

# RADIO



ILUSTRIR  
ANITEDN  
IKZARAD  
IOFONIJO

VIII



GLASILO  
SLOVENS  
KIH POSL  
UŠALCEV

24



# LJUBLJANA

**Opremite Vaše aparate z najboljšimi elektronkami!**

**Priporočamo Vam**

# TUNGSRAM BARIUM ELEKTRONKE

| Vrsta                       | Tipa     | Žarilna napetost |        | Anodna napetost | Napetost zaščitne mreže | Negativna mrežica na napetost | Normalni anodni tok | Strmina maksim. | Strmina normalna | Presežek | Faktor ojačanja | Notranji upor | Uporaba  | Cena | Opomba                               |
|-----------------------------|----------|------------------|--------|-----------------|-------------------------|-------------------------------|---------------------|-----------------|------------------|----------|-----------------|---------------|----------|------|--------------------------------------|
|                             |          | Volt Ef          | Amp if | Volt Ea         | Volt Esg                | Volt Eg                       | mA Ia               | mA/V Sm         | mA/V S           | % D      | — g             | Ohm Ri        | —        | Din  |                                      |
| Z a i z m e n i č n i t o k | TAK 2    | 4                | 0.65   | 250             | 70                      | 1.5                           | 1.6                 | —               | —                | —        | —               | 1,000,000     | O. M.    | 250  | oktoda                               |
|                             | TAF 3    | 4                | 0.65   | 250             | 100                     | 3—55                          | 8                   | 2.8             | 1.9              | 0.045    | 2200            | 1,200,000     | H. I.    | 200  | visfr. eksp. pentoda                 |
|                             | TAF 7    | 4                | 0.65   | 250             | 100                     | 2                             | 3                   | 2.4             | 2.1              | 0.025    | 4000            | 2,000,000     | H. I. D. | 200  | vf. pentoda                          |
|                             | TAH 1    | 4                | 0.65   | 250             | 80                      | 2—50                          | 1.8                 | 3               | 2                | —        | —               | 2,000,000     | M.       | 250  | heksoda                              |
|                             | TAB 2    | 4                | 0.65   | 200             | —                       | —                             | 0.8#                | —               | —                | —        | —               | —             | D.       | 100  | dvojna dioda                         |
|                             | TAC 2    | 4                | 0.65   | 250             | —                       | 5.5                           | 6                   | 3.5             | 2.5              | 3.3      | 30              | 12,000        | D. L. R. | 150  | trioda                               |
|                             | TABC 1   | 4                | 0.65   | 200             | —                       | 7                             | 4                   | 3.6             | 2                | 3.7      | 27              | 13,500        | D. L.    | 200  | dvojna dioda-trioda                  |
|                             | TAL 1    | 4                | 1.1    | 250             | 250                     | 15                            | 36                  | 3.5             | 3                | 0.77     | 130             | 43,000        | P.       | 200  | končna pentoda                       |
|                             | TAL 2    | 4                | 1      | 250             | 250                     | 25                            | 36                  | 4.5             | 2.5              | 0.63     | 169             | 64,000        | P.       | 250  | " "                                  |
|                             | TAZ 1    | 4                | 1      | 2×500<br>2×300  | —                       | —                             | 60#<br>120#         | —               | —                | —        | —               | —             | —        | 140  | dvostranska usmerjevalka             |
|                             | MO 465   | 4                | 0.75   | 250             | 70                      | 1.5—20                        | 1                   | —               | —                | —        | —               | 2,000,000     | OM.      | 250  | oktoda                               |
|                             | HP 4101  | 4                | 1.1    | 200             | 100                     | 2                             | 3.5                 | 3.5             | 2.8              | 0.016    | 5600            | 2,000,000     | H. D.    | 200  | vf. pentoda                          |
|                             | HP 4106  | 4                | 1.1    | 200             | 100                     | 2—35                          | 5                   | 3.5             | 2.8              | 0.029    | 3400            | 1,200,000     | H. I.    | 200  | vf. exp. pentoda                     |
|                             | HP 4115  | 4                | 1.1    | 200             | 100                     | 2—20                          | —                   | —               | 2.5              | 0.029    | 3500            | 1,500,000     | H. I.    | 260  | " " "                                |
|                             | AS 4125  | 4                | 1.2    | 200             | 100                     | 1.5—24                        | 3                   | 3               | 2                | 0.14     | 700             | 550,000       | H. I.    | 200  | eks. zaščitno mrežo                  |
|                             | AS 4120  | 4                | 1.2    | 200             | 100                     | 2                             | 3                   | 3               | 2.2              | 0.1      | 1000            | 450,000       | H. I.    | 200  | z zaščitno mrežo                     |
|                             | AS 494   | 4                | 1      | 200             | 100                     | 1.5                           | 1.2                 | 1.5             | 1.2              | 0.1      | 1000            | 800,000       | H. D. I. | 200  | " " "                                |
|                             | AS 495   | 4                | 1      | 200             | 100                     | 1.5                           | 1.5                 | 3.5             | 2                | 0.067    | 1500            | 750,000       | H. D. I. | 200  | " " "                                |
|                             | AS 4100  | 4                | 1      | 200             | 60                      | 2                             | 4                   | 1.1             | 1                | 0.25     | 400             | 400,000       | H. D. I. | 200  | " " "                                |
|                             | DS 4100  | 4                | 1.4    | 200             | 33—45                   | 2                             | 0.3—0.9             | 3               | 0.8              | 0.05     | 2000            | 2,500,000     | D. L.    | 200  | dioda trioda                         |
|                             | AR 4101  | 4                | 1      | 200             | —                       | 2                             | 4                   | 2.5             | 2                | 2.5      | 40              | 20,000        | D. R.    | 190  | trioda                               |
|                             | AG 495   | 4                | 1      | 200             | —                       | 4                             | 6                   | 3.5             | 2.4              | 3.3      | 30              | 8 500         | D. R.    | 150  | "                                    |
|                             | DG 4101  | 4                | 1      | 50—100          | —                       | —                             | 1.7                 | —               | 1.2              | —        | —               | —             | M.       | 150  | dvojnemrežna                         |
|                             | APP 4120 | 4                | 1.2    | 200—250         | 200—250                 | 12.5—18                       | 21—24               | 3.5             | 2.5              | 0.67     | 150             | 60,000        | P.       | 225  | končna pentoda                       |
|                             | DD 465   | 4                | 0.65   | 100             | —                       | —                             | 0.8#                | —               | —                | —        | —               | —             | D.       | 100  | dvojna dioda                         |
| Z a o b a t o k a           | TCK 1    | 13               | 0.2    | 250             | 70                      | 1.5                           | 1.6                 | —               | —                | —        | —               | 1,000,000     | OM.      | 275  | oktoda                               |
|                             | TCF 3    | 13               | 0.2    | 200             | 100                     | 3—55                          | 8                   | 2.8             | 1.8              | 0.065    | 1600            | 900,000       | H. I.    | 220  | vf. eksp. pentoda                    |
|                             | TCF 7    | 13               | 0.2    | 200             | 100                     | 2                             | 3                   | 2.4             | 2.1              | 0.025    | 4000            | 2,000,000     | H. I. D. | 200  | vf. pentoda                          |
|                             | TCH 1    | 13               | 0.2    | 250             | 80                      | 2—50                          | 1.8                 | 3               | 2                | —        | —               | 2,000,000     | M.       | 260  | heksoda                              |
|                             | TCB 2    | 13               | 0.2    | 200             | —                       | —                             | 0.8#                | —               | —                | —        | —               | —             | D.       | 100  | dvojna dioda                         |
|                             | TCC 2    | 13               | 0.2    | 250             | —                       | 5.5                           | 6                   | 3.5             | 2.5              | 3.3      | 30              | 12,000        | D. L. R. | 165  | trioda                               |
|                             | TCBC 1   | 13               | 0.2    | 200             | —                       | 5                             | 4                   | 3.6             | 2                | 3.7      | 27              | 13,500        | D.       | 220  | dv. dioda trioda                     |
|                             | TCL 1    | 13               | 0.2    | 200             | 200                     | 14                            | 25                  | 3.5             | 2.5              | 0.8      | 125             | 50,000        | P.       | 250  | končna pentoda                       |
|                             | TCL 2    | 24               | 0.2    | 200             | 100                     | 19                            | 40                  | 3               | 3.1              | 1.4      | 70              | 23,000        | P.       | 250  | " "                                  |
|                             | TCY 1    | 20               | 0.2    | 250             | —                       | —                             | 30#                 | —               | —                | —        | —               | —             | —        | 200  | usmerjevalka                         |
|                             | TCY 2    | 30               | 0.2    | 2×125<br>1×250  | —                       | —                             | 60#<br>120#         | —               | —                | —        | —               | —             | —        | 120  | usmerjevalka za podvojitve napetosti |

H = visokofrekv., I = vmesnofrekv., L = niskofrekv., P = končna ojačevalka, R = uporovna, O = oscilator, CM = oscilatorka za mešanje, B = B. ojačevalka, . = maks. transf. napetost, # = maks. vsmerjeni tok.

# RADIO LJUBLJANA

VIII

7. JUNIJA 1936

24

## RADIO SVETA

*Missradio*, tako so nazvali gospodično, katero je izmed tisoč tekmovalk po posebnem razpisu in preizkušnji izbrala angleška B. B. C. družba za napovedovalko televizijskih programov. Povedati pa ne sme nikomur ne kdo je, ne koliko zasluži, sicer takoj izgubi službo. Vse programe bo morala pripovedovati — na pamet.

Ameriški časopisni kralj Hearst je med drugim lastnik osmih velikih ameriških oddajnikov. Ravnatelj vse njegove radijske službe, ki jo uporablja v veliki meri predvsem njegovo časopisje, je sin predsednika Roosevelta Elliott Roosevelt.

*Prisluškovalne naprave za veletrgovine* je postavila na trg družba Phillips. Za sleherno trgovino, zlasti za velike blagovne centrale je važno, da vedo, kako sodi o njihovem blagu občinstvo. V ta namen so včasih morali kot neznančni opazovalci med gledalce izložb nameščenci firm, da so slišali vse pripombe, po katerih se je podjetje pozneje skušalo ravnati. To je bilo za trgovine velike važnosti. Zdaj bo to odpadlo. Radijski tehniki bodo pred izložbe na nevidnih mestih montirali mikrofone, mikrofoni bodo zvezani s stenografinjami, ki bodo zabeležile vsako besedo gledalcev.

*Četrť ure ljubezni* je naslov posebne delu programa madžarskih oddajnikov. Ta obstoji v tem, da pošilja napovedovalec enkrat na mesec četrť ure zaljubljenega šepetanja vsem poslušalkam, ki ga seveda hočejo poslušati. Zdaj pa je uprava madžarskega radia naredila važen korak naprej. Vsak fant lahko ob določenih uri po radiu pošlje podoknico svoji izbrani. Za to plača samo 6 pengov, pa mu postaja po svojem orkestru zaigra, kar je namenil svoji daljnji. Postaja izvoljenko prej pisмено obvesti, da lahko svoj aparat naravna ob določenih uri na določen val, ker se te serenade ne oddajajo na običajni, marveč na »privatni« dolžini.

*Dve ameriški radijski modrosti* se glasita: Tvoj govor mora biti v radiu jasen in odločen in če se le da pаметen. Nikdar ne smeš povedati dveh besedi, kjer zadostuje ena. Nikdar ne smeš pozabiti, da je čas poslušalcev dragocenejši od tvojega.

20 milijonov belgijskih frankov, kar bi dalo nekako štirideset milijonov dinarjev, bo veljala nova belgijska postaja, katero grade blizu Bruxellesa v Ixellesu.

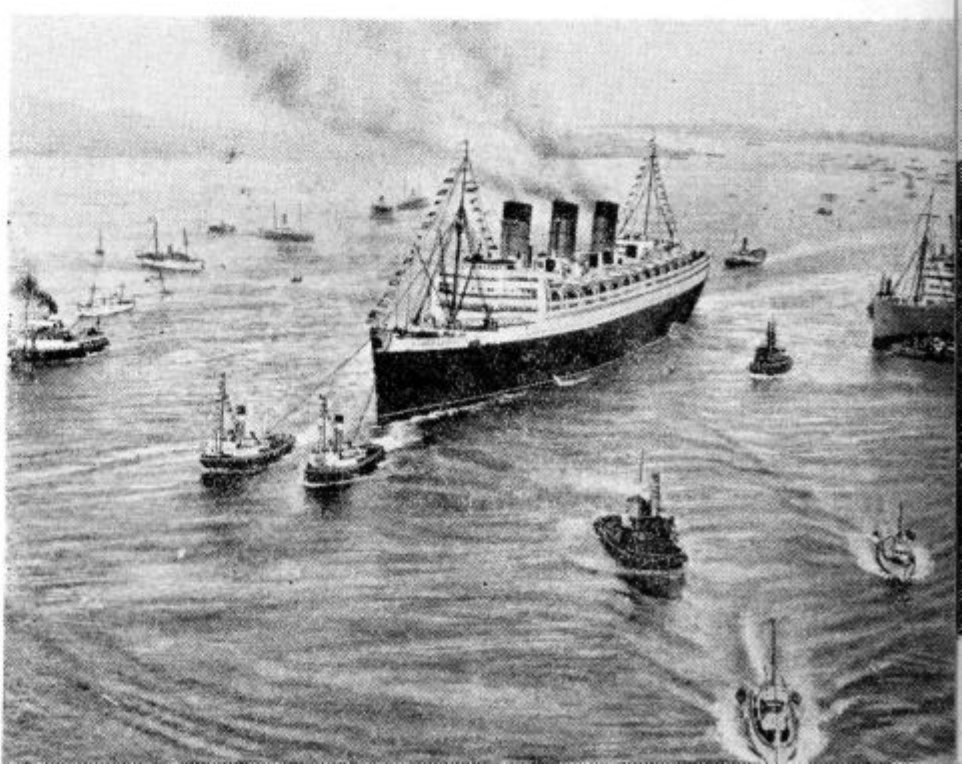
*Stopetdeset napovedovalcev* in radijskih reporterjev bo prenašalo poletne olimpijske igre iz Berlina na vse strani sveta. Direktni prenosi bodo urejeni za 48 športnih panog. Nemci se hočejo postaviti z olimpijado seveda tudi v radiu.

*Desetletnico* je letos praznovala poljska radiofonija in sicer sredi preteklega aprila s serijo posebnih oddaj, pri katerih so dajali samo poljsko glasbo in sicer originalno, brez posredništva plošč.

*Priključek za radio v vsako hišo* je naredila mestna elektrarna v Birminghamu. Za letno porabo toka, ki služi poslušanju radia, računa podjetje letno pavšalno pristojbino 5 šilingov (okoli 70 dinarjev).

*Oddajnike na motornih kolesih* bo dobila londonska policija. Ti oddajniki bodo delali s 150 metriškimi valovi. Poskusi so se z njim obnesli tako, da za zvezno službo z osrednjo londonsko policijsko centralo na področju mesta dočela zadostujejo.

*Prtlikavci vlečejo velikana: Queen Mary pri odhodu na prvo pot čez Ocean.*  
Vse luksuzne kabine na tem parniku imajo radijske aparate



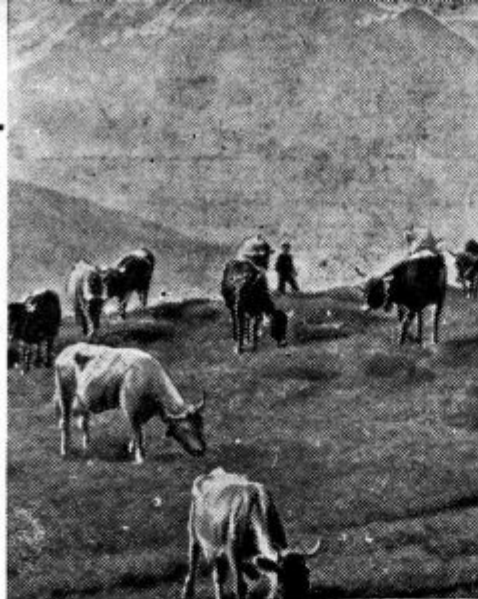
*K tržiškemu prazniku*  
v nedeljo 7. junija:  
Tržič z »Našim domom«

Prva ukrajinska radijska razstava se bo vršila letos avgusta v Kijevu. Na njej bodo razstavili svoje izdelke vsi ukrajinski amaterji.

Programe iz rodbinskega življenja, ki privedučejo o rodbinski sreči poslušajo, pa naj se to še tako neverjetno sliši, najrajši kaznjenci v veliki ameriški jetnišnici Sing-Sing. Popolnoma nič pa jih ne zanimajo, kakor je ugotovila anketa, zvočne igre iz roparskega, gangsterskega življenja.







