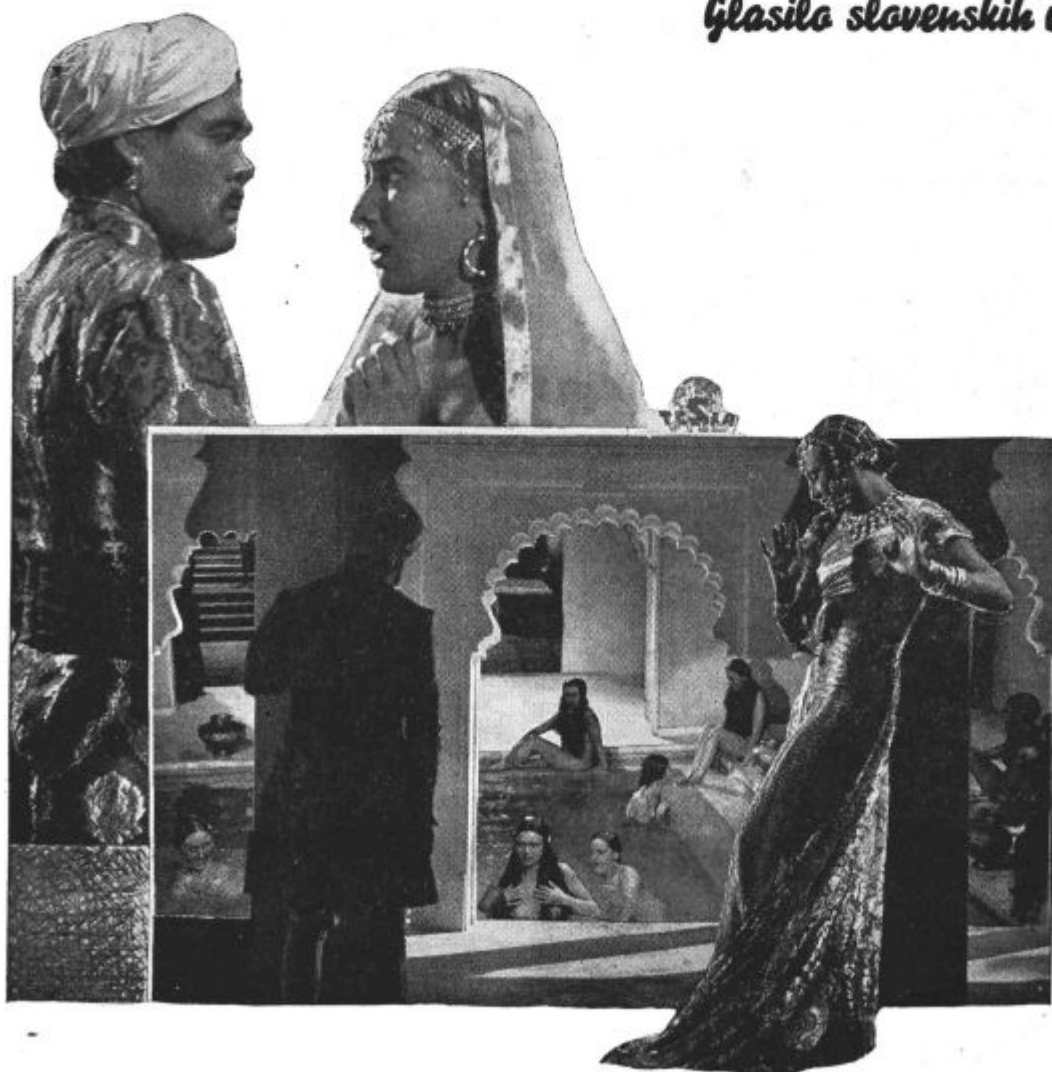


Radio Ljubljana

Tednik za radiofonijo

Glasilo slovenskih radijskih poslušalcev



Prizor iz filma »Indijski nagrobni spomenik«. — Film ima na sporedu kino »Sloga«.

Spored od 27. nov. do 3. dec. 1938

Številka 49

Radioposlušalci!



Kogar zanima kako tehnično vprašanje ali želi nasveta, ali kdor ima kakšne posebne želje glede revije, naj to sporoči upravi revije

„Radio Ljubljana“

Miklošičeva cesta 7

RADIO

najcenejše in najhitrejše sredstvo za seznanjanje z dogodki doma in na tujem; skrbi za pouk, zabavo in razvedrilo; nudi najcenejši umetniški užitek.

Dolžnost vsakega zavednega Slovence je, da se uvrsti med radijske naročnike

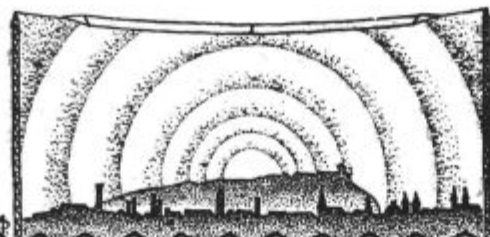
pri

**radiofonski oddajni
postaji v Ljubljani**

Bleiweisova 54



TEDNIK ZA
RADIOFONIJO
LETNIK X.
ŠT. 49.



SPORED ZA
TEDEN OD 27.
NOV. DO 3. DEC.
1938

RADIO LJUBLJANA

NAROČNINA:

Pri plačilu za na-
prej: Letno din 80;
polletno din 45.-;
četrtno din 25.-;
mesečno din 10.-;

Pri plačilu za nazaj:
mesečno din 12.-.

Uredništvo in
Uprava v Ljub-
ljani, Miklošičeva
c. 7, telefon 3190.

Čekovni račun uprave:
Ljubljana št. 15.228.

P. Kazimir Zakrajšek:

Misli k izseljeniškemu tednu



P. Kazimir Zakrajšek je naš
najbolj skrben delavec za izseljence

Te dni bo šla zopet po celi naši državi, zlasti po naši Sloveniji od ust do ust beseda »izseljenci«. Izseljenska nedelja 27. novembra letos pa ne bo samo nedelja, temveč izseljeniški teden v spomin stoletnice začetka našega državnega izseljenstva, ki bo skušal razgibati celo državo v mogočno gibanje, kako oskrbeti vse naše stotisoče izseljencev širom sveta.

Za nas Slovence pa besedica »izseljenci« v širšem pomenu ne pomenja samo onih 400.000 Slovencev, ki so odšli z doma preko državnih meja in se razkropili širom sveta po raznih delih in državah, kjer si iščejo vsakdanjega kruha. Nam pomenja ta beseda tudi vse one stotisoče našega naroda, ki so po nesrečnih državnih mejah ločeni od našega narodnega telesa. Samo par sto manj kot polovico celega našega naroda štejejo ti izseljenci. To se pravi, slovenski narod ima skoraj polovico samega sebe od-

sekanega od našega narodnega telesa. Ako izgubimo to polovico, kaj nam še ostane? Ali mar ne postanemo iz slovenskega naroda samo še Dravska banovina? Tako vidimo, da je naše izseljensko vprašanje, vprašanje našega narodnega — biti ali ne biti. Zato pa tudi jasno sledi: da je naš narodni obstoj odvisen od pravilne rešitve tega vprašanja.

Izseljenska nedelja ima zato zlasti letos in naslednja leta ogromno nalogo, da prebudi ves narod k zavesti nevarnosti, ki nam grozi. Ako ne bomo naš narod privedli k zavesti te smrtni nevarnosti, ako ta rana ne bo zbolela naš narod v dno njegove duše prav do zadnjega vaškega pastirčka, kakšno bodočnost moremo pričakovati? Ali ne moremo sklepati na isto, da smo ali že narodno mrtvi, ali pa narodno popolnoma nezavedni? Oboje pa mora pretresti v dno duše vsakega rodoljuba.

Zveza izseljenskih organizacij za celo državo in naša Družba sv. Rafaela za Slovenijo, pripravljata za to izseljensko nedeljo in za izseljeniški teden veliko agitacijo, da prinese zanimanje za reševanje izseljenskega problema prav v vsako slovensko srce. Tu ni več časa, da bi ga smeli brez smrtni nevarnosti izgubljati. Vsakega dne je škoda. Vsak zamujen dan je lahko za nas usoden. Vsaka lahkomišljenost, ne samo nas, kot državne ali narodne celote, temveč tudi vsakega posameznika lahko prikljiče na nas nesrečo, na katero nas že sama misel pretresa.

Pripravljajo se za izseljeniški teden razna predavanja po vseh naših radijskih postajah. Naprošeni so vsi župni uradi, da na izseljensko nedeljo posvete vse službe božje reševanju tega vprašanja. Vsa društva brez razlike, brez ozira na njih značaj, na njih politično ali svetovno nazorno

prepričanje, se pozivlja, da ta teden, ali kadar jim je to mogoče okrog tega dne, posvete vse svoje misli in svoje delovanje reševanju tega velikega narodnega problema.

Reševanje tega izseljenskega vprašanja je tako ogromno in posega taljenske organizacije, v Sloveniji Družba sv. Rafaela. Vendar to vprašanje je tako ogromno, in posega tako globoko v vse naše javno in zasebno življenje, da bo mogoče to vprašanje rešiti samo tedaj, ako se ga bo lotila cela država, cel narod, pa tudi vse naše občine, vse naše župnije, vsa naša društva pa tudi vsi posamezniki.

Družba sv. Rafaela prosi za izseljensko nedeljo in izseljeniški teden, da pridobi kolikor največ mogoče članov iz vseh slojev, iz vseh stanov naroda.

Dalje želi Družba sv. Rafaela pridobiti čim več zavednih naročnikov na svoje glasilo »Izseljenški vestnik«. Kdor izseljenskega vprašanja ne pozna, se zanj tudi ne zanima, se tudi smrtni nevarnosti našega narodnega življenja ne zaveda. Kako pa naj se o tem vprašanju podučijo, ako ne čita lista, ki naj to narodno probujanje vrši? (Letna naročnina Din 12.—). Tako eminentno važni list za naš narodni obstoj, pa tudi v celi Sloveniji nima niti 1000 naročnikov.

Izseljenska zbornica je organizacija, ki naj združi pri reševanju izseljenskega problema vse naše ustanove, kakor so občine, župnije in vse naše organizacije, ki so pripravljene vsaj nekoliko svoje društveno delovanje žrtvovati za izseljeniški problem. Zato Družba sv. Rafaela želi za izseljensko nedeljo pridobiti čim največ teh ustanov in organizacij, da si ji pridružijo kot članice izseljenske zbornice.

Vsi naši po prebivalcih številni sosede posvečujejo temu vprašanju svojo posebno skrb in silno veliko žrtvujejo, da rešijo vsakega človeka njihovega rodu, kjerkoli po svetu. In vendar pomenja za te mogočne narode izseljenstvo samo majhen, zelo

majhen odstotek njih narodnega števila. Te države žrtvujejo na leto milijone za svoje izseljenstvo. Kaj bi te države šele storile, ako bi bile na našem stališču, da bi jim šlo za reševanje polovice svojega naroda? Nam gre za polovico.

Ali ni zato dolžnost nas vseh kot celote in kot posameznikov, da premagamo svojo lahkomišelnost in svojo zaspanost, da se pred vsem sami podučimo o važnosti tega našega na-

rodnega problema, da ga spoznamo v njegovi celoti, da mu zato damo drage volje na razpolago svoje zmožnosti, svoj čas in svoj denar. Zadnji svetovni dogodki v srednji Evropi kriče, bolj kot kaj drugega in nas svare in opozarjajo na veliko nevarnost, v kateri smo.

Velik čas je za nas, ali bomo tudi mi dosti veliki, da ga bomo kot takega razumeli?

Radio in izseljenci

Teden od 27. do 3. nov. je posvečen našim izseljencem. V tem tednu bo tudi naš radio posvetil več misli bratom in sestram, ki živijo na tujem.

Nekaj žalostnega se dojme človeka ob misli na naše izseljence. Skoro polovico vseh Slovencev je raztrese nih v tujini, ponekod več, drugod manj, ponekod so svobodni, drugod zvezani. Misel, da ne bomo nikdar skupaj na enem kraju, nam povzroča žalost in bolečino. A temu skoro ne moremo odpomoči. Zato pomagajmo tam, kjer moremo; skrbimo, da se naši bratje in sestre, ki živijo daleč od domovine, ne odtujijo domovini, jeziku in izročilom dedov, da ostanejo zvesti tudi na tujem.

Skrbeti moramo, da smo z njimi v čim tesnejših stikih, da slišijo oni vse utripe našega življenja, da se vesele in žaloste z nami in mi z njimi.

Veliko nalogo za te stike bi mogel in moral vršiti naš radio. Zato naj bi služila predvsem kratkovalovna belgrajska postaja, ki naj bi pogosto, čim bolj pogosto prirejala posebne oddaje za izseljence v obeh jezikih. Radio je danes tisti, ki more preko vseh naravnih in umetnih meja, ki more graditi most med nami v domovini ter brati in sestrami na tujem in jim dan za dnem, uro za uro posredovati življenje iz domovine.

Radio naj bi prirejal za izseljence posebne koncerte n. pr. ob sobotah zvečer ali ob nedeljah in praznikih. Ti koncerti naj bi obsegali sporede izključno domače glasbe in domačih pesmi.

V radiu naj bi se vršila od časa do časa posebna kulturna, socialna, narodnostna in druga podobna predavanja, namenjena izseljencem. Radio naj bi prirejal posebne slušne igre za izseljence. Potrebno bi bilo uvesti posebno poročila iz domačega življenja, razne novice, ki bi izseljence zanimale in podobno. Kar bi prvič ne uspelo, bi uspelo drugič. Čas sam bi pokazal, kaj je bolj potrebno, kaj manj, česa so izseljenci bolj potrebni, česa manj. Na vse te stvari moramo misliti in jih tudi čimprej izvesti, če nam je kaj za to, da se naša kri v tujini ne spridi in okuži.

Le trdne in trajne vezi z izseljenci, ki jih zmore danes vzdrževati edinole

radio, bodo ohranile naš rod v tujini trden, nepokvarjen, zaveden in zvest domovini. Ne bodimo preveč samoljubni in ne poznamo izseljencev le tedaj, ko imamo korist od njih, ampak tudi in predvsem tedaj, ko je treba za nje tudi nekaj žrtvovati.

Če gledamo sporede raznih inozemskih radijskih postaj, vidimo, koliko

Pouk francoščine v radiu

L'odeur des marrons.

Le marchand de marrons est revenu. A l'angle des rues, sur le trottoir, devant le débit de tabac, il a installé son réchaud troué, où les châtaignes fendues charbonnent sur un feu de bois, et leur bonne odeur familière réjouit le coeur des Parisiens. Voici le vieil hiver sur la capitale. Et, cette semaine, le souvenir de tous nos vieux hivers parisiens qui vient nous attendrir et nous ramener les petits plaisirs de notre enfance citadine. Il n'y a plus d'ailleurs que cette odeur pour nous restituer la Paris d'antan. Le crottin n'est plus, ni le parfum de la vraie absinthe à la terrasse des cafés. Vous rappelez-vous, au même coin de rue, l'agent conique d'autrefois, sous sa pèlerine? Et les tourbillons de la pluie, autor des réverbères à gaz hoquetants? Et le fiacre oscillant, de biais, avec le clac-clac des sabots, et la cocher dans son carrick, sous son chapeau haut de forme en cuir bouilli? Et la dame en voilette qui se retroussait pour traverser la chaussée? Et la midinette en bas de fil ou de coton, au nez en l'air, avec son carton à chapeau, qui chauffait ses mains rougies de froid au fourneau du marchand de marrons, tandis que l'Auvergnat, avec sa mesure de bois, lui remplissait de ses fruits craquants et brûlants un cornet d'un sous? Comme on date, dans ses souvenirs! C'était le Paris du temps où les jeunes gens trouvaient du talent à Anatole France, qui a si bien décrit ces petites choses-là, en marge du «Lys rouge» et de «Crainquebille»; où Nittis et Raffaelli les peignaient, d'un crayon sensible et d'une touche juste.

A présent les dames ne se retroussent plus, Anatole ennuie la jeunesse,

ur, koliko skrbi posvečajo drugi narodi svojim bratom in sestram na tujem. Teden za tednom jim posvečajo posebne večere s koncerti domače glasbe, domačih pesmi, s predavanji, s poročili in novicami iz domačega sveta. Ne strašijo se nikakih žrtev, ki so s tem v zvezi, ker se zavedajo dolžnosti do svojcev, ki jih je življenje vodilo od doma v tujino, ker se zavedajo medsebojne duhovne in krvne sorodnosti in so preponosni na svoj narod, da bi pustili, da bi kateri koli njihov človek bil izgubljen v tujini in odtrgan od narodovega občestva tudi duhovno.

Če mi nimamo sami v sebi te zavesti dolžnosti do bratov v tujini, naj nas bodri zgled drugih narodov.

Kar smo do sedaj zanemarili, popravimo v bodoče!

Med nami in našimi izseljenci mora biti trdna povezanost, da čutimo sleherni utrip življenja drug drugega in posredovalec vsega tega naj bo — radio!

les agents n'ont plus de capuchon, l'éclairage argenté et jaune des rues est devenu rouge, les fiacres sont passés Dieu sait où, le cornet de marrons vaut vingt sols. Savez-vous le polus affligeant? Les midinettes ont cessé de ressembler à des midinettes. On ne les voit plus porter de cartons à chapeaux, elles mettent toutes des bas de soie, elles ont toutes l'air de sortir de chez le même fourreur; et je crois même, ma parole! qu'elles n'ont plus le nez en l'air.

Emile Henriot.



Gđa. Štefka Pavlovčič bo pela v radiu operne arije v torek 29. t. m.

H koncertu ljubljanske Filharmonije



Lovro Matačić, ravnatelj belgrajske opere, bo dirigiral veliki simfonični koncert ljubljanske Filharmonije.

V bodočih dneh bo priredil simfonični orkester ljubljanske Filharmonije svoj veliki sezonski koncert. Dirigirat bo prišel v goste Lovro Matačić, nekoč dirigent ljubljanske opere, a sedaj ravnatelj opere v Beogradu. Koncert, ki ga bomo poslušali tudi po našem radiu, pa bo mikaven in svojstven po sporedu simfoničnih umetnin.

Bachova Passacaglia je preizrazita umetnina tega mojstra, ki ga glasbeno znanstvo kaj rado naziva največjega glasbenika vseh časov. Johann Sebastian Bach stoji v glasbeni literaturi res kot orjaški steber, kot sam v sebi zaključen pojav, tako velik in tako vseobsežen, da se izmika vsakemu ožjemu opredeljevanju, vsakemu popisu in razčlenjevanju. Doživeti ga je mogoče le neposredno v veličini njegovih del, ki so v sebi popolne in monumentalne zgradbe tonov. Res da se je našemu času Bachova umetnost nekoliko odtegnila in da nam je nekoliko težje dostopna. To pa zato, ker smo v zadnjem stoletju v glasbi zašli popolnoma v akordično glasbo; uživati znamo najbolj in najneposredneje one skladbe, v katerih so nanižani pisani akordi, ki se prelivajo drug v drugega in nad katerimi se vabljivo boči kaka lahka melodija. To predvsem, ker je naš čas zapadel na sploh neki mlačni pasivnosti, ker mu primanjkuje močne notranje volje in dejanstvenosti. A predvsem s slednjo je mogoče prav doumeti in dojeti Bacha, čigar umetnost je vsa izraz silne volje in jasne zavesti. To se javlja v izrazito polifoni strukturi njegovih skladb, se pravi, da so v osnovi grajene njegove skladbe iz samih jasnih in prozornih melodij, ki se medsebojno prepredajo, kot posamezne niti v tkanini in tvorijo v celoti velikopotezno zgrajeno tonsko vezenino. Če hočemo tedaj dojeti veličino take

skladbe, moramo v veliki pozornosti in z notranjo napetostjo slediti, kako se v izvedbi prepredajo med seboj melodije. To notranje spremljanje in pa predstava celotne zgradbe ob koncu dasta dojemalcu glavno doživetje in užitek. Zelo izrazito v tem smislu je ustvarjena oblika »passacaglie«, ki pomenja v starejšem času španski ples, v baroku pa skladbo, ki je grajena vseskozi na enem samem motivu; ta se v raznih legah ponavlja skozi vse delo.

Mozartova Simfonia v g-molu je eno poslednjih in najveličastnejših skladateljevih del. V njej je umetnik zgostil svoja doživetja in dokazal svoje mojstrstvo simfonične zgradbe. Tu je Mozart sonatno obliko, ki je podlaga celoti primerno raztegnil in arhitektonsko napel, kar je posebna odlika tega za obliko in zgradbo celotne umetnine prav tako občutljivega skladatelja, kot za podrobno kristalnost in odtehtanost melodije in za ubranost harmonije ter ritma. V celotnem vtisu nam bo Mozartova umetnost bližja, ker je v njej povdarek na eni melodiji, ali pa jo le akordi podpirajo. Posebna poteza te umetnosti je v neki zvezi med resnobo in trpljenjem ter med prirčno otroškostjo, v katero se skladatelj iz bolečine in bridkosti vedno zateka po odrešenju. Sicer pa je ta glasba povsod jasna in dokončno izklesana — v polnem pomenu besede — klasična.

Musorgskega »Noč na golem brdu« je krajša simfonična skladba, ki pa kaže vse skladateljeve osebne značilnosti. Med njimi zlasti čut za opisovanje dogajanja ter pokrajine, v kateri se to vrši. Za tak opis ima Musorgski posebno občutljivo glasbeno invencijo in v njegovih skladbah diha

živ in pristen utrip življenja. Zato jih je mogoče dojemati lahkotneje tudi zato, ker so vsled opisovanja s toni mišljenjski funkciji oprijemljivejše in razumljivejše. Dočim se v gradbi oslanja skladatelj na zapadne vzglede — spoznati je mogoče vplive Wagnerja in Liszta — pa v stvarjanju motivov in njih podrobnejši izdelavi ne more utajiti svojega ruskega pokolenja in svoje ruske duše. Prav tako tudi po vsebini ne, kjer pomenjajo njegove umetnine nekaj podobnega v glasbi, kar je dal Rusom v književnosti Dostojevski.

