

Für Laibach:
 Ganzjährig 8 fl. 40 kr.
 Halbjährig 4 " 20 "
 Vierteljährig 2 " 10 "
 Monatlich 1 " 70 "

Writ der Post:
 Ganzjährig 12 fl.
 Halbjährig 6 "
 Vierteljährig 3 "

Für Zustellung ins Haus
 Vierteljährig 26 kr., monatlich 9 kr.

Eingeliehe Nummern 6 kr.

Laibacher

Tagblatt.

Redaction

Bahnhofgasse Nr. 132.

Expedition- & Inseraten-
 Bureau:

Congressplatz Nr. 81 (Buch-
 handlung von Ign. v. Klein-
 mayr & Fed. Bamberg.)

Inserationspreise:

Für die einspaltige Petitzeile
 à 4 kr., bei zweimaliger Ein-
 schaltung à 7 kr., dreimaliger
 à 10 kr.

Inserationskempel jedesmal
 30 kr.

Bei größeren Inseraten und
 öfterer Einschaltung entspre-
 chender Rabatt.

Anonyme Mittheilungen werden nicht berücksichtigt; Manuscripte nicht zurückgesendet.

Nr. 86.

Freitag, 17. April 1874. — Morgen: Apollonia.

7. Jahrgang.

Die Partei des Unglaubens.

(Schluß.)

Wenn wir dem Gang der Kirchengeschichte folgen, so begleitet uns durch die Jahrhunderte ein trauriges, gar oft mit Blut bedecktes Bild des Haders und des Zwiespaltes zwischen der Staatsgewalt und der Kirche, eben weil diese Fundamentalfälle des Christenthums von letzterer misachtet und mit allen Mitteln der List und Gewalt nach der Oberherrschaft über den Staat und nach weltlicher Macht gestrebt wurde. In den ersten Jahrhunderten lag der Schwerpunkt der Kirche in den Händen der Patriarchen. Den römischen Papst in dem heutigen Sinne kannte man nicht, seine Rechte waren auf die römische Diocese beschränkt. Als er sich über die andern Bischöfe zu erheben begann, indem er die Stellung Roms als Hauptstadt des römischen Weltreiches ausnützte, so erhoben sich dagegen die angesehensten Kirchenfürsten und es entstand daraus ein Kampf, in welchem ebenso der Papst die Bischöfe als die Bischöfe den Papst in den Bann thaten, verfluchten und verleugneten. In diesem Kampfe behielten durch Jahrhunderte die Bischöfe die Oberhand. Neben diesem keineswegs erbauenden Streit um die oberste Kirchengewalt gab es durch alle Jahrhunderte im Schoße der Kirche selbst die ständlosesten Austritte über die Lehren. Die Meinungen über die einfachen Sätze des Evangeliums gingen so weit auseinander, daß man, um nur die Einheit aufrecht zu erhalten, zum Grundsatz seine Zuflucht nahm, nur dasjenige als Glaubenssatz zu betrachten, was von jedermann, überall und zu

allen Zeiten als wahr anerkannt worden ist. Allein es entbrannte eben darum der Kampf, was als solche Lehre anerkannt worden ist. Die Kirchenversammlungen erzeugten zunächst die größte Verwirrung. Die heiligen Väter steht man da nicht selten mit ganz andern als mit geistigen Waffen kämpfen; man sieht selbst sich gegenseitig aus den Kirchen vertreiben, selbst in Straßenkämpfe gerathen, so daß die Kaiser, um nur die Ruhe des Reiches aufrecht zu erhalten, mit Waffengewalt einschreiten mußten.

Dessenungeachtet hörten die Streitigkeiten niemals auf; man sieht Concilien gegen Concilien sich erheben und darüber streiten, welche als ökumenische anzusehen seien; man sieht vom neunten Jahrhundert an, wo die Annahme der Päpste sich immer erhöhte, auch den Streit über die Kirchengewalt immer hitziger werden. Die Kirchengeschichte kennt lafterhafte, sogar verbrecherische Päpste, die durch den römischen Pöbel auf den Stuhl gesetzt worden sind, Päpste, welche den heiligen Stuhl durch Simonie, durch Schacher mit dem Heiligsten erworben und entehrt haben; die bei Lebzeiten des vorigen gewählt worden sind; selbst Knaben von 12 Jahren haben die dreifache Krone getragen. Vielfach sind die Fälle, in welchen mehrere Päpste einander feindselig gegenüber gestanden; gar manche sind als Irrelehrer verdammt worden. Die Concilien von Constanz und Basel verkündigten den Grundsatz, daß die Concilien über dem Papste stehen, während jetzt der Papst als Alleinherrscher in der Kirche und als unfehlbar, so oft er von seinem Lehrstuhle spricht, proclamirt worden ist. Nachdem einmal dieser Si-

