

STRANKE V STRANKI

Pred letošnjim kongresom krščanske demokracije

Med razpravo o zunanji politiki, ki se je zaključila v petek v poslanski zbornici, je socialistični vodja Pietro Nenni med drugim dejal: Mi se pravkar nimamo s kom pogovarjati, ker ne vemo, kaj se bo zgodilo na kongresu krščanske demokracije. Zahtevamo pa od stranke, da se odloči, ali bo v Italiji ali pa v Evropi pomiritev ali pa za razpisovanje hladne vojne? Je nato zunanji minister Pella v svojem govoru ponovil, da Italija vedno za pomiritev, in da je tudi se ne more nikogar prebrati. To sumljivo poudarja je namreč posledica javnega mnenja, ki ga izražajo njegovi pristavev v Senijevih izjav, ko je pred kratkim vrnil odgovor na ZDA: Nič se ne spremenilo in nič se ne bo spremenilo, ker se ne da kaj spremeniti. Če razgovor z Eisenhowerjem poudari potrebo kreiranja atlantizma in evropeizma, potem pač ne moremo verjeti v iskrenost razprave o pomiritvi tih državnikov, ki so kot nekaj dni pred tem izjavili v listu drugače. To je resnično potrebna vprašanje končne stranke, ki se je končala v Florenciji, da se sedaj lahko da se to ne bo. Prav tako ne bo na letošnjem kongresu krščanske demokracije, da bi razčistili notranje odnose, glede notranjepolitičnih in zlasti gospodarskih in socialnih. Vladajoča stranka je največja v državi, da sedijo v sestavi vseh socialnih slojev v ostrih nasprotjih. Tega so v tej stranki poznali tako močno, da so po dolgem delovnem stranki v notranjo navadno najzadnje pred komunisti in tako vidimo, da se v kongresu v celoti laže slediti o zadnjih prihodnosti na ta kongres, ki je namreč odločilno za izid samega, jim bo prikazati vsaj eno sliko teh strank, ki so se približala, da samo približno, da se je mnogo let temu stranko in zmede zaradi te krize začelo ostra zla, ki je padla Fanfanija, je tako velika, da pravzaprav nihče ne ve, kam spadajo posamezni stranki.

carji je ta struja pravzaprav umerjena. Mnogo bolj reakcionarni od te struje so skrajni desničarji, ki so se v zadnjem času približali in se se približujejo tej struji. Med temi skrajneži je najbolj znan zunanji minister Pella. Govori se tudi o sporazumevanju Andreottija z bivšim predsednikom vlade Scelbo. V krog desničarjev spadajo še tako imenovani »veljaki«, ki se nočejo vmešavati neposredno v predkongresno borbo. Med njimi se omenjajo v prvi vrsti Piccioni, Togni, De Martino, Bonomi, Angelini, Gonnella (nekdanji politični tajnik KD) in še drugi.

Na področju pristavev politike levega centra pa je položaj bolj zapleten. Tu imamo opravka z nič manj kot petimi skupinami, ki so fanfanijevi, struja »Obnova«, čisto levičarska struja »Baza«, Tambronijska skupina in mladinsko gibanje KD.

Fanfanijevi, za katere Fanfani trdi, da ne predstavljajo nikakršne struje, so tisti, ki so mu ostali zvesti takrat, ko je bil prisiljen podati ostavko kot predsednik vlade in kot politični tajnik. Njegovi najostrejši sodelavci nosijo manj znana imena, Forlani, Malfatti, Pinna, Radi, Curti, Leone in drugi, ki so bili vsi na čelu Fanfanijeve struje »Demokratska iniativa« na dveh zadnjih kongresih v Neaplju in Tridentu. Zelo blizu Fanfanija je tudi gronchijski, Giorgio Bo.

»Obnova« je pravzaprav novo ime struje demokratskih sindikalistov, ki so organizirani v sindikatu CI, SL, v Forze Sociali in v ACLI. Glavno ime v tej struji je Pastore, ki mu siedi mladi Donat, Cattin in z njim Storti, Labor, Toros, Zanibelli in drugi. Pastore se pogaja s Fanfanim celo za sestavo skupne kandidacijske liste na kongresnih volitvah glavnega odbora, toda sporazuma se nista sklenila.

Med najbolj strnjeno strujo levičarjev spada »Leveča z baze«, ki ima hkrati precej močan vpliv v stranki. Najbolj znana imena so: Sullo, Granelli, Pistelli in znani gronchijski vec Negri. »Baza« izdaja tudi svoj bilten »Radars«. Značilno je, da sindikalisti iz »Obnove« nočejo nič slišati o zavznitstvu z »Bazo« na kongresu, da se ne bi preveč kompromitirali, ker »baziste« glasilo Vatikana označuje večkrat z oznako »komunisti« (»comunistelli«). Zato bi bili sindikalisti pripravljeni

skleniti kvečjemu tajni sporazum — s temi vplivnimi levičarji.

Tambronijska skupina pravzaprav ni struja, čeprav razpolaga s precejšnjim številom glasov. Okrog Tambronijske se zbira tudi številni bivši gronchijski, odkar Gronchi zaradi svoje najvišje funkcije v državi ne more več neposredno posegati v razprtije stranke, iz katere je izšel.

Mladinsko skupino vodi Celso De Stefanis, ki je tudi njen tajnik. Tudi mladinci zagovarjajo politiko levega centra in so zelo blizu Fanfaniju.

Končno je tu vladajoča struja, tako imenovani »dorotejci«, ime so dobili po zavodu sv. Doroteje v Rimu, kjer se je sestala v začetku letošnjega leta struja »Demokratska iniativa« pod vodstvom A. Fanfanijske in glasovala o Fanfanijski ostavki. Večina je tedaj za ostavko glasovala in s tem obrnila hrbet svojemu voditelju. Prav med »dorotejci« vlada največja zmeda. Glavni voditelji te struje so Segni, Colombo, Taviani, Rumor, Russo, Gul in Moro, ki je postal po tistem glasovanju novi politični tajnik krščanske demokracije.

V zadnjih dneh je postal Moro voditelj nekeke podstruje, ki ji pravijo »morotejci« in ki se razlikuje od ostalih s svojo usmerjenostjo in s poskusom zblizanja s Fanfanim. To zblizanje je v zadnjih dneh kar precejšnje. Vendar pa se Moro še ni odločil, da bi iz struje »dorotejcev« izstopil. Prav zaradi tega se pred kongresom Fanfani, kljub Morovi želji, noče z njim niti sestati, da ne bi med članstvom KD ustvarjal vtisa, da je popustil in da se je z »dorotejci« zblizal.

Med »morotejci« so glavni ljudje Zaccagnini, Rumor, Ardigo, Salli in drugi. Tudi za Scelbo se govori, da se vrta okrog njih.

Taka je približna slika »strank v stranki«.

