

RADIO LJUBLJANA

ILUSTRIRANI TEDNIK ZA RADIOFONIJO

NAROČNINA ■ Četrtno 40 Din ■ Polletno 75 Din ■ Celoletno 140 Din
Za inozemstvo ■ Četrtno 50 Din ■ Polletno 90 Din ■ Celoletno 170 Din

CENA ŠTEVILKI PET DINARJEV

**OD 8. JUNIJA
DO 14. JUNIJA**

23

LETNIK II.

1930

OGLASI po dogovoru

Radio-naročnik kot poslušalec

Naš čas dopušča le malokomu, da bi posvetil neštetim važnim pojavom naše civilizacije in kulture toliko pozornosti, kot jo iste zaslužijo. Brez dvoma je danes ena najmarkantnejših in tudi najbolj važnih radio, tako kot kulturni kakor tudi zabavni faktor. Danes zaposluje vsakega njegov poklic toliko, da se zadovolji, če more med kosilom prelistati svoj časopis, preleteti kratke novice. Zvečer ima zopet le kratko odmerjen čas za svojo črno kavo ali partijo taroka.

Vendar si običajno vsak vsaj te urice stalno rezervira za svoje zanimanje, dočim mu stoji mogoče doma radio-aparat nem in se praši. Radio je namreč še danes kljub ogromnemu razširjanju ostal le še priložnostni informator in učitelj, ostal tudi le priložnostna zabava.

Tako posveti danes večina dnevniku, knjigi redno vsak dan pičlo urico. Res, ni mnogo, toda je vedno vsak dan, če že ne iz zavesti potrebe, pa morda vsaj iz navade. Jasno je, da morajo te časopisu ali knjigi redno posvečene ure vsakemu prinesiti gotov hasek: je kapital, ki se obrestuje z zelo visokimi obrestmi.

Po radiu pa posega danes velika večina šele tedaj, ko ne ve, kako bi ubila uro prostega časa. Radio danes večini še ni več, kot aspirin tableta proti glavobolu. In vendar radio prav nič ne zaostaja v aktualnosti za časopisjem dočim ga v pestrosti brezprimerno presega. V enem samem dnevu vrši hkrati nalogo ljudske univerze, nadomešča koncertno dvorano in prinaša poln koš humorja in zabave. Vmes pa drobi to, kar bi lahko zvedeli pri kosilu iz časopisa in tudi že to, kar bi zvedeli šele jutri pri zajtrku.

Zato škodujemo v prvi vrsti najbolj sami sebi, če mu ne posvečamo toliko pozornosti, kot jo upravičeno

zasluži. Na drugi strani pa oškodujemo stvar samo, ker kljub temu, da smo naročniki, ne posvečamo zadosti zanimanja in smo le mrtvi člani velike radio-družine. Kako bi bilo, če bi danes vsi naročniki bili ne le naročniki, ampak tudi prepričani in vneti propagatorji radia: število naročnikov bi ob zgledih rastlo rapidno, s tem bi se poživila delavnost postaje, ki bi z bogatimi obrestmi lahko vračala njej posvečene ure, zanimanje in propagando.

In ne samo to, da s premajhnim upoštevanjem radia mnogokrat cropamo sami sebe koristnih pridobitev, ampak celo oškodujemo se, ker ga premalo in preveč neredno poslušamo.

NAŠA KUKAVICA

Nedelja.

- »Pozna pomlad«, igra, ob 15.
- Prenos z velesejma ob 16.30.
- Harmonika, ob 20.

Ponedeljek.

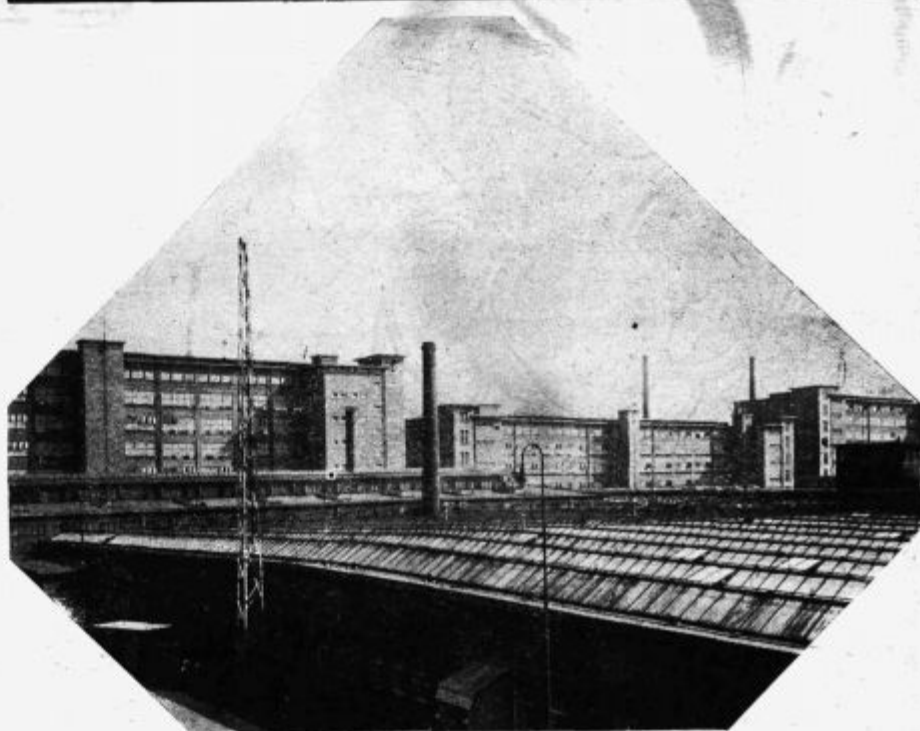
- Rešetar iz Vel. Lašč, ob 15.30.
- Spoštujmo svoj materni jezik! (1838, Slomšek), ob 16.30.
- Koncert baritonista M. Rusa ob 20.
- Balalajke (Kremlj) ob 21.

Sobota.

- Prenos iz Beograda, ob 20.

V torek, sredo, četrtek in petek Radio-Ljubljana ne oddaja.

Naša priloga se nadaljuje!



Pogled iz laboratorija na Philipsovo tovarno aparatov, kjer se izdelujejo raznovrstni Philipsovi fabrikati.

Prav žalosten zgled za to pogrško je prinesla letos velika poplava v Južni Franciji. Silne vodne mase so poplavlile cele vasi in mesta in v eni noči je prišlo na stotisoče ob dom in imetje. Radio-postaja Agen v Departementu Lot et Garonne je pa ves čas med poplavo opozarjala prebivalstvo na nevarnost. Vršila je vestno svojo dolžnost, kot telegrafist na potaplja-joči se ladji, dokler tudi sama ni padla kot žrtev silne poplave. Francosko časopisje pa ugotavlja šele sedaj, da bi poplava povzročila mnogo manj nesreč in škode, če bi radio naročniki v ogroženi pokrajini sprejemali navodila in poročila, ki jih jim je oddajala postaja Radio-Agen med poplavo. Postaja je namreč med poplavo izvedla obsežno in točno poročevalsko službo za vse te kraje, ki so bili po povodnji odrezani od ostalega sveta. Vsaj panike bi med prebivalstvom gotovo ne nastalo, če bi poslušalo poročila postaje. Prav tako bi lahko še mnogo v pravem času rešili, kar je tako postalo žrtev valov. Ugotovljeno pa je, da so tam skoro vsi radio-naročniki le neredno poslušali radio in se zato tudi med poplavo niso spomnili na najzanesljivejšo vez z ostalim svetom.

Obratno pa je v Ameriki pred štirimi leti bil radio pri poplavah pravi rešilni angel. Radio-oddajne postaje so z amaterskimi oddajnimi postajami organizirale poročevalsko službo in reševalno akcijo, ki sta obe delovali brezhibno. Vsa ogrožena pokrajina je vedela vsak trenotek, kateri kraji so najbolj v nevarnosti in kje je nujna pomoč najbolj potrebna. In tako je radio v Ameriki že pred štirimi leti odvrnil najhujšo katastrofo. Tisoči in tisoči so bili v strahu, a so ostali mirni in razsodni, ker so dobro vedeli, da jih bo radio še vedno pravočasno opozoril, če bi jim pretila resna nevarnost.

Seveda so pa Amerikanci že takrat smatrali radio za nekaj nujno potrebnega; postaje so se lahko zanesle, da bodo naročniki poročila tudi sprejemali, ker so že priznavali pomembnost in aktualnost radia v poročevalski službi.

Pri nas pa bi v podobnem slučaju najbrže doživeli še bolj žalostne skušnje kot so jih v Franciji. Naj nam zadoščajo žalostni zgledi od drugod. Učimo se od njih in skušajmo postati vsi redni poslušalci našega radia. Saj bomo imeli tudi sami končno največjo korist od tega.

(Po T. S. »Philips« — H. J.)

NA DOMAČEM VALU

Naša postaja radi čiščenja prostorov ne oddaja štiri dni v tem tednu in sicer v torek, sredo, četrtek in petek.

Glasbeni program

Dasi ta teden naša postaja štiri dni ne oddaja, nudi spored ostalih tri dni v glasbenem oziru vendarle dosti zanimivosti. Pri lahki glasbi omenimo predvsem nedeljski koncert harmonike (ob 20). — Ljubitelji ruske glasbe veselo presenetil zopetni nastop zbora balalajk »Kremlj« v ponedeljek ob 21. — Imamo pa tudi dva druga koncerta, od katerih navedimo na prvem mestu koncert priljubljenega našega baritonista Marijana Rusa v ponedeljek ob 20. — Isti dan ob 17 pa nastopi tudi moški zbor iz Št. Vida nad Ljubljano.

Slomškova pridiga

Govoril jo je leta 1838: »Spoštujmo svoj materni jezik!« V teh dneh, ko slavimo največjega slovenskega škofa in narodnega kneza, vladiko Jegliča, in v dobi, ki valovi mimo nas, je prav, da se oglasi tudi beseda drugega velikega slovenskega škofa in morda prav tako — narodnega kneza z naše severne meje iz časov, ki so mimo, beseda, ki pa ohranja svojo pomembnost venomer in zlasti v teh časih... Prisluhnimo ji v ponedeljek ob 16.30 v svetem spoštovanju.



Nad 2,000.000 radio-slušateljev je zadovoljni, ker so v posesti Telefunken-ovih slušalk.

Telefunken slušalke so elegantne in posebno dolgo uporabne.

CENA za Telefunken slušalke
EH 555 znaša Din 140~
za Telefunken slušalke
EH 333 s fino regulacijo
Din 190~

TELEFUNKEN

NAJSTAREJŠA IZKUŠTVA ~ NAJMODERNEJŠA KONSTRUKCIJA

PROSVETNI RADIO

»Izhodišče Avguštineve filozofije«, pred. univ. prof. dr. Fr. Veber, v ponedeljek ob 10.30.

»O vinogradništvu«, pred. g. Kafol v ponedeljek ob 15.

»Spoštujmo svoj materni jezik« (Slomškova pridiga na binkoštni ponedeljek l. 1838.) v ponedeljek ob 16.30.

»Novi kazenski zakonik«, pred. g. dr. Lojze Čampa v soboto ob 19.30.

Nedelja.

Beograd, 19.30, Telesne sposobnosti Jugoslovancov. — Dunaj, 15.15, Mosul—Ninive.

Ponedeljek.

Beograd, 20.00, Naravna hrana. — Dunaj, 18.00, Črno morje in Bosphorus.

Torek.

Beograd, 19.30, Schopenhauerjeva ljubzenska filozofija. — Dunaj, 18.30, Plevel na travnikih. — Berlin, 16.05, Jubilej parnega stroja. — Breslau, 18.15, Zmisel tehnike.