pfel der menschlichen Thorheit erreicht und es als göttliche Offenbarung und darum als unbedingter Glaubenssatz erklärt worden ist, daß dem Papste die Unfehlbarkeit zukomme, so oft er sich zur Verkündung einer Lehrmeinung auf seinen Lehrstuhl (cathedra) stelle, so kennt die Allgewalt des Papstes keine Grenze als sein eigenes Belieben. Die Folge kann keine andere sein, als daß der zu straff angespannte Bogen bricht, das Ansehen des heiligen Stuhles tief erschüttert wird.

In der That, daß die Völker allmählig zum Bewußtsein dieser durch Annahme, durch Lüge und Fälschung der christlichen Grundsätze erschwinkelten Machtbefugnisse des Papstthums gelangen, in der That, daß der Staat seine unveräußerlichen Rechte solchen Präensionen gegenüber gewahrt wissen will, erblickt die Hierarchie eine Kriegserklärung gegen die Kirche, sammert über die Entchristlichung des Staates und prophezeit in allen Tonarten den drohenden Untergang der sittlichen Weltordnung. Während gerade den Trägern der kirchlichen Gewalt alles Verständnis für die christlichen Grundwahrheiten abhanden gekommen, während sie an der Grundlage des Bestehenden rütteln und, so oft ein ihnen mißliebiger Gesetzkörper vorkommt, jedesmal drohen, daß dadurch der Thron und die Monarchie gestürzt werden könne, sind es gerade die Träger des modernen Staatsgedankens, die sogenannte „Partei des Unglaubens“ an die päpstliche Gewaltanmaßung, welche die Idee des christlichen Staates hoch halten, freilich nicht die eines Kirchenstaates, wo Katten und Krummstäbe allein das große Wort führen und der Vernunft Schweigen gebieten

Fenilleton.

Erste Aufführung von A. Vorzings Oper „der Wildschütz“ durch die philharmon. Gesellschaft.

Raum sind noch in unserem Musentempel die letzten Klänge der rauschenden Musik verhallt, kaum ist der Schwanengesang unserer Koryphäen der Oper verstummt und sind die Worte des warmen Nachrufes in unseren Herzen verklungen, so sehen wir neue Diener und Dienerinnen Melpomenes und Euterpes durch die heiligen Hallen der Kunst schreiten, um, wenn auch nur vorübergehend, ihr Scherlein auf dem Altare der Museen niederzulegen.

Bei ausverkauftem Hause und unter günstigen Auspicien ging gestern unter der artistischen Leitung des Musikdirectors Herrn Nedvöb Vorzings „Wildschütz“ zum erstenmale über die Bühne.

Wie es uns bedünken will, hat man bei dieser Wahl weniger der wirklichen Kunst Rechnung tragen, als vielmehr einen praktischen Zweck verfolgen wollen.

Uebrigens ist der Gedanke, dem Publicum eine Oper von diesem Genre und von diesem Componisten vorzuführen, mit Rücksicht auf die hiesigen Verhältnisse als ein glücklicher zu bezeichnen.

Der Grund der so beifälligen Aufnahme und des glänzenden Erfolges ist nicht nur in der gediegenen Durchführung des Ganzen, sondern wohl auch in den praktischen Vorzügen zu suchen, welche alle Opern Vorzings vor andern seiner Zeit als besonderes Verdienst in Anspruch nehmen.

Gleichsam auf der Bühne aufgewachsen, hat Vorzing selbst alle Phasen eines Bühnenhelden als Schauspieler und Sänger praktisch durchgemacht und den verschiedenen Geschmack des Publicums zur genüge kennen gelernt. Seine musikalische Production trägt daher mehr den Charakter des Annuthigen, Heitern, als des Idealen, Tiefen, Großartigen. Insbesondere, wo es gilt, Szenen des wirklichen Lebens, besonders das Humoristische und Gemüthlich-Lomische zu zeichnen, da versteht er es, nachhaltige Erfolge zu erzielen. Da ist sein Tongebilde klar und fließt in leichten, tanzenden Rhythmen dahin. Specieell von dieser Art ist der „Wildschütz“, welche Oper, 1842 zuerst aufgeführt, das meiste Glück machte und nächst

„Ezar und Zimmermann“ als Vorzings gelungenstes Werk zu bezeichnen ist. Die Instrumentation gipfelt häufig in lebendigen Bildern und verfehlt nicht beim Zuhörer den berechneten Effect zu erzielen; sie hat auch den praktischen Vorzug, daß sie bei voller Wahrheit der Charaktere die Mitwirkenden in ihrer Thätigkeit erhält und gewissermaßen unterstützt.

