

## Alžirska sprava

Pred dnevi, ko je bil izhod alžirske krize še negotov, je Ben Bela v Oranu izjavil, da se je nad Alžirijo hkrati pojavilo več nesreč. Razmere v deželi res niso bile takšne, da bi voditelji, ki imajo čut za koristi naroda, mirne duše lahko nadaljevali spor v nedogled. Olajševalno v tej alžirski krizi je bilo dejstvo, da se velesile niso začele vmešavati v alžirski spor, sicer bi bilo mnogo težje najti način sporazumevanja.

»Vroč kri« med alžirskimi voditelji se je naposled le razhladila in po enomesečni krizi je prišlo do mirnega izteka, čeprav je ta rešitev

morda samo začasna. Osnovno nasprotje med dvema podpredsednikoma Ben Belo, orom alžirskega mučeništva, in Mohamedom Budijafom, s katerim je Ben Bela prestajal skupaj zaporno kazen v francoskih kaznilnicah, se je končalo neodločeno. Benheda je v tem sporu sebi zadržal položaj sodnika.

**Na Gorenjskem se mu si lahko ogledate zanimivo razstavo angleškega mesta. Angleži s to razstavo poglobljajo stike**

## Mesto Oldham se predstavlja

- Pravzaprav se mesto ne predstavi samo, ampak nam o njem pripoveduje prijazni Bill Clegg. Name-nil se je, da nam opiše značilnosti svojega mesta (in teh ni malo), zato se je udobno namestil ob kami-nu v prijetnem kotičku svoje dnevne sobe. Da bi sledili njegovemu pripove-dovanju, seveda ni potreb-no, da smo gostje v nje-govi hiši. Dovolj je, če se pomudimo pri slikah in predmetih iz tega prijateljskega angleškega mesta, ki so zbrani na razstavi v prostorih Gorenjskega sej-ma.

Bill Clegg je, kot pravi Anglež, redkobesečen. Ta njegova lastnost pa prav nič ne moti, saj njegovo pripoved učinkovito ilustrirajo razstavni predmeti. No, njegova redkobesečnost pa naj me opraviči, če sem bi od predstavljajca Oldhama premalo zapomnila.

Oldham je veliko industrijsko mesto ob robu Manchesterja. Se pred 200 leti je bila to majhna vasica, katero pa je »industrijska revolucija« začela vztrajno spreminjati v mesto: z majhnimi preprostimi hišami, ozkimi in pustimi ulicami ter sivimi tkalnicami bombaža. Če je bil bombaž, so bili Oldhamci siti, če ga ni bilo, pa lačni. Svočas je bilo mesto znano tudi po izdelovalcih cokelj in klobukov, vendar so ti dve dejavnosti sedaj opustili.

Posebna zanimivost, na katero so v Oldhamu brez dvo-

ma ponosni, je to, da je sir Winston Churchill začel svojo veliko politično kariero kot član parlamenta za mesto Oldham leta 1900.

Danes je Oldham bogato mesto z najrazličnejšo industrijo, dobro opremljenimi

šolami in lepimi novimi stanovanjskimi stavbami. (Samo v zadnjih nekaj letih so porušili okoli 2000 starih hiš in na njihovem mestu začeli z gradnjo modernih blokov). V Oldhamu najdemo tovarne za izdelavo tekstilnega blaga

in tapet, tekstilnih strojev in barv za blago, tovarno transformatorjev, usnjene galanterije in še kaj. Na razstavi pa se nam Oldham predstavi tudi kot mesto z izredno razvitim športom.

METKA SOSIČ

## SREČANJA Z LJUDMI

Nekaterim je šofiranje v zabavo, le kot njihov konjiček, drugim pa je to poklic. Če pogledamo sezname poklicnih šoferjev na Gorenjskem bomo med njimi zasledili samo moške. Razen ene, se doslej na Gorenjskem še ni nobena žena odločila za poklicnega voznika motornega vozila. ANICA SEDEJ z Jesenic je izjema. Pred desetimi leti je naredila izpit, seveda najprej za voznika amaterja in tri leta kasneje

## SEDEMKRAT OKOLI ZEMLJE

še za poklicnega šoferja. Ko smo jo povprašali, kdo jo je navdušil za šoferski poklic, je takole odgovorila:

»Veseli me do šofiranja sem imela že v mladih letih. Potreba je zahtevala, da postanem šofer. Moja je imela prevoznikovo in kadar ga ni bilo doma, sem priskočila na pomoč. Takrat je bil na Jesenicah le en rešilni avtomobil, zato sem s taxijem velikokrat priskočila na pomoč. Pred leti sem vozila tudi tovornjak, sedaj pa samo še taxi.«

Ste imeli že kakšno prometno nesrečo?

»Pred osmimi leti so mi odpovedale zavore. V avtomobilu smo bili štiri.

Zdrveli smo okoli 30 metrov pod cesto. Imeli smo srečo, da se nikomur ni nič zgodilo.«

Kako dolgo pot ste že opravili v 10 letih šofiranja?

»Menim, da bo dolga nad 300.000 kilometrov.«

Bi zamenjali šoferski poklic za kakšnega drugega?

»Verjetno ne, ker sem se nanj že preveč navadila. Imela pa sem dovolj možnosti, da se izučim še kaj drugega. Doma rada tudi šivam.«

Kdo je vaš največji sovražnik na cesti?

»Kolesarji in na Jesenicah še otroci.«

MILAN ŽIVKOVIČ



RAZSTAVA MESTA OLDHAM JE V DVEH RAZREDIH PRAV NA ZACETKU I. DELA SEJEMSKEGA PROSTORA. PRVI OBISKOVAVCI RAZSTAVE, MED KATERIMI SO BILI TUDI VISOKI GOSTJE IZ OLDHAMA IN S KOROSKE, SO SI Z ZANIMANJEM OGLEDALI SLIKE, ZGODOVINSKE PREDMETE, BLAGO, TAPETE IN DRUGO RAZSTAVLJENO BLAGO.



KONČNO JE VENDARLE NASTALA GNEČA NA NASHI KOPALISCIH. KOPALISKA POSTAJAJO PREMAJHNA ZA ŠTEVILNE KOPAVCE, KI ŽELIJO SVOJE TELO RAZHLADITI V VODI. LEPE KOPAVKE SE PRECEJ ČASA ZADRŽUJEJO NA STOPNICAH.

ANICA SEDEJ Z JESENIC JE EDINA ŽENSKA NA GORENJSKEM, KI IMA POKLICNO VOZNIŠKO DOVOLJENJE



# RENSKI STAREC

**Ameriški časopis »Time« je objavil zanimiv članek o zahodnonemškem kanclerju Adenauerju, ki govori o njegovi zgodovinski vlogi in borbi, da ga zgodovina prizna.**

## PARISKA MOLITEV

Po vrnitvi v Bonn je zahodnonemški kancler Adenauer sklical posebno tiskovno konferenco, na kateri je govoril o novem razdobju v odnosih med Francijo in Zahodno Nemčijo in o »večnem« zavezništvu, ki veže dve nekoč na smrt zasovraženi deželi. Po vojaških paradah v Parizu in pariški molitvi se je stari kancler iz Bonna še enkrat zahvalil Charlesu de Gaulleu za njegovo očetovsko skrb. — Kancler je hladnokrvno zamolčal vprašanja radovednih

novinarjev, ki so se našala na notranjepolitični razvoj. Volitve v Westfaliji so pred kratkim zadale težak udarec Adenauerjevi stranki. V tej najbogatejši nemški pokrajini, v kateri živi ena tretjina zahodnonemških volivcev, je ugled Adenauerjevih demokristjanov v zatonu. Na volitvah v septembru lanskega leta je demokristjanska stranka izgubila absolutno večino v Bundestagu, zaradi česar je morala stopiti v zvezo s svobodnimi demokrati. V drugem velikem političnem testu v zadnjih desetih mese-

cih je Adenauerjeva stranka zopet potegnila debelejši konec.

Volivci Westfalije, porurški rudarji in železarji, trgovci in kmetje, so izvolili nove poslance v Landestag. Z volitvami je demokristjanska unija izgubila večino v tem zakonodajnem telesu, ki šteje



KONRAD ADENAUER,  
STARI LEV NA RENI

## GLOBUS

### SVEDSKA BO GRADILA NOVO PRESTOLNICO

Po brazilskem vzoru bo sedaj tudi Svedska gradila novo glavno mesto. Mesto naj bi nastalo severno od Göteborga na površini 17 kvadratnih kilometrov in bo po načrtu imelo 300.000 prebivalcev. Računajo, da bodo mesto, zgradili v šestih letih.

### MEJA NA HIMALAJI

Vladi Nepala in LR Kitajske sta se sporazumeli, da bosta obeležili mejo na Himalaji. Deset mešanih planinskih skupin je krenilo, da postavijo obmejne stebre. — Dela na obeleževanju meje bodo trajala tri mesece. Samo vrha najvišje gore Mont Everest ne bodo obeležili, ker se se Kitajci in Nepalčani sporazumeli, da bo vrh pripadal Nepalju in LR Kitajski.

### MORALA IN VOJSKA

V razpravi v britanskem parlamentu o morali in disciplini britanskih čet, ki so razmeščene v Zahodni Nemčiji, je obrambni minister izjavil, da se disciplina 50 tisoč vojakov ne more soditi po prestopkih treh ali štirih vojakov. Neki laburistični poslanec je svetloval britanskemu obrambnemu ministru, da pošlje v Nemčijo večje število pripadnic ženskega reda britanskih oboroženih sil in bo s tem celotni problem rešen.

### SPRETNOST TATVINA

Pred pariškim sodiščem se je zagovarjal bivši sekretar francoskega veleposlaništva v Rimu. Obtožen je, da je iz državne blagajne ukradel 312 milijonov frankov. Obtoženi je pred sodiščem priznal, da je ukradel 200 milijonov in

niiti franka več. Zanimivo je, da so to tatvino odkrili šele po desetih letih.

### VEČ POLICISTOV V BELI HIŠI

Pred kratkim so zvišali število stražnikov v Beli hiši od 170 - 250 mož. Mnogi na to gledajo s kritičnimi očmi. Neki poslanec je omenil, da je to tratenje denarja, drugi pa je ironično vprašal, ali morda ne bodo morali bedeti nad twist zabavami v Beli hiši ali pa Carolini čuvati dva ponija. Končno pa je nekdo omenil, da bi lahko stopili še en korak naprej in bi oblekli moške v pisane uniforme. Tako bi bila pred rezidenčno vedno slikovita menjava straž.

### GOVORNIK ZA DVA

Meščani japonskega glavnega mesta, ki so prisostvovali nekemu volilnemu sestanku, so bili zelo presenečeni. Kandidat neodvisne stranke je prebral svoj govor in odšel z govorniškega odra. Čez nekaj časa se je zopet vrnil na govorniški oder in prebral govor, ki je bil povsem v nasprotju s prvim govorom. Drugi govor je prebral v imenu protikandidata, ki zaradi obolenosti sam ni mogel govoriti na predvolilnem shodu.

### FARUK IN »VESELJE JE MOJ POKLIC«

Nekdanji kralj Egipta je tožil nekdanjo lastnico neke javne hiše v Miami (Florida) za 1,6 milijonov mark odškodnine. Lastnica javne hiše je izdala knjigo »Veselite se moj poklic« in v njej omenja, da je sprejela 1952 Faruka v svoji hiši in da je bila edina ameriška lastnica, pri kateri je odesedel kralj.

## TRMASTI STAREC

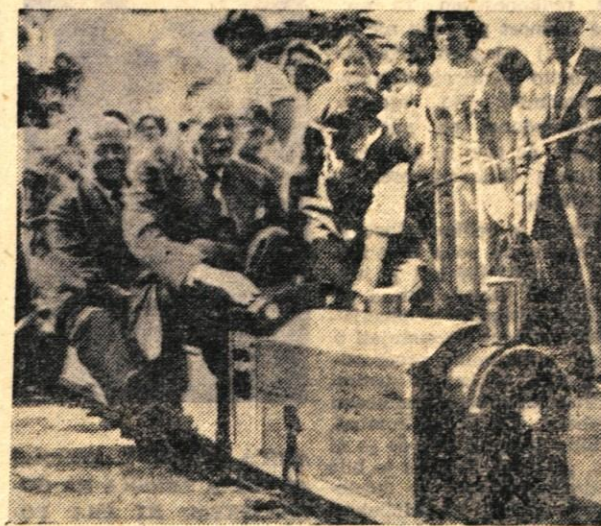
Glavni razlog za nazadovanje v demokristjanskih vrstah je zavračanje kanclerja, da bi odstopil in predal krmilo države mlajšemu človeku, Adenauer, ki ima sedaj 86 let, še vedno drži vajeti krepko v rokah, čeprav je obljubil, da bo spregel do konca naslednjega leta. Njegov najverjetnejši naslednik podkancler Ludwig Erhard še vedno potrpežljivo čaka in ne hiti s pripravi, da bi se na nov položaj privadil. Ko so mu na nedavni tiskovni konferenci postavili vprašanje glede njegovega naslednika »stari« ni niti poskušal odgovoriti. — Edino, kar naj bi pomenilo njegov odgovor, je bil zadovoljen smeh.