Blaž Arnič bo s svojo »Dumo« in s »Plesom čarovnic« predstavil svojo simfonično tvornost. Skladatelj je član mlajše slovenske generacije in zgošča svoje delo na simfoničnem polju, ker ima posebno dopadajenje nad zvočno barvitostjo. Simfonijo *Dumo* je v prvotni podobi ustvaril že pred kakimi desetimi leti; to pa na besedilo istoimenske Župančičeve pesnitve ter nekako po vzoru Beethovneve IX. simfonije tako, da so bili prvi trije stavki strogo instrumentalni, zadnji pa je povezal še pevski zbor in soliste. Sedaj je skladatelj stvar precej predelal. Na koncertu pa bo skladba le deloma izvedena in to le v instrumentalnem delu. V svojem snovanju se skladatelj zelo zmerno giblje po preizkušenem tiru, dasi si mestoma dovoli tudi drznejše glasbene domisleke vplesti v celoto. Po slogu izhaja iz romantične šole, pa se je tekom razvoja oklenil močno ruskega naturalizma. Učinkovitost njegovih skladb je položena v melodične člene, ki imajo včasih kar klasično jasnost, drugod zopet pa se oblikujejo v smislu bizarne ornamentalnosti in merijo proti orientalskim vzorom (v tem smislu je grajen »Ples čarovnic«); ne štedi pa skladatelj ne z dinamičnimi kontrasti, v katerih je podan velik del neposredne učinkovitosti in ki se radi oklepajo dinamične moči kot nekakega naturalistično veličastnega učinka.



Blaž Arnič bo s svojo »Dumo« in s »Plesom čarovnic« predstavil na koncertu ljubljanske Filharmonije, ki bo dne 28. t. m. v veliki dvorani hotela »Union«, svojo simfonično tvornost.

„SAMO“ - prvi slovenski kralj

Izvajajo člani radijske igralske družine I. XII., ob 18. Osebe: Samo, prvi slovenski kralj. Boguvlast, poganskih Slovencev vel. duhoven. Alkun, starešina in vodja podrav. kmetov. Vsevid, starešina in vodja vogastograjskih kmetov. Čedilub, župan in Vsevidov zet. Dobrana, njegova žena. Višnja, njegova hči. Berislav, kmet. Frankovskega kralja Dagoberta sel. Pesoglavac. — Dva Nemca. — Starešine in župani.

»Samo« je bil spisan na pobudo Božidarja Raiča. Delo je napisal Franc Remec in bi moralo biti vprizorjeno l. 1867. v Ptuj, a je bilo prepovedano. V oblikovnem oziru delo ne pomeni veliko, premalo je dejanja in notranje napetosti, vse se razvija v preprostem pripovedovanju. Vsebinsko pa je ta igra pomenila za tedanji čas in okoliščine, katerim je bila namenjena, resnično ostrino.

Dejanje se godi v Vogastogradu na desnem bregu Mure na Štajerskem in v vogastograjski okolici l. 630.

Kratka vsebina: Prvo dejanje se godi v Čedoljubovi koči blizu Vogastograda. — V deželi je skrb zaradi grozečih nevarnosti. Med živino razsaja kuga in sovražnik stega roke po slovenski zemlji. Krvava večerna zarja naznanja nove stiske. V Čedoljubovi koči pričakujeta mati in hči Višnja očeta, ki je šel na poizvedovanje. K njima pride kmet Berislav. Ko sta Berislav in Višnja sama, pripoveduje Berislav Višnji o usodi njegovih staršev in sestre, ki so jih umorili Pesoglavci.

Kmalu pride oče Čedomil in prinese vest, da se pripravljajo na boj. Naveličali so se tujega jarma in čas je, da se osvobodijo. Vodil jih bo Samo, pošten človek, ki je prišel k duhovnu Boguvlastu in pregovoril njega in druge, da se upro.



Skladatelj Franc Schubert.
19. t. m. je preteklo 110 let
od njegove smrti.

Drugo dejanje se godi pred Boguvlastovo kočo v Vogastogradu. Boguvlast napoveduje težke dni iz znamenj. Ko je daroval bogovom, se ogenj ni dvigal proti nebu. Izpustil je posvečeno ptico, a tudi njen let oznanja zlo. Pride Samo in pove, da gre zbirati ljudi v Posavino. Dogovorijo se, da bodo o kresu napadli sovražnika. Med razgovorom pride Čedoljub in sporoči, da se bliža sovražnik. Goreče grmade naznanjajo njegov prihod. V tej stiski ne vedo, kaj naj store. Duhovnik Boguvlast se posvetuje z bogovi in ti mu povedo: »Rešitelj je med vami, ako vas on vodi, boste zmagali.«

Pripravljajo se na boj; od vseh strani prihajajo kmetje. Podravske kmete vodi starešina Alkun.

Kmalu pride novo poročilo, da prihaja sovražnik tudi od zahoda; vojska frankovskega kralja Dagoberta je na pohodu. Starešine in župani se zberó k posvetom in izvolijo Sama, naj jih vodi v boju.

Tretje dejanje se godi v taboru na vogastograjskem polju. Samo uredi slovensko vojsko in jo razdeli na dva dela ter jima določi vodnika Alkuna, ki naj vodi svoje krdele proti Nemcem in Vsevidu, ki naj se bojuje s svojimi četami proti Pesoglavcem. V tem dejanju je lepo mesto tam, kjer govori Samo (2. prizor).

CAJNKAR: Potopljeni svet

V torek 15. novembra so nam člani Narodnega gledališča zaigrali Cajnkarkjevo dramo Potopljeni svet. To je spet eno izmed oderskih del, ki se zdi, da je pisano nalašč za radio. Vsi vidni efekti so v drami potisnjeni popolnoma v ozadje, vse dejanje je do malega oprto le na besedo. Za radijsko izvedbo je bilo treba le malenkostne korekture, nepotrebne pa so bile tudi vsakršne zvočne kulise, ki v radiu razvoj dejanja često bolj motijo, nego podpro.

Cajnkarkjev jezik je lep, močan in poln, obenem pa za igranje prikladen in okreten. Zanimivost in napetost



Advokat Miloš Starč sodeluje že iz vsega početka pri R. Lj. Sedaj je član uprave in admin. ekon. vodja postaje.

K Samu pride glasnik frankovskega vojvode, ki zahteva, naj se Slovenci udajo. Sel odide, ko mu Samo in starešine sporoče, da se ne udajo, ampak se hočejo boriti. Boguvlast pride in prinese sporočilo, da so se Slovenci že udarili s Pesoglavci. Po kratkem boju se zaslišijo klici: Zmagali smo. Vsi se vesele zmage in slavijo Sama, hočejo ga imeti za kralja, a se brani. Ko le ne odnehajo, sprejme to čast: »Bodi! Branil vas bom kakor danes. Bom vam kralj in dober oče.«

dejanja nista od začetka do konca drame nikdar padli, čeprav v vsem prvem in drugem, ter skoro vsem tretjem in četrtem dejanju govorita le dve osebi.

Izvedba v radiu je bila skrbno pripravljena in prav dobro podana. Deloma (zlasti v prvem dejanju) je padel iz okvirja dr. Velnar (g. Debevec) s pretežno izgovorjavo. V tretjem dejanju pa je bila v nekaj stavkih preglasna in zato nerazumljiva Vivina Garnier (ga. Juvanova).

S Cajnkarkjevim Potopljenim svetom nam je dal radio lep, užitek poln večer.

„NAŠ VAL“ nas zmerja ...

V zadnjih številkah nas je pričel naš kolega »Naš val« zmerjati, da se kar kadi. In kaj smo zagrešili? Nič, razven tega, da na njegove eksaltacije — molčimo.

Če pa nič takega ne storimo, pa nam »Val« kaj podtakne, tako da dobi s tem priliko za svoja veleduhovita razmotrivanja. Tako se je zadnjič spravil nad našo št. 45., ki je bila posvečena 10 letnici naše postaje. V nji je objavil prof. Niko Kuret članek z naslovom »Ob radijski publicistiki v Slovincih«. Gospod profesor povsem

stvarno razmotriva odnose, ki so vladali teh 10 let med radijem in časopisjem. Med drugim seveda tudi omeni, da imamo Slovenci dva radijska tednika, o katerih pravi, da se mu zdi luksuz, če zanemarjajo strokovni listi svoja strokovna vprašanja in hlatajo za magacinskimi vzori.

Članek je prof. Kuret podpisal, iz česar more vsakdo sklepati, da predstavlja njegovo osebno mnenje. Tako smo ga razumeli tudi mi sami ter smo bili in smo tudi še danes mnenja, da so nasveti prof. Kureta bili miš-

ljeni za oba naša radijska tehnika.

Ta povsem stvaren in miren članek je dal povod tedniku »Naš val« za skrajno neokusen osebni napad na prof. Kureta in na naš list. »Naš val« trdi, da so bile te besede prof. Kureta namenjene njemu. Zato za ravanžo najprej zdela prof. Kuretove zabavne ure v radiu, da je joj. Nato pa se zakadi v naš list, ki ni nič drugega zagrešil, kot dal prof. Kuretu prostor za jubilejni članek, prav tako kot je napravil »Naš val«, ki celo v isti številki prinaša tudi članek prof. Kureta. Našemu listu očita predvsem naklado, o kateri trdi, da se giblje že od uredništva prof. Kureta okoli štirih sto. (V zadnji številki je »Val« zreduciral naše naročnike že kar na par sto!). Očita nam »odlične« reprodukcije slik ter imenuje naš list »vzorno« revijo.

Te ljubeznivosti našega druga nam vzbude takele misli: Očividno si je »Naš val« pri svojih krušnih očetih izposodil ono čudovito steklo, ki po potrebi in želji svojega lastnika povečava ali pomanjšuje v gotovem mnogokratniku. Povečevalni konec rabijo »Val« in njegovi zase, zlasti pri poročilih v kakih grandioznih »nacionalnih« prireditvah. Pomanjševalni pa pride seveda v poštev le za nasprotnike, med katere, ne vemo za kaj, prišteva tudi nas. Nas je torej to pot pomeril z zmanjševalnim koncem ter nato številko, ki jo je tako opazil, proglasil kot našo naklado.

Ne znamo si razlagati, zakaj ga tako boli naša naklada, če ga je ujezil prof. Kuret. Ali pa je morda naklada to, kar *njega* žuli ter se je spravl nad našo iz nevoščljivosti, ko šteje *svoje* pičle naročnike? Kdo ve? Če je to, mu greh nekolegijalnosti odpustimo.

Glede splošne »vzornosti« pa le mislimo, da našega druga prekašamo. Mi prinašamo obširen lasten slovenski spored, »Naš val« pa kupuje spored od belgrajskega lista »Radio Beograd«. Mi prinašamo stalno članke in poročila o radiju, naš drug pa izdaja pogosto številke, v katerih razven srbskega sporeda ni nobene besede o radiju. Članke o radiju mu nadomeščajo razne zgodbe dvomljive vrednosti.

Zakaj pa nam »Naš val« očita nekatere slike iz filmov, pa res ne vemo. Sam namreč med slikami navadno ne prinaša dosti več kot same filmske igralke in igralce nemške tvrdke Ufa. Vsaj v tem pogledu bi nas že lahko pustil pri miru.

Stvarno »Naš val« ne ve pripomniti ničesar; samo zmerja na vse strani. Imeti mora torej slabo vest.

S tem mi debato zaključujemo. Le k poglavju o šušmarjih predlagamo g. prof. Kuretu, naj porabi »Našega vala« latinščino za prihodnjo zabavno uro. To bo smeja, posebno med prvšolci. Našemu drugu zato prav prijateljsko svetujemo, naj nikar ne šušmari, ne z latinščino, pa tudi drugače ne.

Kakšne naj bodo naše antene

Za posamezne slučaje more kakovost antene ugotoviti le dober in izurjen tehnik, ki izmeri energijo sprejema. Čim večji je sprejem n. pr. ob najbolj neugodnem poletnem času, tem boljša je antena. Če primerjamo moč sprejema zunanje visoke antene z močjo sobne antene, ugotovimo, da sobna antena ne sprejema niti 10% one energije, kot zunanja. Izkušnje so dokazale, da je energija sprejema zunanje visoke antene z dolžino 40 m in energija sprejema sobne antene v razmerju 380 : 30. Te številke in to razmerje je izpričano le za konkretne primere. V splošnem ne moremo postaviti tega merila za vse slučaje, za vsako anteno in za vsake okoliščine. Čim višja je antena, tem večja je moč sprejemanja in tem manjše so motnje. Še dalje moremo reči, da so boljše tiste antene, ki imajo na vrhu več žic v obliki valja ali krogle ali česa podobnega, kakor one, ki so brez tega.

Seveda je pri kakovosti antene odločilna tudi kakovost materiala, dobro zavarovan dovod.

Pred vsem moramo vedeti, da ni vsaka antena za vsak primer. Katere vrste antena bi bila v konkretnem slučaju najboljša, to bo vedel predvsem strokovnjak-tehnik.

V splošnem velja pravilo, da je visoka zunanja antena boljša od katere

koli druge. Pri visoki anteni pa zopet moramo paziti, da jo dobro zvežemo, ker je bolj izpostavljena vetru.

Važno je tudi vprašanje dolžine antene. Čim daljša je antena, tem manjša je jakost struje v anteni. To velja zlasti za sprejem kratkovalovnih postaj.

Tako vidimo, kot smo zgoraj dejali, da ne moremo postaviti natančnega pravila za vse kraje, za vse okoliščine in za vse slučaje. V vsakem slučaju pa je na deželi boljše kot v mestu, kjer je mnogo motenj in je izolacija tem bolj potrebna. V mestu je treba posebno paziti, da oni del antene, ki sprejema energijo postaja čim bolj zavarujemo pred kakršnimi koli motnjami raznih električnih aparatov, ki jih je pa v vsakem mestu veliko. Žični vodi od antene do aparata mora biti dobro zavarovan, zveza med aparatom in zemljo dobro speljana in mora segati čim globlje v zemljo, da je konec kabla zavarovan pred vlago v deževnem in zimskem času.

Kakor vidimo iz zgoraj navedenega, igra antena pri dobrem sprejemu važno vlogo in vzroke morebitnih motenj ali slabih sprejemov bo treba iskati ne le v aparatu, ampak tudi v anteni. Na vse te okoliščine je treba paziti, nevskečnosti odstraniti, če bomo hoteli imeti dober in nemoten sprejem.

K glasbenemu sporedu od. 27. XI. do 4. 1938

Vsak teden v glasbenemu sporedu je gotova celota, ki mora odgovarjati vsej čustveni lestvici človeškega srca. Sporedi Radijskega orkestra se zibljejo nekako v sredi po načelu: vsakemu nekaj. Največkrat je spored lažjega značaja na narodni praznik dne 1. decembra seveda izrazito domoljuben; docela zabavnega značaja je koncertni večer 2. decembra, ki si ga delita radijski orkester in duo harmonik bratov Golobov. V resnejši koncertni spored spada torkov večerni koncert: orkester izvaja Mozartovo Sonato v F-duru, C. Francka simfonično pesnitev Eolide in Engelmanovo Coctail-suito v 3 delih, vmesne operne arije poje gđc. Štefka Pavlovčič. V to vrsto spada tudi opoldanski koncert radijskega orkestra 29. XI. K zabavnejši smeri bosta pripomogla šramel-kvartet »Štirje fantje« (v nedeljo, 27. XI.), dalje radijski šramel (1. XII.), Kmečki trio ter nova izvajalca na klavirski harmoniki g. Golobič Rudolf (27. XI.) in Vili Žnidaršič (1. XII.). Pisan glasbeni večer je v soboto, dne 3. XII. v vlogah: dueta: orglice in harmonika (Petan-Stanko), kitarskem triu (Prek-Privšek-Slovník) ter pevskim duetu.

Novosti tega dne v koncertnem oziru so:

Prenos akademije slepih iz Kočev-

ja, pevski solistični koncert prof. zagrebškega konservatorija Lava Vrbaniča, ki izvaja zanimiv spored historične glasbe (27. XI.) in oddaja za naše izseljence istega dne ob 22.

Po daljšem presledku nastopi pevski zbor Ženske realne gimnazije z lažjimi skladbami. V sredo 30. XI. je pa običajni operni prenos iz ljubljanskega opernega gledališča.

Splošni prerez pokaže zlasti, če vpoštevamo še raznolike sporede reproducirane glasbe, da pride lahko vsak poslušalec na svoj račun.



Miroslav Zor, ki ga večkrat slišimo v radijski mladinski uri.

Tabela evropskih postaj

kc/s	m.	POSTAJA	DRŽAVA	kw	kc/s	m.	POSTAJA	DRŽAVA	kw
152	1974	Ankara	Turčija	7	620	483,9	Kairo I	Egipt	20
153	1961	Kowno	Litva	7	629	476,9	Kristiansand	Norveška	20
160	1875	Hilversum I.	Nizozemska	10 in 120	629	476,9	Tröndelag	Norveška	20
160	1875	Radio-Romania	Rumunija	150	629	476,9	Lisbona	Portugalska	20
166	1807	Lahti	Finska	220	638	470,2	Praga I	Čehoslovaška	120
172	1744	Moskva	U. R. S. S.	500	648	463	Lyon PTT	Francija	100
182	1648	Pariz	Francija	80	648	463	Petrozavodsk RW 29	U. R. S. S.	10
183	1639	Ankara	Turčija	120	658	455,9	Köln	Nemčija	100
183	1639	Istanbul	Turčija	5	668	449,1	Moorside Edge (North Regional)	Anglija	70
191	1571	Deutschlandsender	Nemčija	60			Jeruzalem	Palestina	20
200	1500	Droitwich (National)	Anglija	150	668	449,1	Ivanovo RW 31	U. R. S. S.	10
200	1500	Bakou RW8	U. R. S. S.	35	668	449,1	Groznyi RW 23	U. R. S. S.	1
203	1442	Reykjavik	Islandija	100	676	443,8	Sottens	švica	100
203	1442	Minsk Kolod RW 10	U. R. S. S.	50	677	443,1	Sazan RW 17	U. R. S. S.	10
216	1389	Motala	švedska	150	686	437,3	Beograd	Jugoslavija	20
217,5	1379	Novosibirsk RW 76	U. R. S. S.	100	686	437,3	Paris PTT	Francija	120
224	1339	Varšava I	Poljska	120	695	431,7	Malmberget	švedska	0,2
232	1293	Radio-Luxembourg	Luksemburg	200	704	426,1	Stockholm	švedska	55
232	1293	Moskva RCZ RW 3	U. R. S. S.	100	704	426,1	Elista RW 48	U. R. S. S.	2,5
240	1250	Kalundborg	Danska	60	704	420,8	Roma I	Italija	100
248	1210	Kiew RW 87	U. R. S. S.	150	713	415,5	Frederikstad	Norveška	1
253	1186	Kuopio	Finska	0,7	722	415,5	Jaarsveld	Nizozemska	20
256,4	1170	Taşkent RW 11	U. R. S. S.	25	722	415,5	Harkov RW 4	U. R. S. S.	10
260	1154	Askoy	Norveška	20	722	410,4	Assiut	Egipt	1
260	2254	Oslo	Norveška	60	731	410,4	Jaen EAJ 70	Španija	1
260	1154	Vigra	Norveška	10	731	410,4	Madrid EAJ 2	Španija	5
271	1107	Leningrad RW 53	U. R. S. S.	100	731	410,4	Sevilla EAJ 5	Španija	5
282	1604	Tromsø	Norveška	10	731	410,4	Turi	Estonija	50
283	1066	Tbilisi RW 7	U. R. S. S.	35	731	408,7	Saransk RW 65	U. R. S. S.	1
300	1000	Moskva VCSPS RO 49	U. R. S. S.	100	734	405,4	München	Nemčija	100
310	967,7	Joensuu	Finska	1	740	400,5	Pori	Finska	1
340	882,4	Saratov RW 3	U. R. S. S.	20	749	400,5	Marseille Provence	Francija	100
347	864,6	Finmark (Vadsö)	Norveška	10	749	400,5	Ordjonikidze RW 64	U. R. S. S.	10
355	845,1	Bergen	Norveška	1	749	395,8	Katowice	Poljska	12
356	842,7	Arhangelsk RW 36	U. R. S. S.	15	758	391,1	Burghead (Scottish)	Anglija	60
360	833,3	Budapest II.	Ogrska	20	767	391,1	Westerglen (Scottish)	Anglija	70
364	824,2	Achkhabad RW 19	U. R. S. S.	10	767	391,1	Ijevsko RW 78	U. R. S. S.	4
375	800	Sverdlovsk RW 5	U. R. S. S.	40	767	386,6	Toulouse Pyrén. PTT	Francija	120
380	789,5	Eerevan RW 21	U. R. S. S.	10	776	386,6	Stalino RW 26	U. R. S. S.	10
392	765,3	Lulea	švedska	10	776	382,2	Leipzig	Nemčija	120
392	765,3	Banska Bystrica	Čehoslovaška	30	785	377,4	Barcelona EAJ 1	Španija	7,6
395	759,5	Rostov s. Don RW 12	U. R. S. S.	20	795	377,4	Lwow	Poljska	50
401	748,1	Ženeva	švica	1,3	795	373,1	Penmon (Welsh Reg.)	Anglija	5
401	748,1	Makhač Kala RW 27	U. R. S. S.	4	804	373,1	Washford (Welsh R.)	Anglija 70	
413,5	725,5	Voronej RW 25	U. R. S. S.	10	804	373,1	Kours RW 58	U. R. S. S.	2,5
413,5	725,5	Ostersund	švedska	0,6	804	368,6	Milan I	Italija	50
431	696,1	Oulu	Finska	10	814	364,5	Bukarest	Rumunija	12
436	688,1	Oufa RW 37	U. R. S. S.	10	823	360,6	Kiew RW 9	U. R. S. S.	35
461,5	650	Orenbourg RW 45	U. R. S. S.	1	832	358,7	Berlin	Nemčija	100
471,7	636	Syktyvkar RW 41	U. R. S. S.	1	841	352,9	Sofia	Bolgarija	100
512	585,9	Tartu	Estonska	0,5	850	352,9	Valencia	Španija	1,5
519	578	Innsbruck	Nemčija	1	850	349,2	Porsgrunn	Norveška	1
519	578	Hamar	Norveška	0,7	850	349,2	Strasbourg PTT	Francija	80
520	576,9	Baranovice	Poljska	50	859	349,2	Simferopol RW 73	U. R. S. S.	10
522	574,7	Stalingrad RW 34	U. R. S. S.	10	859	345,6	Poznan	Poljska	50
527	569,3	Vilpuri	Finska	10	868	345,6	Tunis PTT	Tunis	30
527	569,3	Ljubljana	Jugoslavija	5,3	868	342,1	Brookmans Park	Anglija	70
336	559,7	Bolzano	Italija	10	877	338,6	Grac	Nemčija	15
536	559,7	Vilno	Poljska	50	886	338,6	Linz	Nemčija	15
546	549,5	Budapest I	Madžarska	120	886	335,2	Helsinki I	Finska	10
556	539,6	Beromünster	švica	100	895	331,9	Hamburg	Nemčija	100
556	539,6	Nalčik RW 51	U. R. S. S.	1	904	328,6	Radio Toulouse	Francija	60
565	531	Athlone	Irski	100	913	328,6	Dnepropetrovsk RW30	U. R. S. S.	10
565	531	Palermo	Italija	3	913	325,4	Brno I	Čehoslovaška	32
565	531	Klaipeda	Litva	10	922	320,2	Engels RW 55	U. R. S. S.	1
565	531	Gorkii RW 42	U. R. S. S.	10	937	318,8	Radio-Alger PTT	Francija	11,5
574	522,6	Stuttgart	Nemčija	100	941	315,8	Breslau	Nemčija	100
583	514,6	Grenoble PTT	Francija	15	950	312,8	Poste Parisien	Francija	60
583	514,6	Madona	Letonska	50	959	312,8	Kalinin RW 71	U. R. S. S.	2,5
583	514,6	—	Tunis	—	959	309,9	Radio-Agen	Francija	0,6
586	511,9	Arhangelsk RW 36	U. R. S. S.	15	968	309,9	Odessa RW 13	U. R. S. S.	10
592	506,8	Dunaj (Bisamberg)	Nemčija	120	968	307,1	Oukhta RW 67	U. R. S. S.	2
598	501,7	Astrahan RW 35	U. R. S. S.	10	968		Lisnagarvey (North-hern Ireland Reg.)	Anglija	100
601	499,2	Atene	Grčija	15	977	304,3	Bologna I	Italija	50
601	499,2	Radio-Maroko	Maroko	25		304,3	Torunj	Poljska	24
610	491,8	Florenca I	Italija	20	986	298,8	Bratislava	Čehoslovaška	13,5
610	491,8	Murmansk RW 79	U. R. S. S.	10	986	296,2	Černigov RW 86	U. R. S. S.	4
610	491,8	Piatigorsk RW 18	U. R. S. S.	1	1004				
610	491,8	Smolensk RW 24	U. R. S. S.	10	1013				
620	483,9	Bruxelles I (Veltem)	Belgija	15					

Po radijskem svetu

Italijanske radijske postaje so spravile s svojih glasbenih sporedov vse judovske skladbe. O tem smo nedavno poročali. Pred kratkim pa so stavili s sporedov tudi vse gramofonske plošče, na katerih so pesmi in glasba judovskih skladateljev.

