



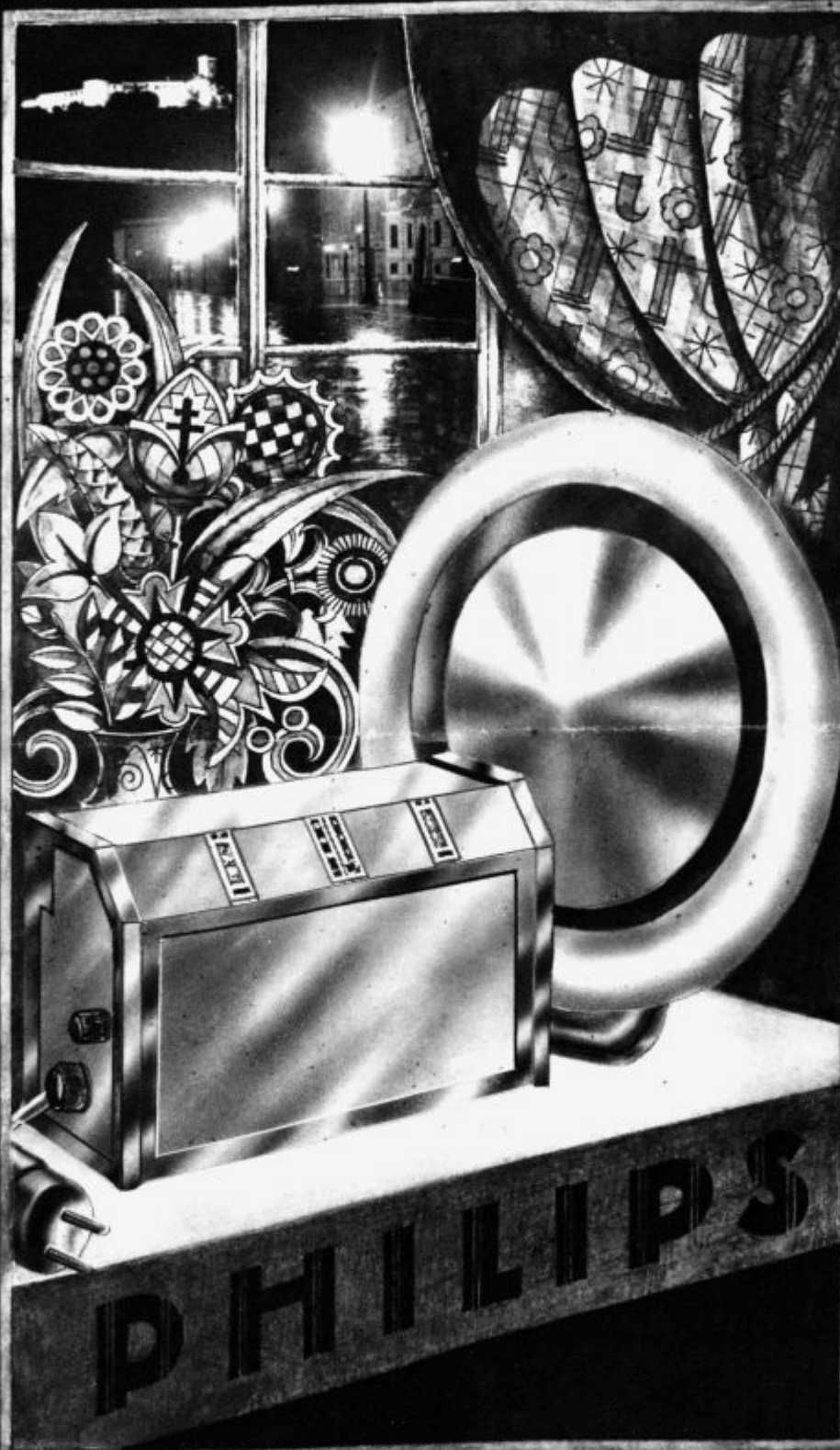
RADIO

POSTNINA PLA-
CANA V GOTOVINI

21. XII
27. XII
1930

L. II

51



CENA ŠTEVILKI

Din **4** Din

LJUBLJANA



GODBA VSEH NARODOV

V RADIU S

TELEFUNKEN 40

SPREJEM EVROPE Z VOLILCEM
POSTAJ

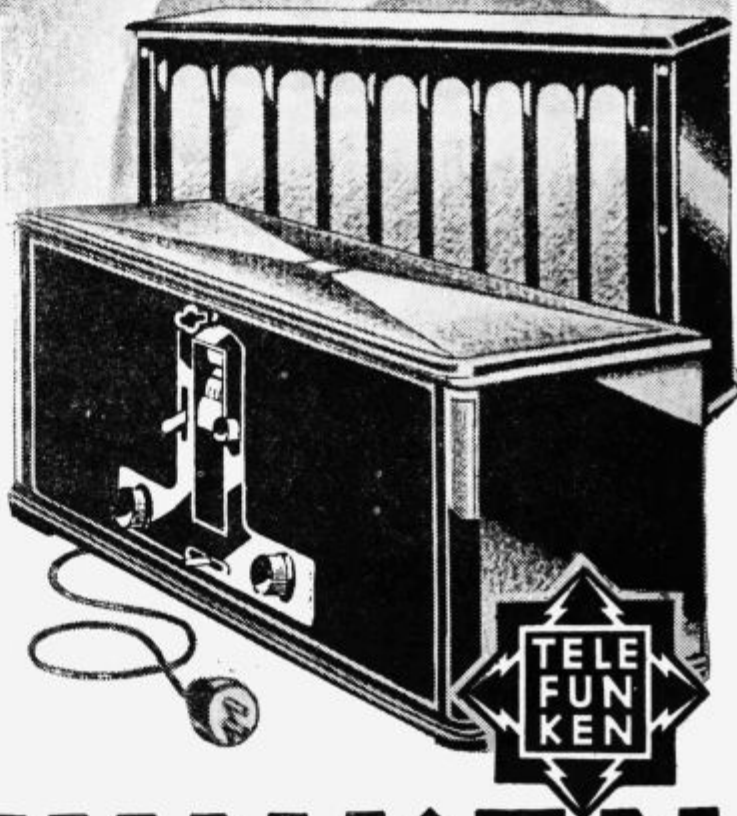
ZA OBRAT Z BATERIJAMI ALI IZ
OMREŽJA IZMENIČNEGA TOKA

ZRAVEN **TELEFUNKEN-ov**
ZVOČNIK **ARCOPHON**

INFORMACIJE DA

JUGOSLOVANSKO SIEMENS D. D.

LJUBLJANA - DUNAJSKA CESTA 1b



TELEFUNKEN

NAJSTAREJSA IZKUSTVA — NAJMODERNEJSA KONSTRUKCIJA

RADIO LJUBLJANA

ILUSTRIRANI TEDNIK ZA RADIOFONIJO

N A R O Č N I N A: ČETRTLETNO 40 DIN, POLLETNO 75 DIN, CELOLETNO 140 DIN
Z A I N O Z E M S T V O: ČETRTLETNO 50 DIN, POLLETNO 90 DIN, CELOLETNO 170 DIN

II 51

21. DEC.
27. DEC.



NE SAMO V SRCIH

otrok, tudi v nas in za nas je nastopil božič. Ves v lučkah in prazničnem zvonjenju, z jasicami in božičnim drevescem ter z mehko toploto v duši...

Božično razpoloženje — trdo nasprotje duha današnjega časa, ki v železobetonske tresorje zaklepa milijone, revežu pa komaj mrvico suhega kruha privošči: božič naš vse združi, vse nas spomni, da je novo rojeni Sin naš skupni oče. Ta želja po doživetju žive skupnosti privede sina preko dolov in gora na sveti večer pod rodni krov, k materi, vzbudi v hčeri, ki je v tujini, neодоljivo hrepenenje po jaselcah v domači hiši, očeta pripelje k družini, združi brate in sestre. Moč božičnega praznika, svetovečno hrepenenje!

Nismo vsi tako srečni, da bi na sveti večer bili tam, kjer je naše srce. Bolnik v bolnici, vojak v službi, delavec daleč v tujini — ali naj zanje ne bo domačega svetega večera? Ali ni zveze, ki bi ga mogla združiti z njimi, ki jih ljubi? Stoletja so iskala, dvajseto je našlo rešitev: odkrilo je v vsemirju čudovite valove, ki vsemu širnemu svetu oznanijo besedo in pesem, ki si jo srce želi, ki družijo po dolgih daljah raztresene brate in sestre ene družine v eno, ker jim vsem hkratu pošiljajo po-

zdrav domačije. V Franciji in Belgiji, na Holandskem in tudi širom naše države so raztreseni naši rojaki. V borbi za kruh jim je čelo zgrbančeno in žuljava roka prečesto podpira trdno glavo: kako jim bodo zaiskrile oči, kako se bo glava dvignila, ko bodo začuli pozdrav domovine na topli, ves zvezdnati in z žarom Odrešnikove tolažbe ožarjeni sveti večer. Ali ni v tem najlepše in največje poslanstvo našega radia?!

Iz antenskih stolpov vsega sveta se bodo širili na sveti večer božični pozdravi. Nam bo najmilejši eden, naš! Pel nam bo domačo pesem, govoril nam bo našo besedo, oznanil nam bo slovenski sveti večer. Po naše bo pravil o svetonočnih zvezdah, o petju angelskih korov nad planjavo betlehemske, o bornih jaselcah, o Mariji in Jožefu, pa še na volička in oslička ne bo pozabil. Božični pozdrav ljubezni bo šel do vseh zapuščenih in v življenski borbi ostarelih, do betežnih in bolnih, poiskal bo naše ljudi v tujini, na morju in po gorah in jim bo našo besedo rekel v božični pozdrav.

Tako bo mo vsi zares doživeli slovenski sveti večer ob radiu in po radiu.

ODMEVI IZ TUJINE

Vse bolj kot pisana ali tiskana beseda gre radio prek mej do vsakogar, ki ga hoče poslušati. Nekaj lepega je v tem, da neznanci iz daljnih držav pišejo postaji, ki so jo začuli. Na poseben način se tako dokumentira tista notranja človeška skupnost vsega kulturnega sveta, ki bi jo nekateri tako radi zopet porušili, ne meneč se za usodne posledice za vse človeštvo.

Kakor smo veseli vsakega odmeva iz tujine, pa je gotovo najgalljivejša — beseda rojaka, ki živi, Bog ve od kdaj, še na tujih tleh, med tujimi ljudmi, rojaka, ki mu je pisava okorna in se mu materinščina skoraj da že zapleta.

Na vse pozabiš in vidiš samo preprosto ljubezno, ki si je morala dati duška, nejasno upanje, ki se je vzbudilo ob domači besedi in pesmi iz

zvočnika, skrito otožnost in hrepenenje, ki se je zganilo pod trdo skorjo moreče vsakdanjosti tujine.

Prihajajo ta pisma in dopisnice. Kakor za dragocenost poprosim vaših zanje. Če se te vaših malodušnost prijema, te okrepeča preprosta beseda našega človeka iz tujine, ki je v trušču življenja daleč, daleč — zaslišal domačo pesem in domačo besedo...

Preberite nekatere z menoj!

Slovenski mornar piše iz Soluna:

»Obveščam Vas, da sem nocoj izredno dobro slušal Vašo emisijo, jako in brez fadanga, tudi Budimpešta ni nič motila. Tukaj ostanem še 5 dni in bodem še naprej opazoval...« (20. XI. 1930.)

Iz Koroške je prispela dopisnica, kjer berem:

»Na Vaš poziv, kako nam je dopadel radio 20. 11., naznanjamo, da smo ga čuli prav dobro brez vseh motenj mnogo močneje nego sicer, in da smo bili tudi s sporedom in njegovim izvajanjem prav zadovoljni. Žal, da moramo svoj mesečni prispevek plačevati avstrijskemu radiu, četudi ga ne poslušamo, in ne Vašemu, kateri se nam bolj dopače in ga mnogo poslušamo...«

Pred mano je preprosta dopisnica iz Švice. Mnogo podpisov. Pišejo Slovenci, delavci iz Italije, ki so našli v Švici z delom tudi drugo domovino:

»Podpisani zidarji iz ... pri Gorici, nahajajoči se v ... Švica, smo poslušali potom »Radia« 23. 11. 1930 ob 17—18.15 tekmo kranjskih harmonikarjev v restavrantu »Zepf«, ter soglasno priznamo obema igralecema gg. Magistru in Kokalju enako zmožnost! Obenem čestitamo obema!!! Prijazne pozdrave!«

Inteligentna, skrbna pisava, poznaj ji pa tudi delo. Stejem podpise: 14 jih je. Vidim jih zbrane, te naše ljudi, daleč od doma, ko poslušajo svojo, da svojo postajo sredi med tujci, ki pazljivo poslušajo...

V tem izboru naj Vam podam še pismo iz Belgije, iz Limburga, kjer nam rojak piše tako-le:

»Dne 20. 11. 1930 smo začeli v Radio Ljubljana močnejšo oddajo glasov, kar nas je zelo razveselilo. Omeniti pa moram, da do sedaj smo zelo slabo čuli Radio Ljubljana tukaj v Belgiji in še tisto samo zvečer po 20. uri ter so se zelo slabo čule besede in glasba. Tudi sedaj se čuje samo zvečer po 19.—20. uri — toda razume se še dosti razločno, pač pa še veliko bolj tiho, kakor slišimo iz drugih radio postaj, namreč: iz Ogrskega, Češke, Poljske, Nemčije, Londona itd. Kaj je vzrok, da se ne sliši od 12. do 20. ure radio iz Ljubljane?

»Tukaj se nahaja veliko nas Slovencev, ki že dolga leta niso bili v svoji ljubi domovini Jugoslaviji, ker marsikateremu ne dopuščajo denarna sredstva, da bi obiskal svojce, da bi slišal vsepovsod govoriti svoj mili materni jezik. Kako pa nas to presrečno razveseli, ako slišimo doma v sobi naš materni jezik govoriti iz radio Ljubljana. Slišimo lepo slovensko petje, harmoniko, glasbo ter glavno še — novice, in drugo. Imenujem Vas srečne vse, kateri ste toliko srečni, da Vam ni usoda naklonila v tujino iti kruh služiti. Kako ljuba nam je vsaka beseda, katero ujamemo v Radio Ljubljana. Zatoraj prosimo v imenu veliko Slovencev Radio Ljubljana ter njegove funkcionarje, ako je mogoče še bolj pojačiti oddajo Radio Ljubljana, ker tako nas bo radio vsakega Slovenca opominjal, da ne bomo pozabili na svojo ljubo domovino in naš materni jezik...

»Ako nas boste zadovoljili z radio oddajo, bomo potem naročili časopis Radio Ljubljana.«

Mar niso ganljiva taka pisanja. Ob njih se nam razodeva, kaj nam je naš radio. Vsem dvomljivcem so taka pisma v jasen dokaz, kako važna pridobitev nam je in kako nujno je res, da se v vsakein oziru izpopolni.