Sreda.

Dunaj, 17.45, Slike iz U.S.A., 18.15, O potju, 19.00, Življenje delavske mladine, 19.25, Evropska glasba na Japonskem. — Langenberg, 19.15, Rusija v ogledalu Zapadne Evrope, 19.40, Mlada generacija v Franciji.

Četrtek.

Beograd, 19.30, O Sokolu. — Dunaj, 18.05, Delavnost Društva narodov. — Berlin, 18.40, Ali eksistira proletarski roman.

Petek.

Beograd, 19.30, Ob zgornjem Nilu. — Dunaj, 18.00, Kolesarjenje. — Langenberg, 19.20, Pomen železne industrije v narodnem gospodarstvu.

Sobota.

Beograd, 19.30, Naši muzeji. — Dunaj, 19.00, Zaščita narave. — Berlin, 19.30, Plavanje.

NAJBOLJŠE IZ ETRA

Opere in operete

Nedelja.

Budapest, 19.25, Prenos operete. — Varšava in Katowice, 20.00, »Flis« in »Verbum Nobile«. — Praga in Bratislava, 19.50, »Poljska kri«, opereta, kp. Nedbal. — Rim, 21.02, »Puritanci«, opera v 3 del. kp. Bellini. — Milan in Torino, 20.30, »Eva«, opereta v 3 del., kp. Lebar. — Berlin, 18.00, »Nočni zvon«, burleska opera, kp. Donizetti. — Leipzig, 18.00, »Der Rosenkavalier«, opera, kp. Strauß. — Breslau, 20.00, »Tosca«, opera v 3 del., kp. Puccini.

Ponedeljek.

Dunaj, 20.15, »Predrznjež«, opereta v 3 del., kp. Weinberger. — Budapest, 20.50, »Madame Butterfly«, opera. — Varšava, 20.30, Prenos operete. — Milan in Torino, 20.30, »La una delle Beffe«, opera, kp. Giordano. — Berlin, 20.00,

»Netopir«, opereta, kp. R. J. Strauß. — Langenberg, 19.30, »Macbeth«, opera v 4 del., kp. Verdi. — Leipzig, 19.30, »Die gold'ne Meisterin«, opereta v 3 del., kp. Ed. Eysler. — München, 18.05, »Der Rosenkavalier«, opera, kp. R. Strauß.

Torek.

Varšava in Katowice, 11.20, Prenos opere.

Sreda.

Bratislava in M. Ostrava, 19.20, Prenos opere.

Četrtek.

Bukarest, 21.00, Prenos opere. — Praga, Bratislava, 19.50, Prenos Puccinijeve opere. — Rim, 21.02, »Zapravljeni sin«, kp. Debussy in »Maske«, kp. Mascagni.

Petek.

Zagreb, 20.00, Prenos opere. — Rim, 21.02, »Tuffolina«, opereta v 3 del., kp. M. o G. Pietri.

Sobota.

Budapest, 19.30, »Hunyady László«, opera v 4 del., kp. Erkel. — Torino, 20.30, Prenos opere.

Koncerti in večeri

Nedelja.

Beograd, 20.00, Koncert na harfo in 21.00, Jugoslovanski koncert. — Langenberg, 20.00, »Vstvarjenje«, oratorij, kp. Haydn.

Ponedeljek.

Beograd, 20.30, Prenos iz Varšave. — Varšava in Katowice, 20.15, Koncert iz del komponista Moniuszka. — Praga, Bratislava in M. Ostrava, 22.00, Koncert angleške plesne glasbe. — Rim, 21.02, Beneški večer.

Torek.

Beograd, 20.00, Prenos iz Zagreba. — Dunaj, 21.05, Koncert dunajskega simfoničnega orkestra. — Budapest, 20.00, Klavirski koncert. — Praga, Bratislava in M. Ostrava, 20.00, Koncert madrigalov. — Rim, 21.02, Pester koncert. — Milan, 20.30, Pester koncert. — Torino, 21.15, Simfonični koncert.

Sreda.

Beograd, 20.00, Beethovenov večer. — Varšava, 20.30, Koncert solistov. — Rim, 21.02, Veliki simfonični koncert. — Milan, 21.15, Pester koncert. — Torino, 20.30, Pester koncert. — Berlin, 20.00, Beethovenov večer.

Četrtek.

Dunaj, 20.05, Koncert dunajskih pesmi. 21.15, Serenada. — Budapest, 19.30, Koncert glasbene akademije. — Torino, 20.30, Pester koncert. — Langenberg, 20.45, Islandski večer. — München, 21.15, Simfonični koncert.

Petek.

Beograd, 20.00, Prenos iz Novega Sada. — Dunaj, 20.00, Koncert na dveh klavirjih. — Praga in Bratislava, 20.00, Simfonični koncert. — Varšava in Katowice, 20.15, Simfonični koncert. — Milan in Torino, 20.30, Simfonični koncert.

Sobota.

Beograd, 20.00, Koncert operetne glasbe, 21.00, Koncert komorne glasbe. — Dunaj, 20.00, Slavnostni koncert. — Bra-

tilava in M. Ostrava, 20.00, Ljudski koncert. — Rim, 21.02, Pester koncert. — Milan, 21.15, Koncert komorne glasbe. — Berlin, 19.50, Paganinijev večer. — Langenberg, 20.00, Veseli večer. — Breslau, 20.00, Wagnerjev večer.

Radio Luxemburg?!

Oddajna postaja s takim imenom je svojčas v resnici eksistirala, toda še v zadnjem času so prinašali mnogi veliki in obsežni radiofonijski tedniki njene programe. Iz amaterskih krogov pa ni bilo nikdar glasu, da so kje tudi v resnici slišali postajo. To je bilo tudi razumljivo, kajti kljub programu postaja že ni več delovala od 9. januarja 1930. Družba, ki je finansirala oddajanje radio programov, je prišla namreč v denarne težkoče in ustavila obrat, nakar ji je vlada vzela končno veljavno celo koncesijo.

Kljub temu so prihajali še nadalje programi postaje Luxemburg na uredništva časopisov za radiofonijo, zakaj odbor za sestavo programa je še deloval in upal, da bo postaja vendarle oživela.

Toda zla usoda ni pustila, da bi ostala nedolžna prevara neodkrita. Neki amater v Angliji je za svojo posebno zabavo iskal samo take postaje, ki jih običajno sploh ni mogoče ujeti v aparat. Tako je dolgo časa iskal in lovil postajo Luxemburg, ki je pa ni mogel dobiti niti v zvočnik, niti v slušalke. Končno se mu je pa zdelo vse skupaj zamalo in je pisмено vprašal svojo radiorevijo, koje naročnik je bil in je prosil pojasnila, kaj je s to skrivnostno postajo. Uredništvo se je zainteresiralo za skrivnostno zadevo in je končno »odkrilo« postajo Luxemburg in njeno papirnato delovanje.

Med tem pa je prispela iz Luxemburga oficialna objava, da bo radio postaja Luxemburg le toliko časa počivala, dokler ne bo vlada podelila koncesije eni od finančnih skupin, ki so se ustanovile, da prevzamejo luxemburško postajo. Dotlej pa naj uredništva potrpe in še nadalje objavljajo neizvajane programe... (h.)

Smrtna kazen in radio

Angleški državni poslanec J. M. Kenworthy je velik zagovornik gibanja za odpravo smrtnih kazni v Angliji in drugod. Ponovno je stavil tozadevni predlog v spodnji zbornici angleškega parlamenta, a doslej je vsakokrat propadel.

V nekem angleškem listu pa piše omenjeni poslanec med drugim: »Ako bi bilo mogoče, da bi se potek ene same eksekucije, zvonjenje mrtvaškega zvončka, krič in vpitje na smrt obsojenega, omahujoča hoja pod vislice, padec podstavka in vse drugo, kar je s tem strašnim dejanjem v zvezi, oddajalo po radiju, prepričan sem, da bi vsi poslušalci radia dvignili svoj protest proti usmrtni človeka in bila bi to poslednja eksekucija v Angliji.«

Znan pevec je pel neke v radiju. Neka gledališka igralka, ki je poslušala petje, mu je poslala šopek cvetja in svojo sliko, na katero je napisala: »Vaša častilka.«

Naslednji dan je igralka govorila v mikrofoni in pevcu se je bilo treba revanžirati. Poslal ji je sliko s podpisom: »Moji častilki.«

RADIO LJUBLJANA 527 kc 2.5 kW

Nedelja, 8. junija

- 9.30 Prenos cerkvene glasbe
- 10.30 Dubrovnik in njega okolica, ravnatelj Pintar
- 11.00 **Koncert radio-orkestra:**
Lincke: Soiree intime,
Zeller: Ptičar, Grofe:
Opojnost noči, Rubinstein:
Melodija, Muuss:
Stari dunajski potpuri,
Leopold: Praha, Godard:
Berceuse Jocelyn.
- 12.15 Tedenski pregled
- 15.00 Ljudska igra: Pozna pomlad
- 16.00 Reproducivana glasba
- 16.30 Prenos z vselejma (koncert)
- 20.00 Harmonika (g. Pilihi).
- 21.00 Prenos koncerta iz uni-
onskega vrta
- 22.00 Časovna napoved in po-
ročila, nadaljevanje pre-
nosa
- 23.00 Napoved programa za
naslednji dan

Ponedeljek, 9. junija

- 10.30 Dr. Veber: Izhodišče Av-
guštinove filozofije
- 11.00 **Koncert radio-orkestra:**
Geiger: Lehariana, Ede
Curtis: Spomin na So-
rent, Stolz: Ti si kralj
moje duše, Rossini: Tell,
Leopoldi: Cyrano, Jen-
sen: Zlati časi, Jessel:
Deklica iz črnega gozda
O vinogradništvu, g. Ka-
fol
- 15.00 Rešetar iz Vel. Lašč pri-
poveduje kaj je doživel
»že po svajt, po zimi in
polajt«
- 16.00 Reproducivana glasba
- 16.30 Spoštujmo svoj materni
jezik! (Branje S. omškove
pridige na binkoštni po-
nedeljek l. 1838.)
- 17.00 Moški pevski zbor iz
Št. Vida nad Ljubljano
- 20.00 **Pevski koncert baritoni-
sta g. Marijana Rusa:**
N. Wilim: Zamena, A.
Meyer: Obisk, A. Schäf-
fer: Moč navade, G. Erle-
man: Prevara, J. Brahms:
Izdajstvo, P. H. Sattner:
»Vstani moja prijateljica«
iz »Assumptio«, Prelovec:
Dve narodni.
- 21.00 Koncert balalajk »Kre-
melj«
- 22.00 Časovna napoved in po-
ročila
- 22.15 Prenos koncerta iz uni-
onskega vrta
- 23.00 Napoved programa za
naslednji dan

Torek, 10. junija

Sreda, 11. junija

Četrtek, 12. junija

Petek, 13. junija

Postaja ne oddaja radi čišče-
nja prostorov

Sobota, 14. junija

- 12.30 Reproducivana glasba
(Mešan program)

- 13.00 Časovna napoved, borza,
reproduc. glasba
- 13.30 Iz današnjih dnevnikov
- 18.00 **Koncert radio-orkestra:**
Kalman: Vo'vodinja iz
Chicaga, Yradier: La Pa-
loma, Strauss: Stvari so,
ki jih moramo pozabiti,
Fall: Tam kjer male hi-
šice stoje, Fetras: V ze-
leni pokrajini
- 19.00 Dr. Ivan Grafenauer:
Nemščina
- 19.30 Dr. Lojze Čampa: Novi
kazenski zakonik
- 20.00 Prenos iz Beograda
- 22.00 Časovna napoved in po-
ročila
- 23.00 Napoved programa za
naslednji dan.