Wenn auch diese Oper an und für sich besondere technische Schwierigkeiten nicht bietet und die Hauptpartien ohnehin in Händen gewiegener Kräfte sich befanden, anerkennen wir doch gerne die energische Kraft und Ausdauer, die nothwendig waren, um die Palme des Sieges zu erringen.

In erster Linie gebührt das Verdienst dem Herrn Director Nedvöb. Denn nur seiner Aufopferung und bewährten Umsicht haben wir die Ausführung und mit ihr den Genuß des Abends zu verdanken. Umsichtige Leitung des Ganzen, durchaus richtige Wahl der Tempi und sichere Beherrschung des Chores und Orchesters haben uns gezeigt, wie vollkommen gerecht Herr Nedvöb seiner Aufgabe geworden ist. Der beste Interpret eines Werkes ist immer der Dirigent selbst. Das Publicum sollte ihm auch den lebhaftesten Beifall.

können, sondern die Idee des von Christlichen Prinzipien durchdrungenen Rechtsstaates, der sich ebenso wenig für unfehlbar erklärt als er die freiwirkende und freisprechende Gottesgabe der Vernunft mit dem Banne belegt, der ebensowenig Gott, was Gottes ist, vorbehalten wissen will, als er dem Kaiser versagt, was des Kaisers ist. Gegen diesen Staat wird das Volk nimmer seine Hand erheben, wie unsere fromm-gläubigen Gegner augenverdreht drohen, nur mögen sie das Volk in Frieden lassen und es nicht selbst zum Widerstande auffacheln gegen die Ordnungen des Staates.

Politische Rundschau.

Laibach, 17. April.

Inland. In der vorgestrigen Sitzung des Abgeordnetenhauses brachte der Abgeordnete Schönerer einen Antrag ein bezüglich der Ausführung der von Seite der Regierung geplanten Einreichung der *Catastralbema*ten unter die Staatsbeamten. Ueber Antrag des Abgeordneten Vanderschäff ward beschlossen, die neueingebrachten Civilprozeßvorlagen einem aus dem ganzen Hause zu wählenden fünfzehngliedrigen Specialausschusse zu zuweisen. Der Resolutionsantrag des Abg. Fux, welcher sich auf die Ausschließung der Jesuiten und der affiliirten Orden und Congregationen aus Oesterreich bezieht, wurde nach eingehender Begründung durch den Antragsteller bei namentlicher Abstimmung mit 148 gegen 21 Stimmen dem confessionellen Ausschusse zugewiesen. (148 Mitglieder des Hauses waren abwesend.) Hierauf wurde das Gesetz betreffend die Wahrung der Rechte von Pfandbriefbesitzern conform den Beschlüssen des Herrenhauses angenommen. Schließlich fand noch die Generaldebatte über den Gesetzentwurf betreffend die Eisenbahn Troppau-Neutitschein statt.

Die Theilnahme der Mitglieder der „conservativen“ Adelspartei an der Berathung und an der Debatte über die confessionellen Gesetze im Herrenhause hat in nationalen czechischen Kreisen viel böses Blut gemacht. Namentlich sind es die Jungczechen, welche über die Inconsequenz der feudalen Bundesgenossen gewaltig in Harnisch gerathen und mit einem großem Aufwande von moralischer Entrüstung darauf hinweisen, wie dieselben um das böhmische „Staatsrecht“ sich nicht im geringsten kümmern, die Declaration verleugnen und ihre Plätze im Herrenhause einnehmen, sobald es sich um kirchliche Interessen handelt, oder, wie der *Kyp* sagt, sobald der Papst oder die Jesuiten einer Vertheidigung bedürfen. Für die Erfüllung des staatsrechtlichen Programms der böhmischen Opposition, deren Mitglieder sie sind, für die „gerechten“ Wünsche des czecho-slavischen Volkes haben diese Leute — so klagen die jungczechischen Blätter

— bisher keinen Finger gerührt, dafür aber arbeiten sie unermüdet für das Unfehlbarkeitsdogma und dessen Apostel. Die altczechischen Blätter verhalten sich diesen Auslassungen gegenüber vollständig passiv und äußern auch mit keinem Worte, wie ihre Gesinnungsgenossen die Durchlöcherung des staatsrechtlichen Programms durch die der „conservativen“ Adelspartei angehörigen Herrenhausmitglieder aufnehmen.