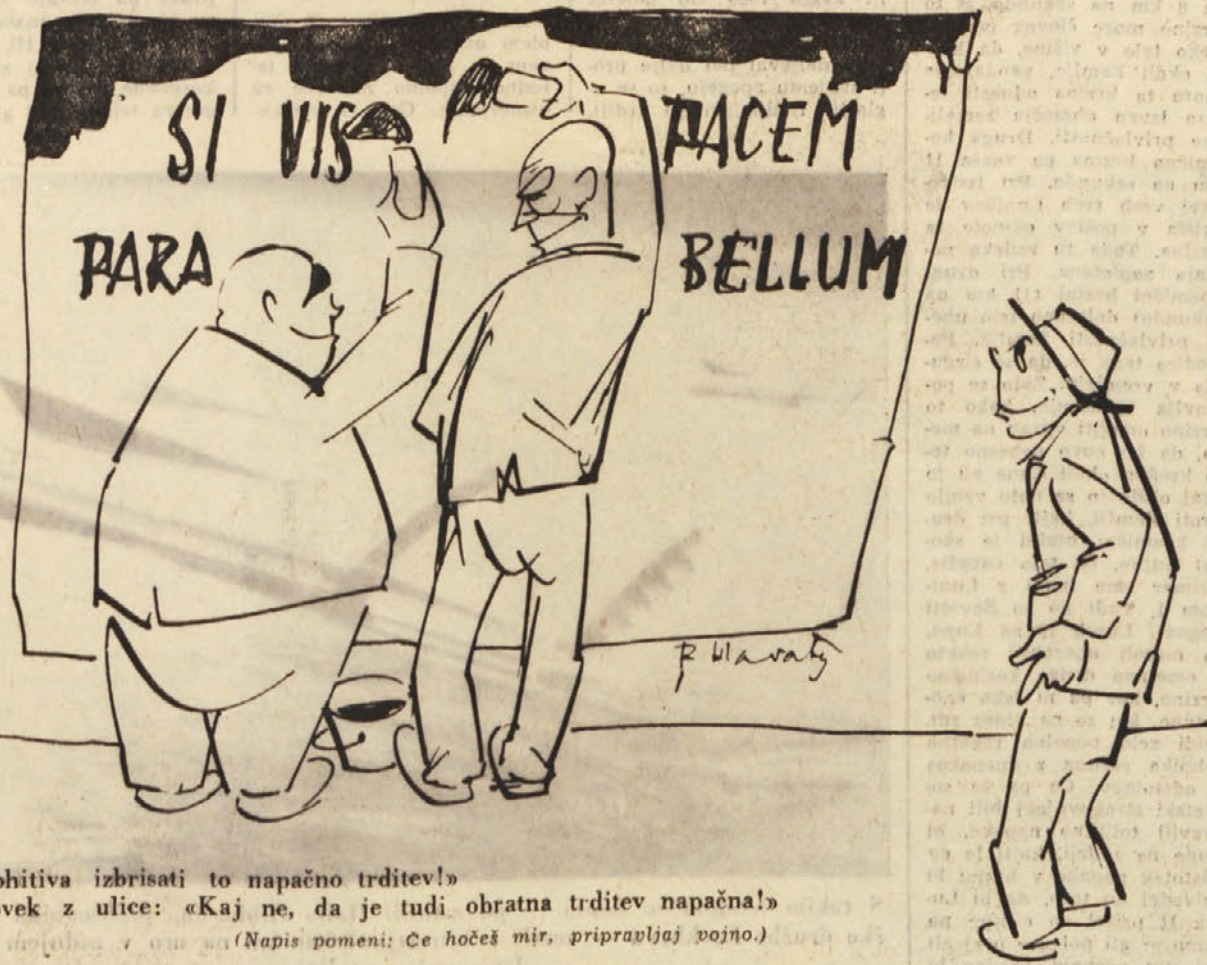
Vsa zadeva pa je v resnici mnogo bolj zapletena, ker se dogajajo primeri, ko na posameznih pokrajinskih kongresih, kjer volijo delegate celo desničarji sklepajo sporazume z levičarji, da ne govorimo o raznih paktih med manj oddaljenimi strujami in podstrujami. Omenimo naj še, da se v teh predkongresnih dneh vsaka struja hvali in zatrjuje, da ima največje število do sedaj izvoljenih kandidatov, ki jih bo na florentinskem kongresu skupno 706.



JESEN V GOZDNATEM PARKU

foto Mario Magajna

V ZNAMENJU POMIRITVE



»Pohitva izbrisati to napačno trditev!«
Človek z ulice: »Kaj ne, da je tudi obratna trditev napačna!«
(Napis pomeni: Če hočeš mir, pripravljaj vojno.)

Fašistične in nacistične organizacije pripravljajo v Franciji več umorov

Policija se je končno odločila začeti temeljitejšo preiskavo - Policijska zaščita številnim osebnostim po atentatu na Mitterranda

PARIZ, 17. — V zvezi z atentatom proti opozicijskemu senatorju Mitterrandu, so uvedli sodni postopek proti neznancem. Govori se, da bodo sodniki zaslišali tudi desničarskega poslanca Neuwirtha, ki je v narodni skupščini izjavil, da so najeti morilci že prekorčili špansko mejo.

Franoske oblasti so odredile stroge varnostne ukrepe, da preprečijo teroristične akcije fašističnih organizacij. Okrepili so varnostne ukrepe okoli rezidence generala de Gaulle, predsednika vlade Debreja in okoli narodne skupščine. Mitterrandu pa so dodelili posebno telesno stražo in prav tako tudi desničarskemu poslancu Neuwirthu.

Zveza socialistične levice je objavila izjavo, v kateri pravi, da »skrajneži in tisti, ki uporabljajo umore kot orodje v Alžiriji, prinašajo svojo akcijo v Francijo. Zveza demokratičnih sil izreka mnenje, da bi utegnili desničarski skrajneži izvršiti atentat tudi na de Gaulle. Socialist Michel Soulie, ki je bil minister za informacije, je izjavil, da »bi bilo nedopustno, če vlada ne

bi z vso odločnostjo nastopila, da izsledí povzročitelje neredov, ki izjavljajo, da hočejo vsiliti svoj zakon z nasiljem.« Le Monde piše: »Preveč časa je ostal protiterorizem nezakazovan na obeh straneh Sredozemlja. Preiskave se niso vedno vodile z odločnostjo in strogojstvom in pogosto so bile prekinjene. Preveč časa so skrajneži hujskali na sovraštvo, ki je usmerjeno bolj proti osebam, kakor pa proti političnim orientacijam, in ne priznava več niti generala de Gaulle.«

V Franciji in Alžiriji delujejo številne fašistične in ekstremistične organizacije, ki organizirajo številna teroristična dejanja. Med temi so »Rdeča roka«, »Falanga« in skupina bivših nemških nacistov ter nekatere manjše skupine. Policija je baje sedaj usmerila svojo pre-

iskavo okoli teh organizacij. »Rdeča roka« je skrajno desničarska fašistična organizacija, o kateri se je že večkrat govorilo. Mnogo se je govorilo o njej, ko je organizirala znani atentat v Rimu, nedavno pa, ko so arretirali na belgijski meji bivšega poujadističnega poslanca Berthommiera. Ta organizacija je organizirala številne umore in atentate v Tuniziji, Maroku in Nemčiji ter sabotaže v Tuniziji in Belgiji proti ladjam, ki so prevažale orožje za Alžirce.

»Falanga« je teroristična organizacija, ki ima okoli 300 članov. Baje se shajajo oblačeni v rjave srajce in v škornje. Zdi se, da je voditelj te organizacije nekega nekdanjega kolaboracionističnega voditelja.

Tretjo organizacijo vodijo nemški nacisti, ki želijo ustanoviti konfederalno organizacijo po vsej Evropi. Njihov predstavnik v Franciji je baje neki Nemec, ki ima francosko državljanstvo in

ima nalogo organizirati »udarne skupine«.