- 17.05 Vojni spomini
- 17.30 Koncert narodnih pesmi
- 18.00 Narodne na dudo
- 19.30 Telesne sposobnosti na-
šega naroda, predavanje
- 20.00 Koncert na harfo
- 21.00 Koncert jugoslovanske
glasbe
- 22.00 Dnevne vesti in čas
- 22.15 Narodne na plošče

977 kc Zagreb 0.7 kW

- 10.00 Prenos sokolskega obho-
da iz Beograda
- 11.30 Popoldanski koncert or-
kestra
- 12.00 Opoldansko zvonjenje
- 12.05 Nadaljevanje koncerta
- 12.30 Nasveti za kuhinjo
- 17.00 Rezervirano za sportno
reportažo
- 20.30 Večerni koncert
- 22.00 Dnevne vesti in vreme
- 22.10 Šlagerji

212.5 kc Varšava 12 kW

- 11.30 Proslava komponista Mo-
nuszka
- 15.20 Malo glasbe
- 16.20 Plošče
- 16.55 Plošče
- 17.30 Popoldanski koncert or-
kestra
- 19.15 Plošče
- 20.00 Prenos iz drame
- 23.00 Plesna glasba

545 kc Budapest 20 kW

- 9.00 Protestantovska služba
božja
- 10.00 Zborno petje
- 11.15 Služba božja
- 12.15 Tekmovanje regat na
Dravi
- 12.45 Zborni koncert
- 14.00 Plošče
- 16.00 Pesta radio-ura
- 17.15 Koncert ciganskega or-
kestra
- 18.00 Sportna reportaža: boks-
tekma
- 19.25 Prenos operete
- 22.00 Večerni koncert vojaške
godbe

563 kc München 4 kW

- 10.00 Katol. jutranja slovesnost
- 11.00 Nabožna glasba
- 12.00 Opold. koncert radio-
terceta
- 16.00 Popold. koncert orkestra
- 18.00 R. Schumannova ura
- 20.00 Večerni koncert
- 22.45 Plesna glasba do 24.00

581 kc Dunaj 15 kW

- 10.30 Orgelski koncert
- 11.05 Koncert dunajskega sim-
foničnega orkestra
- 13.15 Opoldanski koncert or-
kestra
- 15.15 Mosul—Ninive, preda-
vanje
- 16.00 Popoldanski koncert or-
kestra

Izkušeni radioamater dobro ve:



**Zato rabi le Tungsram-
barijeve elektronke!**

OSTALE POSTAJE

Nedelja, 8. junija

698 kc Beograd 2.5 kW

- 10.00 Prenos sokolskega na-
stopa

- 12.30 Opoldanski koncert na-
rodnih melodij
- 16.00 Popoldanski koncert ci-
ganskega orkestra

17.45 Binkoštna
18.30 Koncert komorne glasbe
19.35 Arije in pesmi
20.00 »Liliom«, predmestna legenda v 7 slikah, sp, Fr. Molnar, — nato zabavni koncert

599 kc Milan 7 kW

10.45 Nabožna glasba
12.30 Opold. koncert orkestra
16.30 Popold. koncert orkestra
19.15 Večerni koncert
20.30 Prenos operete iz Torina, nato koncert zab. glasbe

616 kc Praga 5 kW

7.00 Jutranji koncert
8.30 Nabožna glasba
9.00 Plošče
10.15 Zabavni koncert
12.00 Opoldanski koncert
16.15 Popoldanski koncert vojaške godbe
18.15 Poročila v nemščini, nato arije
19.50 Uvod k opereti
20.00 »Poljska kri«, opereta
22.18 Zabavna glasba
23.00 Plošče

635 kc Langenberg 13 kW

9.05 Jutranja slovesnost
13.00 Opold. koncert orkestra
15.20 Plošče
16.30 Popold. koncert orkestra
20.00 »Vstvarjenje«, oratorij, kp. Haydn, nato plesna glasba do 24.00

680 kc Rim 50 kW

10.10 Nabožna glasba
13.30 Opold. koncert radio-kvinteta
17.00 Popold. koncert orkestra
21.02 »Puritanci«, opera v treh dej., kp. V. Bellini
16.45 Poročila, nato mladinska ura
17.30 Popold. koncert orkestra
21.02 Beneški večer

716 kc Berlin 4 kW

8.50 Jutranja slovesnost
11.30 Zborno petje
12.00 Opoldanski koncert
14.00 Pestra ura
15.30 Brahmsova ura
17.15 Koncert zabavne glasbe
18.00 »Nočni zvon«, burleskna opera, kp. Donizetti
20.00 Večerni koncert, nato plesna glasba do 0.30

734 kc Katowice 10 kW

9.00 Prenos službe božje
11.30 Proslava komponista Moniuszka.
12.30 Opoldanski koncert orkestra
13.00 Zabavni koncert
15.00 Nabožno predavanje
15.20 Malo glasbe
16.00 Popoldanski koncert orkestra
17.30 Zabavni koncert
20.00 »Flis« in »Verbum Nobile«, operi, komp. Moniuszko
23.00 Plesna glasba do 24.00

788 kc Toulouse 8 kW

12.30 Nabožna glasba
13.00 Opoldanski koncert orkestra
18.20 Zabavni koncert

20.25 Klavirski koncert
21.00 Koncert operne glasbe
22.40 Plošče

851 kc Graz 7 kW

10.00 Za poljedelce
Od 10.30 do 15.15 Prenos z Dunaja
15.15 Popoldanski koncert orkestra
16.20 »Zegnanje je«, burka
17.20 Popoldanski koncert orkestra

Od 19.35 Prenos z Dunaja

871 kc Bucarest 12 kW

Radio Bucarest prenaša svoj program po vzhod.-evrop. času!

12.00 Opoldanski koncert radio-orkestra
16.00 Za poljedelce
17.00 Popoldanski koncert orkestra
18.30 Zabavni koncert
20.40 Ljudska univerza
21.00 Večerni koncert radio-orkestra
21.45 Pevski koncert
22.15 Koncert radio-orkestra

923 kc Breslau 4 kW

9.00 Jutranji koncert
11.00 Katol. jutranja slovesnost
12.00 Opold. koncert orkestra
16.05 Popold. koncert orkestra
18.15 Mladinska ura
18.40 Narodne pesmi na lutnjo
20.00 »Tosca«, opera v 3 dej., kp. Puccini

1031 kc Torino 7 kW

10.45 Nabožna glasba
12.30 Opold. koncert orkestra
15.35 Malo smeha
16.00 Komedija
16.30 Popold. koncert orkestra
19.15 Večerni koncert
20.30 »Eva«, opereta v 3. dej., kp. Lehar, nato koncert zabavne glasbe

1076 kc Bratislava 12 kW

7.00 Jutranji koncert
9.30 Nabožna glasba
11.00 Koncert vojaške godbe
12.00 Opoldanski koncert
16.15 Popoldanski koncert orkestra
18.15 Prenos iz studia
19.50 Uvod k opereti
20.00 »Poljska kri«, opereta
22.00 Zabavna glasba
23.00 Plesna glasba

1140 kc M. Ostrava 10 kW

7.00 Jutranji koncert
9.00 Plošče
11.00 Koncert vojaške godbe
12.00 Opoldanski koncert orkestra
16.15 Popoldanski koncert vojaške godbe
20.30 Ljudski večer
22.18 Zabavna glasba
23.00 Plošče

1157 kc Leipzig 4 kW

8.00 Orgeljski koncert
8.30 Nabožna glasba
9.10 Jutranja slovesnost
12.00 Opold. koncert orkestra
16.00 Popold. koncert orkestra
18.00 »Der Rosenkavalier«, opereta, kp. R. Strauß, nato plesna glasba do 0.30

Ponedeljek, 9. junija

698 kc Beograd 2-5 kW

8.30 Prenos protestant. službe božje iz Pančeva
10.30 Plošče
12.30 Koncert ciganskega ork.
13.30 Dnevne vesti
16.00 Popoldanski koncert narodne glasbe
17.05 Predavanje
17.30 Narodne pesmi na kitaro
19.30 »Prokleti Poluks«, komedija v 1 dej.
20.00 Narodna hrana, predavanje
20.30 Prenos iz Varšave
22.00 Čas in dnevne vesti
22.15 Koncert tamburaškega orkestra

977 kc Zagreb 0-7 kW

9.00 Protestantovska proslava
16.00 Zegnanjev Remete
20.15 Kulturne in društvene vesti
20.20 Uvod k prenosu
20.30 Prenos iz Varšave
22.40 Zabavni koncert

212-5 kc Varšava 12 kW

15.20 Malo glasbe
16.20 Plošče
16.55 Plošče
17.30 Popoldanski koncert
19.30 Plošče
20.05 Malo glasbe
20.30 Prenos operete
23.00 Plesna glasba do 24.00

545 kc Budapest 20 kW

10.00 Nabožna glasba
11.15 Služba božja
12.00 Opoldanski koncert operne orkestra
14.00 Plošče
15.30 Malo glasbe
16.30 Popoldanski koncert zabavne glasbe
18.40 Komedija
20.00 Humoristična ura
20.50 »Madame Butterfly«, opera

563 kc München 4 kW

11.00 Prot. jutranja slovesnost
11.30 Koncert orkestra
13.30 Plošče
16.00 Popold. koncert radio-terceta
18.05 »Rosenkavalier«, opera v 3 dej., kp. R. Strauß, nato plesna glasba do 24.00

581 kc Dunaj 15 kW

10.15 Zborni koncert dunajskega deškega pevskega zbora
11.05 Zabavni koncert
13.30 Plošče
15.00 Mladinska ura
15.40 Popoldanski koncert orkestra
17.40 Uspavanke raznih narodov
18.00 Črno morje in Bospor, predavanje
18.45 Beethoven: Sekstet v es-duru, op. 20
20.15 »Predržež«, opereta v 3 dej., komp. Weinberger

599 kc Milan 7 kW

16.35 Koncert deškega pevskega zbora
17.00 Popold. koncert orkestra
20.30 »La cena delle Beffe«, opera, kp. Giordano, nato koncert zabavne glasbe

616 kc Praga 5 kW

10.00 Prenos službe božje
11.15 Plošče
12.00 Opoldanski koncert orkestra
13.30 Plošče
16.15 Popoldanski koncert orkestra
18.15 Poročila v nemščini, nato arije
19.00 Eksotična glasba
20.00 Šlagerji
20.30 Klavirski koncert
21.00 Priložnostna glasba
21.35 Plesna glasba
22.20 Koncert angleške sodobne plesne glasbe

635 kc Langenberg 13 kW

15.45 Plošče
16.30 Popold. koncert orkestra
19.10 Uvod k operi
19.30 »Macbeth«, opera v štirih dej., kp. Verdi, nato plesna glasba do 24.00

680 kc Rim 50 kW

16.45 Poročila, nato mladinska ura

716 kc Berlin 4 kW

15.00 Koncert orkestra na mandoline
18.00 Popold. koncert zabavne glasbe
20.00 »Netopir«, opereta, kp. J. Strauß, nato plesna glasba do 0.30

734 kc Katowice 10 kW

15.20 Malo glasbe
16.20 Zabavni koncert
17.55 Popoldanski koncert
19.15 Večerni koncert
20.15 Koncert iz del St. Moniuszka

788 kc Toulouse 8 kW

18.00 Plesna glasba
18.30 Pesmi
19.00 Zabavna glasba
19.40 Pestra glasba
20.15 Pesmi
21.00 Philipsov koncert
22.05 Zabavni koncert

851 kc Graz 7 kW

Ves dan prenos z Dunaja

871 kc Bucarest 12 kW

Radio Bucarest prenaša svoj program po vzhod.-evrop. času!

