

Veni

TOPLE MALICE IN KOSILA

tel. 05 6416 333 / mob. 041 684 333
www.fastfoodveni.com

NOVO! NOVO!

POTISK



ZBIRAMO PREDNAROČILA ZA KNJIGO

Marino Šinkovič: RIBIŠKI DNEVNIK

od Izole do Savudrije in malo čez

Naročite jo na: 040 211 434

ali: tajnistvo@mandrac.si



Kaj bi z originalom, če imamo kopijo

Svet trenutno potrebuje izvajalce in ne avtorjev, mi je razkril eno svojih misli človek, ki ga že vrsto let poznam kot izjemnega akterja, spremljevalca in opazovalca glasbene in sploh kulturne scene.

(Mef) Kdor bi rad bil deležen naklonjenosti ljudi si pač ne privošči imeti pomislekov na račun nečesa, kar pritegne 13 tisoč ljudi iz njegovega okolja, da se zberejo na enem mestu in se imajo fino. Zato mi pamet velevala naj nikar ne pišem o tem, srce pa pravi, da je treba povedati, kar si mislim o tem, da je ta svet postal navaden konzum, ki ga v resnici ne upravlja ne znanje ne politika ampak propagandni stroj, ki iz mislečih ljudi organizirano ustvarja povprečneže, ki bolj verjamejo reklamam na televiziji in spletu, kot pa lastnemu vedenju in ocenam strokovnjakov.

Fanta, ki preigravata AC/DC in Metalico pač trenutno pritegneta več ljudi, kot AC/DC in Metalika, predvsem pa navdušujeta tiste, ki na koncert omenjenih dveh skupin nikoli ne bi odšli. Kopija je postala pomembnejša od originala.

Dogaja se na vseh ravneh. V Planini so konec tedna igrali Pink Floyd oziroma njihovi posnemovalci, takih skupin pa je še cel kup in na enem od večjih slovenskih festivalov bo igrala skupina z dolenskega, ki igra Iztoka Mlakarja tako, da še sam komaj opazi razliko. Ljudje bodo zadovoljni. Slišali bodo Mlakarja, tudi videli ga bodo, čeprav ne bo on in na koncu bodo rekli, da originalnega Mlakarja sploh ne potrebujejo, ker je kopija skoraj boljša od originala, predvsem pa bolj pijansko razpoložena, za razliko od Mlakarja, ki zna biti včasih prav hudičevo resen.

Pa se ne dogaja samo v glasbi. Na vseh ravneh se zadovoljujemo s kopijami, ker si originalov pač ne moremo ali ne upamo privoščiti in na ta način nevede znižujemo raven našega dojemanja umetnosti, znanosti in celo politike.

“Zakaj bi člani SD morali poznati Marxov kapital” me je oni dan vprašal nadobudni član te stranke. “Zato ker ste nasledniki partije in ker je to temelj socialne demokracije” sem odgovoril, on pa se je pridušal, da se niti rodil ni, ko je moja partijo že pobralo, socialna demokracija pa je tudi že pase.

Tako smo namesto politikov, ki so vsaj približno vedeli kaj je temelj njihove politične opredelitve, dobili uporabnike politične prakse, ki temelji zgolj na želji po oblasti in vsem, kar se z oblastjo lahko dobi. Trenutno sestavljanje vladne koalicije je klasičen primer takšnega politikantskega pragmatizma, kjer ga, na primer, skoraj ni junaka, ki bi zagovarjal izstop iz Nata ali pa zastopal stališče, da je treba ustaviti vse raziskave v zvezi z umetno inteligenco, ker to vodi k samozatrebljanju človeške rase.

Postali smo svet v katerem ni treba nič vedeti o tem, zakaj in kako nekaj deluje. Ali nove generacije zanima kako sploh deluje svtomobilski motor ali inteligentni telefon? Ne. Pomembno je da dela, vse ostalo je odveč. In tako bo počasi izšel izginila poštevanka, tako kot je izginila latinščina, s televizije bodo izginile resne informativne oddaje, ker nimajo dovolj ogledov, radijske postaje bodo postale predvajalniki glasbe, časopisi pa sredstvo za prinašanje trgovskih kuponov s popusti v vsak naš dom.

Fanta, ki sta pred dnevi navdušila trinajsttisočglavo obalno množico sta le dokaz, da gre človeštvo po poti, kjer so ljudstvu namenjene kopije, izbranci pa si bodo privoščili originale, čeprav v njih ne bodo videli posebne vrednosti. Brez originala namreč tudi kopij ni.



INTESA SANPAOLO BANK

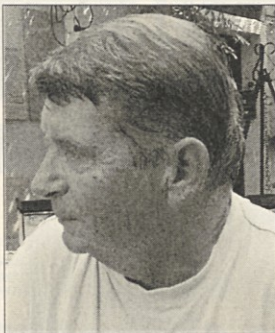
MANDRAČ

NAROČNINA - SPOROČILA - MALI OGLASI
tel. 040 211 - 434 / urednistvo@mandrac.si

Pisma iz metropole

Vsak resen časopis ima dopisnika v glavnem mestu. In ga imamo tudi mi. Že res, da je vsak vikend "doma" v Izoli, a vendarle. Zoran Odič je upokojeni a ne odpisani novinar z veliko začetnico. Tisti, starega kova. Vsak teden za Mandrač prinaša zanimiva spoznanja, zgodovinska dejstva in razmišljanja.

Avtor kolumne izraža svoje mnenje, ki pa ni nujno enako mnenju uredništva.



NAPREJ, V DEMOKRATIČNI CENTRALIZEM - TVOJA STRANKA MISLI ZATE

Pravna teorija trdi, da je vsak nedolžen, dokler se mu na sodišču krivda ne dokaže. Dokler sodišče ne izreče kazni in dokler ta kazen ne postane pravnomočna. To pa lahko traja in tako se, zaradi dolgega čakanja na izrek pravnomočne sodbe, pravica relativizira. Kot pred nekaj dnevi, ko je v časopisu, z velikimi črkami preko cele časopisne strani pisalo:

»NAD TAŠČO Z DVEMA NOŽEMA, MAČETE NI UPORABIL«

Človek je z dvema nožema 24-krat zabodel taščo. Imel je tudi mačeto. Pa je ni uporabil. Ni napisano, ampak verjetno, bo to olajševalna okoliščina. Tako kakor je v primeru, ko je voznik povozil pešca, kolesarja, človeka na prehodu za pešce, pa je dokazano, da je vozil pijan, ali pod vplivom mamil, pa je bil »osebnostno moten«, kar pomeni da je manj kriv od voznika, ki je vse to naredil, pa ni bil ne pijan, ne pod vplivom mamil. Paradoks je, da človek, ki je nekaj takega naredil, ni kriv dokler sodišče ne presodi tako. Pa je kriv. Pred samim seboj in pred drugimi ljudmi in pred družbo v kateri živi. Le, da mu oni ne morejo izreči kazni. To lahko izreče samo sodišče. In v tem je rešitev paradoksa – družbeno okolje izreka moralne, etične sodbe o obnašanju posameznika ali skupine, sodišče pretehta teže dokazov in se izreče o kazni za nastalo krivdo. Toda zakoni, ki jih pišejo ljudje, so različni v različnih časih. Nekatere stvari, ki so nekdaj bile slabe in sodno preganjane, so danes sodno zaščitene. In obratno.

To, kakšno družbo želimo je zapisano v ustavi in zakonih, ki morajo biti usklajeni z ustavo. V ustavi je, naprimer, zapisano načelo, pravne države. V ustavi tudi piše, da poslanci glasujejo samo po svoji vesti. Ali to pomeni, da naši poslanci ne poznajo ustave? Ali jo poznajo samo kadar jim odgovarja? Vodja poslanske skupine SMC, Igor Zorčič, ki bi, kot vodja poslanske skupine in poslanec Državnega zbora posebej moral misliti s svojo glavo, izgon Milana Brgleza utemeljuje s tem, da »ni spoštoval sklepov, ki jih je sprejel politični vrh stranke SMC.«

V katerem času sploh živimo? V časih ene stranke (ZKJ) je veljalo načelo »demokratičnega centralizma«, kar je pomenilo, da morajo vsi člani tedanjega ZKJ izvajati sprejete odločitve višjih partijskih organov. Ampak v času tega, danes ga imenujejo »enostrankarskega enoumja«, so vsi predlogi (vsaj do srede osemdesetih let prejšnjega stoletja in začetka miloševićevske velikosrbske ofanzive), najprej dobili soglasje članstva in potem so postali obveza članstva. Šele ko se je načelo demokratičnega centralizma sprevračalo v svojo staljinistično revizijo je CK SKJ sprejemal sklepe, kot je bil naprimer ta, da je slovenski plebiscit protiustaven in ga morajo vsi člani ZKJ obsoditi. Pa vendar se to v delu republik, ne le v Sloveniji, ni zgodilo.

In zdaj se ista situacija ponavlja – strankarski vrh SMC izžene podpredsednika stranke in podpredsednika parlamenta iz stranke in skozi usta vodje poslanske skupine, po najbolj čistem stalinističnem receptu, v Sloveniji obnavlja načelo »demokratičnega centralizma. Brez kakšne javne debate ali debate med člani stranke, so izključili podpredsednika stranke iz stranke, pa nihče od navadnih članov stranke o tem ni bil niti vprašan. In tako smo iz »enostrankarskega enoumja«, demokratično končali v resnični večstrankarski diktaturi. Že to, da je v Državni zbor uvedena kategorija »začasnega predsednika«, to potrjuje. Nekaj takega ni zapisano ne v ustavi, ne v zakonih, ne v poslovniku Državnega zbora. Obstajajo določila kdo lahko nadomestja predsednika DZ, v času njegove odsotnosti, ampak kategorija »začasnega predsednika«, ne obstaja. Pa je Državni zbor prekršil ustavo lastne države in zakone lastne države z nezakonitim in nelegalnim »časnim predsednikovanjem«, kar nas spet pripelje do prej napisanega paradoksa med krivico in obsodbo. Med etiko in zakonom. Med nami in njimi.



Trije novi podžupani

Potem, ko sta si na letošnjih volitvah dva izolska podžupana zagotovila poslansko mesto v državnem zboru, je Izola dobila novo podžupanjo in podžupana.

Sredi meseca junija je župan Igor Kolenc sprejel pobudo Socialnih demokratov o zamenjavi podžupana **Valdija Morata**. Mesto podžupana je prevzel **Aleksej Skok**. Po potrditvi poslancev v državnem zboru pa je na pobudo Italijanske samoupravne narodne skupnosti dosedanjega podžupana **Feliceja Žižo** zamenjala **Ambra Šlosar Karbič**, **Gregorja Periča**, dosedanjega poklicnega podžupana, pa je na pobudo SMC zamenjal podžupan **Igor Franca**. Vsi trije bodo novo funkcijo opravljali nepoklicno.

Odbor za evropske zadeve je izolski

V torek so poslanci novega sklica Državnega zbora ponovno sedli v poslanske klopi. Prva izredna seja novega sklica DZ se je končala v kratkih 10 minutah, na njej pa so poslanci sprejeli sklepa o ustanovitvi delovnih teles DZ ter o imenovanju njihovih predsednikov in podpredsednikov. Oba sklepa sta bila soglasno sprejeta.

Poslanci so tako ustanovili Odbor za zadeve Evropske unije, Odbor za zunanjo politiko in Skupni odbor. Gre za odbore, kjer bodo poslanci obravnavali najbolj aktualna vprašanja za Slovenijo.

V skladu z dogovorom, ki so ga predsedniki poslanskih skupin sprejeli na kolegiju predsednika DZ, so si mesta predsednikov in podpredsednikov novoustanovljenih odborov razdelili po naslednjem ključu: predsednik Odbora za zadeve EU je postal Gregor Perič (SMC), podpredsednika pa Jernej Vrtovec (NSi) ter Felice Žiža, predstavnik italijanske narodne skupnosti.

Komljanec napovedal kandidaturo

Evgenij Komljanec, direktor izolskega Zdravstvenega doma, je medije obvestil o tem, da bo na novembrskih volitvah kandidiral za bodočega izolskega župana. V dopisu je še zapisal, da se zahvaljuje za visoko podporo, ki jo je zaznala anketa agencije Ninamedia, izpeljana med 26. in 29. junijem. V naslednjih mesecih bo skušal za svojo kandidaturo zbirati čim širšo podporo – strank, list, društev in posameznikov.

MANDRAČ je tednik Izolanov

Naslov: Veliki trg 1, 6310 Izola, TRR: 1010 0002 9046 354
tel. 040 211 434

elektronski naslov: <http://www.mandracs.si>
email: urednistvo@mandrac.si

Odgovorni urednik: Aljoša Mislej

Uredništvo: Aljoša Mislej, Drago Mislej, Davorin Marc, Primož Mislej (foto)

tehnični urednik: Davorin Marc email: sektor.tehnika@mandrac.si

Tednik izhaja v nakladi 2000 izvodov, cena 1,50 EUR. / Četrletna naročnina: 18 EURO.

Založnik: GRAFFIT LINE d.o.o., Izola; tel. 040 211 434 / Prelom: Graffit Line
Vpis v razvid medijev Ministrstva za kulturo RS, pod zaporedno številko 522.