Es war vorauszusehen, daß der *Episcopat* den Kampf gegen die confessionellen Gesetze von dem heißen Boden des Herrenhauses auf die Kanzel übertragen würde. Als *Tirailleurs* haben denn auch die beiden Kirchenfürsten Mährens, der Fürstbischof von Olmütz und der Bischof von Brünn, die Vorhut bereits übernommen und die ersten Salven in Form von Hirtenbriefen abgefeuert. Vermuthlich befindet sich das Gros der übrigen Oberhirten *Eislichaniens* ebenfalls bereits auf dem Anmarsche. Es versteht sich von selbst, daß die Hirtenbriefe eine Paraphrase der päpstlichen *Encyclica* vom 7. März sind und daß in denselben das Wuthgeschrei gegen den modernen Staat *mors solito* erhoben wird. Dadurch wird vortrefflich der Inhalt der vom Grafen Andrássy nach Rom gesendeten Depesche illustriert.

Ausland. An der Fortsetzung der *Militärdebatte* im deutschen Reichstage theilnahmen sich die hervorragendsten Redner aller Parteien. Am zahlreichsten aber gingen die Vertreter der Regierung für das Amendement Beningen ins Zeug. Voigts-Rheetz und Moltke betonten das militärische, Delbrück das politische und Camphausen das finanzielle Moment. Die bedeutendste Rede hielt wiederum der große Schweiger; er erörterte die Beziehungen zwischen Deutschland und Frankreich, ohne aufdringlich mit dem Säbel zu rasseln; aber er verhehlte nicht, daß man sich auf einen Krieg gefaßt machen und also die Hand am Schwerte behalten müsse. Die Äußerungen Moltkes werden sicherlich in Paris noch größeren Eindruck machen, als in Deutschland, wo man schon lange sich gewöhnt hat, den greisen Kriegsheerführer auch als einen politischen Weisen zu betrachten. Das Resultat der Abstimmung war, wie man voraussehen konnte, für das Amendement Beningen ein sehr günstiges. 224 Stimmen votirten für, 145 gegen dasselbe. Alle übrigen Anträge zum § 1 des Gesetzes sind somit gefallen und das siebenjährige Provisorium tritt als Fortsetzung des ihm vorangegangenen dreijährigen vom 31. Dezember 1874 bis zum 31. Dezember 1881 in Kraft.

Der so zum Abschluß gebrachte Compromiß in der Militärfrage vernichtet die letzten Hoffnungen der clericalen Partei in Deutschland. Die von Malinckrodt in Szene gesetzte Opposition gegen das

Militärgesetz verräth einen großen Mangel an politischer Klugheit, und so ist denn auch in dieser Beziehung die Parallele zwischen der ultramontanen Partei in Oesterreich und Deutschland vorhanden. Der Erzbischof Ledochowski wurde am 15. d. vom kaiserlichen Gerichtshofe in Berlin auf Grund der *Maiestät* in contumaciam zur Amtsentsetzung verurtheilt. Das Urtheil ist inappellabel.

In Frankreich haben die meisten Generalräthe ihre Frühljahrsession eröffnet. Man glaubt nicht, daß diesmal viele politische Reden gehalten werden, wenigstens sollen die Präfecten darauf zu halten haben, daß die Besprechung der allgemeinen Politik diesen Departementsversammlungen fern bleibe. Unterdessen dauern die politischen Maßregelungen fort. Der Municipalrath von Toulouse wurde aufgelöst, weil die Mitglieder desselben öffentlich ausgesprochen, nach dem *Mairesgesetz* vertritt der Gemeinderath nicht mehr die Gemeinde. Wie man versichert, soll der Gemeinderath von Havre gleichfalls bald aufgelöst und durch eine Commission ersetzt werden.

Der petersburger „Golos“ beschäftigt sich mit der dringenden Nothwendigkeit für Rußland, alles aufzubieten, um seine Seemacht zu vergrößern. Hand in Hand mit dem Aufblühen der Kriegsflotte, meint das russische Blatt, müsse sich auch eine tüchtige russische Handelsflotte entwickeln, damit die großen Pläne des großen Seemann-Kaisers (Peters des Großen) endlich völlig zur Ausführung gelangen könnten. Das Blatt constatirt, daß heute bereits jeder in Rußland von der Wichtigkeit dieser dringenden Lebensfrage tief überzeugt ist und die Regierung, sowie die Gesellschaft in ernsten Erwägungen dieser Frage wetteifern. Nun wäre es aber schon hoch an der Zeit, aus dem Bereiche der theoretischen Erwägungen auf das Gebiet greifbarer Thaten überzugehen.