N. K.

K BOŽIČNEMU LITERARNEMU PROGRAMU

Na sveti večer bo naš Radio najprej posvetil nekaj pozornosti izbranim odstavkom iz spisov Ks. Meška, F. S. Finžgarja in Iv. Preglja, v katerih se kaže, kako je ta ali oni izmed njih izrazil občutje božične noči — bodisi Meško mehko in občuteno (Na poljani), Finžgar trdno in nazorno (Sama), Pregelj pa globoko in z zgodovinskim občutjem. Pred vsemi temi pa stoji Erjavec s svojim klasičnim opisom: »Božični večer na Slovenskem.«

Druga točka tega programa je namenjena božični narodni pesmi, v kolikor se naslanja na sveto-

nočni dogodek, na rojstvo Odrešenikovo. Tu se posebno izrazito vidi, kako sta ljudska domišljija in ljudsko čuvstvo bolj in bolj preobrazala svetopisemski dogodek do popolnoma domačih podob. Marija in Jožef sta še tista, o katerih govori sv. pismo, kraj in ljudje okoli njih pa so čisto domači — pravi slovenski Betlehem in domači pastirčki, vse kakor v naših domačih jaselcah. In še dalje gre ljudska pesem: od svetega dogodka, kakor ga opeva najstarejša pesem in oklepa v molitev, gre posvetna pesem v božično zdravico, v praznik duhovnega in svetnega veselja n. pr.:

Tam ena luč gori,
silno je svetla,
jaz bom pa bližje šel
da jo bom videl.

Tam ena žena stoji,
dete povija,
men' se pa močno zdi,
da je Marija.

Tam en star mož stoji,
sivo 'ma brado,
men' se pa močno zdi,
da je svet Jožef.
Dete na rokah 'ma,
silno je mlado.

Kdo je to vince dal,
da je tak sladko?
Men' ga je Jezus dal,
jaz ga pa tebi dam.

(Štrekelj. Slov. nar. pesmi št. 4848.)

*

Za božične praznike se pripravlja tudi slovit Claudelov misterij Marijino oznanjenje, eno najlepših in najtežjih del iz novejših svetovnih književnosti. Uprizoritev, ki bo razdeljena v dva dela (za enkrat je za poslušalce in igralce prenaporna), bo predvidoma na praznik sv. Treh kraljev, in sicer prvi del dopoldne, drugi popoldne. Vrh igre je čudovita sveta noč, ko se francoski kralj Henrik vrača v spremstvu Device Orleanske v Reims, v zapuščeni votlini pa obhajata sveto noč gobava Violana in njena sovražna sestra Mara in ko se zgodi čudež, da Marino mrtvo dete oživi na Violaninih prsih. Več bomo o tem delu pojasnili v prih. številki.

F. K.



O NAGRADAH

Danes so nagrade ali boljše rečeno nagradna tekmovanja v modi kakor so morda bile v prejšnjih časih stave na igre in podobno. Nagrada pa se loči od nagrade ne le po obsegu in vrednosti, ampak pred vsem

po namenu,

ki ga ima. Kakor ne moremo priporočati raznih tekmovanj za lepe noge in roke, za stasito postavo in dolge lase, za lepe frizure in gojene nohte, ker godijo nečimurnosti, in kakor z dvomom beremo o neverjetno bogatih nagradah, ki jih za propagando svojih izdelkov razpisujejo razne

tuje firme

morda bolj na papirju kot za res. tako na drugi strani pozdravljamo nagrade, ki jih pač v skromnejšem stilu, zato pa zares razpisuje to ali drugo humanitarno ali

kulturno podjetje,

ki hoče s tem razširiti poznanje svojega dobrega blaga, pa naj bo to knjiga, časopis, domač izdelek ali podobno.

V vrsto teh slednjih smemo prištevati tudi naš list, ki je pred mesecem dni razpisal sledeče

nagradno tekmovanje

3000 Din za 75 Din

Dobitki:

1. Elektrodinamični zvočnik.
2. Stavek žarnic »Philips« za štiri elektronski aparat po izbori.
3. Anodna baterija »Lmaj« 120 voltov.

Žrebanje:

Na Silvestrov večer, rezultat bo objavljen dne 1. jan. 1931 v radiu in v našem listu v 1. številki.

Pogoji:

Da boš na dan žrebanja naročnik revije »Radio Ljubljana«, ter da boš imel ta dan plačano naročnino vsaj za pol leta naprej.

Naš naslov:

»Radio Ljubljana« Ljubljana, Miklošičeva cesta 5, ali: radio studio.

Kaj je bil naš namen pri tem razpisu? Prvič: da pridobimo za naš list

novih naročnikov

Vemo namreč vsi, da nam je tak list kot je naš nujno potreben, saj je edini slovenski list, ki piše o radiju in prinaša izčrpne programe naše domače in tujih postaj. Brez lista naša postaja vendar ne more biti, ko ga

pa zunaj v svetu ima vsaka svojega. Radi bi pa naš list

še spopolnili

in pa povečali. To se pa more zgoditi le s povečanjem števila naročnikov.

Dolžnost vsakega dosedanjega naročnika, ki hoče imeti od radia trajnih koristi je, da pridobi za novo leto vsaj enega novega naročnika. Da mu bo to koristno in potrebno kulturno delo lažje, smo razpisali te nagrade. Upamo, da se v svojih naročnikih nismo zmotili.

Drugi namen našega razpisa pa je, da nagradimo tiste naročnike, ki bodo svojo nalogo izpolnili in tudi sami poravnali obveznosti do lista. Ne za nas, zase bodo delali, če se bodo potrudili. Ker pa vsem vendarle ne moremo truda poplačati kot bi radi in nam ni mogoče se vsem z darom zahvaliti za njihovo vestnost, naj določi

žreb na Silvestrov večer,

kdo izmed vseh bo nagrad deležen. Zato pa prosimo, ne zamudite prilike, priti do krasnih dobitkov čisto zastonj!

Da čisto zastonj! Če list dobivate, morate naročnino poravnati prej ali slej. Kdor ga za sedaj nanovo naroči, bo za vposlani znesek prejemal list, in tako bo darilo iz nagradnega tekmovanja dobil povrhu,

čisto zastonj.

Zato vam ne moremo drugega svetovati kot: zagrabiti! Ne izpustiti prilike, ki se nudi, ampak izrabiti jo. Elektrodinamični zvočnik — elektronke — baterija — vse to so

4000%

obresti za dobro stvar naloženega zneska. Računaj in ravnaj se — po rezultatu!

ELEKTRIČNA DROBNARIJA

Vseuč. prof. ing. M. Osana

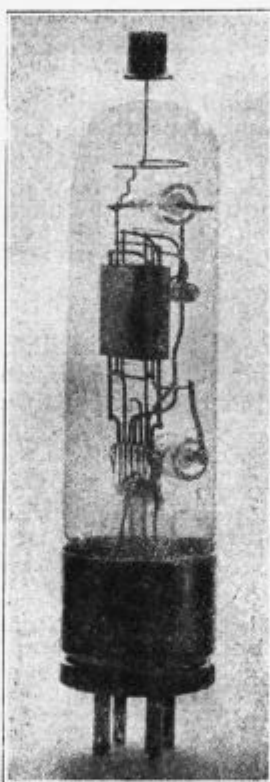
Po atomski teoriji si predstavljamo, da je električni tok sestavljen iz posameznih električnih kapljic, kakor potok ali reka, ki sestoji iz posameznih vodnih kapljic: čim več je kapelj v potoku, tem jačji je vodni tok. Slično pri elektriki: čim več je električnih kapljic (elektronov), tem jačji je električni tok. Če govorimo o vodi, ki jo izkoriščamo v pogonske svrhe, pravimo, da ima voda toliko in toliko sekundnih litrov ali sekundnih kubičnih metrov. Ta označba nam je pri vodi popolnoma jasna, ker vemo kaj je liter in kaj je sekunda ter bi si končno lahko predstavljali tudi sekundne kubične centimetre. Pri elektriki ni mnogo drugače: količini

mirujoče elektrike pravimo Coulomb, če pa preteče ta količina žice v sekundi, pravimo, da je jakost toka slično kot pri vodi en sekundni Coulomb ali krajše en Ampère. Ampère je točno definiran po učinku pri elektromagnetskem ali pri kemijskem delovanju električnega toka. Do pred kratkim so kot običajni manjši deli jakosti toka veljali Miliampère, to je $\frac{1}{1000}$ Ampèra in Mikroampère, to je $\frac{1}{1000000}$ Ampèra; kot najmanjši tok, ki se sploh da z instrumentom doznati, je veljal Mikromikroampère, to je $\frac{1}{100000000}$ Mikroampèra. Danes je to drugače. Omenim naj eno metodo pisanja teh malih števil:

1 Miliampère = 10^{-3} Ampèrov

1 Miliampère = 10^{-6} Ampèrov

1 Mikromikroampère = 10^{-12} Ampèrov



Elektronka za merjenje zelo majhnega toka. Izdelana v laboratoriju General Electric Comp.

Eksponent $^{-3}$ ali $^{-12}$ kaže, da moramo Ampère deliti z dekadnim številom 1 in toliko ničlami, kolikor jih eksponent naznačuje.

Najmanjši del materije sploh je elektron, ki je obenem materija in obenem nositelj električne količine, električne kapljice, iz katerih si predstavljamo, da sestoji električni tok. Ker vemo, koliko elektronov je treba skupaj zbrati, da dobimo količino enega Coulomba, vemo tudi, koliko elektronov mora preteči žico, da znaša jakost toka 1 Ampère.

Po teoriji kvantov znaša količina elektrike enega elektrona

1.591×10^{-19} Coulombov,

ali: da zberemo 1 Coulomb, je treba 0.36×10^{19} elektronov.

Z drugimi besedami: Če preteče skozi prežez žice v 1 sekundi 6.3×10^{18} ali 6,300.000.000.000.000.000 elektronov, znaša tok 1 Ampère. Na ta način izračunamo iz električnih kapljic Ampère in narobe.

Kaj pa z instrumentom, ali bi lahko registrali te kapljice? V laboratoriju General Electric Company so pred kratkim izdelali elektronko, s katero je mogoče meriti tok 10^{-17} Ampèrov ali pa tok 63 elektronov na sekundo. Ta tok je s tokom, ki ga rabi navadna 50 wattna žarnica v takem razmerju kakor dve kapljici vode proti ogromni količini vode, ki v enem letu steče po slapu Niagara... Kaj pa tudi je električni tok 63 elektronov proti toku v električni 50 wattni žarnici, kjer se pri 100 voltih pretaka 3,150.000.000.000.000.000 elektronov ali kratko 3 triljone elektronov? Za merjenje tako malega toka je bila, kakor rečeno, sestavljena posebna elektronka, ki jo označujejo sledeči podatki:

anodna napetost . . .	6.0 voltov
mreža za prostorno	
polnitev	4.0 volte
napetost kontrolne	
mreže	+ 4.0 volte
napetost kurjave . . .	2.5 voltov
kurilni tok	0.11 Amp.
anodni tok	0.000040 Amp.
faktor ojačenja . . .	1—

Pri takem majhnem toku je treba izključiti vsak izvor kake napetosti, ki bi povzročila netočno registriranje električnega toka, ki ga hočemo meriti.

Fotoelektrični pojavi so paralizirani z uporabo torirane kurilne žice z nizko temperaturo. Röntgenovi žarki so izključeni, ker je anodna napetost le 6 voltov. Pozitivni ioni in njihovo eventuelno motenje se uničuje z uporabo dvojne mreže. Konstruktivni material za izolacijo je kremenjak in s tem se onemogočijo toki vsled izolacijskih prehodov.

Tok, ki pride v poštev pri tej elektronki, si predstavljamo po Ohmovem zakonu kot posledico napetosti enega Milivolta (0.001 voltov) v krogu z uporom 1,000.000.000.000 Ohmov, kateri upor velja navadno kot izborna izolacija, saj znaša 1,000.000 Meghomov.

Ta elektronka se seveda ne rabi sama zase, ampak v zvezi z ojačevalci in služi mesto elektroskopov in

elektrometrov za določitev ionizacije vsled emanacije radijskih preparatov. Instrument je mnogo bolj eksakten, ker odpade nesigurnost elektroskopa, katero povzročajo razne okolnosti, ki pri elektronki n. pr. po uporabi jantarja kot izolacijskega sredstva odpadejo. V zvezi s fotocelicami pa služi nova elektronka posebno v astronomiji, kjer se z modernimi teleskopi pri planetih našega solnčnega sistema lahko določi med drugim dnevna temperatura na njihovem ekvatorju ali na poljubni točki. Dalje s pomočjo te kombinacije lahko določimo temperaturo najbolj oddaljenih zvezd, ki jih celo v teleskopu vidimo le kot svetlo točko take jakosti kakor vidimo jakost navadne sveče, oddaljene od nas 12 km. Seveda bi taka aparatura za zvočni film bila preveč občutljiva in bi se dala uporabiti le za najmanjše finese.

Kakor vidimo, obvlada tehnika elektronke danes že vse praktične jakosti toka in energije od 100 kw doli do mikrokozmično teoretsko drobnih jakosti, kjer štejemo elektrone tako rekoč lahko na prste.

RADIO DRUGOD

Božični program evropskih postaj je zelo pester. Povečini prevladuje religiozen moment, ponekod je močno poudarjena božična literatura, v velikih mestih pa skoraj vsaka postaja zaključí program svetega večera s plesom. Po tamkajšnjih običajih je pač ta večer bolj družabna prireditev kot pa doživetje božične skrivnosti, ki po našem čutu ne prenese hrupnih zabav.

Nogometši, zlasti v Avstriji, ne dovoljujejo več, da bi se njihove tekme prenašale po radiu. Pravijo, da občinstvo ne poseča v dovoljnem številu tekem, ki se prenašajo po radiu. Za neko tekmo na Dunaju se niti z odškodnino 40.000 Din niso zadovoljili.

Nemška poštna uprava je sklenila, da bo zgradila v doglednem času še več velikanskih postaj. Zaenkrat v Breslau, Hamburgu, Berlinu in Münchenu. Po tem

Za spomin!

Ko priklopiš zvočnik, zapri okno. Sosedje radi obsodijo tvoje veselo razpoloženje kot brezobzirnost. Ravnaj se po svetopisemskem svetu za molitev: ko moliš, zapri se v svojo sobo



Nauči se poslušati
ne da bi zabavljal



Povej mi, kaj poslušas
in povedal ti bom kaj si



Kdor veliko nudi, za vsakega nekaj nudi, je nekoč dejal velik mislec. Pa je žal živel v časih, ko še niso poznali radia in ni vedel za radijske zabavljače



Malo poslušaj, pa
tisto s premislekom



V zahtevah bodi skromen. Pomisli, da si ti le eden izmed milijonov poslušalcev



In če ti le ena točka programa na mesec ugaja, je vredno plačati pristojbino



Z ušesi je slično kot z želodcem: če ga preveč obtežiš, te prične boleti



Radijski program je kot jedilni list: Izberi si po svojem okusu, ne zavžij pa vsega povrsti, kar se ti nudi



načrtu bi se opustilo več manjših postaj. Nekatere sedanje postaje se bodo preuredile.

V **Königsgrätzu** si je šolsko vodstvo omislilo tako radijsko napravo, da vodja lahko po radiu sporoča novosti in odločbe vsem učencem in učiteljem naenkrat.

V **Eisenbergu** pri Jeni imajo gojišče srebrnih lisic, ki jih rede zaradi kože. Živali se pa rade okoljejo, s čimer zgubi koža na vrednosti. Da bi to preprečili, so v hlevih namestili mikrofone, tako da paznik takoj ve, ako pri živalih ni kaj v redu.

Neki ameriški farmer uporablja radio kot strašilo za tiče, ki mu hočejo delati škodo po njegovih nasadih. Namestil je močan zvočnik na vrtu ter ga zvezal z velikim sprejemnim aparatom. Praktični mož zatrjuje, da mu vrabci niso pozobali skoraj nobene češnje!

