVO
Dvorski trg št. 3

Natisnila Jos. Eberle & Cº na Dunaji, VII.

Pisma in pošiljatve, določene za uredništvo, naj se pošiljajo uredniku **drju Gojmiru Kreku** odslej pod naslovom: Dunaj, VI., Gumpendorferstrasse 125/III.

15. V. 1944

Knjižnica Glasbene akademije v Ljubljani

NARODNA IN UNIVERZITETNA KNJIŽNICA LJUBLJANA

Muz 1276/1949

Gospodični M. Pletánkovi.

Romanca.

Julij Junek.

Andante cantabile.

Klavir.

p *pp* *p*

mf

cresc. *f*

tr *p* *tr*

p *cresc.* *tr* *f appassionato*

N. A. V. 1.

Stich und Druck von Jos. Eberle & Cº Wien, VII. Seidengasse 3-9.

Più animato.

tr

f

mf

cresc.

mf cresc.

f

f energico

ff

dim. molto

p

tranquillo

rit.

Tempo I.

p *pp* *p*

mf

cresc. molto *f* *ff*

Ped.

dim.

Ped.

prtt. *pp* *meno* *p tempo primo*

ritard. pp

Ciganka Marija.

(Dimitrij Ahàsverov.)

Dr Benjamin Ipavec.

Allegro moderato.

Glas.

Klavir.

ritard. *a tempo* *mf*

O, ti

mf *p* *ritard.* *mf* *a tempo*

črna ciganka Marija! Kake čudne imaš ti o-

či, da pozabiti zdaj jih ne morem, da od

njih zdaj sr - cé me bo - li!

pp *ritard.*

Meno mosso.

mf

„Pro - ro - ku - jem naj sre - čo še te - bi!" rek-la si, mi po-gle-da-la

mf *p*

dlan, pa si či - ta-la mo - jo u - so - - do: rek-la si, mi po-gle-da-la

trem. *p*

dlan, tek živ-ljen-ja moj bil ti je znan...

ritard.

trem. *pp* *ritard.*

Allegro.

mf

Ni - sem tvo - je po - slu-šal pro - rok - be, le vo - či sem ti gle-dal ta -

mf

čas, tvo - je čr - ne la-sé le sem gle - dal pa tvoj ble - di, o-tož-ni ob -

p

p

mf

raz. In ta - kó sem bil vtem-ne o - či ti ne - pre -

vid - no se ves po - to - pil, da za - ča - ra - la ti si me

f

f

p *ritard.*

žnji mi, da sem ú - ro-ke re-vež do - bil!

p *ritard.*

Tempo I.

mf

Čr - no - la - sa ci-gan - ka Ma - ri - ja! Vi - diš, tvo - je so kri - ve o -

mf

či, da po - za - bi - ti več te ne mo - rem, da po te - bi sr - cé me bo-

p *p*

Meno mosso.

pp

li. O, ti čr - na ci-gan - ka Ma - ri - ja!

tr

mf *pp* *mf* *p ritard.*

Ko bi rosica bila...

(I.N. Resman.)

Emil Adamič.

Hrepeneče, a ne zategnjeno.

Mešan zbor.

Ko bi ro - si - ca bi - lá, ki zju - traj moj vr - tec na pa - ja.

Ko bi ro - si - ca bi - lá, ki zju - traj moj vr - tec na pa - ja.

Ko bi me - gli - ca bi - lá, ki me - gli - ca bi - lá,

tam mi li - va - do na - sla - ja... Ko pe - ni - ca bi bi -

Ko pe - ni - ca bi bi - lá, ki ljub - ko vstu - den - če - ku ra - ja, ki ljub - ko vstu -

ki ljub - ko vstu - den - če - ku ra - ja, ki ljub - ko vstu - den - če - ku ra - ja,

Ta - ko pa si da - leč ti, da - leč ja, ki ra - ja...

Ta - ko pa si da - leč, da - leč ti,

zgu - blje - na za ve - čno mi.

zgu - blje - na za ve - čno mi.

Projekt.

(Simon Gregorčič.)

Allegretto.

Viktor Parma.

Glas.

Klavir.

Da soln - če - ce bož-je je zla - - to, da me-sec je

či - - - sto sreb-ro, kdo ho - tel o tem bi dvo-mi - - - ti saj pev-ci po -

jo_____ nam ta - ko saj pev-ci po - jo_____ nam ta - ko Oh!