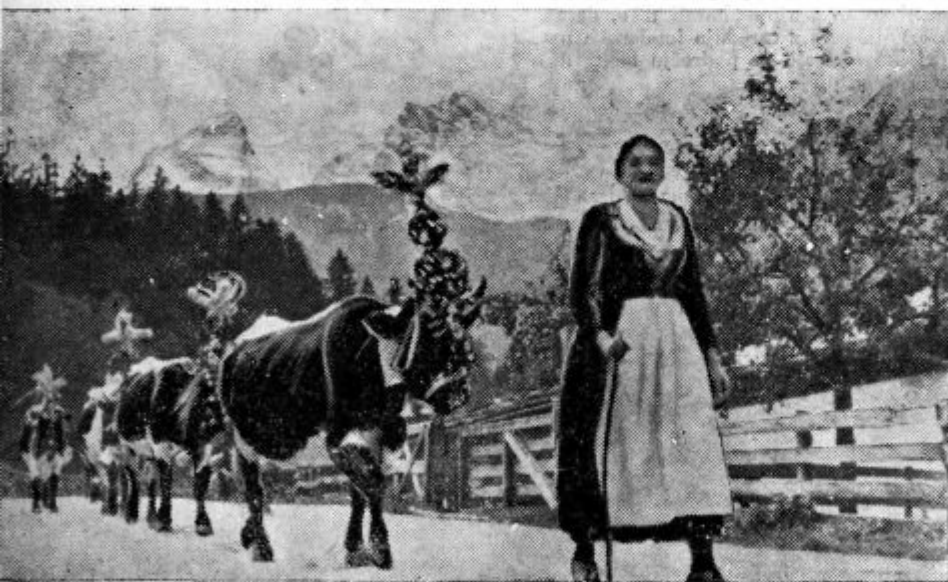
*Na planinci lušno biti...*



*Vrnitev s planine*

# PRAZNIK SLOVENSKEGA PLANINSKEGA KRAJA

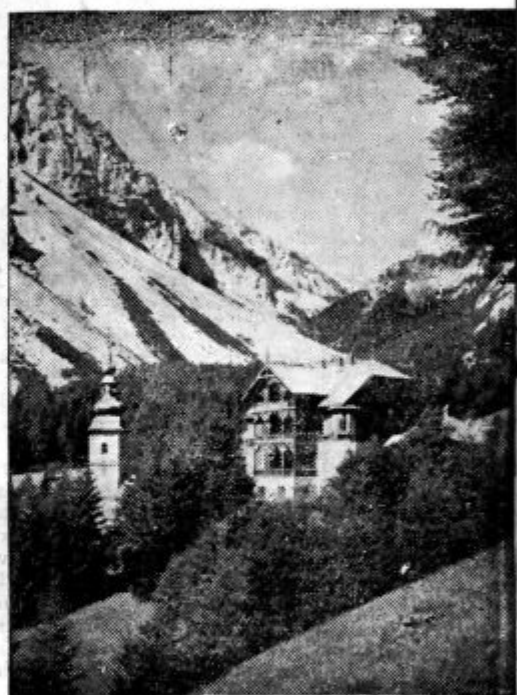
*je v nedeljo 7. junija, ko obhaja Tržič 100 letnico posvečenja svoje cerkve. Za to priliko je izšla tudi zanimiva in bogata zgodovina tržiške fare. Tržič je po eni strani središče slovenske podeželske industrije, tako tekstilne, usnjarske, čevljarke itd. Po drugi strani je pa izhodišče za številne planinske izlete na vse strani, kjer lahko doživimo prizore, kakršne nam kažejo naše slike:*



*Pot spomladi na planine*

*Spodaj:  
Na Begunjsčici nad Tržičem*

*Moderen planinski stan,  
kakršne si stavijo danes Gorenjci*



*Sv. Ana nad Tržičem proti Ljubelju  
Spodaj: Pekova tovarna v Tržiču,  
največje slovensko čevljarstvo podjetje*





*Španske narodne noše*



*Alhambra*

*Dva svetova, ki sta si pokrajinsko in razvojno neskončno daleč, ki sta pa na tem, da bosta oba izenačila svojo usodo v znamenju rdeče zvezde. Španija na zahodu Evrope in ena najbolj katoliških zemlja s svojimi eksotičnimi nošami ter stavbami kakor je sevilska Alhambra, nesmrtno delo arabskih mojstrov stavbnikov, spodaj pa srce Rusije Moskva z Rdečim trgom, kjer stoji Leninov mauzolej z balzamiranim truplom očeta ruske revolucije*

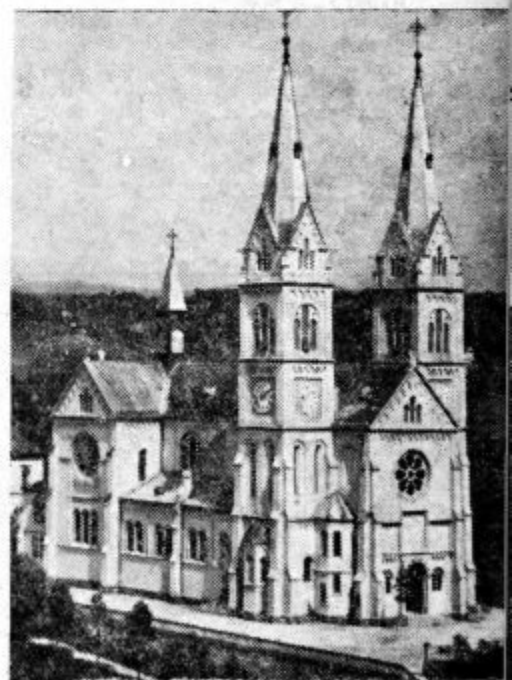


*Moskva, Rdeči trg*

*K našemu pestremu večeru v soboto 13. junija ob 20.30: Poglejmo po Posavju od Rajhenburga do Brežic: rajhenburška romarska bazilika, »Slovenski Lurd« ter bolnišnica v Brežicah, premajhna kakor vse slovenske bolnišnice*



*Bolnišnica v Brežicah*



*Bazilika v Rajhenburgu*



### BINKOSTNE ČRTICE IN PEŠMI

Bolj ko moderni človek v svoji zavezanosti v civilizaciji izgublja stik in pravo zvezo z življenjem v naravi, vedno bolj blede v njem čar zelenih praznikov, binkosti postajajo in ostajajo zanj le praznik v izmaličeni praznoti današnjega pomena te besede: dan brez običajnega poklicnega dela, potekajoč enolično po utrti poti vsakdanjega življenja. Ni več v nas samih praznika; telo praznuje, duha pa mori delavnik. V pozabljenju se odmikajo časi, ko so na binkostne praznike hiše po naših mestih, trgih in vaseh bile okrašene z zelenjem, da z zelenjem pozdravijo zeleno pomlad, v tako skrivnostno-svečano razpoloženje zelenih praznikov se je zamaknil v svojih črticah in pesmih Gustav Strniša. Za kratke pol ure je na binkoštni ponedeljek popoldne v lirske besedah odkrival pomen praznika mladosti. Njegove recitacije so bile na mestu, primerne, dasi nekoliko skromne po svoji višini. Motil je nekoliko način branja, ki je bilo ob vsej svoji čustvenosti venderle nekoliko preoceno, šmaritniško. Tudi stavčni naglas ni bil povsod srečno izbran in postavljen. Artikulacija je bila dobra, glas prijeten, odbijala pa je dosledna izgovarjava »soljence«. Verjetno je, da se g. recitator tega niti zavedal ni, kot se je sicer drugod povsod izognil napaki, da bi trdil l bral kot srednji l.

### PLOŠČE PO ŽELJAH

Dva vnanja načina sta, s katerima vzdržuje, obnavlja in krepi uprava radijske stike s svojim poslušalstvom; to so glasbene oddaje po željah, kakor jih del poslušalstva izraža, in pa pogovor s poslušalci. Je pa še tretji, rekli bi, notranji način, ki je najvažnejši in tudi najpotrebnejši, a zahteva največ žrtev in truda: to je kvaliteta sporeda. Oglejmo si za danes prva dva načina! Po enkrat ali dvakrat na teden se oddaja glasbeni spored po željah naročnikov. Najrazličnejši okusi se kažejo v takih željah; v enem pa so vsi, oziroma skoro prav vsi

edini: hočejo lahke, zabavne godbe. In reči smemo, da pridejo na svoj račun. Nekaj bi bilo priporočiti: vmesno napovedovanje naj bo čim krajše in enostavnejše; paziti pa je vedno, da namišljena duhovitost ne zavede v omlednost. Reklama za oddaje po željah, kakor smo jo že slišali včasih, je odveč, zakaj najboljša reklama je spored sam. O pogovorih s poslušalci bi sodili, da bi bilo bolje če bi jih ne vodil napovedovalec, pa tudi ne kdo od najbližjih sodelavcev pri programskem odseku; večkrat pridejo na vrsto stvari, ki se tičejo lahko voditelja razgovorov in njegove funkcije pri radiu. Neprimerno je, da bi sam sodil o sebi pred publiko, pa bodisi da gre za grajo ali hvalo. Dobiti zmožnega in dobrega voditelja razgovorov, je seveda težko. Prav malo verjetno je, da bi se dal dobiti kar na prvi mah, razen če ne bi priskočilo na pomoč srečno naključje. — Priporočamo upravi, da o tem razmišlja.

### DOGODKI MED TEDNOM

Po vsej naši državi so se pretekli teden vršile proslave 80 letnice rojstva velikega Jugoslovana Nikole Tesle, ki si je pridobil svetovno slavo s svojimi izumi. Tudi naš radio ni pozabil zaslužnega učenjaka: posvetil mu je torkovo šolsko uro, v sredo zvečer pa je govoril o njem univ. prof. Marij Osana. Če prištejemo k temu še nacionalno uro s predavanjem o Nikoli Tesli, ki so jo prenašali iz Beograda, smemo reči, da smo velikega moža vsaj malo počastili. Seveda če pomislimo, kako bi n. pr. Nemci proslavljali moža te vrste v radiu, spoznamo vso skromnost in ponižnost naših proslav.

Kakor je bil doslej to običaj, se je tudi letos prenašala po radiu svečana otvoritev Ljubljanskega velesejma. V teh dneh so zborovali v Ljubljani na svojem kongresu esperantisti, ki smo jih imeli priliko poslušati v soboto in nedeljo.

Dr. Fr. T.



### »KAR ŽELITE, TO DOBITE«

Glasbene radijske oddaje pod takimi in podobnimi naslovi vzbujajo človeku s svojo čudno raznolikostjo tudi svojevrstna razmišljanja. Predvsem se ob takih oddajah, kjer se postreže vsakemu poslušalcu z najavljeno željeno skladbo, šele jasno zaveže, kako različni so okusi, kako različna stopnja glasbene izobrazbe raznih plasti poslušalstva. Spoznaš, da je to, kar je za enega trivialno in odporno, drugemu edino všeč in da je slednjemu prazno in dolgočasno isto, kar ceni prvi za najvišjo glasbeno umetnost in ob čimer najpopolneje uteši svoja umetniška hrepenenja in nagnjenja. Zato je razumljivo, da je sestavljanje programa z ozirom na tako mešano poslušalstvo s tako mešanimi okusi dostikrat zelo težavno in da je težko zadeti pravo za vse. Toda te težave so rešljive na dva načina, ki sta odvisna od dveh različnih naziranj: ali je radio izključno pridobitna, ali pa kulturna ustanova? Če je prvo, potem je prav, da se odjemalcu postreže z vsem, tudi najslabšim blagom, ki ga želi. Če pa prevlada drugo naziranje (in to bi moralo!) potem ne preostaja drugega, kakor da se uvede neke vrste absolutizem v sestavljanju programov. Absolutizem, ki pa ni odvisen od svojevoljnosti sestavljalca sporedov, temveč od neizpodbitnih postav, ki so že davno podane v svetu umetnosti in ki imajo za cilj voditi človeka čim više v svoj čisti svet in obenem čim više nasproti pravi kulturi in s tem k čim popolnejšemu človečanstvu. Če se pa že enkrat približa splošni glasbeni program taki pravi, čisti umetniški stopnji, in to v poslednji vztrajnosti, — no, potem so kot presledki za dobro voljo vsega poslušalstva brez izjeme take ure glasbenih sporedov po željah poslušalcev umestne in naj bi se pač na njih odigrala vsa ona glasbena snov, ki je željena, pa ne ravno umetniška. Zato pa je potem lahko splošni nivo programa toliko bolj umetniško prečiščen.

Ko smo že pri različju želja in okusov poslušalstva, je mikavno opazovati tudi različne pojme o glasbi za razvedrilo, ki je na splošno željena zlasti v opoldanskih urah. Značilno je, da je po nekaterem okusu razvedrilo le poskočna in plitka glasba; dočim pa je zopet drugemu okusu (ki je lasten tudi piscu teh misli) dobrodošel v razvedrilo tudi kak klavirski koncert ali koncert samospevov, kot je bil n. pr. cni na binkoštni ponedeljek. Ob petju raznih arij s spremljevanjem orkestra je bil ta opoldanski spored prav prikupno izpolnjen, zlasti ker je bilo petje operne sopranistinja Zvonimire Zupčevčeve po svoji lepi umetniški vrednosti polno užitka. Pevka ima lahкотno in čisto izoblikovan lirski glas, ki je nagnjen pretežno v koloraturno petje in s temi glasovnimi odlikami, podprtimi z dovoljnim čustvenim ozadjem, pevka prav mično priklepa — edino z izgovarjavo je še nekoliko težava.

### HARMONIKA

Je sama po sebi prav mikaven instrument in zlasti je ugodna hromatična, ker je dana na njej možnost proizvodbe višjih umetniških tvorbo. To smo spoznali tudi v zadnjih dneh, ko si je ta instrument v radijskem sporedu osvojil več prostora in smo čuli na njej prav ugodno igrati poleg preprostih, predvsem ritmično učinkujočih skladb, tudi več boljše umetnosti, kot so bili n. pr. posamezni stavki iz operne glasbe.



K predavanju v sredo 9. junija ob 20.10: med Araratom in Egejskim morjem s pogledom na prestolnico današnje Turčije Ankare



Film: BRIGITA HORNEY

## IZ GLASBENEGA OBLIKOSLOVJA

### XIX.

Podlago dosedanjemu oblikoslovju daje 3-taktna skupina, ki periodično raste iz dvotaktnosti v štiritačnost: tej (4-taktnosti) odzvarja zopet nova 4-taktnost, ki je docela simetrično (sornerno) oblikovana.

Docela nasproten način graditve očitujejo oblike, ki jih prištevamo »kontrapunktičnim oblikam«. Kot smo tam stavili vse na dejstvo periodičnosti, tako tukaj ravno taisto zanikujemo. Motiv in tema sta pri teh oblikah glavna činitelja, ponavljanja enega kot drugega na raznih stopnjah, enkrat prav dobesedno, drugič z delnimi (nebistvenimi) spremembami, potem proti-stava motiva ali teme, ki stoji s prvotnim v gotovem nasprotju — je gonilna sila vsega nadaljnjega razvoja, ki ga po danih prilikah nazivamo »motivnično«, oziroma »tematično« delo, s čimer smo si že pomagali bodisi z združitvijo motiva v manjše pododdelke ali razčlenitvijo teme v njene sestavine. Celotni arhitektonski okvir zavarujejo v teh oblikah harmonski, oziroma modulatorični nasipi (tonika — dominanta — spodnja dominant — tonika), s čimer je tonov način jasno izražen.

Pri obeh dominantah se modulatorični krog v bližnje, sosedne tonovske načine po potrebi razširi tako, da ostane končno v glavnem trodelni obliki.

Oblikovalnega značaja so tudi disonance, ki se pripravljajo in k razvezu silijo in tako nujno nadaljnjo razpredenje glasbene misli zahtevajo, in sploh

pravila, glasbenega oblikovanja, ki jih izvajamo iz počel (principov) splošne estetike. Značilno za vse te oblike je pomanjkanje metrične razvrstitve in nemirno dokončno razvijanje glasbenega stavka.

Pregled v pošteu prihajajočih oblik:

#### A. Preludij:

- I. 1. figuriran preludij,
2. imitatoričen preludij,
3. motivničen preludij,
4. tematičen preludij,
5. fugiran preludij.

#### II. Koralni preludij:

1. koralna figuracija,
2. imitatorično-tematični preludij,
3. kanonična koralna predigra.

#### B. Fuga:

1. navadna podaljšana moderna fuga,
2. dvojna fuga,
3. fuga z več temami,
4. nasprotna fuga,
5. koralna fuga,
6. verzeti,
7. picercar,
8. toccata,
9. kancona,
10. Fugeta.

#### C. Daljše oblike orgelskih sklad:

1. Orgelska sonata,
2. Orgelska suita,
3. Orgelska fantazija,
4. Orgelske variacije,
5. Orgelski trio,
6. Pasacaglia.

(Glej Springer: Schildknecht »Orgelschule«, II. del.)

## NAŠE GLEDALIŠČE



#### Seviljski brivec,

komična opera, s katero je ljubljanska opera trikrat gostovala v Mariboru in tudi v Ljubljani imela velik uspeh. — K slikam: zgoraj Zupan in Betetto; druga slika: Župevčeva-Janko; tretja slika: Betetto, Zupan, Spanova, Janko; četrta slika: na desni Costič; peta slika: Betetto in Zupan v objemu. — Vse slike Leica foto Rajko Kos, Ljubljana (Summar F 1:25 cm — Perutz-Peromnina film.