V angleških krogih radijskih poslušalcev se je vnela debata zaradi slabe in večkrat napačne izgovarjave tujih imen. Londonsko radijsko središče ima 25 napovedovalcev: od teh je 12 takih, ki govorijo več tujih jezikov, a to le največ 3.

Kandidat za Nobelovo nagrado je ameriški časnikar H. V. Kaltenborn, ki je za časa čehoslovaške krize pošiljal iz Evrope poročila 115 postajam ameriške radijske družbe CBS. Nedavno je izdal knjigo o tem. Kot poroča »Haut Parleur« je omenjeni časnikar resen kandidat za Nobelovo mirovno nagrado.

V Švici so v zadnjem času pričeli z veliko akcijo za povečanje števila radijskih naročnikov, za razširjenje radijskih aparatov. V ta namen naj bi država dala podporo in omogočila na kakšen način radio vsem družinam, posebno še šolam.

Italijanski radio je pričel 10. t. m. oddajati posebne sporede glasbe in poročil za Nemčijo. Oddaje se vrše vsak dan, in sicer od 20.15 do 20.35 glasba, nato pa od 20.36 do 20.55 poročila. Te sporede oddajajo: kratkovalovna postaja Rim II. in poleg teh še Rim (245,5 m), Milano (368,6 m) in Bozen (559,7 m). Te oddaje naj bi pomagale k tesnejšim kulturnim stikom med Nemčijo in Italijo.

Moravska Ostrava je pričela 18. t. m. s poskusnimi oddajami. Kdor je ujel te oddaje, je bil zadovoljen, ker so bile dobro pripravljene, čeprav je postaja sama za enkrat urejena samo privzorično. Čehoslovaška vlada se prizadeva, da za izgubo Moravske Ostrave napravi novo, 100 kw močno postajo. V Prostejovu so že pričeli z delom. Dela je prevzela »Radioslavia« iz Prage. Upajo, da bo nova postaja dograjena že v sredi prihodnjega leta.

Čehoslovaške radijske postaje so uvedle med sporede posebno uro književne kronike, ki bo na sporedu vsako nedeljo zvečer od 18.30 do 18.45. V tej uri bodo obravnavali najbolj pomembne novejšje književne publikacije. Dobro bi bilo, da bi uvedli kaj takega tudi pri nas.

Porast radijskih naročnikov na Madžarskem. Madžarska je imela 1. okt. t. l. 395.000 radijskih naročnikov. Po zavzetju delov Slovaške in Karpatske Ukrajine upajo Madžari, da bo število radijskih naročnikov

naraslo na pol milijona. To upanje ni tako prazno, saj so zavzete pokrajine imele dovolj radijskih naročnikov.

Francoski radijski proračun za leto 1938 znaša 32 in pol milijona frankov. Od tega odpade 7.7 milijonov na »Radio-Paris«, 5 milijonov na »Paris PTT«, 2.25 milijonov na kratkovalovno postajo »Paris-Mondial«, po 2 milijona na postaje »Tour Eiffel«, Lille in Strasbourg; ostale krajevne postaje so dobile od 1—2 milijona in tri četrt milijona na postajo Montpellier. Poleg tega sta predvidena dva milijona frankov na prenose inozemskih postaj,

Francoska akademija znanosti je za letošnje leto dala v počastitev organizatorja francoskega radijskega omrežja generala Ferrié-ja ustanovo 4.000 frankov Jan-Francois-u Bedeau-u, ki uspešno deluje na fakulteti naravoslovnih znanosti na pariški univerzi in je znan kot strokovnjak za valove z veliko frekvenco.

Nova radijska postaja Catania na Siciliji je pričela z oddajami. Je to že druga postaja na Siciliji in tvori obenem z Ancono prvi del omrežja enakovalovnih postaj.

Novo radijsko poslopje v Glasgowu so odprli 18. t. m. Poslopje je za londonskim najlepša in najmočnejša radijska hiša in zavzema 1800 m².

Nemci računajo, da bodo imeli ob koncu letošnjega leta že 12 milijonov radijskih poslušalcev.

V Brüsselu se vrši te dni konferenca Mednarodne radijske Zveze. Na konferenci razpravljajo o novi ureditvi mednarodne radijske valovne dolžine. Konferenca je nadaljevanje one, ki je bila letos v februarju in marcu v Kairo.

Posebne radijske oddaje za pse je uvedla angleška radijska družba BBC. Seveda je ta stvar mogoča samo v Angliji. Pri teh sporedih za pse oddajajo žvižganje, ukaze i. p., da morejo lastniki psov videti, če in kako psi na to reagirajo. Radijski napovedovalec kliče več psov po imenu na enak način, kakor jih kliče gospodar ali »gospodarica«. Te oddaje so v angleških krogih, še več pa v inozemskih, sprožile polno hudomušnih opazk. A na to se angleške lastnice raznih vrst kužkov ne ozirajo.

Turin, sedež glavnega ravnateljstva ital. radijske družbe EIAR, je dobil tri nove postaje. Valovna dolžina še ni določena.

Francoske province v sporedu francoskih radijskih postaj. Pod naslovom »Duša francoskih provinc« bodo prenašale kulturne in krajevne posebnosti posameznih provinc. Vrh

tega bo pri vsaki oddaji govoril nekdo tudi v narečju dotične province.

Televizijski prenos iz gledališča. Londonska televizijska postaja je napravila sredi novembra zanimiv poskus s prenosom neke igre iz londonskega Saint Martin-gledališča. Prenos so oddajali s pomočjo treh televizijskih kamer, od katerih je bila ena oddaljena približno 15 m od odra v ravni črti, dočim sta bili ostali dve kameri nastavljeni od strani. Zunaj gledališča je bil poseben voz s televizijskim sprejemnikom. Odr je bil močnejše razsvetljen kot navadno. Inženirji so prej večer za večerom hodili gledat igro in opazovat, kako bi delali, da bi se prenos bolj posrečil in da bi vnaprej vedeli natančno za vsako sliko posebej. Podoba je, da bo še dolgo trajalo, preden bodo mogli z rednimi televizijskimi prenosi iz gledališč, ker so vse priprave predolge in združene z velikimi stroški.

Brno II. nova radijska postaja v Čehoslovaški. Nova postaja bo namenjena predvsem Moravski kot nadomestilo za izgubljeno Moravsko Ostravo, oziroma kot razširitev in povečanje sedanje privzorične postaje. Postaja bo delala z močjo 100 kw. Anti Fading stolp bo visok 150 m in bo imel 150 glasovnih nihajev. Načrte je izdelal za postajo praški arhitekt Kerhart. V marcu prihodnjega leta bo gradnja najbrže že končana in konec maja istega leta bodo že pričeli s poskusnimi oddajami.

Vatikansko kratkovalovno postajo, ki oddaja zdaj z 12 kw, bodo povečali na 50 kw, da bodo mogli njene oddaje slišati povsod.

Knjigo slušnih iger za radio so izdali nedavno v Nemčiji.

Ameriške radijske postaje hočejo prenašati vojna poročila z vzhodnih bojišč od časa do časa naravnost potom radia, a jim Japonci hudo nagajajo.

Ob priliki 20 letnice konca svetovne vojske (7. t. m.) je v francoskem radiu »Radio Paris« nastopil kot trobentač narednik Sellier, ki je pred dvajsetimi leti zatrobil k odložitvi orožja. Ob tej priliki je poslušal radio tudi Duhamel, ki je opisoval, kako so sprejeli vesti o koncu vojne v bolnišnicah, kjer je bil med vojsko v službi kot zdravnik.

Radijski orkester	RO
Poročila	•
Koncert	‡
Plošče	○

Izdaja konzorcij (Jože Dolenc). Za uredništvo odgovarja Jože Dolenc. — Uredništvo in Uprava: Miklošičeva 7, Ljubljana. Tiska Misijonska tiskarna (A Trontelj).

Zvesta ljubezen

(Spisala Cläre Menne.)

»Kako mislite, gospod Gladovič?«

»A, vprašam le mimogrede.«

»Potem vam morem reči, da kaj takega še ne igra vloge.«

Igrala sta dalje, nakar se je Ulrik vdal, da je bilo prej konec.

»V ostalem vam povem, gospod Sandor, da se bo jutri sestala komisija; treba bo računati s hitrimi odločitvami.«

»Tako? To me veseli, ker bo moja nestrpnost pri kraju. To brezdelje in čakanje mi trapi živce.«

Ta dan sta se ločila nekoliko bolj tuje kot navadno in Ulrik je imel občutek, da hoče Gladovič izrabiti to priliko in iz nje izvleči čim več koristi.

Zvečer je šel Ulrik v opero, da bi čas hitreje minul in se znebil mučnih misli, ki so ga razjedale v njegovi samotni hotelski sobi. V operi je bil zadovoljen in se je čudil lepemu baletu in krasnemu petju.

Potem je šel Ulrik domov in ni spal vso noč.

Končno se je pričelo svitati. Hvala Bogu, zdaj bo vsaj vstal lahko. Danes se bo odločilo, ali bo delal most ali ne. Če se mu posreči, potem je velik del pota do cilja za njim.

Jutro je že minilo. Ulrikov nemir je rasel od minute do minute. Pozno popoldne je vendarle prišel sel in mu prinesel povabilo, naj se udeleži konference.

Zdaj se bo odločilo.

V tem trenutku ni imel Ulrik nikakega strahu več. Ves nemir ga je zapustil. Moško je vstopil v posvetovalnico; v njej je bilo sedem gospodov, ki so ga vsi pozorno pogledali.

Po kratkem molku je spregovoril komisar in sporočil Ulriku, da se je po daljšem posvetovanju komisija odločila za njegovo ponudbo.

S trudom je zatrl Ulrik v sebi vzklik veselja. S toplimi besedami se je zahvalil gospodom za častno odločitev.

»Pogodbi moramo dodati še nekaj,« je nadaljeval Kovalevič, »namreč običajno kazen štiristisoč červoncev za slučaj, da bi prekoračila firma čas, ki je določen po pogodbi za dovršitev mostu za več kot za 30 dni.«

Ulrik se je s tem strinjal, nato je podpisal kot zastopnik firme Elgenström to pomembno listino.

Zdaj bo mogel graditi ogromno delo in po njem bo meril svoje moči. V mislih se mu je prikazala Lenora vse bolj blizu.

Ko je šel iz posvetovalnice, mu je prišla nasproti Nataša, ga veselo pozdravljala pročež mu obe roki.

»Ste zadovoljni, gospod Sandor?«

»Da, gospodična, zdaj sem v resnici

srečen in bom pričel delo s pogumom in voljo.«

Ko se je poslovil z Natašo, je mislil na svojo prvo nalogo, da obvesti g. Elgenströma o uspehu.

Zdaj je bilo potrebno najeti večje število delavcev, da bodo opravili pripravljala dela, da bo mogel z začetkom poletja pričeti z gradnjo mostu.

Moral bo tudi nazaj na Švedsko, da dobi tam strokovnjake in inženirje, ki so potrebni pri takem delu.

To bo življenje! Imel je občutek, da so v njem silne moči.

Ko je zvečer sedel v hotelu v svoji sobi, je pisal Lenori. Vse ji mora pisati, kje je in kakšen uspeh je dosegel. Sicer ni vedel za njen naslov, a bo poslal pismo njeni nekdanji pestuniji in ta ga ji bo poslala; tako mu je dejala Lenora.

Ko bi le vedel za Lenoro, kje je, potem bi bil miren. Kako dolgo bo še trajalo, peden bo njegova?

Naročil ji je, da mu ni dolžna pisati. Kdo pozna žensko srce? Mogoče bo stopil na Lenorino pot življenja človek, ki ji bo dal spoznati, da njena ljubezen do Ulrika ni prava. Potem bo mogla svobodno izbirati.

Pozno v noč je pisal. Vsak kot srca ji je posebej razkril.

Nekaj dni kasneje je odpotoval na Švedsko.

Ingeborg in oče, oba sta Ulrika pri srčno pozdravila. V očeh deklice je žarel svetel žar nemira.

Elgenström je spoznal takoj, da se je Ingeborg ob Ulriku zamislila.

Naj jo mar posvari in pove, da je Ulrik že vezan? Ne, tega ne bo storil. Kdo bi mogel zreti v bodočnost? Mogoče se razmere spremenijo in potem bi se niti za trenutek ne pomišljal izročiti Ulriku svoje hčere. Prišla bo ločitev in Ingeborg bo mogoče pozabila nanj.

Ulrikovo slovo je bilo kratko in v nekaj dneh je bil s svojimi ljudmi v Rusiji že na delu.

S seboj je pripeljal med drugimi tudi inženirja Walbersdorfa, ki bo pomagal pri gradnji mostu in inženirja Schulte, ki naj bi zgradil kolibe za delavce in zanj.

Ulrikova koliba je stala na višjem mestu. Spalne in jedilne kolibe so stale daleč spredaj pod njegovo. Ulrik je zaprosil pri ruski vladi, naj mu dajo delavce domačine. Med domačini je bilo tudi nekaj Kitajcev. Med temi je bil neki srednjeleten mož. Iz nagubanega mongolskega obraza je gledalo dvoje dobrodušnih oči.

Ly Tu, ki je še nosil po stari kitajski navadi šop las povezanih v kito

je z ravnodušnim smehom prenašal zbadljivke ruskih delavcev. Ulrik za razmerja med delavci ni veliko skrbel. Tembolj pa je bil presenečen, ko so tega delavca ob neki priliki podrl na tla in ga močno poškodovali.

Ulrik jih je ob tej priliki trdo prijel.

Kitajcem je prepustil tudi skrb za kuhinjo in jih uporabil tudi za svojo osebno postrežbo.

Nekaj dni po omenjenem dogodku je priletel skozi okno v Ulrikovo delavno sobo velik kamen; k sreči je zgrešil svoj cilj.

Odslej ni šel Ulrik nikamor brez samokresa, pred okno pa je postavil močne železne zaslone.

Ly Tu je bil od tega časa naprej pozno v noč zunaj, ker se je bal za življenje svojega gospodarja.

Ulrik je skrbel za dobro voljo svojih delavcev. Sleherni dan je dobil vsak delavec po večerji četrta litra vodke. Potem so sedeli v jedilnih kolibah in peli ob zvokih balalajk.

Nekega dne se je pripeljala Nataša in takoj je bil pri njej vladni kontrolni inženir, da bi ji odprl. Nataša ga je oplazila s prešernim pogledom. Poznala ga je, saj ji je že večkrat izkazal pozornost. Zaupala mu ni in se je čudila, da ga dobi tukaj.

Njegovega jeznega pogleda ni ujele, drugače bi ne bila tako brezskrbna.

Prijazno pa je dala Ulriku obe roki. »Zdaj vendar ostanete pri nas, ali ne?«

»Seveda, gospodična Nataša, za dalj časa bomo zdaj rojaki. Prinašajte srečo mojemu delu, da bo bolj uspešno!«

»Prav rada to storim. Nikoli več ne bom tožila nad dolgočasjem, če mi dovolite, da bom smela priti vsak dan s svojim avtom semkaj.«

»Ne dovoljujem jaz tega vam, ampak vi mi izkazujte s svojim obiskom veliko čast.«

Tedaj sta vstopila v delavno sobo Walbersdorf in Schulte.

Sandor ju je predstavil in bil na tihem presenečen nad Walbersdorfovim nastopom. Čim je ta zagledal mlado deklico je obstrmel.

Ni umaknil očesa od Nataše in se trudil, da bi ji prišel v spomin.

Ko je Nataša šla, je skočil naprej in ji odprl vrata.

Nataša se je zahvalila s priklonom.

»Gromska strela, kakšno dražestno dekletce,« je dejal Sandorju, ko je spet stopil v sobo, »to bi me spravilo iz ravnotežja.«

»Te je že zopet prijelo?«

»Ah, gospod Sandor, k vam deklice kar same prihajajo, jaz bom pa moral biti celo leto in še več brez ženskega bitja!«

(Dalje prih)

Nedelja, 27. novembra

LJUBLJANA 569-527 5.6 kw

8.00: Šramel kvartet »Štirje fantje«: Gregorc: Oj ta soldaški boben, koračnica. Siede: Jesenske misli, valčkov interm. Verdi: Rigoletto, fantazija. Siede: Kresnice, serena-da. Gregorc: Kjer narcise cveto, valček. Ljubič: Sanjaj Mara, tango. Lehar: Tako je pri nas, koračnica.

9.00: Npovedi, poročila.

9.15: Godbe na pihala (plošče): Sommerfeld: Parada azijske straže. Voičah: V orientu. Siede: Cvet jablane; Ob tabornem ognju. Kottaun: Koračnica bikoborcev. König Balfour: Poštni rog, galop. Lewacki: Koračnica Krakovčanov. Wran-ski: Golarska koračnica.

9.45: Verski govor (p. Kazimir Zakrajšek).

10.00: Prenos cerkvene glasbe iz stol-nice: Premrl: Pokropi me v G. Ki-movec: Missa pastoralis. Foerster: Gradual. Goller: Ofertorij.

11.00: Ruske duhovne pesmi (plošče): Čajkovski: V cerkvi (zbor donskih kozakov). Hvalimo Te, o Gospod (isti). Grečaninov: Verujem (pariški pravosl. zbor). Arhan-gelski: Gospod usliši mojo molitev (isti). Bortjanski: Kako zelo je po-veličan Vaš Gospod (zbor donskih kozakov).

11.30: Koncert Radijskega orkestra: Zimmer: Fridericiana, koncertna uvertura. A. Pagel: Fantazija iz Wagnerjeve opere: »Mojstri-pevci norimberški«. Ketelbey: Počitniško razpoloženje, suita: Na promenadi — V čolnu — Italijanska noč. Jakl: V veseli družbi, potpuri slov. nar. W. Scheibe: Zvončki, koncertni valček. Hruby: Dunajski »Souper«, fantazija. J. Sylvain: Ljubezen je sreča..., slowfox. Fuhs-Michaelov: Tisočero prelestnih žena, angl. valček. Julio Blanco: Pozabi, tango.

13.00: Napovedi.

13.20: Koncert lahke glasbe: Kmečki trio in plošče: Kmečki trio: Nyvelt: Kapitan Rymek, koračnica. Zieherer: Deca karnevala, koračnica. Vacek: Mlada vdova, polka. Pav-čič: Slovenska nar. koračnica št. 6. Lincke: Luna valček. Gregorc: Oj ta soldaški boben, koračnica. Fe-tras: Veselje v gorah, lendler. Fu-čik: Triglavska koračnica. — Ko-roške pesmice (plošče): Pastir pa pase ovce tri. Dečva postelco po-stvava. O ti preburna ženska stvar. Ta den že proti kraju gre. Kmetov-ski ovčar. Dečva, ne vdaj se. Hor-jančce so dro lepe. Večni Buh.

(Oddaja prekinjena od 14.30—17.)

17.00: Kmetijska ura: Zakon o pri-delku in njegova praktična upora-ba (ing. Pahor Bogdan).

17.30: Prenos iz Kočevja: Akademija slepe mladine, v proslavo 20 letnice ustanovitve prvega slovenskega za-voda za slepe. Uvodne besede (go-spod Stanko Skvarča, katehet). Po Heleni Kellerjevi: Oče naš (zborna deklamacija). Pavčič: Češčena bo-di, o kraljica (mešani zbor). Spo-mini ob 20 letnici slovenskega za-voda za slepe (govorita gđc. Vr-hunc Franja, učiteljica in slepi vojni invalid g. Šošter). Nastop slepih šolarčkov. Mozart: Allegro mode-rato, 1. stavek (godalni kvartet slepih gojencev). Jobst: Molitev (poje ženski zbor). Narodna: Res lušton je tam na deželi (poje moški zbor). Prelovec: Sijaj, sonce (poje mešani zbor). Venček na-rodni pesmi (izvajajo slepe go-jenke). Waldteufel: Čar siren (or-kester slepih gojencev).

18.30: Zvoki za ples (plošče): Cy-rant: Mala melodija, počitn. fox. Kassen: Čutim, da mi manjkaš, fox. Wraskov: Pariz, moja ljube-zen, one step. Delannay: To je god-ba, fox. Kötscher: Pizzicato, tan-go. Benatzky: Enkrat - nobenkrat, tango. Caesar Carter: Slišal sem pesem o taksiju, fox. Lyon Mc In-tyre: Ena edina roža, valček. Sul-livan Herbert: Lepa čaša čaja, fox. Heymann: Boo hoo, fox.

19.00: Napovedi, poročila.

19.30: Nacionalna ura: Današnje obrtništvo in njegove potrebe (Dr. Milan Mišič).