18.00 Popoldanski koncert radio-orkestra
19.30 Zabavni koncert
20.40 Ljudska univerza
21.00 Koncert komorne glasbe
22.15 Komorna glasba

923 kc Breslau 4 kW

9.00 Zabavni koncert
11.00 Jutranja slovesnost
12.00 Opold. koncert orkestra

18.00 Zabavna glasba
20.30 Koncert solistov
22.35 Plesna glasba do 24.00
1031 kc Torino 7 kW
16.35 Koncert dešk. pevskega zbora
17.00 Popold. koncert orkestra
19.15 Večerni koncert orkestra
20.30 Prenos opere iz Milana
23.00 Zabavni koncert do 24.00
1076 kc Bratislava 12 kW

10.00 Prenos službe božje
11.15 Plošče
12.00 Opoldanski koncert orkestra
16.15 Popoldanski koncert orkestra
18.15 Priložnostna glasba
19.30 Orkestralni koncert
20.30 Klavirski koncert

Torek, 10. junija

698 kc Beograd 2-5 kW

10.30 Plošče
12.45 Opoldanski koncert radio-kvarteta
13.30 Dnevne vesti
17.05 Popoldanski koncert radio-kvarteta
17.30 Predavanje
18.00 Narodne na plošče
19.30 Schopenhauerjeva ljubezenska filozofija, predavanje
20.00 Prenos iz Zagreba
22.00 Čas in dnevne vesti
22.15 Narodne pesmi

977 kc Zagreb 0-7 kW

12.30 Opoldanski koncert orkestra
13.30 Dnevne vesti
13.40 Nasveti za kuhinjo
19.45 Kulturne in društvene vesti
20.00 Koncert na violoncello
21.00 Pesmi in arije
22.00 Dnevne vesti in vreme
22.10 Sprehod po tujih postajah
212-5 kc Varšava 12 kW

12.10 Šolska radio-matineja
16.15 Plošče
17.45 Popoldanski koncert orkestra

19.20 Prenos opere, nato sprehod po tujih postajah

545 kc Budapest 20 kW

9.15 Pevski in godalni koncert
12.05 Opoldanski koncert radio-kvarteta

15.30 Mladinska ura
17.30 Popoldanski koncert
19.40 Koncert cigan. orkestra

20.40 Klavirski koncert
22.10 Koncert zabavne glasbe

563 kc München 4 kW

16.25 Klavirski koncert
17.25 Popold. koncert orkestra

20.00 Večerni koncert orkestra
21.35 Klavirski koncert

581 kc Dunaj 15 kW

11.00 Dopoldanski koncert orkestra
13.00 Plošče

15.30 Popoldanski koncert orkestra

22.10 Koncert angleške sodobne glasbe

1140 kc M. Ostrava 10 kW

11.30 Plošče
12.00 Opoldanski koncert orkestra

16.15 Popoldanski koncert orkestra
18.15 Poročila v nemščini

19.05 Koncert vojaške godbe
19.55 Plošče
20.30 Klavirski koncert

22.20 Angleška sodobna plesna glasba

1157 kc Leipzig 4 kW

11.00 Slavnostni koncert
14.30 Koncert na pihala
15.30 Zbornik

19.30 »Die gold'ne Meisterin«, opereta v 3 dej., kp. Ed. Eysler, nato plesna glasba

17.30 Mladinska ura
18.30 Plevel na travnikih, predavanje

19.00 Francščina
19.35 Angleščina
21.05 Koncert dunajskega simfoničnega orkestra

599 kc Milan 7 kW
16.35 Koncert deškega pevskega zbora

17.00 Popold. koncert orkestra
20.30 Pester koncert, nato zabavna glasba

616 kc Praga 5 kW
17.00 Popoldanski koncert orkestra

18.30 Poročila v nemščini
20.00 Koncert madrigalov
21.00 Koncert na dveh klavirjih

21.45 Plošče
22.15 Zabavna glasba

635 kc Langenberg 13 kW
16.00 Književna ura

17.30 Popold. koncert orkestra
20.00 Večerni koncert

680 kc Rim 50 kW
17.30 Popold. koncert orkestra

21.02 Pester koncert

716 kc Berlin 4 kW
16.05 Jubilej parnega stroja, predavanje

16.30 Popold. koncert orkestra
17.40 Mladinska ura

18.10 Književna ura
19.05 Malo glasbe

19.30 Koncert na dveh klavirjih
20.30 Veseli večer

734 kc Katowice 10 kW
17.40 Popoldanski koncert orkestra

19.05 Literarna ura
19.50 Malo glasbe

20.30 Prenos operete
788 kc Toulouse 8 kW

18.00 Plesna glasba
18.25 Malo zgodovine

18.35 Zabavna glasba
19.00 Pesta glasba

19.40 Violinska glasba
20.15 Šlagerji

20.15 Šlagerji
21.00 Večerni koncert

851 kc Graz 7 kW
Ves dan prenos z Dunaja

871 kc Bucarest 12 kW

Radio Bucarest prenaša svoj program po vzhod.-evrop. času!

18.00 Popoldanski koncert radio-orkestra

19.30 Koncert orkestra
20.40 Ljudska univerza

21.00 Večerni koncert radio-orkestra

21.45 Zabavni koncert

923 kc Breslau 4 kW

16.30 Popold. koncert orkestra
17.30 Mladinska ura

18.15 Zmisel tehnike, predavanje
19.05 Večerni koncert

20.30 Veseli večer
23.00 Plesna glasba do 0.30

1031 kc Torino 7 kW

16.35 Koncert dešk. pevskega zbora

17.00 Popold. koncert orkestra
19.15 Večerni koncert orkestra

20.30 Koncert komorne glasbe
21.15 Veliki simfonični koncert

1076 kc Bratislava 12 kW
16.30 Popoldanski koncert

18.30 Koncert solistov
20.00 Koncert madrigalov

21.00 Orkestralni koncert
22.15 Plesna glasba

1140 kc M. Ostrava 10 kW
17.00 Popoldanski koncert orkestra

18.30 Poročila v nemščini
19.30 Recitacija

20.00 Koncert madrigalov
22.15 Zabavna glasba

1157 kc Leipzig 4 kW
16.30 Popold. koncert orkestra

19.00 Književna ura
19.40 Koncert ogrske glasbe

20.45 »Družinski album«, slušna igra
21.30 Koncert salonske glasbe, nato plesna glasba do 24

17.00 Popold. koncert orkestra
19.15 Večerni koncert orkestra

20.30 Koncert komorne glasbe
21.15 Veliki simfonični koncert

1076 kc Bratislava 12 kW
16.30 Popoldanski koncert

18.30 Koncert solistov
20.00 Koncert madrigalov

21.00 Orkestralni koncert
22.15 Plesna glasba

1140 kc M. Ostrava 10 kW
17.00 Popoldanski koncert orkestra

18.30 Poročila v nemščini
19.30 Recitacija

20.00 Koncert madrigalov
22.15 Zabavna glasba

1157 kc Leipzig 4 kW
16.30 Popold. koncert orkestra

19.00 Književna ura
19.40 Koncert ogrske glasbe

20.45 »Družinski album«, slušna igra
21.30 Koncert salonske glasbe, nato plesna glasba do 24

17.00 Popold. koncert orkestra
19.15 Večerni koncert orkestra

20.30 Koncert komorne glasbe
21.15 Veliki simfonični koncert

1076 kc Bratislava 12 kW
16.30 Popoldanski koncert

18.30 Koncert solistov
20.00 Koncert madrigalov

21.00 Orkestralni koncert
22.15 Plesna glasba

Sreda, 11. junija

698 kc Beograd 2-5 kW

10.30 Plošče
12.45 Opoldanski koncert radio-kvarteta

13.30 Dnevne vesti
17.05 Mladinska ura

17.30 Narodne na harmonika
20.00 Beethovnov koncert, Sol delujejo gospa Margareta

Noury-Andrić (violina), g. prof. Emil Hajek (klavir), g. Jov. Mokranjac (cello): 1. Sonate v d-duru, op. 12 za violino in klavir; a) Allegro con brio; b) Tema con variazioni, andante con moto; c) Rondo — allegro. — 2. Trio v b-duru: a) Allegro; b) Scherzo; c) Andante con variazioni; d) Finale.

21.00 Večerni koncert radio-kvarteta: 1. Verdi: Aida, operna fantazija. 2. Verdi: Arija iz opere »Aida«; Puccini: Arija iz opere »Madame Butterfly«; Verdi: Arija iz opere »Trubadur«; Weber: Arija iz opere »Freischütz«. — 3. Mascagni: Cavaleria Rusticana, operna fantazija

22.00 Čis in dnevne vesti
22.15 Sprehod po tujih postajah

977 kc Zagreb 0-7 kW
12.30 Opoldanski koncert orkestra

13.30 Dnevne vesti
13.40 Nasveti za kuhinjo

19.45 Kulturne in društvene vesti

19.50 Uvod k prenosu
20.00 Prenos iz Prage

22.00 Dnevne vesti in vreme
22.10 Zabavni koncert

212-5 kc Varšava 12 kW
16.45 Plošče

17.45 Popoldanski koncert orkestra

20.30 Večerni koncert solistov

17.00 Popold. koncert orkestra
19.15 Večerni koncert orkestra

20.30 Koncert komorne glasbe
21.15 Veliki simfonični koncert

1076 kc Bratislava 12 kW
16.30 Popoldanski koncert

18.30 Koncert solistov
20.00 Koncert madrigalov

21.00 Orkestralni koncert
22.15 Plesna glasba

1140 kc M. Ostrava 10 kW
17.00 Popoldanski koncert orkestra

18.30 Poročila v nemščini
19.30 Recitacija

20.00 Koncert madrigalov
22.15 Zabavna glasba

1157 kc Leipzig 4 kW
16.30 Popold. koncert orkestra

19.00 Književna ura
19.40 Koncert ogrske glasbe

20.45 »Družinski album«, slušna igra
21.30 Koncert salonske glasbe, nato plesna glasba do 24

17.00 Popold. koncert orkestra
19.15 Večerni koncert orkestra

20.30 Koncert komorne glasbe
21.15 Veliki simfonični koncert

1076 kc Bratislava 12 kW
16.30 Popoldanski koncert

18.30 Koncert solistov
20.00 Koncert madrigalov

21.00 Orkestralni koncert
22.15 Plesna glasba

1140 kc M. Ostrava 10 kW
17.00 Popoldanski koncert orkestra

18.30 Poročila v nemščini
19.30 Recitacija

20.00 Koncert madrigalov
22.15 Zabavna glasba

1157 kc Leipzig 4 kW
16.30 Popold. koncert orkestra

19.00 Književna ura
19.40 Koncert ogrske glasbe

20.45 »Družinski album«, slušna igra
21.30 Koncert salonske glasbe, nato plesna glasba do 24

17.00 Popold. koncert orkestra
19.15 Večerni koncert orkestra

20.30 Koncert komorne glasbe
21.15 Veliki simfonični koncert

1076 kc Bratislava 12 kW
16.30 Popoldanski koncert

18.30 Koncert solistov
20.00 Koncert madrigalov

21.00 Orkestralni koncert
22.15 Plesna glasba

1140 kc M. Ostrava 10 kW
17.00 Popoldanski koncert orkestra

18.30 Poročila v nemščini
19.30 Recitacija

20.00 Koncert madrigalov
22.15 Zabavna glasba

1157 kc Leipzig 4 kW
16.30 Popold. koncert orkestra

19.00 Književna ura
19.40 Koncert ogrske glasbe

20.45 »Družinski album«, slušna igra
21.30 Koncert salonske glasbe, nato plesna glasba do 24

