

NARODNA GALERIJA V LETU 1990

PUBLIKACIJE

SMERI RAZVOJA NEMŠKE UMETNOSTI od 1880 do 1933, Ljubljana 1990. – Anica Cevc: *Zahvala*. Johannes Gurks: *Uvodna beseda*. Karl Brix: *Umetnostnozgodovinski uvod. Povzetek. Resümee. Katalog razstavljenih del*. Kratice in krajšave. Osnovna literatura. Seznam umetnikov. Reprodukcijske. – 64 str. + 8 barvnih in 49 črnobelih repr. + 1 barvna repr. na platnici. – Rk.

RAZSTAVE

SMERI RAZVOJA NEMŠKE UMETNOSTI 1880–1933. 12. 4. – 27. 5. 1990. – Po meddržavni pogodbi o mednarodnem sodelovanju bivše NDR in Jugoslavije so razstavo pripravili Städtische Museen, Karl-Marx-Stadt, in Städtische Kunstsammlungen, Karl-Marx-Stadt (v času razstave so mesto spet preimenovali v stari Chemnitz). V zgornjih stranskih prostorih NG je bilo razstavljenih 113 del (39 slik /olje, akvarel, gvaš/, 60 risb in grafik, 13 plastik, 1 tapiserija) 68 avtorjev: Karl Albiker (1), Ernst Barlach (4), Paul Baum (1), Max Beckmann (2), Peter Behrens (1), Rudolf Bergander (1), Hermann Blumenthal (1), Heinrich Campendonk (1), Hans Canon (1), Pol Cassel (1), Lovis Corinth (1), Otto Dix (5), Otto Eckmann (1), Hans am Ende (1), Adolf Erbslöh (1), Louis Eysen (1), Lyonel Feininger (2), Paul Fuhrmann (1), Georg Gebke (1), Wilhelm Fritz Goetz (1), George Grosz (1), Eduard von Grützner (1), Hans Grundig (3), Lea Grundig (1), Erich Heckel (3), Wilhelm Heise (1), Karl Hofer (2), Eugen Hoffmann (1), Ludwig

von Hofmann (1), Leopold Graf von Kalckreuth (1), Alexander Kanoldt (1), Edmund Kesting (2), Ernst Ludwig Kirchner (1), Paul Klee (2), Max Klinger (5), Oskar Kokoschka (1), Georg Kolbe (2), Käthe Kollwitz (6), Paul Kuhfuss (1), Wilhelm Lachnit (1), Wilhelm Lehmbruck (1), Max Liebermann (1), Ludwig Meidner (1), Claus Meyer (1), Johannes Molzahn (1), Otto Mueller (2), Gustav Alfred Müller (1), Emil Mund (1), Emil Nolde (2), Max Pechstein (4), Franz Radziwill (1), Wilhelm Rudolph (1), Richard Scheibe (1), Karl Schmidt-Rottluff (10), Martha Schrag (2), Rudolf Schramm-Zittau (1), Eva Schulze-Knabe (1), Clara von Sievers (1), Max Slevogt (1), Robert Sterl (4), Franz von Stuck (2), Paul Sturm (1), Kurt Teubner (1), Hans Thoma (1), Paul Wilhelm Tübbecke (1), Fritz von Uhde (1), Heinrich Vogeler (1), Heinrich Zille (1). – Dela so posodili: Städtische Museen in Städtische Kunstsammlungen iz Chemnitza, Staatliche Museen iz Berlina, Staatliche Kunstsammlungen iz Dresdna, Kreismuseum Haus der Heimat iz Freitala in Städtisches Museum iz Zwickau. – V rk sta dve napačni reprodukciji nad napisoma, ki pa ustrežata dejansko razstavljenima slikama (barvna repr. št. 17, Karl Schmidt-Rottluff; črnobela repr. št. 28, George Grosz). – Organizacija razstave: Polonca Vrhunc.