Občinski prostorski načrt pred javnostjo

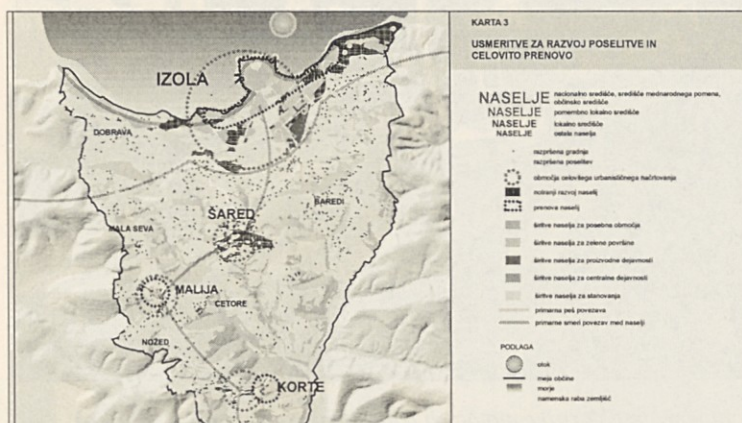
Danes, v četrtek, 5. julija se bodo na 29. redni seji sestali izolski občinski svetniki in se lotili obravnave dopolnjenega osnutka Občinskega prostorskega načrta, sprejemali pa bodo tudi rebalans proračuna in dopolnili Odlok o občinskem pristanišču.

Sprejemanje Občinskega prostorskega načrta je zapleteno in tudi skrivnosti polno dejanje. Kdo ve, kje se bodo v teh novih načrtih našli številni investitorji, ki oblegajo Izolo in njene zapuščene oziroma degradirane površine na atraktivnih mestih.

Zanimivo je, da osnutek, vsaj po grafičnih prilogah sodeč, ne govori o gradnji otoka, čeprav je bilo pred časom slišati, da je otok pri Rexu že vključen v občinski prostorski načrt. Seveda pa je povem mogoče, da se bodo zgodile še prenekaterne spremembe, saj čaka osnutek, če bo na današnji seji sprejet, še dolga pot obravnav in sprejemanja. V postopku priprave OPN se namreč v javni razgrnitvi omogoči javnosti seznanitev z dopolnjenim osnutkom OPN. Javna razgrnitev dopoljenega osnutka traja najmanj 30 dni, v tem času se izvede tudi javno obravnavo.

Pomemba je javna razgrnitev

V času javne razgrnitve ima javnost pravico dajati pripombe in predloge na razgrnjen dopolnjeni osnutek prostorskega akta.



Do pripomb in predlogov občina zavzame stališče in nato pripravi predlog prostorskega akta, ki se ga predloži občinskemu svetu v sprejem.

Skladno z zakonodajo mora občina v postopku priprave prostorskega akta, za katerega je treba izvesti celovito presojo vplivov na okolje in izdelati okoljsko poročilo, javnost seznaniti z okoljskim poročilom sočasno z razgrnitvijo dopolnjenega osnutka prostorskega akta.

Vse to pomeni, da bomo Občinski prostorski načrt v najboljšem primeru sprejemali tik pred volitvami, še bolj verjetno pa bo moral počakati na novo občinsko oblast.



Rekonstrukcija Bazoviške ulice

Po zaključenih delih na Cankarjevem drevoredu se bodo še v tem tednu pričela pripravljajla dela za rekonstrukcijo Bazoviške ulice od Cankarjevega drevoreda do mesta, kjer se ta sreča s Pittonijevo ulico. Rižanski vodovod oz. zanj izvajalec del Grafist bo izvedel nujna investicijsko vzdrževalna dela na vodovodnem sistemu, obenem bo Občina ob tej priložnosti uredila tudi meteorno in fekalno kanalizacijo ter omenjeni odsek preplastila z novim asfaltom. Vrednost del, ki bodo zaključena predvidoma do konca julija je 120.000 evrov brez ddv.

Nadaljevanje del na Prešernovi cesti

Prešernova cesta je preplaščena, vozišče je označeno s talnimi označbami in postavljena je signalizacija. S tem je zaključena 1. faza ureditve. V teku je 2. faza v okviru katere je že asfaltirana kolesarska steza, sledila bo ureditev pešpoti z betonskimi ploščami, postavitev javne razsvetljave, ozelenitev ter postavitev urbane opreme.



Vajgl ni v nikakršni preiskavi

V zvezi z „nepreverjenimi“ navedbami oziroma ugotovitvami nekaterih slovenskih medijev, da je evropski poslanec Ivo Vajgl „morda“ v kakršnikoli preiskavi, povezani s korupcijskim škandalom v Svetu Evrope, pošiljamo naslednje pojasnilo Iva Vajgla.

„V zvezi z ugibanji v nekaterih slovenskih medijih, ki omenjajo moje ime, sporočam, da v zvezi z Azerbajdžanom in tudi v zvezi s katerokoli drugo zadevo nisem v nobeni preiskavi. Takšen demanti bi mi moral biti pritrjevan, saj so poklicani k temu tisti, ki takšna ‘ugibanja’ ponujajo medijem. Kot sem medijem v preteklih letih že večkrat pojasnil, je bil moj primer zaključen v začetku leta 2014, torej v prejšnjem mandatu Evropskega parlamenta. Posvetovalni odbor za etična vprašanja EP je sklenil, da sem skupaj s še nekaterimi kolegi, člani Evropskega parlamenta, storil manjšo kršitev etičnih pravil, ker sem Evropskemu parlamentu prepozno prijavil moje sodelovanje v opazovalni misiji leta 2013 na volitvah v Azerbajdžanu. Tega nisem storil namerno, pač pa zato, ker sem si napak tolmačil takratna etična pravila Evropskega parlamenta. Zaradi tega me parlament ni sankcioniral in zadeva je zaključena.“

V nobenem primeru nisem prejel nobenih materialnih ali drugih koristi, ki so opredeljene kot korupcija. Da se moje ime v nekaterih medijih omenja v povezavi z odločitvijo pristojnega organa Sveta Evrope, njegove preiskave ter sankcij, je, milorečeno, nekorektno. Je pa vprašanje, komu je v interesu, da se v medijih v intervalih pogreva moja dejavnost v zvezi z Azerbajdžanom, pri čemer ti ne kažejo nikakršnega interesa za moje siceršnje delo v Evropskem parlamentu, ki je mnogo širše od tega. **I. Vajgl**

Cankarjeva v duhu prometne strategije

Malokdo je ob predstavitvi celostne prometne strategije pomislil, da imamo dejansko opravka s strategijo ne samo na papirju, ampak tudi v praksi. A vsa kaže na to, da bodo v Izoli v prihodnje glavni pešci in kolesarji.

O Celostni prometni strategiji v Občini Izola smo prvič slišali pred dvema letoma, ko so predstavili projekt, težak dobrih 50 tisočakov, 85% je Občina pokrila z nepovratnimi evropskimi sredstvi. Sledilo je eno leto priprav, sestankov, delavnic, anket, raziskav, bolje in slabše obiskanih javnih razprav in lanskega maja še potrditev strategije s strani občinskega sveta.

Celostno prometno strategijo je Občina Izola pripravila v sodelovanju s konzorcijem podjetij MK Projekt d. o. o., PNZ d. o. o., b22 d. o. o. in podizvajalci, njen končni namen pa je postaviti pešce in kolesarje nad avtomobiliste, vsaj kar se mestnega prometa tiče. Marsikdo, vključno z nami, je bil mnenja, da gre za še eno strategijo, ki bo v predalu delala družbo drugim bolj ali manj znanim, že pripravljenim, strategijam, ki so jih v zadnjih letih ali desetletjih naročili na Občini, od turistične, do strategije reorganizacije CKŠP-ja in gradnje mladinskih centrov ali kulturnih domov. A vse kaže, da so tokrat mislili resno. V sklopu strategije je ureditev Obalne ceste kot tudi preureditev Prešernove ceste v nekakšno »ulico«, saj se po izgradnji krožišča ob hitri cesti, vedno manj uporablja kot glavno vpadnico v mesto. Naslednja v sklopu uresničitve strategije pa je ureditev Cankarjevega drevoreda, kjer bodo prav tako imeli prednost kolesarji, avtomobilisti pa bodo morali biti še posebej pazljivi. To so tudi zapisali v sporočilu za javnost.

Nova ureditev na Cankarjevem drevoredu

Glede na prostorske omejitve in prometno obremenitev omenjenega območja, predvsem pa s ciljem zagotavljanja varnosti pešcev in kolesarjev, bo na odseku ceste urejen obojestranski kolesarski pas. Taka ureditev kolesarskih površin za večanje prometne varnosti kolesarjev in umirjanje prometa je bila predvidena kot eden izmed ukrepov lani sprejete celostne prometne strategije.

Ukrep je novost v prometni ureditvi Izole. Način vožnje vozil po cestišču označenim tudi s kolesarskim pasom bo drugačen kot do sedaj,



zato prosimo voznike motornih vozil, da pri vožnji mimo kolesarjev upoštevajo zakon o pravilih cestnega prometa, ki med drugim določa: »Voznik, ki pelje mimo udeleženca cestnega prometa, vozila, objekta ali ovire na vozišču, sme to storiti po levi ali desni strani, če ima dovolj prostora. Pri tem ne sme ovirati udeležencev cestnega prometa, ki vozijo oziroma prihajajo z nasprotno smeri.« Kolesarji spadajo med šibkejšje udeležence v prometu, zato morajo biti vozniki motornih vozil posebej skrbni in pozorni nanje. Upoštevati morajo pravila prednosti, ustrezno in varno prilagoditi bočno varnostno razdaljo ob prehitevanju ter v nasejih zmanjšati hitrost.

Cestišče na Cankarjevem drevoredu bo preplaščeno z asfaltno prevleko, 1,25 metra širok kolesarski pas na obeh straneh cestišča pa bo označen z novimi talnimi oznakami. Namenjen bo prometu koles in mopedov, katerih konstrukcijsko določena hitrost ne presega 25 km/h in označen z neprekinjeno rdečo črto in prekinjeno belo črto. Sredi cestišča pa ne bo več ločilne sredinske črte, saj bo širina vozišča za motorna vozila zožena na 4,5 metra. Motorna vozila pri vožnji uporabljajo vozišče izven označenih kolesarskih pasov, lahko pa uporabijo tudi površine namenjene kolesarjem, vendar morajo upoštevati, da imajo na kolesarskem pasu prednost kolesarji. V samem mestnem jedru pa je pri pošti predvidena rešitev v smislu souporabe prometnega pasu kolesarjev in motornih vozil – na tem delu ne bo posebej označenega kolesarskega pasu, temveč si bodo cestišče delila motorna vozila in kolesarji kot doslej.

Kaj pravijo na Občini

Kot je povedal Tomaž Umek, vodja Urada za gospodarske dejavnosti Občine Izola, gre tako v primeru Cankarjevega drevoreda, kot Prešernove ceste, za uresničitev tega, kar je bila ena od vizij Celostne prometne strategije. »Na Cankarjevem drevoredu smo želeli dati prednost kolesarjem, zato je na obeh straneh cestišča kolesarski pas. S tem je vozišče zoženo, zaradi česar ni mogoče postaviti sredinske črte. A po drugi strani ni zanemarljivo, da se bodo zaradi optično ožjega cestišča tudi zmanjšale hitrosti na tem odseku. Tega se moremo preprosto navaditi.« Cestišče brez sredinske črte dejansko ne daje občutka, da se vozimo po cesti namenjeni izključno vozilom in kdo ve, morda ne bi bilo narobe, če bi se za takšno rešitev odločili tudi na Sončnem nabrežju, kjer je hitrost prometa, kljub opozorilnim tablam in merilniku hitrosti, še vedno visoka. A to še ni v načrtu.

Parenzana skozi mesto

Pomembna odločitev pri ureditvi Prešernove in Cankarjevega drevoreda pa so tudi kolesarske poti, s katerimi se zaenkrat Izola ne more hvaliti. »Izjemno aktivni pri pripravi celostne prometne strategije so bili tudi na Kolesarski zvezi Slovenije, kjer so nam dali namig, da so se marsikateri uporabniki Parenzane, predvsem iz tujine, potožili, da jih je Parenzana vodila mimo mesta, preko industrijske cone. S tem, ko bomo traso Parenzane povezali mimo avtokampa Jadranka, po Prešernovi, kasneje pa še po cesti v Livade mimo osnovne šole, bomo Parenzano spremenili tako, da bo kolesarje vodila skozi mesto.« Začrtana pot Parenzane je tudi naslednji načrtovan korak uresničitve Celostne prometne strategije.

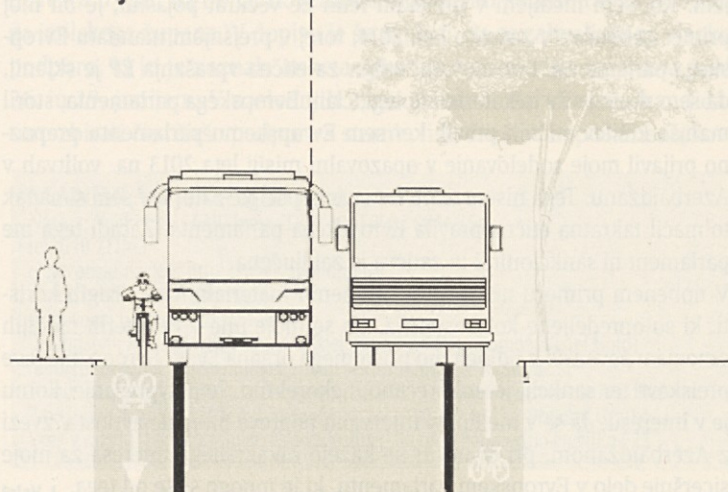
Z ureditvijo Cankarjevega drevoreda se bo vsekakor tudi povečalo število kolesarjev v samem središču mesta, kar bo zahtevalo ureditev kolesarske infrastrukture, začenši s parkirnimi mesti, a tudi načrtovanje, kam s kolesarsko potjo od trga Republike naprej. »Bistvo pa je doseženo. Povečana mobilnost, zmanjšanje motornega prometa, hitrosti, varnost pešcev, ki bodo s tem dobili čisto svojo površino.«

Na vrsti je sprememba miselnosti

Nova ureditev drevoreda pa je šele prvi korak pri razbremenitvi starega mesta avtomobilov. Naslednji je morda premestitev avtobusnega prometa na Prešernovo cesto, a to terja ureditev še nekaterih drugih ukrepov, naprimer mestnega potniškega prometa, za kar pa še ni prave rešitve. Predvsem pa zahteva spremembo miselnosti, kar pa vemo, da je najtežji korak. Tudi zato, ker moramo zanj poskrbeti sami.