# TEDENSKI SPOREDI

## Radio Ljubljana

### Nedelja, 7. junija

8 Z dobro voljo v dober dan! (plošče): Sousa: Washingtonska pošta, Koračnica kadetov (simfonični orkester); Beneš: Ti moj sveti Antoniček (orkester); Voldan: Ja povedal jen hvezdam (orkester); Lepi Tonček (kmetški orkester); V gostilni »pri fajmoštru« (kmetški orkester); Offenbach: Hoffmannove pripovedke (trio); Mendelssohn: Pomladna pesem; Althoff: Prijateljstvo (mandoline); Ritter: Bolero; Bernhard: Kmochiada, venček (rudarska godba)

8.45 Napoved časa, poročila, objava sporeda

9 Ruski sekstet: Jahajo — pojejo, Knez Oleg, stare ruske vojaške pesmi; Pobjubljeni kotichek, Slavuj, solo mandolina (Slabov); Zakaj moj Bog jaz nimam kril, Zakaj ste junaci neveseli, kosaške pesmi (poje solo g. Driga); S tvojo svetlobo zvezdica moja, Ko gledam iz ingnanstva (poje solo gosp. Golovin); V temnici, pesem sibirskih ujetnikov, Moskva, stara ruska romanca (izvaja sekstet)

10 Prenos cerkvene glasbe iz Tržiča (to priliki 100 letnice posvetitve župne cerkve)

11.15 Radijski orkester: Operetna glasba. Offenbach: Lepa Helena, uvertura; Strauss: Valček iz operete »Netopir«; Lehar: Škrjančkov gaj, potpuri, Giuditta, potpuri; Fall: Valček iz operete »Gospa Pompadour«

12 Napoved časa, objava sporeda, obvestila

12.15 Prenos z velesejma (trboveljska godba)

13 Kar imamo, to vam damo (plošče po željah)  
(Oddaja prekinjena od 14. do 16.)

16 Kmetijska ura: Sociologija vasi (g. Krol Jože)

16.20 Prenos župnijske proslave iz Tržiča: Tržič v pesmi nekdanj in sedaj. Pozdravni govor. Stare tržiške: Sem Tržičan, V Tržiču je tako, Nočni čuvaj, Že od nekdanj (Dekleta na poti v cerkev); Sirotica (Dobrodelnost je že od nekdanj cvetela), dvogovor. Tržiška: Iz cerkve gredoč (dekleta); narodna: Leži, leži ravno polje; star tržiški dvospev: Jaz sem lepa, ti si lep. Nastop mlajših Tržičanov. Moški zbor: Molitev (Jenko), Njega ni (Foerster); Slovenski svet (Volarič); Mlatiči (Mašek). Mešani zbor: Kam si šla (Jereb); V gorenjsko oziram se (Flajšman)

18.30 Otroška ura: Gašperček

19 Napoved časa, poročila, objava sporeda

19.30 Nacionalna ura

20 Pevski koncert »Ljubljanskega Zvonca«, vodi g. Dore Matul. Adamič: Po vodi plava; Kogoj: Mlim ljubezni; Dev: Pticka, Kosova; Adamič: Kaj pa delajo ptičke, Zenka mi goste gre; Hubad: Škrjanček poje; Dev: Po zimi po rožice ne cveto, Barčica; Pirnat: Na Gorenjskem; Dev: Gozdič, Pojdem u rute; Marolt: Kukovca; Dev: Zdravica

20.45 Koncert Radijskega orkestra: Mendelssohn-Bartoldy: Hebridi, uvertura; Weber: Carostrelec, fantazija; Dvořak: Valček v A-duru; Grieg: Svata na Trolldhaugnu; Balfe: Ciganka, uvertura; Joh. Strauss: Jubi-

lejni valček; Millöcker: Dijak-prosjak, potpuri

22 Napoved časa, vremenska napoved, poročila, objava sporeda

22.15 Plesna glasba, igra Radijski jazz, vmesne vloške poje gđc. Jelka Iglčeva: Gardens: Hrepenim..., fox (Radijski jazz); Schmidt-Gentner: O, da bi smel te vprašati; Lang: Zame nihče ne mara, tango; Prohazka: Kdor valček rad ima, valček (gđc. J. Iglčeva s spremljevanjem Radijskega jazz); Jäger: Če pleše ogrsko dekle, fox (Radijski jazz); Stubbs: Zakaj moje uničil si srce, tango; Dvořak: Tam v daljavi, tango (J. Iglčeva in Radijski jazz); Miller: Poljubi in pozabi me (Radijski jazz); Grothe: Na svidenje! koračnica in pesem (Jelka Iglčeva in Radijski jazz)

### Ponedeljek, 8. junija

12 Iz carstva cvetic (plošče): Delibes: Ples cvetk, valček (vojaška godba); Peuschel: Planinka (citraški trio); Abt: Kjer planinske rožice cveto (citraški trio); R. Korsakov: Roža in slavček (Ada Sari); Joh. Strauss: Rože z juga (simfonični orkester); Delibes: Cvetke plešejo (orkester); Pomladni zvonček sanja; Moss: Cvetlični ples (Fr. Ranalow-bari); Myddelton: Osat (godba angleške kraljeve garde); Benatzky: Tisoč rdečih rož (R. Tauber); Jessel: Rožice, svathena povorka (orkester); Steffens: Plavica (ksilofon solo); Dittrich: Šmar-nica (ksilofon solo)

12.45 Vremenska napoved, poročila

13 Napoved časa, objava sporeda, obvestila

13.15 Pesmi in plesi današnjih dni (plošče). Clifford: Ves sem tvoj, srček moj; fox; Sarony: Kadar garda para-dira, fox; Scott: Brez tebe, tango; Caret: Tako majhna; Magidson: Poznal sem te, fox; Davis: Samega sebe mrzim; Boozt: Dober dan, lepa gos-pa; Kalman: Ponoči sem o tebi san-jal, tango; Brown: Pokloni se, baby, To je najin poslednji večer; Emer: Bleda noči (Luc. Boyer); Bos: V mali kavarni (Luc. Boyer); O'Flynn: Sosedji, fox; Little: Stare cvetice, fox

14 Vremensko poročilo, borzni tečaji

19 Napoved časa, vremenska napoved, poročila, objava sporeda, obvestila

19.30 Nacionalna ura

19.50 Zvoki iz Ukrajine (plošče): Veseli časi v Kijevu, potpuri (simfonični orkester); Potpuri iz ukrajinskih pesmi (orkester balalajk); Kazbeck, ruski plesi, (orkester balalajk); Trenutek, valček, Večernici, pesem (pihalni orkester)

20.10 Zdravniška ura: Kako se obvarujemo pred strupenimi plini? (gosp. dr. Matej Justin)

20.30 Novejša češka glasba (prenos iz Hubadove dvorane): 1. V. Novak: Iz mladinskih skladb, Koračnica, Hrepenenje, Dva slovaška otroka; On, ona; igra g. prof. Marjan Lipovšek; 2. V. Novak: Tri slovaške narodne pesmi, poje g. Janko Vekoslav; 3. K. Jirak: Epital; K. Reiner: Pet študijev za jazz, igra g. Marjan Lipovšek; 4. Moizes: Suita za violino in klavir, igra g. Marcel Vekiet; 5. Alois Haba: Sedem rekov, poje g. Janko Vekoslav; 6. Alois Haba: Iz op. 6.: Allegro agitato, Andante cantabile; R. Reiner: Devet veselih improvizacij; E. Schulhoff: Tango, igra g. Marjan Lipovšek.

22 Napoved časa, vremenska napoved, poročila, objava sporeda

22.15 Prenos z velesejma (»Ruslan« iz Volge)

Konec ob 23. uri





# Torek, 9. junija

- 12 Koncertne suite: Schumann: Karnevalska op. 9; Čajkovsky: Trlec (plošče)  
 12.45 Vremenska napoved, poročila  
 13 Napoved časa, objava sporeda, obvestila  
 13.15 Veseli zvoki (Radijski orkester). Rossow: Igra in šport, koračnica; Translateur: Sanje mladega dekleta, valček; Lincke: Uvertura k reviji; Leopold: Cambrinus, potpuri čeških narodnih; Jalowicz: Potovanje po Sredozemskem morju; Malaga: Ples s tančico; Alžir: V arabski četrti; Neapelj: Serenada; Nizza: Cvetlično slavje; Philipp: Svatba malih medvedkov  
 14 Vremensko poročilo, borzni tečaji  
 19 Napoved časa, vremenska napoved, poročila, objava sporeda, obvestila  
 19.30 Nacionalna ura  
 19.50 Delibes: Sylvia, baletna suite (angleški simfonični orkester, dirigent O. Fried)

- 20.10 Pravno predavanje  
 20.30 Ruske pesmi, ruski plesi (igra in poje zbor balalajk »Ruslani«)  
 21.30 Spomini na Španijo (plošče). Ravel: Bolero, simfonična pesnitev (orkester Lamoureux, dirigent M. Ravel); Chabrier: Espana (Rapsodija za orkester, orkester lamoureux, dirigent A. Wolf)  
 22 Napoved časa, vremenska napoved, poročila, objava sporeda  
 22.15 Za ples in zabavo (Radijski jazz). Haider-Robinger: Gospod Charly svira saksofon, fox; Haider-Gentner: Če vodim plavalaso deklico, slow-fox; Komok: Serenade; Jäger: Če gre deklica na ples, fox; Fischer: Lahko noč, mala deklica, tango; Tichy: Želim si poljubčka, fox; Glan: Mala hišica na robu velemesta, angleški valček; Miller: Poljubi me in pozabi me, paso doble; Tichy: Lahko noč, fox

19.50 Plošče

20 Prenos opere iz ljubljanskega opernega gledališča. V I. odmoru: Glasbeno predavanje (g. Vilko Ukmar), v II. odmoru: napoved časa, vremenska napoved, poročila, objava sporeda  
 Konec ob 23. uri



# Petek, 12. junija

- 11 Šolska ura: Od krpe do panirja. Ogled Piatnikove papirnice v Radečah (g. Rudolf Bratko)  
 12 Po naših domačih stezicah (plošče): V dolinci prijetni, Gor čez jezero, Tam kjer beli so snežniki (Pavla Lovšetova); Dečva je činkla, S'm se rajtov ženit (sekstet Brnca); Čez Savco v vas hodiš, Sladki spomini (Udovičeva in Lavšetova); Boj' moja, boj' moja, Nebeška ženitev (Anton Šubelj); Spomladi prav lušno je (Svetozar Banovec); Dolinar: Venček slovenskih narodnih, Pod okence pridem (Svetozar Banovec)  
 12.45 Vremenska napoved, poročila  
 13 Napoved časa, objava sporeda, obvestila  
 13.15 Vojaške godbe igrajo (plošče): Čajkovski: Slovanska koračnica; Beethoven: Fidelio, uvertura; Čajkovski: Uvertura »1812«; Jullien: Fantazija angleških vojaških popevk  
 14 Vremensko poročilo, borzni tečaji  
 19 Napoved časa, vremenska napoved, poročila, objava sporeda, obvestila  
 19.30 Nacionalna ura  
 19.50 Reproduciran koncert na dveh klavirjih: Joh. Strauss: Dunajski bonboni, valček, Jutranje listje, valček; Phillips: Ponoš Picadillija, fox; Meyer: Modra reka, fox; Hendsen: Black bottom; Taylor: Dream of love and you  
 20.10 Ženska ura: Gospodinjska šola za gostilničarsko obrt (ga. Milica Krofata)  
 20.30 Operetni venčki. Pojeta ga. Ribičeva in g. Gostič s spremljevanjem Radijskega orkestra: Lehar: Friderika; Sidney Jones: Geisha; Lehar: V deželi smehljaja; Kalman: Bajadera  
 22 Napoved časa, vremenska napoved, poročila, objava sporeda  
 22.30 Angleške plošče  
 Konec ob 23. uri



# Sreda, 10. junija

- 12 Vesele stvari za vesele ljudi! (plošče): Dostal: Čuhte in strmiti! (orkester); Confrey: Brodarji na Mississippiju (klavir); Zmešani prsti; Elington: Cvetke (klavir: Adamič Bojan); Krome: Za modri trak (orkester); Christ: Pastirček, Šlirsko jezero (citraški orkester); Urbach: Glasbeni mehurčki (orkester); Thompson: Noči v Rio, Ena, dva, tri, štiri, (havajske kitare); Persons: Metuljčki v dežju (klavir); Porter: Noč in dan (Vondrašek, klavir); Dostal: Stoodstotkov šlagerjev (orkester)  
 12.45 Vremenska napoved, poročila  
 13 Napoved časa, objava sporeda, obvestila  
 13.15 Radijski orkester. Gregorc: Oj ta soldaški boben, koračnica; Volarič: Slovanskim mladenkam; Tijardovič-Muser: Mala Floramy, potpuri; Komzak: Monakovsky dete, valček; Gillet: Garda defilira, koračnica  
 14 Vremensko poročilo, borzni tečaji  
 19 Napoved časa, vremenska napoved, poročila, objava sporeda, obvestila  
 19.30 Nacionalna ura

- 19.50 Mladinska ura: Izrezovalna dela (g. Zdravko Omerza)  
 20.10 Med Egejskim morjem in Araratom. Pogled v današnjo Turčijo  
 20.30 Orgelski koncert (g. prof. Franc Sušnič, orgelski virtuoz iz Celovca): Koberck: Pedalni ton in fuga; Voelkel: Variacije z dvojno fugo na basovsko temo op. 58; Reger: Ave Marija iz op. 63, Fantazija in fuga na ime Bach op. 46  
 21.30 Pesne pesmi poje tercet Stritar s spremljevanjem Radijskega jazz: Minor: Apolšlagerjev, potpuri; Kreisler: Enkrat zares ljubil bi rad; Eilenberger: Od nekdaj si mi tiho hrepenenje, fox; Gronostay: Vso noč, ves dan, angleški valček  
 22 Napoved časa, vremenska napoved, poročila, objava sporeda  
 22.15 Operetna glasba (Radijski orkester): German: Valček iz operete Zlato srce; Caryll: Njegovo Visočanstvo, potpuri; Kalman: Pustna vila, potpuri; Goublier: Kokarda Mimi, fantazija; Ziehrer: Valček iz operete »Potpuhi«  
 Konec ob 23. uri

# Četrtek, 11. junija

- 8 Prenos cerkvene glasbe iz stolnice: Premrl: Missa Christine; Griesbacher: Gradual in sekvenco; Mozart: Ave verum Corpus  
 9 Napoved časa, poročila, objava sporeda  
 9.15 Slovesno zvonjenje  
 9.30 Prenos I. blagoslova  
 9.45 Operna glasba (Radijski orkester): Berlioz: Benvenuto Cellini, uvertura; Flotow: Martha, fantazija; Offenbach: Hoffmannove pripovedke, fantazija; Verdi: Aida, fantazija; d'Albert: Nižava, fantazija  
 11 Literarno-glasbena akademija (recitacije in plošče)

- 12 Napoved časa, objava sporeda, obvestila  
 12.30 Kar želite, to dobite (plošče po željah)  
 13.30 Otroška ura (gdč. Manica Komarova)  
 (Oddaja je prekinjena do 17. ure)  
 17 O planšarstvu (g. ing. Lambert Muri)  
 17.20 Vesela glasba (Radijski orkester): Lincke: Gospa Luna, valček; Kalman: Vražji jezdec, potpuri; Culotta: Napolitanska rapsodija  
 18 Calderon: Misterij sv. maše (člani radijske igralske družine)  
 19 Napoved časa, poročila, objava sporeda  
 19.30 Nacionalna ura

# Sobota, 13. junija

12 Plošča na ploščo — pisana zmes, pesmic veselih in godbe za ples  
12.45 Vremenska napoved, poročila  
13 Napoved časa, objava sporeda, obvestila  
13.15 Plošča za ploščo — pisana zmes, pesmic veselih in godbe za ples  
14 Vremenska napoved  
18 Za delopust (igra Radijski orkester): Moon: Koračnica bojevnikov; Translater: Torero, valček; Foerster: Gorenjski slavček, fantazija; Ketelbey: Ura in parček iz Metelzkega portela; Moszkovsky: Španska plesa šte-

vilka 1, 3; Döring: Ljubezni čar, intermezzo  
19 Napoved časa, vremenska napoved, poročila, objava sporeda, obvestila  
19.30 Nacionalna ura  
19.50 Polke, same polke! (plošče): Parlow: Nakovalo (pihalni orkester); Vesela polka (slovenska kmetijska godba); Ziehrer: To nam je že v krvi (citre); Iz dolenskih gor (harmonika); Joh. Strauss: Pevčeva radost, Ognjeni duh (simfonični orkester)  
20.10 Zunanji politični pregled (gosp. dr. Alojzij Kuhar)

20.30 Poglejmo po Posavju: Od Rajhenburga do Brežic. (Rokopis sestavil prof. Mirko Avsenak). Sodelujejo pevci, godci in člani radijske igralske družine.

22 Napoved časa, vremenska napoved, poročila, objava sporeda

22.15 Radijski jazz: Kennedy: Stara moja mamica, fox; Culotta: Stara povest, fox; Culotta: Zadnja ljubezen, slowfox; Grothe: Zaplešimo!, fox; Jäger: Vrtnice in nageljni, slowfox; Drauer: Ponoči v sanjah, tango; Kumok: Serenada hrepenenja, valček; Grothe: Razumite vendar, gospodična, fox; Gentner: Najlepša zvezda, slowfox; Heinrich: Lepa si, Marianka, fox  
Konec ob 23. uri

## Ostale postaje

### Nedelja, 7. junija

#### BEOGRAD

437.3/686 2.5 kw

10 Bogoslužje ● 11.30 Slovenska glasba, plošče ● 12 Koncert po željah ● 13 Poročila ● 13.15 Koncert po željah ● 16 Narodne pesmi ● 17 Pestra glasba, plošče ● 18.05 Večerni koncert radijskega orkestra ● 18.50 Narodne pesmi ● 19.50 Plošče ● 20 Prenos iz Narodnega gledališča ● 21 Plošče ● 21.30 Prenos koncerta iz Novega Sada ● 22 Poročila

#### ZAGREB

276.2/1086 0.7 kw

10 Maša ● 12 Plošče ● 15.45 Klavirski koncert Vere Verse ● 16.30 Tamburaški koncert ● 18 Otroška ura ● 19.30 Nacionalna ura ● 20 Violinski koncert ● 20.30 Dragotin Drujančičev spominski večer ● 21.15 Dueti ● 21.45 Športne vesti ● 22 Poročila ● 22.15 Koncert radijskega kvarteta

#### BARCELONA

377/795 5 kw

17.30 Plošče ● 19 Koncert radijskega orkestra ● 21 Jazz 22 Plošče ● 23.30 Plošče ● 23.45 Pesmi ● 0.30 Pestra reportaža

#### BERLIN

356.7/841 100 kw

6.30 Hamburg ● 8.55 Bogoslužje ● 11 Otvoritev razstave »Nemška občina« ● 12 Pester opoldanski koncert ● 14.15 Franz Schubertove skladbe ● 16 Zabavna glasba ● 18 Ljudska spevoigra ● 19 Stara in nova filmska glasba ● 20 Koncert radijskega orkestra ● 22 Poročila ● 22.30 München ● 24 Plesna glasba

#### BEROMÜNSTER

540/556 100 kw

18 Švicarske pesmi, plošče ● 18.40 Švicarska glasba plošče ● 19 Poročila ● 19.15 »Božja pravičnost«, drama ● 20.15

Operetna glasba ● 20.40 Glasbeno življenje v Ameriki, predavanje — 21 Poročila ● 21.10 Koncert radijskega orkestra ● 22.15 Poročila

#### BRATISLAVA

298.8/1004 13 kw

6.30 Praga ● 9 Bogoslužje ● 10.15 Koncert vojaške godbe ● 11.25 Praga ● 14.05 Plošče ● 16 Praga ● 17.55 Madžarska ura ● 19.05 Pester koncert ● 20.20 Komedija ● 20.55 Mandolinski koncert ● 21.35 Sonata za violino in pianino ● 22 Praga ● 22.20 Poročila v madžarščini ● 22.35 Brno

#### BRESLAU

315.8/950 100 kw

5 Narodna glasba, harmonike ● 6 Hamburg ● 10.30 Pesmi ● 12 Berlin ● 15.30 Otroška ura ● 16 Zabavni koncert ● 18 Slušna igra ● 18.25 Flauta ● 19 Slušna igra ● 20 München ● 22 Poročila ● 22.30 Hamburg