»France Soira« piše, da delujejo še druge teroristične skupine poleg omenjenih treh ali pa tudi v notranjosti teh treh večjih. Te skupine delujejo baje povsem samostojno. S tem v zvezi omenja list Renéja Kovaca, ki ga je pariško vojaško sodišče obsodilo na smrt kot organizatorja atentata proti generalu Salanu januarja 1957. Kovacs, ki je uspel pobegniti iz zapor, je baje sedaj v Španiji.

Današnji angleški tisk posveča veliko pozornost atentatu proti Mitterrandu. Neodvisni konservativni »Daily Express« poroča o tem pod naslovom »Rdeča roka prinaša svoj teror v Francijo«. Liberalni list »News Chronicle« pa ima naslov: »državni udar: opozorilo«. »Daily Mail«: »Zuganje smrti Mendes Franceu«. Konservativni »Daily Telegraph«: »Racije policije v

(Nadaljevanje na 8. strani)

Na uho mu je povedal

...po sebi se raz-
...da je ta zgodba o
...Dicku in njegovem go-
...vornem govoru, zato
...pripravi igri naključja
...vsega z resničnimi i-
...osebami in dogodki.

...ogode da prav nje-
ga res ne poznate,
ali pa ga, ker na-
se mesto navsezad-
nji ni kdo ve kakšna
...dista, čisto zagotovo
...njegovega dvoj-
...ni je ravno tako tr-
...je sestavljeni v vaši
...tako tale naš v na-
...pa ni trgovce, je
...uradnik ali obrtnik,
...nauje nad vami ali
...v istem nadstropju
...ni mogoce zgrešiti,
...tako in hitro ga bo-
...gospod, kar smo si,
...kar se njegove zgo-
...precej podobni, če-
...nimamo vsi tako le-
...pa voljaka kakor
...gospod Petelin, po u-
...reina, nas sploh nima
...ne voljaka ne kaks-
...ne pasme.

...to je namreč kratka
...o voljaku Dicku.
...ponosa žival, ki
...dika s srebrnimi
...in ki upira noge
...kot gams in je kot
...sibena in bistra.
...se doveden za ple-
...zgoj, za dresuro,
...pravimo s tujo be-
...s katero nauči-
...močno žival lepe člo-
...ne lastnosti hlapčeva-
...da in gospod Petelin
...bi resničen gospod,
...ki bi čutil notranjo
...da posije svojega
...Dicka v solo,
...počitajo premožni
...naučijo poklonov in
...sedanja in
...priprtimi ust-

...postal ga je v zna-
...zavod in z veliko,
...ni rekel otroško, ne-
...prerokoval vrni-
...njegovu ljubljenci.
...Dickovo vrnitvijo
...da zgodba pri-
...moramo zvedeti
...osebni podat-
...ni prav visoke
...z zavrzanostjo
...tiste dostojanstve-
...ne zahteva slo-
...in kaj reči, zra-
...ter ima njen gos-
...slo razkristale in
...da od teh
...ustvarjajo prijetne
...za sklenjenimi li-
...in nikoli pravza-
...dobro ne veš, v ka-
...mer se razširja cu-
...mo o steklenih pred-
...naj omenimo, da
...ga gospod naocnik.
...da ni prevec krat-
...ampak optik mu
...v likovno svetloval, na-
...in imenitno mu
...ko se pogovar-
...nami gospodov od-
...in zdravnikov. E-
...kar bi ne šlo, je ne-
...predavala časa, ki
...v zinemem ilustrira-
...casopisu bral, da je
...močljivo znamenje
...zmožnosti mu je
...da sreča v ogled-
...rešetki svojega raz-
...vsega dela. V vsem dru-
...je gospod Petelin
...naš človek, to se pra-
...skromnega rodu,
...tema pa domač in
...bliznji sorod-
...in ni naša krivda)
...vsega večina v tem
...nem mestu.

...pravilo, da je
...vsega vrsta taka, ki
...namreč od pod-
...zmesi krasne sape in
...sol, ki je poleg
...Torej bolezen, ki je
...krita in nevidna in
...zato zasledimo samo
...dolocenih tre-
...prip naso notranjost,
...podobni primeri,
...kemu človeku, s pi-
...vratav in dragoce-
...pod rebri celo ce-
...Kochovih bacilov.
...naj smo šli narahlo s
...pa tudi ne, kajti pri
...Gaulu-Petelinu i-
...odjemalci prava-
...njaka Dicka na dia-
...njegove, Petelino-
...mo se prej, ne pa
...mo reči, da smo
...je zmeraj se naš
...da smo si zato
...vsega in boleznih
...zamerili, in če mu
...mo, je to, da je bo-
...ti se kot tak lahko
...je sodobna zna-

nost odkrila dobra sredstva in ni, da bi človek v tako resni zadevi skoparil. Ne, našemu mestu prenoči ljudi res nimajo nobene sile, da bi se pustili premagati po tako zavratni boleznih. To sicer drži, da večkrat ne vejo zanj, a so znamenja, ki so skoraj nezmotljiva, na primer ti isti občutki trdnega srca, ki se prihiti ravno v trenutku, ko hočemo ka- zati življenjsko silovitost.

Da, ko se je Dick vrnil iz zavoda, je bil gospod Petelin ves zares od takšne mladostne vne, ka- kšno smo pravkar ome- nili. Hodil je po trgovini s tako elastičnimi koraki, da bi mu z lahkoto odsteli vsa leta, ki so presegala njegove petere križe. In ves čas so njegove oči po- biškivale in iskale Dicka, ki je spustiljo sedel in opazoval kupovalke kakor pensionatka, ki so jo nau- čili, kako mora sedeti med gosti.

Ce se je Dick vzmirlil, je njegov gospod zaklical: «Dick! Sta buono, Dick!» Voljčak je pomahal z re- pom, gospod Petelin pa je s posebnim zadovoljstvom srečal v ogledalu na ste- ni odlični obraz, ki je tako umirjeno obvladal lepo ži- val.

Na nekaj ne smemo tu pozabiti. Prav te dni po Dickovi vrnitvi je namreč prišel v trgovino prijatelj gospoda Petelina in zahteval pletenko Chiantija po domače, gospod Petelin pa je naredil, ko da ga ne sliši. In to ne moremo re- či, da je bilo lepo od nje- ga, a mi ki ga poznamo, vemo, da je že dolgo let takšen. Odpustimo mu, ker bolnik počasi odpusti bolniku, ki bolega za isto boleznijo; saj, sprva ga so- vira, a počasi se vda v skupno usodo in nepre- magljivem hranju. In kje je zraven vseh razlogov se tisti poglavitni razlog, namreč ugodni trgovini s kristali in ogledali. Ugod- ni je morebiti še večji ka- pital kot denar sam!

Torej, ko je predvračaj- njim gospod Petelin stal pred vrati svoje ugledne prodajalne in opazoval, kateri od pešcev, ki so šli po pločniku, se bo ozrl na voljčaka, ki čepi ob nje- govih nogah — se je ta voljčak nenadoma obrnil in planil v trgovino.

Kdo ve kakó je s tem čudovitem vohom in slu- hom živati, da vidijo, tu- di če ne gledajo, a res je, da je skočil Dick na fanta, ki se je v šali o- bregnil ob nemeščenca v Petelinovi trgovini. To je bilo prvič v dveh dnevih, kar se je Dick vrnil iz za- voda.

Ko da so mu odrezali u- sesa!