AM

Prikaz urejanja prometa ob srečanju dveh avtobusov



Bo imel Šared svojo krajevno skupnost?

Skoraj 230 podpisanih krajanov Šareda je formalno vložilo pobudo po ustanovitvi svoje krajeve skupnosti. Pravijo, da sami še najbolj poznajo težave in potrebe Šaredinov, kot del KS Korte pa pogrešajo predvsem neposreden dialog z Občino.

O ustanovitvi krajeve skupnosti Šared se govori že dlje časa. Pred osmimi leti je takratni župan Tomislav Klokočevnik tudi napovedal da, bi v primeru ponovne izvolitve bi predlagal ustanovitev dveh novih krajevnih skupnosti, KS Šared in KS Malija, a ni bil izvoljen

Osem let je minilo in Marko Marancin je v imenu skoraj 230 krajanov na Občino Izola vložil uradno pobudo za ustanovitev krajeve skupnosti Šared, v kateri so tudi zapisani razlogi za takšno odločitev. Podpisniki pravijo, da je KS Korte, katere del so, sestavljena iz šestih naselij in to predstavlja preveliko območje za kakovostno lokalno samoupravo.



»Ker želimo hitrejši razvoj naše- ga naselja, moramo poskrbeti za čimprejšnjo izgradnjo infrastrukture, saj je predvidena pospešena stanovanjska gradnja. S svojo samostojnostjo bomo pozitivno vplivali na hitrejšo realizacijo zastavljenih načrtov.

Prepričani smo, da bi kot samostojna Krajevna skupnost lažje pokrivali potrebe krajanov Šareda, kot so ureditev kanalizacije, cest, sodelovanje pri ureditvi prometne infrastrukture, ureditev prostorov za volišča in bi aktivneje sodelovali pri sprejemanju odločitev, ki jih sprejema občina Izola in se neposredno tičejo krajanov Šareda.«

Podpisniki poudarjajo, da je Šared trenutno zanimiv za priseljevanje, predvsem zaradi novega zazidalnega načrta in zato število prebivalcev z leti narašča, krajevna skupnost, ki je neposredno vezana na naselje in pozna težave in potrebe krajanov, želijo pa doseči tudi pravičnejše razdeljevanje sredstev za urejanje infrastrukture svojega kraja.

Šared bo vedno večji

Marko Marancin, ki je s Katico Guzič tudi imenovan za predstavnika podpisnikov (oba sta sicer tudi člana Sveta KS Korte) pravi, da si želijo predvsem, da bi postali neposreden sogovornik z Občino Izola. »Prepričani smo, da bi lahko bila izvedba zazidalnega načrta boljša. Nismo zadovoljni z višino komunalnega načrta, niti s ceno, ki je določena za odkup zemljišč, ki so predvidena za komunalno opremo. Prav tako nas moti, da je bila v komunalnem prispevku ovrednotena cesta Jagodje - Šared, ki je sploh ne bo. Borimo pa se predvsem za to, da se zgradi kanalizacija.«

Marancin je povedal, da so na pobudo župana Igorja Kolenc sicer ustanovili komisijo, za spremljanje izvedbe zazidalnega načrta Šareda, a se je izkazalo, da je ta komisija vezana na KS Korte in karkoli so sprejeli so morali potrditi na sejah KS Korte, ki pa se zadnje čase sestaja poredko, na tri mesece, zaradi česar je celotna komisija tudi odstopila. In tudi sicer je bil sogovornik z Občino predsednik KS Korte Edi Grbec, s katerim pa niso povsem zadovoljni. »Je del županove koalicije in se zato, če je načelno proti nekemu vprašanju, ki je vezano na podeželje, pri glasovanju vzdrži. Tako je bilo tudi pri sklepu o posojilu sredstev, ki so rezervirana za komunalno infrastrukturo na Šaredu, za urejanje obalne ceste.« Je pa dejstvo, da se Šared iz naselja počasi spreminja v mesto, v zazidalnem načrtu pa je predvideno, da bi lahko štel tudi do 1.500 prebivalcev. Ne glede na odločitev župana oziroma občinskega sveta (in to ravno v predvolilnem obdobju), je verjeti, da se bodo pritiski o ustanovitvi krajeve skupnosti s časom še stopnjevali.

AM

Kdo je sploh član narodnosti?

Na nedavnem sestanku sveta italijanske samoupravne narodne skupnosti v Izoli, na katerem so predlagali svetnico Ambro Šlosar za podžupanjo, saj Felice Žiža zaradi zakonskih omejitev, po svoji izvolitvi v državni zbor te funkcije ne more več opravljati, so odprli zanimivo vprašanje glede pravice za vpis v posebni volilni imenik, s katerim se lahko glasuje za predstavnika narodnosti tako na državnem, kot tudi na lokalnem nivoju. Kot so poročali na italijanskem programu Radia Capodistria, so lani v Izoli vpisali 102 nova člana v posebni volilni imenik, dvema kandidatom, ki sta se v Izolo preselila iz Italije, pa so vpis zaenkrat zamrzili, saj ne izpolnjujeta kriterija avtohtonosti. S tem pa se je odprlo vprašanje, kakšni so ti kriteriji?

Kot je povedal predsednik italijanske samoupravne narodne skupnosti iz Izole Marko Gregorič, ima vsaka občinska samoupravna narodna skupnost svoj posebni volilni imenik. »Torej imamo štiri Skupnosti, ki tvorijo velik skupni volilni imenik. A kriteriji za vpis v posamezne samoupravne narodne skupnosti ni enak. Po pravici povedano, imamo dejansko le smernice, ki se jih moramo držati.« Po besedah Gregoriča, ta v Izoli temelji na lastni izjavi posameznika, nato lahko komisija pokliče kandidata na pogovor, kjer odloči, če kandidat zadovoljuje pogoje. »Prepričani smo, da bi morali imeti natančnejše kriterije, ki bi veljali od Ankarana do Pirana. Takšni kot so danes, se lahko zgodi, da imamo dva brata, ki ne živita v isti občini in eden zadostuje lokalnim kriterijem, drugi pa ne. Zakon, za to da je dober, mora zagotoviti načelo univerzalnosti.«

O vprašanju bodo diskutirali na naslednji seji krovne italijanske samoupravne narodne skupnosti, pravi Marko Gregorič in upa, da bodo našli skupni jezik.

AM



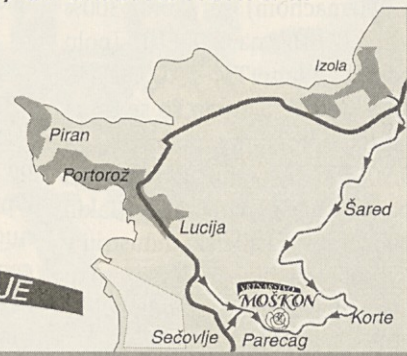
Parecag 31, tel.: 05 672 20 10

VELIKA IZBIRA OKRASNIH RASTLIN:
za parke, vrtove, cvetlična korita ...

SADIKE:

pelargonij,
verben, daliet,
enoletnic ...

35 LET TRADICIJE



Elta opozarja naročnike naj bodo previdni

Iz pisarne izolskega kablskega operaterja so številni njihovi naročniki prejeli obvestilo, ki jih opozarja naj bodo previdni pri sklepanju naročniških razmejij s Telemachom, saj cene, ki jih menda ponujajo zdaj ne bodo vzdržale prav dolgo.

Elta je, ob KTV Livade, eden od dveh izolskih kablskih operaterjev, ki to delo v občini Izola opravljata že dve desetletji. Prva leta so minevala dokaj mirno, razen nekaterih nespo-razumov med obema lokalni-ma operaterjema, ki pa niso bili nerešljivi, s prihodom novih ponudnikov televizijskih pro-gramov, telefonije in interneta pa se je trg precej spremenil.

Podatkov o tem, kolikšen delež Izole pokriva kateri od ponudni-kov sicer nimamo, skoraj gotovo pa ima Elta še vedno največjega, še posebej v starem delu mesta. Zato je na nek način razumljiva njihova skrb ob prihodu **Telemacha**, ki je v zadnjih mesecih pre-kopal središče starega mesta in zdaj skuša pridobiti nove naroč-nike. Zato so pri Elti vsem svojim naročnikom poslali dopis, ki ga objavljamo v skrajšani obliki.

Spor z dolgo brado

»Marsikoga je presenetil prihod Telemacha kot operaterja v Izolo saj ni običajno, da bi v istem me-stu hkrati delovali dve kablski omrežji. Marsikoga je presenetila tudi objava na spletni strani Tele-macha o tem, da bodo za Sežano in Izolo veljali posebni pogoji, ki veljajo zgolj tam kjer je kot ope-rater prisotna Elta d.o.o. Zakaj tako?

Decembra 2016 in januarja 2017 so bili v Sloveniji sklenjeni dogo-vori, ki niso v interesu končnih uporabnikov - skoraj sinhronizi-rano so se podražili številni TV programi: **PROPLUS** programi za skoraj 500% - prej 0,7EUR, danes 3,5EUR; **SPORT KLUB** pro-grami (v povezanem lastništvu s Telemachom) za skoraj 300% - z 1,00EUR na 2,90EUR (poln paket); **PlanetTV** z 0,00EUR na 1,20EUR. Skupno so se samo naštetih programi podražili za 5,90EUR mesečno za vsakega posamičnega naročnika. Takih podražitev v kablski industriji v Evropi še ni bilo - in to vse v roku dveh mesecev na prehodu iz leta 2016 v leto 2017.



Tako le so delavci vkopavali kable za Telemachovo omrežje.

Potrošniki iz cele države so v letu 2017 in 2018 že prejeli mnogo višje naročnine TV storitev in pri Elti smo se odločili, da pristojnim inštitucijam po-sredujemo obsežen kup doka-znih gradiv o opaženih nepra-vilnostih.

Zdaj Agencija za preprečevanje omejevanja konkurence in Na-cionalni preiskovalni urad vo-dita postopke v zvezi z ravnanji omenjene družbe, njihov odgo-vor pa je bil tak, da so Eltini na-ročniki, za obdobje štirih mesecev, ostali brez programov Sport klub. K sreči sta, tako **Okrožno kot Višje sodišče v Ljubljani** izdala začasno odredbo s katero je bilo podjetju **UnitedMediaNetwork** iz Švice, ki je v lasti sku-pine Telemach, naloženo da nam **morajo dati na uporabo progra-me Sport klub**.

Zdaj so ubrali drugačno pot in naročnikom Elte ponujajo raz-lične storitve, ki jih nimajo v ceniku, z namenom, da nam prevzamejo čim več naročnikov ter nas na ta način oslabijo. Ker v nekaj mesecih naročnikov niso uspeli prevzeti z normalnimi po-nudbami, so šli korak dlje in zdaj nudijo ugodnosti, ki jih nimajo navedenih v uradnih cenikih - pogoje, ki jih nikjer v državi ne nudijo svojim obstoječim naroč-nikom. Seveda je jasno, da gre za ponudbo, ki bo kmalu prišla vsaj na raven tistih, ki jih imajo v preostalih mestih po Sloveniji - cen, ki so že sedaj mnogo višje od Eltinih.

Zaradi kreiranja individualne po-nudbe, ki ni v skladu s splošnim cenikom so pri Elti svoje naročni-ke obvestili, kaj se, po njihovem mnenju, dogaja na tem področju.

Za komentar smo povprašali tudi pri Telemachu, od koder so nam odgo-vorili, da o »spopadu« niso obvešče-ni.

»Pri Telemachu s kablskim ope-raterjem Elta nimamo nikakršnih težav. Svoje optično omrežje gra-dimo oziroma nadgrajujemo na območjih po vsej Sloveniji in ko izvedba del pri gradnji povezav in montaži opreme na posameznem območju doseže stopnjo, ko se storitve lahko ponudijo končnim uporabnikom, se oblikujejo uvo-dne ponudbe potencialnim naroč-nikom na posameznih območjih. Za tak primer gre tako tudi v ome-njenem primeru Izole. Primere po-dobnih ponudb lahko najdete tudi na drugih območjih v Sloveniji.«

OBLETNICE SO DOBRE ZA DUŠO

piše: Aleksandra Krejči Bole

Obletnica mature je lepa izkušnja. Po dolgem času spet srečaš sošolce in sošolke, ki so s tabo delili isto skupino učiteljev, iste šolske predmete in ponavadi isto učilnico. Takrat nismo imeli specializirane učilnice za do-ločene predmete, ki so danes opremljene z vsemi pripomočki za sodobno poučevanje in izvajanje učnega procesa. Moram priznati, ker sem tudi sama poučevala tuj jezik, da nivo znanja ni dosti višji v primerjavi s takratnim znanjem tujega jezika, ko smo učitelji imeli na razpolago samo osnovne pripomočke pri pouku kot sta temno zelena tabla, kos krede, učbenik.