Skoraj pol milijona naročnikov šteje Avstrija. Točno: koncem oktobra 411.665, koncem novembra 416.750.

Radio Paris in postaja Poste Parisien sta dobili dovoljenje, da preuredita svoje oddajne naprave ter preložita postaji v pariško okolico. Radio Paris se je nastanil v okraju Essarts les Rois, odkoder bo kmalu začel z oddajanjem, ker je oddajna naprava skoraj dokončana in ji manjkajo le še kabelske zveze s sprejemališči v Parizu. Postaja Poste Parisien pa si bo poiskala zavetišče v bližini kraja Limours.

Še ena francoska postaja se je preko poletnih počitnic preuredila, in sicer najšibkejša pariška postaja Radio Vitus, ki bo svoje naprave prenesla z Montmartra v eno pariških predmestij. Obenem je povečala oddajno energijo.

Šolski radio se vse bolj uvaja po evropskih državah. V zadnjem času se je posebno zavzela za tovrsten pouk Švica. Radio Bern oddaja letos za poskušnjo, za drugo leto pa se resno bavi z načrtom, da bi se določen del šolskega pouka vršil po radiu.

Izmed 4002 ur, ko je oddajalo 75 severno-ameriških postaj, jih je bilo 52-95% posvečenih glasbi. In od tega 33-9% jazzu, ki torej v glasbenem programu močno prevladuje. Program je pač vprašanje okusa, in pa otrok — mode.

Radio Rim - Neapelj bi rad uvedel nov znak za odmore. Razpisali so nagradno tekmovanje za izbero znaka. Došlo je 350 nasvetov, pa z nobenim niso zadovoljni. Zato so rok razpisa podaljšali.



TROELEKTRONSKI APARAT "EUMIG"



za popolen priključek na izmenični tok, je idealen družinski aparat. Njegova konstrukcija predstavlja višek moderne radio-tehnike. Kvalitetne elektrone, med njimi izborna pentoda Philips C 445 mu dajejo dosedaj nepoznano čistost in jakost glasu. Aparat se priključi na električno stensko dozo ter ne potrebuje ne baterij in ne akumulatorja. Racionalizirana proizvodnja nam omogoči dobaviti Vam aparat za tako ceno, kot je ne more doseči nobena konkurenca. Naš kvalitetni troelektronski aparat »Eumig tipa št. 9574« stane namreč z elektroničnimi vred Din 2400—

Zahtevajte, da Vam Vaš trgovec aparat predvaja

»E U M I G«

električna in kovinska industrija, Wien IV, Hirschengasse 5

NA DOMAČEM VALU

ŠENTVIŠKI DIJAKI V RADIU

Pevski zbor in orkester dijakov škofijske gimnazije v št. Vidu nad Ljubljano bo nastopil to nedeljo popoldne ob 16.30 pod vodstvom svojih gg. prof. V. Hybaška in M. Tomca. Čuli bomo mešane zборе, enoglasne deške zборе, violinske točke, orkester, kvartet. Mnogo skladb za zbor bo Tomčevih. — Nastopi naših srednjih šol pokažejo vedno vneto dijakov in njih profesorjev za duševno izpopolnitev in poglobitev. Prav posebno pa to vedno kaže šentviški zavod, ki je znan tudi po svojih izvrstnih učnih uspehih. Zato bomo ta nastop z zanimanjem poslušali.

UČITELJIŠČNICE V RADIU

Tudi zbor ljubljanskih učiteljskih nam ni neznan. Že nekajkrat je nastopil v našem radiu pod vodstvom svojega g. prof. Emila Adamiča. Naj bi to bil naš vzorni ženski zbor, ki ga tako malokje premoremo. Z napetostjo pričakujemo, kaj nam bo zapel v ponedeljek zvečer!

»LJUBLJANA« V RADIU

Eden najodličnejših ljubljanskih pevskih zborov je gotovo pevski zbor »Ljubljana«, ki ga vodi glasbeni referent našega radia, g. dr. Anton Dolinar. Spored sicer ne bo nudil novosti razen Dolinarjevega III. venčka narodnih, katerih vsakega z veseljem pozdravimo.

NAŠ BOŽIČNI VEČER

Božični večer se prične v našem radiu prav za prav že ob 18. Uvod bo napravil radio orkester. V okviru tega večernega sporeda bo cela vrsta zanimivih točk, mimo katerih ne moremo kar tako. Z božičnimi pesmimi bo nastopil priljubljeni naš baritonist g. Marjan Rus. Za domačo godbo bo skrbel citraški krožek »Vesna«. In še dvojce točk naj omenim: božične recitacije g. Lipaha iz različnih pisateljev in pesnikov ter besedo g. prof. Koblarja o narodni božični pesmi. Končno se bo prenašala polnočnica iz frančiškanske cerkve.

KANARČKI BODO PELI . . .

Kdaj in kje? Na liceju bo razstava in v četrtek popoldne bodo naši poslušalci imeli priliko poslušati petje kanarčkov . . .

KONCERT BOŽIČNIH PESMI

Znani nam trnovski cerkveni pevski zbor bo podal v četrtek zvečer lep domač spored starejših božičnih pesmi, ki bodo v nas vseh poglobile božično razpoloženje.

S MUŠKA AKADEMIJA

Kot prenos iz Bohinjske Bistrice bomo slišali v petek akademijo, ki jo bo pri-

redil klub »Bohinj«. Na sporedu sta govora, moški in mešan zbor, tamburanje, šramel, citre — prav domača reč. Kar prijetno nas bodo opozorili Bohinjci na svoj zimsko-sportni raj!

PETKOV VEČER, ŠTEFANOVO

G. Mirko Jelačin bo pel v petek zvečer zanimiv spored. V glavnem bo izvajal narodne po zapiskih Stanka Vraza, ki so nedavno izšle v harmonizaciji ali bolje umetniški priredbi N. Štritofa. Izvajal bo te pesmi sploh prvič, zato upravičeno pričakujemo ta koncert z največjim zanimanjem. — Kvartet »Deržaj« bo nato zapel več narodnih. Končno bo, zaključil večer radio orkester s kar obširnimi programom.

IZ PROGRAMOV NAŠA KUKAVICA

Nedelja: Koncert škof. gimnazije št. Vid, ob 16.30. — »Tannhäuser«, opera, prenos z Dunaja, ob 19.00

Ponedeljek: Pevski zbor žen. učiteljskega v Ljubljani, ob 20.30.

Torek: Koncert »Ljubljane«, ob 20.00.

Sreda: Božični program: Zvonenje, ob 19.00. — Samospevi g. Marjana Rusa, ob 19.30. — Božične recitacije, ob 20.10. — »Vesna«, citraški koncert, ob 22.00. — Polnočnica, ob 24.00.

Četrtek: Trnovski cerk. zbor, ob 20.00. — Radio orkester ob 21.00.

Petek: Smuška akademija iz Bohinja, ob 15.00 — Samospevi g. Mirka Jelačina, ob 20.00. — Kvartet »Deržaj«, ob 20.30.

Sobota: Slovenske narodne (duet Meze-Golob) in harmonika, ob 20.00. — Jazz »Zarja«, ob 22.15.

NAŠ PROSVETNI RADIO

Kmetijski radio v nedeljo ob 8.00. * Zdravstvena ura v nedeljo ob 8.45. »Gospodarsko življenje v Evropi«, predava g. I. Kaiser v nedeljo ob 10.20.

»Kmetijska žena — sodelavka v narod. gospodarstvu«, predava gđc. A. Lebarjeva v nedeljo ob 15.

Zdravstvena ura v ponedeljek ob 19.30. »O sokolskih okrožjih«, predava J. Kreger v ponedeljek ob 20.00.

»Naše solnce«, predava g. prof. Fr. Pengov v torek ob 18.30.

Mladinska ura (Košiči, Smučine; — Dolar, Sobne igre) v torek ob 19.00.

Božič v slovenski literaturi v sredo ob 20.10.

Božič v slovenski narodni pesmi, pripoveduje prof. Fr. Koblar v sredo ob 21.30.

Dekliška ura — »Naprej, kvišku!«, predava gđc. Anica Lebarjeva v četrtek ob 15.00.

Pomenek s prijateljico vrta v petek ob 10.20.

Sah v petek ob 10.45.

Vremensorlovje, predava g. dr. Reya v soboto ob 18.30.

Gospodinjstva ura v soboto ob 19.00.

OPERE IN OPERETE

Nedelja: »Jakobinec«, opera, 14.45: Praga, Bratislava, Mor. Ostrava. »Tannhäuser«, opera, 19.00: Dunaj, Beograd, Zagreb. »Jožef in njegovi bratje«, opera, 17.45: Stuttgart. »Fridrika«, opera, 16.15: Milan-Torino. Opereta, 20.40: Rim.

Ponedeljek: »Simone Baccanegro«, opera, 19.00: Praga, Mor. Ostrava. »Pesem gora«, opera, 19.20: Bratislava. Opereta, 20.30: Varšava, Katovice.

Torek: »Lucie de Lamermoor«, opera, 19.50: Varšava, Katovice. Opera, 19.30: Budapest.

Sreda: »Božiček potuje po zemlji«, pravljica, 17.00: Köln, Berlin, Langenberg, Königswusterhausen in Stuttgart. Opera, 21.00: Milan-Torino.

Četrtek: »Prodana nevesta«, opera, 14.30: Praga, Bratislava, Morav. Ostrava. »Aida«, opera, 19.00: Berlin, Königswusterhausen. »Orfej v podzemlju«, opera, 19.40: Dunaj. Opera, 18.05: München.

Petek: »Švanda dudak«, opera, 15.00: Bratislava. »Mignon«, opera, 20.00: Leipzig. Opera, 20.00: Langenberg.

Sobota: »Fidelio«, opera, 20.00: Zagreb. »Violanta«, opera, 19.30: Dunaj. »Hoffmanove pripovedke«, opera, 21.00: Bucarest. Opera, 20.00: Beograd. Opereta, 20.30: Milan-Torino.

K O N C E R T I

Nedelja: Breslau, 20.00: Božični oratorij. Hilversum, 19.41: Božični oratorij.

Sreda: Praga, Bratislava, Mor. Ostrava, 20.30: Missa pastoralis.

Četrtek: Langenberg, 19.45: Božični koncert.

Petek: Praga, Bratislava, Mor. Ostrava, Koncert češke Filharmonije. Varšava, 20.15: Koncert varšavske Filharmonije. Breslau, 20.25: Koncert šlezjske Filharmonije.

Sobota: Rim, 20.40: »Odrešenikovo rojstvo«, oratorij (soli, zbor, orkester).

P R E D A V A N J A

Ponedeljek: Dunaj, 19.00: 200 letnica Reaumurjevega toplomera.

Torek: Königswusterhausen, 18.30: Kristus v sedanosti II; 20.00: Človek in stroj.

Sreda: Langenberg, 14.45: Rumunski božični običaji.

Četrtek: Langenberg, 12.20: Norveški božični običaji.

Petek: Beograd, 19.30: Oscar Wilde.

Sobota: Budapest, 17.00: Zgodov. običaji med Madjarsko in Poljsko. — Praga, 17.40: Vzgoja k praktič. življenju.

Domači proizvodi!

Akumulatorje za radio, auto telefon itd. proizvaja in prodaja

VATRA-AKUMULATOR

Ing. I. & E. Domicelj

CENTRALA MARIBOR
Zaloga Zagreb, Sajmište 55
Katalogi na zahtevo!

INGELEN-novosti

Najprimernejše

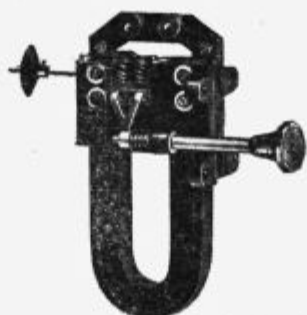
božično darilo

Magnetni sistemi Ingelen



Ingelenov štiripolni sistem za velike energije **Din 300-**

Štev. 8174
Teža 670 g
Meri 110×115×100 mm



Ingelenov štiripolni sistem za največje aparate oz. ojačevalce **Din 450-**

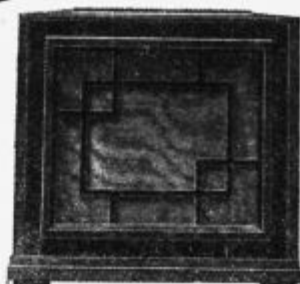
Štev. 8178
Teža 1000 g
Meri 150×150×80 mm



Ingelenov štiripolni sistem za zelo močne zvočnice s šasijo **Din 700-**

Štev. 8179
Teža 1800 g
Meri 380×380×360 mm

ANGELA



Najpopolnejši elektromagnetni zvočnik s štiripolnim magnetnim sistemom v najfinejši kaseti iz orehovega lesa **Din 3950-**

Din 3950-

ATHOS



Elektromagnetni zvočnik s štiripolnim magnetnim sistemom v kaseti, prevlečeni z usnjem **Din 900-**

Din 900-

CAPTAIN



Elektromagnetni zvočnik v elegantni rjavi kaseti **Din 320-**

Din 320-

Ingelen zvočnike

dobite v vseh radio trgovinah Jugoslavije

Reprezentanca
radio tovarne

Ingelen Ljubljana
Miklošičeva 34/I.

RADIO LJUBLJANA 527 kc
2.5 LW

Nedelja, 21. dec.

- 8.00 Kmetijska ura
8.45 Zdravstvena ura, dr. Fr. Debevec
9.30 Prenos cerkvene glasbe
10.00 Jaslice in caritas, dr. Alfonz Levičnik
10.20 I. Kaiser: Gospodarsko življenje v Evropi
10.45 Šah
11.00 Koncert Radio orkestra: Oscheit: Picador. Kalman: Vaška deca. Flotow: Marta, fantazija. Langer: Stara mamica. Lindsay: Aisha. Vmes poje religiozne pesmi Drago Žagar: Rihar: Vi oblaki. Srečen bil je človek v raju. Sattner: Vstani, arija iz oratorija Vnebovzetje. Premrl: Marija v gloriiji. Premrl: Mariji. Gläser: Arija iz oratorija Kristus. Premrl: Moj dom
15.00 Gdč. Lebarjeva: Kmetijska žena — sodelavka v narodnem gospodarstvu
15.30 Plošče, slovenska glasba
16.00 Humoristično čtivo, pisatelj Milčinski
16.30 Koncert pevskega zbora in orkestra škoj. gimnazije v št. Vidu nad Ljubljano. Godbene točke izvajajo dijaki pod vodstvom prof. Vojteha Hybaška, pevske pod vodstvom prof. Matije Tomca
1. Corelli: Preludij (klavir in vijolina). 2. Tomc: Veni s. Spiritus (mešan zbor). 3. Bach-Gounod: Meditacija (orkester s klavirjem). 4. Železnik: Težki so dnevi (mešan zbor). 5. Tomc: Vso zemljo tema krije (mešan zbor). 6. Tomc: Pri jaslicah (pojo prvošolci). 7. Dvorak: Bagatele št. 1, 2 (trio s klavirjem). 8. Kilmov: Večerni zvon (mešan zbor). 9. Dvorak: Bagatele št. 3, 5 (trio s klavirjem). 10. Klemenčič: Posvetitev Mariji (mešan zbor). 11. Mazas: Trio op. 18, št. 2. 12. Tomc: Pozdrav kralju (mešan zbor). 13. Tomc: Bog in Slovenija (pojejo prvošolci). 14. Cremont: Trio op. 13 (Allegro, moderato, allegro). 15. Tomc: Naša meja gori (enoglasen zbor s klavirjem). 16. Klička: Scherzo op. 63 (trio s klavirjem). 17. Tomc: Balada i Čičku (mešan zbor). 18. Tomc: Zvonovi (pojejo prvošolci). 19. Waldteufel: Valček »Zlati dež« (orkester). 20. Tomc: Zozdrav škofu (mešan zbor)

- 19.00 Tannhäuser. Opera v 3 dej. od Rich. Wagnerja. Prenos iz državne opere na Dunaju

Ponedeljek, 22. dec.