17.00 Popold. koncert orkestra
19.15 Večerni koncert orkestra

20.30 Koncert komorne glasbe
21.15 Veliki simfonični koncert

1076 kc Bratislava 12 kW
16.30 Popoldanski koncert

18.30 Koncert solistov
20.00 Koncert madrigalov

21.00 Orkestralni koncert
22.15 Plesna glasba

635 kc Langenberg 13 kW

17.30 Popold. koncert orkestra
 19.15 Rusija v ogledalu Zapadne Evrope, predavanje
 19.40 Mlada generacija v Franciji, predavanje
 20.10 Reportaž iz črpalne naprave Herdecke
 21.00 Veseli večer, nato zabavna glasba do 24.00

680 kc Rim 50 kW

16.45 Poročila, nato mladinska ura
 17.30 Popold. koncert orkestra
 21.02 Simfonični koncert

716 kc Berlin 4 kW

16.30 Sonate
 17.30 Mladinska ura
 19.00 Zabavni koncert
 20.00 Beethovenov večer, nato plesna glasba do 0.30

734 kc Katowice 10 kW

16.15 Mladinska ura
 17.45 Popoldanski koncert orkestra
 20.00 Literarna ura
 20.30 Zabavni koncert
 21.25 Nadaljevanje koncerta
 22.25 Ljudski koncert
 23.00 Literarna ura v francščini

788 kc Toulouse 8 kW

18.00 Plesna glasba
 18.25 Malo zgodovine
 18.35 Zabavna glasba
 19.00 Pestra glasba
 19.40 Simfonični orkester
 20.15 Orgelski koncert
 21.00 Večerni koncert, vmes poročila

851 kc Graz 7 kW

Do 20.00 Prenos z Dunaja
 20.00 Koncert graškega mestnega orkestra
 21.30 Koncert moškega pevskega zbora
 22.15 Večerni koncert

871 kc Bucarest 12 kW

Radio Bucarest prenaša svoj program po vzhod.-evrop. času!

18.00 Popoldanski koncert radio-orkestra
 19.30 Koncert orkestra
 20.40 Ljudska univerza
 21.00 Klavirski koncert
 21.45 Pevski koncert
 22.15 Koncert na violoncellu

923 kc Breslau 4 kW

16.30 Popold. koncert orkestra
 19.05 Večerni koncert
 20.30 Bilanca
 21.20 Šlagerji
 21.35 R. Koppel poje

1031 kc Torino 7 kW

16.35 Koncert dešk. pevskega zbora
 17.00 Popold. koncert orkestra
 19.15 Večerni koncert orkestra
 20.30 Pester koncert, nato zabavna glasba do 24.00

1076 kc Bratislava 12 kW

16.45 Mladinska ura
 17.00 Popoldanski koncert orkestra
 18.30 Koncert na dveh klavirjih
 19.20 Uvod k operi
 19.30 Prenos opere

1140 kc M. Ostrava 10 kW

17.00 Popoldanski koncert orkestra
 19.20 Uvod k operi
 19.30 Prenos opere

Četrtek, 12. junija**698 kc Beograd 2.5 kW**

10.30 Plošče
 12.45 Opoldanski koncert radio-kvarteta
 13.30 Dnevne vesti
 17.05 Predavanje
 17.30 Koncert na citre
 19.30 Predavanje o Sokolu
 20.00 Prenos iz Ljubljane
 22.00 Čas in dnevne vesti
 22.15 Večerni koncert radio-kvarteta

977 kc Zagreb 0.7 kW

12.30 Opoldanski koncert orkestra
 13.30 Dnevne vesti
 13.40 Nasveti za kuhinjo
 19.45 Kulturne in društvene vesti
 20.00 Prenos iz Ljubljane
 22.00 Dnevne vesti in vreme
 22.10 Koncert tonfilmske glasbe

212.5 kc Varšava 12 kW

16.10 Plošče
 17.15 Književna ura
 17.45 Popoldanski koncert orkestra
 19.25 Plošče
 20.15 Zabavni koncert
 23.00 Plesna glasba do 24.00

545 kc Budapest 20 kW

9.15 Dopoldanski koncert orkestra
 12.05 Pevski koncert
 16.00 Pestra radio-ura
 17.40 Koncert operetne glasbe
 19.30 Koncert glasbene matice
 21.00 Prenos z Dunaja
 22.10 Koncert cigan. orkestra

563 kc München 4 kW

16.25 Klavirski koncert
 17.25 Popold. koncert kvarteta
 19.30 Koncert radio-terceta
 21.00 Simfonični koncert

581 kc Dunaj 15 kW

11.00 Dopoldanski koncert orkestra
 13.00 Plošče
 15.30 Popoldanski koncert orkestra
 17.15 Pravljice
 17.45 Tujsko prometno poročilo
 18.05 Delavnost Društva narodov, predavanje
 19.00 Zavarovanje pred požarom, predavanje
 19.30 Angliččina
 20.05 Koncert dunajskih pesmi
 21.15 Serenada na Josephsplatzu

599 kc Milan 7 kW

16.35 Koncert deškega pevskega zbora
 17.00 Popold. koncert orkestra
 20.30 »La cena delle Beffe«, opera, kp. Giordani, nato zabavni koncert

1157 kc Leipzig 4 kW

16.30 Popold. koncert orkestra
 19.30 »Bob und Bert«, kriminalna burka v 9 slikah
 21.45 Koncert na citre, nato plesna glasba do 24.00

616 kc Praga 5 kW

17.00 Popoldanski koncert orkestra
 18.30 Poročila v nemščini
 19.50 Uvod k operi
 20.00 Prenos Puccinijeve opere
 22.15 Orgelski koncert
 17.00 Popoldanski koncert orkestra

635 kc Langenberg 13 kW

16.45 Književna ura
 17.30 Popold. koncert orkestra
 20.45 Plošče, nato islandski večer in plesna glasba do 24.00

680 kc Rim 50 kW

16.45 Poročila, nato mladinska ura
 17.30 Popold. koncert orkestra
 21.02 »Zapravljeni sin«, opera, kp. Debussy in »Maske«, opera, kp. Mascagni

716 kc Berlin 4 kW

16.30 Popold. koncert orkestra
 18.40 Ali eksistira proletarski roman? Predavanje
 19.00 Zabavni koncert
 20.20 Pevski koncert, nato plesna glasba do 0.30

734 kc Katowice 10 kW

16.20 Plošče
 17.45 Popoldanski koncert
 19.00 Literarna ura
 19.15 Prenos z Dunaja
 23.00 Plesna glasba do 24.00

788 kc Toulouse 8 kW

18.00 Plesna glasba
 18.25 Malo zgodovine

Petek, 13. junija**698 kc Beograd 2.5 kW**

10.30 Plošče
 12.45 Opoldanski koncert radio-kvarteta
 13.30 Dnevne vesti
 17.05 Predavanje
 17.30 Zdravstvena ura
 18.00 Popoldanski koncert orkestra
 19.30 Ob Zgornjem Nilu, predavanje
 20.00 Prenos iz Novega Sada
 22.00 Čas in dnevne vesti
 22.15 Koncert orkestra balalajk

977 kc Zagreb 0.7 kW

12.30 Opoldanski koncert orkestra
 13.30 Dnevne vesti
 13.40 Nasveti za kuhinjo
 19.45 Kulturne in društvene vesti
 19.50 Uvod k prenosu

18.35 Zabavna glasba
 19.00 Pestra glasba
 19.30 Koncert na violoncellu
 20.30 Zabavna glasba
 21.00 Večerni koncert

851 kc Graz 7 kW

Ves dan prenos z Dunaja

871 kc Bucarest 12 kW

Radio Bucarest prenaša svoj program po vzhod.-evrop. času!

18.00 Popoldanski koncert radio-orkestra
 19.30 Koncert orkestra
 20.40 Ljudska univerza
 21.00 Prenos opere, med odmori poročila

923 kc Breslau 4 kW

16.00 Književna ura
 16.30 Komorna glasba
 19.30 Večerni koncert
 22.35 Plesna glasba do 24.00

1031 kc Torino 7 kW

16.35 Koncert dešk. pevskega zbora
 17.00 Popold. koncert orkestra
 19.15 Večerni koncert orkestra
 20.30 Pester koncert
 23.00 Zabavni koncert do 24.00

1076 kc Bratislava 12 kW

16.30 Plošče
 17.00 Popoldanski koncert orkestra
 18.00 Orkestralni koncert
 20.00 Prenos opere
 22.15 Orgelski koncert

1140 kc M. Ostrava 10 kW

17.00 Popoldanski koncert orkestra
 18.00 Poročila v nemščini
 19.35 Valčkov koncert
 20.00 Ljudski večer
 21.00 Ljudski koncert
 22.15 Zabavna glasba

1157 kc Leipzig 4 kW

15.00 Mladinska ura
 16.00 Popold. koncert orkestra
 19.30 Koncert priložnostne glasbe
 21.00 Pevski moški zbor

20.00 Prenos opere iz zagrebskega gledališča; med odmori dnev. vesti in vreme

212.5 kc Varšava 12 kW

16.25 Plošče
 17.45 Popoldanski koncert orkestra
 19.25 Plošče
 20.05 Malo glasbe
 20.15 Simfonični koncert iz Beethovnovih del, nato sprehod po tujih postajah

545 kc Budapest 20 kW

9.15 Koncert cigan. orkestra
 12.05 Opoldanski koncert orkestra
 17.30 Popoldanski koncert ciganskega orkestra
 18.30 Literarna ura
 19.10 Večerni koncert
 20.00 Drama iz studia
 22.00 Koncert jazz-orkestra

563 kc München 4 kW

16.25 Italijanske pesmi
17.25 Pevski koncert
20.00 Večerni koncert radio-orkestra
21.45 Orgeljski koncert

581 kc Dunaj 15 kW

11.00 Plošče
12.00 Opoldanski koncert
15.30 Plošče
16.30 Koncert glasbe iz dveh stoletij
17.45 Sportna poročila
18.00 Kolesarenje
18.30 Nove prometne določbe na Dunaju
19.35 Italijanščina
20.00 Koncert na dveh klavirjih
21.00 »Sala, zvijača in maševanje«, spevoigra — nato zabavni koncert

599 kc Milan 7 kW

16.35 Koncert deškega pevskega zbora
17.00 Popold. koncert orkestra
20.30 Simfonični koncert, nato zabavna glasba

616 kc Praga 5 kW

18.30 Poročila v nemščini
20.00 Simfonični koncert
21.00 Violinske sonate
21.30 Plošče
22.15 Zabavna glasba

635 kc Langenberg 13 kW

16.45 Mladinska ura
17.30 Popoldanski koncert
19.40 Narodno gospodarski pomen železne industrije, predavanje
20.00 Večerni koncert, nato plesna glasba do 24.00

680 kc Rim 50 kW

16.45 Poročila, nato mladinska ura
17.30 Popold. koncert orkestra
21.02 »Tuffolina«, opereta v 3 dej., kp. M. o. G. Pietri

716 kc Berlin 4 kW

16.30 Popold. koncert orkestra
17.30 Mladinska ura
18.40 Pevski koncert
20.05 Zabavni koncert
21.00 Slušne igre, nato koncert zabavne glasbe

734 kc Katowice 10 kW

16.20 Plošče
17.45 Popoldanski koncert orkestra
19.05 Literarna ura
20.15 Simfonični koncert
23.00 Literarna ura v francoščini

788 kc Toulouse 8 kW

18.00 Plesna glasba
18.25 Malo zgodovine
18.35 Zabavna glasba
19.00 Pestra glasba
19.40 Koncert solistov
20.15 Koncert operne glasbe
20.45 Večerni koncert

851 kc Graz 7 kW

Do 18.00 Prenos z Dunaja
18.00 Za poljedelce
Od 18.30 naprej do konca prenosa z Dunaja

871 kc Bucarest 12 kW

Radio Bucarest prenaša svoj program po vzhod.-evrop. času!