Torej, imamo obletnico mature.

Zagledaš sošolko s katero si se družila, jo boljše razumela kot lastne starše, jo prepoznaš in se spomniš vseh dogodivščin iz tistih lepih časov. Takrat te „objame“ nepozaben občutek pripadnosti generaciji, ki je tvoja in del tvojega življenja. Spomi-ni pridrvi v glavo, ki jo sedaj krasijo že sivi, pobarvani lasje, gubice na obrazu več ne moreš skriti z nobenim pudrom, trebuh je bolj očiten, postava spremenjena, nekam „zgubano deluješ“, ampak nasmeh je prisrčen, iskren, vesel.

Objem je spontan, stisk roke, poljub, radoveden pogled, ki raziskuje tvoj sedanjí izgled, nasmeh in neizmerna radost.

„Mirjam, se spomniš tiste ure pri“

„Se spomniš kako smo se bale tovarišice

„Kaj smo vse doživele na maturanskem izletu ..

Zagotovo smo tudi takrat učenci delali neumnosti, „špricali“ pouk, ne pisali domačih nalog, jezili učitelje, se slabše obnašali pri nekaterih pred-metih, ker nam kakšen dobrasrčen profesor ni bil kos. Ko se spomnim tistih srednješolskih let, obrazov oseb s katerimi sem preživela štiri leta moje mla-dosti, je občutek nostalgije neizogiben.

Spomini se nizajo, besede tečejo. Tem za pogovor na obletnicah ma-tur nikoli ne zmanjka. Zdi se ti, da je nujno poročati tvoji nekoč najboljši prijateljici, ki je takrat vedela za vse tvoje skrite simpatije, težave, dileme in načrte, vse dogodke, ki so se dogajali v tem dolgem obdobju od mature do štiridesete obletnice mature. Večerja traja in traja. Hrana sploh ni po-membna; pijača niti. Pomemben je pogovor o preteklosti, o srednješolskem obdobju in njegovih dogodivščinah.

Potem se teme pogovora spremenijo. Govorimo o sedanjosti, o naših družinah, vnukih in vnukinjah, zdravstvenih težavah, potovanjih, pokojni-nah.

Čas teče. Kar naenkrat ugotoviš, da smo preživeli štiri, pet ur skupaj. Je še veliko za doreči, ampak je treba iti nazaj domov, svojemu možu, svoji družini, svojemu načinu življenja.

Spet sledijo objemi, poljubi, pozdravi. „Spet se vidimo čez pet ali deset let, a ne?“

Nekatere drage osebe nikoli več ne boš videla. Življenjska doba ima svoje zakonitosti in pravila. Nič hudega. Danes smo se imeli super lepo. Da-nes smo podoživeli našo mladost, obnovili spomine, se izklepetali, uživali v danem času. Danes smo živeli.

Zato sporočam vsem tistim, ki ne vedo ali bi šli na obletnico svoje mature: „Pojdite. Ne bo vam žal!“

Aleksandra Krejči Bole je upokojena profesorica angleščine in ruščine, kot upoko-jenka je aktivna v andragskem društvu Morje. Rada piše in potuje. O sebi pravi, da verjame v človeka in njegovo pravico, da sam odloča kaj želi in hoče doseči v življenju. Njena stališča niso brezpogojno tudi stališča uredništva.



Nebo je najprej pripadalo pticam

»Kaj se je tem galebom zmešalo, da cele noči letajo naokrog in kričijo tako da človek še spati ne more«, je potožila občasna stanovalka Izole. »Saj tudi noč ni več noč«, smo ji odgovorili.

Seveda pa smo tudi mi, ki nas ta zračni nočni hrup ne moti, morali priznati, da je nebo ponoči glasnejše kot je bilo včasih, še posebej takrat, ko ga zasedejo nove generacije ptic.

Najprej smo pomislili na to, da je nebo še vedno precej osvetljeno, saj v Izoli še nimamo koncesionarija za javno razsvetljavo, to pa pomeni, da zelo zamujamo tudi vse mogoče roke, ki jih je za uveljavitev Uredbe o svetlobnem onesnaženju, postavila Evropa. Na našo (občinsko) srečo, nadzor nad izvajanjem uredbe ni pretirano strog, tako da imamo lahko še kar nekaj javnih svetilk, ki bi jih morali zamenjati, saj ne svetijo le v tla ampak tudi v zrak.

Nove ptičje navade?

Ljubiteljem ptic v Izoli zagotovo ni dolgčas. Na vsakem koraku bodo naleteli na goloba, galeba, vrano, srako, šojko, lastovke in vrabce, nič nenavadnega pa ni, če srečate tudi kormorana ali pa race in labode. Vsi ti si delijo nebo pa tudi prostore za gnezdenje, tako da galebi gnezdiijo na strehah hiš starega mesta, golobi pa skušajo najti prostor na praznih podstrešjih in v zapuščenih hišah. Vse pogosteje na cestah srečujemo galebe, ki se sprehajajo okrog lokalov in iščejo hrano, golobov pa je tako ali tako veliko in preveč, saj jih številni turisti in domačini, hranijo.



Ornitologijska Društva za opazovanje in proučevanje ptic Slovenije, dr. Urša Koce pojasnjuje

Ptice v mestih

Naseljevanje ptic v človeška naselja je naraven proces, ki se odvija vse odkar so se le-ta pojavila. Tudi sodobno urbano okolje predstavlja življenjski prostor številnih vrst ptic, ki tu najdejo dobre pogoje za razmnoževanje (gnezdenje), prehranjevanje in/ali počivanje. Nekatere vrste so se na urbano okolje dobro prilagodile in se v njem dobro počutijo ter uspešno bivajo. To med drugim (poleg številnih ptic pevk) velja tudi za **sive vrane** (*Corvus cornix*), **srake** (*Pica pica*) in **rumenonoge galebe** (*Larus michahellis*). Urbano okolje je za te vrste privlačno, ker jim nudi ustrezna gnezdišča in počivališča, jim zagotavlja tudi varnost pred plenilci, v njem najdejo lahko dostopne vire hrane, v zimskem času pa okolje, v katerem so temperature za nekaj stopinj višje kot v okoliških neposeljenih območjih.

Sive vrane in srake

Čeprav se zdi, da so sive vrane in srake v takšnem številu, kot ga opažamo zadnjih nekaj let, novost v naših mestih, so vrste iz družine vranov (poleg sivih vran in srak tudi kavke in poljske vrane) urbana okolja (tudi množično) poseljevale že v zgodovini.

Številčnost teh vrst v mestih se je skozi zgodovino spreminjala predvsem zaradi spreminjajočega se odnosa človeka do njih in posledično intenzitete njihovega zatiranja. Le-to je bilo še posebej izdatno v **18. stoletju, ko so vrani pridobili status škodljivcev**, njihova pozitivna vloga v okolju pa je bila v veliki meri prezrta. **Posledično so sive vrane in srake za več kot stoletje izginile iz naših mest.** Ponovno naseljevanje mest se je začelo **koncem 19. stoletja** in je še vedno v teku, čemur smo priča tudi sami. Lahko bi rekli, da se zaradi odsotnosti drastičnega poseganja v njihove populacije danes ponovno vzpostavlja naravno stanje, v smislu, da človek na njihovo številčnost neposredno ne vpliva več.

Rumenonogi galebi

Z zgodovinskimi podatki o razširjenosti rumenonogih galebcev na slovenskem ozemlju ne razpolagamo. Znano je, da je bil v 80. letih prejšnjega stoletja na slovenski obali redka gnezdilka, njegova številčnost pa je naraščala vse do leta 2005, ko je v Sečoveljskih solinah (edino večje gnezdišče v Sloveniji) gneznilo več kot 200 parov, v naslednjih letih je populacija zaradi plenjenja s strani lisice in kune upadla na četrtno. Galebi se pri nas množično pojavljajo tudi v po-gnezditvenem času, v poletnih mesecih, ko jih Sečoveljske soline obišče več tisoč, izjemoma celo preko 25.000. Povečanje številčnosti rumenonogih galebcev na slovenski obali sovпада s splošnim povečanjem sredozemske populacije. **Vzroki, ki so botrovali porasti, so povečana dostopnost hrane na smetiščih (tudi galebi so prehranski generalisti in oportunisti), prenehanje pobijanja in nabiranja njihovih jajc.**

Ob velikem povečanju številčnosti populacije v Sečoveljskih solinah, kjer je bila nosilna kapaciteta presežena, so galebi začeli poseljevati tudi okoliške urbane površine, ki jim ustrezajo kot gnezditveni habitat (ravne strehe stavb, posebej če so te posute s prodrom oz. gručcem). V zadnjih letih se gnezdeči pari pojavljajo tudi v mestih v notranjosti države, denimo v Ljubljani.

Problematika, ki ste jo izpostavili, je izrazito sociološke narave, t.j. izhaja iz človekovega odnosa do prisotnosti posameznih vrst v njegovem okolju. Zato je treba zagotavljati tudi ustrezno informiranje in izobraževanje prebivalcev. S tem se lahko doseže večja toleranca do teh vrst v mestnem okolju in olajša njihovo sobivanje s človekom.

dr. Urša Koce (DOPPS)



Folklor na Lonki-otroški folkart



Fast food Veni za vse generacije

Mesto se je ovilo v kimono

JADRANJE

Daniel Cante 32. na EP

V Scheveningenu na Nizozemskem se je zaključilo evropsko prvenstvo v razredu optimist, na katerem je nastopila tudi slovenska reprezentanca. Vseh pet tekmovalnih dni so zaznamovali težki pogoji, ki so bili začinjeni z močnim tokom, visokimi valovi ter nestanovitnim vetrom. Na koncu se je od Slovencev najbolje odrezal **Daniel Cante**, ki je zasedel 32. mesto. V dekliški konkurenci je bila najvišje uvrščena Slovenka **Yelyzaveta Levandovska** na 43. mestu. Ostali Slovenci so dosegli naslednje uvrstitve: Fantje (zlata skupina):

1. Alex Demurtas (Italija)

32. Daniel Cante

Fantje (srebrna skupina):

3. Valentin Štravs

13. Svit Dujmovič Šterpin

31. Toni Benčič

Dekleta (zlata skupina):

1. Victoria Charata Mackinnon (Argentina)

43. Yelyzaveta Levandovska

45. Caterina Sedmak

Dekleta (srebrna skupina):

22. Marina Vrščaj

Žan Luka Zelko v zadnjem plovu drugi

Z zadnjim plovom so se v soboto končale sredozemske igre, na katerih so nastopili tudi **Kim Pletikos**, **Žan Luka Zelko** in **Matej Valič**. V zadnjem plovu se je odlično znašel Žan Luka Zelko, ki je v razredu laser standard zasedel 2. mesto. V končni razvrstitvi je končal na 11. mestu. Matej Valič je bil zadnji dan 12., v skupnem seštevku pa končal na 13. mestu. Zmaga je šla v Španijo k **Joaquinu Blancu Alabatu**, ki je vodil vse od prvega tekmovalnega dneva. Drugi je bil Ciprčan **Pavlos Kontides**, tretji pa še en Španec in sicer **Joel Rodriguez Perez**.

V konkurenci jadralk razreda laser radial je Kim Pletikos zadnji plov končala na 9. mestu, v skupnem seštevku pa prav tako na devetem mestu. Zmagala je Grkinja **Athanasia Fakidi** pred Italijanko **Silvio Zennaro** in Španko **Martino Reino Cacho**.



VESLANJE

Dve peti mesti iz Terragone

V nedeljo se je veslaški program letošnjih Sredozemskih iger v Tarragoni v Kataloniji končal s finali, v katerih je uspeh dosegla tudi naša reprezentanca. V dvojnem dvojcu sta namreč **Nik Krebs** in **Miha Aljančič** prejela srebrno medaljo in tako nadaljujeta tradicijo osvajanja veslaških medalj na Sredozemskih igrah, **Rajko Hrvat** v lahkem enojcu ter **Marko Bolha** in **Jaka Malešič** v lahkem dvojnem dvojcu pa so zasedli peto mesto.

Mariborsko-blejska kombinacija je ponovno potrdila kvaliteto in nadaljuje uspešno pot, potem ko sta Nik Krebs in Miha Aljančič v preteklih letih že osvajala medalje v mladinski (bron na MEP 2015) in mlajše članski konkurenci (bron na EP U23 2017). Tokrat sta nastopila v absolutni konkurenci, se odlično znašla v zelo zahtevni konkurenci in osvojila novo medaljo. V finalu sta bila na polovici proge, na SI se tekmuje na razdalji 1.000 metrov, tretja, za grško in italijansko posadko.

Grka Stefanos Ntouskos in Christos Stergiakas sta bila tudi v drugi polovici izjemno hitra in do konca nista izpustila vodstva, medtem ko je naša posadka prehitela renomirana Italijana Simoneja Venierja in Romana Battistija ter tako dosegla odličen uspeh. Takšen je bil tudi dosežen čas 3:02,53, za zmagovalnim grškim čolnom sta zaostala dobro dolžino čolna, nekaj manjša je bila njuna prednost pred bronastima

Italijanoma. Četrto mesto je pripadlo Španiji, peto pa Srbiji. Oba naša tekmovalca po starosti spadata še v kategorijo do 23 let in ju že čez tri teden čaka svetovno prvenstvo v Poznanu.