- 12.15 Plošče (mešan program)
12.45 Dnevne vesti
13.00 Čas, plošče, borza
17.30 Radio orkester:
Urbach: Per Aspera ad Astra. Komzak: Badenska dekleta. Rossini: Bruselino. Suppe: Fatinitza. Slobodsky: Pravljica. Strauss: Netopir.
18.30 Dr. A. Bajec: Italijanščina
19.00 Prof. Tine Debeljak: Poljščina
19.30 Zdravstvena ura
20.00 O sokolskih okrožjih (Jože Kregar)
20.30 Pevski večer drž. ženskega učiteljskega v Ljubljani: Eno- in dvoglasni ženski zbori ter samospevi s spremljevanjem klavirja: a) Božične narodne. b) Narodne pesmi. c) Umetne pesmi. Pri klavirju g. prof. E. Adamič
22.00 Poročila in časovna napoved, napoved programa za naslednji dan

Torek, 23. dec.

- 12.15 Plošče (valčki, polke, serenade)
12.45 Dnevne vesti
13.00 Čas, plošče, borza
17.30 Radio orkester:
Fučik: Otroci polka. Waldteufel: Drsalci. Naef: Tri slike. Flauta solo: Blumer: Cedra. Leoncavallo: Glumači. Grieg: Olaf Trygvason. Lowitz: Klepetulje
18.30 Prof. Franc Pengov: Naše solnce
19.00 Mladinska ura: Oto Kosič: Smučine v dravski banovini. Jaro Dolar: Sobne igre
19.30 Dr. Ivan Grafenauer: Nemščina
20.00 Pevski koncert zbora »Ljubljana« pod vodstvom dr. A. Dolinarja:
1. P. H. Sattner: Nazaj v planinski raj. 2. E. Adamič: Tožba. 3. Laharnar: Kadar mlado leto pride. 4. Laharnar: Pomlad. 5. P. H. Sattner: Na planine. 6. Dr. Schwab: Kukavica. 7. Brnobič: Na poljani. 8. Dr. Dolinar: III. venček narodnih
21.00 Univ. prof. ing. M. Osana: Motnje pri sprejemu in njih povzročitelji (plošča in komentar)
21.30 Radio orkester:
Fučik: Triglav, koračnica. Waldteufel: Tres jolije.

- Fetras: Alster Regata. Perey Elliot: Po solnčni Španiji. Verdi: Rigoletto. Erwin: Svidenje. Lincke: Siameška straža
22.15 Hawai-jazz
23.00 Napoved programa za naslednji dan

Sreda, 24. dec.

- 12.15 Plošče (božična glasba)
12.45 Dnevne vesti
13.00 Čas, plošče, borza
18.00 Radio orkester (božična glasba)
19.00 Božično zvonjenje
19.30 Samospevi baritonista Marjana Rusa:
1. Rihar: Zveličar nam je rojen zdaj. 2. Sveta noč. 3. Jožef ta stari, božična narodna. 4. Brahms: Ob zibeli. 5. A. Premrl: Božične skrivnosti, II. del: a) Čudeži. b) Jutro. c) Pastirčkova močitev. d) Skrivnosti
20.10 Božič v slovenski literaturi (Meško, Finžgar, Pregelj), čita g. Lipah, član Nar. gledališča
20.45 Radio orkester
21.30 Božič v slovenski narodni pesmi, bere prof. Fr. Koblar
22.00 Citraški krožek »Vesna«:
1. Božične pesmi, solo. 2. Večerna zvezda, citre in klavir. 3. Domotožje, citraški duet. 4. V kapelici, citre in klavir. 5. Božič v gozdu. 6. Ljubke oči, štajerska pesem
22.45 Božična meditacija, p. dr. Roman Tominec
23.00 Plošče
24.00 Prenos polnočnice iz frančiškanske cerkve

Četrtek, 25. dec.

- 11.00 Radio orkester:
Keler: Posvetitev templja. D'Albert: Nižava. Marcadante: Prisega. Bial: Slavnodna poloneza. Eilenberg: Kralj Mydas
12.00 Časovna napoved in poročila
15.00 Anica Lebar: Dekliška ura: Naprej in kvišku!
15.30 Opera na ploščah
16.30 Božični prizor
17.00 Božične plošče
17.30 Prenos petja kanarčkov z razstave na Mestni ženski realni gimnaziji
20.00 Koncert Trnovskega cerkvenega zbora:
Rihar: Na polnoči grede. Cvek-Sicherl: Glej čudno se nebo svetli. Vavken-Sicherl: Z višav nebeskih sem poslan. Zupan: Božji nam je rojen sin. Vavken: Zveličar prelubi rodi se nocoj. Sicherl: Zveličar nam se je rodil. Cvek: Pastirci iz spanja. Rihar:

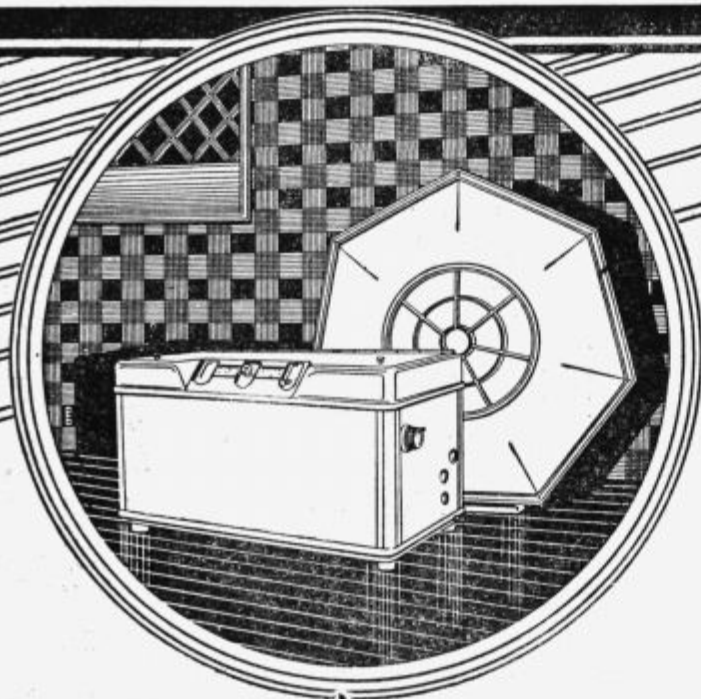
- Premrl: Poglejte čudo se godi. Cvek: Raduj človek moj. Rihar-Premrl: Zveličar nam je rojen zdaj. Vavken-Premrl: Raduj se človek moj. Führer: Sveta noč. Mav: Čujte, čujte. Premrl: In zopet prišla noč si sveta. Premrl: Mati je dete v jasli djala

21.00 Radio orkester:

- Mendelssohn: Paulus. Rubinstein: Izgubljeni raj. Parma: Zlatorog. Beethoven: Adagio cantabile iz septeta. Čajkovskij: Eugen Onegin. Parma: Xenia. Mendelssohn: Andante con moto. Ketelbey: Ura molitve. Beethoven: Andante cantabile iz I, simfonije. Petrič: Rožmarin.
23.00 Napoved programa za naslednji dan

Petek, 26. dec.

- 9.30 Prenos cerkvene glasbe
10.00 Versko predavanje
10.20 Pomenek s prijateljico vrta
10.45 Šah
11.00 Radio orkester:
Fetras: Banket. Fetras: Mesečina na Alstru. Kienzl: Evangeljnik. Ketelbey: Cockney suite. Čajkovsky: Andante cantabile. Krome: Hočeš videti v srce lepe gospe?
12.00 Časovna napoved in poročila
15.00 Prenos iz Bohinjske Bistrice: Akademija smuškega kluba Bohinj:
1. Pozdrav predsednika. 2. Bohinjska himna (moški zbor). 3. Triglav moj dom (moški zbor). 4. Zlata Praga (šramel godba). Bohinjski valček (šramel godba). 5. V gorenjsko oziram (mešan zbor). 6. Pojdem u rute. 7. Zimski sport v Bohinju, govori ing. Sodja. 8. Alt solo s klavirjem, gdč. Minka Preželj. 9. Slava Slovincem, duet citre. 10. Čebelna koračnica, duet citre. 11. Venček narodnih pesmi, tamburaški zbor. Triglav-ska koračnica, tamburaški zbor. 12. Jaz bi rad rdečih rož, moški zbor. 13. Državna himna
20.00 Samospevi g. Mirka Jelačina:
Schubert: Kažipot. Schubert: Lajnar. Schubert: Ne toži. Štrifof: Narodne po zapiskih Stanka Vraza: Priša je cesarski pot: Polžek leze v ogledi: Me ne pa glava boli: Hodi, da, Minka: Pa kaj to more biti? Micka bi rada Jurka dobila. Tosti: Pour un baizer (francosko). Lacalle: Amapola (špansko)



Ali ste še vedno brez radia ... Zakaj?

Novi Philipsovi prejemni aparati, ki jih dobite pri nas, Vam bodo gotovo ugajali.

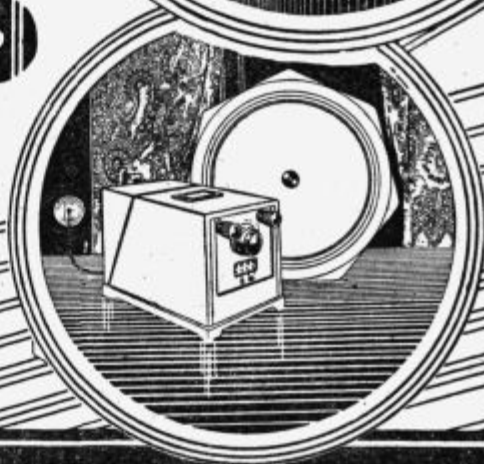
To niso aparati, ampak glasbeni instrumenti.

Pojdite k Vašemu radio-trgovcu, izberite si aparat, ki Vam najbolj ugaja!

Vsak aparat lahko dobite za nekoliko dni na poskušnjo.

Radi cene si ne belite glave — odplačali ga boste z lahkoto v mesečnih obrokih.

PHILIPS RADIO



20.30 Pevski kvartet »Deržaj«.
Narodne: 1. So pa fantje
proti vasi šli. 2. Polje,
kdo bo tebe ljubil. 3. So
tičice zbrane. 4. Hribčki
ponižujte se. 5. Dekle to
mi povej. 5. Grmi, grmi
in se bliska. 7. Pijmo ga
pijmo, dokler živimo. 8.
Dežela kranjska. 9. B. Ipa-
vec: Tiha luna. 10. Pre-
lovec: Zapoji mi pesem.
11. Svetek: Oblačku

21.15 Radio orkester:
Wachlin: Zračna pošta.
Lincke: Zimska pokrajina.
Rotter: Bila je samo ena.
Thurban: Billy. Theimer:
Reucontre. Tempson: Rio
Nighto. Lincke: Asta. Mar-
wel: Montevideo. Tompa:
Ambrosia. Lincke: Ironija

23.00 Napoved programa za na-
slednji dan

Sobota, 27. dec.

12.15 Plošče (mešan program)
12.45 Dnevne vesti
13.00 Čas, plošče, borza
17.30 **Radio orkester:**
Blankenburg: Čarovnik.
Ziehrer: Ponočnjaki. He-
rold: Zampa. Blodek: V
vodnjaku. Lincke: Muzi-
kalna dirka. Leoncavallo:
Mattinata
18.30 Dr. Reya: Vremenoslovje
19.00 Gospodinska ura,
gdč. Cilka Krekova
19.30 Plošče
20.00 **Duet slovenskih narodnih**
(Meze in Golob)
Harmoniko igra g. Rakuša
22.00 Poročila in časovna na-
poved
22.15 **Jazz-band delavske god-**
be »Zarja«
23.00 Napoved programa za na-
slednji dan

OSTALE POSTAJE

Nedelja, 21. decembra

698 kc **Beograd** 2-5 kW

9.00 Prenos iz Saborne cerkve
10.30 Poljedelstvo
11.00 Plošče
12.30 Radio orkester
13.30 Novice
19.30 »Tannhäuser«, opera (prenos z
Dunaja)
21.30 Novice

977 kc **Zagreb** 0-7 kW

11.30 Dopoldanski koncert
12.00 Opoldansko zvenenje
12.05 Dopoldanski koncert (dalje)
12.30 Kuhinja
17.00 »Godalni kvartet
18.40 Poročila
18.50 Uvod k prenosu
19.00 Tannhäuser, opera v 3 dej.,
Wagner (Dunaj)

160 kc **Hilversum** 6-5 kW

12.10 Radio orkester
14.00 Plošče
14.55 Pevski zbor
15.10 Radio oktet
15.40 Božične pesmi
19.41 »Božični oratorij«, J. Bach
22.40 Plošče

212-5 kc **Varšava** 12 kW

10.15 Prenos iz katedrale
12.15 Simfonični koncert
14.20 Glasba
15.40 Otroška ura
16.55 Plošče
17.40 Koncert orkestra
19.40 Plošče
20.00 Suture
20.30 Ogrska glasba
21.25 Koncertni večer
22.15 Solisti
23.00 Plesna glasba

545 kc **Budapest** 20 kW

10.00 Nabožna glasba in govor
11.15 Uniatka služba božja; nato
koncert opernega orkestra
14.00 Plošče
15.00 Otroška ura
16.00 Radio šola
18.00 Prenos iz studija
19.40 Koncert ciganske godbe
20.40 Komedija, nato koncert vojaške
godbe

563 kc **München** 4 kW

10.00 Nabožna glasba
12.00 Opoldanski koncert
13.40 Zabavna glasba
15.00 Božja pot na grob sv. Tomaža
v Indiji
15.25 Orgle
16.15 Popoldanski koncert
17.15 Otroška ura
18.50 Pesmi
19.45 Radio orkester
21.05 Koncertni večer

581 kc **Dunaj** 15 kW

10.30 Salzburške stolne orgle
11.00 Svečanost otvoritve postaje v
Salzburgu
11.40 Svečani koncert
13.00 Plošče
14.30 Popoldanski koncert
17.45 Komorna glasba: Mozart
19.00 »Tannhäuser«, opera, nato konc.
599 kc **Milan** 7 kW

1031 kc **Torino** 7 kW

10.30 Evangeljska razlaga
10.45 Nabožna glasba
12.15 Lahka glasba
16.15 »Friderika«, opereta
19.30 Zabavna glasba
21.00 Opera; nato koncert
608 kc **Oslo** 60 kW

10.20 Zvenenje
10.30 Prenos iz cerkve
16.20 Koncert orkestra
18.00 Cerkevna slovesnost
20.00 Radio orkester
22.05 Orkestralni koncert
22.35 Plesna glasba (plošče)