19.50: Harmonika solo, igra g. Golo-bič Rudolf: Dva prijatelja, korač-nica. Vno, pesem in dekle, valček. Lepa gospodična Vanda, tango. Se-daj grem v Maksim (Vesela vdo-va). Savica, polka. Stari prijatelji, koračnica. Polka mazurka. Kakor kita cvetja, tango. Gitara ljubezni, tango. Venček slov. pesmi. Jugoslo-vanska polka.

20.30: Koncert. Sodelujejo: g. Lav Vrbanič, prof. zagrebškega konser-vatorija, g. prof. M. Lipovšek (kla-vir) in Radijski orkester: Chatelain de Concy XII. st.: A vous amants. Audefroy de Bastard XII. st.: Bette Doette. Guirand de Borneuil XII. st.: L'aube. Audefroy de Ba-stard XII. st.: Belle Isabeau. Ne-poznan XII. st.: Belle Isabelos. Mozart: Noča serenara, suita: Al-legro — Romanca — Menuet — Rondo. M. Ravel: Dva epigrama od Clement Marot. Debussy: Dva ron-dela od Charles due d'Orleans. Haydn: Simfonija št. 2.

21.45: Napovedi, poročila.

22.00: Večer za naše izseljence. 1. Sveta Barbara, zaščitnica rudar-jev (govori g. Fr. Golob). 2. Dve rudarski pesmi (poje Zagorski fan-tovski kvartet). 3. D. Bučar: God-

ba spevoigre »Na trški gori« (Ra-dijski orkester). 4. Fantje na vasi: Mi pevci smo. Pesem raznih stan-ov. Pesem o lovcu. Furmanska. 5. Harmoniko solo igra g. A. Stan-ko. 6. Parma - Schönherr: Potpuri iz op. »Pavliha« (Radijski orke-ster). 7. Fantje na vasi: Pastirček. Ribniška. Kovač. Vojaška. 8. Har-moniko solo igra gosp. A. Stanko. 9. Fantje na vasi: Oglar. Siromak. Pesem o ženjici. Hišica draga do-mača. 10. Harmoniko solo igra go-spod A. Stanko.

Konec ob 23.30 uri.

BELGRAD 437.3-686 20 kw
Sporeda te postaje nismo dobili.

ZAGREB 276.2-1086 0.7 kw

10 Prenos bogoslužja iz cerkve svete-ga Marka. 12 Zvonjenje. 12.01 Tambu-raški koncert. 13 ●. 13.15 ○. 16.30 ●. 16.45 ♪ Jazz-orkestra. 17.45 Katedralis: Iz zgodovine Zagreba. 18 Otroška ura. 19 Predavanje. 19.15 ●. 19.30 Nacional-na ura. 20 Edo Ljubič in njegov orke-ster. 20.30 Recitacije. 20.45 Športna ●. 21 Zabavni koncert. 22 Časopisne vesti. 22.15 Napovedi. Objave. 22.20 Plesna gl. 23.15 Radio-roman.

SOFIJA 352.9-850 100 kw

7.50 Prenos bogoslužja. 10.30 ♪. 10.45 Predavanje. 11 ♪. 12 Narodna glasba. 12.30 ●. 12.45 Zabavna glasba. 13.15 Objave. 13.30 Lahka in plesna glasba. 16 Kmetijska ura. 17 Otroška ura. 18 Lahka in plesna glasba. 19 Narodna glasba. 12.30 ●. 12.45 Zabavna glasba. 13.15 Objave. 13.30 Lahka in plesna gl. 16 Kmetijska ura. 17 Otroška ura. 18 Lahka in plesna glasba. 19 Narodna glasba. 19.30 ♪ na gosli. 20 Pevski ♪. 20.30 ●. 20.50 Odlomki iz operet. 21.45 Lahka in plesna glasba.

PRAGA 470.2-852.5 120 kw

BRNO 825.4-922 32 kw
Sporedov teh postaj za ta teden ni-smo dobili.

VARŠAVA 1339.3-677 120 kw

7.15 Verski spev. 7.20 ♪ RO. 8 ●. 8.15 Oddaja za deželo. 9.15 Prenos. 11 Ples-na glasba. 11.45 Šolska ura. 11.57 Na-povedi. 12.30 Simfonični koncert. 13 Pre-davanje. 13.05 Kulturni pregled. 13.15 Mladinska glasba. 14.40 Otroška ura. 15 Pisana oddaja za deželo. 16.30 ♪ na go-sli. 17 Glasbeni pregled. 17.30 Lehar: »Dežela smehljaja«, opera v 3 dejanjih. 19.30 Narodne na ploščah. 20.15 ●. Na-povedi. šport. 21 Plesna glasba. 22.20 Orkestralna glasba. 23 ●. Napovedi.



BERLIN 356.7-841 100 kw

6.10 Telovadba. 6.30 Hamburg. 8.20 ○. 8.55 Bogoslužje. 11 Zaključno slavlje državnega kmečkega dne. 12 ♪ RO. 14 ○. 15.30 Pisan ♪. 16 Zabavna glasba. 18 Pisana glasba. 19.20 Italijanska glasba. 20 ●. 20.10 Pisan večer. 22 ●. 22.30 Frankfurt. 24 Zabavni ♪ RO.

BEROMÜNSTER 540-556 100 kw

9 Otroci igrajo. 9.40 Predavanje. 10 Verski predavanje. 10.45 Liszt: Via crucis. 11.30 Literarna ura. 12 ♀ RO. 12.30 Napovedi. ●. 12.40 ♀ RO. 13.30 Kramljanje. 13.50 Narodne pesmi in jodlerji. 14.30 Predavanje. 15.20 Bern. 17.35 Verski govor v francoščini. 18 Stari in moderni cerkveni spevi. 18.55 Odlomki iz pravljicne opere »Praznik mladine«. 19.30 Napovedi. ●. Sport. 19.50 Slušna igra. 20.40 ♀ RO. 21.40 Zürich.

BRESLAU 315.8-950 100 kw

6 Hamburg. 8.10 Narodna glasba. ○. 9.30 Veolina in klavir. 10 ♀ po željah v prid Zimske pomoči. 11.10 Zborovni ♀. 12 Berlin. 14.30 ♀ po željah. 15.30 Literarna ura. 16 ♀ po željah za Z. p. 18 Čtivo. 18.30 ♀ po željah za Z. p. 22 ● nato nadaljevanje koncerta.

BUKAREST 364.5-823 12 kw

8.45 Jutranja oddaja. 9.55 Prenos bogoslužja. 13 Napovedi. ●. Sport. 13.10 Orkestralni koncert. 14.10 ●. 14.30 Nadaljevanje ♀. 15.05 Humor. 15.20 Kmetijska ura. 15.35 Narodna glasba. 15.50 Kmetijska poročila. 16.10 Koncert narodne glasbe. 16.45 Vojaška ura. 17.45 Romunski plesi (○). 18 Napovedi. ●. Objave. 18.02 ○. 19 Zdravniška kronika. 19.15 ♀ RO. 19.58 Športna ●. 20 Nacionalna ura. 20.15 Koncert RO. 20.45 Tedenski pregled. 21 Zvočna igra. 22 ●. Sport. 22.15 Romunske pesmi. 22.40 Plesna glasba. 23 ●. Sport. 23.15 ○.

DUNAJ 506.7-592 100 kw

6 Hamburg. 8 Dopoldanski ♀. 8.20 ○. 9.30 Glasbene miniature. 10 Bogoslužje. 11 Hamburg. 12 Berlin. 14 5 letnica »Kraft durch Freude«. 15 Pravljicna igra. 15.30 Godalni kvartet v a duru. 16 Pisan ♀. 18 ♀ v korist zimske pomoči, vmes ob 20 ●. 22 ●. 22.30 Sport v l. 1938-39. 22.45 Frankfurt. 24 Nočni ♀ zabavne orkestra.

FRANKFURT 251-1195 25 kw

6 Hamburg. 8.20 Bogoslužje. 9 ○. 10.15 Resna glasba. 12 ♀ RO. 14 Otroška ura. 14.30 ○. 15.15 Slušna prireditve. 16 Pisan ♀. 18 ♀ v korist zimske poljanje. 20 ●. 20.10 Mozartov ♀. 22 ●. 22.30 Zabavna in plesna glasba. 24 Stuttgart.

HAMBURG 331.9-904 100 kw

6 Pristaniški ♀. 8.35 Veseli zvoki. 9.30 Dopoldanski ♀. 10.30 ○. 10.50 Zaključek državnega kmečkega dneva. 12 Berlin. 14 Pravljicna igra. 14.45 Pravljicna glasba. 15 5 letnica »Kraft durch Freude. 16 Pop. zabavni koncert. 18 Zabavni ♀ RO. 18.50 Reportaža. 20 ●. 20.10 IV. narodni koncert. 22 ●. 22.30 Plesna glasba.

HILVERSUM 1875-10 120 kw

9.30 ○. 10 Prenos bogoslužja. 11.30 ○. 12.15 Predavanje. 12.35 Napevi. 13 O knjigah. 13.20 Orkester. 14 Verski govor. 14.30 Cerkvena glasba. 15.10 Klavirski ♀. 15.55 ○. 16.10 Glasbena slika. 16.55 Športna ●. 17 Oddaja NCRV. 19.50 ○. 20 Napovedi. ●. 20.15 ♀ RO. 20.45

Abraham: »Viktorija in njen Huzar«; odlomek iz operete. 21.05 Saksofon. 21.20 ○. 21.50 ♀. 22.05 Komorna glasba. 22.40 Napovedi. ●. 22.40 Zborov ♀.

KÖLN 455.9-658 100 kw

6 Hamburg. 8.30 Ura kantat. 9.45 Mlade deklice pojo. 10 ○. 10.45 ○. 11 Hamburg. 12 Berlin. 14 Kölnske melodije. 16 Pisan ♀ orkestra. 18 Poziv tovarišem s fronte. 18.30 ♀ kvarteta. 19.30 ○. 20 ●. 20.10 Pisan večerni orkester. 21.40 Solisti. (○). 22 ●. 22.30 Frankfurt.

KÖNIGSBERG 291-1031 100 kw

6 Hamburg. 8 ○. 9.10 Bogoslužje. 10.30 Programski pregled. 12 ♀ RO. 14.30 Zabavna glasba. 16 ♀ RO. 18 Domača glasba. 19 Poziv tovarišem s fronte. 20 ●. 20.10 Pisan zabavni večer. 22 ●. 22.40 Frankfurt.

LIPSKO 382.2-785 120 kw

6 Hamburg. 8 ○. 8.30 Orgle. 9.30 Dopoldanski ♀. 9.50 Pisan ♀. 11 Hamburg. 12 Opoldanski ♀ godbe Ss standarte. 13 ♀ RO. 14.05 ○. 15 »Hiša v gozdu«, pravljicna igra. 15.30 Komorna glasba. 16 Pisan ♀. 16 Pisane slike iz Sudetov. 20 ●. 20.10 Prenos iz ?????? 22 ●. 22.30 Frankfurt.

LUXEMBOURG 1293-230 200 kw

6.30 ●. 6.40 ♀. 7.30 Jutranji pozdrav. 8.15 Zabavni koncert. 8.45 Orkester. 9.15 Zabavni ♀. 10.30 Orkestralna glasba. 10.45 Koncert zabavne glasbe. 11.30 Versko predavanje. 11.50 ●. 12 Zabavni koncert. 12.45 Orkester. 13 Lux-Radiogledališče. 13.30 Petje. 14 ♀ zabavne gl. 14.45 Pevski ♀. 15 Orkestralni ♀. 15.15 Valčki. 15.30 Zabavna glasba. 17 Pisan koncert. 18.30 Orkester igra. 19.30 ♀ zabavne glasbe. 20.30 ●. Napovedi. Sport. 21 Orkester. 21.30 Zabavni ♀. 22 Orkestralna glasba. 22.30 Zabavni koncert. 22.45 Kino-orgle. 23 Plesna glasba. 23.30 Plošče.

MILAN 368.6-814 50 kw

Do 17 Rim. 17 Prenos simfoničnega koncerta. 19.25 ○. 20 ●. 21 Komedijska. Plesna glasba vmes ob 23 ●.

MONAKOVO 405.4-740 100 kw

6 Hamburg. 8 Bogoslužje. 8.30 Narodne melodije. 9 Zabavni ♀ septeta. 10 Pesem domovine. 10.30 Vesela glasba iz češkega lesa. 11 Domovinska ura. 12 Zabavna glasba. 14 ♀ orkestra Bernard Ette. 15 Igra. 15.45 Umetna letalka Li-za Bach. 16 Zabavni ♀ RO. 16 Zabavni ♀ RO. 18 Pisan vojaški program. 19.45 Športna reportaža. 20 ●. 20.15 »Carmen« - opera - Bizet. 22 ●. 23.35 Zabavna in plesna glasba.

M. CENERI 257.1-1167 15 kw

11 Koncert RO. 11.30 Nabožna glasba. 11.40 Predavanje. 12 Koncert balalajk. 12.29 Napovedi. ●. 12.40 RO. 13.30 Pevski ♀. 15.15 Športna kronika. 16.20 Beseda za uvod k slušni igri. 17 Narodni napevi. 17.30 Otroška ura. 18 ○. 19 Sport. 19.30 ●. Napovedi. Objave. 20 Slavni italijanski operni skladatelji. 20.30 20.30 B. Shaw: »Človek usode«, komedi-

ja v 1 dej. 21.30 Orkestralni koncert. 22 Zamorske pesmi.

OSLO 1154-260 60 kw

8.30 Telovadba. 8.55 Napovedi. ●. 9.06 Francoščina. 9.35 Angleščina. 10 ○. 10.25 Bogoslužje. 12.40 Napovedi. ●. 13.40 Prenos koncerta. 16.15 ○. 17 Napovedi. Objave. 17.03 Predavanje. 17.25 Zabavna glasba. 18.15 Literarna ura. 18.30 ♀ na gosli. 18.55 ●. Napovedi. 19.25 Nacionalna ura. 19.55 Za mladino. 21.05 Koncert RO. 21.40 Napovedi. ●. 22.15 ♀ RO. 22.50 Sport.

PARIZ 431.70-695 120 kw

6.30 ●. Napovedi. 6.40 ♀. 7.20 ○. 7.30 ♀. 8 Predavanje. 8.15 ♀. 8.25 Za planince. 8.30 ●. 8.40 Reportaža. 8.50 ○. 9 ●. 9.10 Koncert zabavne glasbe. 9.40 Zvočna igra. 10.15 Kmetijska ura. 10.45 Kitara. 11 Petje. 11.20 Pogovor s poslušalci. 11.35 ○. 11.40 Prenos koncerta. 12 Napevi. 12.45 ●. Napovedi. 13.05 Prenos ♀ iz Nice. 13.40 Gospodarska ura. 14.20 Prenos koncerta. 15 Slušna igra. 16.25 Prenos koncerta iz Strasbourga. 17.05 ●. 17.15 Prenos koncerta. 19 ●. Napovedi. 19.30 Napevi. 20.15 Gospodarsko predavanje. 20.30 Zvočna igra. 22.30 ●. Napovedi. 22.45 ♀.

PARIS MOND. 25.11-885 25 kw

Od 7 do 10 na valu 25 m, 11.885 kc; od 11 do 16 na valu 19 m, 15.243 kc; od 16.15 do 23 na valu 25 m, 11.885 kc.

7 ● v francoščini. 7.30 ○. 8 Pariško življenje. 8.15 ○. 9.15 ● v angleščini. 11 Prenos koncerta. 11.50 ○. 12 ● v angleščini. 12.15 Predavanje. 13.05 Prenos ♀. 13.30 ●. 14.10 Filmska kronika. 14.30 ♀. 16 ● v francoščini. 17.05 Prenos koncerta. 17.45 ○. 18 ●. 19 Zabavni koncert. 19.30 ●. 20.30 Prenos ♀. 22.30 Športna ●. 22.45 ●. 0 ○. 1 Poročila. 1.50 Predavanje. 2.05 ○.

RIM 420.8-713 120 kw

8.30 ●. 8.50 Orgle. 19.15 Vojaški program. 11 Maša. 12 Pridiga. 12.30 ○. 13 ●. 13.15 ♀ RO. 13.45 ○. 14 ●. 16.45 Športne vesti. 17 Izbrana glasba. 18.10 Glasbeno predavanje. 19 ●. 19.25 ○. 20 ●. 21 Simfonični ♀. 22.30 Vokalni ♀. 23 ●. 23.15 Plesna glasba.

SOTTENS 443.1-677 100 kw

10 Nedeljski ♀. 10.25 Zvonjenje. 10.30 Protestantsko bogoslužje. 11.30 Nadaljevanje nedeljskega ♀. 12 ○ po željah. 12.30 ●. Napovedi. 12.40 ○ po željah. 14 Predavanje o začetkih gledališča. 15.15 Reportaža z nogometne tekme. 16.15 Klavirski in orkestralni koncert. 17 Plesna glasba. 17.45 Ruske narodne pesmi. 18 Verski govor. 18.20 ○. 18.40 Katoliško versko predavanje. 19 ○. 19.30 Sport. 19.50 ●. 20 Klavir. 20.30 Koncert RO. 21.15 Predavanje. 21.25 Nadaljevanje koncerta RO. 22 Pisan spored.

STRASBOURG 349.2-859 100 kw

6.30 ●. Napovedi. 6.40 Telovadba. 7.20 ●. 7.30 ○. 8 Predavanje. ○. 8.40 Pl. 9 ●. 9.10 Zabavna glasba. 9.30 Protestant-sko bogoslužje. 11 ○. 11.30 Katoliško bogoslužje. 12 Otroški zbor poje. 12.30

Objave. Glasba. 12.45 ●. Napovedi. 13.05 ●. 13.15 Prenos koncerta iz Nice. 13.40 Gospodarska ura. 13.55 Književna kronika. 14.10 ○. 14.20 Koncert. 15 Harmonika in dueti. 15.45 ○. 16 Zdravniška ura. 16.15 ●. 16.25 Prenos koncerta harmonikarjev. 17.15 Simfonični koncert. 19 ●. Napovedi. Sport. 19.40 Operetna glasba na ○. 20 ●. 20.15 Vesela glasba. 20.50 ○. 21.30 Slušna igra. 22.30 ●. 22.45 Plesna glasba.

STUTTGART 522.6-574 100 kw

6 Jutranji ♪. 8.15 Telovadba. 8.30 Bogoslužje. 9 Pisan ♪. 10.30 ○. 11 Stara poreska glasba. 12 Berlin. 14 Med Etno in Veruvom. 14.30 ○. 15 Hamburg. 16 Pisan popoldanski ♪. 18 Zabavna ura. 19 Nova plesna in filmska gl. 20 ●. 20.10 5-letnica obstoja »Kraft

durch freude«. 22 ●. 22.30 Frankfurt. 24 Frankfurt. 2 Zabavni ♪ RO.

TOULOUSE 386.6-776 120 kw

6.30 Poročila. 6.40 ♪. 7.50 Jazz. 8 ♪. 8.25 Za planince. 8.30 ●. 8.40 ○. 9 ●. 9.10 Jazz. 9.15 Gospodarska ura. 9.30 Glasba. 9.45 Vzgojno predavanje. 10.15 Orgle. 10.10 Prenos koncerta. 11 Reproducirana glasba. 11.20 Pogovor s poslušalci. 11.35 Koncert lahke glasbe. 12 Objave. 12.15 Petje. 12.30 Koncert RO. 13 ●. 13.20 Zabavna igra. 14.05 Gospodarska ura. 14.25 ○. 15 Prenos. 16 Prenos. 18.30 Socialno predavanje. 19 Operete. 19.30 ●. Napovedi. 20.15 Športna kronika. 20.30 Prenos iz opere. 22.30 ●. 22.45 Plesna glasba. 23.15 Oddaja v španščini.

19.30 Beethovnovske skladbe. 20.30 ●. 20.50 Nadaljevanje ♪ Beethovnih skladb. 21.50 Predavanje. 22 Plesna glasba.

PRAGA 470.2-852.5 120 kw

BRNO 825.4-922 32 kw
Sporedov teh postaj za ta teden nismo dobili.

VARŠAVA 1339.3-677 120 kw

6.30 Verski spev. 6.35 Telovadba. 6.50 ○. 7 ●. 7.15 ○. 8 Šolska oddaja. 8.10 Notranji pregled. 11 Oddaja za šole. 11.15 Zborov ♪ na ○. 11.05 Napovedi. 12.03 Opoldanska oddaja. 13.30 Narodni in umetni napevi. 14 Notranji pregled 15 Mladinsko gledališče. 15.30 Mladinska glasba. 16 ●. 16.05 Gospodarske vesti. 16.15 Znanstvena kronika. 16.30 ○. 16.45 Predavanje. 17 Mozartove skladbe izvaja RO. 18 Oddaja za deželo. 18.30 Za dijake. 19 Pisan koncert RO. 20.35 ●. Napovedi. 21 Predavanje. 21.15 Književne novosti. 22 Koncert orkestra in zbora. 22.55 Časopisne vesti. 23 ●.

Ponedeljek, 28. novembra

LJUBLJANA 569-527 5.6 kw

12.00: Poskočni napevi (plošče): Waldteufel: Vedno ali nikdar, valček. Lehar: Ciganska ljubezen, valček. Stelibski: Še enkrat, tango. Dobeš: Nad Granado, tango. Berlin: Brez ritma, fox. Berlin: Letošnji poljubi, poč. fox. T. Evans: Zazibalka, paso doble. Fried Lombardo: Gos visoko visi. Bund: Madeleine, valček. Bund: Zaljubljena igra, fox. Niel: Pariška polka. Schlichting: Križna polka. Castroll: Plamen, tango. Olivieri Rastelli: Groteskni fox.

12.45: Poročila.

13.00: Napovedi.

13.20: Opoldanski koncert Radijskega orkestra: Dvorak: Moj dom, uvertura. Lautenschläger: Slike iz velemesta, suita: Poletni dan ob jezeru — Na gradu — Promenada — Športno slavlje. A. Jakl: Po naših livadah, valčkov potpuri. M. Vallini: Stara kitara, tango.

14.00: Napovedi.

18.00: Zdravstvena ura: Zgodovina psihiatrije (g. dr. Bog. Magajna). 18.20: Jesen v glasbi (plošče): Hladna jesen že prihaja (Slov. vokalni kvintet). En hribček bom kupil (isti). Pepper: Jesensko listje (salonski orkester). Chaminade: Jesen (klavir: Sidney Crooke). Dunkler: Kolovrat (cello: W. H. Squire). Kennedy: Trije krokarji (moški kvartet). Debussy: Vrtovi v dežju (klavir: W. Murdoch).

18.40: Ljudski svetniki v jeseni (gospod Boris Orel).

19.00: Napovedi, poročila.

19.30: Nacionalna ura: Gospodarski pomen železnice Črnomelj—Vrbovsko (g. Janko Hafner, Ljubljana).

19.50: Zanimivosti.