#### BRNO

325.4/922 32 kw

6.30 Praga ● 8.30 Orgle ● 12.25 Praga ● 16 Praga ● 17.35 Plošče ● 17.50 Nemška ura ● 19.05 Bratislava ● 20.15 Slušna igra ● 21.35 Schubertove kompozicije ● 22 Praga ● 22.20 Plošče ● 22.35 Revija plošč

#### DUNAJ

506.7/592 100 kw

8.05 Poročila ● 8.45 Plošče ● 9.45 Bogoslužje ● 11.45 Simfonični koncert ● 13.05 Zabavni koncert radijskega orkestra ● 15 Poročila ● 15.15 Literarna ura ● 15.40 Kitare ● 16.35 Grad Schönbrunn in njegov park ● 18 250 letnica dunajskega gasilstva ● 18.20 Koncert radijskega orkestra ● 19 Poročila ● 19.10 Zabavni koncert ● 20 »Doktor Klaus«, veseloigra ● 22 Poročila ● 22.20 Pesmi

● 23 Objave ● 23.15 Plesna glasba, plošče ● 24 Ciganska glasba

#### BUDAPEST

550.5/545 120 kw

10 Bogoslužje ● 13.20 Koncert opernega orkestra ● 18.35 Harmonike ● 19.30 Baletna glasba ● 21.30 Poročila ● 22.30 Ciganska glasba ● 23.20 Jazz ● 0.05 Poročila

#### FRANKFURT

251/1195 17 kw

6 Hamburg ● 8.45 Jutranja glasba ● 9 Bogoslužje ● 12 Berlin ● 14 Otroška ura ● 16 Ljudska oddaja ● 18.30 Pesmi in balde ● 19 Slušna igra ● 20 Pestra operetna glasba ● 22 Poročila ● 22.45 München ● 24 Nočni koncert

#### HAMBURG

331.9/904 100 kw

6 Pristaniški koncert ● 9 Plošče ● 11 Berlin ● 12 Berlin ● 14 »Neummi Janezke«, otroška igra ● 15 Pestra glasba, plošče ● 15.35 Veseloigra ● 16 Zabavna glasba ● 18 Slušna igra ● 18.25 Zabavna ura ● 20 Frankfurt ● 21.10 Langenberg ● 22 Poročila ● 22.30 Breslau

#### KATOVICE

395.8/758 10 kw

15.10 Plošče ● 18 Varšava

#### KOŠICE

259.1/1158 2.6 kw

6.30 Praga ● 8.50 Plošče ● 9 Bratislava ● 11.25 Praga ● 16 Praga ● 18 Program za Podkarpate ● 18.55 Plošče ● 19.05 Bratislava ● 22 Praga ● 22.20 Bratislava ● 22.35 Brno

#### KÖNIGSBERG

291/1031 60 kw

6 Hamburg ● 9 Bogoslužje ● 11 Berlin ● 12 Berlin ● 14.15 Plošče ● 16 Pester opoldanski koncert ● 18 Izbrana glasba ● 20 Stuttgart ● 22 Poročila ● 22.35 München

**LANGENBERG**

658/455.9 100 kw

6 Hamburg ● 10 Plošče ● 11 Berlin ● 12 Berlin ● 14 Otroška ura ● 16 Pester ponoldanski program ● 18.30 Plošče ● 20 Pesta operna glasba ● 22 Poročila 22.30 München

**LEIPZIG**

382.2/785 120 kw

6 Hamburg ● 8 Orgelska glasba ● 10.30 Plošče ● 11 Berlin ● 12 Berlin ● 14.05 Plošče ● 14.50 Klasična komorna glasba ● 16 Zabavni koncert simfoničnega orkestra ● 18 Poljudna glasba, plošče ● 19 Robert Schumann — slušna prireditev z glasba za 80 letnico njegove smrti ● 20.10 Zabavni koncert ● 21.10 Večerni koncert simfoničnega orkestra ● 22 Poročila ● 22.30 Plesna glasba

**LUXEMBOURG**

1304/230 200 kw

8.15 Plošče ● 9.15 Pester koncert ● 13 Pester koncert ● 19 Pester koncert ● 22 Pester koncert

**MORAVSKA OSTRAVA**

269.5/1113 11 kw

6.30 Praga ● 8.30 Brno ● 11.25 Praga ● 16 Praga ● 19 Bratislava ● 20 Praga ● 22.20 Plošče ● 22.35 Brno

**MILANO**

Genova - Trst - Firenca - Bozen

11 Maša ● 12.20 Koncert komorne glasbe ● 13.10 Rim ● 13.50 Poročila ● 17 Rim ● 18.30 Plošče ● 20.15 Poročila ● 20.45 Simfonični koncert ● 22.10 Komedijska, plesna glasba ● 23 Poročila

**MÜNCHEN**

405.4/740 100 kw

6 Hamburg ● 8.55 Bogoslužje ● 9.30 Pester koncert ● 10.30 Sodobne pesmi ● 11 Berlin ● 11.40 Plošče ● 12 Promenadni koncert ● 14 Otroška ura ● 14.45 Koncertna ura ● 15.15 Stare melodije ● 16 Zabavni koncert ● 18 Narodna oddaja ● 20 Richard Wagnerjev večer ● 22 Poročila ● 22.30 Nočna glasba

**PALERMO**

531/565 3 kw

11. Maša ● 12.20 Milano ● 13.10 Rim ● 16 Plošče ● 17 Rim ● 18.30 Plošče ● 20.15 Poročila ● 20.45 Rim ● Poročila

**RIM**

Neapel - Bari - Milano II - Turin II

11 Maša ● 12.20 Komorna glasba ● 13.10 Izbran program ● 16 Plošče ● 17 Koncert godbe na pihala ● 18.30 Plošče ● 20.45 Pesta glasba ● 21 Boris Godunov, glasbena drama ● Poročila

**PRAGA I.**

6.30 Jutranji koncert ● 7 Prenos koncerta iz Karlovih Varov ● 8.30 Brno ● 9.10 Koralni koncert ● 10 Koncert salonskega orkestra ● 11.25 Koncert klasične glasbe ● 12.20 Koncert orkestra FOK ● 16 Popoldanski koncert ● 16.30 Koncert vojaške godbe ● 17.35

Nemška ura ● 18.35 Plošče ● 20.15 Brno ● 21.35 Plošče ● 22 Poročila ● 22.30 Plošče ● 22.35 Brno

**STRASBOURG**

859/349.2 40 kw

15.45 Koncert simfonične glasbe ● 18 Koncert lahke glasbe ● 20 Zabavna ura ● 20.30 Poročila ● 21.15 Operni prenos

**SUISSE ROMANDE**

443.1/677 25 kw

18 »Cavalleria rusticana«, opera, plošče ● 19.15 Nabožna glasba ● 20 Poročila ● 20.25 Komedijska ● 22.30 Poročila

**STUTTGART**

522.6/574 100 kw

6. Hamburg ● 8.45 Orgelska glasba ● 9 Bogoslužje ● 10.30 Plesi od Mozarta do Straussa ● 11 Berlin ● 11.40 Plošče

**Ponedeljek, 8. junija****BEOGRAD**

437.3/686 2.5 kw

12 Opoldanski koncert radijskega orkestra ● 13 Poročila ● 13.15 Narodne pesmi ● 16.30 Plošče ● 17.45 Koncert tamburaškega orkestra ● 18.20 Pesmi ● 19.15 Poročila ● 19.30 Nacionalna ura ● 20 Kvartet za dve violini, violo in čelo ● 20.30 Rumunske pesmi ● 21 Pastoralna seerca ● 21.20 Rumunske kompozicije ● 22 Poročila, nato prenos koncerta iz kavarne.

**ZAGREB**

276.2/1086 0.7 kw

12.10 Plošče ● 13 Operni odlomki ● 19.30 Nacionalna ura ● 20 Koncert Zagrebskega kvarteta ● 20.30 Ruske pesmi ● 21 Koncert Zagrebskega kvarteta ● 21.30 Koncert radijskega orkestra ● 22 Poročila ● 22.15 Prenos koncerta iz restavracije »Kolo«

**BARCELONA**

377/795 5 kw

17.30 Plošče ● 19 Plošče ● 21 Plošče ● 22.15 Koncert radijskega orkestra ● 22.45 Pester koncert ● 23.20 Španska glasba ● 0.30 Plošče

**BERLIN**

356.7/841 100 kw

6.30 Jutranji koncert ● 8.30 Dopoldanski koncert ● 12 Koncert simfoničnega orkestra ● 14 Poročila ● 14.15 Zabavna glasba ● 17 Violinski in klavirski koncert ● 18 Stara in nova glasba ● 19.15 Kitara ● 20 Poročila ● 20.10 Kabaretni program ● 21 Pester večerni koncert ● 22 Poročila ● 22.30 Nočni koncert

**BEROMÜNSTER**

540/556 100 kw

17 Nordijske pesmi in klavirska glasba ● 17.40 Plošče ● 19 Poročila ● 19.01 Plošče ● 19.50 Rob. F. Denzlerjev gostovanjski koncert ● 21 Poročila ● 21.25 Koncert orkestra ● 22.15 Poročila

● 12 Berlin ● 14 Frankfurt ● 15 Pesmi ● 15.30 Pesta glasba ● 16 Plošče ● 16.30 Izbrana narodna oddaja ● 18 Slušna prireditev ● 18.30 Melodije in pesmi ● 20 »Cigan baron« opereta (Johann Strauss) ● 22 Poročila ● 22.40 Plošče ● 23 Zabavna in plesna glasba ● 24. Frankfurt

**TOULOUSE**

328.6/913 60 kw

Program ni dospel

**VARŠAVA**

1339.3/224 120 kw

8.33 Plošče ● 9 Plošče ● 12.15 Opoldanski koncert komornega orkestra ● 17 Popoldanski koncert orkestra ● 18.30 Koncert radijskega orkestra ● 20.25 Ura poezij ● 20.50 Poročila ● 21 Pesta ura ● 21.30 Koncert za alt in piano ● 22 Poročila ● 22.20 Lahka glasba ● 23 Plesna glasba, plošče

**BRATISLAVA**

298.8/1004 13 kw

6.15 Praga ● 12.35 Koncert radijskega orkestra ● 16.10 Moravska Ostrava ● 17.15 Violinski koncert ● 17.40 Madžarska ura ● 18.40 Plošče ● 18.55 Praga ● 20.30 Pesmi ● 21.15 Brno ● 22 Praga, plošče

**BRESLAU**

315.8/950 100 kw

5 Plošče ● 6.30 Frankfurt ● 8.30 Dopoldanski koncert ● 12 Koncert simfoničnega orkestra ● 15.30 Nemški plesi združili tri stoletja ● 16.10 Domači zvoki ● 17 Plošče ● 17.10 Popoldanski zabavni koncert ● 18 Stuttgart ● 19 Sramel koncert ● 20 Poročila ● 20.10 Pester večerni program ● 22 Poročila ● 22.30 Nočni koncert

**BRNO**

325.4/922 32 kw

6.15 Praga ● 12.35 Bratislava ● 13.45 Plošče ● 15 Praga ● 16.10 Moravska Ostrava ● 17.15 Plošče ● 17.40 Nemška ura ● 18.30 Plošče ● 18.55 Praga ● 20.15 Slušna igra ● 20.35 Slovaške popevke ● 21.15 Večer islandske glasbe ● 22 Praga

**BUDAPEST**

550.5/545 120 kw

12.05 Ciganska glasba ● 13.30 Plošče ● 17 Popoldanski koncert orkestra ● 18.15 Pesmi ● 19 Vokalni koncert ● 19.30 Večer gledališke akademije ● 21.20 Poročila ● 21.40 Koncert opernega orkestra

**FRANKFURT**

251/1195 17 kw

6.30 Jutranji koncert ● 8.30 Dopoldanski koncert ● 12 Hamburg ● 14 Pesta glasba ● 15.45 Nordijske glasbe ● 17 Klavirski koncert ● 18 Stuttgart ● 19 Večerni koncert ● 20 Poročila ● 20.10 Breslau ● 22 Poročila ● 22.30 Breslau ● 24 Stuttgart



**POKAŽITE**

**TO ŠTEVILKO  
SVOJIM ZNANCI!**

**DUNAJ**

506.7/592 100 kw  
7.25 Plošče ● 9.20 Tržne vesti ● 12.20 Opoldanski koncert ● 13 Poročila ● 13.10 Opoldanski koncert ● 14 Plošče ● 15 Poročila ● 15.20 Mladinska ura ● 16 Poročila, borza ● 16.05 Koncertna akademija ● 17.20 Plošče ● 18.35 Angliččina ● 19 Poročila ● 20 Zabavni program ● 20.10 Simfonični koncert ● 22 Poročila ● 22.10 Pesmi in arije ● 23.25 Objave ● 23.40 Plesna glasba

**HAMBURG**

331.9/904 100 kw  
6.30 Frankfurt ● 10.45 Dopoldanski koncert ● 12.10 Koncert simfoničnega orkestra ● 14 Poročila ● 14.20 Zabavna glasba ● 15.30 Brahmsove kompozicije ● 16 Zabavni koncert radijskega orkestra ● 17 Pester program ● 18 Vesela glasba, plošče ● 19 »Tilsi 1807«, historijska slušna igra ● 20 Poročila ● 20.10 Večerni koncert nemških komponistov ● 21.20 Valčki ● 22 Poročila ● 22.30 Breslau

**KATOVICE**

395.8/758 10 kw  
18.10 Poljudni program ● 18.40 Plošče ● 20 Plesna glasba, plošče ● 22 Poročila

**KOŠICE**

259.1/1158 2.6 kw  
6.15 Praga ● 12.05 Plošče ● 12.35 Bratislava ● 13.55 Plošče ● 15 Praga ● 16.10 Moravska Ostrava ● 17 Otroška ura ● 17.15 Flauta ● 17.15 Plošče ● 17.40 Madžarska ura ● 18.40 Plošče ● 19.10 Plošče ● 20.15 Bratislava ● 20.55 Harfa ● 21.15 Brno ● 22 Praga

**KÖNIGSBERG**

291/1031 60 kw  
6.30 Jutranji koncert orkestra ● 12 Opoldanski koncert ● 14 Poročila ● 14.25 Plošče ● 16 Popoldanski koncert pokrajinskega orkestra ● 18 Stuttgart ● 19 Programska glasba ● 20 Poročila ● 20.10 Breslau ● 22 Poročila ● 22.40 Zabavna in plesna glasba, plošče

**LANGENBERG**

658/455.9 100 kw  
6.30 Frankfurt ● 12 Opoldanski koncert ● 13.15 Hamburg ● 14 Poročila ● 14.15 Kino orgle ● 16 Pester popoldanski program v prozi in glasi ● 18 Stuttgart ● 19 Operetna glasba, plošče ● 20 Poročila ● 20.10 Tedenski pregled ● 21 Zabavni koncert radijskega orkestra ● 22 Poročila ● 22.20 Izbrana glasba ● 23 Nočna glasba za ples in zabavo

**LEIPZIG**

382.2/785 120 kw  
6.30 Frankfurt ● 8.30 Berlin ● 12 Opoldanski koncert ● 14 Poročila ● 14.15 Plošče ● 17.10 »Taborni duh, veseligrasba ● 17.35 Plošče ● 18.05 Narodna glasba ● 19 Slušna prireditev ● 20 Poročila ● 20.10 Plesna glasba ● 22 Poročila ● 22.30 Breslau

**LUXEMBOURG**

1304/230 200 kw  
8.15 Plošče ● 9.15 Pester koncert ● 13 Pester koncert ● 14.25 Plošče ● 15.05 Violinski koncert, plošče ● 18.45 Koncert kvintete ● 19.15 Pester koncert ● 21.30 Koncert dunajske glasbe ● 22.05 Operni prenos ● 23.20 Koncert kvinteta ● 24 Plesna glasba, plošče

**MORAVSKA OSTRAVA**

269.5/1113 11 kw  
6.15 Praga ● 12.35 Bratislava ● 15 Praga ● 16.10 Reportaža iz industrijske žele ● 16.55 Plošče ● 17.15 Plošče ● 17.35 Pesmi ● 18.10 Nemška ura ● 20.15 Brno ● 22 Praga

**MILANO**

Genova - Trst - Firenca - Bozen  
11.30 Dopoldanski koncert ● 12.15 Plošče ● 13.20 Koncert tria Chesi ● 13.50 Poročila ● 16.20 Plošče ● 16.35 Mladinska ura ● 17.15 Plesna glasba ● 20.15 Poročila ● 20.35 Operetni prenos, plesna glasba ● 23 Poročila

**MÜNCHEN**

405.4/740 100 kw  
6.30 Frankfurt ● 12 Koncert radijskega orkestra ● 14.20 Poročila ● 16.50 Ura balad ● 18 Koncert zabavnega orkestra ● 19.30 Plošče ● 20 Poročila ● 20.10 Pester večerni program ● 22 Poročila ● 22.50 Plošče ● 23 Plesna glasba

**PALERMO**

531/565 3 kw  
12.15 Plošče ● 13.20 Milano ● 13.50 Poročila ● 16.20 Plošče ● 16.35 Mladinska ura ● 17.15 Vokalni koncert ● 20.15 Poročila ● 20.35 Violinski in pianinski koncert ● 22 Plesna glasba in varietejski program ● 23 Poročila

**PRAGA I.**

470.2/852.5 120 kw  
6.15 Jutranji koncert ● 12.11 Plošče ● 12.35 Bratislava ● 13.40 Plošče ● 15 Koncert citraškega kvarteta ● 15.25 Plošče ● 16.10 Moravska Ostrava ● 17.25 Plošče ● 17.40 Pianinski koncert ● 18.10 Nemška ura ● 18.55 Plošče ● 19.10 Plošče ● 19.30 Koncert orkestra Narodne garde ● 20.30 Vokalni koncert ● 21.15 Brno ● 22 Poročila ● 22.15 Plošče ● 22.35 Plošče