616 kc **Praga** 5 kW

9.00 Nabožna glasba (Brno)
10.00 Plošče
11.00 Komorna glasba
12.04 Koncert vojaške godbe
14.45 »Jakobinec«, opera v 3 dej.,
Ant. Dvorak
19.00 Božične pesmi
19.30 Božične legende
20.30 Koncert v Brnu
21.00 Simfonični koncert
22.20 Moravska Ostrava
635 kc **Langenberg** 13 kW

8.00 Jutranji koncert
9.00 Jutranja slovesnost
11.20 Plošče
13.00 Opoldanski koncert
15.10 Dekliška ura
16.30 Popoldanski koncert
17.00 Advent v pesmi in glasbi
19.45 »Vas brez zvona«, igra s pe-
tjem v 3 dej.; nato ples
680 kc **Rim** 50 kW

10.00 Razlaga evangelija
10.15 Nabožna glasba
13.00 Radio kvintet
17.00 Koncert
20.40 Opereta
716 kc **Berlin** 4 kW

8.25 Nalezljive živalske bolezni
8.50 Jutranja slovesnost
11.00 Za starše
11.30 Božični koncert
13.15 Breslau
14.00 Božična pravljica
16.45 Božične pesmi
17.30 Plesna glasba
18.20 Tamburice

20.00 Božična igra
21.45 Godalni kvartet
22.30 Plesna glasba
734 kc **Katovice** 10 kW

10.15 Prenos iz cerkve
12.15 Simfonični koncert
14.00 Verski govor
14.20 Glasba
15.40 Otroška ura
16.55 Plošče
17.15 Varšava
17.40 Popoldanski koncert
20.30 Ogrska glasba
21.10 Literarni četiri
22.15 Koncert solistov
23.00 Plesna glasba

788 kc **Toulouse** 8 kW

12.30 Nabožna glasba
17.00 Plesna glasba
18.00 Koncert glasbe
20.15 Dunajski orkester
20.45 Vojaška godba
21.00 Operna glasba
22.15 Simfonični orkester
22.40 Koncert

833 kc **Mühlacker** 75 kW

10.15 Katol. svečanost
11.00 Pesmi n arije
11.25 Plesna glasba
12.00 Orgle
13.10 Plošče
14.00 Mladinska ura
16.00 Popoldanski koncert
17.00 Večerni koncert
17.45 »Jožef in njegovi bratje« (glas-
ba iz opere »Jožef«)
19.00 Advent v pesmi in glasbi
20.00 »Egmont«, žaloigra
22.50 Zabavni koncert

851 kc **Graz** 7 kW

Celodnevni prenos z Dunaja

871 kc **Bucarest** 12 kW

11.30 Verski govor
11.45 Nabožna glasba
12.00 Radio orkester
13.00 Plošče
17.00 Lahka glasba
18.30 Orkester
19.00 Radio univerza
20.00 Plošče

Ponedeljek, 22. decembra

698 kc **Beograd** 2-5 kW

11.25 Plošče
12.45 Radio orkester
13.30 Novice
16.00 Plošče
17.00 Predavanje
17.30 Narodne pesmi
18.00 Plošče
19.30 Francoščina
20.00 Tamburice
20.30 »Zla ženac«, drama, Sterija Po-
pović
21.50 Radio septet
22.00 Poročila
22.20 Balalajka koncerti
977 kc **Zagreb** 0-7 kW

12.20 Kuhinja
12.30 Plošče
13.30 Novice
17.00 Prenos zvočnega filma
18.50 Novice
20.00 Književna ura
20.30 Prenos
22.30 Novice
22.40 Lahka glasba
160 kc **Hilversum** 6-5 kW

7.41 Plošče
10.10 Radio kvintet
11.41 Koncert orkestra
14.40 Orgle
15.40 Plošče
17.10 Koncert
18.55 Komorna glasba
19.41 Radio orkester
20.45 Mešan pevski zbor
21.45 Lahka glasba
22.40 Plošče
212-5 kc **Varšava** 12 kW

12.10 Plošče
16.15 Otroška ura
16.45 Plošče
17.45 Lahka glasba
19.25 Plošče
20.30 Opereta
22.00 Božič na deželi
23.00 Plesna glasba

21.00 Koncert
22.45 Iz nabiralnika
923 kc **Breslau** 4 kW

9.30 Plošče
11.00 Katoliška služba božja
12.00 Koncert
15.15 Ob jaslicah (franciškanski pev-
ski zbor)
16.50 Zabavni koncert
18.15 Slušna igra
19.00 Prenos iz studija
20.00 Božični oratorij, Bach
22.30 Plesna glasba
1076 kc **Bratislava** 12 kW

9.00 Nabožna glasba
10.00 Govor
10.20 Plošče
11.00 Praga
14.30 Praga
17.45 Plošče
19.00 Praga
20.30 Koncert v Brnu
21.00 Praga
22.20 Moravska Ostrava
1140 kc **Mor. Ostrava** 10 kW

9.00 Nabožna glasba
10.00 Plošče
11.00 Praga
14.30 Praga
19.00 Violina
20.00 Orkestralni koncert
21.00 Praga
22.20 Radio orkester
1157 kc **Leipzig** 4 kW

8.30 Orgle
9.00 »Pozdravljen, Božič«, igra s pet-
jem
12.00 Opoldanski koncert
13.00 Plošče
14.30 Trio
15.30 Mandoline
16.00 »Angela«, slušna igra
17.00 Radio orkester
19.00 Klavir
20.00 »Božični oratorij«, Bach: nato
zabavna glasba
9560 kc **Wusterhausen** 8 kW
(kratkovalovna postaja)

11.00 Za starše
18.50 Zvezdoslovje
19.15 Knjiga pocieni

545 kc **Budapest** 20 kW

9.15 Radio kvartet
12.05 Koncert
17.35 Koncert vojaške godbe
19.10 Plošče
20.00 Književni večer
20.45 Koncert
563 kc **München** 4 kW

12.30 Plošče
16.25 Koncert
17.25 Popoldanski koncert
19.30 Koncert
20.00 Pevski zbor
20.40 »Sv. Trije kralji, božična leg.
21.45 Budapest
581 kc **Dunaj** 15 kW

13.10 Plošče
15.20 Popoldanski koncert
17.00 Glasbena otroška ura
17.30 Mladinska ura
18.00 Lirika in jezik
19.00 200 letnica Reaumarjevega ter-
mometra
19.35 Pevski zbor
20.30 Prenos opere
22.20 Večerni koncert
599 kc **Milan** 7 kW

1031 kc **Torino** 7 kW
11.15 Poročila in plošče
12.15 Vesela glasba
16.35 Otroški kotiček
17.00 Plošče
19.30 Pesta glasba
20.30 Plošče
21.00 Koncert
22.00 Komedija
608 kc **Oslo** 60 kW
17.45 Salonska glasba
19.30 Božična pesem
20.00 Komorna glasba
21.00 Kvartet: Božične pesmi
22.05 Lahka glasba

616 kc Praga 5 kW

11.15 Plošče
12.30 Moravska Ostrava
16.30 Koncert Radio orkestra v Brnu
18.40 Uvod k prenosu
19.00 »Simone Boccanegra«, opera, Verdi
22.20 Moravska Ostrava

635 kc Langenberg 13 kW

13.05 Opoldanski koncert
16.40 Mladinska ura
17.15 Popoldanski koncert
19.45 Večerna glasba
20.45 Pester večer

680 kc Rim 50 kW

12.45 Lahka glasba
16.15 Poročila
17.00 Plošče
17.30 Koncert kvinteta
20.40 Vokalni koncert

716 kc Berlin 4 kW

14.00 Plošče
16.30 Koncert
17.30 Mladinska ura
17.50 Zabavna glasba
19.10 Violine
20.30 Plesni večer
22.45 Budapest
24.00 Nočna glasba

734 kc Katowice 10 kW

12.10 Plošče
16.15 Mladinski spored
16.45 Plošče
17.45 Lahka glasba
18.45 Književni četrti
20.30 Operela
22.15 Plošče
23.00 Plesna glasba

788 kc Toulouse 8 kW

12.45 Koncert
17.00 Koncert: Piano
17.15 Popevke
17.30 Jazz orkester
18.30 Plesna glasba
18.55 Argentinski orkester
20.00 Operetna glasba
21.00 Koncert (Philips)
23.00 Koncert
23.50 Violina

833 kc Mühlacker 75 kW

12.15 Plošče
15.15 Srečen zakon
16.00 Popoldanski koncert
19.30 Plošče
20.00 Schubertov večer
20.45 Bilanca 1930

21.30 Harfa
22.20 Plesna šola
22.50 Budapest

851 kc Graz 7 kW

Do 18.00 Dunaj
18.30 Zimski oddih na Štajerskem
19.00 Dunaj

871 kc Bucarest 12 kW

15.00 Plošče
17.00 Radio orkester
18.30 Koncert Radio orkestra
19.00 Radio univerza
20.00 Plošče
21.00 Violina
21.45 Vokalni trio
22.15 Komorna glasba

923 kc Breslau 4 kW

15.50 Plošče
16.00 Zabavna glasba
19.10 Plošče
20.30 Petje in orkester
25.00 Ciganska glasba v Budapesti

1076 kc Bratislava 12 kW

11.30 Plošče
12.30 Moravska Ostrava
15.30 Plošče
16.00 Plošče
16.30 Radio orkester
17.50 Komorna glasba
19.20 »Pesem gor«, opera
22.20 Moravska Ostrava

1140 kc Mor. Ostrava 10 kW

11.00 Plošče
12.30 Radio orkester
15.00 Plošče
16.00 Radio orkester v Brnu
18.25 Petje
18.40 Praga
22.20 Jazz orkester

1157 kc Leipzig 4 kW

12.00 Plošče
14.15 Otroška ura
16.30 Zabavna glasba
19.30 Koncerti solistov
20.30 Pester večer
22.30 Simfonični koncert

9560 kc Wusterhausen 8 kW

(kratkovalovna postaja)

10.10 Nastanek pesmi »Sveta noč, blažena noč«
12.00 Plošče
16.00 Vzgojstvo
16.30 Popoldanski koncert
18.30 Ustvarjanje sveta v raznih verzih

16.30 Bratislava
17.30 Otroška ura
19.20 Božične revije
20.10 Bratislava
21.00 Božične počitnice
21.30 Komorna glasba
22.20 Orkester

635 kc Langenberg 13 kW

15.05 Opoldanski koncert
15.30 Otroška ura: Božične pesmi
17.15 Popoldanski koncert
19.45 Večerni koncert
21.05 »Božje dete«, božična igra s petjem

680 kc Rim 50 kW

12.45 Lahka glasba
16.15 Poročila
17.00 Koncert opernega orkestra
20.40 Lahka glasba

716 kc Berlin 4 kW

15.40 Jaslice
16.30 Zabavna glasba
18.10 Gašperčkov Božič
19.30 Sv. Trije kralji
21.10 Glasba

734 kc Katowice 10 kW

12.10 Plošče
16.10 Otroška ura
16.25 Plošče
17.45 Ljudski koncert
18.45 Književni četrti
19.15 Poljska literatura
19.50 Varšava (prenos opere)

788 kc Toulouse 8 kW

12.45 Radio orkester
15.15 Jazz orkester
17.30 Plesna glasba
18.30 Plesna glasba
18.55 Španske pesmi
20.00 Popevke
20.15 Dunajski orkester
21.00 Operna glasba
23.15 Dunajski orkester
23.45 Plesna glasba

833 kc Mühlacker 75 kW

16.00 Koncert
19.30 Zabavni koncert
21.15 Nova glasba
22.30 Plošče

851 kc Graz 7 kW

Dunaj

871 kc Bucarest 12 kW

15.00 Plošče
17.00 Rumunska glasba
19.00 Radio univerza
20.00 Plošče
21.00 Radio orkester

923 kc Breslau 4 kW

15.50 Plošče
15.45 Jaslice
16.00 Plošče
16.30 Otroška ura
17.00 Božič v umetni pesmi
18.40 Božične zgodbe
19.00 Večerna glasba
20.30 »Srečen Božič«
22.15 Politični pregled

1076 kc Bratislava 12 kW

11.30 Plošče
12.30 Orkester v Brnu
16.30 Radio orkester
17.45 Koncert
18.05 Plošče
19.20 Praga
20.10 Ljudska glasba
21.00 Praga

1140 kc Mor. Ostrava 10 kW

11.00 Plošče
12.30 Orkester v Brnu
15.00 Plošče
16.30 Bratislava
18.00 Plošče
18.55 Slovaške narodne pesmi
19.20 Praga
20.10 »Krog s kredco (Brno)«
22.20 Praga

1157 kc Leipzig 4 kW

12.00 Plošče
14.30 Mladinska književna ura
16.30 Zabavna glasba
19.30 Plošče
21.00 Božična legenda
21.40 Božične pesmi

9560 kc Wusterhausen 8 kW

(kratkovalovna postaja)

11.30 Sadjarstvo
12.00 Plošče
14.15 Otroška ura
15.00 Jaslice
16.30 Leipzig
18.30 Kristus v sedanosti, II.
20.00 Človek in stroj

Sreda, 24. decembra**698 kc Beograd 2-5 kW**

11.25 Plošče
12.45 Radio orkester
15.30 Novice
16.00 Plošče
17.00 Božična igra za otroke
19.30 Predavanje
20.00 Koncert
21.00 Prenos cerkvenega zbora in orgel iz katoliške cerkve
22.00 Novice
22.20 Vokalni koncert in orgle (prenos iz katoliške cerkve)
23.00 Orgle: Božični pastorele
24.00 Zvonjenje

977 kc Zagreb 0-7 kW

12.20 Kuhinja
12.30 Sneg
12.35 Plošče
13.30 Novice
17.45 Novice, sneg
18.00 Godalni kvartet: komorna glasba
19.00 Orgle
19.30 Svetonočne misli (dr. Ritig)
20.00 Hrvatske božične pesmi
21.00 Božični koncert
23.00 Plošče
23.45 Zvonjenje
24.00 Polnočnica v cerkvi sv. Marka

212-5 kc Varšava 12 kW

17.00 Otroška ura
17.35 Koncert
18.15 Mladinska ura
21.10 Sveti večer (prenos vseh poljskih postaj: Spored za tiste, ki nimajo doma in ki so v tujini)
24.00 Prenos polnočnice iz Katovic

545 kc Budapest 20 kW

9.15 Koncert vojaške godbe
12.05 Radio kvartet
16.00 Snevi
17.30 Koncert opernega orkestra in zbora. Zvečer postaja ne oddaja

563 kc München 4 kW

14.45 Zvonjenje
15.00 Koncert
17.00 »Božiček potuje po zemlji: pravljica opera
18.45 Vesela glasba
20.00 Misli na sveti večer
20.20 Sveti večer v pesmi in prozi
21.30 Radio orkester
23.00 Zvonjenje

581 kc Dunaj 15 kW

11.00 Plošče
15.25 Mladinska ura: pravljice
18.00 Koncert
19.35 Plošče
20.05 »Mir na zemlji (zbora, orkester)«
21.40 Večerni koncert
23.00 Zvonjenje in glasba iz zvonika dominikanske cerkve

599 kc Milan 7 kW**1031 kc Torino 7 kW**

11.15 Plošče
12.15 Vesela glasba
16.35 Otroški kotiček
17.00 Plošče
19.30 Pesta glasba
20.30 Plošče
21.00 Opera
23.00 Glasba