Ko pa se je včeraj pri- kazal v trgovini, je bil Dick z njim, to se pravi, da se je nekoliko pomiril. A ravno tisti hip, ko je gospod Petelin stopil v skladišče zaradi neke pošiljke sira in je Dick ce- pel pri vratih, ki vodijo v ozadje trgovine, se je spet pripetilo.

Naenkrat vik in krik. In gospod Petelin seve takoj priitee, ker dandanašnji ni, da bi se človek šalil s pasjimi ugrizi, presneto dosti te lahko stanejo. Posebno ce gre za takš- no gospo, kakršna je ta, ki ji Dick drži tace na plemenitih nedrjih, med- tem ko njegovi zobje — «Cuccio, Dick!» se je za- dril gospod Petelin in v svojem srcu nesopodno zmerjal ženske, ki steguje

(Nadaljevanje na 5. strani)

Čeprav je minilo že petnajst let, odkar so utihnili topovi Velik uspeh knjig o vojni

Prikrilova «Borba za Sredozemlje» je zanimiva knjiga zlasti za tiste naše fante in može, ki so v teh borbah sodelovali - Nova izdaja Kreftove «Velike puntarije»

Zanimivo je, kako imajo knjige, ki obravnavajo vo- jne dogodke še danes velik uspeh pri bralcih, pa če- prav je minilo že skoraj pet- najst let, odkar so utihnili topovi na frontah. Res pa je, da šele sedaj, po toliko letih, prihajajo na dan po- drobnosti in raznovrstne za- nimivosti o teh dogodkih, ki so jih pisatelji pripravevali v svobodno obdelavo do- kumentarnega snova in tako ustvarili knjigo, ki je sicer strogo dokumentarna in stvarna, vendar pa bralca ne utrjuje, ker ne pozna suboparnega naštevaja de- jstev, pač pa avtor v njej zanimivo pripravlja o spo- padih in dogodkih v zadnji vojni. Tako avtor nazorno in pregledno razprze pred bralcem panoramo dogajanj, ki so bila polna presenečenj, nepričakovanih preobratov in dramatičnih trenutkov. V knjigi 400 strani velikega formata se tako zvrste v zanimivem pripovedovanju napeta dogajanja zadnje vo- jne, marsikatera do sedaj ne- poznana ali pa vsaj ne ta- ko, kot se nam kažejo sedaj.

Poleg zanimivosti snovi, prijetnega in napetega pripovedovanja, ima knjiga še eno odliko. To pa so izvrst- ne slike. Teh je veliko in dajejo knjigi še toliko večjo vrednost. Zato ni dvoma, da bo ta res vsestransko zani- miva knjiga našla še dolgo veliko število bralcev. Posebno še, ker obravnava dogodke, ki so bili tako bli- zu nas. Zlasti za naše pri- morske rojake bo knjiga še posebno zanimiva. V knjigi so namreč v veliki meri o- pisana dogajanja na morju okrog Italije, dogajanja, v kateri je bila zapletena i- talijanska mornarica. Mno- go naših primorskih roj- kov je služilo na italijan- skih vojnih ladjah, katere opisuje pisatelj in omenja pri tem tudi njihovo vod- stvo. Na mnogih ladjah pa so se udeležili spopadov, o- pisanih v knjigi, tudi naši ljudje, ki bodo lahko tako sami, kot njihovi svojci na- bliž, mnogo dokumentarne- ljes prikazali vojne dogodke, ki so med zadnjo vojno

Kot je avtor v svoji prvi knjigi zanimivo, podrobno in obenem poljudno opisal boje, ki so jih zavezniški bili z Japonsko, tako je v svoji knjigi «Borba za Sredozem- lje» prikazal vojne dogodke, ki so med zadnjo vojno

Knjiga zato zasluži vse- stransko pozornost.

V zbirki Kondor je kot 29. zvezek ponovno izšla Bratka Krefta «Velika puntarija», dramska kronika v petih dejanjih iz leta 1573, kot jo je nazval avtor. Bratko Kreft je danes e- na najbolj razgibanih in plo- dovitih osebnosti v sloven- skem kulturnem življenju, je v spremeni besedi napi- sal Dušan Moravec. Je pa tudi tisti slovenski drama- tik, ki je doživel največje

uspehe na jugoslovanskih o- drih. Med vsemi njegovimi deli pa je morda največ u- spaha dosegla prav drama «Velika puntarija», s kate- ro je Kreft doživel povsod, kjer je bila drama uprizor- jena, veliko priznanje.

Ta drama o kmečkih upo- rih, ki je v knjigi prikratk izšla pred vojno leta 1937, je zaradi svojega pomena in idej zelo pomembna in na- naš knjižni trg in to prav letos, ko naše revolucionar- no gibanje proslavlja svojo štiridesetletnico.

Nobenega dvoma ni, da knjiga po dvajsetih letih zasluži ponovno izdajo, saj je ne samo eno najboljših Kreftovih del, temveč prava- ta revolucionarna drama slovenskega ljudstva. Za mi- dil rod, kateremu je izdaja Kondor namenjena, bo ta dramska kronika iz časa bo- jev slovenskih ljudi proti fevdalnemu zatiranec, prav gotovo velika pridobitev.

Knjigo poživljajo repro- dukcije slik slikarja Goj- mira A. Kosa.

Sl. Ru.

Prizor iz filma «Stalingrad»

NOVI FILMI V VSEH KINEMATOGRAFIH

V glavnih mestnih kine- matografih so že nekaj ča- sa na sporedu filmi, ki spa- dajo v novo sezono. O ne- katerih se je mnogo sliša- lo z raznih festivalov in med njimi so si Tržčani že lahko ogledali tudi «Zla- tega lev» z beneškega fe-

stivala, Rossellinjev film «General Della Rovere». Po- kazali so že tudi «Stalin- grada», ki je bil med filmi v konkurenci v Benetkah, ter «Nekomu ugaja toplo», ki je bil izven konkuren- ce predvajal na zaključni slovesnosti na beneškem fe- stivalu. Tudi «Dnevnik A- ne Franka», ki se je v Tr- stu pojavil te dni, je že obkrožil razne festivale.

Film, za katerega so go- vorili, da bi moral priti na beneški festival, in za ka- terega so se potem spra- vali, zakaj ni prišel, pa je «Krošnjarija» Francesca Ros- sia. Gotovo bi mnogo do- stojneje izpolnil italijansko trojko na festivalu, kot je to mogla narediti «Esteri- na», toda kaže, da včasih tudi pri festivalih odločajo ljudje, ki se ne toliko spra- šujejo za filmsko umetnost.

Ce se kar nekoliko usta- vimo ob tem filmu, tedaj moramo najprej reči, da Ro- si po svojem filmu «Iziva» z novim filmom ni več do- segel prejšnje višine. Med- tem ko je v svojem prvem filmu razkril globoko, ki jo v neapeljski družbi pre- stavlja cela kategorija zlo- činskih monopolistov na ne- kem gospodarskem sekto- ru, ki se ne ustavlja niti pred krvavimi zločini, je iz- bral Rosi za svoj drugi film pohlevnejšo kasto krošnjar- jev malovrednega blaga, ki so si izbrali Nemčijo za svo- je delovno področje. Seve- da je tudi v tem filmu Ro-

si povedal marsikaj, tako kot je bilo treba povedati, če je hotel napraviti film, ki naj bo zares izsek iz živ- ljenja. (Res je, da so prav sedaj še posebno ogrne- nisti, ki jim ne ugaja pri- kazovanje resnice, ker jih resnica boli, bodisi da vi- dijo v njej lastno krivdo glede preteklosti bodisi da jih obtožuje tudi zaradi se- danjosti.) Francesco Rosi pa je s svojim filmom še ved- no ostal višoko nad po-

vpričjem: prištevati ga je treba, vsaj za sedaj, v sku- pino resnih režiserjev, ki nam bo lahko dal še mar- sikaj dobrih film. Da pa nje- govo delo, ako bo hotel bi- ti še naprej pogumen, ne bo posebno lahko, je ra- zumljivo.