**Torek, 9. junija**

**BEOGRAD**

437.3/686 2.5 kw  
12 Koncert radijskega orkestra ● 13 Poročila ● 13.15 Pesta glasba, plošče ● 16 Pravljice za otroke ● 16.20 Vokalni koncert ● 16.50 Koncert radijskega orkestra ● 18.05 Plošče ● 18.30 Narodne pesmi ● 19 Plošče in reklama ● 19.30 Nacionalna ura ● 20 »Tristan in Isolde«, opera ● 22 Poročila

**POSUŠALCI!** Naš list je edini, ki se bori za pravice slovenskega poslušalstva!

**RIM**

Neapel - Bari - Milano II - Turin II  
12.15 Plošče ● 13.30 Koncert tria Chesi ● 13.50 Poročila ● 14 Plošče ● 16.35 Mladinska ura ● 17.15 Plesna glasba ● 19 Plošče ● 20.15 Poročila ● 20.35 Violinski koncert ● 22 Varietajski program in plesna glasba ● 23 Poročila

**STRASBOURG**

859/349.2 40 kw  
18.45 Plošče ● 19.15 Plošče ● 20.30 Poročila ● 21.15 Program po napovedi ● 21.30 Veseloigra

**SUISSE ROMANDE**

443.1/677 25 kw  
18.30 Plošče ● 19.10 Plošče ● 19.40 Radijska kronika ● 20.10 Bachove kompozicije ● 20.55 Violončelo koncert ● 21.20 Lahka glasba ● 21.45 Jazz ● 22.15 Iz delovanja Društva narodov

**STUTTART**

522.6/574 100 kw  
6.30 Frankfurt ● 8.30 Berlin ● 12 Koncert simfoničnega orkestra ● 14 Plošče ● 16 Zabavni koncert ● 18 Pester koncert ● 20 Poročila ● 20.10 Berlin ● 21 Berlin ● 22 Poročila ● 22.20 Ottorino Respighijeva dela ● 23.30 Plošče ● 24 Nočni koncert

**TOULOUSE**

328.6/913 60 kw  
18.45 Plesna glasba ● 19.15 Filmska glasba ● 19.40 Solistovske točke ● 20 Vokalni koncert ● 21.10 Koncert salonskega orkestra ● 21.25 Pesmi ● 21.40 Pester koncert ● 22.10 Slušna igra ● 23 Operetni koncert ● 23.40 Plesna glasba ● 24 Koncert operetnega orkestra ● 0.15 Pokrajinske popevke ● 0.10 Melodije ● 1.20 Pesta glasba

**VARŠAVA**

1339.3/224 120 kw  
6.50 Plošče ● 12.03 Koncert radijskega orkestra ● 13.05 Poročila ● 15.45 Otroška ura ● 16 Koncert varšavske filharmonije ● 17.30 Vokalni koncert ● 20 Salonske pesmi ● 20.45 Poročila ● 21 Koncert poljske glasbe ● 22 Poročila ● 22.15 Poljudne ukrajinske pesmi ● 23 Plesna glasba, plošče

**ZAGREB**

276.2/1086 0.7 kw  
12.10 Narodna glasba, plošče ● 13 Operetna glasba, plošče ● 19.30 Nacionalna ura ● 20 Prenos iz Narodnega gledališča

**BARCELONA**

377/795 5 kw  
17.30 Plošče ● 19 Koncert komorne glasbe ● 22.35 Koncert radijskega orkestra ● 23.20 Violinski koncert ● 23.50 Koncert radijskega orkestra

**BERLIN**

356.7/841 100 kw

6.30 Jutranji koncert • 8.30 Königsberg  
• 12 Leiozig • 16.30 Plošče • 18 Mün-  
chen • 20 Poročila • 20.10 Zabavna  
glasba • 21 Zabavni koncert radijskega  
orkestra • 22 Poročila • 22.30 Ham-  
burg

**BEROMÜNSTER**

540/556 100 kw

18 Plošče • 18.20 Poklic krotilec zveri  
• 19.02 Pesmi • 19.20 Francoščina • 20  
»Sovražnik glasbe«, opereta • 21 Poro-  
čila • 21.10 Domača in družabna glasba  
iz 17 in 18. stoletja • 21.50 Naši junaki  
• 22 Švicarske pesmi, plošče • 22.15  
Poročila

**BRATISLAVA**

298.8/1004 13 kw

6.15 Praga • 12.35 Brno • 15 Praga •  
16.20 Koncert radijskega orkestra •  
17.25 Plošče • 17.40 Madžarska ura •  
18.35 Plošče • 19.10 Poljudni koncert  
radijskega orkestra • 20 Košice • 22  
Praga • 22.30 Plošče

**BRESLAU**

315.8/950 100 kw

5 Kino orgle • 6.30 Langenberg • 8.30  
Zabavni koncert radijskega orkestra •  
12 Leipzig • 16 Klavirski koncert •  
17.10 Zabavni koncert • 19 Za Nemce  
v tujini • 20.10 Narodne pesmi vseh  
narodov • 22 Poročila • 22.30 Plesna  
glasba

**BRNO**

325.4/922 32 kw

6.15 Praga • 12.35 Koncert radijskega  
orkestra • 15 Praga • 16.10 Bratislava  
• 17 Otroška ura • 17.20 Poljudne lo-  
vaske pesmi • 17.40 Nemška ura •  
18.30 Pianinski koncert • 18.55 Praga •  
22.15 Plošče • 22.45 Praga

**BUDAPEST**

550.5/545 120 kw

12.05 Koncert salonskega orkestra •  
13.40 Violinski koncert • 17 Ogrske pe-  
smi • 17.55 Plošče • 19.30 »Ples v  
maskah«, opera (Verdi) • 21.30 Poro-  
čila • 22.40 Gigantska glasba

**DUNAJ**

506.7/592 100 kw

7.20 Poročila • 7.25 Plošče • 9.20 Tržne  
ve-ti • 12 Koncert orkestra • 13 Poro-  
čila • 13.10 Opoldanski koncert orke-  
stra • 14 Plošče • 15 Poročila • 15.20  
Otroška ura • 16.05 Stara in nova film-  
ska glasba, plošče • 17.25 Maks Reger-  
jeva sonata za violončelo in klavir op.  
116 v a-molu • 18.25 Francoščina • 19  
Poročila • 20 Dunajska glasba • 21.35  
Feuiltoni • 22 Poročila • 22.10 Sodoba-  
na polska komorna glasba • 23 Objave  
• 23.15 Plesna glasba

**FRANKFURT**

251/1195 17 kw

6.30 Langenberg • 8.30 Koncert zdra-  
vilišnega orkestra • 9.30 Zabavna gla-  
sba • 12 Leipzig • 14 Poročila • 14.10  
Koncert po željah • 15.15 Nemške pe-  
smi • 16 Zabavni koncert • 17 Nova

klavirska glasba • 18 München • 19  
Narodna glasba • 20 Poročila • 20.10  
Marcel Wittrichov koncert • 22 Poro-  
čila • 23 Hamburg • 24 Nočni koncert

**HAMBURG**

331.9/904 100 kw

6.30 Jutranji koncert • 10.45 Dopoldan-  
ski koncert • 12.20 Leipzig • 14 Poro-  
čila • 14.20 Zabavna glasba • 15.30 Plo-  
šče • 16 Lahka glasba • 17 Literarna  
ura • 17.15 Perstra ura • 18 München  
• 20 Poročila • 20.10 Slušna prireditve  
• 21 Plošče • 22 Poročila • 22.30 Za-  
bavna in narodna glasba

**KATOVICE**

395.8/758 10 kw

18.10 Plošče • 20 Varšava • 22.40 Ogr-  
ska glasba, plošče

**KOŠICE**

259.1/1158 2.6 kw

6.15 Praga • 12.05 Plošče • 12.35 Brno  
13.45 Plošče • 15 Praga • 16.10 Brati-  
slava • 17 Mladinska ura • 17.15 Plo-  
šče • 17.35 Madžarska ura • 18 Za Pol-  
karpate • 18.30 Plošče • 19.10 Brati-  
slava • 20.15 Poljudne pesmi • 20.40  
Gledališki večer • 21.30 Koncert za  
violino in orkester op. 1, št. 3 (Saint-  
Saens) • 22 Praga

**KÖNIGSBERG**

291/1031 60 kw

6.30 Jutranji koncert • 8.30 Zabavni  
koncert radijskega orkestra • 12 Leip-  
zig • 14.10 Plošče • 16.35 Plošče • 18  
München • 19 Pesmi in glasba • 20  
Poročila • 20.10 Kabaretni program •  
22 Poročila • 22.40 Plesna in zabavna  
glasba

**LANGENBERG**

658/455.9 100 kw

6.30 Jutranji koncert orkestra • 12  
Opoldanski koncert • 13.15 Leipzig •  
14 Poročila • 16 Popoldanski zdravili-  
ški koncert • 17.35 Koncert sodobne  
glasbe • 19 Večerni koncert radijskega  
orkestra • 21 Pester večerni program •  
22 Poročila

**LEIPZIG**

382.2/785 120 kw

6.30 Langenberg • 8.30 Königsberg • 12  
Koncert simfoničnega orkestra • 14 Po-  
ročila • 14.15 Plošče • 17.10 Plošče •  
18 Narodne pesmi in plesi, plošče •  
19.20 Brahms: Sonata v f-molu op. 5 •  
20 Poročila • 20.10 Pester večerni za-  
bavni program • 22 Poročila • 22.30  
Hamburg

**MORAVSKA OSTRAVA**

269.5/1113 11 kw

6.15 Praga • 12.35 Brno • 15 Praga •  
16.10 Bratislava • 17.20 Plošče • 17.25  
Violončelo koncert • 18.10 Nemška ura  
• 19.25 Praga • 22.15 Brno

**LUXEMBOURG**

1304/230 200 kw

8.15 Plošče • 9.15 Pester koncert • 13.40  
Operna glasba • 14.25 Koncert kvinteta  
• 15.05 Griegove kompozicije, plošče •  
18.45 Koncert kvinteta • 19.15 Pester

koncert • 21.15 Varietejski program •  
21.50 Plošče • 22.15 Koncert kvinteta  
• 22.40 Plesna glasba • 23.40 Simfo-  
nična glasba • 24 Plesna glasba

**MILANO**

Genova - Trst - Firenca - Bozen

11.30 Dopoldanski koncert • 12.15 Plo-  
šče • 13.10 Koncert orkestra Mancini  
• 13.50 Poročila • 17.15 Koncert orke-  
stra Cetva • 20.15 Poročila • 20.45 »Bo-  
ris Godunov«, glashena drama, poročila

**MÜNCHEN**

405.4/740 100 kw

6.30 Langenberg • 12 Opoldanski kon-  
cert, plošče • 14.20 Poročila • 16.10  
Slušna prireditve • 16.50 Pestra glasba  
• 17.30 Literarna ura • 18 Zabavni kon-  
cert radijskega orkestra • 19 Zabavni  
koncert radijskega orkestra • 20 Poro-  
čila • 20.10 Breslau • 22 Poročila •  
22.35 Plošče • 23 Hamburg

**PALERMO**

12.15 Plošče • 13.10 Rim • 13.50 Po-  
ročila • 16.35 Mladinska ura • 17.15  
Rim • 20.15 Poročila • 20.35 Rim •  
22.15 Plesna glasba • 23 Poročila

**PRAGA I.**

470.2/852.5 120 kw

6.15 Jutranji koncert • 12.11 Plošče •  
12.35 Brno • 13.40 Plošče • 15 Plošče  
• 15.30 Poljudne sudetske pesmi •  
16.10 Bratislava • 17 Mladinska ura •  
17.50 Plošče • 18.10 Nemška ura •  
18.55 Plošče • 19.30 Rigoletto, opera  
(Verdi) • 22 Poročila • 22.15 Sonata  
za pianino

**RIM**

Neapel - Bari - Milano II - Turin II

12.15 Plošče • 13.10 Koncert orkestra  
Mancini • 13.50 Poročila • 16.20 Plo-  
šče • 16.35 Mladinska ura • 17. Poro-  
čila • 17.15 Koncert orkestra Cetra •  
19 Plošče • 20.15 Poročila • 20.35 »Pig-  
molione«, komedija • 22.15 Plesna gla-  
sba • 23 Poročila

**STRASBOURG**

859/349.2 40 kw

18.30 Večerni koncert • 19.45 Dunajska  
glasba, plošče • 20.15 Filmski slagerji  
• 20.30 Poročila • 21.15 Program po  
napovedi • 21.30 Koncert kolonialne  
glasbe

**SUISSE ROMANDE**

17 Koncert radijskega orkestra • 17.45  
Violinski koncert • 18 Otroška ura •  
18.45 Operetna glasba • 20 Poročila •  
20.10 Franz Leharjeve kompozicije •  
20.30 Pester mladinski koncert • 21  
Koncert radijskega orkestra • 21.30  
Pesmi

**STUTTGART**

522.6/574 100 kw

6.30 Langenberg • 8.30 Königsberg •  
11 Plošče • 12 Leipzig • 16 Zabavni  
koncert • 17.30 Plošče • 18 Plošče •  
19 Zabavni lovski program • 20 Poro-  
čila • 20.10 Koncert del nemških kom-  
ponistov • 21 Breslau • 22 Poročila •  
22.30 Slušna igra • 23.45 Plošče • 24  
Frankfurt

## TOULOUSE

328.6/913 60 kw

18.45 Harmonike • 19. Vojaske koračnice • 19.40 Giganška glasba • 20. Pester koncert • 20.40 Koncert vojaške godbe • 21.10 Varietejski program • 22.10 Radio fantazija • 23. Pester večerni koncert • 23.40 Koncert simfoničnega orkestra • 24. Argentinski orkester • 0.15 Dunajska • 0.40 Operetne arije • 1.20 Plesna glasba

## VARSAVA

1339.3/224 120 kw

6.50 Jutranji koncert orkestra • 7.40 Plošče • 12.03 Plošče • 13.05 Poročila • 16. Popoldanski koncert orkestra • 17.20 Koncert kvarteta • 19. Lahka glasba • 20.45 Poročila • 21. Schubertove kompozicije • 22.40 Plesna glasba — plošče

## KATOVICE

395.8/758 10 kw

18.35 Plošče • 20. Prenos iz Varšave • 22. Športne vesti

## KOŠICE

259.1/1158 2.6 kw

6.15 Praga • 12.15 Plošče • 12.35 Moravska Ostrava • 13.45 Plošče • 15. Brno • 16.10 Koncert radijskega orkestra • 17.40 Madžarska ura • 18.55 Plošče • 19.20 Bratislava • 21. Praga • 22.15 Bratislava

## KÖNIGSBERG

291/1031 60 kw

6.30 Berlin • 12. Opoldanski koncert radijskega orkestra • 14.20 Pesta glasba • 16.25 Koncert radijskega orkestra • 18. Frankfurt • 20. Poročila • 20.15 Berlin • 20.45 Pesta slušna prireditev z godbo in petjem • 22. Poročila • 22.40 Nočna glasba, plošče

## LANGENBERG

6.30 Berlin • 13.15 Koncert simfoničnega orkestra • 18. Priljubljeni valčki in koračnice • 19. Plošče • 20. Poročila • 20.15 Berlin • 20.45 Koncert radijskega orkestra • 22. Poročila • 22.30 Nočna in plesna glasba

## LEIPZIG

382.2/785 120 kw

6.30 Berlin • 8.30 Dopoldanski koncert • 12. Opoldanski koncert • 13.15 Plošče • 14. Poročila • 14.15 Plošče • 17.35 Plošče • 18. Frankfurt • 19.20 Koncertna ura • 20. Poročila • 20.15 Berlin • 20.45 Rudogorska pokrajinska ura • 22. Poročila • 22.30 Langenberg

## LUXEMBOURG

1304/230 200 kw

8.15 Plošče • 9.15 Pester koncert • 13. Pester koncert • 13.40 Koncert španske glasbe • 14.25 Koncert kvinteta • 15.05 Pianinske skladbe, plošče • 18.45 Koncert kvinteta • 19.15 Pester koncert • 21. Reklamni koncert • 21.45 Koncert kvinteta • 22. Gledališki program • 22.30 Pesta glasba • 24. Plesna glasba, plošče

## MORAVSKA OSTRAVA

269.5/1113 11 kw

6.15 Praga • 12.35 Koncert vojaške godbe • 13.40 Plošče • 15. Brno • 16.10 Košice • 18. Plesne pesmi • 19.20 Bratislava • 20.05 Brno • 20.35 Radio film • 21. Praga

## MILANO

Genova - Trst - Firenca - Bozen

11.30 Koncert orkestra Ambrosiano • 12.15 Plošče • 13.10 Komorni koncert • 13.50 Poročila • 16.20 Plošče • 16.35 Mladinska ura • 17.15 Koncert komorne glasbe • 19. Pesta glasba • 20.15 Poročila • 20.35 Komedijska, plesna glasba • 23. Poročila

## MÜNCHEN

405.4/740 100 kw

12. Koncert simfoničnega orkestra • 14.20 Poročila • 16.30 Otroška ura •

# Sreda, 10. junija

## BEOGRAD

437.3/686 2.5 kw

12. Koncert radijskega orkestra • 13. Poročila • 13.15 Narodne pesmi • 15. Prenos z žrebanja državne loterije • 16.20 Klavirski koncert • 17. Plošče • 17.45 Koncert tamburaškega orkestra • 18.30 Čelo koncert • 19. Reklama in plošče • 19.30 Nacionalna ura • 19.50 Vokalni koncert • 20.20 Saksofon • 20.30 Humoriistična ura • 21.30 Večerni koncert radijskega orkestra • 22. Poročila, nato zopet koncert radijskega orkestra

## ZAGREB

276.2/1086 0.7 kw

12.10 Instrumentalne solistovske točke • 13. Operetni fragmenti • 17.45 Otroška ura • 19.30 Nacionalna ura • 20.10 Plošče • 20.30 Ljubljana • 22. Poročila • 22.15 Koncert mandolinskega kvarteta

## BARCELONA

377/795 5 kw

17.30 Plošče • 19. Plošče • 22.05 Koncert radijskega orkestra • 22.30 Gledališki večer • 23.05 Poročila • 23.20 Gledališki večer

## BERLIN

6.30 Jutranji koncert • 12. Opoldanski koncert simfoničnega orkestra • 14.15 Zabavna glasba • 16.45 Operna glasba • 18. Frankfurt • 19. Plošče • 20. Poročila • 20.15 Ura mlade generacije • 20.45 Koncert radijskega orkestra • 22. Poročila • 22.30 Langenberg