608 kc Oslo 60 kW

14.30 Otroška ura
15.30 Orgle: Božične melodije
16.00 Otroška ura v cerkvi
19.30 Sv. večer: petje, glasba

616 kc Praga 5 kW

11.00 Plošče
12.30 Plošče
16.00 Božični motivi (Brno)
20.00 Plošče
20.30 Božična igra
21.00 Prenos iz cerkve: orgle
21.45 Božični dan

Torek, 23. decembra**698 kc Beograd 2-5 kW**

11.25 Plošče
12.45 Radio orkester
15.30 Novice
16.00 Plošče
17.00 Predavanje
17.30 Narodne na harmoniko
18.00 Prenos glasbe iz kav. »Moskva«
19.30 Nemščina
20.00 Radio orkester
20.30 Zagreb
22.30 Novice
22.50 Plošče

977 kc Zagreb 0-7 kW

12.20 Kuhinja
12.30 Sneg
12.35 Plošče
13.30 Novice
17.00 Glasba
18.30 Novice
20.30 Francoski večer: sopran in klavir
21.30 Klavirski koncert (J. Hertz)
22.30 Novice, vreme in sneg

160 kc Hilversum 6-5 kW

10.10 Radio kvintet
14.40 Plošče
16.10 Piano
16.40 Otroški zbor
17.10 Koncert orkestra
20.40 Koncert
22.10 Plošče

212-5 kc Varšava 12 kW

12.10 Plošče
16.15 Plošče
17.45 Simfonični koncert
19.45 »Lucie de Lamermore«, opera, Donizetti

545 kc Budapest 20 kW

9.15 Koncert
12.05 Orkestralni koncert
17.30 Koncert ciganske godbe
19.30 Prenos iz opere

563 kc München 4 kW

12.30 Plošče
16.25 Koncert
17.25 Popoldanski koncert
19.00 Zabavna glasba
20.00 Ob božičnem drevesčku
21.20 Koncert: zbor in orkester
22.00 Orgle

581 kc Dunaj 15 kW

12.00 Opoldanski koncert
15.20 Plošče
20.00 Pesmi ljubezni, zvestobe in zagona
20.25 Dunajski večer
23.15 Plošče

599 kc Milan 7 kW**1031 kc Torino 7 kW**

12.15 Lahka glasba
17.00 Plošče
19.30 Zabavna glasba
20.30 Plošče
21.00 Komorna glasba
22.00 Odlomki operet
23.00 Glasba

608 kc Oslo 60 kW

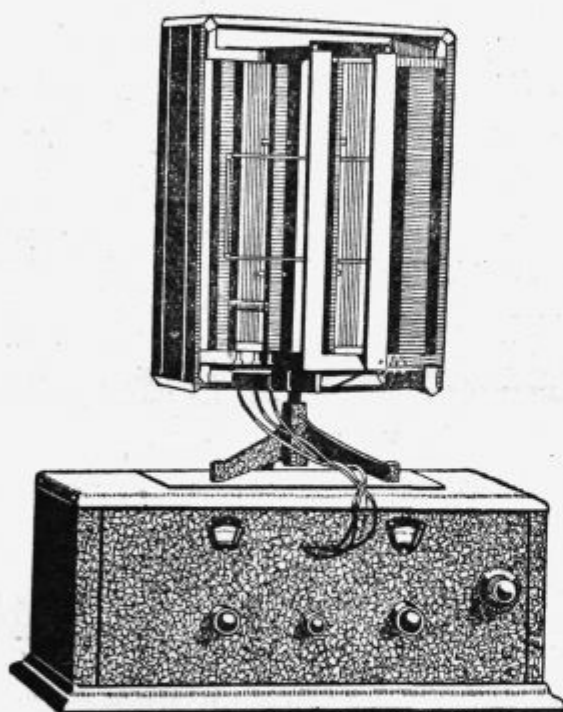
17.00 Koncert orkestra
18.00 Božična glasba
20.00 Radio orkester
22.05 Petje

616 kc Praga 5 kW

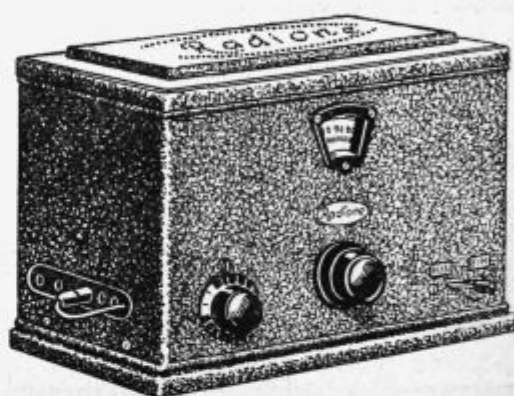
11.15 Plošče
12.30 Orkester v Brnu

Najmodernejše Najpopolnejše = RADIONE Najsolidnejše

Izšla je serija novih aparatov za popoln priključek na izmenični tok, ki po svojem kolosalnem učinku presenetijo največjega strokovnjaka



Šestelektronski »Radione« za izmenični tok — kralj vseh sprejemnih aparatov. Izboren kratkovalovni sprejemnik, ki podajo Avstralijo in Ameriko tako močno in čisto kot Ljubljano v Ljubljani



Dvoelektronski »Radione« za izmenični tok za sprejem vseh večjih inozemskih postaj na zvočnik Din 2160—



Troelektronski »Radione« za izmenični tok z visokofr. stopnjo in močno zadnjo ojačevalko C 443. Podaja brez antene in zemlje vse evropske postaje dovolj jako za elektrodinamični zvočnik Din 4460—

Generalno zastopstvo za Slovenijo

Radio Ljubljana

Ljubljana, Miklošičeva c. 5 Maribor, Aleksandrova c. 44

22.25 »Missa pastoralis« 24.04 Bratislava		
635 kc Langenberg	13 kW	
13.05 Opoldanski koncert		
14.45 Božični običaji v Romuniji		
15.15 Božič v pesmi in glasbi		
17.00 »Božiček potuje po zemlji, pravilna gpera«		
18.15 Orgle		
18.35 Zvonenje ob Renu		
21.00 Resna glasba		
680 kc Rim	50 kW	
12.45 Lahka glasba		
17.00 Pester koncert		
716 kc Berlin	4 kW	
14.00 Plošče		
14.30 Zabavni koncert orkestra		
16.00 Pevski zbor stolnice v Magdeburgu		
17.00 Božiček potuje po zemlji, pravilna opera		
18.15 Božične pesmi		
19.30 Leipzigi		
21.00 Orgle		
22.00 Prenos glasbe iz zvonika		
23.00 Pevski zbor		
734 kc Katovice	10 kW	
12.10 Plošče		
17.00 Otroška ura		
18.15 Mladinska ura		
21.00 Združen prenos z vseh poljskih postaj		
24.00 Polnočnica		
788 kc Toulouse	8 kW	
12.45 Simfonični orkester		
13.15 Jazz orkester		
17.00 Plano		
17.30 Popevke		
18.30 Plesna glasba		
18.55 Operetna glasba		
19.45 Havajska kitara		
20.15 Balalajke		
20.45 Trompete		
21.00 Koncert		
24.00 Nabožna glasba		
833 kc Mühlacker	75 kW	
12.15 Plošče		
14.00 Otroška ura		
15.00 Mladinska ura		
16.00 Božična ura za male		
17.00 »Božiček potuje po zemlji, pravilna opera«		
18.15 Koncert: zbor, orkester		
19.15 Plošče		
20.00 Pester sveti večer		
21.00 »Sv. noč, božična legenda«		

Četrtek, 25. decembra

698 kc Beograd	2-5 kW	
11.25 Prenos svečane službe božje iz frančišk. samostana v Subotici		
13.00 Radio orkester		
13.30 Novice		
16.00 Plošče		
17.00 Koncert orkestra		
18.00 Citre		
19.30 Plošče		
20.00 Zdravstveno predavanje		
20.30 Ljubljana		
22.30 Poročila		
977 kc Zagreb	0-7 kW	
10.00 Prenos svečane službe božje		
17.00 Balalajke		
20.15 Poročila		
20.30 Ljubljana		
22.30 Novice in vreme		
22.40 Večerna glasba		
160 kc Hilversum	6-5 kW	
8.15 Nabožen govor in peje		
9.10 Radio kvintet		
10.40 Prenos iz cerkve v Amsterdamu		
11.41 Božično zvonenje		
12.10 Koncert orkestra		
14.40 Kvartet		
15.10 Radio oktet		
16.10 Petje		
17.10 Plošče		
18.10 Komorna glasba		
20.10 Radio koncert		
22.40 Plošče		
212-5 kc Varšava	12 kW	
10.15 Prenos iz katedrale		
16.00 Plesna glasba		
20.00 Prenos z vseh poljski postaj		
23.00 Plošče		

22.00 »Božični oratorije. II. del«		
22.30 Koncert		
23.15 Svetonočne slike		
24.00 Svetonočni zvonovi		
851 kc Graz	7 kW	
10.15.25 Dunaj		
15.25 Slušna igra z glasbo		
16.50 »Kadar Božiček hodi...«		
18.00 Dunaj		
871 kc Bucarest	12 kW	
13.00 Plošče		
17.00 Rumunska glasba		
20.00 Plošče		
21.00 Cerkevni zbor: božične pesmi		
21.45 »Misterije, verska drama«		
22.05 Violincelo		
22.25 Nabožna glasba		
923 kc Breslau	4 kW	
13.50 Plošče		
16.20 Otrokom za Božič		
17.10 Žalostnim in zapuščenim!		
18.05 Božična balada		
18.20 Božič v pesmi in pregovoru		
19.20 Plošče		
19.30 Orkestralni koncert		
21.00 Sveti večer: petje, glasba		
22.00 Prenos glasbe iz zvonika		
1076 kc Bratislava	12 kW	
16.00 Plošče		
18.00 Božični dan. Melodrama		
18.20 Otroška ura		
18.35 Božične pesmi		
20.00 Plošče		
20.30 Praga		
24.04 Polnočnica (prenos iz cerkve sv. Martina)		
1140 kc Mor. Ostrava	10 kW	
11.00 Plošče		
16.00 Rožni motivi (Brno)		
20.00 Plošče		
20.30 Praga		
24.04 Bratislava		
1157 kc Leipzig	4 kW	
12.00 Plošče		
16.00 Popoldanski koncert		
19.30 Koncert orkestra		
21.00 Koncert		
22.00 Berlin		
23.30 Božična glasba		
9560 kc Wusterhausen	8 kW	
(kratkovalovna postaja)		
12.00 Plošče		
14.00 Plošče		
16.30 Popoldanski koncert		
17.00 Berlin		

545 kc Budapest	20 kW	
9.00 Nabožna glasba		
10.00 Svečana služba božja		
11.30 Uniatka služba božja; nato koncert opernega orkestra		
14.00 Plošče		
15.00 Mladinska ura		
16.00 Radio šola		
17.10 Koncert vojaške godbe		
18.20 Božična revija		
19.00 Prenos iz studija		
21.00 Koncert		
563 kc München	4 kW	
10.00 Nabožna glasba in govor: »Luč v noč« (P. Lippert S. J.)		
11.00 Koncert		
12.00 Vojaška godba		
14.00 Citre		
14.50 Slušna igra		
15.25 Popoldanski koncert		
18.05 Prenos opere		
23.00 Plesna glasba		
581 kc Dunaj	15 kW	
10.30 Orgle		
11.05 Simfonični orkester		
13.05 »Tristan in Isolda«, I. dej. (pl.)		
15.05 Popoldanski koncert		
17.00 Pozabljeni božični običaji		
17.30 Komorna glasba		
17.40 »Orfej v podzemlju«, opera v 2 dej., Offenbach		
22.40 Večerni koncert		
599 kc Milan	7 kW	
1031 kc Torino	7 kW	
Božič. Postaja ne oddaja		
608 kc Oslo	60 kW	
10.00 Prenos iz katedrale		
17.50 Prenos iz cerkve		

19.30 Nabožna petje		
20.00 Radio orkester		
516 kc Praga	5 kW	
8.30 Nabožna glasba		
9.30 Božične pesmi		
10.00 Bratislava		
11.00 Radio orkester v Brnu		
12.04 Ljudska glasba		
13.04 Plošče		
14.30 »Prodana nevesta, opera v 3 dej., B. Smetana«		
20.00 Sveti dan: pesmi, recitacije		
21.30 Plošče		
22.20 Koncert		
635 kc Langenberg	13 kW	
6.00 Prenos iz cerkve		
9.05 Prenos iz katoliške cerkve v Kölnu		
12.20 Norveški božični običaji		
13.00 Opoldanski koncert		
16.30 Popoldanski koncert		
18.20 Plošče		
19.00 Božični zbori		
19.45 Božični koncert		
680 kc Rim	50 kW	
12.45 Lahka glasba		
17.00 Vokalni in instrum. koncert		
20.40 Veliki pestri koncert		
23.00 Plesna glasba		
716 kc Berlin	4 kW	
8.50 Jutranja slovesnost		
11.00 Orgle		
12.00 Opoldanski koncert		
15.30 Zabavni koncert		
19.00 »Aida«, opera, Verdi		
23.00 Zabavna glasba		
734 kc Katovice	10 kW	
10.15 Nabožna glasba		
16.00 Lahka in plesna glasba		
15.20 Mladinska ura		
20.00 Preos z vseh poljskih postaj		
22.30 Plošče		
788 kc Toulouse	8 kW	
12.45 Radio koncert		
13.15 Jazz orkester		
17.00 Dunajski orkester		
17.45 Argentinski orkester		
18.20 Plesna glasba		
21.00 Koncert: operna glasba		
22.15 Simfonični orkester		
22.45 Violina		
23.00 Popevke		
833 kc Mühlacker	75 kW	
11.00 Evangel. slovesnost		
12.00 Stara božična glasba		
13.10 Plošče		
14.00 »Krojaček junaček, pravljica za otroke«		

698 kc Beograd	2-5 kW	
12.45 Radio orkester		
13.30 Novice		
16.00 Plošče		
17.30 Slovenske narodne pesmi (poje g. Rus)		
18.00 Klavir		
19.30 Oscar Wilde		
20.00 Radio orkester		
20.30 Prenos iz Novega Sada: koncert		
21.30 Novice		
22.50 Plošče		
977 kc Zagreb	0-7 kW	
11.30 Dopoldanski koncert		
12.00 Opoldansko zvonenje		
12.05 Dopoldanski koncert (dalje)		
12.30 Kuhinja		
17.00 Glasba		
20.30 Prenos koncerta iz Novega Sada		
22.30 Novice, vreme in sneg		
22.40 Plesna glasba		
160 kc Hilversum	6-5 kW	
11.41 Koncert radio orkestra		
14.10 Koncert		
212-5 kc Varšava	12 kW	
10.15 Prenos iz katedrale		
12.10 Simfonična matineja		
14.20 Glasba		
15.20 Za vojake		
16.25 Betlehemske pastirji		
17.40 Koncert		
20.15 Koncert varšavske Filharmonije		
545 kc Budapest	20 kW	
10.00 Svečana služba božja		
11.15 Uniatka služba božja; nato koncert opernega orkestra		