Rajko Hrvat je v izjemno izenačenem in hitrem finalu lahkih enojcev potegnil najkrajšo in končal kot peti, medtem ko je vseh pet finalistov ciljno črto prečkalo v razmaku treh sekund. Na polovici proge so bili še praktično poravnani, v drugi polovici in razburljivem zaključku pa je imel največ moči hrvaški skifist Luka Radonić, srebro je pripadlo Portugalcu Pedru Fragi, bron pa Grku Christosu Giannarasu. Ped našega tekmovalca se je razvrstil še Italijan Goretti, Rajko pa se je moral zadovoljiti z mesto slabšo uvrstitvijo kot pred petimi leti v turškem Mersinu.

V lahkem dvojnem dvojcu sta Marko Bolha in Jaka Malešič zasedla peto mesto, naslov sredozemskih prvakov pa je pripadel Italijanoma Steffanu Oppu in Pietru Ruti. Naša dva sta bila na polovici proge četrta in blizu vodilnim, v drugi polovici pa nista zdržala hudega tempa, popustila in v cilj priveslala z zaostankom dobrih osmih sekund. Zmagala je Italija pred Grčijo in Portugalsko, četrta je bila Španija.

PLAVANJE

Pokal Kopra 2018

Plavalni klub Koper bo v soboto, 7. julija v olimpijskem bazenu v Žusterni, organiziral mednarodni plavalni miting »Pokal Kopra 2018«.

Na plavalnem tekmovanju, ki ga plavalni klub organizira ob 60-letnici svojega delovanja, pričakujemo številčno udeležbo, blizu 400 plavalcev iz večine slovenskih plavalnih sredin in tujine. Plavalci vseh starosti se bodo pomerili v devetih, predvsem krajših disciplinah, v štirih različnih kategorijah. Tudi letos pričakujemo, da bo to eno bolj množičnih slovenskih plavalnih tekmovanj. Plavalni klub Koper bo razdelil 63 kompletov medalj, ki jih bodo prejeli po trije najboljši v posamezni kategoriji. Pokal Kopra in nagrado bosta prejela plavalec in plavalka za najvišji seštevek dveh razultatov (FINA točke). Tekmovanje bo potekalo v dveh delih: dopoldan ob 9,00 uri (razplavanje ob 8,00 uri) in popoldan ob 18,00 uri (razplavanje, ob 17,00 uri).

Plavalni klub Koper vabi na ogled tekmovanja, ki ga sofinancirajo Mestna občina Koper in drugi sponzorji in donatorji.

TAROK

Zadnji turnir pred poletjem

V ponedeljek 2.7.2018 je bil odigran zadnji turnir v taroku za posameznike pred poletnimi počitnicami, sicer pa že 25. za letošnje občinsko prvenstvo.

Ves izkupiček tj. 9 točk je osvojila **Marija Bolje** z razliko +520. Drugo mesto je zasedel **Boris Debeljak** s 7 točkami in odlično razliko +1330. **Božo Praprotnik** je tudi osvojil 7 točk, a z razliko +179. Sledita dva igralca s po 6 točkami. O uvrstitvi je odločala razlika. Več je je zbral **Bogo Strohšack** in sicer +449, **Vladimir Šetina** pa -59.

V počastitev praznika občine Izola bo v hotelu Delfin Izola odigran turnir za posameznike 9.7.18 s pričetkom ob 15.00 uri. Pokrovitelj tega turnirja je TIC Izola, ki je prispeval tudi prehodni pokal. Letos ga bo branil lanskoletni zmagovalac **Gregor Mihevc**.

Naslednji redni turnir bo 27.8.2018 v kavarni hotela Delfin Izola.

Prost pretok ljudi, blaga in kapitala

To mantra iz Drnovškove ere, ko v poročilih že ni bilo več Tanjugovih teleprinterjev, smo ponavljali skoraj vsako uro, da bi si zadevo olajšal sem jo kar kopiral še v nekdanjem programu Framework, predhodniku še danes delujočih Oken z Dosovim ukazom Ctrl/C in Frameworkovim Ctrl/L..

Spomnila me je na tribuno Pannellovih radikalcev v starem koprskem gledališču še v 80-h letih prejšnjega stoletja, kjer je to tedaj Transevropsko radikalno stranko predstavljal kar znameniti filozof in podpornik Rdečih brigad Antonio Negri, soavtor znamenitega Imperija.

Skupina 88 italijanskih manjšincev je tedaj organizirala to srečanje, na katerem sem opozoril na jugoslovanske peripetije z nerazvitimi republikami in avtonomno pokrajino Kosovo ob glasnih vabilih v tedanjo Evropsko gospodarsko skupnost v času naraščajočih razprtij zaradi 20 milijard dolarjev vrednega dolga Jugoslavije, kar se je končalo z njenim razpadom. Danes pa je samo Slovenija zadolžena za 29 milijard evrov, kljub sedanji visoki gospodarski rasti državni dolg znaša 73 in pol odstotka bruto domačega proizvoda.

Tudi Italija se je tedaj in še danes ubada s svojim nerazvitim jugom, s to razliko, da je danes Severna liga vladajoča stranka. Takoj po ustanovitvi samostojne Slovenije je ZKS-stranka demokratske prenovne izdajala glasilo Evropa zdaj, tedaj vladajoči Demos pa je prisegal na švicarski zgled.



Drnovšek ni dočkal sprejema v Evropsko unijo, smetano je v Novi Gorici s predsednikom Evropske komisije **Romanom Prodiem** maja 2004 javno polizal LDS-ovski naslednik **Anton Rop**. Čez tri leta smo dobili evro in se tako pridružili bogatejšemu delu Evrope, po šestih letih pa je Slovenija vključena v Schengensko območje z odpravo mejnega nadzora na mejah z Avstrijo, Italijo in Madžarsko, leta 2008 pa je že bila predsedujoča država Evropske unije.

Sanje o prostem pretoku ljudi, blaga in kapitala so se v Sloveniji kmalu zatem končale s hudo dolžniško krizo, ki je s stečaji podjetij sesula gospodarstvo in še dodatno osiromašila nižje sloje, zloglasni ZUJF pa še velja za večino javnih uslužbencev, saj je zadnji premier **Miro Cerar** raje odstopil kot ustregel sindikalnim zahtevam. Razprodaja bank in državnih podjetij pa nas spremi v kolonijo.

To sem osebno izkusil, ko sem pred tremi leti hotel v Mercatorju kupiti Citronko. Rumena škatlica z rdečim pokrovom je prej stala nekaj deset centov, ko sem jo končno našel je bil na njej napis Dr. Oetcker, cena pa skoraj dva evra in pol, zato sem raje za 5 evrov kupil 2 kg limon za bezgov sirup.

Trumpova trgovinska vojna razblinja sanje o prostem pretoku blaga globalnega gospodarstva. Že Bushu mlajšemu je v osmih letih kot eksponentu naftnega lobijsa uspelo kar za 10 krat podražiti nafto na 150 dolarjev za sod, zdaj se je začela vnovič dražiti, in smo že pri 75 dolarjih za sod, kljub ameriški samozadostnosti s frackingom.

Končno so se sesule še sanje o prostem pretoku ljudi. Emigrantska kriza pravkar sesuva Evropsko unijo, ki želi ostati oaza blagostanja obdana z rezilno žico z emigrantskimi taborišči v Afriki ali na Balkanu, odvisno od podkupljivosti predatorskih elit tamkajšnjih držav. „Osi Angie“ se je opekla z Wilkomen milijonu sirskih in drugih beguncev in sedaj pristaja na pogoje bavarskih koalicijskih zaveznikov in evropskih desničarskih populistov, na čelu s predsedujočim avstrijskim premierom Kurtzom ob predsednikovanju Evropski uniji.

Henry David Thoreau, učitelj, samotar, esejist in zagovornik moralnega individualizma oziroma individualističnega anarhizma, je v znamenitem eseju Državljanstva neposlušnost iz leta 1848 zapisal, da je: »*najboljša vlada tista, ki najmanj vlada*« in se spraševal: »*Se mora državljan na račun zakonodajalca samo za trenutek ali v zadnji stopnji odreči svoji vesti?*« Thoreau si je v gozdu zgradil kolibo in samozadostno kmetoval. Letošnja letina dobro kaže, z iztekajočim se nadomestilom Zavoda za zaposlovanje in v pričakovanju penzionističnega »jurčka« se tudi meni vendarle obeta varna samozadostnost.

Franko Hmeljak

Izlet na Predmeji

Kot že vrsto let smo se invalidi v soboto 30.06.2018 udeležili tradicionalnega srečanja delovnih invalidov na Predmeji, ki ga še vrsto let organizira društvo invalidov Ajdovščina.

Na veliko veselje naših invalidov se nam je na celondnevni izlet pridružil tudi novo izvoljeni podžupan Izolske občine **Aleksej Skok**. Med vožnjo nam je podrobno opisal, kaj vse se je v zadnjem času v Izoli naredilo in kaj vse je še na planu v bodoče.

V prijetnem pogovoru smo prispeli v v čudovito Tiho dolino med gozdovi na Predmejo. Tu se je zbralo več kot tristo invalidov iz vseh krajev Slovenije.

Po pozdravnem nagovoru predsednice Društva invalidov Ajdovščina ga **Mance Jerkič** se je pričelo ob prijetni glasbi rajanje, sledil je srečolov za vse nas pa je najbolj pomembno, da se družimo, spoznavamo nove obraze in se imamo lepo.

V poznih popoldanskih urah smo se z prijetnimi občutki opravili proti domu.

Predsednik DI Izola:

Franc Poropa



Arrigoni je kot narejen za Barufe

Letni kino Arrigoni se je najmanj za dva večera prelevil v klasični trg istrskega obmorskega mesteca in z Barufami navdušil občinstvo, ki je dva dneva po vrsti predstavo napolnilo do zadnjega sedeža.

Goldonijeva komedija *Le baruffe chiozzotte* (1762) o »hrupni družini ribičev, mornarjev in žensk, ki nimajo drugega kraja za pogovor, razen ulice«, se je že davno udomačila na naši strani Jadrana, s predstavitevijo iz beneške lagune v Istro v čas pred razpadom Avstro-Ogrske pa je v priredbi **Predraga Lucića** in v režiji **Vena Tauferja**, povezala štiri primorska profesionalna gledališča iz treh držav.

Besedilo, v katerem se prepletata hrvaško in slovensko istrsko narčje, barvitost pa mu dodajo še italijanske, nemške in madžarske jezikovne primesi, s svojo jezikovno babilonsko pestrostjo in kosmatim zmerjanjem gledalca ne želi le zabavati in nasmejati. Je tudi metafora današnjega multietničnega in multikulturnega sveta in prikaže, kako oblast izkorišča malega človeka, na rob odrinjenega ribiča, s katerim manipulira kot s kmetom na svoji politični šahovnici.

Pravzaprav se je v Arrigoniju zgodila Izola izpred desetletja ali pa celo danes. Tu je še vedno prisotna multietničnost, na katero smo lahko ponosni, saj smo jo doživeli in jo še doživljamo tudi danes, ko se je ponekod tako panično bojijo. Da ne govorimo o oblasti in njenem odnosu do ribičev, ki so pravzaprav le statisti v igri, ki jo vodijo uradniki in oblast. Pravzaprav je v predstavi vse tako, kot je danes, oziroma kakšno leto nazaj, ko angleščina še ni postala jezik komuniciranja med sosedi.



Predstava *Barufe* ne sprošča salv smeha, čeprav je izjemno zabavna v svoji resnosti. Razlog je preprost: sama predstava je tako glasna in dinamična, da se smeh obiskovalcev enostavno izgubi. Lahko bi rekli, da je Veno Taufer, ob pomoči izjemnih igralcev, postavil v pravo rock'n'roll, če ne kar punk predstavo v kateri ne manjka pretepov, kričanja, pljuvanja, tekanja, smeha in joka, predvsem pa virtuosnih dialogov v različnih jezikih in dialektih.

Predstava je pred dnevi v Zagrebu, na mednarodnem Festivalu 42. dnevi satire Fadila Hadžića v zagrebškem gledališču Kerempuh prejela veliko nagrado dnevnika *Večernji list* za najboljšo predstavo v celoti.

Zanimivo, posebej zato, ker je slovenski organizatorji gledaliških festivalov, vključno s festivalom komedije, niso niti uvrstili v svoje programe, kaj šele da bi jo nagradili. Tudi to je tipično naše.

Kaj manjka Arrigoniju?

Pravzaprav je neverjetno, da v dolgoletnem pomanjkanju prizorišč v našem mestu, tako pozabljen ostaja letni kino Arrigoni.

Prizorišče je pravzaprav idealno, tako po svoji prostornini kot po umestitvi. Je ravno dovolj oddaljeno in blizu mestnemu središču in drugim delom Izole, v neposredni bližini je cela vrsta parkirišč, tudi stanovanj v bližini ni prav veliko, saj z eno stranjo meji na morje oziroma marino. Pomanjkljiva je predvsem tehnična opremljenost prizorišča, od osnovnih elektro in drugih napeljav, ki so že nekoliko zastarele, seveda pa manjka tudi boljša opremljenost vhoda na prizorišče.

Letni kino potrebuje tudi manjše posege v samo urejenost površine in ograjo, če bi želeli še znižati hrupnost prostora pa bi morda lahko odstranili betonsko filmsko platno in ga ob predstavah nadomestili s pravim platnom. Prepričan sem, da bi za nekaj deset tisočakov dobili odprto prizorišče, ki bi nam ga vsi zavidali.