Aus Kaschggar in Centralasien wird gemeldet, daß *Jalub Beg*, der Beherrscher dieses Landes, der vom Sultan den Titel eines Emir und Khan erhalten hat, jetzt Silbergeld prägen lasse, das auf der einen Seite den Namen des Sultans und auf der andern seinen eigenen trägt, und daß er die Fahne des osmanischen Reiches zur Reichsfahne erklärt habe. So hätte also das türkische Reich einen neuen Vasallen im Herzen Asiens gewonnen, der durch seine Stellung zwischen Rußland, Indien und China berufen sein dürfte, eintretendensfalls dort eine nicht unbedeutende Rolle zu spielen.

Zur Tagesgeschichte.

— Die vorigen Samstag nach Marburg einberufene Versammlung kaiserlicher Weinbauern und Gastwirthe war von etwa 500

Frl. Clementine Eberhart (Baronin Freimann) hat uns gestern Gelegenheit gegeben, sie als Sängerin zu bewundern, die zu großen Ansprüchen berechtigt ist. Ihre klangvolle Stimme athmet Gefühl, gepaart mit zarter Elasticität; ihr Vortrag zeigt natürlichen Geschmac, getragen von einem lebendig entwickelten musikalischen Verständnis, mit welchem geistigen Vorzuge durchgebildete Technik im schönsten Einklange steht. Besonders schön und anmuthig sang sie die Arie im 1. Acte: „Auf dem Lande will ich bleiben“, die auf das Publicum einen außerordentlichen Effect erzielte. Kein Wunder, wenn sie mit Kränzen und wiederholt mit lebhaftem Beifalle ausgezeichnet wurde.

In gleicher Weise überraschte uns auch Frl. Cecilie Eberhart als Gretchen. Ihre anmuthige, metallhelle Stimme und ihr nettes Spiel, in welchem sie besonders das Naive und Neckische so vorthellhaft auszubenten wußte, errangen den lebhaftesten Beifall. Besonders reizend sang sie mit Herrn Chlumetzky das neckische Duett im 1. Acte.

Frl. Fing als Nannette verstand es, ihre Rolle glücklich durchzuführen und zeigte in Gesang und Spiel treffliche Anlagen.

Frl. Solwey bewährte abermals in der Rolle der Gräfin jenes Künstleralent, das wir während der Saison in so hervorragender Weise zu bewundern Gelegenheit hatten. Bei tüchtiger technischer Durchbildung würden sich auch ihre Stimmittel für kleinere Partien ganz gut eignen. Lebhafter Beifall wurde ihr zu theil.

Herr Chlumetzky (Vaculus) hatte gestern Gelegenheit, in Spiel und Gesang sein bewährtes Künstleralent auf das glänzendste zu erproben. Treue Wiedergabe der komischen Schulmeisterrolle, noch mehr aber die Art und Weise, in welcher er seine treffliche Stimme zur Geltung brachte, rissen uns zur vollen Bewunderung hin. Besonders Glanz entfaltete er in der D-moll-Arie „5000 Thaler“. Mit Geschick wußte er die pathetische Seite derselben zu erfassen und zum Durchbruche zu bringen. Von Seite des Publicums wurde ihm stürmischer Beifall als Lohn.

Herr KHALS (Baron Kronthal) war gestern gut disponiert und gab sich Mühe, seiner Stimmittel vollends Herr zu werden. Besonders gelang es ihm, das schöne Duett mit Frl. Clem. Eberhart und seine Arie im 2. Acte zur vollen Geltung zu bringen.

Herr Schulz (Graf v. Eberbach), obwohl etwas heiser, leistete in Gesang und Spiel vortreffliches. Wir finden in seiner Stimme jene Anmuth, verbunden mit männlicher Kraft, die zum Herzen spricht und allem, was er singt, eine vornehme Geschmeidigkeit verleiht. Sein Vortrag und die Handhabung seiner Stimme lassen auf eine durchgreifende musikalische Bildung schließen. Die Arie im dritten Acte bot ihm Gelegenheit, uns dies glänzend zu beweisen. Der verdiente Beifall wurde ihm zu theil.

Herr Laiblin (Pancratius) hat seine Rolle meisterhaft erfaßt und durchgeführt. Natürlichkeit und treue Wiedergabe ließen ihn verdienten Beifall ernten.