13.00 Pevski zbor		
13.45 Radio orkester		
18.30 »Kristusovo rojstvo« (soli, zbor, orkester)		
19.15 Božična ura		
20.00 Koncert		
21.30 Vesele enodejanke		
23.15 Zabavni koncert		
851 kc Graz	7 kW	
Dunaj		
871 kc Bucarest	12 kW	
13.00 Plošče		
17.00 Lahka glasba		
18.00 Otroško gledališče		
18.30 Orkester		
21.00 Plošče		
21.00 Simfonični koncerti orkestra		
923 kc Breslau	4 kW	
9.30 Jutranji koncert		
11.00 Evangeljska služba božja		
12.00 Opoldanski koncert		
15.25 Otroška ura		
16.00 Božični Radio		
19.00 »Rožni kavalir«, komedija z glasbo v 3 dej., R. Strauss		
23.00 Zabavna glasba		
1076 kc Bratislava	12 kW	
8.30 Praga		
9.30 Govor		
10.00 Prenos službe božje		
11.00 Radio orkester v Brnu		
12.00 Praga		
13.04 Plošče		
14.15 Palestrina		
14.30 Praga		
17.30 Božična igra s petjem		
20.00 Praga		
1140 kc Mor. Ostrava	10 kW	
8.30 Praga		
10.00 Bratislava		
14.30 Praga		
19.00 Praga		
1157 kc Leipzig	4 kW	
8.30 Orgle		
9.00 Zvonenje		
9.15 Jutranja slovesnost		
12.00 Opoldanski koncert		
14.30 Koncert pevskega zbora		
15.10 »Razbit vrč«, slušna igra		
16.15 Mladinski koncert		
17.45 Zabavna glasba		
19.30 Veseli ocer		
21.10 Dueti		
22.15 Plesna glasba		
9560 kc Wusterhausen	8 kW	
(kratkovalovna postaja)		
Celodnevne prenos iz Berlina		

Petek, 26. decembra

698 kc Beograd	2-5 kW	
12.45 Radio orkester		
13.30 Novice		
16.00 Plošče		
17.30 Slovenske narodne pesmi (poje g. Rus)		
18.00 Klavir		
19.30 Oscar Wilde		
20.00 Radio orkester		
20.30 Prenos iz Novega Sada: koncert		
21.30 Novice		
22.50 Plošče		
977 kc Zagreb	0-7 kW	
11.30 Dopoldanski koncert		
12.00 Opoldansko zvonenje		
12.05 Dopoldanski koncert (dalje)		
12.30 Kuhinja		
17.00 Glasba		
20.30 Prenos koncerta iz Novega Sada		
22.30 Novice, vreme in sneg		
22.40 Plesna glasba		
160 kc Hilversum	6-5 kW	
11.41 Koncert radio orkestra		
14.10 Koncert		
212-5 kc Varšava	12 kW	
10.15 Prenos iz katedrale		
12.10 Simfonična matineja		
14.20 Glasba		
15.20 Za vojake		
16.25 Betlehemske pastirji		
17.40 Koncert		
20.15 Koncert varšavske Filharmonije		
545 kc Budapest	20 kW	
10.00 Svečana služba božja		
11.15 Uniatka služba božja; nato koncert opernega orkestra		

14.00 Plošče		
17.00 Koncert		
19.10 Koncert orkestra		
20.10 Prenos iz studija; nato ciganska glasba		
563 kc München	4 kW	
10.00 Evang. svečanost		
11.00 Koncert		
12.00 Komorni kvartet		
13.40 Plošče		
16.10 Popoldanski koncert		
18.30 Klavir		
19.35 Večerni koncert		
21.15 Slušna igra		
22.45 Plesna glasba		
581 kc Dunaj	15 kW	
10.30 Pevski zbor: Božične pesmi		
11.05 Simfonični orkester		
13.05 »Tristan in Isolda«, II. dej. (pl.)		
15.05 Koncert opernega orkestra		
17.30 Komorna glasba		
18.30 Po Skandinaviji		
19.40 Koncert		
20.05 »Ob jaslicah« (tirolska igra)		
21.25 Večerni koncert		
599 kc Milan	7 kW	
1031 kc Torino	7 kW	
11.15 Plošče		
12.15 Koncert		
16.35 Otroški kotichek		
17.00 Plošče		
19.30 Pesta glasba		
20.40 Plošče		
21.00 Komorna glasba		
21.30 Orkester in zbor		

608 kc	Oslo	60 kW	20.15 Varišava 23.00 Iz nabiralnika 788 kc Toulouse 8 kW	15.00 Božične pesmi 16.00 Otroška ura 20.00 Praga 1157 kc Leipzig 4 kW	16.00 Kvintet 18.00 Zabavni koncert 20.00 »Mignon«, opera v 3 dej., A. Thomas 9560 kc Wusterhausen 8 kW (kratkovalovna postaja) Berlin
18.00 Prenos iz cerkve 16.45 Otroška ura 20.00 Orkester in soli 616 kc Praga 5 kW	8.00 Plošče 9.00 Nabožna glasba: Missa pastoralis 10.00 »Mir ljudem, ki so dobre volje«, slušna igra 11.00 Nabožna glasba 12.04 Bratislava 13.30 Plošče 15.00 Božične pesmi 16.00 Otroška ura (Brno) 19.30 Moravske božične pesmi 20.00 Koncert češke Filharmonije 22.20 Plošče	20.15 Varišava 23.00 Iz nabiralnika 788 kc Toulouse 8 kW	12.45 Koncert 17.00 Pester koncert 18.30 Plesna glasba 20.00 Argentinski orkester 21.00 Koncert 23.45 Jazz orkester 833 kc Mühlacker 75 kW	8.30 Orgle 9.00 Jutranja slovesnost 12.00 Plesna glasba	
635 kc Langenberg 13 kW	9.05 Prenos iz evangelijske cerkve 13.00 Opoldanski koncert 15.15 Mladinska ura 16.30 Vojaška godba 19.00 Božična glasba 20.00 »Operni bale, opereta v 3 dej., Heuberger 22.40 Božična glasba	11.00 Katol. svečanost 12.00 Leipzig 14.30 »Mali Saperlot«, pravljica ope- ra za otroke 15.00 Plošče 16.00 Koncert 18.00 Božična igra 19.00 Pevski zbor 20.00 »Moja sestra in jaz«, igra z glasbo 22.45 Zabavni koncert 851 kc Graz 7 kW	698 kc Beograd 2-5 kW	12.20 Kuhinja 12.30 Sneg 18.30 Novice 18.45 Poročilo o abstinenci, gibanju 19.50 Uvod k prenosu 20.00 »Fidelio«, opera v 3 dej., Beethoven 977 kc Zagreb 0-7 kW	12.00 Opoldanski koncert 17.15 Komorna glasba 19.30 »Violanta«, opera, Korngold 22.20 Večerni koncert
680 kc Rim 50 kW	12.45 Lahka glasba 17.00 Vokalni in instrument. koncert 20.30 Veselo in pestro	Dunaj 871 kc Bucarest 12 kW	599 kc Milan 7 kW	12.20 Plošče 16.30 Otroška igra 22.05 Petje 22.35 Plesna glasba	1031 kc Torino 7 kW
716 kc Berlin 4 kW	8.50 Jutranja svečanost 12.00 Leipzig 14.00 Pravljičje za najmanjše 16.00 Zabavna glasba 19.00 Čelo 20.00 Koncert orkestra 22.00 Plesna glasba	17.00 Lahka glasba 18.15 Orkester 20.00 Plošče 21.45 Glasba 22.10 Jazz orkester 923 kc Breslau 4 kW	1031 kc Torino 7 kW	12.15 Vesela glasba 16.35 Otroški kotiček 16.45 Plošče c08 kc Oslo 60 kW	616 kc Praga 5 kW
734 kc Katovice 10 kW	10.15 Prenos cerkvene glasbe 12.10 Koncert 14.00 Verski govor 14.20 Glasba 16.25 Otroška ura 17.15 Književni četrt 17.30 Glasba	11.00 Katoliška služba božja 12.00 Plesna glasba 16.20 Lep božični popoldan 20.25 Koncert šleske Filharmonije 22.35 Plesna glasba 1076 kc Bratislava 12 kW	212-5 kc Varšava 1-2 kW	17.00 Plesna glasba 20.00 Slušna igra 22.05 Petje 22.35 Plesna glasba	635 kc Langenberg 13 kW
		9.00 Nabožna glasba 10.00 Praga 12.04 Komorni orkester 15.00 »Švanda dudak«, opera, Wein- berger 17.45 Pianoforte 19.20 Ljudski orkester 20.00 Praga 11-0 kc Mor. Ostrava 10 kW	545 kc Budapest 20 kW	11.15 Plošče 12.30 Bratislava 16.30 Moravska Ostrava 17.40 Vzgoja za praktično življenje 19.40 Koncert 22.25 Moravska Ostrava	
		9.00 Praga 12.04 Bratislava	563 kc München 4 kW	13.05 Opoldanski koncert 15.50 Otroška ura: Gašperček — slikar 17.15 Popoldanski koncert 19.45 Vesel večer 24.00 Plošče	
			16.25 Popoldanski koncert 17.55 Mladinska ura		

Sobota, 27. decembra

»TRI-ELEKTRIC«



„TRI-ELEKTRIC“ NAJMODERNEJŠI EVROPSKI TRO-ELEKTRONSKI APARAT

Troelektronski radijski aparat za popoln priključek na izmenični ali istomerni tok ameriške oblike. Podaja vse večje evropske oddajne postaje z dosedaj nedoseženo čistostjo v zvočniku. Popolnoma brez omrežnega šuma. Najbolj enostavno upravljanje. Velikanska jakost glasu. Poje na zunanji ter tudi na vsaki pomožni anteni. Uporabljen za vse napetosti izmeničnega toka. Tipa za istosmerni tok ima izhodni transformator. Radi posebne konstrukcije absolutno brez nevarnosti za poslušalca. Dobi se tudi kot dvoelektronsko tipa.

KAPSCH & SÖHNE A. WIEN, XII, JOHANN-
G. HOFFMANN-PLATZ 9
TELEPHON Nr. R-39-5-20

DOVOLJENJE
TELEFUNKEN

680 kc	Rim	50 kW	788 kc	Toulouse	8 kW	18.50 Lahka glasba 20.00 Plošče 21.00 »Hoffmanove pripovedke, opera, Offenbach	1140 kc	Mor. Ostrava	10 kW
12.45 Vesela glasba 15.30 Lahka glasba 16.30 Božični misterij v katakombah 17.00 Koncert 20.40 »Odrešenikovo rojstvo, oratorij: Perosi			17.00 Pestra glasba 17.45 Mandolina 18.20 Plesna glasba 19.45 Koncertni večer 22.30 Dunajski orkester 23.30 Jazz orkester			923 kc Breslau 4 kW 15.50 Plošče 16.30 Zabavni koncert 18.20 Božična glasba 19.30 Večerna glasba 20.30 Kabaretni večer 22.40 Plesna glasba 0.30 Nočna glasba	11.00 Plošče 12.30 Bratislava 15.00 Plošče 16.30 Koncert 18.20 Ljudska glasba 19.15 Praga 22.25 Radiofilm		
716 kc	Berlin	4 kW	833 kc	Mühlacker	75 kW	1076 kc Bratislava 12 kW 12.30 Orkester 15.50 Plošče 16.00 Plošče 16.30 Moravska Ostrava 19.20 Pesmi 19.40 Praga 21.25 Moravska Ostrava	1157 kc Leipzig 4 kW 12.00 Plošče 16.30 Popoldanski koncert 19.30 Mandoline in citre 20.30 Kabaretni večer		
14.00 Plošče 16.30 Zabavni koncert 18.50 Klavir 19.30 Zabavna glasba 20.30 Lep večer 22.00 Plesna glasba			15.30 Popoldanski koncert 19.30 Koncert: pevski zbor 20.30 Plošče 21.20 Zabavni koncert 22.40 Plesna glasba			9560 kc Wusterhausen 8 kW (kratkovalovna postaja)			
734 kc	Katovice	10 kW	851 kc	Graz	7 kW				
17.45 Mladinska ura 20.30 Lahka glasba 22.15 Koncert 23.00 Plesna glasba			Dunaj 871 kc	Bucarest	12 kW		12.00 Plošče 15.00 Otroška ura: Božič v Afriki 15.45 Tašča včeraj, danes in jutri 16.30 Popoldanski koncert		
			15.00 Plošče 17.00 Rumunska glasba						

JEZIKOVNI TEČAJI

Poljščina

Poučuje prof. Tine Debeljak.

Šesta lekcija.

(Nadaljevanje.)

Czasem też napelniała go wielka wojna. Wówczas płynęły po nim jak fale czambuły tatarskie, pułki kozackie, to chorągwie polskie lub wołoskie; nocami rzenie koni wtórowało wyciom wilków, głos kotłów i trąb mosiężnych leciał aż do Owidowego Jeziora i ku morzu, a na Czarnym szlaku, na Kuczmańskim — rzekłbyś — poyódz ludzka. Granic Rzeczypospolitej strzegły od Kamieńca aż do Dniepru stаницe i »polanki« — i gdy szlaki miały się zarozić, poznawano właśnie po niezliczonych stadach ptactwa, które ploszone przez czambuły leciały na północ. Ale Tatar, byle wychylił się z Czarnego Lasu lub Dniestr przebył od strony wołoskiej, to stepem równo z płakami stawał w południowych województwach.

Angleščina

Poučuje ga. Orthaber E.

(12.) Twelfth Lesson (continued).

Nedoločnik stoji namesto odvisnega (posrednega, nedirektnega) vprašalnega stavka, posebno po glagolih to know, to learn, to teach in to understand.

I did not know where to address my letter. Men found out how to make tools to work with and weapons to fight with; they learnt how to shoot arrows with a bow. But it was a long time before they understood how to build proper houses. On leaving San Salvador, Columbus was at a loss which way to direct his course.

Nedoločnik stoji namesto oziralnega (relativnega) stavka posebno po the first in the last.

Africa has been the last of the great continents to be explored. The Essex farmers were among the first to enclose their farms with hedges. He was the first to come and the last to go. When the

news of Napoleon's defeat spread, Prussia was the first to stir. The king left no children to succeed him on the throne (to succeed je prav za prav nedoločnik svrhe, namena). The ancient Britons had no king or queen to reign over the whole country.

Nedoločnik namesto odvisnega stavka namena. Namesto to stoji pogosto in order to.

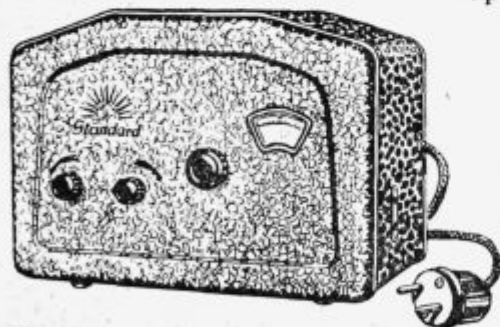
I followed him in order to know what he was going to do. He has gone out to post a letter. I would do anything to oblige you. To make travelling easy, good paved roads ere built by the Romans in Britain. In order to learn more about the making of the steam-engine, George Stephenson joined a night-school.

Nedoločnik stoji namesto odvisnih stavkov vzroka, pogoja in načina.

I must be deaf not to have heard it. It makes me still laugh to think of it. I know, Antonio is sad to think upon his merchandise. To judge from his outward appearance, the stranger was a perfect gentleman.