20.00: Akademski pevski kvintet: Vsi so prihajali (Tomc). Teče mi

vodica (Dev). Ljubi konja jaše (Marolt). Flosarska (Dev). Pridi ty šuhajko (Marolt). Frajirenka (Pokorny). Kdo ma počernu galanku (Marolt). Bodaj bi vas (Pokorny). Vojaška (Marolt). Po jezeru (Vilhar). Ribniška (Žirovnik). Po Gorenjskem po Kranjskem (Gregorc).

20.45: Plošče.

21.15: Trbovelj. pevski jazz kvartet.

22.00: Napovedi, poročila.

22.15: Radijski šramel: Parma: Jadranska straža, koračnica. Schönherr: Iz slovanskih krajev, valček. Muhvič - Korošec: Venec slovannard: Vsak po svoje, koračnica.

Konec ob 23. uri.

BELGRAD 437.3-686 20 kw

Sporeda te postaje nismo dobili.

ZAGREB 276.2-1086 0.7 kw

12 Zvonjenje. 12.01 Časopisna ●. 12.20 Kuh. navodila in recepti. 12.25 ○. 12.55 ●. 13.10 Iz Wagnerjevih oper (○). 13.50 Tržna ●. 14 Časopisne vesti. 16.45 ●. 17 Časopisne vesti. 17.15 Klavirski koncert. 17.30 Vokalni kvartet poje domače pesmi. 18 ♪ na violi. 18.15 Glasbeno predavanje. 18.50 ●. 19.10 Francoščina. 19.30 Nacionalna ura. 20 Koncert zagrebskega komornega zbora. 20.30 Predavanje. 21 Prirediteljsko društvo »Sklad«. 21.30 Lahka glasba. 22 Časopisna ●. Objave. Napovedi. 22.20 Plesna glasba. 23.15 Radiroman.

SOFIJA 352.9-850 100 kw

6 Budnica. 6.05 Telovadba. 6.20 Narodna glasba. 6.30 Lahka glasba. 6.50 Dnevni koledar. Nasveti. Menu. Lahka glasba. 7.30 Predavanje. 11 Lahka glasba. 11.15 Opoldanski ♪. 11.45 Predavanje. 12 ●. 12.10 ♪. 12.30 ●. 12.45 Zabavna glasba. 13.15 Objave. 13.20 Lahka gl. 17.30 Odlomki iz filmov. 18.15 Narodna glasba. 18.45 Predavanje. 19 Pevski ♪.



BERLIN 356.7-841 100 kw

6.10 Telovadba. 6.30 Breslau. 8.20 ○. 8.30 Breslau. 9.30 Vesele melodije. 10 Otroci pojo. 12 ♪ spodnjeseškega orkestra. 14 ●. 14.15 Hamburg. 15 ○. 15.15 Borza in veseli zvoki. 17 Brahmsove kompozicije. 17.30 Slušna prirediteljska. 18 Pisana glasba. 20 ●. 20.15 Stuttgart. 22 ●. 22.30 Köln. 24 ♪ RO.

BEROMÜNSTER 540-556 100 kw

6.30 Telovadba. 6.50 Plošče. 7.50 ●. 10.20 Šolska oddaja. 12 Napovedi. 12.05 Vesele na ○. 16 Plesna glasba. 16.45 Branje. 16.59 Napovedi. 17 Koncert orkestra Jeans Louis. 18 Mladinska ura. 18.25 ○. 18.40 Predavanje. 19 Napovedi. ○. 19.15 Nove mladinske knjige. 19.20 ○. 19.30 Napovedi. ●. 19.40 Koncert RO. 20 Slušna prirediteljska. 21.05 Koncert RO. 21.30 Oddaja za izseljence.

BRESLAU 315.8-950 100 kw

5.30 ○. 6.30 Jutranji ♪ orkestra. 8.30 Zabavni ♪ orkestra. 10 Otroške pesmi. 12 ♪ zabavnega orkestra. 14 ● in ○. 16 ♪ RO. 18 Porcelan mesto zlata, slušna slika. 18.30 Slavne italijanske arije in stare nemške pesmi. 19 Reportaža. 19.20 Slušna slika. 20 ●. 20.10 Plavi ponedeljek. 22 ●. 22.15 ○. 22.20 Köln.

BUKAREST 364.5-823 12 kw

6.45 Jutranja oddaja. 12 Zabavna gl. na ploščah. 13 Napovedi. ●. Objave. 13.10 Opoldanski ♪. 14.10 ●. 14.30 Koncert. 15.10 Objave. 18 Napovedi. 18.02 Balalajke. 18.55 Klarinet. 19 Znanstvena kronika. 19.15 Ruske arije. 19.35 ○. 20 Predavanje. 20.15 RO igra Mozartove skladbe. 20.10 Koncert komorne glasbe. 22 Šport. ●. 22.15 Romunske romance. 22.40 Narodne pesmi na ○. 23 ●. 23.15 Prenos koncerta iz restavracije. 23.45 ● v francoščini.

DUNAJ 506.7-592 100 kw

6.10 Telovadba. 6.30 Jutranji koncert. 8.30 Dopoldanski ♪ zabavne glasbe. 10

Otroške pesmi. 12 ♀ za oddih. 13 ●. 13.15 Štajerski komponisti. 14 ●. 14.10 ○. 15 ●. 15.30 Filmska glasba. ○. 16 Glasba starih mojstrov. 16.25 Koncertna ura živečih štajerskih komponistov. 17 Štajarske zgodbe. 17.15 Pesmi in glasba. 17.45 Dela štajerskih pesnikov. 18.15 Štajersko gospodarstvo. 19 Narodne pesmi in glasba. 20 ●. 20.10 Slavnostni ♀. 21.10 Doprinos štajerske k nemški kulturi. 21.20 Slavnostni ♀. Nadaljevanje. 22 ●. 22.30 Zabavna in plesna glasba. 24 Berlin.

FRANKFURT 251-1195 25 kw

6.30 Jutranji ♀. 8.30 Zabavna glasba. 10 Otroci pojo. 12 Hamburg. 13.15 Zabavna glasba štajerskih komp. 14.10 Operetna glasba. 15 Otroška ura. 16 Pop. ♀. 18.30 Slušna igra. 19.30 ○. 20 ●. 20.10 Dunaj. 22 ●. 22.15 Poziv tovarišem s fronte. 22.30 Nočna in plesna glasba. 24 Nočni ♀.

HAMBURG 331.9-904 100 kw

6.15 Telovadba. 6.30 Dunaj. 10.30 ♀ RO. 12 ♀ spodnjesaškega orkestra. 14 ●. 14.15 Zabavna glasba. 15.25 ○. 16 Popoldanski ♀ zabavnega orkestra. 18 Stara nemška plesna glasba. 18.25 Andres Segoria igra. 19 Arp Schmitz, izdelovalec orgel. 20 ●. 20.10 Dunaj. 22 ●. 22.20 Snopič slušnih iger. 22.30 Nočni koncert.

HILVERSUM 1875-10 120 kw

8 Branje iz sv. pisma. 8.15 Napovedi. ○. 10.30 Verski govor. 11 Branje. 11.30 ○. Napovedi. ●. 12.30 Salonski orkester. 14 Šolska oddaja. 14.35 ○. 15 Predavanje. 15.30 ○. 15.45 Sv. pismo. 16.45 ○. 17.15 Otroška ura. 18.30 Napovedi. ●. Objave. 19.45 Glasbeni spored. 20 ●. 20.15 Orkestralna glasba. 21 Predavanje. 21.30 Orkester. 21.55 ○. 22 ●. Napovedi. 22.30 Koncert kvinteta »Apollo«. 22.45 Telovadba. 23 Nadaljevanje ♀. 23.25 ○.

KÖLN 455.9-658 100 kw

6.10 Telovadba. 6.30 ○. 7.10 Frankfurt. 8.30 Šramel ♀. 10 Uspeh šolske zbirke za Zimsko pomoč. 12 Opoldanski ♀. 13.15 Hamburg. 14 ●. 14.10 Kölnske melodije. 15.30 ○. 16 München. 18.10 Čelo ♀. 19 Ura zimske pomoči. 20.10 Zborovni ♀. 21 Stuttgart. 22 ●. 22.15 ○. 22.30 Nočna in plesna glasba.

KÖNIGSBERG 291-1031 100 kw

6.10 Telovadba. 6.30 ♀ policijske godbe. 8.30 ♀ otroškega zbora, citre in kitara. 10 Otroške pesmi. 12 ♀ spodnjesaškega orkestra in solistov. 14 ●. 14.15 Zabavna glasba. 16 Godba starih mojstrov. 16.25 ♀ živečih štajerskih komponistov. 17.10 Zabavna glasba. 18.15 Orgle in radijski zbor. 19.05 ○. 20 ●. 20.10 Pisan večerni ♀. 21.10 Slušna prireditve. 22 ●. 22.40 Plesna glasba.

LIPSKO 382.2-785 120 kw

6.10 Berlin. 8.30 Jutranji ♀. 8.30 Klavir. 8.30 Breslau. 10 Otroci pojo. 12 ♀ draždanskega orkestra in solistov. 14 ○. 15.40 ○. 16 Popoldanski ♀ deželnega ork. 18 Joachim Sandrart - prvi nemški umet-

nostni zgodovinar. 18.20 Koncertna ura. 19 ♀ udruženja solistov. 20 ●. 20.10 Ballet pleše - pisan večer. 21.05 Zabavni ♀. 22 ●. 22.30 Köln.

LUXEMBOURG 1293-230 200 kw

6.30 ● v francoščini. 6.40 ○. 7.30 Jutranji pozdrav. 7.50 Poročila in pregled mednarodnih časopisnih poločil. 8 Angleški ♀. 11 Zabavna oddaja za dame. 11.15 ●. 11.22 Nadaljevanje zabav. odd. 11.55 Kmetijska ura. 12.05 Koncert belgijske glasbe (igra RO). 12.28 Otroška ura. 12.50 Predavanje. 13 ●. 13.30 ♀. 14 ●. Napovedi. 14.15 Angleški ♀. 17.30 ženska ura. 18.30 ●. Napovedi. 18.45 Koncert čehoslovaške glasbe. 19 ●. 19.52 Predavanje. 20 Prenos iz Pariza. 20.45 Zvočna igra. 22 ●. 22.40 ♀ španske glasbe. 23 Plesna glasba. f

MILAN 368.6-814 50 kw

Do 17.15 Rim. 17.15 Plesna glasba. 19.10 ●. 19.45 ○. 20 ●. 21 Operetni prenos. 23 Poročila. 23.15 Plesna glasba.

MONAKOVO 405.4-740 100 kw

6 Jutranji pozdrav, nato telovadba. 6.30 Frankfurt. 8.30 Veseli zvoki. 11 Harmonike. 12 ♀ za oddih. 13 ●. 13.15 ♀ RO. 14 ●. 14.15 Prenos iz ?????? 16 Zabavni ♀. 18 Literarna ura. 18.20 Koncertna ura. 19 Fizika in matematika v zimskem športu. 19.15 Plesni večer. 21 Čtivo. 21.20 Komorni koncert. 22 ●. 22.20 Sudetsko neška klavirska glasba. 22.40 ♀ orkestra Beruhard Ette.

M. CENERI 257.1-1167 15 kw

12 ○. 12.29 Napovedi. ●. 12.40 Orkestralni koncert. 17 Švicarska oddaja. 19 Napovedi. ○. 19.25 Kmetijska ura. 19.40 ○. 20.20 Predavanje. 20.30 Pisan spored. 21.30 Za izseljence. 21.45 Konc. RO.

OSLO 1154-260 60 kw

17.03 Koncert zabavne glasbe. 17.50 Predavanje. 18.15 ♀. 18.30 Objave. Napovedi. ●. 19.15 Gospodarska ura. 20.10 Književno predavanje. 20.20 Klavirski ♀. 21.10 Pregled zunanje politike. 21.40 Napovedi. ●. 22 Zanimivosti. 22.15 Zabavna glasba (RO).

PARIZ 431.70-695 120 kw

6.30 ●. Napovedi. 6.40 Reproducirana glasba. 7.20 Koncert. (Prenos). 8 Predavanje. 8.15 ♀. 8.30 ●. 8.40 Koncert. 9 ●. 9.10 Prenos koncerta. 9.30 Predavanje. 10 Prenos koncerta 11 Komedija. 11.20 Petje. 11.50 Koncert zabavne glasbe. 12.15 Napevi. 12.30 Gosli. 12.45 ●. Napovedi. 13.05 Petje. 13.20 Klavir. 13.40 Prenos koncerta. 14.20 Petje. 14.30 Vzgojna ura. 15 ○. 15.05 Prenos iz Nice. 15.45 Melodije. 16 Predavanje. 16.20 ○. 16.25 ♀. 17.05 ●. 17.20 Gospodarska ura. 17.35 Pevski koncert. 18 Čelistični koncert. 18.15 Ljudje in knjige. 18.30 Orgle. 19.45 Klavir. 19.55 Duet. 20.30 ♀. 21 Koncert komorne gl. 22.30 ●. Napovedi. 22.45 Zvočna igra.

PARIS MOND. 25.11-885 25 kw

Od 7 do 10 na valu 25 m, 11.885 kc; od 11 do 16 na valu 19 m, 15.243 kc; od 16.15 do 23 na valu 25 m, 11.885 kc.

7 ●. 7.20 Oddaja za kolonije. 7.30 ○. 9.15 ●. 9.35 ○. 11 Prenos ♀. 11.50 Predavanje. 13.05 ♀. 13.30 ●. 14.20 Ženska ura. 14.30 Pevski koncert. 16.15 ●. 17.05 Prenos koncerta. 18.50 Kronika. 19.30 ●. 20.30 Koncert. 22.45 ●. 0 ○.

RIM 420.8-713 120 kw

7.45 Telovadba. 8 ●. 9.45 Šolska glasbena ura. 10.30 Šolska ura. 11.30 ○. 12 ♀ kvinteta. 12.30 Resna glasba. 13 ●. 13.15 ♀ orkestra Gallino. 14 ●. 14.10 Borza. 16.40 Mladinska ura. 17 ●. 17.15 Pisan pop. ♀. 19 ●. 19.45 ○. 20 ●. 21 Veolinski in pianinski ♀. 22 Pisan ♀ RO. 23 ●. 23.15 Plesna glasba.

SOTTENS 443.1-677 100 kw

12.29 Napovedi. 12.30 ●. 12.40 ♀ narodnih. 16.59 Napovedi. 17 ♀. 18 Jazz (○). 18.40 Esperanto. 18.50 ○. 19.15 Pisana zmes. 19.50 ●. Napovedi. 20 Koncert RO. 20.40 Predavanje in recitacije. 21.05 Klavir. 21.30 Oddaja za izseljence. 22.30 Predavanje. 22.45 ○.

STRASBOURG 349.2-859 100 kw

6.20 ●. Napovedi. Objave. 6.40 Telovadba. 7.20 ●. 11.40 ●. Napovedi. 11.50 Koncert zabavne glasbe. 12.30 Objave. Napovedi. Glasba. 12.45 ●. 13.15 ○. 16.15 ●. 16.25 Prenos koncerta. 17.05 Književna kronika. 17.20 Kmetijska ura. 17.35 Zborov koncert. 18 Čelistični ♀. 18.15 Gospodarska ura. 18.30 Predavanje. 18.45 ○. 19 ●. Napovedi. 19.30 Franc Liszt: Ogrske rapsodije ○. 20 ●. Napovedi. 20.10 Odlomki iz Wagnerjevega »Lohengrina« (○). 20.30 Slušna igra. 21.45 Koncert na čelo. (prenos iz Metza). 22.30 ●. Napovedi. 22.45 Prenos glasbe.

STUTTGART 522.6-574 100 kw

6 Jutranji pozdrav. 6.15 Telovadba. 6.30 Jutranji ♀ orkestra. 8.30 ○. 10 Uspeh šolske Zimske pomoči. 11.30 Narodna glasba. 12 ♀ draždanskega orkestra. 15 ○. 16 ♀ orkestra Otto Dobrindt. 18 ○. 19 Pestre slike iz Heidelberga. 20 ●. 20.15 Pisan večerni ♀. 22 ●. 22.30 Köln. 24 Frankfurt. 2 Berlin.

TOULOUSE 386.6-776 120 kw

6.30 ●. Napovedi. 6.40 Glasbeni prenos. 7.50 ○. 8 Prenos koncerta. 8.25 Jazz. 8.30 ●. 8.40 ○. 9 ●. 9.10 Prenos koncerta. 9.30 Predavanje. Nato ob 10 Klasična glasba. 10.30 ♀. 11 ○. 11.35 ♀. 12.15 Gospodarska ura. 12.30 Prenos koncerta. 13 ●. Napovedi. 13.20 Lahka glasba. 14.05 Gospodarska ura. 14.20 Koncert RO. 15.05 Vzgojno predavanje. 15.35 ○. 16.30 Komedija. 17 ●. 17.10 Lahka glasba. 17.45 Prenos koncerta. 18.30 Gospodarsko predavanje. 19 Predavanje. 19.15 Jazz. 19.30 ●. Napovedi. 20.15 Lahka glasba. 20.30 Prenos konc. 22.30 ●. Napovedi. 22.45 Plesna glasba. 23.15 Oddaja v španščini.



Torek, 29. novembra

LJUBLJANA 569-527 5.6 kw

11.00: Šolska ura: Potovanje po Českoslovaškem (gdč. Dana Kugler).

12.00: Havajske kitare in wurliske orgle (plošče): De Micheli: Zvezdnata noč (wurl. orgle). Warren: Čarobna noč ob morju (iste). Stahr: Sanje na Havajskem (orgle in hav. kitara). Winkler: Južne noči, valček. Mesečina na Havajskem (hav. ork.). Meinken: Wabash blues. Lewis Joung: Zaupaj mi, pekem (wurl. orgle in ksilofon). Zamorčevo domotožje (isti). Luvaun: Moana Rose, pesem (hav. kitara in klavir). Schertzinger: Marcheta (isti). Venček valček (wurl. orgle). Thompson: Havajski valček. Hekuku: Prava havajski ples. Küster: Za malo dogodivščino, tango.

12.45: Poročila.

13.00: Napovedi.

13.20: Opoldanski koncert Radijskega orkestra: Glinka: Uvertura k operi »Življenje za carja«. Beethoven: Menuetto iz simfonije št. 1 (C-dur). Čajkovski: Fantazija iz opere »Pikova dama«. Siede: Karneval, suita: Introdukcija — Pieta pleše — Serenada — Valček — Finale.

14.00: Napovedi.

18.00: Pevski nastop mestne ženske realne gimnazije: Sattner: Gorska pripovedka. Sattner Tiho je legel mrak. Koroška nar.: Mrzel (prir. L. Kramolc). Grudnik: Vzpel škrljanček se je v zrak. Dolinar: Narodna. Adamič: Slanica (samospev s klavirjem). Molitev (isti). Venček narodnih.

18.40: Kaj je sveto (g. F. Tersegav).

19.00: Napovedi, poročila.

19.30: Nacionalna ura: Pomen kmetijskih razstav (Buda Cvijanovič).

19.50: Vesela kronika.

20.00: Koncert. Sodelujejo: gdč. Štefka Pavlovič, g. prof. M. Lipovšek (klavir) in Radijski orkester: Mozart: Sonata v F-duru. 1. stavek: Allegro. Glazunov: Pesem brodarjev ob Volgi. Thomas: Mignon. Gluck: Orfej v podzemlju. C. Franck: Eolide, simfonična pesnitev. Saint Saens: Samson in Dalila. Bizet: Carmen (Habanera). Rust: Kralj Lear. Riedel: Venecijanska ljubavna pesem. agner: Večni mornar (balada Sente). Rimski Korsakov: Indijska pesem. Engleman: Cocktail-suita: 1. Cocktail razveseljuje. 2. Cotail gre v noge. 3. Cocktail manhattan.

21.30: Veseli napevi iz Španije (plošče): Gollwell: Španska polka. Bertolys: Cadix en folie, španski valček. Molleda: Viejos recuerdos (Imperio Argentina). Gilles Rocha:

Tyer se la llevaron (isti). Willy Richardtz: Zvoki kastanjet, valček. Alf Boretz: Mala Karmen, koračnica. Moszkovsky: Španski ples št. 1. Bizet: Španska podoknica. Kottan: Koračnica bikoborcev.

22.00: Napovedi, poročila.

22.15: Prenos plesne glasbe iz restavracije »Emona«.

Konec ob 23. uri.

BELGRAD 437.3-686 20 kw

Sporeda te postaje nismo dobili.

ZAGREB 276.2-1086 0.7 kw

12 Zvonjenje. 12.01 Časopisna. 12.20 Kuh. navodila in recepti. 12.25. 12.55. 13.10. 13.50 Tržna. 14 Časopisne vesti. 16 Iz domače književnosti. 16.45. 17 Časopisne vesti. 17.15 Koncert RO. 18.15 Predavanje. 18.50. 19.10 Italijansčina. 19.30 Nacionalna ura. 19.50 Uvod v prenos. 20 Prenos opere iz zagrebskega Narodnega gledališča. V odmorih. Napovedi. Objave in radio-roman.

SOFIJA 352.9-850 100 kw

6 Budnica. 6.05 Telovadba. 6.20 Narodna glasba. 6.30 Lahka glasba. 6.50 Dnevni koledar. Nasveti. Menu. Lahka glasba. 7.30 Predavanje. 11 Narodna gl. (Prenos iz Varne). 11.30 Predavanje. 11.45 Opoldanska ura. 12. 12.10 Nadaljevanje. 12.30. 12.45 Razna godala. 13.15 Objave. 13.20 Lahka glasba. 16.30 Družinska ura. 17.30 Vojaška glasba. 18.30 Lahka glasba. 18.45 Narodna glasba. 19.15 Predavanje. 19.30 Beethoven: Simfonija št. 5. 20 Pevski. 20.30. 20.55 Ruske romance. 21.25 Lahka glasba. 21.50 Dogodki tedna. 22 Plesna glasba.

PRAGA 470.2-852.5 120 kw

BRNO 825.4-922 32 kw

Sporedov teh postaj za ta teden nismo dobili.

VARŠAVA 1339.3-677 120 kw

6.30 Verski spev. 6.35 Telovadba. 6.50. 7. 7.15. 8 Šolska oddaja. 8.10 Notranji pregled. 11 Oddaja za šole. 11.15 Pesmi in koračnice. 12.03 Opoldanska oddaja. 13 Predavanje. 15 Branje. 15.30 Mladinska glasba. 16. 16.15 Gospodarska poročila. 16.25 Pevski koncert. 16.55 Predavanje. 17.10 Klavirski. 17.30 Pevski koncert. 18 Oddaja za deželo. 18.30 Delavska ura. 19 Poljske pesmi. Izvajajo RO in solisti. 20.35. Napovedi. 21 Koncert narodne glasbe. 22 Roman. 22.15 Glasbena oddaja. 22.55. Napovedi.