Adenauerju zdravje še naprej dobro služi. Dela po 12 do 15 ur na dan. Ima bistre oči in čvrsto roko, kar manjka mnogim mlajšim ministrom. V dnevem razgovoru z nekim Američanom je Adenauer govoril s hitrostjo strojnice in z veliko živahnostjo prekinjal prevajavca, da bi popravil napake v prevodu v nemščini in angleščini.

## TRČENJE DVEH SVETOV

Adenauerjevi sodelavci v stranki so vedno bolj prepričani, da njegova energija v zunanjepolitičnih vprašanjih gre na račun zanemarjanja notranjega razvoja. Adenauer počasi zgublja niti v notranji politiki. Proti koncu svoje politične kariere menj postarani kancler, da njegova zgodovinska vloga ne bo odmerjena samo na osnovi domačih političnih dogodkov, temveč bo njegovo mesto določeno z zaslugami za zgraditev Zahodne Evrope in nove Nemčije.

Takšna je bila tudi usoda Friedricha Velikega v 18. stoletju, ki je iz Prusije napravil veliko evropsko državo. —



PREMIER MACMILLAN JE OBISKAL NEKO SLAVJE KONSERVATIVNE STRANKE V BROMLEYJU, KJER SO GA IZBRALI ZA VLAKOVODJO TE MAJHNE LOKOMOTIVE — OTROŠKE IGRARČKE. VIDI SE, DA JE BRITANSKI VODITELJ KOS TUDI TEJ NALOGI.

Toda njegovi nasledniki niso uspeli, da bi zadržali Napoleona. Takšna je bila tudi usoda 19. stoletja, ko je Bismarckova politična nedalekovidnost ustvarila moderno Nemčijo in pripomogla, da je Evropa živela 40 let brez vojne, toda to delo je naposled uničila prva svetovna vojna.

Adenauer se zaveda teh zgodovinskih primerjav. Prav zaradi teh podobnosti v nemški zgodovini skuša zavleči svoj umik, kljub številnim nasprotnikom doma in v tujini.

## Rekli so

»Normalnega človeka je najlažje spoznati po tem, da se neverjetno dolgo poglavlja v jedilnik.«

Adolf Novačinski,  
poljski satirik

»Da so avstrijski filmi zanič, zanikam po uradni dolžnosti. Sam o tem ne morem presoditi, ker nimam časa, da bi obiskoval kino predstave.«

dr. Fritz Bock,  
avstrijski minister

»Gasivec je idealen državljan. Stavljajo svojo osebno udležbo na razpolago skupnosti in pri tem ne misli na materialne koristi.«

Gerhard Kramer,  
nemški senator

»Ko bi žene imele zares vse napake, ki jim jih pripisujejo moški, bi bile skoraj popolne.«

Joan Crawford, ameriška filmska igravka

»Pred dvesto leti smo imeli navado, da slaboumne prištevamo med zločince. Danes smo prej pripravljene, da z zločinci ravnamo kot s slaboumnimi.«

Lady Button

»Nihče nima poguma, da bi razrešil zahodnonemškega obrambnega ministra Straussa.«

dr. Zimmermann,  
zahodnonemški poslanec

»Politična stranka končno ni vreča bolh, kjer bi usak skakal, kakor bi hotel.«

Johann Grall,  
nemški politik

»Strinjam se, da je treba izgrajiti zedinjeno Evropo, pri tem pa je treba na usak način prepričati, da bi bila uničena italijanska filmska industrija.«

Italijanski minister  
za film



# Cesta talcev in maščevanja

Na zemljevidih sveta so zarisane številne ceste, po katerih so se umikale vojske, razbite in poražene, zasovražene in preklete. Ceste so bile v vojni vedno polne vojakov. Po cestah so se pomikale vojske, ki so osvajale in vojske, ki so se branile. Ceste so pripeljale vojske do Stalingrada in afriških puščav, do bitk in porazov, in cestni prah je na koncu požril številne vojske do kosti. Po cestah je z vojsko v starih časih vedno potovala kuga. V zadnji vojni je z nemško vojsko korakal po cestah strah in zločin. Tesno za petami te vojske je hodilo maščevanje. Zato so na teh cestah našli vojaki zasovražene nemške vojske plačilo za svoje zločine.

Na svetu so ob cestah, kjer so hodile vojske, postavili spomenike in slavoloke. Zgradili so drevorede. Junaki cest so se preselili v krošnje dreves in na gladke marmornate napise. Tako je ob cestah, po katerih so se premikali rimski vojaki, srednjeveški križarji in sodobne vojske vedno veliko obeležij.

Narodi poznajo različne ceste. Srbi so si zapomnili kosovsko cesto. Turki se te ceste drugače spominjajo. Francozi in Rusi imajo skupaj izmerjeno borodinsko cesto. Vsak narod ima svoje cestišče, ki ga je gradil z zmagami ali porazi. Vojske niso gradile cest zaradi turizma, da bi se lahko ljudje slikali v kopalnih oblekah. Vojske so gradile ceste za prevoz topov in za pogrebne obrede celih narodov.

## BANDITENSTRASSE

Nemška vojska je naše ceste prekrstila z številnimi žaljivimi nazivi. Dvanajst kilometrov dolgo cestišče od Begunj do Tržiča so Nemci preimenovali v Banditenstrasse. Zadnja vojna je tej cesti dala črte narodnostne časti. Če Arabci verujejo v cesto, ki vodi v Mekko, potem je cestišče ki vodi iz Begunj v Tržič vredno, da se veruje v njega v nekem drugačem smislu. Ta cesta vodi skozi največjo slovensko mučilnico Begunje, do vasi in naselij, v katere od septembra meseca 1944 Nemci več niso prišli iz strahu. Zadnjič je oborožena nemška vojska prevozila to cesto iz Tržiča do Begunj skoraj leto dni pred porazom. Cestišče te ceste je drugačno. To cesto so Nemci asfaltirali s človeško krvjo in zgradili s človeškimi kostmi. Zato je vsak kamen na tej cesti prišel v zbirko narodnostne zgodovine.

Reportaža o tej cesti naj ljudem, ki se po njej vozijo na štirih kolesih, pomaga odkriti, da se v prahu za belo cesto skriva epopeja našega naroda in številnih žrtev.

## Z BUTARAMI NA STRELISČE

Po cesti iz Begunj v Drago so napravile zadnjo vožnjo pred smrtjo številne žrtve. Po tej cesti so se vračali avtomobili, iz katerih je tekla človeška kri in puščala

sledove na junaški cesti. Jančko Dolar iz Begunj je edini človek, ki je preživel streljanje v Drago in strašna dejanja nemških krvnikov videl z lastnimi očmi. Sestega januarja 1942 je zvedel, da Nemci kopljejo jamo v Drago. Odpravil se je s sankami po butare v gozd. Ko se je z oblo-

spustil glasu. Vsi so bili do smrti izmučeni in vsi so z neverjetno hladnokrvnostjo čakali na smrt.

## PRVO MAŠČEVANJE

Ta cesta, ki je videla toliko surovih dejanj in zločinov Nemcev, do njih ni mogla ostati ravnodušna. Maščevanje je prišlo



VIDETI JE, DA SO OB TEJ BELI CESTI, KI JO VIDIMO V OZADJU VSI LJUDJE ZAPOSLENI Z DELOM. FRANC JGERALA IZ SREDNJE VASI SE JE OB TEJ CESTI PRIDRUŽIL PARTIZANOM

ženimi sankami vračal v dolino so ga ustavile nemške straže. Spodaj so že streljali prve žrtve. Pripeljali so ga na strelisče in gledati je moral, kako iz dveh prepolnih avtobusov vodijo talce na strelisče. Okolica je bila močno zastražena. Pri vsakem talcu v avtobusu pa je sedel stražar s čelado. Streljanje se je zavleklo nekaj ur, ker so Nemci talce streljali v skupinah. Noben od ustrelenih talcev ni

kmalu. V planinah so se že pojavili prvi partizani, ki so cesto imeli, če ne podnevi, pa ponoči, v svojih rokah.

Nekega dne se je na tej cesti ustavil nemški orožnik in z daljnogledom gledal v hrib Dobroč. Z velike oddaljenosti, skoraj tisoč metrov, je z neke skale pomeril svojo puško partizan na nemškega orožnika. Kroglja ga je zadela naravnost v čelo med dvema očama daljnogleda. Vse, kar

je sledilo, je v skladu z zakoni smrti. Nemški orožnik je izpustil daljnogled in obležal mrtve na cesti. Od tega dne na cesto ni stopil noben nemški orožnik brez spremstva.

## ZETEV OVSA

Po cesti iz Begunj, kjer je na orožniški postaji stal napis »Achtung Banditenstrasse«, so vodili begunske zapornike na delo. Pod močnimi strazami so jih vodili na bližnja polja, ki so jih v začetku še obdelovali. Zapornike so nekega poletnega dne vodili na njivo v Kraljevem polju. — Želi so oves. Toda ne dolgo. Sredi dela jih je napadla skupina partizanov in jih osvobodila. Okoli trideset stražarjev se je pognalo v beg ali pa so našli smrt v požetem ovsu.

## ZASEDA V KMEČKI HIŠI

Cesta iz Begunj do Tržiča ni bila samo cesta za vojske in partizane. Po njej je v kmečki vpregi drvel tudi Tavčarjev konj, ki je vozil živež za partizanske odrede. Pozimi leta 1943 so Nemci v bližini Begunj zadnjič postavili zasedo ob cesti, ki so jo že mnogo prej prepustili v oblast partizanom. Po cesti so skoraj vsak večer prihajali partizani, ki so v dolino prihajali po živež. Prvo skupino partizanov je nemška zaseda pustila naprej. Ko je prišla druga skupina so Nemci iz kmečke hiše napadli. Življenje je izgubilo 11 partizanov. Nemci tudi mrtvih partizanov niso pustili pri miru. Osmešili so jih želeli in ponizali. Ob cesti so jih postavili mrtve na nasip z nahrbtniki, v katerih so nosili fižol. Mrličem so v dlani in v usta natrosili fižola in jih z napisom ponizovali.

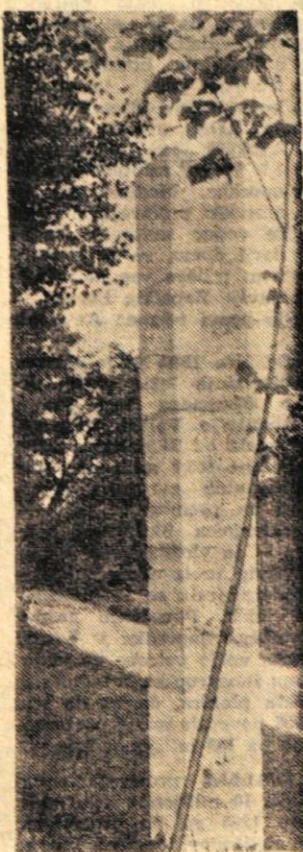
## OBRACUN NA VETRNI

Ljudje ob tej cesti še vedno živijo z zgodovino. Svet okoli ceste se ni bistveno spremenil, čeprav dnevno zdrvi nekaj več prometnih vozil skozi naselja, ki so si zapomnili nemške zločine in dejanja. Obracun z Nemci na Vetrni spada med največje partizanske zmage na tej cesti. Nemci so prišli iz Tržiča. Partizani, ki so bili obveščeni o njihovem prihodu so postavili zasedo. Poraz Nemcev je bil težak, saj je celo kožo odnesel samo en nemški vojak.

Obracun pri Vetrni je dogodek tudi za brata Jerala. Franc je v dneh pred bitko pobegnil iz nemške vojske in (Nadaljevanje na 10. strani)



KUNŠIČ POLDE JE V PARTIZANIH UREDIL SKRITO BOLNIŠNICO, KJER SO ZDRAVILI PARTIZANSKE RANJENCE. ZATEKLI SMO GA S KOSO V ROKI, KO SE JE VRACAL S KOŠNJE



PRVE TALCE SO NEMCI USTRELILI ŽE 2. AVGUSTA 1941 PRI VRBANCEVI »CEGELNICI« NAD BEGUNJAMI. — SPOMENIK ŠTIRIM TALCEM STOJI TIK OB CESTI, KI SO SE JE NEMCI TAKO SMRTNO BALI





TOTO JE NEKAKSEN KRIZANEC VSEH MOGOCIH VODNIH PROMETNIH SREDSTEV. IZDELALA STA GA ANGLESKA STUDENTA JIM WOODS IN RON BROOKS Z UNIVERZE BIRMINGHAM. Z NJIM STA SE NAMENILA CEZ ROKAV LA MANCHE. DA BI BILA ŠE BOLJ ZANIMIVA, STA POTOVALA V KOPALNIH OBLEKAH, KAKRSNE SO BILE V MODI LETA 1910. TE SO JIMA PRISLE PRAV TUDI ZATO, DA STA POD NJIMI LAHKO NAMESTILA VARNOSTNE PRIPOMOČKE (ZA VSAK SLUČAJ). TO ATRAKCIJO STA SI IZMISLILA ZARADI TEGA, KER UPATA, DA BOSTA TAKO LAHKO ZBRALA NEKAJ DENARJA ZA POMOČ REVNEJSIM STUDENTOM

## ZANIMIVOSTI

### ● ELEKTRICNI VLAK

V vzhodni Franciji so izročili prometu električno železnico na progi med Parizom in Strassbourgom. Posebni vlak, v katerem je bil tudi francoski prometni minister, je progo med Parizom in Strassbourgom prevozil v 4 urah in 15 minutah. Razdalja med obema mestoma znaša 486 km. Vlak je skoraj dve uri prej prišel na cilj, kot so sedaj rabili najhitrejši vlaki na tej progi. Novi sodoben električni vlak je razvil na nekaterih mestih hitrost 135 kilometrov na uro.

bodo tudi prodajalne, trgovine, gostilne in klubi s knjižnicami.