## BEROMÜNSTER

540/556 100 kw

17. Pesta glasba • 18. Otroška ura • 18.30 100 letnica Ampèrove smrti • 19. Poročila • 19.15 • Koncert kvarteta havajskih kitar • 19.30 »Kavalir z rož«, opera • 21.50 Za Švicarje v tujini • 23.15 Poročila in konec oddaje

## BRATISLAVA

298.8/1004 13 kw

6.15 Praga • 12.35 Moravska Ostrava • 13.20 Plošče • 15. Brno • 16.10 Košice • 16.55 Otroško gledališče • 17.40 Madžarska ura • 18.40 Plošče • 19.20 Slušna igra • 20.05 Poljudni koncert radijskega orkestra • 21. Praga • 22.30 Plošče

## BRESLAU

315.8/950 100 kw

5. Plošče • 6.30 Berlin • 12. Koncert simfoničnega orkestra • 16.15 Pesmi •

## BRNO

325.4/922 32 kw

6.15 Praga • 11.05 Koncert salonskega tria • 12.35 Moravska Ostrava • 13.20 Plošče • 15. Koncert radijskega orkestra • 16.10 Košice • 17.40 Nemška ura • 19. Bratislava • 20.05 Poljudne pesmi • 20.50 Plošče • 21. Praga

## BUDAPEST

550.5/545 120 kw

12.05 Plošče • 13.30 Koncert vojaške godbe • 17. Vokalni koncert • 18. Ciganska glasba • 19.30 Koncert salonskega radijskega orkestra • 20.10 Zunanje politična vprašanja • 21. Poročila • 21.25 Violončelo • 22.05 Jazz • 23. Ciganska glasba

## DUNAJ

506.7/592 100 kw

7.20 Poročila • 7.25 Plošče • 9.20 Tržne vesti • 12. Plošče • 13. Poročila • 13.10 Plošče po željah • 14. Plošče • 15. Poročila • 15.40 Mladinska ura • 16.05 Zabavni koncert, plošče • 17.10 Debussyjeve skladbe • 17.55 Pesmi • 18.30 Esperanto • 19. Poročila • 20.20 Stare melodije • 21. Dunajski slavnostni tedni, koncert • 22. Poročila • 22.50 Objave • 23.05 Stari Dunaj, slušna prireditev • 0.05 Avstrijska glasba, plošče

## FRANKFURT

251/1195 17 kw

6.30 Berlin • 8.30 Koncert zdraviliškega orkestra • 12. Koncert simfoničnega orkestra • 14. Poročila • 14.10 Plošče • 16. Zabavni koncert orkestra • 18. Pesta glasba • 20. Poročila • 20.15 Ura mlade generacije — Berlin • 20.45 Stuttgart • 23. Poročila • 22.30 Nočna in plesna glasba • 24. Stuttgart

## HAMBURG

331.9/904 100 kw

6.30 Berlin • 11. Dopoldanski koncert • 12.10 Koncert simfoničnega orkestra • 14.20 Zabavna glasba • 15.30 Plošče • 16. Zabavni koncert radijskega orkestra • 18. Plošče • 19. Zabavni koncert • 20. Poročila • 20.15 Berlin • 20.45 Koncert na dveh klavirjih • 21.15 Moravska glasba • 22. Poročila • 22.30 Langenberg



16.50 Pesmi • 17 Komorna glasba na kitari • 18 Pester večerni koncert • 19.15 Koncert komorne glasbe • 20 Poročila • 20.15 Berlin • 20.45 Kozarica nevesta, opereta • 22 Poročila • 22.40 Plesna glasba

## PALERMO

531/565 3 kw

12.15 Plošče • 13.10 Rim • 13.50 Poročila • 16.20 Plošče • 16.35 Mladinska ura • 17.15 Koncert komorne glasbe • 20.15 Poročila • 20.35 Poljudni rimsko-napolitanski večer • 22 Vokalni koncert • 22.30 Plesna glasba • 23 Poročila

## PRAGA I.

470.2/852.5 120 kw

6.15 Jutranji koncert • 12.11 Plošče • 12.35 Moravska Ostrava • 15 Brno • 16.10 Košice • 16.55 Otroško gledališče • 18.10 Nemška ura • 18.55 Plošče • 19.20 Bratislava • 21 Koncert radijskega orkestra • 22 Poročila • 22.15 Plošče

## RIM

Neapel - Bari - Milano II - Turin II

12.15 Plošče • 13.10 Milano • 13.50 Poročila • 16.20 Plošče • 16.35 Mladinska ura • 17.15 Pester koncert • 19 Plošče • 20.15 Poročila • 20.35 Poljudni rimsko-napolitanski večer • 22 Vokalni koncert • 22.30 Plesna glasba • 23 Poročila

## STRASBOURG

859/349.2 40 kw

18.30 Koncert orkestra • 19.45 Plošče • 20.15 Lahka glasba, plošče • 20.30 Poročila • 21.30 Operni prenos

## SUISSE ROMANDE

443.1/677 25 kw

18 Plošče • 19.10 Plošče • 19.40 Radijska kronika • 20 Poročila • 20.10 Pesta glasba • 20.30 Gledališki večer • 21.10 Kabaretni program • 22.10 Iz delovanja Društva narodov

## STUTTGART

522.6/574 100 kw

6.30 Berlin • 8.30 Dopoldanski koncert • 12 Koncert simfoničnega orkestra • 15.30 Slušna igra • 16 Pester koncert, plošče • 18 Frankfurt • 20 Poročila • 20.15 Berlin • 20.45 Zabavni koncert radijskega orkestra • 22 Poročila • 22.30 Arije • 23 Mozartove kompozicije • 24 Nočni koncert, plošče

## TOULOUSE

328.6/913 60 kw

18.45 Plesna glasba • 19.15 Operetne pesmi • 19.55 Havajske kitare • 20 Lahka glasba • 20.40 Koncert salonskega orkestra • 20.50 Ciganska glasba • 21.10 Koncert legionske godbe • 21.25 Reklamni koncert • 22.10 Radijska fantazija • 23 Gledališki koncert • 23.40 Koncert salonskega orkestra • 24 Filmska glasba • 0.15 Jazz • 0.40 Oddaja za Severno Afriko • 1.20 Vojaške koračnice

## VARŠAVA

1339.3/224 120 kw

6.50 Plošče • 12.03 Lahka glasba • 16.15 Koncert salonskega orkestra • 17 Popoldanski koncert orkestra • 17.30 Vokalni koncert • 19 Koncert radijskega orkestra • 20 Pesmi • 20.45 Poročila • 21 Chopinov koncert • 22 Poročila • 22.15 Plesna glasba • 23 Plošče

# Četrtek, 11. junija

## BEOGRAD

437.3/686 2.5 kw

12 Koncert radijskega orkestra • 13 Poročila • 13.15 Vokalni koncert • 16 Koncert šolske mladine • 17 Narodne pesmi • 18.05 Koncert radijskega orkestra • 19 Reklama in plošče • 19.30 Nacionalna ura • 20 Simfonični koncert • 22 Poročila, nato koncert tamburaškega orkestra

## ZAGREB

276.2/1086 0.7 kw

11 Maša • 12 Plošče • 17.45 Koncert radijskega kvarteta • 19.30 Nacionalna ura • 20 Prenos iz Beograda • 22 Koncert radijskega kvarteta

## BARCELONA

377/795 5 kw

17.30 Plošče • 19 Koncert radijskega orkestra • 19.45 Vokalni koncert • 20.15 Koncert radijskega orkestra • 21 Jazz • 22 Plošče • 23.05 Poročila • 23.20 Plošče

## BERLIN

356.7/841 100 kw

6.30 Leipzig • 8.30 Breslau • 12 München • 14.15 Zabavna glasba • 16.30 Igra • 17 Koncert budimpeštanskega godalnega kvarteta • 18 Suite in baletna glasba • 19.15 Lahka glasba • 20 Poročila • 20.10 Stuttgart • 22 Poročila • 22.30 Plesna glasba

## BEROMÜNSTER

540/556 100 kw

18 Pesmi • 19.05 Iz delovanja Društva narodov • 19.50 Slušna igra • 21 Poročila • 21.10 Koncert komornega orkestra • 22.10 Stara in nova plesna glasba, plošče • 22.30 Poročila in konec

## BRATISLAVA

298.8/1004 13 kw

7 Praga • 8.50 Plošče • 9 Bogoslužje • 10.15 Violončelo koncert • 12.15 Košice • 16 Brno • 17.55 Madžarska ura • 19.05 Košice • 22 Praga

## BRESLAU

5 Jutranji koncert • 6.30 Leipzig • 8.30 Dopoldanski koncert • 10 Narodne pesmi • 12 Koncert radijskega orkestra • 15.30 Klavirski koncert • 16.10 Klarinet • 17 Popoldanski koncert • 19 Slušna prireditev • 20 Poročila • 20.10 Frankfurt • 22 Poročila • 22.45 Plesna glasba

## BRNO

325.4/922 32 kw

7. Praga • 9.10 Dopoldanski koncert nabojne glasbe • 10.20 Koncert tria • 12.15 Košice • 16 Vokalni koncert kvarteta • 17.50 Neška ura • 18.55 Praga • 19.05 Moravska Ostrava • 20 Praga

## BUDAPEST

550.5/545 120 kw

12.30 Plošče • 14 Ciganska glasba • 15.45 Koncert orkestra • 17.30 Koncert salonskega radijskega orkestra • 18.30 Recitacije • 19.30 Pianinski koncert • 20 Komedija • 21.50 Poročila • 22.15 Ciganska glasba • 22.50 Reportaža z letalskega mitinga, plošče • 23.25 Ciganska glasba • 0.05 Poročila

## DUNAJ

506.7/592 100 kw

8.05 Poročila • 8.15 Plošče • 10.10 Orgelski koncert • 11.50 Opoldanski koncert orkestra • 13.05 Zabavni koncert radijskega orkestra • 15 Poročila • 15.15 Otroška ura • 15.40 Klavirske skladbe • 16.45 Dunajska in ogrska glasba • 19 Poročila • 19.25 »Othello«, opera (Verdi) • 22.10 Poročila • 23.20 plesna glasba

## FRANKFURT

251/1195 17 kw

6.30 Leipzig • 8.30 Koncert zabavnega orkestra • 12 München • 14 Poročila • 14.10 Operna glasba, plošče • 15.15 Otroška ura • 16 Zabavni koncert • 17.30 Pesta glasba • 18 Königsberg • 19 Koncert za cimbal in orkester • 20 Poročila • 20.10 Koncert vojaške godbe in vojaške pesmi ter koračnice • 22 Poročila • 22.30 Berlin • 24 Nočni koncert

## HAMBURG

331.9/904 100 kw

6.30 Jutranji koncert • 10.45 Dopoldanski koncert • 12.10 München • 14.20 Zabavna glasba • 15.30 Plesne pesmi • 16 Plošče, filmska glasba • 17 Pesta ura • 18 Königsberg • 19 Bachove kompozicije • 19.15 Loewe balade • 20 Poročila • 20.10 Zabavna glasba • 21.30 Plesna glasba • 22 Poročila • 22.30 Berlin

## KATOVICE

395.8/758 10 kw

18.10 Pesmi • 18.35 Plošče • 20 Varšava • 22.50 Tango, plošče

## KOŠICE

259.1/1158 2.6 kw

7 Praga • 12.15 Koncert radijskega orkestra • 16 Brno • 17.55 Plošče • 18 Za Podkarpate • 18.55 Plošče • 19.05 Večerni koncert • 20 Operni prenos • 22 Praga

## KÖNIGSBERG

291/1031 60 kw

6.30 Leipzig • 8.40 Breslau • 12 München • 14 Poročila • 14.25 Plošče • 18 Koncert radijskega orkestra • 20 Poročila • 20.10 Frankfurt • 22 Poročila • 22.45 Plesna glasba

**LANGENBERG**

658/455.9 100 kw

6.30 Leipzig • 10.30 Dopoldanski koncert • 12 München • 14 Poročila • 16 Popoldanski koncert radijskega orkestra • 18 Predpoletna pesem, slušna prireditev • 20 Poročila • 20.10 Večerni koncert radijskega orkestra • 22 Poročila • 22.45 Berlin

**LEIPZIG**

382.2/785 120 kw

6.30 Koncert vojaške godbe • 8.30 Breslau • 10 Narodne pesmi • 12 München • 14 Poročila • 14.15 Plošče • 17.30 Plošče • 18 Proslava 72 letnice rojstva Richarda Straussa, plošče • 19 Uvertura v raznih dobah, igra simfonični orkester • 21 Športna slušna igra • 22 Poročila • 22.30 Berlin

**LUXEMBOURG**

1304/230 200 kw

8.15 Plošče • 9.15 Pester koncert • 13 Pester koncert • 13.40 Valčki in koračnice • 18.45 Griegov koncert v b-molu op. 16 • 19.15 Pester koncert • 21.40 Robert Burnierjeve kompozicije • 22.20 Simfonični koncert • 23.30 Pester koncert • 24 Plesna glasba, plošče

**MORAVSKA OSTRAVA**

269.5/1113 11 kw

7.30 Praga • 10 Koncert radijskega orkestra • 12.15 Košice • 16 Brno • 17.45 Plošče • 17.50 Nemška ura • 18.55 Praga • 19.05 Poljudni koncert radijskega orkestra • 20 Praga

**MILANO**

Genova - Trst - Firenca - Bozen

11. Maša • 12.15 Plošče • 13.10 Koncert orkestra Mancini • 13.50 Poročila • 14 Plošče • 16.20 Plošče • 16.35 Mladinska ura • 17.15 Vokalni koncert • 19 Pesta glasba • 20.15 Poročila • 20.35 Simfonični koncert • 22.15 Varietejski orpgram, plesna glasba • 23 Poročila

**MÜNCHEN**

405.4/740 100 kw

6.30 Plošče • 8.55 Bogoslužje • 12 Koncert zabavnega orkestra • 15.05 Popoldanski koncert • 16 Pester program s petjem in godbo • 18 Königberg • 19.20 Violinski koncert • 20 Plošče • 21 Slušna igra: Pobesneli invalidi • 22 Poročila • 22.45 Johann Brahmsov koncert

**PALERMO**

531/565 3 kw

11 Maša • 12.15 Plošče • 13.10 Rim • 13.50 Poročila • 16.35 Mladinska ura • 17.15 Pesta glasba • 20.15 Poročila • 20.45 »Tosca«, melodrama, poročila

**PRAGA I.**

7 Prenos koncert iz Karlovih Varov • 8.30 Orgelski koncert • 9.10 Sonatni koncert • 10 Koncert salonskega orkestra • 11.15 Koncert vojaške godbe • 12.15 Košice • 13.45 Plošče • 15.20 Poljudne slike • 16 Brno • 17.35 Nemška ura • 18.55 Plošče • 19.05 Moravska Ostrava • 20 Komedija • 21.30 Plošče • 22 Poročila • 22.12 Plošče • 22.30 Šramel koncert

**RIM**

Neapel - Bari - Milano II - Turin II

12.15 Plošče • 13.10 Koncert orkestra Mancini • 13.50 Poročila • 16.20 Plošče • 16.35 Mladinska ura • 17 Poročila • 17.15 Instrumentalni koncert • 19 Plošče • 20.15 Poročila • 20.45 »Tosca«, melodrama, poročila

**STRASBOURG**

18.15 Plošče • 19.15 Humoriistična glasba • 20.30 Poročila • 21.15 Program po napovedi • 21.30 Gledališki prenos iz Pariza

**SUISSE ROMANDE**

443.1/677 25 kw

17 Pesmi in glasba • 17.25 Plesna glasba • 18 Mladinska ura • 18.45 Melodije in pesmi, plošče • 19.30 Violinski in pianinski koncert, plošče • 20 Poročila • 20.10 Orgelski koncert • 20.30 Komedija • 21.30 Koncert radijskega orkestra

**STUTTGART**

522.6/574 100 kw

6.30 Leipzig • 8.30 Breslau • 10 Narodne pesmi • 12 München • 14 Plošče

# Petek, 12. junija

**BEOGRAD**

437.3/686 2.5 kw

12 Koncert radijskega orkestra • 13 Poročila • 13.15 Koncert radijskega orkestra • 16.20 Plošče • 17 Mozartov kvartet v b-molu za klavir, violino, violi in čelo • 17.45 Koncert tamburaškega orkestra • 18.30 Vokalni koncert • 19 Reklama in plošče • 19.30 Nacionalna ura • 19.50 Baletna glasba • 20.10 Narodne pesmi • 21 Beograd • 22 Poročila, nato Brahmsove kompozicije

**ZAGREB**

12.10 Narodna glasba, plošče • 13 Opera glasba • 19.30 Nacionalna ura • 20 Jubilejni večer Viktorja Beka • 22 Poročila • 22.15 Koncert radijskega orkestra

**BARCELONA**

377/795 5 kw

17.30 Plošče • 19 Koncert komorne glasbe • 22.05 Koncert radijskega orkestra • 23.05 Poročila • 23.20 Reklamni program • 0.20 Plošče

**BERLIN**

6.30 Jutranji koncert • 8.30 Dopoldanski koncert • 12 Frankfurt • 14.15 Pesta zabavna glasba • 17 Plošče • 18 Leipzig • 19.20 Plošče • 20 Poročila • 20.10 Klavirski koncert • 20.30 Beethoven: IX. simfonija, plošče • 22 Poročila • 22.30 Stuttgart

**BEROMÜNSTER**

540/556 100 kw

17 Koncert radijskega orkestra • 17.20 Plošče • 17.25 Schubert: Simfonija št. 2 v b-duru • 18 Plošče • 19 Poročila • 19.15 Zvočni tednik • 19.30 Zabavni koncert • 20.30 Norveška klavirska

16 Popoldanski koncert • 18 Plesna glasba • 19 Pesta športna ura • 20 Poročila • 20.10 Pester poljudni večer • 22 Poročila • 22.45 Johann Brahmsov koncert • 23.30 Plesna glasba • 24 Frankfurt