18.00 Popoldanski koncert radio-orkestra
19.30 Koncert orkestra
20.40 Ljudska univerza
21.00 Večerni koncert radio-orkestra
21.45 Pevski koncert
22.15 Koncert radio-orkestra

923 kc Breslau 4 kW

16.30 Popold. koncert orkestra
19.00 Večerni koncert
20.30 Pevski koncert
21.30 Ljudski koncert

1031 kc Torino 7 kW

16.35 Koncert dešk. pevskega zbora
17.00 Popold. koncert orkestra
19.15 Večerni koncert orkestra

Sobota, 14. junija**698 kc Beograd 2.5 kW**

10.30 Plošče
12.45 Opoldanski koncert radio-kvarteta
13.30 Dnevne vesti
17.05 Mladinska ura
17.30 Popoldanski koncert radio-kvarteta
19.30 O naših muzejih, predavanje
20.00 Koncert operetne glasbe
21.00 Koncert komorne glasbe (beograjski kvartet): 1. Brahms: Trio v b-duru za klavir, violino in cello. 2. D'Indy: Kvartet v A-molu za klavir, violino, violo in cello.

977 kc Zagreb 0.7 kW

12.30 Opoldanski koncert orkestra
13.30 Dnevne vesti
13.40 Nasveti za kuhinjo
17.30 Koncert tonfilmske glasbe
19.45 Kulturne in društvene vesti
20.00 Prenos iz Beograda
22.00 Dnevne vesti in vreme
22.10 Plesna glasba

212.5 kc Varšava 12 kW

16.20 Plošče
17.45 Mladinska ura
19.25 Plošče
20.15 Zabavni koncert
22.00 Prenos tonfilmske glasbe do 24.00

545 kc Budapest 20 kW

9.15 Dopoldanski koncert radio-kvarteta
12.05 Opoldanski koncert ruskih balalajk
17.30 Popoldanski koncert vojaške godbe
19.30 Prenos iz opere: »Hunyady Laszlo«, opera v 4 dej., komp. M. Fr. Erkel
22.35 Koncert zabavne glasbe

563 kc München 4 kW

16.00 Popold. koncert radio-terceta

20.30 Veliki simfonični koncert
23.00 Zabavni koncert do 24.00

1076 kc Bratislava 12 kW

17.00 Popoldanski zabavni koncert
19.35 Zabavni koncert
20.00 Simfonični koncert
21.00 Orkestralni koncert
22.15 Zabavna glasba

1140 kc M. Ostrava 10 kW

17.00 Popoldanski koncert orkestra
19.35 Koncert zabavne glasbe
20.00 Plošče
22.10 Koncert zabavne glasbe
1157 kc Leipzig 4 kW
14.30 Književna ura
16.00 Popold. koncert orkestra
19.40 Valčki
21.20 Večerni koncert, nato plesna glasba

17.15 Sonate
17.50 Mladinska ura
18.45 Duet na citre
19.45 Orgeljski koncert
20.30 Štajerska ura
21.55 Skeč, nato plesna glasba do 0.30

581 kc Dunaj 15 kW

11.00 Dopoldanski koncert orkestra
13.00 Plošče
15.30 Popoldanski koncert orkestra
17.30 O mačkah
18.00 A. Kaufmann: Godalni kvartet v b-duru
19.00 Zaščita narave
19.30 Arije in pesmi
20.00 Slavnostni koncert
21.00 Filmska glasba v teku časa

599 kc Milan 7 kW

16.35 Koncert deškega pevskega zbora
17.00 Popold. koncert orkestra
20.30 Literarna ura
20.45 Komedijska
21.15 Koncert komorne glasbe
23.00 Zabavni koncert do 24.00

616 kc Praga 5 kW

17.00 Popoldanski koncert orkestra
18.25 Poročila v nemščini
20.30 Ljudski večer
22.23 Zabavni koncert
23.20 Koncert zabavne glasbe

635 kc Langenberg 13 kW

17.30 Popold. koncert orkestra
20.00 Veseli večer, nato plesna glasba do 1.00

680 kc Rim 50 kW

16.45 Poročila, nato mladinska ura
17.30 Popold. koncert orkestra
21.02 Pester koncert

716 kc Berlin 4 kW

16.30 Popold. koncert orkestra
18.50 Romanske narodne pesmi

19.30 O plavanju, predavanje
19.50 Paganinijev večer
21.00 Veseli večer, nato plesna glasba do 0.30

734 kc Katowice 10 kW

16.20 Plošče
17.10 Mladinska ura
17.45 Pravljice
18.50 Literarna ura
20.15 Ljudski koncert
22.00 Tonfilmska glasba do 24.

788 kc Toulouse 8 kW

18.00 Plesna glasba
18.25 Malo zgodovine
18.35 Zabavna glasba
19.00 Pestra glasba
19.20 Plesna glasba
20.15 Zabavna glasba
21.00 Večerni koncert

851 kc Graz 7 kW

Do 15.30 prenos z Dunaja
15.30 »Inge sanja«, mladinska igrice
17.00 Iz zgodovine graškega Schlossberga
17.30 Jožefinizem na Štajerskem
Od 18.00 naprej do konca prenosa z Dunaja

871 kc Bucarest 12 kW

Radio Bucarest prenaša svoj program po vzhod.-evrop. času!

18.00 Popoldanski koncert radio-orkestra
19.30 Koncert orkestra
20.40 Ljudska univerza
21.00 Prenos iz drame
22.15 Violinski koncert

923 kc Breslau 4 kW

15.45 Književna ura
16.10 Popold. koncert orkestra
17.10 Filmski pregled
18.30 Večerni koncert
20.00 Wagnerjev večer
21.00 Veseli večer
22.40 Plesna glasba do 24.00

1031 kc Torino 7 kW

16.35 Koncert dešk. pevskega zbora
17.00 Popold. koncert orkestra
19.15 Večerni koncert orkestra
20.30 Prenos opere, nato koncert zabavne glasbe

1076 kc Bratislava 12 kW

16.30 Popoldanski koncert orkestra
17.00 Koncert jazz-orkestra
18.30 Marionetno gledališče
20.00 Ljudski večer
22.23 Koncert zabavne glasbe
23.20 Zabavna glasba

1140 kc M. Ostrava 10 kW

17.00 Popoldanski koncert jazz-orkestra
19.35 Violinski koncert
20.00 Ljudski večer
22.25 Koncert zabavne glasbe
23.20 Zabavna glasba

1157 kc Leipzig 4 kW

14.30 Mladinska ura
16.30 Popold. koncert orkestra
19.45 Veseli večer

Kako se obvarujem motenj?

(Dalje.)

Za radiotehniko je že velik problem najti način odnosno sredstvo, s katerim bi se mogli uspešno obvarovati tudi atmosferskih motenj. Da ta rešitev ni lahka, sledi iz dejstva, da se učinkovito ognemo motenj le, če jih odpravimo prav na mestu, kjer nastajajo. To pa nam v tem slučaju ni mogoče, ker se oglišču teh motenj sploh ne moremo približati. Opraviti imamo namreč s silnimi električnimi pojavi v ozračju, proti katerim smo nemočni. Zato nam ostane le možnost, odpraviti te motnje posredno, zadovoljiti se moramo z varnostnimi napravami, ki jih namestimo na radiosprejemni napravi sami.

Imamo že dokaj učinkovite naprave, s katerimi se moremo obvarovati atmosferskih motenj, vendar te ne pridejo v splošnem za radioamaterje v poštev, ker so komplicirane in taka naprava tudi mnogo stane. Je pa tudi nekaj enostavnejših sredstev, s katerimi moremo vsaj malo ublažiti neprijetne motnje.

V obeh primerih ustvarjamo s temi napravami le dušenje nihanj, ki povzročajo motnje. Ker pa ni mogoče ustvariti v sprejemni napravi le dušenja, ki bi manjšalo samo jakost motečih nihanj, ampak dušijo te naprave nekoliko sploh vso energijo, ki jo sprejemamo, pojema pri tem v gotovi meri tudi jakost glasu.

Naprave, ki pridejo za radioamaterje v splošnem v poštev, so zelo enostavne in jih radi tega lahko sleherni preizkusi. Atmosferske motnje ublažimo n. pr. če premostimo antensko in zemeljsko sponko na sprejemnem aparatu s detektorjem, ki pa naj ima kristal iz karborunda. Ta je namreč za te svrhe zelo učinkovit. Iga v detektorju mora imeti dober in čvrst kontakt s kristalom.

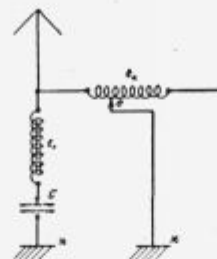
Mesto detektorja pa vzamemo, lahko tudi visokohmski upor, kateremu moramo določiti najučinkovitejšo vrednost šele s poskusi. V splošnem zadostuje za te svrhe upor s 50.000 ohmi. Z visokohmskim uporom odstranimo zlasti ono pokanje, ki traja značilno vedno le nekaj trenutkov, torej motnje, ki jih povzročajo električne izpraznitve v ozračju.

Včasih pa dosežemo isto tudi z dušilno tuljavo, ki jo enako kot detektor ali visokohmski upor vključimo med antensko in zemeljsko sponko, torej vzporedno k sprejemnemu aparatu. Dušilna tuljava naj ima srednje debelo žico in njena induktiviteta naj znaša ca. 10 Henry-jev. Taka dušilka propuša električne naboje antene, ki odteko preko nje v zemljo, dočim zadržuje visokofrekvenčne nihaje in jih sploh ne propuša.

Pa tudi naslednja naprava ublaži zelo učinkovito atmosferske motnje. Od antene napravim poseben odcep, v katerega vključim dušilno tuljavo in kondenzator. Ta odcep nato vzemljim. V drugo vejo vključim tudi dušilno tuljavo, ki pa naj nima prevelikega induktivnega upora in naj bo tako konstruirana, da napravim lahko več odcepov. Ta odcep zopet vzemljim. Žica za tuljavo naj bo iz bakra in pocinkana. Visokofrekvenčni nihaji gredo skoro izključno le skozi sprejemni krog, elektrostatični naboji v anteni in atmosferske izpraznitve pa

odtekajo preko odcepa dušilne tuljave v zemljo.

Uporabljam tudi dušilno tuljavo z debelo žico, ki pa nima železnega jedra. Enojno (v eni legi) navijemo na valj ca. 1000 ovojev. S to pripravo dosežemo jako dušenje.



Slika 1.

K sliki 1.

t_1 = dušilna tuljava z žel. jedrom, t_2 = dušilna tuljava brez žel. jedra, C = kondenzator, o = odcep, z = zemlja.

K sliki 2.

t = dušilna tuljava brez žel. jedra, a = antenska sponka, z = sponka za zemljo; vod; z = zemlja.

Tudi poskusi, kjer so premostili »anteno« in »zemljo« s cevko, napolnjeno z žlahtnim plinom, so se dobro obnesli.

Omenjena sredstva so najenostavnejši načini, s katerimi se moremo ubraniti do gotove mere včasih zelo neprijetnih atmosferskih motenj. Komur pa te naprave ne zadostujejo, več, se mora poslužiti bolj kompliciranih ali pa — resignirati na sprejem brez atmosferskih motenj.

(Dalje.)