### ● LETALA, KI PRELETIJO ATLANTIK

Po zadnjih statističnih podatkih različnih letal, družb preleti dnevno okoli 100 letal Atlantski ocean. To pomeni, da skoraj vsakih deset minut preleti eno letalo iz Evrope v Ameriko in obratno. Atlantski ocean je prvi preletel Charles Lindberg 1927. leta in doživel velikanski sprejem najprej v Parizu in pozneje v New Yorku.

### ● NEBOTIČNIKI NA JEZERU

Na Kaspiškem jezeru gradijo na vodni površini stanovanjsko stolpnico, kjer bodo stanovali azejbajžanski delavci, ki so zaposleni pri črpanju nafte z dna jezera. Nebotičnike bodo zgradili na velikih stebrih z armiranega betona in jih bodo med seboj povezali s steklenimi galerijami. V stanovanjskih blokih

### ● NOV PREDOR SKOZI ALPE

Pred francoskim parlamentom teče razprava o povečanju finančnih sredstev za zgraditev predora skozi Mont Blanc, ki bo povezal Francijo in Italijo. Najprej so mislili, da bodo stroški za ta predor znašali 50 milijonov novih frankov, medtem ko sedaj zahtevajo 140 milijonov. Računajo, da bodo predor prebili proti koncu leta.

# Zahodna Evropa železna velesila

- Videti je, da je ameriški
- industriji jekla potreben
- denar, da bi se jeklarne
- modernizirale in bile spo-
- sobne, da branijo svoje
- tržišče pred inozemsko
- konkurenco. Preteklo leto
- so ZDA uvozile skupaj
- 3.200.000 ton - nekako
- 4,7 % od celotne domače
- uporabe. Medtem ko so
- ameriški proizvajalci jekla
- še vedno suvereni gospo-
- darji doma, se na svetov-
- nem tržišču vse bolj uve-
- ljavlja Zapadna Evropa in
- je pravi tekmelec Amerike.

jonov ton, drugo leto bo zgotovljena tovarna v bližini Antwerpna, ki bo sama proizvajala letno 1.700.000 ton jekla.

**VELIKA BRITANIJA** - V načrtu imajo, da bodo povečali do leta 1965 proizvodnjo od 27 milijonov ton na 38 milijonov ton jekla.

Ze sedaj povzroča zapadno-evropsko jeklo zmanjšan dotok ameriškega jekla. Predvideva se, da bo leta 1965 Zahodna Evropa imela 18

milijonov ton viška jekla. Če bo do tega prišlo, lahko pričakujemo vdor evropskega jekla tudi na ameriško tržišče

## Nesrečen jekleni ptič

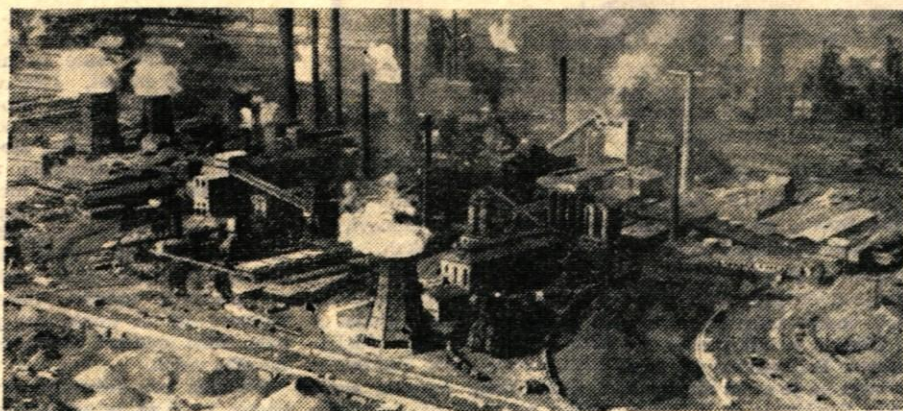
Pred osmimi leti je prvo letalo tipa »Boing 707« s 101 potniki odletelo iz New Yorka v Pariz. To potniško letalo je osvajalo nebo in izpodirvalo iz prometa starejše avione. Je namreč več tipov letal Boing 707. Gradijo ga na zahteve raznih letalskih družb. Boing uporablja pri prevozu potnikov na najbolj oddaljenih in najvažnejših progah. Doseže hitrost 973 km na uro. Lahko sprejme 179 potnikov in 10 članov posadke. Stane okoli 3,5 milijard dinarjev. V prometu je že tristo letal teh tipov, 169 pa jih bo sedaj kmalu na novo dano zračnemu prometu.

Vrsta hudih nesreč, ki so se zgodile v teh letih, je osupnila njegove graditelje in javnost, saj je letalo Boing veljalo za zadnji krik tehnike. Vprašanje, kako je prišlo do nesreč in kako razložiti te tragedije, je pereče.

Vrsta nesreč se je pričela z desetim februarjem 1961. Letalo tega tipa je začelo svojo

pot v New Yorku in potovalo v Prago. V Bruslju je nameravalo pristati. Prav v trenutku pristajanja je velikan eksplodiral. Pri tej nesreči je zgubilo življenje 73 ljudi. V zadnjem letu - od marca pa do danes - so se zgodile štiri hude nesreče, pri katerih je umrlo 395 ljudi.

Zadnja tragedija se je zgodila 22. junija zjutraj. Boing 707 je letel iz Pariza v Santiago. Pri pristajanju se je ponesrečil. Letalo je upravljal eden izmed najzanesljivejših in najboljših pariških letalcev. Pri tej nesreči je bilo 112 žrtev - od tega deset članov posadke. Strokovnjaki, predpostavljajo več stvari, ki bi utegnile povzročiti nesrečo. Ne morejo pa se zediniti. Stotine inženirjev, znanstvenikov in tehnikov, družbe Boing se je zbralo z namenom, da bi rešili uganko. Vse aparate pazljivo pregledujejo pri vletu in pristajanju. Gotovo bodo nekega dne odkrili morebitne napake v zgradbi aviona, ki so povzročile že toliko nesreč.



ZAHODNONEMSKA JEKLARSKA INDUSTRIJA JE BREZ DVOMA MED NAJMOČNEJSIMI V ZAHODNI EVROPI. NA SLIKI TOPILNICE WESTFALENHÜTTE V DORTMUNDU

Od leta 1956 se je skupna proizvodnja jekla šestih držav Skupnega trga in z vključitvijo Velike Britanije povzpela od 86 milijonov ton letno na 105,5 milijonov ton. Enajstletna evropska skupnost za premog in jeklo - predhodnica Skupnega tržišča - je vložila velik napor za dvig proizvodnje jekla - modernizirala se je industrija jekla. Povečanje gospodarskega napredka v Evropi obeta večjo potrebo po jeklu. Zapadnoevropska industrija jekla planira, da bo do leta 1966 povečala svojo proizvodnjo na 148 milijonov ton.

**ITALIJA** proizvaja sedaj okoli 10 milijonov ton jekla, leta 1965 ga bo proizvajala 15 milijonov ton več, kot ga potrebuje domači trg.

**FRANCIJA** gradi največje evropske jeklarne. Proizvodnja se bo do leta 1965 povečala na 27 milijonov ton jekla.

**BENELUX** - Lansko leto je bila proizvodnja 14 mili-



# Tolažba nemških žen

**V Zahodni Nemčiji štiri petine žena ni zadovoljno s svojim življenjem**

Po statistiki organizacije UNESCO 60 odstotkov vseh poročenih žen v Evropi in Ameriki trdi, da so prevarane, nezadovoljne in nesrečne največ zaradi tega, ker menijo, da jih nihče ne razume. Po številu nezadovoljnih žena prednjači Zahodna Nemčija. Medtem ko v tej državi 92 odstotkov mož meni, da so srečni, znaša del srečnih žena le 19 odstotkov. To anketo dopolnjuje anketa časopisa »Bild«, v kateri je 81 odstotkov anketiranih žena izjavilo, da so »site domačih del«.

Del odraza tega stanja so prav gotovo posebne rubrike, ki jih vzdržujejo skoraj vsi tamkajšnji časopisi in v katerih razne tetke Klare, gosposične Irene in drugi tolažniki svetujejo obupanem so-progam, ki so jih poprosile za pomoč, kako naj spet poiščejo izgubljeno srečo.

Severnonemška radijska postaja na primer vsako nedeljo zvečer prenaša oddajo, v kateri je mogoče slišati tudi takle dialog:

— Imam toliko skrbi. Ne morem več vzdržati. Moj mož se sestaja s sodelavko iz ura-da ...

Tišina. A nato prijeten moški glas odgovarja:

— Prosim vas, pomirite se. Obdržite potrpljenje in upanje.

Žena razburjeno in negotovo reče:

— Hvala, gospod doktor.

Neznane žene izlivajo svoje zakonske težave v telefonsko slušalko, da jih prejme radijska postaja in ta jim odgovarja in tolaži, medtem ko oddaja posluša na milijone ljudi.

To je samo ena stran obravnavanja takomenovane »kri-ze zakona« v Nemčiji. O krizi govorijo sociologi, psihologi, minister zdravlja, minister za vprašanja družine in cel polk svetovavcev v zakonskih svetovalnicah in pri raznih drugih ustanovah.

»Na milijone zakonov je razpuščenih ali stoji na majavih nogah« — piše časopis »Bildzeitung«.

»Zakonski problemi so vse pogostejši vzrok raznih bolezni« — izjavlja dr. Hane, zdrav-nica in svetovavka za vpraša-nja zakona iz Stuttgarta.

»Nered v povojnih letih je vtisnil svoj pečat tudi na živ-ljenje družine«, meni znani sociolog Schelsky.

Nemška žena je danes ena-kopravna: v tovarni, v pisar-ni, celo za kamilom avtomobi-la. Toda v trenutku, ko se vr-ne domov, mora pozabiti dve desetletji socialnega napred-ka.

Da nemške žene poskušajo izvleči svoje moze iz zakonske zasplosti, potrjuje take poda-tek: število ubojev zaradi lju-

bosumnosti se je v zadnjih dvajsetih letih štirikrat pove-čalo. V letu 1959 je bilo izvr-šenih 26.287 prestopkov zaradi ljubosumnosti, med katerimi so bili tudi uboji, razbite gla-ve in druge težke poškodbe. Nemčija se je tako povzpela na vrh lestvice ljubosumnih dežel. Pred Italijo in Spanijo.

Skoraj vsa nemška dekleta se vzgajajo za samostojno življenje. Zakon že zdavnaj ni več edina mogoča kariera. Za-to je prav čudno, da 80 od-stotkov nemških študentk iz-javlja, da si najbolj želi osno-vati družino. Medtem pa se skoraj nobena ne more stri-njati s tem, da bi vsak dan prala perilo, brisala prah, po-mivala posodo, kuhala.

Sociologi, psihologi in drugi socialni delavci menijo, da bo imela pri tem glavno besedo nova generacija. Generacija, kateri bo popolnoma samo po sebi umevno, da žena in mož enakopravno delata v službi in doma. Generacija, ki bo od-rasla s takimi prepričanji, bo imela neprimerno manj pro-blemov v zakonu.



»KRIZA ZAKONA« NITI NAJMANJ NE VPLIVA NA MLADE LJUDI, DA SE NE BI ZENILI. NEMČIJA PRED-NJACI PO ŠTEVILU NENORMALNO MLADIH ZAKO-NOV. LETNO SKLENEJO OKOLI 18.000 TAKIH ZVEZ

## Smrt za gnusen zločin

**Ljubezen med Slobodo Vasiljevič in Ilijem Živkovičem, ki naj bi bila vzrok umora dveh malčkov, je bila lažna**



ŠTIRINDVAJSETLETNI ILIJA JE ŠELE PRED SMEDEREVSKIM SODIŠČEM UGO-TOVIL, DA SE JE PREVARAL O TRIDESETLETNI SLOBODI

smrt Slobodinine hčerke in Ilijinega sinčka.

Vse, ki so se udeleževali sojenja morivcema iz Kusat-ke, je presenetil njun skoraj neprizadet nastop in mirno pojasnjevanje vzrokov, ki so ju navedli na zločin in sa-mega zločina. Bilo je očitno, da tu ni bila po sredi nika-kršna duševna neuravnoveše-nost, ampak le najgrobše pobu-de in egoizem, ki je uspel utopiti vse dobre lastnosti — lastne večini ljudi.