**TOULOUSE**

328.6/913 60 kw

19.40 Koncert operetnega orkestra • 20 Dunajska glasba • 20.45 Vokalni koncert • 21.30 Plesna glasba • 21.45 Koncert salonskega orkestra • 22.10 Koncert operetnega orkestra • 23 Pester reklamni koncert • 23.15 Argentinski orkester • 23.40 Popevke • 24 Koncert salonskega orkestra • 0.15 Plesna glasba • 0.40 Operetne pesmi • 1.20 Koncert simfoničnega orkestra

**VARŠAVA**

1339.3/224 120 kw

18.15 Plošče • 10.30 Plošče • 12.03 Opoldanski koncert • 13.10 Opera glasba • 16 Koncert orkestra varšavske filharmonije • 19 Slušna igra • 19.30 Poljska glasba • 20.45 Poročila • 21 Poljske pesmi • 21.30 Planinski koncert • 22 Poročila • 22.15 Koncert radijskega orkestra • 22.50 Plesna glasba, plošče

glasba • 21 Poročila • 21.10 Zborovni in orkestralni koncert • 22.15 Poročila in konec

**BRATISLAVA**

298.8/1004 13 kw

6.15 Praga • 12.15 Plošče • 12.35 Moravska Ostrava • 15 Praga • 16.10 Brno • 17.40 Madžarska ura • 18.40 Plošče • 19.10 Košice • 19.50 Propagandni program

**BRESLAU**

5 Jutranji koncert • 6.30 Königsberg • 8.30 Dopoldanski koncert • 12 Koncert radijskega orkestra • 16.10 Pesmi • 17 Zabavni koncert radijskega orkestra • 19.30 Plošče • 20 Poročila • 20.10 »Dogodivščina mesta Calicot, slušna spevoigra • 21.10 Pesmi • 22 Poročila • 22.20 Zabavna in plesna glasba radijskega orkestra

**BRNO**

6.15 Praga • 12.35 Moravska Ostrava • 13.35 Plošče • 15 Praga • 16.10 Koncert radijskega orkestra • 16.55 Pesmi • 17.40 Nemška ura • 18.55 Praga • 19.20 Košice • 20.20 Plošče • 20.30 Praga

**BUDAPEST**

550.5/545 120 kw

12.05 Koncert simfoničnega orkestra • 13.30 Balalajke • 17.30 Koncert salonskega orkestra • 18.25 Poljudne ogrske pesmi • 19.40 Filharmonični koncert • 22 Poročila • 22.20 Plošče • 23.20 Jazz

**DUNAJ**

506.7/592 100 kw

7.20 Napoved časa, poročila • 7.25 Plošče • 9.20 Tržne vesti • 12 Opoldan-

ski koncert • 13 Poročila • 13.10 Opoldanski koncert • 14 Plošče • 15 Poročila • 15.20 Mladinska ura • 16.05 Poročila • 16.10 Zabavni koncert, plošče • 15.30 Domača glasba, prenos iz Grada • 19 Poročila • 19.30 Zabavni koncert radijskega orkestra • 21.05 Simfonični koncert • 22 Poročila • 22.10 Plesna glasba • 23 Objave • 23.15 Plesna glasba • 24 Moderna simfonična glasba

## FRANKFURT

6.30 Königsberg • 8.30 Dopoldanski koncert • 12 Pester opoldanski koncert • 14 Poročila • 14.10 Opretna in plesna glasba • 16 Popoldanski koncert orkestra • 17.30 Johann Gutenberg, izumitelj tiskarstva • 17.45 Literana ura • 18 Leipzig • 19 Ljubezen pred sodbo, veseloigra • 20 Poročila • 20.10 Koncert nemških komponistov • 22 Poročila • 22.45 Zabavni koncert radijskega orkestra • 24 Nočna glasba

## HAMBURG

6.30 Königsberg • 10.45 Dopoldanski koncert • 12.10 Opoldanski koncert godbe na pihala • 14.20 Zabavna glasba • 16 Zabavni koncert radijskega orkestra • 18 Plošče • 19 Zabavni program • 20 Poročila • 20.10 Königsberg • 22 Poročila • 22.30 Stuttgart

## KATOVICE

395.8/758 10 kw  
18.10 Pesmi, plošče • 18.35 Plošče • 20 Varšava • 22 Športne vesti

## KOŠICE

6.15 Praga • 12.20 Plošče • 12.35 Moravska Ostrava • 13.55 Plošče • 15 Praga • 16.10 Brno • 17.40 Madžarska ura • 18 Za Podkarpate • 18.55 Plošče • 19.20 Lahka glasba • 19.50 Bratislava • 21 Praga • 22.15 Bratislava

## KÖNIGSBERG

291/1031 60 kw

6.30 Jutranji koncert • 8.40 Koncert šramel orkestra • 12 Frankfurt • 14 Poročila • 14.25 Plošče • 16.20 Zabavni koncert radijskega orkestra • 18 Leipzig • 18.50 K dnevu Rdečega križa • 19.10 Slušna igra • 20 Poročila • 20.10 Zabavna in plesna glasba, igra radijski orkester • 22 Poročila • 22.35 Koncert radijskega orkestra

## LANGENBERG

6.30 Königsberg • 13.15 Opoldanski koncert radijskega orkestra • 14 Poročila • 14.15 Koncert šramel orkestra • 16 Richard Wagnerjev koncert • 17 Raznoterosti iz sodobnih dogodkov • 18 Leipzig • 19 Plošče • 20 Poročila • 20.10 Vojaški program • 22 Poročila • 22.30 Izbrana glasba • 23 Nočna in plesna glasba

## LEIPZIG

6.30 Jutranji koncert • 8.30 Dopoldanski koncert • 10 Slušna igra • 12 Opoldanski koncert • 13.15 Plošče • 14 Poročila • 14.15 Plošče • 17.40 Plošče • 18 Koncert radijskega orkestra • 9 Nemške pesmi • 20 Poročila • 20.10 Zabavni koncert • 22 Poročila • 22.30 Nočni koncert simfoničnega orkestra

## LUXEMBOURG

1304/230 200 kw

8.15 Plošče • 9.15 Pester koncert • 13 Pester koncert • 14.25 Koncert kvinteta • 18.45 Ruska glasba • 19.15 Pester koncert • 21.05 Koncert kvinteta • 21.30 Koncert kvinteta • 22.10 Dido in Eneja, oratorij • 23.35 Pianinski koncert • 0.05 Plesna glasba

## MORAVSKA OSTRAVA

6.15 Praga • 12.35 Koncert radijskega orkestra • 15 Praga • 16.10 Brno • 17.10 Nemška ura • 19.20 Košice • 20.05 Poljudni program • 21 Praga

## MILANO

Genova - Trst - Firenca - Bozen

11.30 Koncert tria Chesi • 12.15 Plošče • 13.10 Koncert orkestra Ambrosiano • 13.50 Poročila • 14 Plošče • 16.20 Plošče • 16.35 Mladinska ura • 17.15 Plesna glasba • 19 Pesta glasba • 20.15 Poročila • 20.35 Koralni koncert • 21.30 Koncert komorne glasbe, plesna glasba • 23 Poročila

## MÜNCHEN

405.4/740 100 kw

6.30 Königsberg • 11 Kmetska godba • 12 Koncert vojaške godbe • 14.20 Poročila • 15.40 Čtivo • 17 Koncertna ura • Zabavni koncert radijskega orkestra • 19 Koncert radijskega orkestra • 20 Poročila • 20.10 Večer nemške umetnosti • 22 Poročila • 22.30 Zabavna glasba, plošče • 23 Plesna in zabavna glasba

## PALERMO

12.15 Plošče • 13.10 Rim • 13.50 Poročila • 16.20 Plošče • 16.35 Mladinska ura • 17.15 Plesna glasba • 20.15 Poročila • 20.35 Rim • 23 Poročila

## PRAGA I.

470.2/852.5 120 kw

6.15 Jutranji koncert • 12.11 Plošče • 12.35 Moravska Ostrava • 13.40 Plošče • 15 Koncert orkestra FOK • 16.10 Brno • 17.10 Citraški kvartet • 18.10 Nemška ura • 18.55 Plošče • 19.20 Košice • 20.05 Koralni koncert • 21 Koncert radijskega orkestra • 22 Poročila • 22.15 Plošče

## RIM

Neapel - Bari - Milano II - Turin II

12.15 Plošče • 13.10 Koncert orkestra Ambrosiano • 13.50 Poročila • 16.20 Plošče • 16.35 Mladinska ura • 17.15 Plesna glasba • 19 Plošče • 20.15 Poročila • 20.35 »Carviče, opereta (Lehar), poročila

## STRASBOURG

859/349.2 40 kw

18.30 Večerni koncert • 19.45 Plošče • Plošče • 20.15 Plesna glasba • 20.30 Poročila • 21.15 Program po napovedi • 21.45 »Razbojnik«, opera • 23.45 Nočni koncert

## SUISSE ROMANDE

18 Plošče • 19.05 Plošče • 19.40 Radijska kronika • 20.10 Poročila

## STUTTGART

6.30 Königsberg • 8.30 Koncert šramel orkestra • 12 Frankfurt • 15.30 Pravljica ura • 16 Koncert zabavnega radijskega orkestra • 18 Pesta glasba • 19.30 Pesmi Nemcev v tujini • 20 Poročila • 20.15 Vesela zabavna prireditelja • 21 Pester vojaški večer • 22 Poročila • 22.30 Zabavni koncert radijskega orkestra • 24 Nočna glasba

## TOULOUSE

18.45 Harmonike • 19.15 Melodije • 19.55 Mandolinski koncert • 20 Opretna arije • 20.40 Koncert salonskega orkestra • 21.10 Vojaške koračnice • 21.25 Filmska glasba • 21.40 Dunajska glasba • 22.10 Radio fantazija • 23 Harmonikarski koncert • 23.15 Opretna glasba • 23.40 Ciganska glasba • 24 Potpuriji • 0.15 Plesna glasba • 0.40 Oddaja za Severno Afriko, vojaške koračnice in pesmi • 1.20 Pesta glasba

## VARŠAVA

6.50 Jutranji koncert orkestra • 7.40 Plošče • 12.03 Plošče • 16 Poljudne poljske pesmi • 16.25 Vokalni koncert • 17 Koncert komornega orkestra • 19 Koncert komornega orkestra • 19.30 Večerni koncert plesne glasbe • 20.45 Poročila • 21 Simfonični koncert • 22 Poročila • 22.15 Plesna glasba • 23 Salonska glasba, plošče

# Sobota, 13. junija

## BEOGRAD

12 Koncert radijskega orkestra • 13 Poročila • 13.15 Narodne pesmi • 16.20 Tamburaški koncert • 16.50 Plošče • 17.45 Plošče po željah • 18.30 Brahms: Sonata za klavir op. 78 • 19 Reklama in plošče • 19.30 Nacionalna ura • 19.50 Srbski večer • 22 Poročila, nato koncert radijskega orkestra • 23 Prenos glasbe iz kavarne

## ZAGREB

12.10 Plošče • 12.55 Lahka glasba, plošče • 17.15 Koncert radijskega orkestra • 18.30 Nabožni koncert ruskega zbora • 19.30 Nacionalna ura • 20 Koncert zagrebskega komornega tria • 21 Vokalni koncert • 22 Poročila • 22.15 Koncert radijskega orkestra

## BARCELONA

17.30 Reportaža • 19 Plošče • 22.05 Koncert radijskega orkestra • 22.15 Pester večerni koncert • 22.45 Koncert radijskega orkestra • 23.05 Poročila • 23.30 Večerni koncert • 24 Plošče

## BERLIN

6.30 Breslau • 8.30 Dopoldanski koncert • 12 Pester opoldanski koncert • 14 Poročila • 14.15 Plošče • 16 Pester popoldanski koncert • 18.15 Plošče • 19 Pesta glasba; suite in serenade • 20 Poročila • 20.10 Operna glasba • 22 Poročila • 22.30 Leipzig • 24 Plesna glasba



## BEROMÜNSTER

14 Harmonike • 18.30 Mladinska ura  
• 19 Poročila • 19.20 Poljudna ura •  
20.10 Zabavni program • 21 Poročila •  
21.10 Plošče • 21.30 Slušna igra • 22  
Plesna glasba • 23 Poročila in konec

## BRATISLAVA

Program je izostal!

## BRESLAU

5 Plošče • 6.30 Pester koncert radijske-  
ga orkestra • 8.30 Berlin • 12 Koncert  
radijskega orkestra • 15.25 Klavirski  
koncert • 16 Pester popoldanski kon-  
cert • 19 Pester večerni program v  
prozi in glasi • 20 Poročila • 20.10  
Narodna oddaja • 22 Poročila • 22.30  
Plesna glasba

## BRNO

6.15 Praga • 12.10 Praga • 13.45 Plošče  
• 15 Košice • 16 Praga • 17.40 Nem-  
ška ura • 18.55 Praga • 19.30 Bratisla-  
va • 20.20 Humoristična ura • 20.35  
Praga • 22.30 Moravska Ostrava

## BUDAPEST

550.5/545 120 kw

12.05 Pianinski koncert • 13 Plošče •  
17 Ciganska glasba • 18.45 Koncert sa-  
lonskega radijskega orkestra • 19.45  
Slušni igri • 20.45 Poročila • 21.10 Ve-  
černi koncert radijskega orkestra •  
22.40 Ciganska glasba • 23.30 Plesna  
glasba, plošče

## DUNAJ

7.20 Poročila • 7.15 Plošče • 9.20 Tržne  
vesti • 10.50 Kmetijska glasba, plošče •  
12 Opoldanski koncert, plošče • 13 Po-  
ročila • 13.10 Opoldanski koncert • 15  
Poročila • 15.15 Angleščina • 15.40  
Zborovski koncert • 16.50 Plošče po že-  
ljah • 18.30 Literarna ura • 19 Poročila  
• 19.25 Scharjeva odrska dela • 21.40  
O filmu • 22 Poročila • 22.10 Violin-  
ski koncert • 23 Jazz • 23.30 Zabavni  
koncert

## FRANKFURT

6.30 Breslau • 12 Stuttgart • 14 Poro-  
čila • 14.10 Plošče • 16 Ljudska odda-  
ja • 18 Koncert vojaške godbe na pi-  
hala • 20 Poročila • 20.10 Pester večer-  
ni program • 22 Poročila • 22.30 Leip-  
zig • 24 Plesna glasba

## HAMBURG

6.30 Breslau • 10.45 Dopoldanski kon-  
cert • 12.10 Promenadni koncert •  
14.20 Zabavna glasba • 16 Pester popol-  
danski program • 18 Pester večerni  
koncert • 20 Poročila • 20.10 Pestra  
glasba • 22 Poročila • 22.30 Leipzig •  
24 Pesmi in glasba

## KATOVICE

17 Plošče • 18 Otroška ura • 18.35  
Plošče • 20 Varšava • 22.15 Plesna  
glasba, plošče

## KOŠICE

6.15 Praga • 12.25 Praga • 13.45 Plošče  
• 15 Koncert radijskega orkestra • 16  
Praga • 16.50 Otroška ura • 17.25 Oper-  
ne arije • 18 Za Podkarpate • 18.55  
Plošče • 19.15 Bratislava • 20.35 Praga  
• 22.15 Bratislava • 21.30 Moravska  
Ostrava

## KÖNIGSBERG

291/1031 60 kw

6.30 Breslau • 8.40 Berlin • 12 Pester  
koncert orkestra Narodnega gledališča v  
Manheimu • 14 Poročila • 16 Langen-  
berg • 18 Zabavna glasba, plošče •  
19.10 Orgelski koncert • 20 Poročila •  
20.10 Dragi tovariši, slušna prireditev •  
21.10 Večerni koncert • 22 Poročila •  
22.35 - Leipzig

## LANGENBERG

658/455.9 100 kw

6.30 Breslau • 12 Stuttgart • 14 Poro-  
čila • 14.15 Plošče • 16 Pester popol-  
danski program • 18 Plesna glasba, igra  
radijski orkester • 20 Poročila • 20.10  
Pester večerni program narodne oddaje  
• 22.30 Leipzig

## LEIPZIG

382.2/785 120 kw

6.30 Breslau • 12 Stuttgart • 14 Poro-  
čila • 14.15 Plošče • 15 Literarna ura  
• 15.20 Otroška ura • 16 Stuttgart • 9  
Poročila • 20.10 Dve pestri uri s petjem  
in glasbo • 22 Poročila • 22.30 Pester  
večerni koncert

## LUXEMBOURG

1304/230 200 kw

8.15 Plošče • 9.15 Pester koncert 12.30  
Operetna in filmska glasba • 13 Pester  
koncert • 14 Koncert orkestra • 15.10  
Operetne arije • 15.45 Plošče, češka  
glasba • 16.50 Violinski koncert • 17.25  
Pianinski koncert • 17.40 Ruske pesmi,  
plošče • 18 Harmonike • 19.15 Pester  
koncert • 21.40 Plošče • 21.50 Večerni  
koncert • 22.40 Pester večerni program  
• 23.40 Pester koncert • 0.10 Plesna  
glasba, plošče

## MORAVSKA OSTRAVA

269.5/1113 11 kw

6.15 Praga • 12.11 Praga • 15 Košice •  
16 Praga • 17.15 Plošče • 18 Harmoni-  
ke • 18.55 Praga • 19.30 Bratislava •  
20.20 Praga • 22.30 Koncert radijskega  
orkestra

## MILANO

Genova - Trst - Firenca - Bozen

11.30 Koncert orkestra Moleti • 12.15  
Plošče • 13.10 Koncert orkestra Mancini  
• 13.50 Poročila • 14 Plošče • 16.35  
Mladinska ura • 17.15 Pester koncert  
• 19 Pestra glasba • 20.15 Poročila •  
20.45 »Tosca«, melodrama, poročila

## MÜNCHEN

405.4/740 100 kw

6.30 Breslau • 12 Koncert radijskega  
orkestra • 13.15 Plošče • 15.15 Uspa-  
vanke • 16 Prenos iz Saabrückna ? •  
18 Zabavni koncert • 19.40 Schubertovi  
menuleti • 20 Poročila • 20.10 Narod-  
na oddaja • 22 Poročila • 22.30 Plesna  
glasba, igra radijski orkester