Med filmi, o katerih ni- smo govorili že ob bene- škem festivalu, bi zlasti o- menili Dellanoyev film «Maigret ter primer iz Saint Flacra». Jean Gabin je pod vodstvom Jeana Dellanoya že drugič upodobil znane- ga junaka Simenonovih ro- manov Maigreta. Čeprav je v tem filmu močno viden George Simenon sam, je vendar Dellanoy dodal svoj močan, originalen ter od- predlog neodvisen delež, kar ustvarja nemajhno ceno filma. In Jean Gabin v tem filmu ni manj Gabina kot v ostalih svojih filmih.

Zanimivo, da je kar v dveh filmih, ki sta se pri- kazovala skoraj istočasno, vpleten znani gangsterski pokol pri St. Valentinu, le- da ga je Richard Wilson, režiser filma «Al Capone», uporabil z drugimi nime- nom kot pa Billy Wilder v svoji komediji «Nekomu ugaja toplo». Ob izbiri med- chema rekonstrukcijama se- raje odločimo za Wilder- jevo, ker nam je tudi o- stali del filma bolj všeč. Si- cer Wilsonov film ni slab po realistični obdelavi snovi, toda novzga ni v njem nič.

Našim bralcem toplo pri- poročamo, naj si vse ome- njene filme ogledajo. V prvi

George Simenon, avtor številnih romanov; med temi tudi romanov o komisarju Maigretu, ki ga je Jean Gabin že ponovno upodobil v filmu

stanskih knjižnicah in v he- raldični obliki tudi pri ne- katerih domačih fevdalcih.

Pomembnost te razstave pa je nedvomno tudi v tem, da je v svojem okviru zbra- le preko 400 grafičnih listov, ki pripadajo okoli 200 umet- niškim, ti pa spet 19 drža- vam. Tu so razstavljeni an- gleški, avstrijski, belgijski, češkoslovanski, danski, grški, francoski, italijanski, madžar- ski, nemški, nizozemski, so- vjetski, poljski, portugalski, romunski, španski, švedski, švicarski in jugoslovanski ekslibrisi. Pred nami so na- zivana grafična dela umetni- kov, ki pripadajo različnim stilom generacijam zadnjih štiridesetih let, ki pričeni s secesijo dajejo dokaj veren prikaz sukcesivnega stilskega razvoja ekslibrisa od dana-šnjih dni, vsled česar mora- mo naslovni atribut «sodob- ni» jemati v nekoliko ohlap- nejšem smislu, zlasti ker je pretežna večina razstavljenih del nastala v dobi, ko je evropski ekslibris po svojih višjih od 16. — 18. stoletja in v začetku 19. stoletja, do- živel tudi de facto svojo regeneracijo.

Kljub velikemu številu ev- ropških držav, ki so s svo- jimi ekslibrisi zastopane na tej razstavi, pa štejemo v pomankljivost te prireditve predvsem dejstvo, da so ne- katere predstavljene zgolj s starejšimi deli, kar seveda občutno otežkoča presojo na- ravno kontinuiranega razvo- ja in posameznih državah in pravzaprav po krivici us- tvarjajo videz, da so nekatere v tej umetnosti dosegle več kakor druge. Iz takšne- ga zornega kota, upoštevajo- joč seveda vse objektivne težave, ki so spremljale zbi- ranje tega pri nas zelo raz- tresenega gradiva, je treba motriti in presojeti razstavl- jeno gradivo in ugotoviti, če je razvoja linija na raz- stavi najbolj podana v i- talijanskem in jugoslovans- kem ekslibrisu. Tu si posa- mezne faze razvoja slede brez občutnih vrzeli vsaj v stilsno razvojnem smislu, če že ne tudi v predstavitvi vseh zares najpomembnejših avtorjev ekslibrisa, kar ve- lja bolj za italijanski kot za slovenski ekslibris.

Pri pravkar omenjenih skupinah ekslibrisov pa se nam zdi še važnejše to, da zares objemata tudi posled- nje dosežke te vrste umet- nosti, ki se razvijajo tik pred našimi očmi v izrazito sodobni oblikovni in temat- ski grafični govorici. Meni- mo, da v tem na razstavi nedvomno prednjači in vzbuj- a posebno pozornost itali- janski ekslibris na čelu z zelo sodobnim in ekspresiv- nim Tranquillom Marangoni- jem, Zettijem, Vannuccijem, Gagliardom in Campiglijem. Med Slovenci pa stoji na posebnem mestu idejno in modernistično usmerjeni A. Cernigoi. Naravnost poučna se nam zdi prezentacija se- rije ekslibrisov naših pri- znanih grafičkov Debenjaka, Jakca in Maleša pač zato, ker je ob njih razstavljalci uspelo podati dovolj pristen prikaz oblikovnega razvoja domačega ekslibrisa in z njim deloma tudi značilne li- rične komponente avtorjev, ki se tudi v ekslibrisih iz-

razajo na podoben način, kot v ostalih njihovih gra- fičnih kresljah. Če se na razstavi malo dalj pomudi- mo pri ostalih slovenskih eksponatih, z zadovoljstvom opazimo, da je prireditelj pokazal tudi tvorce prvih naših ekslibrisov: Santla, Bu- cika, Vavpotiča, Smrekarja, arhitektonsko jasnega Pleč- nika, grafično svojega Ju- stina in serijo mlajših po- letih in idejnih zasnovah. Tu- di med primorskimi umetni- ki najdemo poleg že ome- njenih likovnikov, katerih de- la z zanesljivostjo kažejo, da jim ekslibris ni tuj — naj omenimo le Nemca in Hlavatyja, med ostalimi Slo- venci pa še Gajška, Trpinja, R. Subica, Remčev, Tršarja, Mušiča, Kobeta, Dolinarja, Omerzo, Suklječeto, Lamu- ta, Stiplovička, Znidaršiča, Cudermana, Oražma, Kosa, Ravnikarja, Srebrnič, Hme- ljaka in Zamarja. Hrvate pa zastopata poleg anonimnega avtorje za Gjurici in Miro- savljevič.

Na razstavi je dobro pri- kazano tudi avstrijski eksli- bris, kjer vzbujajo pozornost zlasti rokokosko usmerjeni Bayros in modernejše orien- tirana Hofer in Köhl. Češki ekslibris je, četudi mu manj- ka zadnja razvojna faza, kar velja skoraj za vse os- tale države, dobro predstavl- jen s Hodekom, Dobrov- skym in Kotrbom. Zanimiva in nekoliko romantična sta francoska ekslibrista Mer- cier in Meyer, medtem ko je Madžar Vadiš izgrivo lju- bek, Horváth pa težki k sim- boliki. Nemški grafični so na tej razstavi v glavnem še ujeti v secesijski ekslibris, Beier in Rother pa vnašata v ekslibris dobršno mero zdrave in sveže ironije. Med Angleži izstopa Dowey. Ne- dvomno pa so zanimivi še tudi številni ekslibristi, ki pripadajo drugim evropskim državam.