Mef



Zadnja festivalska triada

V soboto, 7. julija se bo programsko zaokrožil letošnji, jubilejni Primorski poletni festival. Do takrat pa ponuja še nekaj nadvse zanimivih dogodkov.

Ankaran - Tom, Tom in Tom

V četrtek, 5. julija, ob 19. uri, bodo na ploščadi pred občino Ankaran **Tom, Tom in Tom**, trije sivolasi starčki, ki so kljub letom – sami pravijo, da vedo natančno, koliko so stari – polni življenja.

Piran - Nuška Drašček

V četrtek, 5. julija, ob 21.30, bo v Pastoralno-kulturnem centru Georgios v Piranu koncert **Nuške Drašček**, ene najbolj priljubljenih slovenskih pevk, ki se bo predstavila s francoskimi šansoni, s katerimi je zaslovela Edith Piaf.

Izola - Bužec on, bušca jaz

V petek, 6. julija 2018 ob 21.30, se na Manziolijev trg vrača **Saša Pavček** z monodramo in komedijo *Bužec on - bušca jaz*. Prvič se nam je predstavila pred dvajsetimi leti na enem od vaških dvorišč v Sv. Petru nad Piranom. Tokrat pa se nam bo predstavila že **petstopetnajstič!** Čeprav je Luča vsako leto bolj zrela in bolj odločna, ostaja vpeta v življenje, ki ji duši sanje in hrepenenje. Vstop prost.

Izola - Boris Cavazza kvintet



poet ob spremljavi članov Fake Orchestra predstavlja svojo zgoščenko 11 korakov. Na njej je zbral prav toliko avtorskih pesmi s pridihom swinga, jaza, bluesa, popevk in balad, s poudarkom na sredozemskem melosu in poetiki.

Že pred tem, v soboto, 7. julija, bo v dvorani sv. Frančiška Asiškega v Koprju ob 20.30 **Poletni koncert Obalnega komornega orkestra**, v nedeljo ob 19.30 bo v koprskem gledališču srečanje s švicarsko pisateljico **Besso Myftiu**, ob 21.30 bo na vrtu Pokrajinskega muzeja koncert **Elina Duni in Rob Luft**, ob isti uri pa bo na plaži v Valdoltri koncert **Cello Art**, s katerim bodo sklenili letošnji 25. Primorski poletni festival.



V soboto, 7. julija, ob 21.30, bo na Manziolijevem trgu v Izoli nastopil Boris Cavazza kvintet. Legenda jugoslovanskega filma in gledališča, igralec **Boris Cavazza**, nam tokrat kot pevec, interpret in

Najbolj srečna je, ko pleše

Tako pravi Vesna Stojnič, ki je že tri desetletja in pol posvetila plesu. V četrtkovi predstavi KUD Erato je s soplesalkami uprizorila najnovejšo avtorsko plesno predstavo, wEGOn, ki so jo »Eratovke« pripravile ob pomoči profesionalke Daše Grgič iz Trsta.

V četrtek si plesalke izolskega plesnega društva KUD Erato predstavile premiero plesne predstave wEGOn, ki so jo pripravile ob pomoči profesionalne koreografinje iz Trsta, Daše Grgič.

KUD Erato je takorekoč unikat na slovenskih tleh. Dekleta so društvo ustanovile junija 2004, a so z delovanjem začele že štiri leta pred tem. Od samega začetka društvo goji in promovira predvsem sodobni umetniški ples. Od leta 2003 do 2010 so organizirale tudi Plesni kampus Izola, kjer so sodelovali številni priznani domači in tuji plesni pedagogi različnih plesnih zvrsti. Kampus je vsako leto obiskalo 200 do 250 plesalcev iz Slovenije, Hrvaške, Italije, Nemčije, Nizozemske, Avstrije, ZDA, Japonske, nato je dekletom, ki so v društvu aktivna od samega začetka, začelo zmanjkovati časa. Kljub temu pa vsako leto pripravijo novo plesno predstavo. O tem in še marsičem smo se pogovarjali s predsednico društva, Vesno Stojnič.

- Res smo posebna skupina. Mislim, da edina v Sloveniji, ki kot plesna skupina deluje na ljubiteljski ravni, kljub temu pa imamo za sabo tudi 30 ali 40 let plesnih izkušenj, poleg tega pa se stalno izobražujemo in poskušamo dosegati nek profesionalni nivo, kljub vsem obveznostim, službam, družinam in otroci.

- Koliko časa vam vzame ples?

- Priznati moram, da je težko usklajevati vse obveznosti, sploh z današnjim življenjskim slogom,



ki je izjemno hiter. Imamo vsakodnevno borbo med plesom in službo ali družino in velikokrat si rečemo, kaj nam je tega treba. A v obdobju pred predstavo še intenzivneje vadimo, da dobimo željeno kakovost in po nastopu ti je vse poplačano in veš, za kaj si se toliko trudil in za kaj si vložil ves ta čas.

- Vsako leto imate novo predstavo.

- Trudimo se, da imamo enkrat na leto celovečerno plesno predstavo. Že drugo leto smo povabili profesionalno koreografinjo in pedagoginjo Dašo Grgič in se naslonili na njeno znanje in na njene izkušnje. Vsako leto nastane lepa predstava in upam si povedati, da je tudi vsako leto boljša.

- Kaj te žene, da se po vseh teh letih postaviš na oder in se tako rekoč razgališ pred občinstvom. Izrazni ples to nekako zahteva.

- Ja, je izrazen, zelo čustven. Ko sem hodila na fakulteto sem pomislila, da bi nehala s plesom, pa nisem. Ko sem se bližala trides-

tim prav tako. Nato sem zanosila in sem bila prepričana, da bom nehala, pa spet nisem. Nekaj me stalno žene k plesu. Imam to željo, to voljo in tisti, ki me dobro poznajo vedo, da sem na odru tista prava jaz in tam zares uživam. In konec koncev sem tako najbolj srečna in zaradi tega so srečni tudi moji domači.

- Predstava se imenuje wEGOn. Kaj to pomeni?

- Beseda lahko pomeni »we go«, kar ponazarja družbo, ki nam narekuje pravila, kako se moramo oblačiti, kaj moramo poslušati in tako naprej. Nato je znotraj te besede »ego«, torej ti, tvoj super ego, na koncu pa še »on«, torej »we go on«, kar predstavlja to, o čemer se pogovarjamo, torej da gremo naprej. Nič nas ne bo ustavilo (smeh).

AM

Presenečenje pri špini

Malokdo je pričakoval, da bo četrtkov »večer pri špini«, na katerem so nastopili štirje pevci, ki jih sicer srečujemo na čisto drugih krajih, tako prijeten in toplo sprejet.

Nastop je bil presenečenje za obiskovalce, ki so ugotavljali, da poslušajo odličan kvartet, ki bi zlahka zaplul tudi v pop vode, presenečenje pa je bilo tudi za nastopajoče, ki niso vajeni takšnih aplavzov in sprejema občinstva, saj redno delujejo v drugačem okolju - na pokopališču.



Kvartet Prijatelji sestavljajo: Igor Smolnik - basist in instrumentalist (tudi član skupine Capris), Urban Lenarčič - 1. tenor in kitarist (duo Pingo, Zimzelen), Aleksander Mask - 2. tenor in kitarist (Rockfeller, Capris) ter Vlado Korošec - bariton (zbiorovodja številnih pevskih zasedb, od nekdanjega okteta Škofije do MoPZ Lopar). Za četrtkov nastop pa so pripravili obsežen program 28-tih pesmi, ki so jih razdelili v tri nastope, v vsakem od njih pa je bila ena zgolj vokalna skladba, iz zbirke tradicionalnih ljudskih pesmi za slovo, potem pa so si sledile še zimzele in tudi novejša slovenske skladbe, nekaj dalmatinskih in skladbe tujih izvajalcev. Vse pa so iz programa skladb, ki jih sicer izvajajo ob slovesu. V zadnjih letih so tradicionalne pogrebne pesmi namreč zamenjale pesmi, ki jih vsak dan lahko slišimo na radiu in jih imajo ljudje pač radi. Za posebno presenečenje večera je poskrbel Enzo Hrovatin, ki je skupaj s Prijatelji odpel E trisamente, navdušil pa je še en gost, tenorist Edvin Panger, ki ga poznamo tudi kot nekdanjega člana kvarteta 7+. Njegovi izvedbi Ave Marija in Con te partiro, sta še dodatno omeščali res številno občinstvo, ki je, seveda, dobilo tudi bis v obliki skoraj ponarodele Ruže crvene. Nedvomno je nastop Prijateljev pokazal, da imajo možnosti tudi za vzporedno kariero izvajalcev na različnih prireditvah in, kdo ve, morada bodo nekoč tako ubrano zazveneli tudi na kakšnem velikem odru v Izoli, v Istri in širše.

D.M.



5. 7. četrtek

14.15 Sončna dvorana

Ustvarjalnica

ob razstavi Napačna stran duše avtorice Nine Jereb. Likovno fizikalna delavnica je brezplačna in primerna za otroke od 4. leta dalje. Mentorica: Nina Jereb, avtorica razstave.

20.30 Lonka

Tradicionalna folklorna prireditev **IZOLAFOLK** (folklorni festival)

20.30 Ljubljanska ulica - Pri špini

koncert **Četrtekova srečanja ob špini****Paola Chiabudini/Aleksander Ipavec**

Astor Piazzolla - Friedrich Guld

6. 7. petek

19.00 Kino Odeon

Accelerato italiano koncert skupine **Pane e refosco.**

Večer se bo nadaljeval s podelitvijo nagrad otrokom sodelujočim na natečaju Istroveneto 2018 in predstavitvijo kandidatov Italijanske unije.

20.00 Mladinska knjiga Izola

Pesniški večer

Z Marcellom Potocom in Veroniko Dintinjana

Vabljeni na pesniški večer z Marcellom Potocom in Veroniko Dintinjana ob njunih pesniških zbirkah Poznam te črne stvari in V suhem doku. Pogovor bo povezovala Maja Šučur.

21.30 Manziolijev trg

Bužec on, bužca js (monokomedija)**7. 7. sobota**

od 7 do 14. julija_Manziolijeva palača

7. Poletna glasbena akademija v izoli

Predavatelja: **SELMA ANTONIJE CHICCO** – klavir in **ANTONIJE HAJDIN** – violončelo. info: 05 – 6162131 ali 041 778 234

19.00 Lonka

Revija harmonikarjev in zasedb s harmoniko Izola 2018

Med prireditvijo bo potekala predstavitev harmonik MUNDA.

Ob 21.30 pa sledi nastop in predstavitev mladega Ansambla Strel.

Obvezna je predhodna prijava do četrтка, 5.7.2018 na elektronski naslov: kdharmonikarjevi-zola@gmail.com kdharmonikarjevizola@gmail.com ali na telefonsko številko 031/758-407.

21.30 Manziolijev trg

Boris Cavazza kvintet (koncert)**8. 7. nedelja**

20.00 Lonka

Proslava ZZB Izola

ob državnem prazniku, Dnevu državnosti, ter ob

juliju 1948, 70. obletnici ustanovitve Zveze borcev Slovenije

juliju 1944, dnevu organiziranega odhoda večje skupine izolanov v partizane

Pozdravni nagovor: Slobodan Radujko, predsednik ZB za vrednote NOB Izola
Slavnostni govornik: Marjan Šiftar, pravnik, diplomat in podpredsednik ustanove "Dr. Šiftarjeva fundacija"

Nastopajo: Tržaški partizanski pevski zbor Pinko Tomažič

Povezovalka: Tatjana Podlogar

9. 7. ponedeljek

21.30 Letni kino Arrigoni

Zemlja: Nepozaben dan (filmska projekcija)

18.00 Manziolijeva palača

Otvoritev razstave **CHE ESTATE...MEDIEVALE!**

na ogled bodo dela ustvarjena na otroški poletni delavnici.

11. 7. sredo

21.30 Letni kino Arrigoni

Zemlja: Nepozaben dan (filmska projekcija)

18.00 Sončna dvorana

Otvoritev interaktivne likovne razstave **V globine**

Razstavlja varstvo OT(r)OK Izola. Razstava bo na ogled do 2.8.2018. Urnik: sre,čet: 10.00 - 12.00, pet, sob: 16.00 - 18.00

Mestne knjižnice Izolaobvešča, da bo od **1. julija 2018 do 31. avgusta 2018**

knjižnica za upravnike knjižnica odprta po sledečem, poletnem urniku:

ponedelje in četrtek: od 8.00 h do 12.00 h in od 18.00h do 20.00h

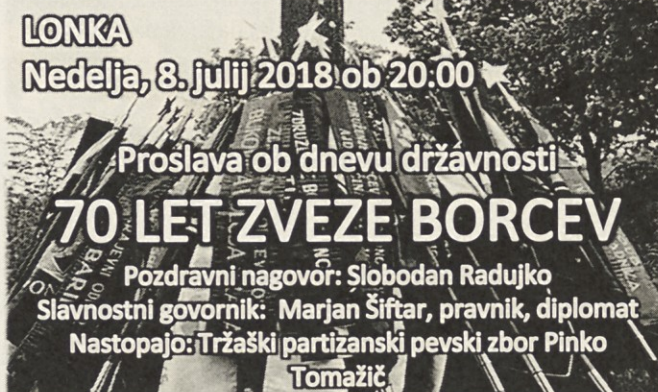
torek, sredo, petek: od 8.00h do 15.00 h

sobota in prazniki: zaprto



Skrbimo za zapolnitev vašega prostega časa

Center za kulturo, šport in prireditve

Centro per la cultura, lo sport e le manifestazioni
Izola - Isola<http://center-izola.si><http://www.odeon.si>**Ta teden v Izoli ne spreglejte ...****GALERIJA ALGA****Četrtek, 5. julij 2018 ob 19.30****Otvoritev razstave****4 POGLEDI****Razstavlja: Skupina Me4****Vesna Marion, Vlasta Markočič, Mojca Lenardič
in Ksenija Pfeifer.****LONKA****Četrtek, 5. julij 2018 ob 20.30****Za vse ljubitelje folklorne !!!****IZOLAFOLK****Avstrija; Nizozemska; Španija; Poljska****MANZIOLIEV TRG****Petek, 6. julij 2018 ob 21.30****Monokomedija****BUŽEC ON, BUŠCA JAZ****Igralka SAŠA PAVČEK****Režija: Boris Cavazza****MANZIOLIEV TRG****Sobota, 7. julij 2018 ob 21.30****BORIS CAVAZZA KVINTET****Boris Cavazza z bandom****LONKA****Nedelja, 8. julij 2018 ob 20.00****Proslava ob dnevu državnosti****70 LET ZVEZE BORCEV****Pozdravni nagovor: Slobodan Radujko****Slavnostni govornik: Marjan Šiftar, pravnik, diplomat****Nastopajo: Tržaški partizanski pevski zbor Pinko****Tomažič**

Rezervacija in prodaja vstopnic: **** Galerija Alga, Kristanov trg 1, Izola
(05/641 84 39, 051 394 133, (051/ 396 283, info@odeon.si) - vsak dan pol ure
pred projekcijo;
blagajna prizorišča - v uri pred dogodkom.