Sloboda Vasiljevič je bila že drugič poročena, ko je spoznala Ilija Živkoviča. Po-redko sta se videvala. Njuno prijateljstvo je kmalu prera-slo svoje okvire in lansko po-mlad je Ilija povedal Slobodi, da jo ljubi. Po tem sta se po-gosto sestajala. Želela sta skupno življenje. Vendar pa to ni bilo niti najmanj lahko, saj sta bila oba poročena. Me-nila sta, da bi se drugače že dalo urediti, le otroka bosta na poti njuni skupni sreči. Tako sta nekega večera na-redila peklenški načrt.

Prvi korak je naredila Slo-boda. Lansko poletje, 4. ju-

lija, je nesla malo Snežano do večje mlakuže v vrtu in ji toliko časa tiščala glavo v vodo, da se je otrok, ki se je obupno branil, umiril. Po-tem se je mirno vrnila v hišo in nadaljevala z delom.

Ko so se 20 minut po zlo-činu vrnili nekateri člani dru-zine domov, je Sloboda »ne-nadomna« opazila, da ni Sne-žane. Začelo se je nervozno iskanje otroka po dvorišču in vrtu. Sloboda je izgledala ze-lo zaskrbljena. Njen mož Da-šan je prvi opazil Snežano. Se je bila živa, vendar je na poti v bolnico izdihnila.

V tem času se je po vasi že začelo šušljati o nedovoljeni zvezi Slobode z Ilijem.

24. januarja letos je Ilija Živković vpisal v svojo belež-nico »Rade je umrl«. Na isti list pa je dodal še nekaj verz-ov narodnih pesmi o ljubezi-ni in ženitvi.

Tega dne se je Ilija name-nil po vodo k 40 m globokemu vodnjaku strica Jakova. Ko se je prepričal, da ga nihče ne opazuje, je poklical sinčka Radoslava, ga vzdignil in mu (Nadaljevanje na 10. strani)



## Radio

Poročila poslušajte vsak dan ob 5.05, 6., 7., 10., 12., 13., 15., 17., 22., 23. in 24. uri ter radijski dnevnik ob 19.30. Ob nedeljah pa ob 6.05, 7., 9., 12., 13., 15., 17., 22., 23. in 24. uri ter radijski dnevnik ob 19.30.

### SOBOTA - 4. avgusta

- 8.05 Poštarček v mladinski glasbeni redakciji
- 8.35 Pisan spored slovenske glasbe
- 8.55 Počitniško popotovanje od strani do strani
- 9.10 Zabavni kaleidoskop
- 9.45 Poje Slovenski oktet
- 10.15 Od tod in ondod
- 11.00 Arije in zaključni prizori Giordanove oper »Andre Chenier«
- 11.30 Ritmični akordi
- 12.05 Ansambel Srečka Dražila
- 12.15 Kmetijski nasveti - Ing. Franc Tadravec: Poskusno pitanje bikov s silažo
- 12.25 Melodije ob 12.25
- 13.30 Valček, poloneza in bolero
- 14.05 Glasbeni omnibus
- 14.30 Prireditve dneva
- 14.35 Naši poslušavci čestitajo in pozdravljajo
- 15.20 Napotki za turiste
- 15.25 Glasbeni omnibus
- 15.30 Dve Lisztovi skladbi
- 15.40 Tremutek z Volaričem in Kocijančičem
- 16.00 Vsak dan za vas
- 17.05 Gremo v kino
- 17.50 Vavclav Kučera igra pesmi iz Južne Amerike
- 18.10 Fantazija in groteska
- 18.30 Nekaj lahke glasbe
- 18.45 Okno v svet
- 19.05 Glasbene razglednice
- 20.00 Za prijeten konec tedna
- 22.15 Oddaja za naše izseljence
- 23.05 Želim vam prijetno zabavo

### NEDELJA - 5. avgusta

- 8.00 Mladinska radijska igra - Slep potnik
- 8.40 Sergej Prokofjev: »Princeska na grahu«
- 8.55 Glasbena medigra
- 9.05 Z zabavno glasbo v novi teden
- 10.00 Se pomnite, tovariši...
- 10.30 Promenadni koncert orkestra RTV Ljubljana
- 11.30 Polde Majdič: Tabore - nie in letovanja
- 11.50 Sto taktov za dober tek
- 12.05 Naši poslušavci čestitajo in pozdravljajo
- 13.30 Za našo vas
- 14.00 Lucijan Marija Škerjanc: Narodni napravi za soli, zbor in orkester
- 14.15 Naši poslušavci čestitajo in pozdravljajo
- 15.15 Ob zvokih zabavne glasbe
- 15.30 Chopin - Liszt - Rahmaninov - Saint - Saens
- 16.00 Humoreska tega tedna - S počitnic
- 16.20 Melodije za nedeljsko popoldne
- 17.05 Športna nedelja
- 19.05 Glasbene razglednice
- 20.00 Vaša pesem - vaša melodija
- 20.50 Športna poročila



### PONEDELJEK - 6. avgusta

- 8.05 Skladnice Borisa Franka
- 8.20 Zabavni orkester Ricardo Santos in ansambel Pepe Jaramilo
- 8.35 Trije ansambli iz Beethovnovoga »Fidelia«
- 8.55 Za mlade radeveč - ze
- 9.25 Samba, mambo, calypso
- 9.40 Slavko Mihelič in Pavle Merku
- 10.10 Od tod in ondod
- 11.00 Pol ure s skladateljem Robertom Schumannom
- 11.30 Zabavna matineja
- 12.05 Vaški kvintet s pevci
- 12.15 Kmetijski nasveti - Ing. Julija Smole: Problematika pridelovanja sadik za obnovo sadovnjakov



- 12.25 Melodije ob 12.25
- 13.15 Obvestila in zabavna glasba
- 13.30 Antonin Dvořák: Godalni kvartet v E-duru
- 14.00 Glasbeni omnibus
- 14.30 Prireditve dneva
- 14.35 Pesmi in pesi jugoslovanskih narodov
- 15.20 Orkestralne miniature domačih skladateljev
- 15.40 Literarni sprehod - Spremljanje
- 16.00 Vsak dan za vas
- 17.05 Arika skozi stoletja
- 18.10 Portreti jugoslovanskih skladateljev zabavne glasbe
- 18.45 Novo v znanosti
- 19.05 Glasbene razglednice
- 20.00 Iz doline v planine
- 20.45 Kulturna kronika
- 21.00 Razgledi po sodobni glasbeni literaturi



- 22.15 Izberite si svojega pevca
- 23.05 Melodija, ples in jazz

### TOREK - 7. avgusta

- 8.05 Zbori o naši deželi
- 8.25 Zabavni kaleidoskop
- 8.55 Počitniško popotovanje od strani do strani
- 9.10 Sulta in divertimento
- 9.40 Zabavni nas bodo ansambli in solisti iz Celja
- 10.10 Od tod in ondod
- 11.00 Instrumentalni kvintet iz Celovca izvaja Divertimento
- 11.15 Melodije za dober tek
- 11.33 Henry Cecil: Obe plati postave
- 12.00 Trio Avgusta Sianka
- 12.15 Kmetijski nasveti - Dr. Vilko Masten: Virusne bolezni vinske trte ogrožajo naše vinograde
- 12.25 Melodije ob 12.25
- 13.30 Danilo Svara: II. dejanje opere »Slovo od mladosti«
- 14.00 Glasbeni omnibus
- 14.30 Prireditve dneva
- 14.35 Naši poslušavci čestitajo in pozdravljajo
- 15.20 Nekaj mednarodnih narodnih pesmi
- 15.30 V torek na svidenje
- 16.00 Vsak dan za vas
- 17.05 Pri »dunajskih klasikih«
- 18.10 Dvajset minut ob glasbenem avtomatu
- 18.30 Poje Komorni zbor iz Maribora
- 18.45 S knjižnega trga
- 19.05 Glasbene razglednice
- 20.00 Nocturno in serenada
- 20.30 Radijska igra: Brankin dnevnik
- 21.30 Glasba za flauto in harfo
- 21.45 Portret v miniaturo
- 22.15 Mendelssohn od sole do tria
- 23.05 Če želite - zaplešite!

### SREDA - 8. avgusta

- 8.05 Po Slovaškem in Moravskem
- 8.55 Pisan svet pravljic in zgodb
- 9.25 Cetrt ure z zabavnim orkestrom RTV Ljubljana
- 15.20 Orkestralne miniature domačih skladateljev
- 15.40 Literarni sprehod - Spremljanje
- 16.00 Vsak dan za vas
- 17.05 Arika skozi stoletja
- 18.10 Portreti jugoslovanskih skladateljev zabavne glasbe
- 18.45 Novo v znanosti
- 19.05 Glasbene razglednice
- 20.00 Iz doline v planine
- 20.45 Kulturna kronika
- 21.00 Razgledi po sodobni glasbeni literaturi

- 22.15 Izberite si svojega pevca
- 23.05 Melodija, ples in jazz

- 14.35 Giuseppe Verdi: Dvo-spevi iz opere »Moč uode«
- 15.20 Kitara, harfa in orglice
- 15.40 Poslušajmo KZ RTVL p. v. Milka Skoberneta
- 16.00 Vsak dan za vas
- 17.05 Soferjem na pot
- 17.50 Zabavni orkester RTV Ljubljana
- 18.10 Lavn in njegova flauta
- 18.45 Ljudski parlament
- 19.05 Glasbene razglednice
- 20.00 Pojoči mozalk
- 21.00 Giacomo Puccini: Plašč
- 22.15 Zabavni zvoki
- 22.35 Majhna komorna



- 23.05 Zadnji ples pred polnočjo

### CETRTEK - 9. avgusta

- 8.05 Dalmatinske narodne pesmi
- 8.20 Vedri intermezzo
- 8.34 Naši umetniki izvajajo skladbe Frana Lhotke
- 8.55 Počitniško popotovanje od strani do strani
- 9.10 Vesele počitnice
- 9.25 Iz Wagnerjevega Loghgrina
- 10.10 Od tod in ondod
- 11.00 Tri uverture
- 11.30 Zabavni kaleidoskop
- 12.05 Melodije iz Bele krajine
- 12.15 Kmetijski nasveti - Ing. Milan Simić: Kolonizacija in zaščita gozdnih mravelj
- 12.25 Melodije ob 12.25
- 13.30 Iz slovenske glasbe nek-daj in danes
- 14.00 Glasbeni omnibus
- 14.30 Prireditve dneva
- 14.35 Naši poslušavci čestitajo in pozdravljajo
- 15.20 Zabavna medigra
- 16.00 Vsak dan za vas
- 17.05 Koncert po željah poslušavcev
- 18.10 50 minut turizma in melodij
- 19.05 Glasbene razglednice
- 20.00 Četrkov večer domačih pesmi in napevov
- 20.45 Ko se oglasi sto piščali hammond orgel
- 21.00 Večer umetniške besede
- 21.40 Obraz iz romunske sodobne glasbe
- 22.15 Posnetki III. jugoslovanskega festivala jazza Bled 62
- 23.05 Stara in nova glasba
- 23.45 Melodije za lahko noč

### NEDELJA - 5. avgusta

- 12.00 »Očka Haydn« v štirih zasedbah
- 13.10 Z velikih opernih odrov
- 14.00 Moderni vokalni ansambli
- 14.35 Milan Ristić: Sedem bagatel za orkester
- 15.15 Kako smo smelali ne-pot - in kako danes
- 20.00 Antonin Dvořák: Koncert za klavir in orkester
- 20.40 Ciklus Mednarodne radijske in televizijske univerze
- 21.00 V nedeljo ob devetih zvečer
- 22.15 Mlad alžirski pianist Desire N'Kaoua v našem studiu
- 22.54 Scott-Kreisler: V Lotosovi deželi

### PONEDELJEK - 6. avgusta

- 20.00 New-Yorški simfonični orkester dirigira Leonard Bernstein
- 20.47 Komorni intermezzo
- 21.00 Rendez-vous z glasbo

- 20.00 S popevkami po svetu
- 20.30 Veliki pometki stoletja
- 20.50 Georg Friedrich Haendel: Sonata za oboo in cembalo v c-molu
- 21.00 Dva prizora iz Ponchielli-jeve La Gioconde

- 11.20 Henry Cecil: Obe plati postave
- 12.05 10 minut s »Črnimi oglarji«
- 12.15 Kmetijski nasveti - Ing. Lojze Hrček: Proizvodnja namiznega grozdja
- 12.25 Melodije ob 12.25
- 13.30 Uvertura, intermezzo in balet
- 14.00 Glasbeni omnibus
- 14.30 Prireditve dneva
- 14.35 V narodnem tonu
- 15.20 Napotki za turiste
- 15.25 Glasbena medigra
- 15.30 Aleksander Borodin: Simfonija št. 2 v h-molu
- 16.00 Vsak dan za vas
- 17.05 Solist tega tedna
- 17.40 Mali plesni koktajl
- 18.10 Sergej Prokofjev in opera
- 18.45 Iz naših kolektivov
- 19.05 Glasbene razglednice
- 20.00 Antonio Vivaldi - Preizkušnja harmonije in invencije
- 20.15 Tedenski zunanje-politični pregled
- 20.30 Zbori srbskih in hrvaških romantikov
- 21.00 Koncert v ritmu
- 21.15 Oddaja o morju in pomorskih
- 22.15 Vrtljak vsega - za vsakogar
- 23.05 Trije mladi slovenski skladatelji