BERLIN 356.7-841 100 kw

6.10 Telovadba. 6.30 Frankfurt. 8.20. 8.30 München. 9.30 Pisana ura, 10

Frankfurt. 12. 12. 12. gledališkega orkestra. 14. 14.15 Hamburg. 15 Citre. 15.15 Borza in. 16 Königsberg. 17.30 Literarna ura. 17.40 O srečanju s strupenimi kačami. 18 Plesna glasba. 19 Schubert-Schumannov večer. 20. 20.10 Filmska glasba. 21.20 Ljubavne melodije iz opere. 22. 22.30 Hamburg. 24 Stuttgart.

BEROMÜNSTER 540-556 100 kw

6.30 Telovadba. 6.50 Plošče. 7.50. 12 Napovedi. 12.30 Napovedi. 12.40. 16 Pl. 16.30 Predavanje. 16.59 Napovedi. 17 Lausanne. 18 Napovedi. Godba na pihala. 18.30 Katoliški obzorik. 19. 19.10 Politični pregled. 19.25 Objave. Napovedi. 19.40 Koncert cerkvene glasbe. 20.20 Zakaj sem srečen, če sem švicar (govori katoliški duhovnik). 21.25 Glasbena zgodba. 21.55 Mednarodni koncert koračnic.

BRESLAU 315.8-950 100 kw

5.30 Jutranji. 6.30 Frankfurt. 8.30 München. 10 Nemški običaji v pesmih in plesu na Kočevskem. 12. 12. mestnega orkestra. 14. 14. in. 15.30 Otroška ura. 16. 16. RO. 18.15 Stare narodne pesmi. 19.15 Pisan. 20. 20.10 Pisan. 21 Stuttgart. 22. 22.20 Politični pregled. 22.35 Stara in nova plesna glasba.

BUKAREST 1875.160 150 w

6.45 Jutranja oddaja. 12 Zabavna gl. na ploščah. 13 Napovedi. 13.10 Opoldanski. 14.10. 14.30 Koncert. 15.10 Objave. 18 Napovedi. 18.17 Jazz. 19 Literarna kronika. 19.15 Glasbeni portreti. 20 Predavanje. 20.15 Baletna glasba na. 20.50 Pevski. 21.15 Simfonični koncert RO. 22 Šport. 22.15 Nadaljevanje simfoničnega koncerta. 23. 23.15 Prenos iz kavarne. 23. v Francoščini.

DUNAJ 506.7-592 100 kw

6.10 Telovadba. 6.30 Frankfurt. 8.30 München. 10 Šolska ura. 12 Frankfurt. 14. 14.10. 16 Popoldanski. 16. RO. 17.15 Stare ljubavne pesmi. 19 Berlin. 20. 20.10 Kmečki koledar za november. 21 Stuttgart. 22. 22.10 Politični pregled. 22.35 Zabavna in plesna glasba. 24 Stuttgart.

FRANKFURT 251-1195 25 kw

6.30 Jutranji. 8.30 Vesela glasba. 10 Šolska ura. 12 Opoldanski. 12. 12. gledališkega orkestra. 14. 14.10. 15 Pesmi sudetskonemških komponistov. 16. 16. vojaške godbe. 18.30 Slušna prireditve. 19.30. 20. 20.15 Večerni. 21 Haydnov ciklus. 22. 22.35 Hamburg. 24 Stuttgart.

HAMBURG 331.9-904 100 kw

6.15 Telovadba. 6.30 Frankfurt. 10.30 Dop. 12. 12. mestnih godbenikov. 12. 12. za odh. 13.15 Frankfurt. 14.15 Zabavna gl. 15.25 Komorna glasba. 16 Pisan pop. 17.15 Pisana ura. 18 Koncertna ura. 19 Berlin. 19.30 Od črne umetnosti do VII. velesile. 20. 20.10 Pisan. 22. 22.30 Zabavna in plesna glasba.

HILVERSUM 1875-10 120 kw

8 ○. 8.15 Napovedi. ○. 10 Plošče. 11.30 Versko predavanje. 12 Objave. Napovedi. 12.15 ♀ RO. 13 ○. 13.20 ♀ RO. 14 Ženska ura. 15.05 Predavanje. 16.05 Čelo in klavir. 16.50 RO. 18.05 Petje. 19.15 Predavanje. 19.35 športno predavanje. 20 ●. Objave. 20.15 **Koncert simfoničnega orkestra**. 21 Predavanje. 21.50 Nadaljevanje ♀. 22.05 ○. 22.10 Orkestralna glasba. 22.40 ○.

KÖLN 455.9-658 100 kw

6.10 Telovadba. 6.30 ○. 7.10 Jutranji ♀. 8.30 München. 10.30 Otroški vrtec. 12 ♀ RO. 14 ●. 14.10 Kölnske melodije. 15.20 Zabavno potovanje po Sredozemskem morju. 16 ○. 17.15 ♀ kvarteta. 18 Enojezika. 18.45 Od narodne do umetne glasbe. 19 ♀ radijskega zbora. 20 ●. 20.10 Ravnanje z ljudmi - tri vesele slike. 20.30 Plesni večer.

KÖNIGSBERG 291-1031 100 kw

6.10 Telovadba. 6.30 Jutranji ♀ RO. 8.30 München. 11 Angleščina. 12 ♀ gledališkega orkestra. 14 ●. 14.15 Zabavna glasba. 15.30 Otroška zgodba. 15.40 Pesmi in pravljice. 16 Zabavni ♀ plesne godbe. 17.55 Telesne vaje. 18.15 ○. 18.30 Galici in Galvani. 19 Prenos braziljske godbe iz Rio de Janeiro. 20 ●. 20.10 »Otel« - opera. 22.10 ●. 22.30 Politični pregled. 22.45 Nočna glasba.

LIPSKO 382.2-785 120 kw

6.10 Berlin. 6.30 Frankfurt. 8.30 München. 12 ♀ gledališkega orkestra. 14 ●. nato ○. 15.20 Romantične plesne melodije. 15.45 Reportaža. 16 Zabavni pop. ♀. 18.20 Pesniške raznoterosti. 19 ○. 20 ●. 20.10 ♀ vojaške godbe. 22 ●. 22.30 Hamburg.

LUXEMBOURG 1293-230 200 kw

6.30 ● v francoščini. 6.40 ○. 7.30 Jutranji pozdrav. 7.50 Poročila in pregled mednarodnih časopisnih položil. 8 Angleška ♀. 11 Zabavna oddaja za dame. 11.15 ●. 11.22 Nadaljevanje zabav. odd. 11.45 Reportaža. 12 Časopisni pregled. 12.05 ♀ plesne glasbe. 12.28 Otroška ura. 12.52 Predavanje. 13 ●. Napovedi. 13.55 Predavanje. 14 ●. 14.15 Angleški ♀. 17.30 Ženska ura. 18.30 ●. Napovedi. 18.45 Ženska ura. 19 ●. 19.57 Predavanje. 20 Pisan spored. 20.45 Prenos iz opere. 22 ●.

MILAN 368.6-814 50 kw

Do 17.15 Rim. 17.15 Dueti. 19 ○. 19.30 ♀ orkestra Cetra. 20 ●. 21 »Turandot« - opera Puccini. Poročila in plesna glasba.

MONAKOVO 405.4-740 100 kw

6 Telovadba. 6.30 Frankfurt. 8.30 Šramel ♀. 10 Nemški običaji v pesmi in plesu v Kočevju. 11 ○. 12 Frankfurt. 13.15 ○. 14.15 Köln. 15 Pisana otroška ura. 16 ♀ RO. 18 Čtivo. 18.20 Sodobna glasba. 19.10 Literarna ura. 19.15 ♀ po željah. 20 ●. 20 Slušna prireditve. 21.30 Nemške narodne pesmi. 22 ●. 22.20 Nočni koncert.

M. CENERI 257.1-1167 15 kw

12 ○. 12.29 Napovedi. ●. 12.40 ○. 13.10 ○. 17 Švicarska oddaja. 19 Napovedi. ○. 19.50 ●. 20 Prenos. 21 ♀ italijanskih narodnih pesmi. 22 Plesna gl.

OSLO 1154-260 60 kw

17.03 Zabavna glasba. 17.55 Za dame. 18.15 Pevski ♀. 18.30 Objave. Napovedi. ●. 19.25 Moderne skladbe. 20.05 Predavanje. 20.35 ♀ RO. 21.25 Smuško predavanje. 21.40 Objave. Napovedi. ●. 22 Predavanje. 22.15 Kabaret.

PARIZ 431.70-695 120 kw

6.30 ●. Napovedi. 6.40 Reproducirana glasba. 7.20 **Koncert**. (Prenos). 8 Predavanje. 8.15 ♀. 8.30 ●. 8.40 Koncert. 9 ●. 9.10 Prenos koncerta. 9.30 Predavanje. 10 Prenos koncerta. 11 Vzgojno predavanje. 11.30 **Koncert republikanske garde**. 12 Napevi. 12.15 Nadaljevanje ♀. 12.45 ●. Napovedi. 13.05 ♀. 13.40 Konc. zabavne glasbe. 14.05 Melodije. 14.30 Predavanje. 15 ○. 15.05 Prenos koncerta. 15.55 Predavanje. 16.25 ♀. 17.20 Gospodarska ura. 17.35 Otroška glasbena ura. 18.05 Napevi. 18.15 Književne zanimivosti. 18.30 Prenos ♀ iz Nice. 19 ●. Napovedi. 19.30 Klavir. 20.15 Gospodarska ura. 20.30 **Opereta**. 22.30 ●. Napovedi. 22.45 Koncert.

PARIS MOND. 25.11-885 25 kw

Od 7 do 10 na valu 25 m, 11.885 kc; od 11 do 16 na valu 19 m, 15.243 kc; od 16.15 do 23 na valu 25 m, 11.885 kc.

7 ● v francoščini. 7.15 Oddaja za kolonije. 7.30 ○. 8 Življenje v Parizu. 8.15 ○. 9.30 ● v angleščini. 9.35 Plošče. 11 Prenos koncerta. 12 ○. 13.05 ♀. 14.10 Glasbeno predavanje. 14.30 Gledališka ura. 16.15 ●. 17.05 Prenos ♀. 18.30 ○. 19 Koncert zabavne glasbe. 20 ●. 20.30 ♀. 22.45 ●.

RIM 420.8-713 120 kw

7.45 Telovadba. 8 ●. 10 Šolska ura. 11.30 ♀ tria Ches. 12.30 ○. 13 ●. 13.15 Opoldanski ♀. 14 ●. 14.10 Borza. 16.40 Mladinska ura. 17 ●. 17.15 Plesna glasba. 19 ●. 19.30 ♀ orkestra Cetra. 20 ●. 21 »Petaus« - komedija. Plesna glasba. 23 ●. 23.15 Plesna glasba.

SOTTENS 443.1-677 100 kw

12.29 Napovedi. ●. 12.40 ○. 16.59 Napovedi. 17 Plesna glasba. 18 Mladinska ura. 18.30 Ženska glasba. 18.50 Predavanje. 19 Plesna glasba (○). 19.30 Gledališka kronika. 19.50 ●. Napovedi. 20.30 Zabavna slušna igra. 22.30 Orgelski ♀.

STRASBOURG 349.2-859 100 kw

6.20 ●. Napovedi. Objave. 6.40 Telovadba. 7.20 ●. 11.40 ●. Napovedi. 11.50 **Koncert republikanske garde**. 12.30 Objave. Napovedi. Glasba. 12.45 ●. 13.15 Vesele na ○. 16.15 ●. 16.25 Prenos koncerta. 17.05 Predavanje za planince. 17.30 Beethovnov trio. 18.15 Gospodarsko predavanje. 18.30 Prenos iz Nice. 14 ●. Napovedi. 19.30 Zabavna igra. 20 ●. Napovedi. 20.15 **Koncert zabavne glasbe**. 21 Pisan spored. 22.30 ●. Napovedi. Objave. 22.45 Glasbeni prenos.

STUTTGART 522.6-574 100 kw

6 Jutranji pozdrav. 6.30 ○. 8.30 München. 10 Hamburg. 11.30 Narodna glasba. 12 ♀ gledališkega orkestra. 14 Pisana glasba. 16 ♀ RO in solistov. 18 Sodobnost. 19 ○ po željah. 20 ●. 20.10 »Roke kvišku«, vesela detektivska zgodba. 21 Haydnov cikel. 22 ●. 22.35 Zabavni ♀ RO. 24 »Undine« romantična speva.

TOULOUSE 386.6-776 120 kw

6.30 ●. Napovedi. 6.40 Glasbeni prenos. 7.50 ○. 8 Prenos koncerta. 8.25 Jazz. 8.30 ●. 8.40 ○. 9 ●. 9.10 Prenos koncerta. 9.30 Predavanje. Nato ob 9.15 Klasična glasba. 10.05 ○. 10.30 Prenos (Tour Eiffel). 11 Glasbena komedija. 11.15 Izvlečki iz filmov. 11.30 Objave. 11.45 Lahka glasba. 12 Operetni spevi. 11.30 Prenos koncerta. 13 ●. Napovedi. 13.20 Lahka glasba. 13.20 **Koncert (Tour Eiffel)**. 14.05 Gospodarska ura. 14.20 **Koncert (Tour Eiffel)**. 15.05 Vzgojno predavanje. 15.35 ○. 15.45 Prenos koncerta. 16.30 Komična opera. 17 ●. Napovedi. 17.30 Vokalni koncert. 17.45 Orkestralni koncert. 18 Predavanje. 19.30 ●. 20.15 Plesna glasba. 20.30 Zabavna igra. 22.30 ●. Napovedi. 22.45

Sreda, 30. novembra

LJUBLJANA 569-527 5.6 kw

12.00 Vsakemu nekaj (plošče): Četotka, ruska pesem (Nadežda Plevickaja). Lučinuška, ruska pesem (ista). Johan Strauss: Življenje umetnikov, valček (klavir: K. Szreter). Joh. Strauss: Netopir, valček (isti). Dev: Jaz pa eno kajžico imam (sektet iz Brnce). Spomlad pa lušno je (isti). Ljadov: Škatljica z godbo (zbor balalajk). Privolov: Poljanka (isti). De Micheli: Podoknica (orkester P. Godwin). De Micheli: Nina, Nana, uspavan-

ka (isti). Offenbach: Spev iz opere Hoffmannove pripovedke (Giacoskih. Müller Violine glas, pesem. Dilmon: Kino-trott, foxtrott. Bermo Lauri Volpi). Jara Beneš: Dve pesmi iz operete »Sv. Anton« (Dejan in Mag. Dubajič). Eilenberg: Koračnica škrtov (vojaška godba). Imers: Mc Gregor na patroli.

12.45: Poročila.

13.00: Napovedi.

13.20: Iz daljnih krajev in dežel (plošče): Earl: Lopi Ohio, valček (Fric Kreisler). Jacob: On Miami shore, valček (isti). Yradier: La sevilla

(De Gogorza). Ketelbey: Na samostanskem vrtu. Yoshitomo: Na cejlonskih čajnih vrtovih. Gomez: Conchilla, pesem. Tu recuerdo, mehiški ples. J. Bratton: Parada piratov. Lindemann: Kitajski svatbeni ples. Ferrara: Otok Oahu (hav. kitara). Vode na Waikikiju (ista). Jalovic: Potovanje po Sredozemskem morju.

18.00: Mladinska ura: a) Smučarski drobiž (g. Janko Siherl). b) Mladinska zaščitna razstava.

18.30: Plošče (g. V. Jagodič).

18.40: O razvoju skrbstva za slepo mladino (gdč. Dobovšek Bogomira).

19.00: Napovedi, poročila.

19.30: Nacionalna ura: Avgust Šenoa, ob 100-letnici rojstva (dr. Jakša Hercog, knjiž.).

19.50: Uvod v prenos.

20.00: Prenos iz ljubljanske opere v I. odmoru: Glasbeno predavanje (g. Vilko Ukmar); v II. odmoru: Napovedi, poročila.

Konec ob 23. uri.

BELGRAD 437.3-686 20 kw
Sporeda te postaje nismo dobili.

ZAGREB 276.2-1086 0.7 kw
12 Zvonjenje. 12.01 Časopisna. 12.20 Kuh. navodila in recepti. 12.25. 12.55. 13.10 a) Lahka glasba. b) šlagerji in pesmi na. 13.50 Tržna. 14 Časopisne vesti. 17.15 Otroška ura. 19.10. 19.30 Nacionalna ura. 20 Klavirski koncert L. M. Škerjanca. 20.30 Prenos koncerta iz Ljubljane. 22 Časopisne vesti. Objave. Napovedi. 22.20 Plesna glasba. 23.15 Radio-roman.

SOFIJA 352.9-850 100 kw
6 Budnica. 6.05 Telovadba. 6.20 Narodna glasba. 6.30 Lahka glasba. 6.50 Dnevni koledar. Nasveti. Menu. Lahka glasba. 7.30 Predavanje. 11 Lahke gl. 11.15 Opoldanski. 11.45 Predavanje. 11.55 Lahka glasba. 12. 12.10 Zabavna glasba. 12.30. 12.45. 13.15 Objave. 13.20 Lahka in plesna glasba. 14 Narodna glasba. 17.30 Otroška ura. 18.30 Lahka glasba. 18.45 Predavanje. 19 Verdi: »Aida«. 22 Vesela ura za vse. 22.30 Plesna glasba.

PRAGA 470.2-852.5 120 kw

BRNO 825.4-922 32 kw
Sporedov teh postaj za ta teden nismo dobili.

VARŠAVA 1339.3-677 120 kw
6.30 Verski spev. 6.35 Telovadba. 6.50. 7. 7.15. 8 Šolska oddaja. 8.10 Notranji pregled. 11 Oddaja za šole. 11.25 Arie na. 11.57 Napovedi. 12.03 Opoldanska oddaja. 13 Notranji pregled. 15 Otroška ura. 15.30 Mladinska glasba. 16 Gospodarska. 16.15 Predavanje. 16.30 Koncert komorne glasbe. 17 Predavanje. 17.15. 18 Oddaja za deželo. 18.30 Jezikovna ura. 18.40

Predavanje. 19 Pisan koncert RO. 20.35. 21 Koncert Chopinovi skladb. 21.30 Literarni večer. 22 Koncert RO. 22.55. Napovedi.



BERLIN 356.7-841 100 kw

6.10 Telovadba. 6.30 Jutranji koncert gledališkega orkestra. 8.20. 8.30 Zabavna glasba. 9.30 Veseli napevi. 12 Stuttgart. 14. 14.15 Hamburg. 15 Egipski balet. 15.15 Borza in veseli zvoki. 16.30 Literarna ura. 17 R. Strauss. 18 Zabavni RO. 19 Odlomki iz berlinskih operetnih prireditev. 20. 20.10 Zborni petje. 20.30 Simfonični koncert Hitlerjeve mladine. 22. 22.30 Pisan večer. 24 Nočna glasba.

BEROMÜNSTER 540-556 100 kw

6.30 Telovadba. 6.50 Plošče. 7.50. 12 Napovedi. RO. 12.29 Napovedi. 12.40 RO. 13.20. 16 Plesna glasba. 16.30 Ženska ura. 17. 17.15 Poskočne. 17.15 Orkester na. 18 Otroška ura. 18.30 Glasbeno predavanje. 19 Recitacija. 19.20 Švicarske pesmi na. 19.30 Napovedi. 19.40 Italijansčina. 20.10 Pisan koncert. 20.50 Predavanje o knjigah. 21 Klasični plesi (RO). 21.40 Zdravniško predavanje. 22.10.

BRESLAU 315.8-950 100 kw

5.30. 6 Tel. 6.30 mestnega orkestra v Görlitzu. 8.30 Zabavni. 12 vojarske godbe. 13.15 Stuttgart. 14 in. 15.30 Igra. 16 pisane glasbe. 18 Bachove orgelske skladbe. 18.40 O Sudetih. 19 Nemški življenj na vzhodu. 20. 20.10 Komedijska o Justinu. 21.10 Pisan večer. 22. 22.10 Svetovno politični pregled. 22.30 Pisan.

BUKAREST 1875.160 150 kw

6.45 Jutranja oddaja. 12 Zabavna gl. na ploščah. 13 Napovedi. Objave. 13.10 Opoldanski. 14.10. 14.30 Koncert. 15.10 Objave. 18 Napovedi. 18.02 Glasbeno predavanje. 19 Glasbena slika. 20 Predavanje. 20.15 Orkestralni koncert. 21.10 Klavirski koncert. 21.40 Komorna glasba. 22 šport. 22.15 Kabaret. 23. 23 Prenos koncerta iz restavracije. 23.45 v francščini in nemščini.

DUNAJ 506.7-592 100 kw

6.10 Telovadba. 6.30 Köln. 8.30 Breslau. 10 Šolska ura. 12 za delavstvo. 13. 13.15 RO. 14. 14.10 Köln. 15.30 Slušna igra. 16 Pisan. 18 Literarna ura. 18.20 Redka glasba. 19.15. 20. 20.10 Večerni. 20.40 Brahms: II. simfonija v d-duru, op. 73. 21.20 Balade in proze. 22. 22.30 zabavnega orkestra. 24 Nočni.

FRANKFURT 251-1195 25 kw

6.30 Köln. 8.30. 12 Opoldanski. 13. 13.15 Stuttgart. 14. 14.10. 16 Pisan. 18.30. 19.30. 20. 20.15 Plošče po željah. 22. 22.30 Dunaj. 24 Nočni.

HAMBURG 331.9-904 100 kw

6.15 Telovadba. 6.30 Köln. 10.30 spodnjeseškega orkestra. 12 spodnjeseškega ork. 13.15 Stuttgart. 14. 14.15 Zabavna glasba. 15.25 Priljubljene melodije. 16 Dapoldanski koncert. 18 kramljanje. 18.15 Franz Lisztove pesmi. 19 Slušna igra. 20. 20.10 Königsberg. 21.30 Vesel program. 22. 22.30 Dunaj.

HILVERSUM 1875-10 120 kw

8 Iz sv. pisma. 8.15 Napovedi. 10.30 Verski govor. 11. 11.15 Napevi ob spremeljavi klavirja. 12 Objave. Napovedi. 12.15. 12.30 Orgelski koncert. 13.30. 14 Gosli in klavir. 14.45. 15 Pisan glasbeni spored. 17 Otroška ura. 17.45 19 Objave. Napovedi. 20.15 Pisan spored. 22. 22.30 Orgelski koncert. 22.45 Telovadba. 23 Salonski orkester. 23.25.