## PALERMO

531/565 3 kw

12.15 Plošče • 13.10 Rim • 13.50 Poro-  
čila • 16.35 Mladinska ura • 17.15 Pe-  
ster koncert • 20.15 Poročila • 20.35  
Koncert komorne glasbe • 21.35 Kome-  
dija • 22.10 Varietejski program in pe-  
smi • 23 Poročila

## PRAGA I.

470.2/852.5 120 kw

6.15 Jutranji koncert • 12.11 Plošče •  
12.35 Koncert salonskega orkestra •  
13.40 Plošče • 15 Košice • 16.05 Pre-  
nos koncert iz Park-hotela • 16.50 Mla-  
dinska ura • 17.30 Plošče • 17.55 Nem-  
ška ura • 18.55 Plošče • 19.30 Brati-  
slava • 22.15 Plošče • 22.30 Moravska  
Ostrava

## RIM

Neapel - Bari - Milano II - Turin II

12.15 Plošče • 13.10 Koncert orkestra  
Mancini • 13.50 Poročila • 16.35 Mla-  
dinska ura • 17.15 Pester koncert •  
19 Plošče • 20.15 Poročila • 20.35 Ko-  
medija • 21.20 Simfonični jazz-koncert  
• 22.30 Plesna glasba • 23 Poročila

## STRASBOURG

18.15 Operetna glasba • 20 Zabavna ura  
• 20.30 Poročila • 21.15 Program po  
napovedi • 21.30 Koncert vojaške god-  
be • 23.30 Plesna glasba

## SUISSE ROMANDE

17 Popoldanski koncert • 18 Pestre pe-  
smi, plošče • 19 Zvonenje • 19.30 Ples-  
na glasba, plošče • 20 Poročila • 20.10  
Nabožni koncert • 21 Koncert radijske-  
ga orkestra • 22 Plesna glasba

## STUTTART

6.30 Breslau • 8.30 Berlin • 12 Pester  
popoldanski koncert • 14 Plošče • 16  
Pester popoldanski koncert • 18 Zvočni  
tednik • 18.30 Pestra glasba • 20 Poro-  
čila • 20.10 Pester večerni program •  
22 Poročila • 22.30 Leipzig • 24 Frank-  
furt

## TOULOUSE

18.45 Tangi • 19 Koncert vojaške godbe  
• 19.40 Koncert simfoničnega orkestra  
• 20 Filmska glasba • 20.40 Pester kon-  
cert • 21.10 Plesna-glasba • 21.25 Du-  
najska glasba • 21.40 Popevke in pokra-  
jinska glasba • 22.10 Gledališki koncert  
• 23 Pester večerni koncert • 23.40 Ar-  
gentinski koncert • 0.15 Koncert salon-  
skega orkestra • 0.40 Oddaja za Sever-  
no Afriko, operetne pesmi • 1.20 Voja-  
ške koračnice

## VARSAVA

6.50 Plošče • 12.03 Lahka glasba • 14.55  
Koncert orkestra • 15.45 Pestra glasba  
• 16 Solistovski koncert, sopran in vio-  
lončelo • 19 Lahka glasba, igra komor-  
ni orkester • 20.15 Za Poljake v tujini  
• 20.45 Poročila • 21 Violinski koncert  
• 21.30 Komedija • 22 Poročila • 22.15  
Lahka glasba, plošče • 23 Plesna gla-  
sba, prenos iz kavarne

Naročnina: Tromesečna Din 35.—, pol-  
letna Din 70.—, letna Din 140.—. Za  
inozemstvo: Tromesečna Din 48.—, pol-  
letna Din 96.—, letna Din 192.—. Naroč-  
nino je pošiljati na čekovni račun 15228  
v Ljubljani. Uprava je v Ljubljani,  
Miklošičeva cesta 7, telefon 31-90. Ured-  
ništvo v Ljubljani, Zarnikova ulica 16.

»Radio Ljubljana« izhaja tedensko.

Za uredništvo in izdajatelja odgovarja  
Jože Krall. — Tiska »Tiskarna Slatnare«,  
družba z o. z. v Kamniku.

# Opremite Vaše aparate z najboljšimi elektronkami!

Priporočamo Vam

## TUNGSRAM BARIUM ELEKTRONKE

| Vrsta                           | Tipa    | Žarilna napetost |        | Anodna napetost | Napetost zaščitne mreže | Negativna mrežna napetost | Normalni anodni tok | Strmina maksim. | Strmina normalna | Presežek | Faktor ojačanja | Notranji upor | Uporaba  | Cena | Opomba                               |
|---------------------------------|---------|------------------|--------|-----------------|-------------------------|---------------------------|---------------------|-----------------|------------------|----------|-----------------|---------------|----------|------|--------------------------------------|
|                                 |         | Volt Ef          | Amp if | Volt Ea         | Volt Esg                | Volt Eg                   | mA Ia               | mA/V Sm         | mA/V S           | % D      | — g             | Ohm Ri        |          |      |                                      |
| Z a o b a t o k a               | MH 1118 | 10               | 0.18   | 250             | 100                     | 3—20                      | 3.5                 | —               | —                | —        | —               | 360.000       | OM.      | 300  | pentagrid                            |
|                                 | HP 1018 | 10               | 0.18   | 90, 180, 250    | 90, 180, 250            | 2—3                       | 1.8                 | 2.0             | 1.4              | 0.03     | 3500            | 2.7 Mo        | H. I. D  | 250  | vf. pentoda                          |
|                                 | HP 1118 | 10               | 0.18   | 90, 180, 250    | 90, 180, 250            | 2—40                      | 6                   | 2.0             | 1.5              | 0.07     | 1400            | 0.9 Mo        | H. I.    | 250  | v. f. eksp. pentoda                  |
|                                 | PP 4018 | 40               | 0.18   | 80—95           | 80—95                   | 13—15                     | 30                  | 3               | 2.8              | 1.7      | 60              | 21.500        | P.       | 275  | 40 V. končna pent.                   |
|                                 | V 2118  | 20               | 0.18   | ~250%           | —                       | —                         | 85 #                | —               | —                | —        | —               | —             | —        | 130  | usmerjevalka direktno kurjena        |
|                                 | PV 3018 | 30               | 0.18   | ~250%           | —                       | —                         | 100 #               | —               | —                | —        | —               | —             | —        | 220  | usmerjevalka za podvojitve napetosti |
|                                 | D 418   | 4                | 0.18   | ~100%           | —                       | —                         | 0.2 #               | —               | —                | —        | —               | —             | D.       | 100  | dioda                                |
|                                 | DD 818  | 8                | 0.18   | ~100%           | —                       | —                         | 0.4 #               | —               | —                | —        | —               | —             | D.       | 100  | dvojna dioda                         |
| 2 voltno neposredno razžarjanje | S 210   | 2                | 0.1    | 150             | 75                      | 1                         | 2                   | 1.0             | 0.8              | 0.25     | 400             | 500.000       | H.D.O.   | 150  | z zaščitno mrežo                     |
|                                 | HP 212  | 2                | 0.125  | 90              | 90                      | 1                         | 1                   | 1.4             | 1                | 0.025    | 4000            | 4.000.000     | H.D.O.   | 150  | v. f. pentoda                        |
|                                 | HP 215  | 2                | 0.125  | 90              | 90                      | 1—25                      | 2.5                 | 1.4             | 1                | 0.083    | 1200            | 1.200.000     | H. I. D. | 150  | eksp. v. f. pentoda                  |
|                                 | HR 210  | 2                | 0.12   | 150             | —                       | 1                         | 2.5                 | 1.7             | 1.2              | 3.3      | 30              | 25.000        | H. D.    | 120  | trioda                               |
|                                 | LD 210  | 2                | 0.12   | 150             | —                       | 4.5                       | 2                   | 1.3             | 1.0              | 6.6      | 15              | 15.000        | A.D.L.   | 120  | „                                    |
|                                 | P 215   | 2                | 0.15   | 150             | —                       | 16                        | 15                  | 1.5             | 1.2              | 16       | 6               | 5.000         | L. P.    | 120  | „                                    |
|                                 | LP 220  | 2                | 0.2    | 150             | —                       | 6                         | 10                  | 3.5             | 3.0              | 8.0      | 12.5            | 4.200         | L.       | 120  | „                                    |
|                                 | CB 220  | 2                | 0.25   | 150             | —                       | 3.4                       | 2.5                 | 2.5             | —                | 4.5      | 22              | 9.000         | B.L.D.   | 150  | Gl. B. ojačevalka                    |
| 4 voltno neposredno razžarjanje | PP 222  | 2                | 0.25   | 150             | 150                     | 4.5                       | 12                  | —               | 2.5              | 0.45     | 220             | 88.000        | L. P.    | 150  | končna pentoda                       |
|                                 | S 406   | 4                | 0.065  | 150             | 80                      | 2                         | 4                   | 1               | 0.8              | 0.3      | 330             | 400.000       | H.D.L.   | 150  | z zaščitno mrežo                     |
|                                 | HR 406  | 4                | 0.065  | 150             | —                       | 1                         | 2.5                 | —               | 1.5              | 4        | 25              | 17.000        | H.R.O.   | 90   | trioda                               |
|                                 | HR 410  | 4                | 0.1    | 100—200         | —                       | 1—3                       | 2.5                 | —               | 1.5              | 4        | 25              | 17.000        | H.D.L.   | 120  | „                                    |
|                                 | LD 410  | 4                | 0.1    | 100—200         | —                       | 2—6                       | 4                   | —               | 1.8              | 6        | 17              | 9.000         | D. L.    | 90   | „                                    |
|                                 | G 407   | 4                | 0.07   | 20—150          | —                       | 2—8                       | 5                   | 1.8             | 1.5              | 10       | 10              | 6.600         | A.O.M.   | 90   | „                                    |
|                                 | L 414   | 4                | 0.15   | 100—200         | —                       | 5—12                      | 15                  | —               | 2.8              | 10       | 10              | 3.300         | L. P.    | 120  | „                                    |
|                                 | P 414   | 4                | 0.15   | 50—150          | —                       | 8—16                      | 14                  | —               | 2.2              | 20       | 5               | 2.200         | P.       | 100  | „                                    |
| Neposredno razžarjanje          | P 415   | 4                | 0.15   | 20—150          | —                       | 4—25                      | 14                  | —               | 1.6              | 10       | 3.3             | 2.000         | P.       | 100  | „                                    |
|                                 | P 430   | 4                | 0.3    | 150—250         | —                       | 30                        | 25                  | 2.2             | —                | 20       | 5               | 2.250         | P.       | 200  | „                                    |
|                                 | PP 415  | 4                | 0.15   | 250             | 150                     | 18                        | 12                  | 1.5             | 1.3              | 1.6      | 60              | 45.000        | P.       | 150  | končna pentoda                       |
|                                 | PP 416  | 4                | 0.15   | 250             | 80                      | 12                        | 12                  | 2               | 1.4              | 1        | 100             | 60.000        | P.       | 150  | „                                    |
|                                 | PP 430  | 4                | 0.3    | 150—300         | 150—200                 | 16—25                     | 20                  | 2               | 1.7              | 1.6      | 60              | 35.000        | P.       | 175  | „                                    |
|                                 | PP 4101 | 4                | 1      | 250             | 250                     | 14                        | 36                  | 3.5             | 3                | 0.75     | 130             | 43.000        | P.       | 175  | „                                    |
|                                 | TKK 2   | 2                | 0.13   | 135             | 45                      | 0—12                      | 0.6                 | —               | —                | —        | —               | 2.500.000     | OM.      | 200  | oktoda                               |
|                                 | TKF 3   | 2                | 0.065  | —               | —                       | —                         | —                   | —               | —                | —        | —               | —             | H. I.    | 150  | exp. v. f. pentoda                   |
| TKF 4                           | TKF 4   | 2                | 0.065  | —               | —                       | —                         | —                   | —               | —                | —        | —               | —             | H.I.D.   | 150  | v. f. pentoda                        |
|                                 | TKC 1   | 2                | 0.065  | 135             | —                       | 2.5                       | 0.5                 | —               | 0.5              | 3.6      | 28              | 56.000        | D.L.R.   | 120  | trioda                               |
|                                 | TKBC 1  | 2                | 0.1    | 90/135          | —                       | 3/4.5                     | 1/2.5               | —               | 0.7/1            | 6.3      | 16              | 20.000        | D.       | 175  | dvojna dioda-trioda                  |
|                                 | TKL 1   | 2                | 0.15   | 135             | 135                     | 7.5                       | 10                  | —               | 1.3              | 0.53     | 190             | 146.000       | P.       | 175  | končna pentoda                       |
|                                 | TKL 2   | 2                | 0.26   | 90/135          | 90/135                  | 9/16                      | 8—15                | 2               | 1.5              | 1.1      | 90              | 60.000        | P.       | 175  | „                                    |

H = visokofrekv., I = vmesnofrekv., L = niskofrekv., P = končna ojačevalka, R = uporabna, O = oscilator, CM = oscilatorka za mešanje, B = B. ojačevalka, % = maks. transf. napetost, # = maks. vsmerjeni tok.

Opremite Vaše aparate z najboljšimi elektronkami!

Priporočamo Vam

# TUNGSRAM BARIUM ELEKTRONKE

Primerjalna preglednica.

| Postredno razskranje |         |                |            |          |                       |      |        |              |                |               |  |
|----------------------|---------|----------------|------------|----------|-----------------------|------|--------|--------------|----------------|---------------|--|
| Tungram              | Sator   | Philips        | Telefunken | Valvo    | Neposredno razskranje |      |        |              |                |               |  |
| 4 Volt               |         |                |            |          | 2 Volt                |      |        |              |                |               |  |
| MO 465               | NMO 46  | AK 1           | AK 1       | AK 1     | S                     | 210  | —      | b 262        | ReS 182        | —             |  |
| HP 4101              | NSS 43  | E 446          | RENS 1284  | H 4128 D | HP                    | 212  | —      | KF 1         | KF 1           | KF 1          |  |
| HP 4106              | NVS 43  | E 447          | RENS 1294  | H 4129 D | HP                    | 215  | —      | KF 2         | KF 2           | KF 2          |  |
| HP 4115              | —       | AF 2           | AF 2       | AF 2     | HR                    | 210  | —      | B 228        | RE 102         | A 206 sp. KC1 |  |
| AS 4125              | NVS 42  | E 455          | RENS 1274  | H 4115 D | LD                    | 210  | —      | KC 1, A 209  | RE 062, KC1    | A 206, KC1    |  |
| AS 4120              | NSS 42  | E 462, E 452 T | RENS 1264  | H 4111 D | P                     | 215  | —      | B 205        | RE 112         | L 215         |  |
| AS 494               | NC 46   | E 442          | —          | H 4100 D | LP                    | 220  | —      | B 217        | —              | —             |  |
| AS 495               | NCC 4   | E 452 T        | —          | H 4111 D | CB                    | 220  | —      | B 240        | RE 402 B       | —             |  |
| AS 4100              | NSS 4   | E 442 S        | RENS 1204  | H 4080 D | PP                    | 222  | —      | —            | —              | —             |  |
| DS 4100              | NDS 42  | E 444          | RENS 1254  | AN 4126  | S                     | 406  | S 4    | A 442        | RES 094        | H 406 D       |  |
| AR 4101              | NW 4/1  | E 438          | REN 1004   | W 4080   | HR                    | 406  | W 4    | A 425        | RE 034         | W 406         |  |
| AG 495               | NU 41   | E 424          | REN 904    | A 4110   | HR                    | 410  | —      | B 425        | —              | —             |  |
| DG 4101              | NDG 4   | E 441          | REN 704d   | U 4100 D | LD                    | 410  | H 4    | B 424, A 415 | RE 084         | A 410         |  |
| APP 4120             | NE 43   | E 453          | RENS 1374  | L 4150 D | G                     | 407  | A 4    | A 409        | RE 074         | H 406         |  |
| DD 465               | NDD 40  | AB 1           | AB 1       | AB 1     | L                     | 414  | E 4    | B 409        | RE 134         | L 413         |  |
| HP 2018              | NSS 183 | B 2046         | RENS 1884  | H 2518 D | P                     | 414  | L 4    | B 405, B 406 | RE 124, RE 114 | L 414         |  |
| HP 2118              | NVS 183 | B 2047         | RENS 1894  | H 2618 D | P                     | 415  | L 4 S  | B 403        | —              | L 415         |  |
| S 2018               | NS 180  | B 2042         | RENS 1820  | H 2018 D | P                     | 430  | M 4    | C 405        | RE 304         | LK 430        |  |
| SS 2018              | NSS 180 | B 2052 T       | RENS 1818  | H 1818 D | PP                    | 415  | L 43   | B 443        | RES 174 d      | L 415 D       |  |
| SE 2018              | NVS 180 | B 2045         | RENS 1819  | H 1918 D | PP                    | 416  | —      | B 443 S      | RES 164        | L 416 D       |  |
| R 2018               | NW 180  | B 2038         | REN 1821   | A 2118   | PP                    | 430  | M 43   | C 443        | RES 364        | L 425 D       |  |
| P 2018               | NE 180  | B 2006         | REN 1822   | L 2218   | PP                    | 4101 | P 43   | E 443 H      | RES 964        | L 496 D       |  |
| PP 2018              | NE 183  | B 2043         | RENS 1823d | L 2318 D | V                     | 430  | EG 403 | 1800, 1802   | RCN 354        | G 354         |  |
| PP 4018              | UKP 403 | BL 2           | BL 2       | BL 2     | V                     | 460  | EG 406 | 1803         | RCN 564        | G 564         |  |
| D 418                | —       | —              | —          | —        | V                     | 4200 | EG 420 | 1832         | RCN 1404       | G 1404        |  |
| DD 818               | —       | BB 1           | BB 1       | BB 1     | PV                    | 430  | VG 403 | 1801         | RCN 504        | G 504         |  |
|                      |         |                |            |          | PV                    | 495  | VG 410 | 506          | RCN 1054       | G 1054        |  |
|                      |         |                |            |          | PV                    | 4100 | VG 411 | 1805         | RCN 1064       | G 1064        |  |
|                      |         |                |            |          | PV                    | 4200 | VG 420 | 1561         | RCN 2004       | G 2004        |  |
|                      |         |                |            |          | PV                    | 420  | VG 421 | 1815         | RCN 2504       | G 2504        |  |