V vitrinah je zelo nazo- rno prikazan nastanek eks- librisa od osnutka preko ki- škega do odnosa kot tudi šte- vilne knjige z vpletenimi ekslibrisi, posebna vitrina pa je posvečena literaturi o ekslibrisih.

Celotna razstava je zelo lepo in pregledno urejena. Z njo je novogoriška stu- dijska knjižnica zares najlep- še proslavila tudi svojo 10- letnico plodnega delovanja na kulturnem in prosvetnem področju. Zeleti bi bilo, da bi se podobne razstave eks- librisov še ponavljale in po- stale spremljevalke razvoja svetovnega udejstvovanja na tem področju.



Rafko Nemec: Ex libris

EMIL SMOLE

vrsti zasluži to filmi «Ge- neral Della Rovere», «Dnev- nik Ane Franka» in «Kro-šnjarija» («I magliari»), ki spa- dajo med redke dobre filme tržaskih kinematografov. Ob- žalovati pa moramo, da si v našem mestu ne moremo ogledati tudi najboljših fi- lmov s pulskega festivala, predvsem pa Babičevega «Tri četrte sonce» in Bu- lajičevega «Vlak brez vozne- ga reda».

Michele Morgan v filmu «Zimske počitnice»



Michele Morgan v filmu «Zimske počitnice»

Goriško-beneški dnevnik

Ferrari Aggradi ni prišel v Tržič er še vedno »proučuje« položaj

Prihod podtajnika je predviden šele v novembru
Sestanek sindikalnih organizacij

Na organizacija kovi-
FOM v Tržiču stalno
delavce CRDA na ne-
urešitve vladnega
s katerim naj bi se
kapaciteta ladje delni-
nala na raven, kakršna
leta 1912, je pokrajni-
bor Kršćanske demokra-
tiki včeraj svoje stali-
tem prispeljati, ki je tri-
nasprotno, KD ne dis-
nalo, da ladjedelnika
nevarnosti in da nihče
samena skrbi protivod-
niti mišči števila zaposle-
delavcev, ampak »delo
sistoma, da zavestno
nizajo gibanja, da bi si
prizvajali zasluge za po-
rešitev vprašanja. Ko-
niti v Delavski zbornici
ni niti vsi tisti, ki so e-
menja (pri tem stran-
no namizje na ostalih
trank, ki sodelujejo s
izdelavi skupnih sta-
tega vprašanja), ne slu-
delavcem in njihovim ko-

Vsakoletno nagrajevanje iz Mottovega sklada

Tudi letos so vsi župani pre-
jeli poziv, naj sodelujejo pri
izbiri ljudi, ki so se posebno
izkazali s svojo dobroto. Indu-
strialec Angelo Motta je namreč
leta 1934 ustanovil posebn-
no nagrado, ki jo podeljujejo
znanstvena dva milijona lir, razde-
lijo pa jo lahko tudi med več
nagrajencev. Župani se na-
proso, da dejanja, ki zaslu-
žijo, da se jih nagradi, sporo-
dijo v Milan, Ul. Mazzini 32
— Comitato Premio Nette di
Natalie.

Praznik policije

Ob 9.30 bo v vojašnici Sa-
bino v Ul. S. Chiara, kjer je
sedel, proslava 107-letnice u-
stanovitve korpusa javne var-
nosti. Prisotni bodo agenti od-
delka prometne območja in
železniške policije. Najzastu-
nejše bodo nagradili. Proslavi
bodo prisostvovali vsi vidni
predstavniki oblasti na čelu s
prefektom in kvestorjem.

IZ JAMELJ Smrtna nesreča motociklistar pri Sabličih

V petek okoli polnoči se je
na motociklu peljal iz Gorice
proti Trstu 52-letni Carlo
Wenzlik, mizar iz Trsta, Ul.
Guardiella 394. Ko se je pri-
peljal do Sabličev ter se zavi-
na cesto, ki pelje v Tržič, je
občutil slabost in pričel kila-
citi na pomoč, še preden je
padel z vozila. Kmalu zatem
se je zgrudil kot zadet. Doma-
ni so telefonično poklicali
rešilni avto Rdečega križa iz
Tržiča, ki ga je odpeljal v
bolnišnico. V bolnišnici so ga
pridržali zaradi možganskega
pretresa in poškodbe lobanje.
Okoli 16. ure je izdihnil, ne
da bi se osvestil.

Kino v Gorici

CONSO. 14.30: »Uboji milio-
narja, R. Salvatori, S. Ko-
ščina.
VERDI. 15.00: »General Della
Rovera, V. De Sica, G.
Ralli.
VITTORIA. 15.00: »Joe Butter-
fly, A. Murphy, G. Nader,
cinemascope v barvah.
CENTRALE. 14.30: »Generalov
dvojni obraz, J. Hawkins,
G. Scala.
MODERNO. 15.00: »Napad ti-
soč puščic.

Rojstva, smrti in poroke

V goriški občini se je od
11. do 17. oktobra rodilo 19
otrok, umrlo so 3 osebe, porok
je bilo 10, oklicev pa 7.
ROJSTVA: Manuela Siligoi,
Mariano Beuciar, Donatella
Caputo, Stefano Ervini, Paolo
Veronese, Patrizia Mazzotta,
Silvana Bernardini, Lidia A-
lessi, Marzia Battistutti, Pa-
olo Rada, Maurizio Venturi,
Ciampolo Demariti, Laura
Specher, Rolando Robazza,
Marina Doljak, Aldo Battisti,
Alessandra Bon, Amalia Troia-
no, Margherita Rivaec.
SMRTI: 68-letni upokojenec
Francesco Bandelli, 73-letni

Epidemija svinke v goriški pokrajini

BOLEZEN SE JE RAZŠIRILA v sedmih furlanskih občinah

V goriški, sovedenjski in števjerjanski občini nobenega primera bolezni
Doselej je bolezen ugonobila štiri živali - Zasični ukrepi italijanskih
in jugoslovanskih zdravstvenih oblasti

V goriški pokrajini že nekaj
tednov razširila svinška
med govejo živino in prašiči. Po-
krajinski živilozdravnik je do-
sedaj ugotovil 251 primerov sli-
navke med govejo živino in
nekaj desetih med prašiči. Za
kaj bolezen so doslej poginile
štiri živali.

Zanimivo je, da se med na-
simi kmetijami bolezen sploh
ni razširila. Omejila se je na
sedem furlanskih občin ter na
nekaj živali v klavnicu v
Stevjerjanu. V Sovodnjah in
Stevjerjanu niso zabeležili ni-
ti enega primera. To je pri-
padi dejstvu, da živino v teh
krajih obvezno cepijo.

V občinah Romans in St.
Lavinca so na podlagi prefek-
tove odredbe cepili vse govejo
živino, ki bo postala imuna za
bolezen po preteku 15 dni. I-
munizacija traja šest mesecev.

Na podlagi videmskega spo-
razuma je pokrajinski živilo-
zdravnik dr. Germinetti ob-
vestil veterinarja iz Nove Go-
rice dr. Kogolca o epidemiji.
Jugoslovanske oblasti so takoj

uvele zaščitne ukrepe, da bi
se bolezen ne razpasla tudi po
jugoslovanskem ozemlju: na
prehodih v Medani, Vipolzh
ter na Valerisču so cesto po-
suli z žaganjem, ki so ga po-
prej namočili v raztopini kavi-
stične sode.