STOLNIČNA SOČUTNA. FALLERJEVE ORGLE. 13. – 30. 9. 1990. – Original in kopije kipa iz ljubljanske stolnice z dokumentacijo o restavriranju ter orgle iz cerkve sv. Primoža nad Kamnikom so bili razstavljeni v mali dvorani NG. Razstavo je organiziral in postavil Re-

stavratorski center RS in izdal 2 prospekta (avtorji besedil: E. Cevc, M. Smolik, J. Korošec, M. Vuković, B. Benko Mächtig, I. Nemec, A. Sotler; M. Bizjak, B. Černe, D. Tratar, J. Korošec).

FRANC KAVČIČ: DEKLE REŠI ARISTOMENA. 29. 10. 1990 – 20. 1. 1991. – Predstavitev nove pridobitve NG, darila Gorenja iz Velenja ob njegovi 40-letnici in Kulturne skupnosti Slovenije. Slika je bila kupljena na dražbi v dunajskem Dorotheumu 6. 12. 1989 in postavljena na ogled v veliki dvorani NG skupaj s fotografijami Kavčičevih risb – študij za to sliko in krajšim pojasnilnim besedilom (pripravila dr. Ksenija Rozman). – Gorenje je ob tej priložnosti izdalo katalog s predstavitev svoje zbirke likovnih del, ki je bila razstavljena v Mestni galeriji Ljubljana. Na platnici je majhna barvna reprodukcija Kavčičeve slike. – Organizacija razstave: dr. Ksenija Rozman.

PRENOSI RAZSTAV

FERDO VESEL 1861–1946.

Umetnostna galerija Maribor, 6. 2. – 8. 3. 1990. Izbor 100 del z razstave v NG leta 1989 (naštet po katalogu NG: kat. št. 1–4, 6–7, 9–17, 19–24, 26–28, 31, 33–43, 45–46, 49–52, 54, 58, 61–72, 74–82, 84–95, 97, 99–100, 102–103, 106–119, 122, 124–126). Organizacija: Ferdinand Šerbelj (NG) in Umetnostna galerija Maribor.

STARI MOJSTRI NA OTROŠKIH RISBAH

Galerija OŠ Solkan, 23. 4. – 26. 5. 1990. Izbor 120 otroških risb (skupaj z 19 reprodukcijami) z razstave v NG leta 1988. Organizacija: Lidija Tavčar (NG) in Goriški muzej.

POSOJENO ZA RAZSTAVE

LANDSCHAFT IM LICHT. Impressionistische Malerei in Europa und Nordamerika 1860–1910. Forum des Wallraf-Richartz-Museums, Köln, 6. 4. – 1. 7. 1990; Kunsthaus Zürich, 3. 8. – 21. 10. 1990. – Iz lasti NG sta bili razstavljeni sliki Jurija Šubica *Vrtnar*, S 575, in Jožefa Petkovška *Hiša ob vodi*, S 308. NG je posredovala tudi izposojeno sliko Ivana Groharja *Škofja Loka v snegu*, last Moderne galerije Ljubljana (inv. št. S 935) in Ivane Kobilce *Otroci v travi* (zasebna last, Ljubljana) ter slike Nikole Mašiča *Dekle z vrčem*, last Moderne galerije Zagreb (inv. št. 245). – Rk z repr.

LJUBLJANA/LAIBACH – BILDER EINER STADT. Grazer Stadtmuseum, Graz, 28. 11. – 31. 12. 1990. – Razstava je bila spremenjena postavitev ljubljanske v Mestni galeriji 1988 (*Podoba Ljubljane*), pripravil jo je Mestni muzej Ljubljana. Iz lasti NG sta bili razstavljeni sliki Paula Künla *Šempetrsko predmestje*, S 2370, in *Ribijski trg v Ljubljani*, S 2024.

PARK KOT KULTURNI PROSTOR. Ob 40-letnici organiziranega restavratorstva v Sloveniji. Mestna galerija, Ljubljana, september 1990. Organizatorji razstave: Mestna galerija, Restavratorski center RS in Arhiv RS, vsi iz Ljubljane. – Iz lasti NG je bila razstavljena slika Valentina Metzingerja *Grad Goričane pri Medvodah*, S 1844. – Rk.

Alenka Klemenc