## Drugi program

### DRUGI PROGRAM

- SOBOTA - 4. avgusta
- 20.00 V soboto zvečer pri ruskih skladateljih
- 21.15 Jazz na koncertnem odru
- 22.15 Zaplešite z nami

### NEDELJA - 5. avgusta

- 12.00 »Očka Haydn« v štirih zasedbah
- 13.10 Z velikih opernih odrov
- 14.00 Moderni vokalni ansambli
- 14.35 Milan Ristić: Sedem bagatel za orkester
- 15.15 Kako smo smelali ne-pot - in kako danes
- 20.00 Antonin Dvořák: Koncert za klavir in orkester
- 20.40 Ciklus Mednarodne radijske in televizijske univerze
- 21.00 V nedeljo ob devetih zvečer
- 22.15 Mlad alžirski pianist Desire N'Kaoua v našem studiu
- 22.54 Scott-Kreisler: V Lotosovi deželi

### PONEDELJEK - 6. avgusta

- 20.00 New-Yorški simfonični orkester dirigira Leonard Bernstein
- 20.47 Komorni intermezzo
- 21.00 Rendez-vous z glasbo

- 20.00 S popevkami po svetu
- 20.30 Veliki pometki stoletja
- 20.50 Georg Friedrich Haendel: Sonata za oboo in cembalo v c-molu
- 21.00 Dva prizora iz Ponchielli-jeve La Gioconde

- 21.30 V plamenih atomeke smrti
- 21.45 Jazz ob 21.45

### SREDA - 8. avgusta

- 20.00 Koncert mešanega zbor Radiotelevizije Zagreb p. v. Slava Zlatića
- 21.05 Za vsakogar nekaj

### CETRTEK - 9. avgusta

- 20.00 »Bard izpod Beskidov«
- 21.00 Šestdeset minut ob lepih melodijah

### PETEK - 10. avgusta

- 20.00 Izleti v deželo samospevov
- 20.25 Igrajo majhni in veliki zabavni orkestri
- 21.00 Igor Stravinski: Simfonija v C-duru
- 21.30 Nenavadne zgodbe iz znanosti in domišljije
- 21.45 Jazz ob 21.45



- 21.45 Kratki filmi Evrovizija
- 22.00 Jugoslavija v pesmi in plesu
- RTV Ljubljana
- 23.00 Poštna kočija - serijski film
- RTV Beograd
- 23.00 Tretji človek - serijski film

### NEDELJA - 5. avgusta

- RTV Beograd
- 16.55 Prvenstvo posameznikov Jugoslavije v atletiki
- 20.00 Sedem dni
- RTV Ljubljana
- 20.45 Sedmi razred - italijanski celovečerni film
- RTV Beograd
- 20.45 Gospodična Julija - švedski celovečerni film

- 21.30 V plamenih atomeke smrti
- 21.45 Jazz ob 21.45

### SREDA - 8. avgusta

- 20.00 Koncert mešanega zbor Radiotelevizije Zagreb p. v. Slava Zlatića
- 21.05 Za vsakogar nekaj

### CETRTEK - 9. avgusta

- 20.00 »Bard izpod Beskidov«
- 21.00 Šestdeset minut ob lepih melodijah

### PETEK - 10. avgusta

- 20.00 Izleti v deželo samospevov
- 20.25 Igrajo majhni in veliki zabavni orkestri
- 21.00 Igor Stravinski: Simfonija v C-duru
- 21.30 Nenavadne zgodbe iz znanosti in domišljije
- 21.45 Jazz ob 21.45

### NEDELJA - 5. avgusta

- RTV Beograd
- 16.55 Prvenstvo posameznikov Jugoslavije v atletiki
- 20.00 Sedem dni
- RTV Ljubljana
- 20.45 Sedmi razred - italijanski celovečerni film
- RTV Beograd
- 20.45 Gospodična Julija - švedski celovečerni film

### Kino

- Jesenice »RADIO«
- 4. do 6. avgusta amer. barvni CS film SMER SEVER - SEVEROZAPAD - 7. avgusta ameriški barvni film PRIJATELJ JOE - 8. avgusta ameriški barvni film JAHALI SO NA ZAPAD.

### Jesenice »PLAYZ«

- 4. do 5. avgusta ruski barvni CS film DEKLISKA POMLAD - 6. do 7. avgusta ameriški barvni CS film SMER SEVER - SEVEROZAPAD - 8. avgusta ameriški barvni film PRIJATELJ JOE.

- Zirovnica
- 4. avgusta jugoslovanski film DR - 5. avgusta italijansko-španski film SCANO BOA - 6. avgusta ruski barvni CS film DEKLISKA POMLAD.

- 4. avgusta (italijansko-španski film SCANO BOA - 5. avgusta jugoslovanski film DR - 6. avgusta ameriški barvni CS film SMER SEVER - SEVEROZAPAD.

### Koroška Bela

- 4. avgusta madžarski film GABOR IN LEILA - 5. avgusta ameriški barv. CS film OBSEDNA ŽENA - 6. avgusta ruski barvni CS film DEKLISKA POMLAD.

### Kropa

- 4. avgusta nemški CS film LJUBEZEN IN SPLETKE ob 20. uri - 5. avgusta ameriški barv. film NAJVEČJA PREDSTAVA NA SVETU ob 16. in 20. uri - 9. avgusta ruski barvni film RODITELJSKI DOM ob 20. uri.

### Radovljica

- 4. avgusta francoski film FRANCOZINJA IN LJUBEZEN ob 20. uri - 5. avgusta francoski film FRANCOZINJA IN LJUBEZEN ob 18. uri - 5. avgusta jugoslovanski zabavni film MEDALJON S TREMI SRCI ob 16.00 in 20.30 - 7. avgusta angleški film LIGA GENTLEMANOV ob 20. uri - 8. avgusta angleški film LIGA GENTLEMANOV ob 18. in 20. uri.

### Skofja Loka »SORA«

- 4. avgusta ameriški film MODRI ANGEL ob 18.30 in 20.30 - 5. avgusta ameriški film MODRI ANGEL ob 18.30 in 20.30 - 5. avgusta matineja filma RDEČE JADRO ob 9.30 - 7. avgusta jugoslovanski film VELIKA TURNEJA ob 20.30 - 8. avgusta jugoslovanski film VELIKA TURNEJA ob 18.30 in 20.30 - 9. avgusta poljski film ROMEO, JULIJA IN LANA ob 20.30.

### Duplica

- 4. avgusta madžarski film LEILA IN GABOR ob 20. uri - 5. avgusta madžarski film LEILA IN GABOR ob 15. in 17. in 19. uri - 8. avgusta jugoslovanski film REKA SMRTI ob 18. uri - 9. avgusta jugoslovanski film REKA SMRTI ob 20. uri.

### 4. avgusta - SOBOTA

- Center
- Ameriški film POSTNA KOČIJA ob 18. in 20. uri, premiera franc. filma DANIELA ob 22. uri.
- Storžič
- Ameriški barv. VV film MOBY DICK ob 10. in 20.15.
- Letni kino Partizan
- Sovjetski barvni film HAJDUŠKA KRI ob 20.30 uri.
- Svoboda
- Italijanski film TV-X (MINA V RITMU) ob 20. uri.
- Cerkleje Krvavec
- Ameriški barvni CS film NEZNANEC JE PRIŠEL ob 20.30 uri.
- Naklo
- Ameriški barvni CS film ZAKON PRERIJE ob 20. uri.

- Center
- Ameriški film POSTNA KOČIJA ob 10. in 16. uri, ital. film TV-X (MINA V RITMU) ob 18. in 20. uri.
- Storžič
- Italijanski film TV-X (MINA V RITMU) ob 10. in 16. uri, ameriški film POSTNA KOČIJA ob 14. uri, amer. barv. VV film MOBY DICK ob 18.15 uri in 20.30 uri.
- Svoboda
- Sovjetski barvni film HAJDUŠKA KRI ob 16. in 18. uri, ameriški film POSTNA KOČIJA ob 20. uri.
- Cerkleje Krvavec
- Ameriški barvni CS film NEZNANEC JE PRIŠEL ob 17. in 19. uri.
- Naklo
- Ameriški barvni CS film ZAKON PRERIJE ob 18. uri.

### 6. avgusta - PONEDELJEK

- Center
- Premiera poljskega filma SLOVESA ob 18. in 20. uri.
- Storžič
- Ameriški barv. film HOLLYWOOD ALI PROPAD ob 10. in 20.15 uri.
- Letni kino Partizan
- Francoski film DANIELA ob 20.30 uri.

### 7. avgusta - TOREK

- Center
- Poljski film SLOVESA ob 18. in 20. uri.
- Storžič
- Ameriški barvni film LINIJA ZA TUSCOM ob 10. in 20.15 uri.
- Letni kino Partizan
- Francoski film DANIELA ob 20.30 uri.

### 8. avgusta - SREDA

- Center
- Francoski film DANIELA ob 18. in 20. uri.
- Storžič
- Angleški barvni film NEPRICAKOVANA LJUBEZEN ob 10. in 20.15 uri.
- Letni kino Partizan
- Ameriški barvni film MOBY DICK ob 20.30 uri.
- Svoboda
- Ameriški film V STAREM KOLORADU ob 20. uri.

### 9. avgusta - CETRTEK

- Center
- Francoski film DANIELA ob 18. in 20. uri.
- Storžič
- Angleški barvni film NEPRICAKOVANA LJUBEZEN ob 10. in 20.15 uri.
- Letni kino Partizan
- Ameriški barvni film MOBY DICK ob 20.30 uri.
- Svoboda
- Ameriški film V STAREM KOLORADU ob 20. uri.

### 10. avgusta - PETEK

- Center
- Francoski film DANIELA ob 18. in 20. uri.
- Storžič
- Angleški barvni film NEPRICAKOVANA LJUBEZEN ob 10. in 20.15 uri.
- Letni kino Partizan
- Ameriški barvni film MOBY DICK ob 20.30 uri.
- Svoboda
- Ameriški film V STAREM KOLORADU ob 20. uri.

- Center
- Francoski film DANIELA ob 18. in 20. uri.
- Storžič
- Ameriški barvni film ME-STECE PEYTON ob 10. in 20.15 uri.
- Letni kino Partizan
- Ameriški film V STAREM KOLORADU ob 20.30 uri.
- 10. avgusta - PETEK
- Center
- Francoski film DANIELA ob 18. in 20. uri.
- Storžič
- Ameriški film ZNAK ZO-ROA ob 10. in 20.15 uri.
- Letni kino Partizan
- Ameriški film V STAREM KOLORADU ob 20.30 uri.

### 11. avgusta - SOBOTA

- Center
- Francoski film DANIELA ob 18. in 20. uri.
- Storžič
- Ameriški film ZNAK ZO-ROA ob 10. in 20.15 uri.
- Letni kino Partizan
- Ameriški film V STAREM KOLORADU ob 20.30 uri.

### 12. avgusta - NEDELJA

- Center
- Francoski film DANIELA ob 18. in 20. uri.
- Storžič
- Ameriški film ZNAK ZO-ROA ob 10. in 20.15 uri.
- Letni kino Partizan
- Ameriški film V STAREM KOLORADU ob 20.30 uri.

### 13. avgusta - PONEDELJEK

- Center
- Francoski film DANIELA ob 18. in 20. uri.
- Storžič
- Ameriški film ZNAK ZO-ROA ob 10. in 20.15 uri.
- Letni kino Partizan
- Ameriški film V STAREM KOLORADU ob 20.30 uri.

### 14. avgusta - TOREK

- Center
- Francoski film DANIELA ob 18. in 20. uri.
- Storžič
- Ameriški film ZNAK ZO-ROA ob 10. in 20.15 uri.
- Letni kino Partizan
- Ameriški film V STAREM KOLORADU ob 20.30 uri.

### 15. avgusta - CETRTEK

- Center
- Francoski film DANIELA ob 18. in 20. uri.
- Storžič
- Ameriški film ZNAK ZO-ROA ob 10. in 20.15 uri.
- Letni kino Partizan
- Ameriški film V STAREM KOLORADU ob 20.30 uri.

- Center
- Francoski film DANIELA ob 18. in 20. uri.
- Storžič
- Ameriški film ZNAK ZO-ROA ob 10. in 20.15 uri.
- Letni kino Partizan
- Ameriški film V STAREM KOLORADU ob 20.30 uri.

### 16. avgusta - PETEK

- Center



# Razšminkavanje

Ce si šminkate in pudrate obraz veste same, kako važno je, da si kožo pred spanjem temeljito očistite.

Najprej si odstranite z vato, ki ste jo pomočile v rožno olje ali ste dale nanjo malo kreme, tuš za trepalnice. Nato si skrbno obrišite ustnice. Najbolje se šminka odstrani z mastno kremo.

Ali si boste s kremo čistile obraz ali s čistilno vodo, odvisi od vrste vaše kože. Drogerije vam nudijo kar lepo vrsto raznih domačih in uvoženih krem, čistilnega mleka, in vodo. Ce si pa želite same sestaviti, si oglejte naslednje recepte:

## RAZŠMINKOVALNA SREDSTVA ZA SUHO KOŽO

Olivno, ricinovo, parafinsko in mandeljnovo olje zmešajte v enakih delih. Lahko si tudi pripravite iz: olivnega olja — 6 žlic lanolina — 1 žlice glicerina — 1 žlička rožne vode — toaletno milo nastrgano (1 žlica).