Ultrakratki valovi

Na zborovanju nemškega radio-tehničnega društva v Breslau-u je predaval prof. dr. Esau iz univerze v Jeni o senzacionalnih poskusih z ultrakratkimi radio-valovi. Že nekaj let se bavi samo s kratkimi valovi in je prišel do prepričanja, da bodo ultrakratki valovi popolnoma preobrazili bodočnost radio-tehnike. Po dolgotrajnem eksperimentiranju je prišel do jako lepih rezultatov. Hkrati je skonstruiral napravo, ki se lahko priključi na vsak radio-sprejemni aparat, ki more potem sprejemati tudi ultrakratke valove.

Nemška poštna uprava je doslej vestno zasledovala vse poskuse prof. Esau-a in mu dala dovoljenje, da sme začeti v Chemnitzu s poskusnimi oddajami na ultrakratke valove, ki naj pokažejo uporabnost ultrakratkih valov v radiu. Prof. Esau je baje že zgradil provizorično oddajno postajo, ki bo oddajala na valovih pod 10 m, najbrže med 3. in 7. m.

Točna ocena o uporabnosti teh valov je za sedaj še nemogoča, vendar gleda prof. Esau zelo optimistično na nastopne poskuse. Zanimivo in deloma neprijetno pri teh valovih pa je dejstvo, da sprejem teh valov v isti sobi ni vedno enak, ampak odvisi od lege sprejemne

* Učinek lahko zvišamo, če vložimo v tuljavo prve veje majhno železno jedro, toda pri tem narastejo izgube vsled dušenja, ki jih povzročajo vrtilinasti toki.

napravi v sobi. Tako se je pri poskušanju zgodilo, da je n. pr. bil sprejem v južnem kotu sobe nemogoč, dočim je bil v vzhodnem kotu naravnost prvostopen.

Pri ultrakratkih valovih so opazili še sledečo zanimivost. Čim krajši postajajo ultrakratki valovi, tem bolj nalikuje njihovo razširjanje razširjanju svetlobnih žarkov. Širijo se torej v ravnih linijah in jih morejo eventuelno tudi zidovi zaustaviti. V koliko držijo ta opazovanja, bodo seveda definitivno odločili poskusi v Chemnitzu.

Če se bodo uresničile nade, ki jih stavi prof. Esau v kratke valove, potem moremo računati s popolnim preobratom v radiotehniko in število oddajnih postaj bo v tem slučaju najbrže silno padlo. (h)

DROBIŽ

Radio na parnikih

Kdo še ni šel ali čital o čudovito lepi pokrajini renske doline, posebno od Mainza do Kölna? Dr. Andrej Karlin, sedanji lavantinski škof, je že več kot pred 30 leti v posebni knjigi »V Kelmoraj« opisal vso krasoto, posebno vožnjo s parnikom po Renu, od Mainza nizdol.

Na teh luksuzno opremljenih parnikih je v največji meri preskrbljeno za vse, — najboljša jedila in še bolj vina — za onega, ki ima denar, seveda. Na vseh »renskih« potniških parnikih imajo pa poleg telesnih dobrin tudi radio, ki zabava vedno številne potnike. To okolnost so tudi Švicarji izrabili in danes je že na raznih parnikih številnih švicarskih jezer mogoče slišati radio-koncerte. Gotovo tu igra denarno vprašanje tudi precejšnjo vlogo, kajti vzdrževanje orkestrov na izletniških parnikih stane lepe denarje. Zato se ti polagoma opuščajo ter napravljajo prostor — vsepovsod prodirajočemu — radiu. (V)

Telefonski pogovor z Ameriko

Danes je že mogoče, da brezžičnim potom govorimo v katerikoli kraj Amerike. Kot že znano, vodijo iz raznih krajev Evrope telefonski kabli v London, od tam pa oddajajo pogovor brezžičnim potom na neko postajo Severne Amerike, od katere je zopet zveza potom kabljev ali daljnovodov sploh. Razume se, da je tak brezžičen telefonski pogovor z drugim delom sveta zelo drag, vsaj v našem smislu. Triminuten pogovor iz Züricha n. pr. v New York stane 247 frankov, v Čikago 262, v San Francisco 307, v Montreal v Kanadi 247, v Mexiko 322 švicarskih frankov. Ako navedene številke v frankih pomnožimo z 10, dobimo približno, koliko stanejo taki pogovori v dinarjih. (V)

Antenski stebri iz lesa

V Južni Nemčiji bodo v kratkem dogradili za Stuttgart veliko radio-oddajno postajo v Dürmenz-Mühlacker. Antenski stebri te postaje bodo visoki 100 m in samo iz lesa. Postaja bo imela z njimi rekord v lesenih gradbah, kajti doslej z lesom tako visokih gradb ni bilo mogoče izvršiti. Razlog, da grade stebre iz lesa, leži v dejstvu, da so se podobni manjši leseni stebri v električnem oziru mnogo bolj obnesli kot železni. (h.)

JEZIKOVNI TEČAJI

Nemščina

Poučuje dr. Ivan Grafenauer.

Umstandsfälle (Fortsetzung).

3. Umstandsfälle der Weise.

1. **Begleit- oder Erklärungsfälle** (naci-novni st.) erklären die Aussage des Haupt-satzes durch Angabe oder Verneinung eines begleitenden Umstandes. Bindewörter: **indem** s tem da, **ohne daß** ne da bi (**ohne zu** + Inf.). **a)** Er grüßte, indem er sich verbeugte. **b)** Der Freund kam, ohne daß er geizigert hätte (**ohne zu** zögern: Gleichheit des Satz-gegenstandes!). **c)** Fritz ließ den Kopf hängen, anstatt daß er umhergesprungen wäre (**statt** umherzuspringen: Gleichheit des Satzggs!).

2. **Vergleichsfälle** (primerjalni st.) ver-gleichen die beiden Aussagen nach Gleichheit, Ungleichheit oder Verhältnis. Bindew.: (**so**) = **wie** (anders) — **als** kakor; je čim (im Satz **desto, umso** tem) als ob kot da bi. — **a)** Sprich nicht anders, **als** du denkst! **b)** Sprich so, **wie** du denkst! **c)** Je eher du kommst, desto besser ist es. **d)** Er liegt da, **als ob** er tot wäre.

3. **Folgsätze** (posledični st.) bezeichnen eine wirkliche Folge mit den Bw. (**so**) **daß** (tako) da; **zu** — **als daß** pre — da ne bi. **a)** Er spricht wichtig, **so daß** alle lachen müssen. **b)** Er spricht so wichtig, **daß** alle lachen müssen. **c)** Er spricht zu wichtig, **als daß** man ernst bleiben könnte.

4. Umstandsfälle des Grundes.

1. **Begründungsfälle** (vzročni st.) ent-halten einen tatsächlichen Grund. Bw.: **weil** ker, **da** ker, **daß**. **a)** Weil (da) es regnet, bleibe ich zu Hause. **b)** Ich freue mich, daß (weil, da) es dir gut geht (kann auch als Inhaltssatz gelten).

2. Die **Bedingungsfälle** (pogojni st.) ent-halten einen bloß angenommenen Grund mit d. Bw.: **wenn** (falls) oder in Form eines **Fragesatzes** (Entscheidungsfrage). **a)** Der Bedingungssatz der **Wirklichkeit** enthält mit seinem H. die bloße Abhängigkeit der Folge von der Bedingung (Wirklichkeits-formen); **b)** der Bdgf. der **Möglichkeit** ent-hält außerdem die Meinung, die Bedingung (samt der Folge) könnte eintreten (Möglich-keitsformen d. Bgh., Bvgh.); **c)** der Bdgf. der **Nichtwirklichkeit** aber die Aussage daß die Bedingung (samt der Folge) nicht eintritt (eingetreten ist): Möglichkeitsform d. Bgh., Bvgh. **a)** Wenn es warm ist (ist das Wetter schön), gehe ich baden. **b)** Wenn das Wetter sich bessern sollte (sollte das Wetter sich bessern), möchte ich baden gehen. **c)** Wenn das Wetter schön wäre, würde ich baden gehen (Wäre das Wetter schön, ...). (Über die Bedingungsformen vgl. die 31. Übung.)

(3. Absichtsfälle und IV. Einräumungsfälle folgen.)

Wörter:

Angabe, w. navedba	wichtig dovtipen
Bedingung, w. pogoj	šaljiv
Folge, w. nasledek	angeben, ft. navesti
Fortsetzung, w. nadaljevanje	annehmen, ft. spre-jeti
Grund, -es, -e, m. vzrok	begleiten, fch. h. spremljati
Verhältnis, -es, -e, s. razmerje	begründen, fch. h. utemeljiti
Verneinung, w. zanikanje	erklären, fch. h. pojasniti
Umstand, -es, -e, m. okoliščina	gelten, ft. veljati
angenommen (2. Bw.) misljen	lachen, fch. h. smejeti se
ernst resen	sich verbeugen, fch. h. pokloniti se
tatsächlich dejanski	vergleichen, ft. primerjati
tot mrtev	samt Bw. z. z. vred

Hausübung: Schreibe alle Sätze dieser Übung ganz aus.

Angleščina

Poučuje ga. Orthaber.

(30.) Thirtieth Lesson.

The Numerals — števnik

1.) The Cardinals — glavni števnik

1 one	16 sixteen
2 two	17 seventeen
3 three	18 eighteen (e'it'n)
4 four	19 nineteen
5 five	20 twenty
6 six	(tu-én-té)
7 seven	21 twenty-one
8 eight	22 twenty-two
9 nine	30 thirty (thó'té)
10 ten	40 forty (fó'té)
11 eleven (ilév'n)	50 fifty (fift')
12 twelve	60 sixty
13 thirteen	70 seventy
14 fourteen	80 eighty
15 fifteen	90 ninety
100 a hundred (hándred) one hundred	
101 one hundred and one	
1000 a thousand (thausnd)	
1.000.000 a million (mil'j'n)	

2.) The Ordinals — vrstni števnik

the first 1 st prvi	the twelfth 12 th
the second 2 nd	the fifteenth 15 th
drugi itd.	the eighteenth 18 th
the third 3 rd	the twentieth 20 th
the fourth 4 th	the twenty-first 21 st
the fifth 5 th	the twenty-second 22 nd
the sixth 6 th	the twenty-third 23 rd
the seventh 7 th	the twenty-fourth 24 th
the eighth 8 th	the thirtieth 30 th
the ninth 9 th	the fortieth
the tenth 10 th	

3.) The Numeral Adverbs — ponavljalni števnik

once (u-ans)	enkrat first	prvič
twice (tu-ais)	dvakrat secondly	drugič
three times	trikrat thirdly	srednje
four times	štirikrat fourthly	četrtič
a hundred times	stokrat lastly	zadnjič

VAL OMEGA

Izvirni slovenski radio roman.

Piše ...

(Dalje.)

»Popravljal sem svoj izum še nekaj časa, dokler nisem bil gotov, da more prestatiti tudi najstrožjo kritiko. Moja, recimo selenska žarnica, je porabila le eno desetinko električnega toka kot navadna žarnica za isto svetlobno jakost. Vrh tega je imela mnogo milejšo, malce na zelenkasto cikajočo svetlobo, ki je mnogo manj kvarno vplivala na človeški organ kot pa svetloba prejšnjih žarnic. Trajnost moje žarnice je presegala trajnost običajnih šest do sedemkrat. Bil sem torej gotov, da bo moj izum povzročil popoln preobrat v razsvetljevalni tehniki.