KÖLN 455.9-658 100 kw

6.10 Telovadba. 6.30 deželnega orkestra. 8.10 Telovadba. 8.30. 12 za odih. 13.15 Dunaj. 14. 14.10 Kölnske melodije. 15 Pravičljna ura. 15.30. 16 Pop. orkestra Eysoldt. 17.45 šport. 18.20 Sodobna glasba. 18.45 Ob zatonu leta. 19.15 Ura Zimske pomoči. 20. 20.10 Iz pesmi in plesa nastane simfonija. 22. 22.15. 22.30 Nočna in plesna glasba.

KÖNIGSBERG 291-1031 100 kw

6.10 Telovadba. 6.30 Köln. 8.30 gledališkega orkestra. 10 Slušna prireditve. 12 Opold. RO. 14. 14.15 Zabavna glasba. 10 Pisan RO. 18 Zoološko predavanje. 19.05 Pot na Severni in Južni pol. 20. 20.10 Pisan večerni. 21.30 Igra. 22. 22.40.

LIPSKO 382.2-785 120 kw

6.10 Berlin. 6.30 Köln. 8.20 Violina in klavir. 8.30 za delavstvo. 10 Resna glasba. 12 za oddih. igra vojaška godba. 13. 13.15 Stuttgart. 14. nato. 15 Žena kot zbirateljica. 15.20 Slušna prireditve. 16 Pop. 18 O historičnih dramah. 18.20 Glasba iz rokoka. 19 Pisan večerni. 20. 20.10 Eger - kovačnica svobode. 21.10 mladih mojstrov. 22. 22.30 Dunaj.

LUXEMBOURG 1293-230 200 kw

6.30 v francščini. 6.40. 7.30 Jutranji pozdrav. 7.50 Poročila in pregled mednarodnih časopisnih položil. 8 Angleška. 11 Zabavna oddaja za dame. 11.15. 11.22 Nadaljevanje zabav. odd. 12 Časopisne vesti. 12.05 Koncert zabavne glasbe. 12.28 Otroška ura. 12.52 Predavanje. 13. 13.30 Pevski koncert. 14 Poročila Napovedi. 14.15 Angleški. 17.30 ženska ura. 18.30. Napovedi. 18.57 Predavanje. 19. 20.10 Zanimivosti. 20.25 Pisan spored. 21.45 Reportaža. 22. 22.05 Mandolinistični koncert. 23 Plesna glasba.

MILAN 368.6-814 50 kw

Do 17.15 Rim. 17.15 Plesna glasba. 19. 19.40 godbe na pihala. 20. 21 »Drugi sin« - komedija. 21.40 Pianinski. 22.35 Plesna glasba. 23. 23.15 Plesna glasba.

MONAKOVO 405.4-740 100 kw

6 Telovadba in poročila. 6.30 Köln. 8.30 § RO. 10 Nemške pesmi in glasba. 11 ○. 12 § za oddih. 13 ●. 13.15 § RO. 14 ●. 14.15 Prenos. 15 Glasba iz leta 1700. 16 Pisan pop. §. 18 Rumunija - Nemčija. 18.20 Švicarska, nemška in angleška glasba. 19 Kemija surovin. 19.15 Citre. 19.40 Politični pregled. 20 ●. 20.10 Pisan §. 21 Večerni § RO. 22 ●. 22.20 Nočna glasba.

M. CENERI 257.1-1167 15 kw

12 Zrich. 12.29 Napovedi. ●. 12.40 Zürich. 16.59 Napovedi. 17 Švicarska oddaja. 19 ○. 19.20 Predavanje. 19.30 ○. 20 Klasična komedija.

OSLO 1154-260 60 kw

16.15 ○. 17 Objave. Napovedi. 17.03 Predavanje. 17.20 Za mladino. 17.45 Klavirski §. 18.05 Angleščina. 18.50 Objave. Napovedi. 19.25 § na čelo. 19.45 Predavanje. 20.15 Koncert RO. 20.45 Knjige. 21.10 § RO. 21.40 Objave. Napovedi. ●. 22 Aktualnosti. 22.15 Plesna glasba.

PARIZ 431.70-695 120 kw

6.30 ●. Napovedi. 6.40 Reproducirana glasba. 7.20 Koncert. (Prenos). 8 Predavanje. 8.15 §. 8.30 ●. 8.40 Koncert. 9 ●. 9.10 Prenos koncerta. 9.30 Predavanje. 10 Prenos §. 11 Predavanje. 11.50 Grenoble (§). 12.45 ●. 13.05 Napovedi. 13.20 Klavir. 13.35 Prenos koncerta. 14.20 Gospodarska ura. 14.35 Pisan spored. 15.15 Vzgojno predavanje. 16 ○. 16.05 Nadaljevanje pisanega sporeda. 16.25 Prenos koncerta iz Nice. 17.20 Gospodarska ura. 17.35 Razni skladatelji. 18.15 Književna ●. 18.30 § Zabavne gl. 19 ●. Napovedi. 19.30 Violončelo. 19.45 Slušna igra. 20.15 Gospodarsko predavanje. 20.30 Prenos. 22.30 Napovedi. ●.

PARIS MOND. 25.11-885 25 kw

Od 7 do 10 na valu 25 m, 11.885 kc; od 11 do 16 na valu 19 m, 15.243 kc; od 16.15 do 23 na valu 25 m, 11.885 kc.

7 ● v francščini. 7.15 Oddaja za kolonije. 7.30 ○. 8 Življenje v Parizu. 8.15 ○. 9.30 ● v angleščini. 9.35 Plošče. 11 §. 11.50 Predavanje. 12 ● v angleščini. 12.15 ○. 13.05 Prenos koncerta. 13.30 ●. 14.10 Gospodarska ura. 14.30 Simfonični §. 16.15 ●. 17.05 §. 18 ●. 18.50 Predavanje. 19 § zabavne glasbe. 19.30 ●. 20.30 §. 22.45 ●.

RIM 420.8-713 120 kw

7.45 Telovadba. 8 ●. 10 Šolska ura. 11.30 § orkestra Grecco. 12.30 ○. 13 ●. 13.15 Ritmična glasba. 14 ●. 14.10 Borza. 6.40 Mladinska ura. 17 ●. 17.55 ●. 19 ○. 19.20 Angleščina. 19.45 § godbe na pihala. 21 »Turandot« - opera, Puccini. ● in plesna glasba.

SOTTENS 443.1-677 100 kw

10.10 Šolska oddaja. 12.29 Napovedi. ●. 12.40 § zabavne glasbe. 13.45 ○. 14 Šolska oddaja. 16.54 Napovedi. 17 §. 18 Oddaja za mladino. 19.15 Pisana oddaja. 19.50 ●. Napovedi. 20 Koncert RO. 21 Slušna igra. 21.30 Pevski §. 21.55 Slušna prireditev. 22.20 Plesna glasba.

STRASBOURG 349.2-859 100 kw

6.20 ●. Napovedi. Objave. 6.40 Telovadba. 7.20 ●. 11.40 ●. Napovedi. 11.50 Prenos koncerta. 12.30 Objave. Napovedi. Glasba. 12.45 ●. 13.15 Odmevi s Kube (○). 16.15 ●. Napovedi. 16.25 Prenos iz Nice. 17.05 Ženska ura. 17.20 Plesna glasba (W). 17.30 Mladinska ura. 18 Krajevna kronika. 18.15 Gospodarska ura. 18.30 Prenos koncerta. 19 ●. Napovedi. 19.30 Koncert zabavne glasbe. 20 ●. Napovedi. 20.15 Nadaljevanje koncerta zabavne glasbe. 20.30 Simfonični koncert. 22.30 ●. Napovedi. 22.45 Gl.

STUTTGART 522.6-574 100 kw

6 Jutranji pozdrav. 6.15 Telovadba. 6.30 Köln. 8.30 ○. 11.30 Narodna glasba. 12 § RO. 13.15 Pisan §. 14 Zabavna glasba. 16 Dunaj. 18 Friedrich Gutsch - slušna prireditev. 18.30 Sodobnosti. 19 ○. 19.15 O letalstvu. 19.45 ○. 20.10

Četitek, 1. decembra

LJUBLJANA 569-527 5.6 kw

9.00: Napovedi, poročila.

9.15: Šolska proslava narodnega praznika. Izvajajo: gđc. Marina Ribičič, g. Miroslav Demšar in Boža, učenka II. r. Nagovor — Zedinjenje. Mitja Ribičič: Zedinjenje, prizorček. Etbin Bojc: Mati domovina, recitacija. Nuša Rapetova: Otrokova vprašanja, dialog. Radivoj Rehar: Prvo decemberska molitev.

10.00: Prenos iz stolnice: Kimovec: Tebe Boga hvalimo (v As-duru).

10.15: Naše pesmi (plošče): Kje je moj mili dom (Anton Šubelj). V dolinci prijetni (Pavla Lovšetova). Gor čez jezero (ista). Tam, kjer beli so snežniki (ista). Nocoj je pa svetla noč (Julij Betetto). Dedek samonog (isti). Pojdem na prejo (isti). Vilhar-Kalski: Mornar (Fr. Deržaj). Pavčič: Ciciban (A. Šubelj). Hajdrih: Morje Adrijansko (društvo »Zora«).

10.45: Koncert na klavirski harmoniki, g. Willy Žnideršič: Sousa: Pod zvezdnato zastavo, koračnica. Guerrieri: Dunajske noči, valček. Abriani: Wanna, tango. Colombaro: V Trebisondo, paso doble. Cantico: Sanjam takole, mazurka. Vidale: Da ali ne, foxtrott. Gramantieri: Parada mask, valček. Rosen: Tam v Haaju, tango. Leonardi: Obračam in obrnem, mazurka. Lehar: Plesne sirene iz »Vesele vdove«. Cantico: Zaljubljeno dekle, tango. Cantico: Carlita, paso doble.

11.30: Tri pesmi, ena misel: Jugoslavija! (Koncert Radijskega orkestra: Bernard: Slovenski utrinki, potpuri. Gregorc: Koroški raj, potpuri. Zajc: Večer na Savi. Vidošič: Dalmatinka, uvertura. Binički: Mijatovke, potpuri srbskih pesmi. Primovac: Jugoslavija, potpuri jugo-

slušna prireditev. 21 Plesni večer. 22 ●. 22.30 Nova zabavna glasba. 23 ○. 24 Frankfurt, 2 Graz.

TOULOUSE 386.6-776 120 kw

6.30 ●. Napovedi. 6.40 Glasbeni prenos. 7.50 ○. 8 Prenos koncerta. 8.25 Jazz. 8.30 ●. 8.40 ○. 9 ●. 9.10 Prenos koncerta. 9.30 Predavanje. Nato ob Plesna glasba. 23.15 Oddaja v španščini. 10 ○. 10.20 Prenos koncerta. 10.40 Valčki. 10.50 Koncert. 11.30 Lahka glasba. 12 Operne arije. 12.25 Za planince. 12.30 Prenos §. 13 ●. 13.20 Glasbeni festival. 14 Filmska kronika. 14.15 Prenos konc. 15.15 Vzgojno predavanje. 16 Orkestralni §. 16.25 Vokalni koncert. 16.45 Petje. 17 ●. Napovedi. 17.10 Simfonični orkester. 18.30 Predavanje. 19.15 Lahka glasba. 19.30 ●. 20.15 Jazz. 20.30 Prenos iz opere. 22.30 ●. Napovedi. 22.45 Plesna gl.

slovenskih melodij. Schönherr: Jugoslovanska rapsodija. Šantel: Jugoslovanska beseda, suita.

13.00: Napovedi, poročila.

13.20: Radijski šramel: Fučik: Tri glav, koračnica. Fetras: Mesečina na Alstru, valček. Parma: Slovanske cvetke, venček. Kantor: Stari cigan, pesem. Siede: Sefira, intermezzo. Pavčič: Slovenska narodna koračnica št. 3; vmes plošče: Bratci veseli vsi (Svetozar Banovec). Bod' moja, bod' moja (Šubelj Anton. Prešmentane citre (S. Banovec in Kmečki trio). En' let' in pol (Udovičeva in Lovšetova). Ljubca moja (isti). Bom šel k svoji ljubici (Jelačin in Žagar). Ljubca, kod si hodila (ista). Še kikeljco prodala bom (Anton Šubelj). Gor čez jezero (Anton Šubelj).

(Oddaja prekinjena od 14.30—17.)

17.00: Iz vseh krajev Jugoslavije, koncert Radijskega orkestra: Josip Raha: Narodni ples št. 1. Gorenjka, uvertura i nmotiv narodne pesmi »Jaz pa pojdem na Gorenjsko«. Pavčič: Kje so moje rožice, pesem. Šrabec-Petrič: Dalmatinski šajkaš. Lisinski-Petrič: Tuga. Petrič: Na te mislim. Leopold: Jugoslovanski biseri, potpuri jugosi. pesmi in plesov. J. Čerin: Srečna vas domača, fantazija jugosl. pesmi in plesov. Muser: Jugovina, narodni potpuri.

18.00: Fr. Remec: Samo, prvi slovenski kralj, drama. Izvajajo člani radijske igralske družine. Osebe: Samo, prvi slovenski kralj. Boguvlast, poganskih Slovencev vel. duhoven. Alkun, starešina in vodja podravske kmetov. Vsevid, starešina in vodja vogastograjskih kmetov. Čedilub, župan in Vsevidov zet. Dobrana, njegova žena. Višnja, njegova hči. Borislav, kmet. Frankov-

skega kralja Dagoberta sel. Pesoglavac — Dva Nemca — Starešine in župani.

19.00: Napovedi, poročila.

19.30: Nacionalna ura: Prvi december (dr. Ferdo Sišić) Belgrad.

19.50: Plošče.

20.00: Rezervirano za prenos.

22.00: Napovedi, poročila.

22.15: Po domače in za ples (plošče): Pozdrav iz Berna, koračnica (harmonika). Dekle, zakaj tajiš, valček (Kmečki trio). Ven pa not, polka (tercet harmonik). Samo še enkrat, valček (isti). Gozdna polka (vojaški orkester). Zadnji poljubček, valček (duet harmonik). Žužemberška polka (isti). Št. Lenart, kmečki valček (Kmečki trio). Iz dolenskih gor, polka (harmonika). Parma: Pozdrav z Gorenjske, valček (Vojaška godba). Gregorc: Kranjskogorska koračnica (Kmečki trio).

Konec ob 23. uri.

BELGRAD 437.3-686 20 kw
Sporeda te postaje nismo dobili.

ZAGREB 276.2-1086 0.7 kw
9 Tedeum. 12 ○. 17 Orkestralni koncert. 19.15 ●. 19.30 Nacionalna ura. 20 Prenos iz Belgrada. 22 Službena ●. Objave. Napovedi.

SOFIJA 352.9-850 100 kw
6 Budnica. 6.05 Telovadba. 6.20 Narodna glasba. 6.30 Lahka glasba. 6.50 Dnevni koledar. Nasveti. Menu. Lahka glasba. 7.30 Predavanje. 11 Lahka glasba. 11.15 Opoldanski ♪. 11.45 Predavanje. 11.55 Lahka glasba. 12 ●. 12.10 Narodne na ○. 12.30 ●. 12.45 Vokalna in instrumentalna glasba. 13.15 Objave. 13.20 Lahka in plesna glasba. 17 Vojaška godba. 18.30 Lahka glasba. 18.45 Predavanje. 19 Vojaška godba. 19.30 Beethovnovske skladbe. 20 Koncert Beethovnovih pesmi. 20.30 ●. 20.55 ○. 21.50 Kredavanje. 22 Lahka glasba.

PRAGA 470.2-852.5 120 kw

BRNO 825.4-922 32 kw
Sporedov teh postaj za ta teden nismo dobili.

VARŠAVA 1339.3-677 120 kw
6.30 Verski spev. 6.35 Telovadba. 6.50 ○. 7 ●. 7.15 ○. 8 Šolska oddaja. 8.10 Notranji pregled. 11 Oddaja za šole. 11.25 ○. 11.57 Napovedi. 12.03 Opoldanska oddaja. 13 Notranji pregled. 15 Predavanje za mladino. 15.30 Glasba za našo mladino. 16 ●. 16.15 Predavanje za šolsko mladino. 16.35 Klavirski ♪. 17.10 Predavanje. 17.20 Norveška glasba. 18 Oddaja za podeželsko mladino. 18.30 Glasbeno predavanje. 19 Pisan koncert. 20.35 ●. Napovedi. 21 Predavanje. 21.10 Pevski koncert. 21.30 Zvočna igra. 22 Glasbeni kvartet. 22.55 ●. Napovedi. 23.05 Koncert poljske glasbe.



BERLIN 356.7-841 100 kw

6.10 Telovadba. 6.30 Vesel jutranji ♪. 8.20 ○. 8.30 Königsberg. 10 Narodne pesmi. 12 ♪ plesne godbe. 14 ●. 14.15 Zabavna glasba. 15 Koračnica. 15.15 Borza nato ○. 16.30 Pisan program. 17 Pesmi in klavirska glasba. 18 ♪ RO. 20 ●. 20.10 Vesele melodije z berlinskih odrov. 22 ●. 22.30 Stuttgart. 24 Nočni koncert.

BEROMÜNSTER 540-556 100 kw

6.30 Telovadba. 6.50 Plošče. 7.50 ●. 12 Veseli pevec in muzikanti. (○). 12.29 Napovedi. Objave. ●. 12.40 ○. 16 ○. 16.30 Za bolnike. 17 Lugano. 18 Zdravniška ura. 18.10 ○. 18.30 Predavanje o Jugoslaviji. 19.20 Aji veste. 19.25 ○. 19.30 Napovedi. ●. 19.40 Koncert RO. 20.50 Predavanje. 21.15 Zürich.

BRESLAU 315.8-950 100 kw

5.30 ○. 6 Telovadba. 6.30 Leipzig. 8.30 Königsberg. 10 Narodne pesmi. 12 ♪ gledališkega orkestra. 14 ●. 14.10 Kölnska melodija. 16 Dunaj. 18.20 Klavirski ♪. 19 Pisan program. 20 ●. 20.10 Beethovnov ♪. Igra RO. 22 ●. 22.30 Stuttgart.

BUKAREST 1875.160 150 kw

6.45 Jutranja oddaja. 12 Zabavna gl. na ploščah. 13 Napovedi. ●. Objave. 13.10 Opoldanski ♪. 14.10 ●. 14.30 Koncert. 14.50 Petje. 15.10 Objave. 18 Napovedi. 18.02 Transilvanija. 19 Kulturne zanimivosti. 19.15 Klavirski ♪. 19.40 Prenos zvonjenja. 20.05 Predavanje. 20.20 Koncert zbora »Carmen«. 20.55 Predavanje. 21.15 Veliki koncert. 23 šport. ●. 23.15 Prenos koncerta iz kavarn. 13.45 ● v francoščini in angleščini.

DUNAJ 506.7-592 100 kw

6.10 Telovadba. 6.30 Leipzig. 8.30 Königsberg. 10 Narodne pesmi. 12 München. 14 ●. 14.10 ○ po željah. 15.30 Literarna ura. 16 Breslau. 17 Kramljaje. 17.10 Pop. ♪. 18.10 Violončelo in klavir. 18.40 Pol leta v pragozdu v Mato Grosso. 19 Narodne balade. 20 ●. 20.10 Pisan tirolski večer. 22 ●. 22.30 Stuttgart. 24 Stuttgart.

FRANKFURT 251-1195 25 kw

6.30 Leipzig. 8.30 ♪ za delavstvo. 10 Narodne pesmi. 12 München. 14 ●. 14 Francoska glasba. 15 Otroška ura. 16 Popoldanski koncert. 18.30 Narodna gl. 19.30 ○. 20 ●. 20.15 Pisan večerni ♪. 22 ●. 22.30 Stuttgart. 24 Nočni ♪.

HAMBURG 331.9-904 100 kw

6.15 Telovadba. 6.30 Jutranji ♪ orkestra. 10 Narodne pesmi. 10.30 Zabavna glasba. 12 ♪ za delavstvo. 13.15 München. 14.15 Zabavna glasba. 15.25 Komorna glasba. 16 Vesel pop. ♪ RO in solistov. 17.15 Pisana ura. 18 Stara in nova godba na pihala. 19 Pod južnim soncem. 20 ●. 20.10 Romantična slušna igra. 21.10 Večerna serenada. 22 ●. 22.20 Plesni zvoki. 23 Nočni ♪ spodnje-saškega orkestra.

HILVERSUM 1875-10 120 kw

10 ○. 10.15 Verski govor. 11 Prenos. 15 Zenska ura. 15.30 ○. 15.45 Branje iz sv. pisma. 16.45 ○. 17 Mladinska ura. 17.30 ○. 18 Pevski koncert. 18.45 Predavanje. 19.15 ●. Objave. 19.45 ○. 20 ●. 20.15 Orkester. 21 Predavanje. 21.30 Pisan spored. 22 ●. 22.30 Nadaljevanje pisanega sporeda. 22.45 Telovadna ura.

KÖLN 455.9-658 100 kw

6.10 Telovadba. 6.30 ○. 7 ●. 7.10 Leipzig. 8.30 Königsberg. 10 Narodne pesmi. 12 München. 14 ●. 14.10 Kölnske melodije. 15 Literarna ura. 16 Popoldanski ♪ RO. 18.20 ○. 19 Ura zimske pomoči. 20 ●. 20.10 Večerni ♪ orkestra Eysoldt. 22 ●. 22.15 ○. 22.30 Stuttgart.

KÖNIGSBERG 291-1031 100 kw

6.10 Telovadba. 6.30 Leipzig. 8.30 Pisan ♪ RO. 10 Narodne pesmi. 12 München. 14 ●. 14.15 Zabavna glasba. 15.30 Pesmi in pripovedke. 16 Zabavni ♪ RO. 18.20 Jesenski motivi. 9.05 Walter Nemannove kompozicije. 20 ●. 20.10 ○. 21 Pisan večer. 22.40 Narodna in zabavna glasba.

LIPSKO 382.2-785 120 kw

6.10 Berlin. 6.30 Jutranji ♪ RO. 8.20 ○. 8.30 Königsberg. 10 Narodne pesmi. 12 München. 14 ●. ○. 15 Narava v decembru. 16.50 Berlin. 16 Zabavni ♪. 18 Surovina pri izpitu. 18.20 Koncertna ura. 18.50 Vesel večer. 20 ●. 20.10 Plesna glasba. ○. 20.30 »Veleizdajalec« - drama. 22 ●. 22.30 Stuttgart.