Sončna dvorana

V sredo 11. julija ob 18.00 uri vas vabimo na otvoritev interaktivne likovne razstave

V globine

Razstavlja varstvo OT(r)OK Izola. Razstava bo na ogled do 2.8.2018. Urnik: sre,čet: 10.00 - 12.00, pet, sob: 16.00 - 18.00

Galerija Alga

skupinska razstava

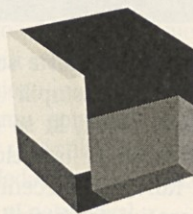
ENA VAZA, TRI VRTNICE IN RUMEN PRT!**KDLU "TUBA"**

Razstavljajo: Zdenka PETEK, Jožica GOLJA, Katja DEBEVEC, Danjela BUCAJ PARADIŽ, Suzana ZORČ, Saša KUDER in Aleksander GREBENŠEK. / Mentor: Gani Llallosi

Razstava bo na ogled ves mesec

**Galerija Insula**

razstava

slike in objekti**BETI BRICELJ &****ĐANINO BOŽIĆ**

Razstava bo na ogled do 15. julija 2018.

Galerija Plac Ljubljanska 32

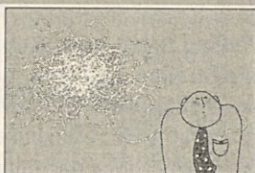
umetniški projekt

Sežgane strani neizpete ljubeni**BAGRAT ARAZIAN****Sončna dvorana**

razstava

Napačna stran duše**Nina Jereb**

Urnik: sredo, četrtek: 10.00 - 12.00 / petek, sobota: 16.00 - 18.00
Razstava bo na ogled do 7.7.2018.

**Galerija Drat** Ljubljanska ulica

razstava sodobnega nakita

OfR jewelry**Olga Košica in Rok Mar****Kava bar TISA**

fotografska razstava Univerze
za tretje življenjsko obdobje

IRENA GREGORC

Studijski portret

**JOŽEF FABJAN**

ODMIK in PREMIK -
DEŽEVEN DAN

**MESTNA KNJIŽNICA IZOLA**

Razstava popotniških fotografij z naslovom **PORTRETI – INDIJA, nEPAL, eTIOPIJA, VZHODNA TURČIJA**. Pripravila jo je Nataša Hostnik. in razstava **Ribiških predmetov**. Pripravil jo je Janez Janežič, ljubiteljski etnolog in zbiratelj starin iz Kopra.

Poletno branje v Arheološkem parku in na območju Svetilnika

JULIJ, AVGUST: KNJIŽNICA NA PLAŽI do 31. 8. 2018

Mestna knjižnica Izola v sodelovanju ponuja poletno branje od 3.7 do 31.8.2018 v Arheološkem parku. Letošnje poletje bo delovala tudi na območju Svetilnika (ob lokalu Vitaminček).

Knjižnica na plaži je promocija branja in zabave z brezplačno izposajo in vračilom knjig, namenjena vsem, ki se na plaži kratkocasijsko s knjigo. Izposodi si jih brez formalnosti vpisa in članarine, vrnejo jih v knjižnico na plaži ali v Mestno knjižnico Izola.

Urnik odprtosti:

1. Arheološki park Simonov zaliv:

julij/avgust: torek – nedelja od 17.00 – 20.00.

Mestna knjižnica Izola bo julija in avgusta v Arheološkem parku prisotna z dogodki, namenjenimi lepi besedi:

- 12.7.2018 ob 18.30: Srečanje bralnega kluba Kira knjiga; Deszö Kosztolányi :Neron, Krvavi pesnik
- 20.7.2018 ob 18.00 uri: Pravljčna ura z delavnico
- 10.8.2018 ob 18.00: Pravljčna ura z delavnico
- 16.8.2018 ob 18.30 Srečanje bralnega kluba Kira knjiga; Marguerite Jourcenar: Hadrijanovi spomini

2. Svetilnik/ob Vitaminčku, na Kopališki ulici:

julij/avgust: ponedeljek-nedelja od 10.00 – 18.00.

- 7.7., 14.7., 21.7., 28.7., 4.8., 11.8., 18.8., 25.8. ob 11.00: krajše lutkovne animacije in kamišibaj gledališče za otroke

Četrtekova srečanja ob špini

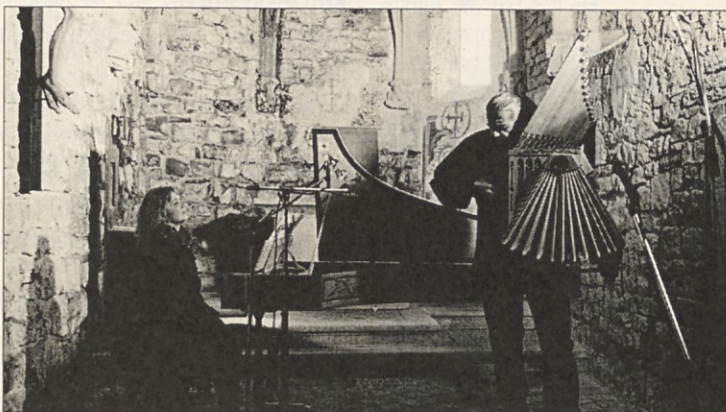
Danes, 5. 7. - 20.30

Paola Chiabudini/ Aleksander Ipavec**Astor Piazzolla - Friedrich Gulda**

Italijanski mojster Mario Buonoconto je pred leti dobil sliko – načrt – Leonarda Da Vinci, ki uprizarja portativ in v letu 2013 naredil posebno kopijo tega glasbila za glasbenika Aleksandra Ipavca. Rodil se je glasbeni projekt Na poti z Leonardom da Vincijem, ki obsega skladbe od renesanse do sodobnih skladateljev.

Aleksander Ipavec je pričel študij harmonike na glasbenih šolah v zamejstvu in ga zaključil na konzervatorju A. Stefani Castelfranco Veneto. Nastopa sam in v sodelovanju z različnimi glasbeniki in skupinami, posnel je preko 20 zgoščenk, poučeval je na Centru za glasbeno vzgojo E. Komel, na Glasbeni matici v Špetru, od leta 2009 je redno zaposlen kot prof. harmonike na Glasbeni šoli Tolmin.

Paola Chiabudini se je po diplomu iz klavirja na državnem konservatoriju v Vidmu izpopolnjevala na podiplomskih programih. Kot klavirska pedagoginja na Glasbeni šoli Špeter je avtorica svetovno znane klavirske metodologije za otroke, ki temelji na poučevanju ljudskih pesmi iz Nadiških dolin. Nastopala je v Italiji in v tujini, kot solistka in v številnih komornih zasedbah, z različnimi pevci in orkestri, od leta 2001 tudi z Aleksandrom Ipavcem. Druži ju posebna strast do argentinskega tanga.



Knjižnica (tudi) na plaži



Poletno branje, ki ga je Mestna knjižnica Izola pred leti začela s knjižnico med oljkami v Arheološkem parku, se je lani v sodelovanju z Osrednjo knjižnico Srečka Vilharja v Kopru in Univerzo na Primorskem, Fakulteto za humanistične študije – Arheološki park Simonov zaliv, preneslo na knjižnico na plaži.

Letos je Mestna knjižnica Izola idejni projekt koprške knjižnice razširila tudi na Svetilnik, ob lokalu Vitaminček, kjer je z lutkovno animacijo Muze Copatarice v izvedbi Aljoše Križ, v torek, 3.7.2018 zagnala delovanje knjižnice na plaži. Popoldne, ob 17. uri je začela z delovanjem tudi knjižnica na plaži v Arheološkem parku v Simonovem zalivu.

Knjižnica na plaži je promocija branja in zabave z brezplačno izposajo in vračilom knjig, namenjena vsem, ki se na plaži kratkočasijo s knjigami. Izposodijo si jih brez formalnosti vpisa in članarine, vrnejo jih v knjižnico na plaži ali v Mestno knjižnico Izola.



Na policah je 400 knjig, pretežno leposlovja, tako za otroke kot odrasle. Nekaj gradiva je tudi v angleškem, italijanskem in nemškem jeziku. Na Svetilniku bodo potekale različne dejavnosti za otroke, vsako soboto ob 11. uri krajša lutkovna animacija in kamišibaj gledališče, ostale dni ob isti uri pa pravljичne urice in druge dejavnosti za otroke. V Arheološkem parku bo knjižnica sodelovala z dejavnostmi, namenjenimi lepi besedi.

Urn timer odprtosti in dejavnosti:

1. Arheološki park Simonov zaliv:

Julij/avgust: torek – nedelja od 17.00 – 20.00.

- 12.7.2018 ob 18.30: Srečanje bralnega kluba Kira knjiga/Neron, Krvavi pesnik
- 20.7.2018 ob 18.00 uri: Pravljina ura z delavnico
- 10.8.2018 ob 18.00: Pravljina ura z delavnico
- 16.8.2018 ob 18.30 Srečanje bralnega kluba Kira knjiga/Hadjianovi spomini

2. Svetilnik/ob Vitaminčku na Kopališki ulici:

Julij/avgust: ponedeljek-nedelja od 10.00 – 18.00.

- Vsako soboto (14.7., 21.7., 28.7., 4.8., 11.8., 18.8., 25.8.) ob 11.00 krajše lutkovne animacije, kamišibaj gledališče, ostale dni ob isti uri, pravljичne urice in druge dejavnosti za otroke.

Dobrodošli v knjižnici na plaži.

M.Hrs

Stare šege in navade so v Kortah doma



Učenci PŠ Korte so tudi letos v narečju nastopili na prireditvi Kresna noč, ki se ob dnevu državnosti že tradicionalno odvija v Kortah. Obleženi v noše, so v narečju predstavili kortežansko pravljico »Ud Bobija eno ud mačka«.

Učenci, ki obiskujejo krožek Ustvarjalnica, so za posebne goste večera, člane Društva Slovencev iz Novega Sada, pripravili prav posebno darilo: iz blaga izdelanega kortežanskega goniča ter vrečko s soljo, ki so ju sešili kar sami.

Izpod spretnih prstov učencev in učiteljic so za Kresno noč nastali tudi čudoviti cvetni venčki. Nekateri izmed teh so kot tiha želja vzplameli na kortežanskem kresu. Le kaj so si zaželeli učenci in učiteljice? Prav gotovo, da bi tudi v prihodnjem šolskem letu še naprej tako dobro sodelovali, da bi uresničili še veliko ustvarjalnih idej in veliko nastopali, saj nam je to v neizmerno veselje. In, seveda, da bi na naši Podružnični šoli izpeljali načrt o razširitvi šole, ki jo prav vsi že težko pričakujemo.

Ana Dobrinčič Orbanč

Rdeči križ je pričaral nasmeh

Prejšnji teden se je skupina sedmih otrok iz Izole, v okviru projekta »Pričarajmo nasmeh«, udeležila enotedenskega letovanja v Mladinskem zdravilišču in letovišču RKS na Debelem rtiču.

Za otroke je skrbela izkušena pedagoška ekipa, ki je poskrbela, da so preživeli nepozabne počitnice, osebje zdravilišča pa je pristavilo svoje. Program je bil pester, saj je vključeval je mnogo zanimivih dejavnosti. Jutra so se jim pričela z jutranjo telovadbo. Čez dan so imeli vrsto športnih in gibalnih dejavnosti, plavalni tečaj za neplavalce in slabše plavalce, kopanje in igre v zunanjem bazenu in morju, vodno aerobiko in vodne igre ter ustvarjalne delavnice. Dneve so jim tudi popestrili z različnimi poučnimi in prostočasnimi dejavnostmi, na večer pa so imeli različne tematske dejavnosti kot so kino in ples.

Otroci so na letovanju spletli številna nova prijateljstva, domov pa so se vrnili s polno vrečo nepozabnih vtisov in spominov.