Der Damen- und Herrenchor leistete in der That gediegenes. Sicherer Einsatz und präcises Zusammenwirken ließen auf sorgfältiges Einstudiren schließen und die marlige Kraft machte einen in diesen Räumen nicht gewohnten Effect. Wie der Quell aus dem Felsen hervorschießt und brausend niederstürzt, so rauschten die Chöre aus den munteren Kehlen durch die dicht gefüllten Räume. Namentlich die Damen sangen ihren Chor mit Prä-

Theilnehmern besucht. Herr Blindlechner, der Obmann des Einberufungsausschusses, legte den Grund der Einberufung dar: Es handle sich um den Schutz des Weinbaues gegen künstlich erzeugten Wein. Zum Vorsitzenden wurde Herr Dr. Radoy gewählt und als erster Redner sprach Herr Major Pascotini über die Schwierigkeit, die Grenze zu fixieren zwischen verbessertem und Kunstwein. Weinverbesserungen durch Gallicieren, Petiolisieren u. s. w. sei durch die Wissenschaft empfohlen. Redner will nur, daß Maßregeln getroffen werden, welche nöthig sind, um den Wein als Naturproduct gegenüber dem Weine als Kunstproduct zu schützen; in dieser Richtung spricht sich auch Herr R. Seidl aus, ist aber mit Pascotinis Antrage, daß alle Weine, die auf künstlichem Wege erzeugt und von der Behörde als gesundheitsgefährlich erkannt wurden, verboten und vernichtet werden sollen, nicht ganz einverstanden. Kunstwein sei auch jener, bei welchem ein Theil Wein ist, der andere aber Zusatz; so gehe es mit dem Petiolisieren, durch welches aus einem kleinen Quantum Naturwein ein ungeheures Quantum „Wein“ sich ergibt. Sei nun diese Vermehrung nur eine Verbesserung? Herr Seidl beantragt, es sei die Regierung zum Studium der Frage aufzufordern: „Wie ist im Gesetzgebungswege der künstlichen Weinerzeugung zum Schutze der Naturproduction entgegenzutreten?“ Prof. Müller meint, wenn die Regierung Münzfälscher strafe, möge sie auch Lebensmittelfälscher strafen; der Regierung stünde genug Controle zur Verfügung. Er bedauert, daß der Landtag, welcher die Weinbauschule schuf, nicht auch einige Weingärten in der Kollos angekauft, um den Weinbauern praktisch zu zeigen, wie man Wein bauen müsse. — Herr Seidl erklärte, demnächst im Abgeordnetenhaus eine auf das Studium dieser Frage abzielende Resolution einbringen und dahin wirken zu wollen, daß die Regierung vom Hause zu dem fraglichen Schritte aufgefordert werde.

— An den Erzbischof von Köln und den Bischof von Trier hat der Papst Condolenzschreiben gerichtet, um sie in der Einsamkeit des Gefängnisses zu trösten. Nur Graf Ledochowski wurde mit einem solchen Solatium miserorum nicht beehrt. Den Grund dieser Ungnade erblickt man in der im vorigen Jahre in Gnesen entdeckten Unterschlagung von 2000 Thalern Peterspennungen, die von einem gnesener Domherrn in einer Weise nach Rom berichtet worden ist, welche den Verdacht erweckt, als ob der Erzbischof Graf Ledochowski die Unterschlagung zu vertuschen gesucht habe. Aber auch schon der Umstand, daß die unterschlagenen Peterspennungen nicht wieder ersetzt worden sind, dürfte für den Papst ein genügender Grund sein, dem Erzbischof Grafen Ledochowski, der es verabsäumt hat, den Schadenersatz zu erwirken, seine Gnade zu entziehen. Also berichtet man der „Schlesischen Presse“ aus Posen.

Vocal- und Provinzial-Angelegenheiten.

— (Aus Anlaß des Schadenfeuers) am 27. März d. J. in der Ortschaft Smarčina in der Ortsgemeinde Savenstein, durch welches laut Mittheilung der l. l. Bezirkshauptmannschaft in Gurlfeld ein Schaden von circa 40,000 fl. angerichtet worden ist, hat sich der Landesauschuß an die Landesregierung gewendet, daß auf die Abbrändler bei der Steuereintreibung Rücksicht genommen und denselben die gesetzlich zulässige Steuerabreibung zutheil werde.

— (Alpenverein.) Die Section Krain macht Sonntag den 19. d. ihren ersten Ausflug, und zwar auf den Ramos. Daran wird sich, wie uns mitgetheilt wird, auch die Section Triest betheiligen. Die Herren Mitglieder, welche von der Partie sind, werden ersucht, sich morgen Samstag den 18. d. M. vormittags 11 Uhr in der Buchhandlung von Kleinmayr & Bamberg zu einer kurzen Besprechung versammeln zu wollen. Es wird dort auch das definitive Programm, welches bisher wegen der Betheiligung der Section Kärnten noch nicht definitiv festgestellt werden konnte, bekannt gegeben werden.