MOŠKA SPORTNA SRAJCA S SALOM OKOLI VRATU JE MODNI KRIK SOSEDE ITALIJE. PRIMERNA JE ZA VROČE POLETNE VEČERE



## Mali nasveti

● **ROZINE**, ki smo jih predolgo hranili se izsuše. Spet postanejo mehke, če jih za nekaj časa zapremo v tesno se zapirajočo pločevinasto škaflo.

● **ROBOVE**, ki nastanejo, če madež čistimo z bencinom, lahko preprečimo. Mesto, ki smo ga čistili, še vlažnega prelikamo.

● **MADEŽE** medu izperemo s toplo vodo, ki ji dodamo malo sode.

## RAZŠMINKOVALNA SREDSTVA ZA NORMALNO KOŽO

Mandeljnovo olje 6 žlic, kakavovo maslo — 1 žlička, beli vosek — pol žličke, rožna olja — 1 žlička, toaletno milo nastrgano — pol žličke.

Te razšminkovalne kreme uporabljamo tako, da si jo temeljito utremo v kožo, pri tem pazimo, da si kožo preveč ne razvlečemo. Potem pomočimo kosmič vate v rožno vodo (čistilno vodo) in zbršimo z njo kožo. Kremi je priporočljivo, da dodamo malo lavendlove esence, zato da bolje diši.

Namesto rožne vode lahko uporabite: kumarično mleko, ki si ga takole pripravite: 1 deciliter kolonjske vode, pol decilitra rožne vode, pol decilitra kumaričnega soka, 1 žličko limoninega soka.

Ali pa beljakovo raztopino:

trije beljaki, 40-odstotni alkohol 1 liter, sok pol limone.

## RAZŠMINKOVALNA SREDSTVA ZA MASTNO KOŽO

Lahko uporabljamo milo. — Najprej si dobro spenimo roke in si s to peno očistimo obraz. Seveda naj bo milo dobro. Nato si kožo oplaknimo z mlačno vodo, v katero smo dodale malce boraksa. Pri negi ne smemo pozabiti na vrat in z njim mačehovsko ravnati. Prav tako temeljito kot smo očistili obraz, si očistimo tudi vrat.



IZ USNJA IN VELURJA NAREJENO SPORTNO OBLAČILO JE PRAV ČEDNO, KATERA LJUBI SPORTNA OBLAČILA SE BO MORDA ODLOČILA ZANJ

## RECEPT

Obložene sardine

Sardine obložite s koščki limone, ob strani dodajte kuhane sesekljane rumenjake, na drugi strani prav tako sesekljane beljake. Dodajte še vejice peteršilja in vsak gost bo vesel okusno pripravljenih oljnih sardin.

## Pranje otroške opreme

Pranje plenice ni enostavno, čeprav marsikatera mlada matera mislijo prav nasprotno. Te navadno vržejo plenice v posodo z vodo in nato natrosijo vanjo še pralni prašek. Tako pranje ni pravilno. Predvsem moramo ločiti plenice, ki so umazane le od urina in tiste, ki so umazane tudi od blata. Samo mokre plenice takoj po previjanju vržemo v vedro z vodo, v kateri smo že prej raztopili pralni prašek. Ko se nam naberejo plenice od nekajkratnega previjanja jih zmencamo in speremo v topli in nato še v hladni vodi. Plenice — umazane od blata, peremo prav tako kot prve, le da jih tudi prekuhamo. Seveda to velja le za zdravega otroka in doma. V porodnišnicah prekuhavajo in dezinficirajo vse plenice.

Tudi pravilno sušenje je pomembno. Najbolje bi bilo, da bi se plenice vedno sušile na soncu, ker jih sonce najbolj razkuži. Razumljivo pa je, da so prašna dvorišča in mesta ob avtomobilskih cestah zaradi dviganja prahu, neprimerna. Ker pa ima vsaka mati drugačne pogoje v svojem domu, mora biti iskanje primernega prostora za sušenje pač prepuščeno njeni iznajdljivosti.

Ko so plenice suhe, jih prepolovimo in odnesemo v stanovanje. V sobi ali kuhinji zložimo plenice in jih z likalnikom samo stisnemo ali pa vse skupaj obesimo. Če plenice likamo, je to bolj storiti tako, da likamo s tobo stranjo likalnika naprej, ker konica likalnika pri najmanjši neopazljivosti lahko tkanino preluknja. Ko so plenice zlikane, jih je potrebno takoj shraniti v omaro ali na drugo primerno mesto. Če so bile plenice sušene ob cesti ali na prašnem dvorišču je likanje z vročim likalnikom obvezno.

OTMAR ZUPANČIČ



# SKREGANA DRUŽINA

## V PULJU

Deveta jugoslovanska  
filmska revija presenečenj  
in razočaranj

V vlakcu, ki je z znano hitrostjo jugoslovanskih železnic puščal za sabo potemnele železniške prago-ve na progi proti Pulju, sem pred tedni spoznala prijaznega starega Bohinjca. Pove mi, da že od mladih nog živi v Pulju.

»Greste tja zaradi festivala?«

»Ne, prezgodaj je še,« od- vrnem.

»Letos ne bo slovenskih filmov.«

Hudo se razžalosti, zato ča- kam, kdaj bom v njegovih sivih očeh opazila kapljico žalosti.

## Film

»Kadar je festival, imam polno stanovanje sorodnikov. Od vsespovsod pridejo, da vi- dijo nove jugoslovanske fil- me.«

(Le zakaj tako derejo sku- paj, saj se tudi pri predsta- vah naših najboljših filmov v kinematografskih nihče ne tepe za karte.)

»So nekaj govorili, da bi bil festival raje na Bledu. Kam bi pa tam dali toliko ljudi. To ne bi bilo dobro...«

Res je, Pula ima areno, ki je pripravljena pričakala festi- valske dni in se ni izmuz- nila v druge (važnejše) turi- stične namene kot najboljša puljska hotela. V tej areni se lahko nagnete skoraj 10 tisoč ljudi. Velika večina teh ljudi, ki ne spada med goste festivala, med novinarje ali med znanke in sorodnike »festi- valskih« ljudi, se je pri- pravljena na žive in mrtve boriti za vstopnice in pozneje

še za najboljše arenске kam- ne. Dokaz, da imajo stalni in poletni prebivalci Pulja festi- val radi, je torej na dlani. Da so pa ti obiskovalci ne- zanesljivi a zelo energični ocenjevalci — pripravljeni v isti mah zvižgati in ploskati, je pa tudi zelo pomembna ugotovitev.

Pa si oglejmo še nekaj utrinkov festivalskega ognje- meta.

### NESREČNI STOTI FILM

Včasih je bila navada, da so filmi na festivalu do- živeli premiero. Sedaj ni vedno tako. »Družinski ted- nik« je videl že dobršen del Jugoslavije. Po lanskeletni zmagi slovenskega filma v Pulju, je letos »Družinski tednik« ostal edini uradni predstavnik naše republike. Dodeljeno mu je bilo častno stoto mesto. Večer, ko bi v areni predvajali stoti festi- valski film — seveda šteto od prvega festivala naprej — naj bi bil posebno svečan. Pa je bil prav posebno pora- zen. Zaradi nekakšne zmede so na kolesa kinoprojektorja navili kopijo filma brez srbo- hrvatskih podnaslovov in ta- ko mnoge gledavce, ki ne ra- zumejo našega jezika, spra- vili ob živce. Medtem, ko se je en del potrudil in sledil dogajanju na orjaškem plat- nu, je drugi zapuščal svoja mesta, zvižgal, vpil in metal celo kamenje. Vse iz prote- sta. Čeprav je bil drugi del filma že ustrezno podnaslo- vljen, to večera ni rešilo.

### NEZADOVOLJNEZI

Nezadovoljnejši iz te veli- ke vedno nekoliko skre- gane jugoslovanske film- ske družine, je letos v Pulju spet precej. Se nekoliko slab-

še razpoloženi kot slovenski filmski delavci so Zagrebčan- ni, ki so na listi izbranih fil- mov našli le svojo »Abecedo strahu«. — »Senco slave« je menda pogubila le slaba apa- ratura v kinu, kjer je žirija gledala film. Režiser Veljko Bulajić se jezi, ker so nje- govo »Kozaro« namenili za predvajanje zadnji večer. — Bosanci so nezadovoljni tudi zaradi tega, ker njihov film »Krst Rakoc« ni prišel v uradno konkurenco. Olivera Marković, ki je bila letos kar štirikrat v areni, je še od prejšnjih let nezadovoljna s puljskimi kritiki, ker so sla- bo ocenili njeno vlogo v fil- mu »Sibirski lady Macbeth«. Če le more jim pokaže po- hvalna mnenja tujih kriti- kov. Tako nekako je razpolo- žen tudi Ljubiša Samardžić iz filma »Nadštevila«. Se ne- kaj bi jih našli v tej skupini.

### TRI ZGODBE TREH MLADENICEV

Kaplja, vode, bojovníki« je menda najzanimivejši film letošnjega Pulja. — Naredili so ga trije mladi Beograščani — člani filmske- ga kluba. — »Sutjeska« film, mlado bosansko podjetje, jim je dalo trak in posodilo ka- mero. Mladi amaterji so za ta film našli veliko novega (pr- va zgodba Kaplje se na pri- mer odvija skoraz brez dia- loga) in izzvali žolčne dis- kusije za in proti, med samim predvajanjem filma pa so občinstvo do tolikšne mere razdražili, da je film popol- noma izžvižgalo. Po krivici. Mogoče je za povprečnega gledavca film samo nekoliko pretežno razumljiv, saj se iz- ogiba običajnih izraznih sred- stev.



JACQUES CHARRIER, MLADI FRANCOSKI FILMSKI IGRAVEC IN ZAKONSKI MOŽ BRIGITTE BARDOT, S KATERO SE BO PO STIRIH LETIH LOČENEGA ŽIVLJE- NJA V TEH DNEH SODNIŠKO RAZVEZAL, JE KONČ- NO NAŠEL »MOČNEJŠO LJUBEZEN«. TO JE LEPA NEMKA, S KATERO PREŽIVLJA VEČERE V NOČNIH LOKALIH POD MONTMARTROM



DOMAČI FILM »MEDALJON S TREMI SRCI« NA PULJSKEM FILMSKEM FESTI- VALU NI NALETEL NA TAKŠEN ODMEV, KOT SO USTVARJAVCI TEGA FILMSKE- GA DELA PRICAKOVALI

## Novo doma...

»SUTJESKA« veliko snema

Podjetje za proizvodnjo kratkometražnih in doku- mentarnih filmov »Sutjeska film« obstoja že dve leti. Vendar pa ima za sabo že več kot 40 filmov, ki so ji že prinesli ugled enega najboljših izdelovalcev fil- mov te vrste pri nas. Podjetje pa je osvojilo tudi nekaj vidnih priznanj v tujini. Tako je film »Hagada« prodan v ZDA, Izrael, Italijo in Anglijo.

Pred kratkim je podjetje uredilo še studij za risani film, ki bo kmalu začel izdelovati risane filme, največ pod vplivom znane »zagrebške šole«. Studio za sne- manje lutkovnih filmov bo do konca leta pripravil tri nove filme. Zanimiva je zgodba za film »Izložba«. To je zgodba o fotografski delavnici. Glavni junak je fotografija mornarja — Don Juana, ki kljub mnogim ljubezenskim prigodam ostane sam.

## ...nove na lujem

JAPONCI ODPIRAJO FILMSKA VRATA

Japonska je največji proizvajalec filmov in ima tudi največ kinoobiskovalcev — okoli milijardo na leto. Do nedavnega japonskemu filmu ni bilo potrebno, da bi odhajal v druge države, prav tako pa so bili poskusi za uvoz tujih filmov tudi zelo majhni. Od 7000 japonskih kinematografov jih je le manj kot 2000 tu pa tam prikazovalo tudi tuje filme. V zadnjem času pa je v tem opaziti velike spremembe. Vedno večje število televizijskih sprejemnikov je zelo ogrozilo ja- ponsko kinematografijo. Samo v lanskem letu si je ogledalo filme 200 tisoč obiskovalcev manj kot v prejš- njih letih kar je bilo znamenje, da ej treba nekaj ukreniti. Kinematografska podjetja se dobro zavedajo, da lahko znova pritegnejo izneverjene gledavce le tako, da kar se da popestrijo repertoar. To pa lahko storijo le s tujimi filmi. V lanskem letu so bile oja- čene tudi naše filmske zveze z Japonsko. Največji uspeh je doživel naš film »Dolina miru«.



V sobo je stopil možki. Pod pazduho je nosil platneno vrečko - spoznal sem jo, bila je naša. »Tako,« je dejal in stopil s smehljajočim se obrazom proti moškemu pri oknu. »Tukaj je.« Izročil je vrečko velikemu moškemu v lepi obleki in radovedno obstal.