Zivilozdravnik svetuje vsem
lastnikom goveje živine in
drobnice, naj živali takoj ce-
pijo, da jih obvarujejo pred
epidemijo.

Juventina v Trstu

Juventina bo danes igrala
pri Sv. Ivanu v Trstu proti
tamkajšnji enajstici za pri-
venstvo amaterjev prve di-
vizije. Avtobus bo ob 13.15
odpeljal iz Standerje igralce in
navijače. Clani društva bodo
plačali 250, neclani pa 300 lir
za vožnjo. Trener je za 13. u-
ro sklical naslednje igralce:
Pizzi, Devetak, Mozetič, Puia,
Baneli, Re, Čjak, Tabaj, Cer-
ne, Dario, Graba, Petjan, Coc-
co in Pasculin.

Jutri se poročita v So- vodnjah Andrej Kovic in Franjo Čokelj

Ob tem važ-
nem življenjskem dogod-
ku jima vaščani čestita-
jo in želijo obilo sreče.
Čestitkam se pridružuje
tudi uredništvo našega
listu.

Zaradi vozička je padla in si poškodovala ramo

Včeraj popoldne je 65-letna
Adele Comel od Maddonine
del Fante št. 21 odšla s kole-
som in z ročnim vozičkom v
gozd. Pri Grojini se je hotela
ustaviti, ker pa gre tam ce-
sta navzdol in ker jo je vozi-
ček potikal naprej, se je zale-
tala v obcestni kamen in
padla. Mimoidoči, ki so ji pri-
šli na pomoč, so takoj pokli-
cali rešilni avto Zelenega kri-
ža, ki jo je pripeljal v civil-
no bolnišnico. Dežurni v civil-
ni je ugotovil, da si je žena
poleg raznih ran po telesu iz-
pahnila še levo ramo. V bol-
nišnici bo morala ostati 20 dni.

TEMPERATURA VCERAJ

Najvišja temperatura 18 sto-
pin ob 12.30, najnižja 6 sto-
pin ob 6.40. Vlaga 74 odstot-
kov.

Sovodenjski ekipi igrata danes doma

Danes popoldne ob 15. uri
bo na sovedenjskem nogomet-
nem igrišču povratna tekma
med sovedenjsko enajstico
in Podgorico. Sovodenjcem bo
s tem dana možnost, da nekoli-
ko popravijo nedeljski poraz.

SNG iz Trsta gostuje v nedeljo 25. t.m. v prosvetni dvorani z ljudsko igro

DESETI BRAT

Napisal Josip Jurčič,
priredil S. Klemenčič
Prva predstava ob 16.15,
druga ob 20. uri

Prodaja vstopnic na
ZSPD v Ul. Ascoli št. 1
in v kavarni Bratus od
torka dalje. Cena vstop-
nice: sedeži 400 in 300 lir,
stojača 150, stojača za
dijake in otroke 100 lir.

DEŽURNA LEKARNA

Danes je čez dan in ponoč
odprta lekarna Pontoni - Bassi,
Raštel št. 20, tel. 33-49

Kino v Tržiču

AZZURRO. 14.22: »Sin rdeče-
ga gusarja, L. Barker, S.
Lopez, cinemascope v bar-
vah.
PRINCIPE. 14.22: »En dolar
časti, J. Wayne, D. Martin.
NAZIONALE. 14.22: »Na svi-
denje Rima, M. Lanza, M.
Allasio, R. Rascel, v barvah.
EXCELSIOR. 14.22: »Sva dva
ubežnika, U. Tognazzi, M.
Noel, R. Vianello.
S. MICHELE. 14.22: »Moby
Dick, G. Peck.

Kolesarski program za prihodno sezono

«Giro» maja in junija

«Tour» junija in julija

Datumi za nekatere dirke še niso dokončni

MILAN, 17. — Na današnjem
zasedanju AIOCC so sestavili
okvirni program kolesarskih
prireditvev v prihodnji sezoni.
Ta program vključuje nasled-
nje dirke:

Od 28. febr. do 4. marca:
Dirka po Sardiniji
6. marca: Milan - Turin
Od 8. do 14. marca: Pariz -
Nica

19. marca: Milan - Sanremo
Od 21. do 25. marca: Men-
tone - Rim
27. marca: Kriterij Francije
3. aprila: Dirka po Flandriji
10. aprila: Pariz - Roubaix
24. aprila: Pariz - Bruselj

27. aprila do 4. maja: Ciklo-
turistična dirka
Od 30. aprila do 15. maja:
Dirka po Španiji
7. maja: Valonska puščica
8. maja: Liege - Bastogne -
Liege

Od 12. do 13. maja: Dirka
po Romani
Od 14. do 17. maja: Stri-
dnevna dirka v Dunquerque
15. maja: Pariz-Valenciennes
Od 17. do 22. maja: Dirka po
jugovzhodu
Od 21. ali do 23. maja do 12.
junija: Dirka po Italiji

29. maja: Bordeaux - Pariz
Od 31. maja do 6. junija:
Dirka po Delphinatu
Od 16. do 22. junija: Dirka
po Švici
Od 26. jun. do 17. jul.: Dirka
po Franciji
1. avgusta: Dirka po Ticinu
Od 3. do 10. avg.: «Tour de
L'ouest»
21. avg.: v. n. Longines za
mostova
11. sept.: Pokal Bernocchi in
v. n. Martini
18. sept.: v. n. narodov
25. sept.: Dirka po Laziju
2. okt.: Pariz - Tours
4. okt.: Dirka po Emiliji
16. okt.: Dirka po Lombar-
diji.

TENIS V TAORMINI

Italija - Francija 5:4

TAORMINA, 17. — Po drug-
em dnevu teniskega dvoboja
med Italijo proti Franciji 5:
4. Današnji rezultati:
Pesamenziki: Pietrangeli (It.)
- Grinda (Fr.) 6:0, 6:4
Merlo (It.) - Darmond (Fr.)
6:1, 6:1
Jacobini (It.) - Pilet (Fr.)
6:4, 6:1
Molinari (Fr.) - Drisaldi (It.)
6:4, 6:0
Boutboul (Fr.) - Pirro (It.)
8:6, 1:6, 6:4
Dvojice: Pietrangeli - Merlo
(It.) - Grinda-Molinari (Fr.)
6:3, 6:4, 9:7
Darmond-Pilet (Fr.) - Jaco-
bini-Pirro (It.) 8:6, 6:1, 6:4.

Preložen dvoboj Trst - Ljubljana

Teniski dvoboj med repre-
zentancama Trsta in Ljublja-
ne, ki bi moral biti danes na
igriščih Tržaškega teniskega
kluba v Ul. Guido Reni, je bil
preložen na nov datum. Do
preložitve dvoboja je prišlo za-
rad tega, ker teniska zveza
Jugoslavije ni pravčasno iz-
dala dovoljenja za nastop
Ljubljancem v inozemstvu.

O NEW YORK, 17. — Bivša
teniska prvakinja ZDA iz
Wimbledona črka Althea Gib-
son je načelno sprejela ponud-
bo za prehod k profesionalni
skupini «Harlem Globetrot-
ters».

SPORT X SPORT X SPORT

Danes Sambenedettese - Triestina

BO TRIESTINI USPELO prinesti domov 2 točki?