Tudi v prihodnje si bomo prizadevali, da bo takšnih počitnic čim več, ker nam doživetja otrok pomenijo zelo veliko in smo zelo veseli, da lahko vsaj nekaterim popešamo počitnice. Zaslužijo pa si jih prav vsi.

Rdeči križ Izola



KRIMINALIJE

Zaradi slabosti je padla

Policisti so obravnavali padec kolesarke, drž. Avstrije, ki je zaradi slabosti padla in se poškodovala. Za kolesarko so poskrbeli zdravstveni delavci, ki so ji nudili nadaljnjo zdravstveno oskrbo.

Kradel je motor

Občanka je obvestila policiste, da vidi mlajšega fanta, ki skuša ukrasti motor parkiran pred blokom. Omenjenega je pregnal lastnik motorja. Zoper neznanca sledi ovadba.

Ukradel je moped

Občanu je neznanec tekom dneva ukradel parkiran zaklenjen moped, ki je bil sicer neregistriran.

Globa ob koncu tunela

Policisti so bili obveščeni o kolesarju skozi predor Markovec. Policisti so izsledili kolesarja, državljana Poljske, ga varno pospremili iz tunela. Dočakala pa ga je tudi globa.

Kraja na igrišču

Na Policijsko postajo je prišla mama s sinom, kateremu so na igrišču v Izoli ukradli mobilni telefon vreden 700 evrov.

Brez pregledov in papirjev

Policisti so imeli v postopku voznika neregistriranega ZIPa, ki ga je vozil voznik, ki ni želel opraviti preizkusa alkoholiziranosti, prav tako ni želel na strokovni pregled. Za njegove »odklone« je bil na kraju primerno oglobljen in v nadaljevanju izločen iz prometa.

Umiril in prejel

V enem izmed gostinskih lokalov je občan kršil javni red in mir s tem, da je grozil ostalim gostom. Občan se je ob prihodu policistov umiril in prejel plačilni nalog.

Brez ravnotežja za volan

Ob 16.15 uri smo bili obveščeni, da se je iz smeri Rižane odpeljal voznik osebnega avtomobila, ki je pod vplivom alkohola. Preden je sedel v vozilo je namreč zaradi vinjenosti padel na tla. Ustavljen je bil v Dekanih. Preizkus alkoholiziranosti je pokazal, da je 67 letnik iz Izole vozil pod vplivom alkohola (1.13 mg/l).

Izmaknili so Ponija

Policisti so obravnavali kaznivo dejanje tatvine kolesa znamke Poni bele barve. Materialna škoda znaša 280 evrov.

Odnegli so Gilero

Policisti so obravnavali kaznivo dejanje KZM znamke Gilera Raneer 125, bele barve. Materjalna škoda znaša 1000 evrov.

Zmagal je na alkotestu

Policista sta na Kajuhovi ulici 28 zaustavila voznika OA in odredila preizkus alkoholiziranosti, ki je pokazal 0.72 mg/l.

Okradel je bolnika v bolnici

Policisti so obravnavali kaznivo dejanje tatvine in sicer je NN storilec v SB Izola bolniku ukradel denarnico, v kateri je oškodovanec imel osebni dokumenti in 200 evrov.

Pomagali so mu

Policisti so bili s strani Reco obveščeni, da je v stanovanju padel invalid z vozička in je sam v stanovanju. Ne more si pomagati, zato je zaprosil za pomoč. Na kraj gredo gasilci, da bodo vdrl v stanovanje - gasilci so razbili steklo balkonskih vrat. V notranjosti je na tleh ležal občan ki so mu pomagali nazaj na voziček ter obvestili zdravnika, kateri je pregledal občana vendar druge pomoči ni potreboval.

Sumljivi posušeni delci

Policisti so 19 letnemu Koprčanu zasegli cigaretno škatlico s posušeniimi rastlinskimi delci. Opravljen bo preliminar test in v kolikor gre za prepovedano drogo marihuano bodo zoper 19 letnika uvedli hitri postopek.

Zasegli so mu cigarete

Policisti so 34 letnemu Izolanu zasegli ročno zvit cigaret JOINT. Opravljen bo preliminar test in v kolikor gre za prepovedano drogo marihuano bodo zoper 34 letnika uvedli hitri postopek.

Psi in narkomani

Policisti so bili s strani občana obveščeni, da se na ulici zbirajo narkomani in osebe z nevarnimi psi. Policisti so na kraju izsledili mladostnike in jim izdali globo. Prav tako so pri enem od mladostnikov zasegli PVC zavitek s posušeniimi rastlinskimi delci. Opravljen bo preliminar test in v kolikor gre za prepovedano drogo sledi hitri postopek.

Ponarejeno, a ne najbolje

Policisti so obravnavali kaznivo dejanje ponarejanja listin in sicer si je državljani Kosova skušal s ponarejeno diplomom urediti status bivanja v RS. Podana bo kazenska ovadba.

Alkohol na Sončnem

Policisti so na Sončnem nabrežju ustavili voznika OA. Odrejen preizkus alkoholiziranosti je pokazal 0,68 mg/l.

Sirijca v SBI

Policisti so tekom celotnega vikenda opravljali nadzor SB Izola, kjer sta ležala dva drž. Sirije.

OBVESTILO POLICIJE

Pogrešana oseba

Obveščamo, da starši pogrešajo 16 letno Nirfeto Ljubijankić, doma iz Škofij pri Kopru. Nazadnje se je nahajala na območju Ljubljane. Nirfeta je izredno suhljate postave, visoka cca. 160 cm, svetle polti, obraz podolgovat, oči modre, lasje blond, segajoči do pol hrbta, brez posebnih znamenj. Govori odlično hrvaško in angleško.

Vse, ki bi karkoli vedeli o pogrešani ali jo kje opazili prosimo, da to nemudoma sporočijo policiji na interventno telefonsko številko 113 ali na anonimni telefon 080 1200.



DRUŠTVO HARMONIKARJEV IZOLA

Kulturno društvo harmonikarjev Izola vabi na Revijo harmonikarjev in zasedb s harmoniko »Izola 2018«, ki bo v soboto, 7. julija 2018 ob 19.00 uri v Izoli, na Lonki.

Med prireditvijo bo potekala predstavitev harmonik Munda. Ob 21.30 pa sledi nastop in predstavitev mladega Ansambla Strel. Obvezna je predhodna prijava do četrтка, 5.7.2018 na elektronski naslov: kdharmonikarjevi-zola@gmail.com ali na telefonsko številko 031/758-407.

MALI OGLASI
NEPREMIČNINE**Zaposlimo**

Zaposlimo prodajalca na BS OMV v Izoli, zainteresirani pokličite na Tel.041 345 750. LP BS OMV IZOLA

KUPIM

Kupim dvosobno stanovanje ali del hiše na slovenski obali. Telefon: 051 311 180

NAJAMEMO

-Urejen, zaposlen mlad par z otrokom išče stanovanje. tel 040 186 899

- Najamem dvoposteljno sobo s sanitarijami ali manjšo garsonjero v Izoli za več let. Sva srednjih let, mirna, brez obiskov in redna plačnika. Tel. 041 240 545 Majda

- Umirjen in urejen starejši par najame delno ali v celoti opremljeno stanovanje v Izoli za daljši čas. Najem 350 Eur + stroški. tel. 070 503 698

- Najamem enosobno stanovanje v Izoli za dlje časa. Tel: 041 909 615. Nina.

- Najamem ali kupim zemljišče za postavitev srednjega kontejnerja. Tel. 068153959

- Najamem osvetljeno enoposteljno sobo v Kopru, Izoli ali Portorožu kjer je na voljo uporaba kuhinje in kopalnice (pečica, pralni stroj- nujna). Tel: 070 655 346

- V Izoli ali okolici najamem svetlo in primerno ogrevano garsonjero za eno osebo, zaželeno brez televizorja in zgolj osnovno opremljeno. Tel. 051 205 609 (klic ali sporočilo)

PRODAMO

- Na Brkinih prodam lepo, veliko, povsem obnovljeno hišo s 7.3 ha zemlje: gozd, njive, travniki in sadije. Primerna za večjo družino, obrt ali kmetovanje. V račun stanovanje na obali ali ljubljani. Tel.: 031 688 900

- Prodajam kmetijsko zemljišče v velikosti 1416 m2 na mirni lokaciji ob reki Dragonji. 041/478-034 Oktavio

ZAMENJAVA

- Menjam hišo na Notranjskem, nad Kanjonom Iške, za stanovanje v Izoli. Stara Izolanka. Tel 041 834 900

- Menjam novo opremljeno stanovanje v bloku Velenju (2. nad. - 60m2) za stanovanje v Izoli do 40m2 z doplačilom. Vzamem tudi stanovanje v najem, do 200 eur mesečno najemnino. Tel: 070 780 530

RAZNO

- stare kope prodam (cca 50 komadov) primerne za pokrivanje kažet tel . 031 532 701

- Podarimo 4 rabljene jogije v dobrem stanju. Tel.: 041 679 743

- Najamem ali kupim zemljišče za postavitev srednjega kontejnerja. Tel. 068153959

- Prodajam gumirano obleko za suho potapljanje - (in reševanje) - Canepa & Canpi Genova (Italia) - Ni bila še uporabljena. - Velikost do 180 cm. Cena 120 Evrov. Tel. 031 779 282

- Prodajam belo posteljo, ogrodje iz masivnega lesa (185 x 160 x 55 cm) z gibljivim letvenim dnom in kvalitetnim posteljnimi vložkom. Pokličite na 030 356 542.



+386 (0)41 858 473

Gotovo že poznate naše jedi z žara,
zdaj pa pripravljamo tudi

bogate **MALICE**

4,00 € - 5,00 €

okusna **KOSILA**

8,00 €

prava nedeljska **KOSILA**

9,0 €

Saj veste kje? Med parkom in Lonko.



Kdo pravi, da nimamo Eurofesta v Izoli?

Foto tedna: Eurofest v Izoli

Poletne delavnice Vojke Šmuc

Osnovna šola Vojke Šmuc Izola se je v začetku šolskega leta 2017/2018 vključila v državni projekt »Popestrimo šolo«, ki je bil razpisan s strani Ministrstva za izobraževanje, znanost in šport. Na-ložbo sofinancirata Republika Slovenija in Evropska unija iz Evropskega socialnega sklada.

Projekt je zelo široko zastavljen in temelji na razvijanju kompetenc šolajočih se otrok in mladine. Predmet javnega razpisa je bil dodelitev sredstev za izvajanje neposrednih vzgojno-izobraževalnih aktivnosti z učenci ter usposabljanje strokovnih in vodstvenih delavcev vzgojno-izobraževalnih zavodov, s čimer bomo prispevali tudi k višjemu standardu vzgojno-izobraževalnega dela.

V ta namen smo pripravili širok izbor aktivnosti, katerih se učenci lahko udeležijo prostovoljno. Aktivnosti se izvajajo pred in po pouku, po potrebi tudi med poukom, med počitnicami ter ob koncih tedna. Delavnice za priseljene učence v okviru projekta med šolskim letom izvajamo tudi v sosednjem Vrtcu Mavrica Izola in v novem Medgeneracijskem centru v Izoli.

V času poletnih počitnic smo organizirali pestro ponudbo ustvarjalnih delavnic za vse učence 1. triade naše šole. V delavnice je vključenih kar 47 otrok.

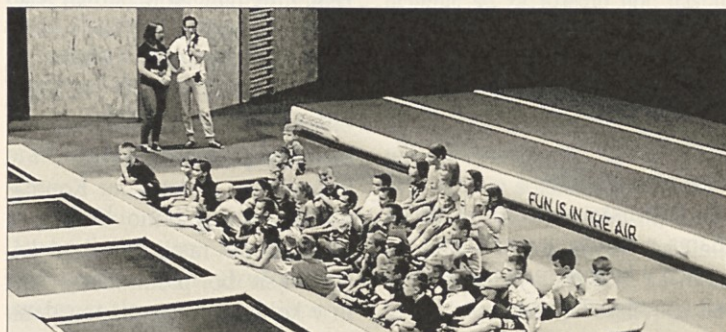
Vodja projekta, profesorica **Aleksandra Šumanova** je skupaj s sodelavci načrtovala bogate aktivnosti: dan iger, pohodniški dan, umetniški, fotografski, računalniški, arheološki dan, dneve športov – roko-met, ples, sabljanje, veslanje.

Predvideno je sodelovanje z lokalnimi društvi in organizacijami – Rokometnim društvom, Veslaškim klubom, Čipkarskim društvom itd. Učenci si bodo v dneh počitnic lahko ogledali še Škocjanski zatok, raziskovali bodo bibavični pas ob vodstvu biologinje, spoznavali življenje Rimljanov ter iger iz rimskih časov, ročna dela itd..

V petek, 29.6.2018, so učenci skupaj z učitelji obiskali Pomorski muzej **Sergeja Mašere** v Piranu in Muzej školjk, kamor so se odpeljali z ladjo.

Za starše so delavnice povsem brezplačne, potrebno je pokriti le stroške prehrane tako, kot v času pouka. Takšne dejavnosti zagotovo predstavljajo dodano vrednost našemu vzgojno izobraževalnemu področju, v katerem pa imamo vsi skupaj še veliko prostora za izboljšave.

Irena Sivka Horvat, ravnateljica OŠ Vojke Šmuc Izola.



IZDELAVA:

LETAKOV

VSEH VRST NALEPK

MAJIC

TISKANJE:

PLAKATOV

KNJIG V MEHKI VEZAVI

NUDIMO:

OBLIKOVANJE

POMOČ PRI OBLIKOVANJU

STISKARNA MANDRAČ

TEL: 040/43-29-43