Dal sem svojo selensko žarnico patentirati in nato obvestil časopise, ki je naredilo iz tega naravnost neokusno senzacija. Da sem sploh obvestil javnost, je bila kriva želja, da bi dobil kupca za svoj izum. In verjemite mi, tistih tednov se ne spominjam rad. Moja pisarna je postala naenkrat živahna borza. Najrazličnejši ljudje, od najbolj propadlega pustolova do trebusastega zastopnika denarnih in industrijskih koncernov, so si podajali vrata moje pisarne in me morili s svojimi načrti in idejami. Povem Vam

pa, da ni bilo niti enega, ki me ne bi skušal otciganiti; vsi pa so imeli dragocene »ideje«, ki so mi jih vedno ponujali v zameno za moj izum.

»Razumljivo! — To bi skoro še jaz rad poskusil,« je prekinil inženjerja Morris in se spogledal z Williamsom. Grace je napeto poslušala in zdelo se je, da je preslišala Morrisovo opazko. Njena noga pa je pod mizo lezla počasi proti Morrisovi in njen krasni čevljiček je precej močno zadel njegov gleženj. Morris se je za trenutek ozrl vanjo: blisk iz njenih oči mu je vzel veselje, da bi se še nadalje vtikal v inženjerjevo pripoved.

»Bil sem seveda trdno odločen, da se ne spustim v dogovore sploh z nikomur, ki bi mi hotel moj patent samo odkupiti. Zahteval sem v zameno za svoj patent solastništvo podjetja in »torej tudi stalni čisti dobiček v razmerju ena proti ena, pri čemer naj bi moj drug dal obratni kapital in vso potrebno industrijo, jaz pa svoj patent. Pod takimi pogoji pa seveda ni hotel nihče prevzeti izdelovanja novih selenskih žarnic.

»Preden gremo naprej, se mi zdi potrebno, da Vam pojasnim, v čigavih rokah je bila industrija električnih žarnic na vsem svetu ob času, ko sem izdelal svojo selensko mrzlo luč. Na evropskem kontinentu je že nekako šest let kril ves konzum francosko-nemški trust; žarnice itak poznate, vsaka je imela oznako »Novalux«. V Angliji in vseh njenih kolo-

nijah, tako celo v Avstraliji so šle žarnice, ki jih je izdelovala zveza angleških tvornic pod imenom »Elight«. Ameriški trg pa je obvladala ameriška »Edison Electric Corporation«. Edino samostojno industrijo žarnic je imela še Japonska, vendar je bila tudi ta v nekakih zvezah z Amerikanci. Rusija, tako evropska kakor azijska, prav tako kitajska zame sploh nista prišli v poštev. Notranji nemiri, ki so se nadaljevali od velike revolucije l. 1945., so uničili tam skoro vso industrijo. Afrika je bila pa itak navezana večinoma na trasta »Novalux« in »Elight«.

Od teh treh omenjenih trustov je bil seveda najmočnejši ameriški, nato angleški in najsihibkejši pa francosko-nemški trust. Zame je bilo jasno, da bom mogel s svojim izumom uspešno prodrati le tedaj, če ga bo kupil eden od teh trustov.

Krošnjari sem okrog njih in ponujal patent za mrzlo luč, toda nismo se mogli zediniti. Amerikanci so mi ponujali res horendne vsote za patent, nikakor pa niso bili pripravljeni sprejeti me v zameno za patent kot solastnika. Prav tako nisem ničesar opravil pri Angležih. Končno sem se lotil najsihibkejšega trasta, namreč francosko-nemškega.

Tu sem dobil po dolgotrajnih razgovorih in pregovarjanjih iskrico upanja.

(Dalje.)

Kako spoznam glavne postaje? (III.)

kc	m	postaje	kw	napoved	znak
664	452	Celovec (Avstrija)	0·25	»Hallo, hier Radio-Klagenfurt!« — Običajno prenos z Dunaja.	Metronom. — Gl. Dunaj.
653	459	Zürich (Švica)	0·6	»Hier Radio-Zürich auf Welle 459 m.« — Zaključek (v dialektu): »Wir wünsched ihne alle e gueti Nacht. Schlafed Sie alli racht wohl!«	Zvonenje dveh zvonov.
644	466	Lyon-la-Doua (Francija)	5	»Ici station radiotéléphonique des Postes et Télégraphes de Lyon-la-Doua. Relais de Paris P. T. T.«	Brez znaka.
635	472	Langenberg (Nemčija)	13	»Achtung für die Westdeutschen Sender!« Ali: »Achtung für den westdeutschen Rundfunk!« — Zaključek: Narodna himna. — Zveze: Aachen, Köln, Münster.	Začetek z zvonenjem na 4 glasove. — Med točkami znak U v morzeju (..—).
626	479	Daventry 5 GB (Anglija)	25	»This is 5GB (izg. fajv dži bi) calling!« Ali: »Daventry experimental calling!« — Če je zveza z Londonom: »London calling!«	Brez znaka.
616	486	Praga (ČSR)	5	»Halo, halo, Radio-Journal Československa.« — Zaključek: »Dobrou noc!« Včasih napoved v francoščini, nemščini in angleščini.	Koncem oddajanja znak VA v morz. (...— .—).
608	493	Oslo (Norveška)	60	»Allo, allo, Oslo her!« — Zaključek: »Allo, Oslo, programmet for iaften er hermed slut. Godnat!«	
599	500·8	Milano (Italija)	7	»E. I. A. Radio-Milano!« — Zaključek: »E stato trasmesso...« Nato fašistična himna »Giovinezza« in »Marcia reale«. Konec: »Buona notte a tutti!« — Napovedovalka.	Začetek z akordom na harmoniju. — Med točkami akordi, trajajoči 3 sek., vsakih 12 sekund.
590	509	Bruxelles (Belgija)	1·10	»Ici Radio-Belgique.« — Zaključek: La Brabançonne. — Napoved v francoščini.	Začetek: žvižg.
581	517	Dunaj (Avstrija)	1·5	»Hallo, hallo, Radio-Wien, Rosenhügel.« — Zveza z Gradcem, Innsbruckom in Celovcem. — Zaključek -VA v morzeju (...— .—).	Začetkom oddaje V v morzeju (...—). Metronom z 264 udarci na minuto.
563	533	München (Nemčija)	4	»Hier Deutsche Stunde in Bayern, — München, Nürnberg, Augsburg, Kaiserslautern!«	Sviralo na 5 not: e, f, g, a, h, h, Nato akord na orglah.
545	550	Budapest (Madžarska)	20	»Hallo, it Radio Budapest!« — Napoved v madž., franc. in nem.	Med odmori sviralo.
442	680	Lausanne (Švica)	0·6	»Ici Radio Lausanne, société de radiophonie!«	Med odmori sviralo.
300	1000	Leningrad (Rusija)	20	»Slušajte, slušajte, gavarit leningradski Radio-centrum!«	
280·1	1071	Hilversum (Holandska)	6·5	»Hier Hilversum, Holland, de Algemeene Vereeniging Radio Omroep (AVRO)« ali »... de Vereeniging Radio van Arbeiders Radio-Amateurs (AVRA)« ali »Vereeniging Protestant Radio Omroep (VPRO)«. — Zaključek: »Goeden avond, dames en heeren!« Himna: Wilhelmus van Nassauen.	Brez znaka. — Holandski čas je 20 minut pred časom z Greenwicha.
260	153	Kalundborg (Danska), zveza s Kopenhagnom (Kjöbenhavn)	7·5	»Her Kalundborg - Kjöbenhavns Radiofonistation.« — Zaključek: Himna »Kong Kristian stod ved højen mast,« ali »Der er et yndigt Land.«	Trije udarci po gongu. — Večkrat zvonenje s kopenhagenske mestne hiše.
250	1200	Stambul (Carigrad, Turčija)	5	»Hallo, hallo, tebsiz telefoni Istambul! Ici Radio-Stamboul!« — Napoved v turščini in francoščini	Gong, 75 udarcev na minuto.
230	1304	Harkov (Rusija)	4	»Slušajte, slušajte, gavarit Harkov Narkompočtel!«	
222·5	1348	Motala (Švedska), zveza s Stockholmom	30	»Stockholmes Motala Rundradio.« — Zaključek: Himna »Du Gamba du Fria«. Godnatt, godnatt!	Švedska melodija na spinetu. — Naglo zvonenje.
212·5	1411	Varšava (Poljska)	12	»Hallo, hallo, Polskje Radio Warszawa.« Napoved v poljščini in francoščini. — Zaključek: Narodna himna »Dobrowska mazurka«.	Eno minuto pred večernim koncertom znak W (...—) v morzeju. — Zvonenje (g, des). Med točkami metronom.
207·5	1445·8	Eifflov stolp (Tour Eiffel), Paris (Francija) Znak FLE	12	»Ici les stations radiophoniques du réseau d'Etat français de radiofusion de la Tour Eiffel, de l'École Supérieure des P. T. T., Lyon-la-Doua...«	Začetek s štetjem od sekunde do sekunde. Med točkami znaki z rogom.

VSAJ SEDEMKRAT

na teden gre naš list
v nešteti družinah iz
rok v roke in kroži
vsakokrat

VSAJ DVE URI

od enega do drugega
med znanci in prijatelji,
zbranimi ob aparatu.

INSE- RIRAJTE

zato v našem listu, če
vam je za res uspešno
reklamo!

RADIO POSLUŠALCI SO STROKOVNJAKI!

Pri ravnanju z radijem si pridobe obsežno teh-
nično znanje. Odločilne za dober sprejem so
elektronke, to ve vsak strokovnjak. Biti pa morajo

VALVO-ELEKTRONKE

Generalno zastopstvo:

AUDION

Dipl. ing. N. Kun
Novi Sad



VAŠE PODJETJE

bi lahko dajalo mnogo
več. Dandanes sakdo

USPEVA

edinole z moderno in
pravilno reklamo. Vsak
podjetnik hoče in mora
biti napreden. Bodite
tudi Vi napredni

Z REKLAMO

ki nikdar ni dovoljučin-
kovita. Najmodernejši
in najuspešnejši način
je reklama

V RADIU

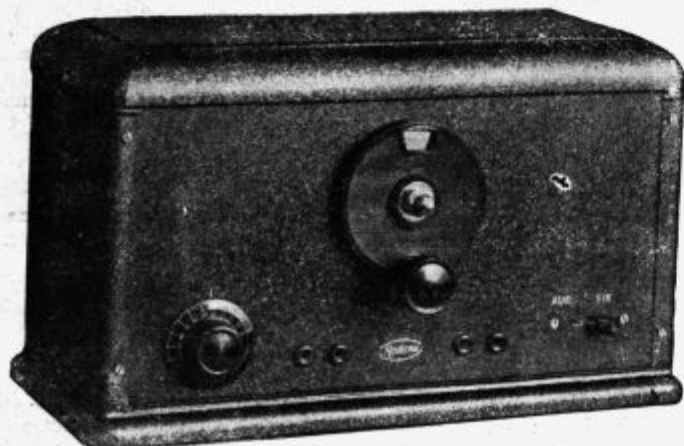
Vse informacije vpravi
govorjene reklame, Ra-
dio-studio, Ljubljana.

ORKESTER

za Vaš vrt, gostilno, hotel

Vam oskrbi sledeča električna naprava:

troelektronski aparat »Radione«
nizkofren. ojačevalec »Radione«
elektrodinamični zvočnik »Magnavox«



Prednosti te naprave so sledeče:

1. Nadomesti Vam za zmeraj orkester
2. Podaja Vam čisto in močno radijske sporede
3. Podaja Vam čisto in močno gramofonsko glasbo
4. Omogoča Vam sporočila, govore i. t. d. potom zvočnika.

Zahtevajte še danes ponudbo od

RADIO LJUBLJANA

LJUBLJANA, MIKLOŠIČEVA C. ŠTEV. 5
MARIBOR, ALEKSANDROVA C. ST. 44