V vratih Sambenedettese brat vratarja Triestine

Danes jutraj bo Triestina
zapustila Fano in se preselila
v San Benedetto del Tronto,
kjer bo popoldne odigrala pr-
venstveno tekmo s Sambene-
dettese, veljavno za 5. kolo pr-
venstva B lige.
Poskoda napadalec Clemen-
teja je prihranila trenerju Tre-
visanu poslednjo skrb glede
sestave formacije. Od odo-
stnosti Seccchia in Clementeja
bo potemtakem vodil napad
Triestine solonopci Puia, ven-
dar pa s točno opredeljeno na-
logo. Pokrivali bo moral sre-
dino igrišča kot nazaj pomak-
njen center fer in vzdrževati
zvezo med krilsko vrsto in o-
bema zvezdama, Taccolo in Ma-
gistrellijem, ki bosta udarni
konici celotnega napada.
Na krilih bodo Mantovani
in debutant Fortunato, kate-
remu je Trevisan posvetil na
pripravih še posebno pozor-
nost.
Tudi v krilski vrsti bodo
spremembe. Kot srednji krilec
bo, kljub slabi igri proti Ve-
neziji, potrjen Varglien, ob
njegovih straneh pa bosta Ra-
dice in Szoke.
V ožji obrambi vse po sta-
rem: Bandini in Frigeri in
Brach pred njim.
Triestina upa, da bo končno

dosegla prvo zmago. Igralci so
v dobri fizični in moralni kon-
diciji, nasprotnik pa tudi ni
takšnega formata, da bi ga ne
bilo mogoče premagati.
V primerjavi s prejšnjimi
formacijami, bo tokratna for-
macija domačinov nekoliko
gručastija. Vratarja Dreossia
bo zamenjal Bandini - mlajši
brat vratarja Triestine, v ožji
obrambi bo letos debutiral A-
straceli, na levo krilo pa se
bo povrnil Alessandri.
Formaciji bosta torej nasle-
dnji:
SAMBENEDETTESE: Ban-
dini; Astraceli, Lorenzini; Al-
brici, Santoni; Thernes; Va-
lentiniuzzi, Meccozzi, Taso, Bu-
ratti, Alessandri.
TRIESTINA: Bandini; Fri-
geri, Brach; Szoke, Varglien,
Radice; Mantovani, Taccola,
Puia, Magistrelli, Fortunato.
Tekma se bo začela ob 15.
uri.

Ze nekaj dni krožijo vesti o
zamenjavi trenerja Trevisana.
Baje bodo o tem razpravljali
tudi na bližnjem izrednem ob-
nem zboru. Govori se, da bi
Trevisana zamenjal Enrico Ra-
dio, nekdanji igralec Triestine
in sedaj trener Trevisa. Toda
iz Trevisa poročajo, da je vod-
stvo tamkajšnjega kluba od-
ločno nasprotno, da bi Radio
odšel v Trst, ker ima vanj po-
polno zaupanje in ker ga v
sedanjem kritičnem trenutku
za Treviso, tudi nujno potre-
bujejo.

Sodniki za današnje nogometne tekme

MILAN, 17. — Sodniki za
današnje tekme A in B lige,
ki se bodo začele ob 15. uri:
A liga
Bologna - Bari: Angelini iz
Florence
Genoa - Milan: Marchese iz
Naplia
Inter - Fiorentina: Jonni iz
Macerate
Juventus - Alessandria: An-
toncia iz Barija
Lanerossi - Padova: Bonetto
iz Turina
Napoli - Atalanta: Gamba-
rotta iz Genova
Palermo - Spal: Righetti iz
Turina
Roma - Lazio: Rigato iz Me-
ster
Udinese - Sampdoria: Ro-
versi iz Bologne.
B liga
Brescia - Novara: Capodagli
iz Ravenne
Cagliari - Catania: Politano
iz Cuneja
Catanzaro - Modena: Tonno
iz Lecce
Como - Torino: Babini iz Ra-
venne
Messina - Verona: Ferrari iz
Reggiana-Marzotto: De Rob-
bi iz Torre Ann.

Sambenedettese - Triestina:
Rebuffo iz Milana
Simmenthal - Lecco: Gay iz
Astija
Taranto - Mantova: Gazzano
iz Genova
Venezia - Parma: Sebastio
iz Taranta.

SREDOZEMSKA IGRE

Prve borbe kolesarjev

BEJRUT, 17. — V okviru
sredozemskih športnih iger so
se danes začele kolesarske vo-
žnje. V izločitveni naslednjih
voznjah posameznikov na 4
km so Italijani Testa, Simo-
nigh in Vallotto brez težav
premagali svoje sibe nasprot-
nike. Najbolji čas je postavil
Testa s 5'11"2/5.
1. skup.: 1. Franco Testa
(It.) 5'11"2/5, Diaz (Sp.) 5'24"
in 3/5;
2. skup.: 1. De Lattre (Fr.)
5'13"1/5, 2. Kakaris (Gr.) ujet
po 2,5 km.
3. skup.: 1. Ipek (Tur.) 5'33",
2. Mordassi (Tun.) 5'25"2/5.
4. skupina: 1. Mario Vallot-
to (It.) 5'14"2/5, 2. Sait (Tur.)
ujet po 2,5 km.
4. skup.: 1. Henri Duez (Fr.)
5'21"2/5, 2. Ahmed Abdallah
(Mar.) ujet po 3,5 km.
5. skup.: 1. El Gouch (Mar.)
5'40"2/5, 2. El Khenissi (Tun.)
5'46"4/5.

Kino na Obččinah

predvaja danes 18. t. m. z začetkom ob 16. uri
Paramount Vistavision film:

«Divji je veter»

Igrajo: ANNA MAGNANI, ANTHONY QUINN
in ANTONY FRANCIOSA
V ponedeljek 19. t. m. ob 18. uri ponovitev istega filma.

IVAN TAVČAR

MRTVA SRCA

POVEST

PRVO POGlavJE

Popotnik pridem čez goro,
In kamor se oko ozre,
Povsod se mu nov svet odpre.
J. Strel

Na mehkih blazinah v kupeju drugega razreda je sedel
mlad človek ter se očitno bojeval z dolgim časom. Primak-
no k oknu in zrl je v krajino, nad katero se je krožilo
temno jesensko nebo.
Na ustrezem takoj svoji bralki, ako ni katero privo-
diti bo gotovo, povem, da je ta naš junak mlad človek,
ki je veliko večjega pomena, lep mlad človek, in kar je
v tem trenutku pa, ki mu je obdajala blede obraz.
Če se v prirodi ne najde iskane tolažbe, odmakne se
k blazini, izvleče počasi cigaro ter si jo zdihuje zapali.
Priznava, da proti stopni ter si pogleda tu in tam
v okoliš, prve brade, ki mu je obdajala blede obraz.
Če se v prirodi ne najde iskane tolažbe, odmakne se
k blazini, izvleče počasi cigaro ter si jo zdihuje zapali.
Priznava, da proti stopni ter si pogleda tu in tam
v okoliš, prve brade, ki mu je obdajala blede obraz.
Če se v prirodi ne najde iskane tolažbe, odmakne se
k blazini, izvleče počasi cigaro ter si jo zdihuje zapali.
Priznava, da proti stopni ter si pogleda tu in tam
v okoliš, prve brade, ki mu je obdajala blede obraz.

«Nadaljevanje sledi»