»Hvala,« je dejal visoki mož in vzel vrečko, ne da bi mu odgovoril na izrečeno vprašanje, potem pa stopil k mizi in odvezal vrstico. »Zelzel bi, da bi vedeli,« nam je dejal, ko je obstal pri mizi, »kakšni bedaki ste pravzaprav. Moža ste preslepili s svojim vozičkom, verjel je, da je nekdo v njem, čemu tudi ne? V blagajniški sobi Haroldovega kluba leži denar kar na neobeljenih borovih policah, kaj? Takšna stvar dela človeku skomine.« Zasmejal se je.

»Nekateri sicer radi pripovedujejo, da je v tisti sobi velika blagajna, zavarovana proti roparskim poskusom. Ničesar nimam proti takšnemu govorjenju, toda... Ljudje store marsikaj čudnega. Možakar iz kluba je mislil, da ga utegne oni v vozičku ustreliti, bal se je in napolnil vašo vrečko. Mislite, da v Haroldovem klubu priteka samo denar? Prav imate, toda, kaj menite, v kakšni obliki? V bankovcih? Teh ni toliko, kolikor mislite, kajti v klubu jemljejo tisoče in tisoče čerkov, vi preketi bedaki! Se več kakor v bankah! Oni z vozičkom je stal tako, da je kazal vozilu hrbet in nad policco napolnil vrečko, toda s temle,« in stresel je vsebino na mizo. Papir je zašustel in videl sem same zelene, bele, rjave in rumene čerke.

Tole ste ukradli! Tole vam je dal! Visoki mož je zmajal z glavo. »Težko je reči, čemu je to storil, toda ljudje počenjajo včasih čudne reči. Čeki vam ne bi mogli koristiti, to je res. Toda za Haroldov klub pomenijo denar, če pa jih ni mogoče vnovčiti, so brez vrednosti. Kakorkoli že - tukaj so in oglejte si jih, fantje!« Pokazal je z roko na kup papirja: »Tole je ono, zaradi česar se je vse pripetilo.«

## XXVII.

Nekaj dolgih trenutkov je stal, medtem ko smo boljčali v kup nerabnega, bedastega papirja. Potem ga je pričel trpiti nazaj v vrečko. »Samokresov niste uporabljali,« je dejal zamišljeno kakor da govori sam s seboj. »Vsaj pravih ne; našli smo le vaš samokres, igračo na slepe naboje. Čigava zamisel je bila, da ne boste uporabljali samokresa? Sprva nihče ni odgovoril, potem pa sem dejal: »Njegova, Jerryjeva.« Jerry je divgnil pogled in skomignil z rameni. »Vsi smo tako sklenili,« je dejal. Nikomur nismo hoteli storiti hučega.

»Prav,« je prikimal visoki mož. »To mi je všeč. Sovražim mešance, ki se igrajo s samokresi. Upihnejo človeka za prazen nič, ker se jim pač tako zgače. Vi niste imeli samokresov,« je ponovil z milejšim glasom, »ker ste tako že poprej sklenili. Všeč mi je tako, prav.« Zbiral je dalje čerke v platneno vrečko in potem tiho dejal: »Haroldov klub vas ne namerava tožiti. Ne bi jim bilo sicer všeč, če bi vam uspelo, všeč pa jim tudi ne bi bilo, če bi vsaj na pol uspeli. Uprava kluba noče, da bi o zadevi razpravljali v javnosti in se razpohvali o njej pred sodiščem. Nihče v mestu ne ve točno, kaj ste pravzaprav storili - čeprav odvetniki že dan in pol stikajo za to stvarjo. Za vas bi bil to brezvredni papir,« in pokimal je na vrečko v svojih rokah. »In vprašanje je, če ste ga sploh ukradli ali to samo poskušali. Jaz nikoli ne pozabljam na okoliščine. Obramba bi se lahko močno opirala na dejstva. In - mar je bil to oborožen roparski napad? Ne, ni bil.« Odkimal je. »Lahko bi vas sicer zašili, kajpada. Obsodili bi vas, toda za kako dolgo? Tega nihče ne more povedati.«

»Pustiti želijo zadevo vendar,« je dejal in nas po vrsti pogledal. »Ne zato, ker želi uprava kluba ali kdorkoli izmed nas usmiljenje do vas. Oni iz kluba namreč nečajo, da bi časopisi pisali in ljudje govorili cele tedne o tej stvari, medtem ko bi vi čepeli v zaporu in čakali sodbo. Utegnilo bi se zgoditi, da bi še komu drugemu padla v glavo kakšna podobna zamisel,

kajti vselej se najdejo ljudje, ki menijo, da lahko uspejo, če se izognejo napakam drugih.«

Strmel je v nas in zamišljeno kimal z glavo. »To, kar bom storil, je posledica posebnih razlogov, predvsem tega, da niste imeli samokresov. Vrag naj vzame vse,« in nenadoma je bil viedti radoveden, »saj vendar nikogar niste nameravali ubiti!« Skomignil je z rameni. »Kakorkoli že, ujeli smo vas, pred sodišče pa vas ne bomo postavili, to ne sodi v naš delokrog.« Dvignil je roko in nam pokimal s kazalcem. »Toda vedite, da ste sodišču ušli le za las. Pri vašem načrtu ste bili pa slabe sreče. Toda ta vaša slaba sreča vas je rešila. Davjeet let v zaporu, če jih imate zdaj šele devetnajst ali osemnajst, niso mačje solze. Srečo imate, čeprav tega ne zaslužite,« in vrnil je platneno vrečko moškemu, ki jo je prinesel, potem pa se znova obrnil proti nam.

»Nihče si ne želi, da bi še postopali tod okrog,« je dejal brez poudarka. Poberite se k vragu iz mesta in zahvalite se bogu za vsako stopinjo, ki jo boste napravili. «Obrnil se je na petah in odšel iz sobe. Moški z vrečko se je še enkrat ozrl na nas, se tudi obrnil in odšel za njim.

Oba detektiva sta sedela dalje, čakala in nas gledala. Premišljevali smo, kaj nam je visoki možki pravkar povedal in kaj bo sledilo. Potem smo se drug za drugim ozrli na detektiva. Mlajši se je zavalil v naslonjač, utrujeno privzdignil roko in s palcem pokazal proti vratom, ne da bi spremenil izraz na obrazu. Vstali smo - jaz sem se še spotaknil - in odšli. Edina stvar o kateri sem razmišljal, je bila, kako priti čimprej k Tini.

Se istega večera smo Jerry, Guy, Tina in jaz odleteli z letalom domov. Jerry je vnovič čerk in nam posodil denar. Vedel sem, da bi bilo potovanje z avtobusom ali vlakom cenejše, toda letalo je hitreje in želel sem potovati z njim. Želel sem se čimprej vrniti domov in stran iz tega kraja. Ne vem, kam in kako je odšel Brick. Jerry in Guy mi nista povedala in nikdar več ga nisem videl. Sedeli smo v temi na klopi v javnem parku, kjer smo lahko videli postajališče avtobusa letalske družbe. Ta je vozil izpred hotela Riverside. Nismo mnogo govorili, toda med nami je bilo čutiti nekakšno napetost. Tu in tam je kdo izmed nas vzdihnil, zmajal z glavo in dejal »Ljubim bog!« ali kaj podobnega, ostali pa smo lahko prikimali v znak soglasja. Sedeli smo, čakali smo na avtobus za letališče, opazovali ljudi in avtomobile na ulici ter sredi nočne teme uživali prijeten občutek svobode.

Nenadoma je Jerry zinil, kakor da bi glasno pomislil: »Prav! Kaj lahko sklepamo po vsem, kar se je zgodilo?«

Guy je skomignil z rameni. »Kriminal se ne izplača,« je dejal. »In - denar ni vse na svetu. Druga ne vem.«

Razmišljal sem o vsem, vendar nisem imel kaj pripomniti. Nisem mogel ugovrjati ali ponavljati njegovih besed, vem le to, da sem bil precej ravnodušen. Morda šele zdaj vem, kaj je važno in kaj ni ter čemu se splašati živeti. Toda takrat, v temi, nisem bil prepričan kaj je prav in tako sem le skomignil z rameni.

Morda zveni nesmiselno in se komu zdi neverjetno ter narjeno, toda tako je bilo, kajti Reno ni veliko mesto, sedel pa smo celo uro. Vsekakor je medtem, ko smo strmeli na ulico, pripeljal nenadoma mimo oklopnjak za prevažanje denarja. Vsi smo se zazrli vanj in ga spremljali s pogledi, dokler ni zavil za Mapesov hotel. Tedaj se je s skrajnega konca klopi obrnil k nam Guy in se zarežal: »Veste kaj, imam veliko idejo!« Vsi smo se pričeli krohotati. Sedeli smo in se tresli v tihem smehu, napetost med nami je popustila in zdaj vem, da smo bili vsi skupaj srečni, ker živimo in smo prvič po dolgih tednih zadovoljni in resnično svobodni.

Zatem je pred hotel Riverside pripeljal bel letališki avtobus in vsi smo vstopili. Sedel sem, prijel Tino za roko in zdaj vem, kaj je važno in čemu moram živeti - na njenem prstu sem začutil prstan, trden, resničen in tople prstan. Moja roka je zdrsela preko njene in zdrveli smo preko travnika.

KONEC

## Smrt za gnusen zločin

(Nadaljevanje s 5. strani)  
zaklical: »Pogled, kako je globoko!« Ni pričakal odgovora, ampak ga je hitro vrgel v vodnjak. Kmalu za tem je Ilija spodil ženo, k njemu pa se je preselila Sloboda.

Tedaj se je klobučič začel odmotavati. Organi tajništva za notranje zadeve so začeli s preiskavo. Ilija in Sloboda sta kmalu priznala zločina.

Medtem ko so mnoge Slobodinine izjave na sodišču potrdile domnevo, da ji ni bilo žal, da je tako nizkotno umorila svojo hčerko, se je Ilija dejanja kesal in obžaloval ljubljenega otroka. Šele pred sodiščem je Zivković spoznal,

da ga Sloboda ni ljubila tako kot mu je zatrjevala.

Sodnik Ranković: »Si imela rada Ilija?«

Sloboda: »Tako - srednje.«

Sodnik: »Kako - srednje?«

Sloboda: »Ne bi me bilo konec brez njega.« Pri tem se je nasmehnila.

Ko je javni tožilec zahteval smrtno kazen, sta okrutna ljubimca prvič prebledela. Izgleda, da sta se šele sedaj dodobra zavedla svojih groznih prestopkov. Pomanjkanje morale, socialnosti in skrbi za lastne otroke, ki je vedno pripravljena za otroke kaj žrtvovati, ju je izkajalo iz človeške skupnosti.



## Cesta talcev in maščevanja

Nadaljevanje  
s 3. strani

srečno pribežal iz Sinja domov. Brat Janez, ki je pozneje padel, pa je bil že v partizanih. Franc se je ta dan umival, ko je zaslišal prve strele. Odločil se je, da gre partizanom pomagat. V nemški uniformi je stekel po njivi do partizanskih položajev. Bitka je bila že končana in Nemci poraženi, ko je pritekel pod puškino cev svojega brata. Ta je pometil puško in nameraval ustreliti, misli, da se je nekje pojavil še en Nemec. Toda v tem trenutku je brat zavpil. Ne streljaj! Brat je spoznal glas in odvrnil puško. Za kratek čas sta bila oba brata v objemu. Ostali

partizani pa sprva niso vedeli kaj se dogaja, ko so videli, da je partizan objemal človeka v nemški vojaški obleki. Bilo je to zadnje srečanje bratov Jerala.

Cesta iz Begunj do Tržiča ni spremenila svoje smeri in ljudje ob njej kosijo in orjejo, kot da vojne ne bi doživeli. Vasi imajo pozimi kmečke peči in poleti zeleno travo. Delo je zaposlilo ljudi ob tej cesti in veliko jih je pozabilo, da so Nemci nekoč to cesto imenovali Banditenstrasse. Tudi cestarji, ki so vsak dan na tej cesti, že več ne vedo, da je imela krvave madeže.

ZDRAVKO TOMAZIČ



# MLADI VEDEŽ

## KITAJSKI ZID

Znani kitajski zid je dolg okoli 4000 kilometrov. Če bi ta zid tekel v ravni črti, bi povezal razdaljo med Črnim morjem in Severnim ledenim morjem.

## NAJVEČJA ELEKTRIČNA ŽARNICA

Največja električna žarnica na svetu je nad spomenikom, ki so ga zgradili v čast izumitelja Edisona, ki je izumil električno žarnico. Spomenik je visok 50 metrov, žarnica pa je napravljena iz 3 ton stekla in 3 ton jekla.

## NAJVEČJI MESOJEDI NA SVETU

Med največje mesojede na svetu prištevajo neko vrsto zelo redkih sivih medvedov, ki živijo na Aljaski. Medvedi te vrste so lahko visoki tudi do 2,5 metra.

## ZVITE LISICE

Lisice se včasih, kadar so v smrtni nevarnosti, napravijo kot da so mrtve. Na ta način hočejo prevariti svojega sovražnika.



POČITNICE ZA MNOGE MLADE LJUDI NE POMENIJO LENUHARJENJA. FANT, KI GA VIDIMO NA SLIKI, STIRINAJSTLETNI STANKO LAH, SE JE ZAPOSIL NA BLEJSKI BENCINSKI ČRPALKI

# HUDIČEVA LUKNJA

Ce boste šli kdaj na Kramcelj, boste blizu Zgornjega stolpa zagledali podzemsko jamo, ki so ji Ločani vzdeli ime Hudičeva jama.