ritardando un poco

a tempo

p dolce *rall.*

da so mi da - ne pe - ro ti ka - ko bi jih na-glo raz-

p *rall.*

a tempo *cresc.*

pel vzle - tel bi na o - ne sve - to ve na njih bi ob-

a tempo *p*

f *p* *p*

se - del ve - sel. Oh! Pre - ko - val bi vto - lar - je lu - - no in

cresc. *f* *p*

cresc. *f* *p*

soln-ce vce - ki - ne vce - ki - ne su - he, mor - da bi z o - bo - jim po - pla - - - čal dr-

p *cresc.* *f*

ritardando *f* **Allegro.**

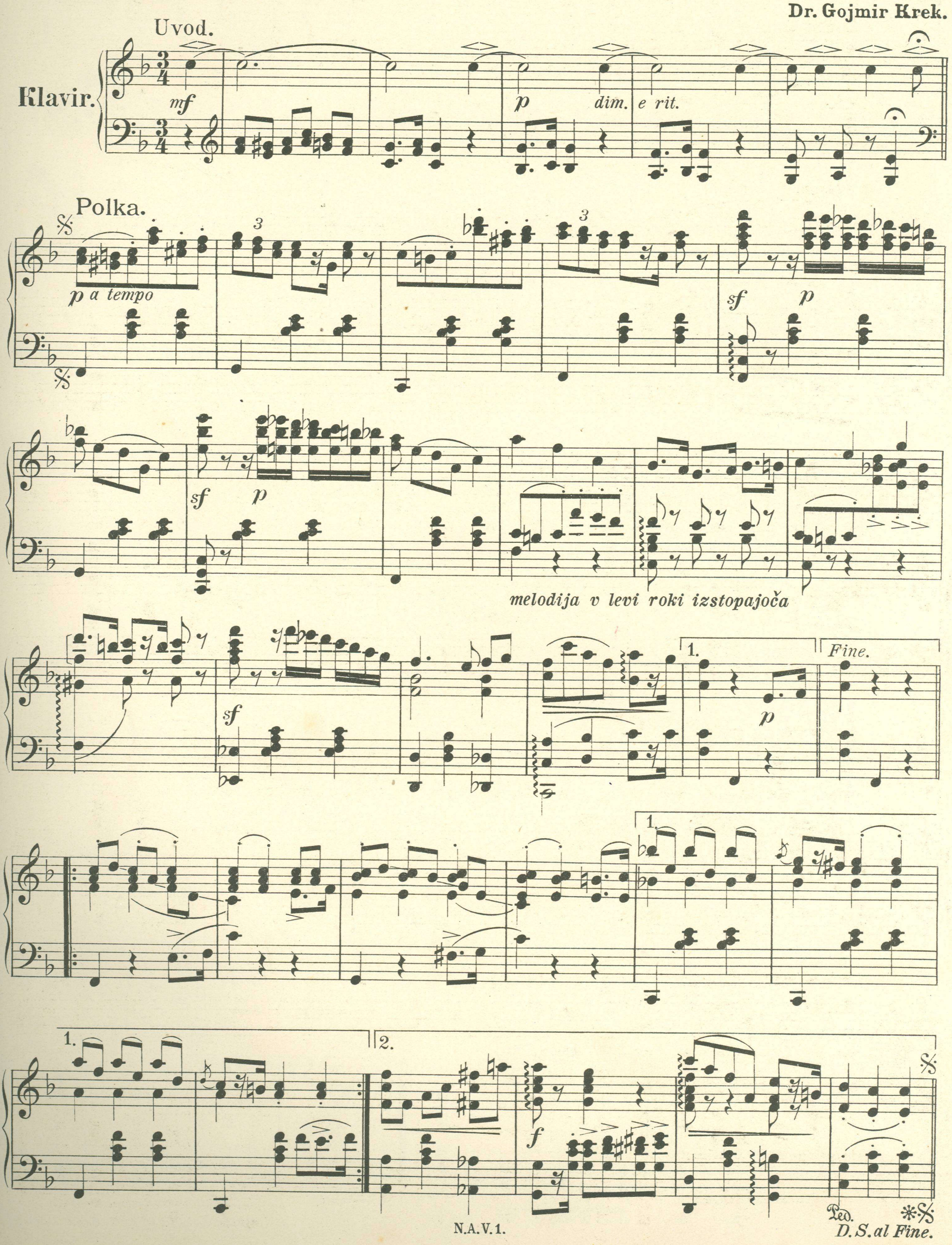
žav-ne in svo-je in svo - je dol - ge.

ritardando *mf* *f* *f*

Svojemu predragemu očetu.

Polka mazurka.

Dr. Gojmir Krek.



Trio.

p

1. 2.

ff

p

1. 2.

mf

Polka D.C. al Fine potem Coda.

Coda.

hitro

f

Kazen.*)

(R. Maister.)

V narodnem tonu.

Emil Adamič.

Moški zbor.

parlando

Tam go - ri za na - šo va - sjo tri li - pe ze - le - ne cve - to

za na - šo va - sjo

ze - le - ne cve - to in sol - nce ru - me - no se sme je vze - vze -

1. le - ne te li - pi - ce tri, in le - - ne te li - pi - ce tri, N.A.V.1.

2. le - ne te li - pi - ce tri.

*) Nadalnje kitice glej: R. Maister, „Poezije."

NARODNA IN UNIVERZITETNA KNJIŽNICA LJUBLJANA