— (Laidacher Turnverein.) Die diesjährige ordentl. Generalversammlung des Laid. Turnvereins wird morgen Samstag den 18. d. M. im Clubzimmer der Casino-restaurant abgehalten.

— (Die Abstimmung über die Jesuitenauflösung und die Jungslavenen.) In der vorgestrigen Sitzung des Abgeordnetenhauses stand auf der Tagesordnung die erste Lesung des Resolutionsantrages des Abgeordneten Fux und Genossen betreffend die Vorlage eines Gesetzes über die Ausschließung der Gesellschaft Jesu und der ihr affiliirten Orden und Congregationen aus Oesterreich. Nachdem Fux unter lebhaftem Beifall den Antrag begründet, beantragte Abg. Schönerer die namentliche Abstimmung darüber, ob in die Verhandlung des Gegenstandes eingegangen werden solle. Dieselbe wird angenommen. Neben den Ministern entfernen sich die männlichen Declaranten und Graf Hohenwart aus dem Saale. Die Ruthenen stimmen für den Antrag, ebenso der Welschtiroler Priester Abbe Prato. Der Jungslavene Dr. Razlag stimmt dagegen, während Bosnjak und Pfeifer dafür sind.

— (Zum Brudermord in Belle.) Man schreibt uns aus Weizelburg vom 15. l. M.: Der bereits bekannte und schon mehrfach in den Zeitungen erwähnte Martin Nagel von Belle (Belle) bei Treffen, der seinen Bruder Josef am 5. Dezember v. J. erschlug, dessen Leichnam jedoch erst am 6. April l. J. aufgefunden wurde, ist aus seiner Heimat entwichen und hatte den 7. April l. J. in Laidach einen Brief, lautend an seinen Vater Nagel, nach Belle, Post Treffen, geschickt. Um den Thäter leichter auffindig zu machen, möge man ihn, falls er nochmals einen Brief mit der

Adresse Nagel aufgeben sollte, beim Postamte anhalten und um seinen Namen fragen. Ist begründeter Verdacht vorhanden, den Thäter selbst vor sich zu haben, oder sollte irgend welche Spur seiner Auffindung gegeben sein, so möge es unverzüglich der Behörde angezeigt werden. Die Mühe des Entdeckers wird nicht unbelohnt gelassen.

— (Das Waschen der Obstbäume mit Kaltwasser.) Das Verfahren des Waschens der Bäume mit Kaltwasser ist von so eminenten Nützlichkeit für die Obstbäume, daß man dasselbe nicht genug empfehlen kann. Die Resultate sind ausgezeichnet und es ist unmöglich, Bäume zu finden, deren Rinden glatter, reinlicher und gesünder aussehen, als dieselben, welche dieser Operation von Zeit zu Zeit unterworfen werden. Beim Waschen mit der Kaltmilch kann das Unangenehme nicht verhindert werden, daß der Arbeitende, benützt er Bürste oder Spritze dazu, Gesicht und Kleider verunreinigt. Es ist die Anwendung der Kaltmilch deshalb nicht praktisch. Kaltwasser ist eine klare helle Auflösung von Kalt in Wasser. Ein Pfund reinen ungelöschten Kaltes in 300 Litres = 225 Maß Wasser aufgelöst, genügt zum Zwecke der Zerstörung der Insecteneier vollkommen. Die Zubereitung des Kaltwassers ist ganz einfach, man löst circa 2 Pfd. reinen Kalt auf gewöhnliche Weise auf, bringt denselben in 600 Litres Wasser, rührt denselben wiederholt im Wasser um, bis dasselbe wie Milch aussieht. Hiernach läßt man die Flüssigkeit, bis der Kalt sich gesetzt, stehen; zur Ruhe gekommen, setzt sich derselbe auf den Boden und das klare Wasser wird abgeseigt. Denselben Kalt kann man noch für weitere 5—6 solcher Quantitäten Kaltwasser benützen. Da die Zeit herangerückt ist, in der die Insecten ihrer Hülle entschlüpfen, erinnern wir an die Vortrefflichkeit dieses Mittels zu ihrer Zerstörung; Kosten und Mühe werden dadurch reichlich belohnt.