Največja senzacija

radio sezone 1930-31 je naš troelektronski aparat



Največja senzacija

je njegova izredno nizka cena

Din 2800*—

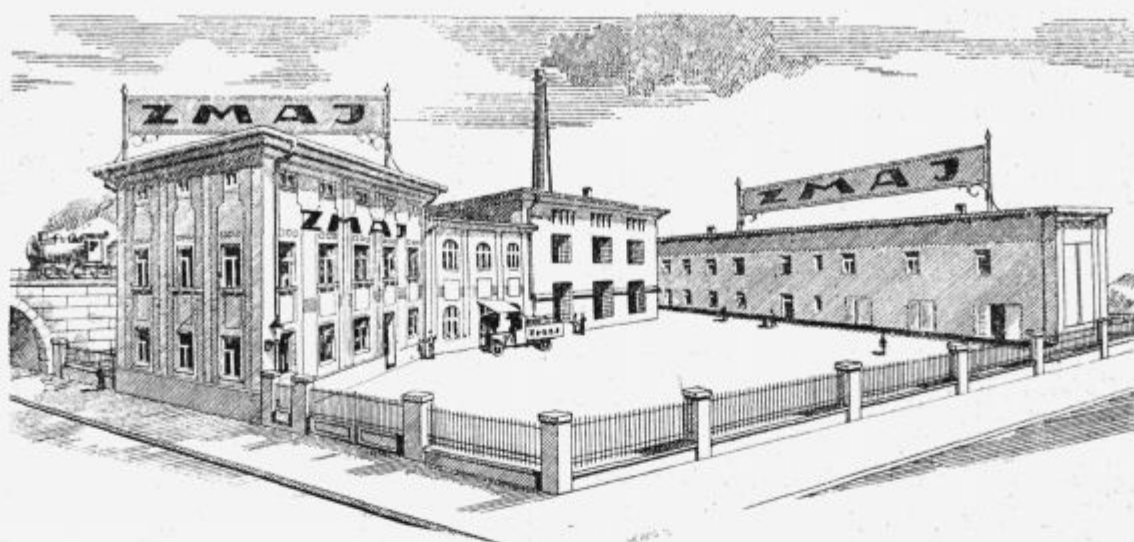
Zah evajte takoj, da Vam Vaš trgovac predvaja „MALO ČUDO“.

MALO ČUDO

za popolen priključek na izmenični tok. Aparat je po svoji jakosti, čistosti in selektivnosti brez konkurenca. Zadnja njegova elektronka 6 vatna P 630 žene elektrodinamični zvočnik čisto in močno. Aparat je popolnoma selektiven, tako da sprejema nemoteno med seboj valovno najbližje postaje.

TUNGSRAM

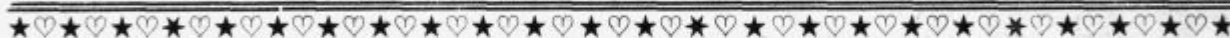
ZAGREB



TOVARNA **ZMAJ** V LJUBLJANI

priporoča kot najmodernejše

božično in novoletno darilo



svoje prvovrstne in brezkonkurenčne

anodne baterije in anodne kasete

domačega izdelka



Po preselitvi v lastne tovarniške prostore smo izboljšali naše

anodne baterije

do najvišje možnosti. Danes je znamka „Zma,“ vodilna.

Novost za amaterje je

anodna kaset

za samostojno sestavljanje žepnih baterij

Zahtevajte pri svojem trgovcu „Zmajeve“ izdelke



ZMAJ

TOVARNA ZA GALVANIČNE ELEMENTE
IN ELEKTROTEHNIKO V LJUBLJANI

SAH

(Urejuje Bogo Pleničar.)

A. Za začetnike.

En passant.

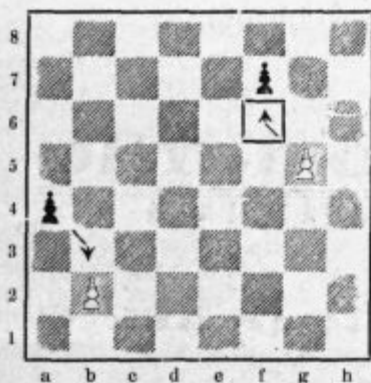
Pobijanje pešca »en passant« se vrši v s'edečem primeru:

V slučaju, da stoji beli pešec, kakor je razvidno iz naslednjega diagrama, na polju b2 in črni na polju a4 in napravi beli pešec potezo b2 — b4, tedaj sme črni pešec na polju a4 vzeti tega belega pešca na ta način, kakor da bi šel preje beli pešec samo za eno polje naprej, t. j. b2 — b3. Črni pešec na polju a4 vzame torej belega pešca na polju b4 ter postavi svoje a na polje b3. Pravico pobijanja p'ima črni samo takoj v naslednji potzvi pozneje pa nič več. Če pa vleče v poziciji, k kor kaže naslednji diagram, črni pešec f7 — f5, tedaj sme (ne pa mora) beli pešec na polju g5 vzeti črnega pešca na ta način, kakor bi isti vlekel samo na f7 — f6. Beli pešec se postavi torej na polje f6 in odstrani črnega s polja f5.

Naslednje šahovsko predavanje v račiu bo razložitev rochade.

Beji: b2, g5

Črni: a4, f7.



B. Za amaterje.

Turnerja svetovnega šahovskega prvaka dr. Aleksandra Aljechina v Ljubljani.

Svetovni prvak dr. Aljechin je imel v Ljubljani dve produkciji in sicer: v četrtek 11. t. m. je igral simultansko igro proti 35 najmočnejšim ljubljanskim igralcem, od katerih je dobil 26 partij, 7 rem s in samo 2 izgubil. Naslednji dan, 12. t. m. je igral brzoturnir proti najmočnejšim šahistom ljubljanskega šahovskega kluba. Rezultat tega turnirja je s'edeč: I. in II. mesto ex aequo dr. Aljechin in Pirč vsak po 6 točk, III. mesto Milan Vidmar ml. s petimi, na IV. mestu Zdenko Rupnik s 4½, na V. mestu Ciril Vidmar z 2½, na VI. Vogelnik z dvema in na VII. in VIII. mestu ex aequo Furlani in Gabrovšek vsak po eno točko.

V naslednjem prinašamo partijo, ki jo je igral svetovni prvak dr. Aljechin z našim jugoslovanskim šah. vele mojstrom dr. Milan Vidmarjem

- | | |
|-------------|----------|
| 1. e2 — e4 | e7 — e5 |
| 2. Sg1 — f3 | Sg8 — f6 |
| 3. Lf1 — b5 | a7 — a6 |
| 4. Lb5 — a4 | d7 — d6 |
| 5. d2 — d4 | f7 — f6 |
| 6. Lc — e3 | Lc8 — e6 |
| 7. Sb1 — d2 | g7 — g6 |
| 8. Dd1 — e2 | Sg8 — h6 |
| 9. h2 — h3 | Sh6 — f7 |

- | | |
|--------------|---------------------|
| 10. Sd2 — c4 | Lf8 — e7 |
| 11. Sc4 — a5 | Dd8 — d7 |
| 12. c2 — c4 | Sf7 — d8 |
| 13. Le3 — h6 | Sd8 — f7 |
| 14. Lh6 — e3 | Sf7 — d8 |
| 15. Le3 — h6 | Sd8 — f7 |
| 16. Lh6 — e3 | Sf7 — d8 |
| 17. Le3 — h6 | Sd8 — f7 |
| 18. Lh6 — e3 | Sf7 — d8 in partija |
- je remis, ker sta mojstra trikrat zapored ponavljala ene in iste poteze.

VAL OMEGA

Roman. Piše ***. Dalje.

»Veš kaj, meni se zdi to početje malo nevarno. Ali ne bi bilo boljše, da za sedaj pustimo vse take načrte pri miru?

»Nikar se ne boji! Bomo že poskrbeli, da nas nihče ne bo zasatil. Sicer pa najprej poslušaj, kako sem si zamislil vso stvar:

»Včeraj sem namreč toliko časa kadil obema, da sta mi končno obljubila, da mi bosta danes zvečer pripravila najlepši nakit, katerega si bom mogel po mili volji ogledati. Natvezel sem jima seveda, da se prav dobro spoznam na dragotnine in da bi jih jima rad ocenil, na kar sta seveda rada pristala. Prosila sta me tudi, naj ju danes popoldne sam še enkrat opozorim po telefonu, da ne bosta pozabila pripraviti nakita. Vse to pa mi služi kot krasno izhodišče za res premeten načrt.

Okrog treh popoldne jima bom telefoniral. Že preje pa boš ti, Hans, z Lesarjevim aparatom ujel oba miselna vala obeh teh ameriških tepčkov in točno zasledoval vse, kar bosta maslila in počela. Ko ju bom opozoril na dano obljubo, bosta najbrž takoj pripravila nakit; če pa že tega ne, bosta pa gotovo mislila na to, kje in kako ga imata spravljene. To boš pa poslušal ti in naš šofer Peter. Jaz bom seveda presenečen, ko jih bom zagledal. Povabila me bosta najbrž k svoji mizi, kar bom sprejel. Zadržal jih bom kolikor jih bom pač mogel. Medtem bo pa Peter prav lahko opravil svoj posel, ker mu bo itak vse znano.

Da bi pri tej tatvini mogel pasti s m name je izključeno. Pomislita vendar, da bom šel iz hotelske restavracije v telefonsko celico, odkoder jima bom telefoniral, nakar bom šel takoj zopet nazaj k mizi. Pazil bom na to, da bom govoril s samimi takimi osebnostmi, ki bodo kasneje lahko že samo s svojim položajem in naslovi overovile moj alibi brez posebnih preiskav. Sicer se pa bodo tudi tukaj gotovo držali pravila, da je tisti, na katerega pade prva senca suma, vedno prav gotovo nedolžen, kajti »pravi lopov« zna svoje sledove vedno izbrano zabrisati. Nakita pa tudi nikar ne bodo našli, zakaj šofer Peter ga bo takoj odpeljal čez mejo v naše skivališče. V resnici pa se bo odpeljal Patriko že ob tričetrt na štiri s Petrovim avtomobilom, torej še preden bosta prišla Amerikanca iz svojega stanovanja. Pred mejo pa bo moral imeti »defekt«. Ta defekt mora trajati toliko časa dokler ne privozi za ním na motorju Peter z nakilom. Tu bosta neopaženo zamenjala vozili, Patrik se bo odpeljal na motorju nazaj, Peter pa bo oddiral čez mejo in se pripeljal zvečer nazaj. Tudi on bo imel krasen alibi: Patriku bom namreč naročil, naj se ne drži popolnoma vozniških predpisov. Varnostnim nisem videl priti.

organi v bližini Bleda si bodo zapomnili številko voza, ki bo precej prehitro in nepravilno vozil, kakor tudi čas, ko so ga srečali. S tem pa bo alibi za Petra podan.» »Prav zares bi bilo škoda, če bi zanemarili tako lepo priliko. Najvažnejše pa je to, da Hans s svojim aparatom tudi kaj pametnega uame. To se pravi, da smo popolnoma odvisni od Lesarjevega aparata, kar tem bolj podpira mojo trditve, da so za nas Lesarjevi izumi najbolj važni. Če bomo imeli te, nam bodo vsi drugi zakladi odprti.«

»Mis Grace, na Lesarjev aparat se pa lahko zanesete. Od tistega trenutka, ko bom ujel vala obeh Amerikancev, bom tudi točno vedel za vse, kar bosta mislila. Če vas zanima, pridite ob treh, pa boste slišali — čuda.«

»Pridem, Hans. Kam greš pa ti sedaj? Najbolje bo, če daš kar takoj navodila vsem, ki bodo sodelovali pri popoldanskem načrtu. Prav tako ukrepi vse potrebno, če se nam kaj ponesreči, da jo bomo mogli takoj popihati, ne da bi v naglici kaj pozabili. — Al se je Morris že vrnil? Menda vendar ne boš odletel še ti za njim?«

»Danes ali najkasneje jutri se bo vrnil. Sedaj grem, da naročim vse potrebno za popoldanski eksperiment. Dobro bi tudi bilo, če skušaš ujeti kje kako priliko in stopiš zopet v stik z Lesarjem. Torej na svidenje!«

Kljub mrazu je opoldansko solnce toliko pregrelo v ivju lesketajoče se drevje, ki je v fantastičnih skupinah samevalo v velikem zdraviliškem parku, ki se je v daljavi zračal z gozdom. Po stezi, ki je vodila skozi park proti gozdu, je skozi migetajoči solnčni žar skoro bežal človek, ki je bil razoglav in brez suknje. Roke je imel potisnjene v žepu in skrčene v pesti. Glava mu je visela na prsi, oči pa so mu bulile v lesket snega pod nogami. Z ustn se mu je pa venomer vsipalo kot refren brez konca: »O ti norec, o ti norec!«

Park je rasel za beguncem, ki je brezčuten drvel proti gozdu. Ko je padla nanj senca z visokih smrek ob robu gozda, se je avtomatično ustavil. Stopil je pod debelo smreko, ki si je pod seboj razprostrla preprogo iz rjavkastih igel, in strmel nazaj, kjer se je za parkom dvigala veličanska palača hotela »Internationale«. Kot da bi dobil živčni napad, je spreletelo njegove telo čudno tresenje in brez moči je padel skupaj in se sesedel ob koreninah smreke. Sapa mu je sunkovito udarjala iz prsi, napetost ga je popustila. Mož je zaihtel. —

Kotnik, dr. Golar in Amica so se ustavili pri vratarju ob stranskem vhodu hotela in ga spraševali, če je videl Lesarja. Bil je to edini portir v hotelu, ki ga še niso povprašali in je stražil vhod za služinčad in stranski izhod v zdraviliški park. Od vseh portirjev, kolikor so jih doslej obrali, ni niti eden videl Lesarja iti iz hotela. Pri tem zadnjem pa so dobili sled:

»Gospod je pred kratkim prišel skozi vrata in je zavil v park. Silno se mu je mudilo, niti plašča niti klobuka ni imel in precej razburjen je moral biti, zakaj niti videl me ni, dasi se bi skoro zaletel vame.«

»Bo že pravi! Povejte no, ali ste videli, kam je šel?«

»Tega pa ne vem. Šel je po parku prav hitro v smeri proti gozdu. Nazaj ga še

*Za pod
božično drevesce
priporočamo našo bogato izbiro
zelo prikladnih daril*

kakor:

*Razno modno blago za obleke in
plašče
Fine modne barhente in baržune
osobito najfinejše znamke „Linden“
Velour, šifon, razno svilo
Šifone in batiste od Din 9'— naprei
Barvaste batiste za damsko perilo
Čefirje za moško perilo
Garniture za spalnice in jedilnice
Preproge za divane iz pliša, volne
in svile
Vsakovrstne posteljne odeje
Preproge, predposteljnike
Erotirne in platnene brisače
Linolej na meter in odmerjen
Platneni in batistasti žepni robci
Največja izbira zastorov itd.*

A. & E. Skabernè, Ljubljana

NOVI PREJEMNI APARATI NOVI USPEHI Model 2514

Philipsovi zavodi prinašajo sedaj celo vrsto prejemnih aparatov, ki se odlikujejo po svoji skrbni izdelavi in preprostem rokovanju. Ti aparati so konstruirani po najnovejših izkustvih v gradnji radio aparatov in dajejo najboljše rezultate, ki so bili dosedaj doseženi



2511 najmočnejši aparat, ki so ga na skoro vseh razstavah sveta odlikovali



PHILIPS

RADIO

POSLUŠAJTE APARATE
S PHILIPSOVIM ZVOČNIKOM