Stari Ločani pripovedujejo, da je v starih starih časih živela v revni bajti na bregu Sore neka mati, ki je imela sina. Ko je le-ta odrasel v poba, je dejal:

»Mati, po svetu pojdem, da se bom izučil kakšnega rokodelstva.«

»Pa pojdi v tuji svet srečo iskat!« je odgovorila mati in zajokala, ker ji je bilo hudo, da jo zapušča edini sin.

Tako je sinček edinček odšel z doma. Hodil je in hodil in ko je prebredel Soro in prispel na Kramcelj, je srečal neznanca, ki je šepal. Šepavec je vprašal mladeničja:

»Kam pa, kam?«

»Po svetu pojdem, da se bom izučil rokodelstva.« je odvrnil fant.

»Ce hočeš, lahko ostaneš pri meni,« je predlagal tujec, ki je bil sam vrag, a ga mladec ni prepoznal, ker je imel na glavi kastorec, pod katerim je skrival roge.

»Zakaj pa šepaš?« je zaradovedil pob.

»Zato, ker mi je kovaški norec padel na nogo in mi jo pohabil,« se je zlagal vrag.

»Česa pa se bom lahko pri vrnil k materi in tamkaj čaral, da sta imela vsega na pretek in še malo povrh.«

»Vsega, kar boš želel,« je rekel hudič. »Nikar ne misli, da sem kakšen mojster skaza! Znam kovati, šivati, tkati in - čarati.«

»O, če je pa tako, bi se najraje naučil čarati!« je vzkliknil mladenič.

»Potlej pa le pojdi za menoj!« je hudič povabil fanta s seboj. »V treh letih te bom naučil čarati.«

Sla sta in šla in prišla do Sturmove skale ob Sori. Tamkaj pa je vrag od zadaj pograbil fanta za vrat ter z njim vred skočil v Soro. Pod vodo sta se skobacala v luknjo, ki je vidna še dandanes.

V podzemlju je sinko edinko ostal pri vragu v službi dolga tri leta. Gledal je, kaj vrag počenja in čara, a kadarkoli ga je hudič pozval, naj čaranje za njim ponovi, se je prebrisani pob izgovarjal, da tega ne zmore in ne zna, četudi si je prav dobro vse zapomnil, kar je delal vrag. In ker po treh letih ni hotel ponoviti niti ene čarovnije, se je hudič razjezil in poba zapodil:

»Neumen si ko teslo! Ne bom te več redil! Kar pojdi, od kod si prišel!«

Tako se je sinko edinko

Moral je iti z njim in vso pot je razmišljal, kako bi vragu ušel, ker mu služba pri šepavcu ni godila. Misli je in misli, dokler si ni domislil, da bi se spremenil v vrabca. Komaj pa je vrabec poletel v zrak, že se je vrag spremenil v skobca in zletel za njim. Ko je vrabec videl, da mu skobec sledi, se je brž spremenil v miš, padel na zemljo in se skril v mišjo luknjo. Takrat se je

vrag spremenil v črnega mačka in padel na zemljo s tolikšno močjo, da se je pogreznil v zemljo.

Luknja, ki jo je vrag izvrtal v zemljo, se še danes imenuje Hudičeva jama.

Tako je sinko edinko ušel vragu. Vrnil se je k materi in do konca živih dni je čaral srečo sebi in revnim ljudem dobrega srca.

LOJZE ZUPANC

## Počitniški zaslužek

Kdo so pravzaprav počitniški zaslužkarji? To so učenci in dijaki, ki jim čas že neusmiljeno požira dneve počitnic, saj se bodo čez mesec dni oglasili šolski zvonci, v času počitnic pa so se zaposlili. So mladi ljudje, ki so se odločili, da del počitnic ali pa vse, na svojstven toda koristen način preživijo v delu. Njihove počitnice so tesno zvezane z zaslužkom in delom, kar je za sedaj še postranska zaposlitev. Z njimi smo se pogovarjali kar na delovnem mestu.

### REDKOBESEDNI FANT

Prvega smo srečali na blejski bencinski črpalki, ko je stregel žejnim jeklenim konjem.

Kako ti je ime, koliko si

star, od kod si doma in koliko časa tukaj delaš?

Sprva ni hotel odgovoriti. Sele čez nekaj časa se je ojunatil. Fant, ki se je v počitnicah zaposlil, je štirinajstletni Stanko LAH iz Gorij, ki dela že odkar se je šola končala.

### ZASLUŽEK ZA KNJIGE IN ZVEZKE

Druugo srečanje velja obiravki ribeza v sadovnjaku Resje: Jani SOK. Obirala ga je skupaj z nekaterimi mošenskimi pionirji. Sedmi razred je končala z dobrim uspehom. Na vprašanje kaj bo napravila s prisluženim denarjem, je dejala, da ga bo porabila za šolske knjige in zvezke.

### SEL BOM NA TRIGLAV

Vsako leto imamo zaposlene dijake na lažjih delovnih mestih - so nam povedali v LIO »Tomaž Godec« v Bohinjski Bistrici. Letos so kar trije.

Sedemnajstletni VILJEM KEJŽER, Bohinjecan že drugo leto dela v podjetju. Hodi v gradbeno srednjo šolo. Dela v skladišču žaganega lesa, lani pa je delal tudi na žagi. Delo mu ni pretežko.

Koliko boš zaslužil in v kaj boš vložil prisluženi denar?

O tem je vnaprej težko govoriti. Zaslužek bom porabil za izlet v hribe,

STANE SKRABAR





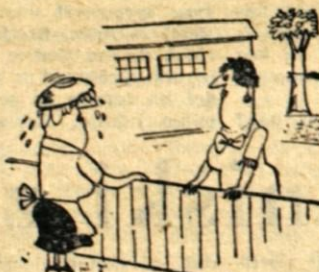
## Brez besed



## PRAKTICNO ZA RAZNE PRILOZNOSTI



## OČIGLEDNO



— Stavo si dobila. Jed možu ni ugajala

## GOSPODINJA



— In koliko stane riba z majonezo?

## MOŠKI DVOBOJ



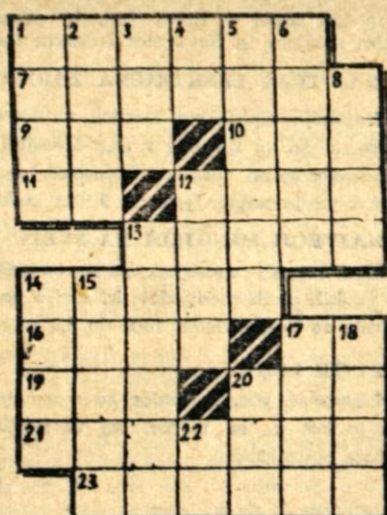
— Prepustite to bitje meni. Pogledala me je zelo ljubeznivo, ko je vpila na pomoč!

## STEDNJA



— Kako dolgo bova še čakala, da si boš kupil boljši samosproživec.

## Križanka št. 47



Vodoravno: 1. panoga, dejavnost, 7. delovanje atmosferilij na zemeljsko površino, 9. čar, 10. jadranski otok, 11. začetnici podpredsednika ZIS, 12. kraj v severni Istri, 13. prekop, 14. velik kamen, 16. osnovna misel, 17. oranje, 19. naziv, 20. razdobje, 21. umetna masa za prekrivanje tal, 23. judovski skrivnostni nauk.

Navpično: 1. plod, 2. ukana, 3. moško ime, 4. kratica anglosaške utežne mere (unča), 5. mesto v severni Švedski (železna ruda), 6. otok čarovnice Kirke, 8. svetopisemska oseba, 12. velik zavoj blaga, 13. grška boginja, 14. slog, 15. znanstvenik v kemiji, 17. velik ptič, 18. brezpravno ljudstvo pod Turki, 20. žensko ime, 22. sibirski veletok.

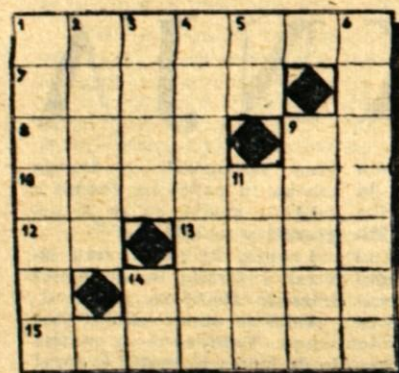
## REŠITEV KRIŽANKE št. 45

Vodoravno: 1. kolorit, 8. ostrige, 9. ca, 10. Igor, 11. Una, 12. Lado, 14. rb, 16. emocija, 18. piroman.

## REŠITEV KRIŽANKE št. 46

Vodoravno: 1. trapa, 6. reverz, 8. av, 9. Lana, 11. pelikan, 13. arak, 14. NI, 15. znanec, 17. Anica.

## Križanka št. 48



Križanka je magična, zato velja prva številka za opis vodoravno, druga pa za navpično:

1., 1. sadno drevo, 7., 2. spomladanski mesec, 8., 3. sorodnik, 9., 14. avtomobilska oznaka Zenice, 10., 4. književnik, 12., 5. kemijski simbol za aluminij, 13., 11. italijanski slikar v času baroka (Guido), 14., 9. polet, elan, 15., 6. drag kamen vijoličaste barve.

— Očka, ne razumem...

Spustim časopis in vidim Stefana, kako se nemirno preseda.

— Kaj? — uprašam.

— Danes po kosilu so starejši v otroškem vrtcu pisali nalogo in gospodična Herda je pazila nanje. Tedaj sem pomislil, da bi tudi jaz lahko kaj napisal...

— Pa ti ja še ne znaš pisati, — sem rekel nezaupljivo. — Za to je potrebno najprej hoditi v šolo.

— O, jaz že znam nekoliko pisati, — se je pohvalil Stefan. — Črko A in črko O tudi. Gospodična Herda je sedela, a na mizi poleg nje je bil papir. Na njem je že nekaj pisalo, a bilo je še nekoliko prostora...

— Da ni bilo to pismo?

Njegov obraz se je razživel.

— Da, prav imaš. Bilo je prazno.

— Ne sme se kracati po tujih pismih, Stefan.

Njegov obraz se je stemnil.

— Gospodična Herda se je tudi razjezila.

— No, vidiš, — sem rekel. — Prav gotovo te je okregala.

— Da, očka. Moral sem sedeti v klopi ob zidu, poleg okna, in se nisem smel igrati z ostalimi...

Gledal sem ga z očetovskim razumevanjem:

— In ti tega ne razumeš?

Ponovno se je razživel.

— Zakaj ne bi, razumem, očka. Toda gospodična Herda je šla hitro ven. Videl sem jo skozi okno. A na cesti je bil neki človek... mladenič...

— In kaj se je zgodilo?

— Nato je ta človek poljubil gospodično Herdo.

Napeti premor. Mi vsi smo bitja z razumom, si mislim. Zakaj naj bi se vzgojiteljice v otroških vrtcih vzdržale poljubov?

— Potem e je gospodična Herda vrnila, — je nadaljeval Stefan svojo zgodbo, — in jaz sem jo uprshal, kdo je ta človek, ki jo je poljubil. Najprej mi ni hotela po-

vedati, končno pa je rekla, da je to njen brat.

— Hm, — sem zamomljajal.

— Potem mi je prinesla veliko skodelico kankau (Stefan je vedno govoril »kankau« namesto »kaka«) in mi rekla, da ni potrebno, da bi o tem še govoril. Rekla mi je tudi, da se smem igrati z ostalimi otroci.

— In nikar nikomur ne pripoveduj o tem, — sem ga začel otevat.

— Toda, očka, tebi ja lahko vse povem, — mi je očital Stefan.

Cutim se počaščenega.

— Samo ne razumem, — nadaljuje Stefan — zakaj mi je prinesla kankau. Najprej se jezi in me prisili, da sedim ob zidu. A potem mi prinese kankau samo zato, ker jo je poljubil brat. Kadar ti poljublja mamo, mi ona ne daje kankau. Ali mi to lahko pojasniš?

# SKRIVNOST

Dolgo razmišljam. Toda problem je tudi zame preveč zamršen. Grem do onarice, vzamem iz nje tablo čokolade, cdlomim velik kos in ga dam Stefanu.

— Ne, jaz ti tega ne morem pojasniti, — mu rečem. — Toda ti bi zares moral držati jezik za zobmi.

On stoji poleg mene in grize čokolado. Verjetno misli, da odrasli kakor se vidi, ne vedo prav vsega. Zato gre v kuhinjo. Čez pol ure se je vrnil s kosom torte v roki.

— Mama tudi ne ve, — mi reče. Meni, da o tem ne bi smel več govoriti. In zato mi je dala torto.

Šel je proti vratom.

— Kam greš? — ga uprašam.

— K babici. Mogoče ona ve. —

Ze je držal za kljuko.

— A mogoče mi bo dala še kos pite, če ne ve.

Upam se staviti, da babica tudi ne ve in da si bo Stefan zaradi neznanja odraslih — ki bodo vsi zvedeli za skrivnost gospodične Herde — danes pokvaril želodec. Zato, ker je doumel, kako se izvleče korist iz neznanja bližnjih.

GÜNTHER SPANGER