— (Staatshengste.) Das Ackerbauministerium ist darauf bedacht, die Nachschaffung von Landesbeschälern zum Erfolge der nach beendeter Deckperiode auszumustern Staatshengste soviel als möglich aus der Bucht des Inlandes zu bewirken. Die Eigenschaften, welche solche zum Ankaufe angemeldeten Hengste besitzen müssen, sind: Abstammung: Bei solchen, die von arabischen und licemierten Hengsten abstammen, muß dieselbe durch Vorzeigen des Deckcheines (Belegzettels), bei anderen durch ein glaubwürdiges schriftliches Zeugnis dargethan werden. Bei Hengsten, welche schon zum Belegen verwendet wurden, ist außerdem ihre Fruchtbarkeit glaubwürdig nachzuweisen. Alter: nicht unter 3½, und nicht über 7 Jahren. Körperbeschaffenheit: kräftige Entwicklung und gesunde Beschaffenheit aller Theile, gute Uebereinstimmung der einzelnen Theile zum Ganzen; starkes regelmäßig gestelltes Fundament; correcter, freier Gang. Temperament: nicht bössartig bei lebhaftem Geschlechtstrieb.

cision und Feuer. Den Jägerchor jedoch hätten wir etwas frischer und lebendiger gewünscht.

Auch das Orchester dürfen wir nicht verzeihen. Dasselbe zeichnete sich, geringe Schwankungen abgerechnet, durch schwunghafte Kraft vorthellhaft aus. Die Ouverture und einige andere Sätze wurden mit Frische und Kraft durchgeführt. Anerkennen müssen wir, daß die meisten Pianostellen mit jener Zartheit gebracht wurden, die ein günstiges Kriterium für die Schulung des Orchesters bildet.

Daß das Streichorchester von der Harmonie zu sehr beherrscht wurde, liegt in der zu schwachen Besetzung der Streichinstrumente. Uebrigens weiß jeder Musiker, wie schwer es ist, mit einem Orchester zu arbeiten, welches, aus heterogenen Elementen bestehend, nicht in Permanenz erhalten wird.

Wenn wir noch einmal auf das Ganze einen Gesamtblick werfen, so können wir die Aufführung als gelungen bezeichnen, und auch das Publicum verließ sichlich befriedigt die Räume. Für eine Wiederholung aber würden wir mehrfache Kürzungen befürworten.

P—s.

Stimme und Sprache.

Populär-wissenschaftlicher Vortrag des Sanitätsrathes Dr. Fried. Reesbacher.

(Fortsetzung.)

Auffallend und bezeichnend war die verschiedene Weise, in welcher sich die drei Kranken verhielten, wenn ihnen die Worte fehlten. Der Lekturmwähnte machte heftige Anstrengungen, um das Wort, welches er in seinem Innern klar erfasst hatte, herauszupressen; tief einathmend, die Muskeln des Gesichts bewegend, mit der Zunge im Munde umherfahrend, versuchte er das Wort auszusprechen, bis er endlich sein Vorhaben mit einem trostlosen „Nein“ aufgab. Es war eine Art Kampf, den er mit seinem Körper gegen ein unsichtbares Hindernis führte.

Der andere Mann, dem das Gedächtnis fehlte, betrug sich genau so, wie jemand, der sich auf etwas besinnt, über etwas nachdenkt; er hielt inne, schlug die Augen nieder, bedeckte sie mit der Hand oder sah empor, unbeweglich im Gesichte verharrend, aber es fiel ihm nicht ein, irgend welche Anstrengung zum Aussprechen der Worte zu machen, da er sich bewußt war, daß er in diesem Augenblicke keine

Kenntnis vom Laute derselben hatte. Das zuerst erwähnte junge Mädchen endlich, dem es nicht gelang, die Vorstellung vom Worte zu finden, machte niemals eine Anstrengung, sich des Wortes zu erinnern oder dasselbe auszusprechen, es stockte nur, wenn es in einem Buche oder beim Sprechen auf eines der Worte stieß, zu denen ihm die Vorstellung fehlte, und blickte halb verwundert, halb fragend um sich. Diese Form der Sprachlosigkeit scheint übrigens die seltenste zu sein, wenn sie auch wiederholt beobachtet worden ist. Auffallend trat sie bei einem Manne hervor, welcher nach heftigen epileptischen Anfällen für viele Worte die Fähigkeit der Vorstellung verloren hatte. Sagte man ihm diese Worte jedoch vor, so vermochte er sie leicht in jeder Sprache, die er verstand, nachzuschreiben, aber es war ihm nicht möglich, das, was er eben erst geschrieben hatte, selber laut abzulesen; die Worte und Buchstaben erweckten durchaus keine Vorstellung in seinem Innern.

Wir haben in diesen drei Beispielen den geistigen Einfluß der Vorstellung, des Gedächtnisses und des Willensanstosses nachgewiesen. In jedem Falle zeigten sich andere Erscheinungen, je nachdem durch Krankheit diese oder jene Thätigkeit fehlte.

Verleger und für die Redaction verantwortlich: Ottomar Hamberg.