LUXEMBOURG 1293-230 200 kw

6.30 ● v francoščini. 6.40 ○. 7.30 Jutranji pozdrav. 7.50 Poročila in pregled mednarodnih časopisnih poločil. 8 Angleški ♪. 11 Zabavna oddaja za dame. 11.15 Prenos maše za bolnike. 12 Časopisna ●. 12.05 ○. 12.30 Orkestralna gl. 12.52 Predavanje. 13 Napovedi. ●. 13.20 Predavanje. 13.35 ♪ za otroke. 14 ●. 14.15 Angleški ♪. 17.30 Zenska ura. 18 Zabavna otroška ura. 18.30 Zenska ura. 18 Zabavna otroška ura. 18.30 ●. Napovedi. 18.55 Umetnostna kronika. 19.10 Pisan. spored. 21.40 Simfonični koncert orkestra. 22.10 ●. 23 Plesna glasba.

MILAN 368.6-814 50 kw

19 ●. 19.20 ○. 20 ●. 21 ♪ RO. 22 ♪ godbe na pihala. 22.45 Plesna glasba. 23 ●. 23.15 Plesna glasba.

MONAKOVO 405.4-740 100 kw

6 ● in telovadba. 6.30 Leipzig. 8.05 Francoščina. 8.30 Vesel ♪ za oddih. 10 Narodne pesmi. 11 ♪ Stühmer kvarteta. 12 ♪ plesne godbe. 14 ●. 14.15 Köln. 15 Pisana otroška ura. 16 Pisan program. 18 Branje. 18.20 Koncertna ura. 19 Slavne osebnosti v Münchenu. 20 ●. 20.10 Franc Leharjeve skladbe. 21.30 Literarna ura. 22 ●. 22.20 Nočni ♪ RO.

M. CENERI 257.1-1167 15 kw

12 ♪ RO. 12.29 Napovedi. ●. 12.40 ○. 13 Zaplanince. 13.10 ○. 16.50 Objave. Napovedi. 17 švicarska oddaja. 18 ○. 18.30 Pevski ♪. 18.45 ○. 19.15 Nemščini.

na. 19.30 ○. 19.50 ●. 20.30 **Koncert RO.**
22 Plesna glasba.

OSLO 1154-260 60 kw

14.05 ○. 17. Napovedi. Objave. 17.03
○. 17.50 Prenos. 18.15 **Zborov koncert.**
18.30 Objave. Napovedi. ●. 19.25 Plesna
glasba. 19.45 Predavanje. 20.10 ○. 20.15
Pevski koncert. 20.40 Predavanje. 21
Klavirske skladbe. 21.40 Napovedi. ●.
22 redavanje. 22.15 & RO.

PARIZ 431.70-695 120 kw

6.30 ●. Napovedi. 6.40 Reproducirana
glasba. 7.20 **Koncert.** (Prenos). 8 Pre-
davanje. 8.15 &. 8.30 ●. 8.40 **Koncert.**
9 ●. 9.10 **Prenos koncerta.** 9.30 Pre-
davanje. 10 Prenos koncerta. 11 Vzgoj-
no predavanje. 11.50 **Prenos koncerta.**
12.30 Napevi. 12.45 ●. Napovedi. 13.05
Otroška ura. 13.40 **Prenos koncerta.**
14.20 Napevi. 14.30 Predavanje. 15 ○.
15.05 **Koncert zabavne glasbe.** 15.45 Dru-
žina in otroci. 15.55 ○. 16 ●. 16.15
Znanstveno predavanje. 16.25 **Koncert**
Zabavne glasbe. 17.05 Glasbeno preda-
vanje. 17.35 Orgle. 18.05 Klavir. 18.15
Umetnost in življenje. 18.30 **Prenos**
koncerta. 19 ●. Napovedi. 19.30 Nape-
vi. 20.15 Gospodarska ura. 20.30 Sluša-
na igra. 22.30 ●. Napovedi. 22.45 &.

PARIS MOND. 25.11-885 25 kw

Od 7 do 10 na valu 25 m, 11.885 kc;
od 11 do 16 na valu 19 m, 15.243 kc; od
16.15 do 23 na valu 25 m, 11.885 kc.

7 ● v francoščini. 7.15 Oddaja za ko-
lonije. 7.30 ○. 8 življenje v Parizu. 8.15
○. 9.30 ● v angleščini. 9.35 Plošče. 11
Prenos koncerta. 11.50 Predavanje. 12
●. 12.15 &. 13 ○. 13.30 ●. 14.30 **Koncert**
komorne glasbe. 16.15 ●. 17.05 ○. 18
●. 18.40 & na ○. 19 **Koncert zabavne gl.**
19.30 ●. 20.30 **Prenos &.** 22.45 ●.

RIM 420.8-713 120 kw

7.45 Telovadba. 8 ●. 11.30 ○. 12 &
kvinteta. 12.30 Lahka glasba. 13 ●. 13.15
& orkestra Cetra. 14 ●. 14.15 Borza.
16.40 Mladinska ura. 17 ●. 17.15 Itali-
zansko braziljski &. 19 ●. 19.20 ○. 20
●. 21 Simfonični koncert. Plesna glas-
ba. 23 Poročila.

SOTTENS 443.1-677 100 kw

12.29 Napovedi. 12.30 ●. Objave. 12.40
& na ○. 16.59 Napovedi. 17 &. 18 Dru-
žinska ura. 18.15 Četrte ure za bolnike.
18.30 ○. 18.50 Šport in planinstvo. 19
Beethoven: Sonate za klavir. 19.30 Pre-
davanje o novih knjigah. 19.40 Zdravni-
ško predavanje. 19.50 ●. Napovedi. 20.30
Klavir. 21.30 Skeč. 22 Reportaža. 22.30
Plesna glasba.

STRASBOURG 349.2-859 100 kw

6.20 ●. Napovedi. Objave. 6.40 Telo-
vadba. 7.20 ●. 11.40 ●. Napovedi.
11.50 **Koncert.** 12.30 Objave. Napovedi.
Glasba. 12.45 ●. 13.15 Vesele na ○.
16.15 ●. Napovedi. 16.25 **Zabavna glasba.**
17.05 **Zabavna mladinska ura.** 18 Branje.
18.30 **Prenos koncerta.** 19 ●. Napovedi.
19.30 Ljubezen in življenje žene (○).
20 ●. Napovedi. Objave. 20.15 **Glasbeni**
koncert. 21 Veseli šlagerji (○). 21.10

Zabavna opera. 22.30 ●. Napovedi. 22.45
Glasba.

STUTTGART 522.6-574 100 kw

6 Jutranji pozdrav. 6.15 Telovadba.
6.30 Leipzīg. 8.30 Königsberg. 10 Na-
rodne pesmi. 11.30 Narodna glasba. 12
& plesne godbe. 13 München. 14 Oper-
ne melodije. 16 Köln. 17 ○. 18 Sodob-
nosti. 19 **Zabavna ura.** 20 ●. 20.10 Pi-
san večerni & in program. 22 ●. 22.30
Narodna in zabavna glasba. 24 Nočni &.

TOULOUSE 386.6-776 120 kw

6.30 ●. Napovedi. 6.40 Glasbeni pre-
nos. 7.50 ○. 8 **Prenos koncerta.** 8.25

Petek, 2. decembra

LJUBLJANA 569-527 5.6 kw

12.00: Cvetke iz naših logov in gajev
(plošče): Tam, kjer teče bistra Zila
(zbor iz Sel). O ti preburna žen-
ska stvar (isti). Treba ni moje
ljubce plavšati (Udovič in Lovše).
Ko tičica ta mala (isti). Dokler sm
jaz pobič (St. Jakobski oktet). Moj
pubč je iz spodnjega okraja (isti).
Kadar dež gre (isti). Ciganski
otrok (isti). Kar ribcam dobro gre
(isti). Ot ta mlinar (zbor iz Radiš
in Sel). V hredič v ta hujšam note
(ista). En šuštar me je vprašov
(isti). V davnih starih časih (isti).
So še rožce v hartelnu žavovale
(M. Rus). Hribčki, ponižajte se!
(Akademski pevski kvintet). Jaz
sem si pa nekaj zmisli (isti). Jaz
sem en lušten jager (S. Banovec
in Kmečki trio). Jager gre na jago
(isti).

12.45: Poročila.

13.00: Napovedi.

13.20: Slovanska uvertura, igra Ra-
dijski orkester: Smetana: Uvertu-
ra II. Dvorak: Uvertura »Carne-
val«. Glinka: Uvertura k operi
»Ruslan in Ljudmila«. Gregorc:
Ob lepi Savinji, uvertura. Vidošič:
Narodna uvertura.

14.00: Napovedi.

18.00: Ženska ura: Položaj naših po-
rodnic na deželi (ga. Olga Grahor).

18.20: Bizet: Zbori iz op. »Carmen«
(orkester in zbor opere v Corent-
gardnu (plošče)).

18.40: Francoščina (g. dr. Stanko
Leben).

19.00: Napovedi, poročila.

19.30: Nacionalna ura: Gunduličeva
Dubravka (Marko Fotel) Zgb.

19.50: Količek SPD: Mladina in pla-
ninstvo (g. Pivk Franc).

20.00: Zabaven koncert. Duet harmo-
nik: brata Goloba: Parma: Bal-
kanska koračnica. Langer: Stara
mamica. Micheli: Nina-nana. Ven-
ček koroških. Durand: Valse Es-
dur. Micheli: Poljubi v temi. Ne-
kaj ponarodelih. Venček modernih.

22.00: Napovedi, poročila.

Jazz. 8.30 ●. 8.40 ○. 9 ●. 9.10 **Prenos koncerta.** 9.30 Predavanje. 9.45
Prenos koncerta. 10.05 Lahka glasba.
10.35 Prenos koncerta. 11 Vzgojno pre-
davanje. 11.30 ○. 12 Lahka glasba.
12.30 **Prenos koncerta.** 13 ●. Napovedi.
13.20 Iz francoskih operet. 14.05 Gospo-
darska ura. 14.20 Pevski koncert. 14.35
Prenos koncerta. 15.05 Vzgojno preda-
vanje. 15.35 Petje. 15.45 **Prenos kon-
certa.** 16.25 Otroška ura. 17.25 **Zabavna**
igra. 18 Predavanje. 18.30 Gospodarska
ura. 19 ○. 19.30 ●. 20 **Koncert RO.**
20.30 **Prenos koncerta.** 22.30 ●. Napo-
vedi. 22.45 Plesna glasba. 23.15 Oddaja
v španščini.

22.30: Angleške plošče.

Konec ob 23. uri.

BELGRAD 437.3-686 20 kw

Sporeda te postaje nismo dobili.

ZAGREB 276.2-1086 0.7 kw

12 Zvonjenje. 12.01 Časopisna ●. 12.20
Kuh. navodila in recepti. 12.25 ○. 12.55
●. 13.10 Iz Wagnerjeve opere »Lohen-
grin« (○). 13.50 Tržna ●. 14 Časopisne
vesti. 16 Iz domače književnosti. 16.45
●. 17 Časopisne vesti. 17.15 **Koncert ra-
dijskega kvarteta.** 18.15 Predavanje.
18.40 ●. 18.55 Šport. 19.10 Italijanščina.
19.30 Nacionalna ura. 20 Odlomki iz ši-
mačekove opere »Povej kdo si?«. 20.30
Zborov koncert. 21 Prenos iz Torina. V
odmorih ●. Napovedi. Objave. Radio-
roman.

SOFIJA 352.9-850 100 kw

6 Budnica. 6.05 Telovadba. 6.20 Na-
rodna glasba. 6.30 Lahka glasba. 6.50
Dnevni koledar. Nasveti. Menu. Lahka
glasba. 7.30 Predavanje. 11 & lahke glas-
be. 11.15 Opoldanski &. 11.45 Predava-
nje. 11.55 Lahka glasba. 12 ●. 12.10
Lahka glasba. 12.30 ●. 12.45 &. 13.15
Objave. 13.20 Lahka in plesna glasba.
16 Družinska ura. 17 Lahka glasba. 18
Narodna glasba. 18.30 & lahke glasbe.
18.45 Predavanje. 19 Mascagni: »Caval-
leria rusticana«. 20.30 ●. 20.50 Lahka
glasba. 21.30 &.

PRAGA 470.2-852.5 120 kw

BRNO 825.4-922 32 kw

Sporedov teh postaj za ta teden ni-
simo dobili.

VARŠAVA 1339.3-677 120 kw

6.30 Verski spev. 6.35 Telovadba. 6.50
○. 7 ●. 7.15 ○. 8 Šolska oddaja. 8.10
Notranji pregled. 11 Oddaja za šole.
11.25 ○. 1.57 Napovedi. 12.03 Opoldan-
ska oddaja. 13 Notranji pregled. 15
Mladinska oddaja. 15.30 Glasba za mla-
dino. 16 ●. 16.15 Govor za bolnike.
16.30 **Koncert godalnega kvarteta.** 10.10
Predavanje. 17.20 Operne arije. 17.45
Predavanje. 18 Oddaja za deželo. 19

Pisan koncert RO. 20.35 ●. 21 Zborov koncert. 21.15 Simfonični koncert Varšavske filharmonije. 22.30 Predavanje. 22.55 Plesna glasba. 23 ●.



BERLIN 356.7-841 100 kw

6.10 Telovadba. 6.20 Jutranji ♪. 8.20 Köln. 9.40 Vesele melodije. 10 Slušne skladbe. 11.40 Pri gojitelju kaktej. 12 ♪ RO. 14 ●. 14.15 Hamburg. 15 ○. 15.15 Borza in veseli zvoki. 16.30 Iz športnega sveta. 17 Sodobna komorna glasba. 17.30 Žeja - čtivo. 18 Pisan ♪. 20 ●. 20.10 Dunaj. 22 ●. 22.30 Leipzig. 24 ♪ RO.

BEROMÜNSTER 540-556 100 kw

6.30 Telovadba. 6.50 Plošče. 7.50 ●. 10.20 Šolska oddaja. Pravljice in mladina. 12 Napovedi. ○. 12.29 Napovedi. ●. 12.40 ○. 16 Pl. 16.30 Ženska ura. 17 Zürich. 18 Napovedi. ●. 18.35 Delavsko predavanje. 18.50 Glasbeni pregled. 19.05 Pravno predavanje. 19.30 Napovedi. ●. 19.40 Razmišljanje v decembru. 20 Prenos iz gledališča.

BRESLAU 315.8-950 100 kw

5.30 ○. 6 Telovadba. 6.30 Königsberg. 8.30 Köln. 10 Slušna slika. 12 Opold. ♪ RO. 14 ● in ○. 16 Koncert RO. 18.20 ○. 19.15 Koncert godbe na pihala. 20 ●. 20.10 Koncert godbe na pihala. 21 Za Nemce v tujini. 22 ●. 22.15 ○. 22.30 Plesna glasba.

BUKAREST 364.5-823 12 kw

6.45 Jutranja oddaja. 12 Zabavna gl. na ploščah. 13 Napovedi. ●. Objave. 13.10 Opoldanski ♪. 14.10 ●. 14.30 Koncert. 15.10 Objave. 18 Napovedi. 18.02 Koncert mandolin in kitar. 18.45 Gospodarska kronika. 19 Koncert vzhodne verske glasbe. 19.50 Predavanje. 20.05 Orkestralna glasba grških mitoloških skladb. 20.50 Verdi: Trubadur. Opera v 4 dej. (○). 21.20 Autologija romunske poezije. 22.15 Sport. ●. 23.45 ● v francoščini.

DUNAJ 506.7-592 100 kw

6.10 Telovadba. 6.30 Königsberg. 8.30 Köln. 10 Slušne slike. 12 ♪ RO. 14 ●. 14.10 ○. 15.30 ○. 16 Pop. ♪. 18 Orkestralna dela mladih komponistov. 18.30 Filmski kotiček. 18.45 Nova glasba. 20 ●. 20.10 Pisan večer. 22 ●. 22.30 Haydn: Simfonijska encertante. 24 Berlin.

FRANKFURT 251-1195 25 kw

6.30 Königsberg. 8.30 ♪ za oddih. 10 Šolska ura. 12 ♪ RO. 14 ●. 14.10 Opera na glasba. 15 Koncertna ura. 16 Pisan pop. ♪. 19.30 ○. 20 ●. 20.15 Vesel program. 21.10 Franc Schubertove pesmi. 22 ●. 22.30 Leipzig. 24 Nočni konc.

HAMBURG 331.9-904 100 kw

6.15 Telovadba. 6.30 Jutranji ♪. 10.45 ♪ vojaške godbe. 12 Konc. mestnih uslužbencev. 14 ●. 14.15 Zabavna glasba. 15.20 Pesmi in klav. ♪. 16 Pisan pop. ♪. 18 Otroški svet. 18.20 ♪ za kla-

vir in orkester. 19 Kramljanje. 19.30 ○. 20 ●. 20.20 Pisan večerni program. 22 ●. 22.35 Plesna in zabavna glasba.

HILVERSUM 1875-10 120 kw

8 Iz sv. pisma. 8.15 Napovedi. ○. 10.30 Verska oddaja. 11 ○. 11.15 Klavirski ♪. 12 Objave. Napovedi. 12.15 ○. 12.30 Ensemble »Quintollia«. 14 ○. 14.25 Branje. 15 Pevski koncert. 15.45 ○. 16 ♪. 16.45 ○. 17 Deklamacija. 17.10 ♪. 17.35 Deklamacija. 18.15 ○. 18.30 Predavanje. 19 Objave. Napovedi. 19.15 Književna ura. 20 ●. Napovedi. 20.15 ♪ RO. 21 Predavanje. 22 ●. Aktualnosti. 22.30 ○. 22.45 Telovadba. 23 ♪. 23.30 ○.

KÖLN 455.9-658 100 kw

6.10 Telovadba. 6.30 ○. 7.10 Zabavni ♪. 8.10 Telovadba. 8.30 Zabavna glasba. 12 ♪ za oddih. 13.15 Prenos ♪ iz Saarbrückna. 14 ●. 14.10 Kölnske melodije. 15.30 Kino orgle. 16 ♪ deželnega orkestra iz Gdanska. 18.30 ○. 19 ♪ treh muzikantov. 20 ●. 20.10 ♪ za zimsko pomoč. 22 ●. 22.15 ○. 22.30 Nočni ♪.

KÖNIGSBERG 291-1031 100 kw

6.10 Telovadba. 6.30 ♪ vojaške godbe. 8.30 Köln. 10 Slušne slike. 12 ♪ RO. 14 ●. 14.15 Zabavna glasba. 16 Zabavni ♪ RO. 19.05 Dan narodne solidarnosti. 19.15 ○. 20 ●. 20.10 Rinaldo Rinaldini, literarni večer. 21 Prenos simfoničnega koncerta iz Turina. 23 Plesna glasba.

LIPSKO 382.2-785 120 kw

6.10 Berlin. 6.30 Königsberg. 8.20 Klavir. 8.30 Köln. 9.30 Igra. 10 Slušna slika. 12 ♪ za oddih. 13.15 ♪ RO. 14 ● nato plošče. 15.25 Klavirski ♪. 15.45 Literarna ura. 18 Pisan ♪. 18.20 Kantata. 19 Pisana ura. 20 ●. 20.10 Pisan ♪. 22 ●. 22.30 Plesna in zabavna glasba.

LUXEMBOURG 1293-230 200 kw

6.30 ● v francoščini. 6.40 ○. 7.30 Jutranji pozdrav. 7.50 Poročila in pregled mednarodnih časopisnih položil. 8 Angleška ♪. 11 Zabavna oddaja za dame. 11.15 ●. 11.22 Nadaljevanje zabav. odd. 11.45 Reportaža. Zanimivosti. 12 Zabavni orkestralni koncert. 12.52 Predavanje. 13 ●. 13.30 Pevski ♪. 14 ●. Napovedi. 14.15 Angleški koncert. 17.30 Ženska ura. 18.30 ●. Napovedi. 19.10 Pisan spored. 19.40 Pevski kvintet. 21 Predavanje. 21.15 Predavanje. 21.45 Predavanje. 22 ●. 22.05 Reportaža. 22.20 Filmska kronika. 22.30 Orgelski koncert. 23 Plesna glasba.

MILAN 368.6-814 50 kw

Do 17 Rim. 17 Prenos komornega koncerta z akademije Sv. Cecilije. 19 ○. 19.30 Plesna glasba. 20 ●. 21 Simfonični ♪. 23 ●. 23.15 Plesna glasba.

MONAKOVO 405.4-740 100 kw

6 ● in telovadba. 6.30 Königsberg. 8.30 Köln. 11 Citre. 12 ♪ plesne godbe. 13 ●. 13.15 ○. 14 ●. 14.15 Prenos iz ???? 15.40 Pravljica igra. 16 ♪ RO. 18 Potopisno predavanje. 18.20 ♪ zbora in komornega orkestra. 19 Deklice na visoki šoli. 19.15 ♪ po željah v prid zimске

pomoči. 20 ●. 20.10 Glasbene pokrajinske slike. 22 ●. 22.20 Za smučarje. 22.30 Nočna glasba.

M. CENERI 257.1-1167 15 kw

12 ○. 12.29 Napovedi. ●. 12.40 Koncert RO. 13.10 ○. 15 Predavanje. 16.59 Napovedi. 17 Zürich. 19 ○. 19.20 Delavsko predavanje. 19.50 ●. 20 Umetnostna in književna kronika. 20.15 Dueti. 20.35 Slušna prireditve. 21 Prenos iz Turina: Koncert RO. Dirigira Igor Stravinsky.

OSLO 1154-260 60 kw

14.09 ○. 16.30 Koračnice. 17 Napovedi. Objave. 17.03 Koncert Filharmonije. 18.05 Francoščina. 18.30 Objave. Napovedi. ●. 19.30 ♪ RO. 20.10 Predavanje. 20.35 Pisan spored. 21.15 Reportaža. 21.40 Objave. Napovedi. 22 Zanimivosti. 22.15 Komorna glasba.

PARIZ 431.70-695 120 kw

6.30 ●. Napovedi. 6.40 Reproducirana glasba. 7.20 Koncert. (Prenos). 8 Predavanje. 8.15 ♪. 8.30 ●. 8.40 Koncert. 9 ●. 9.10 Prenos koncerta. 9.30 Predavanje. 10 Orkestralni ♪. 11.10 Napovedi. 11.30 Predavanje. 11.50 Prenos koncerta. 12.30 Napevi. 12.45 ●. Napovedi. 13.05 Napevi. 13.15 Klavir. 13.30 Za planince. 13.35 Prenos koncerta. 14.20 Napevi. 14.30 Vzgojna ura. 15 ○. 15.05 Prenos koncerta. 15.45 Koncert na gosli. 16 Zdravniška ura. 16.15 Branje. 16.25 Prenos iz Grenobla. 17.05 ●. 17.20 Predavanje. 18.05 Klavir. 18.15 Gledališka kritika. 19 ●. Napovedi. 19.30 Gosli. 20 Gospodarsko predavanje. 20.30 Koncert simfonične glasbe. 22.30 ●. Napovedi. 22.45 ♪.

PARIS MOND. 25.11-885 25 kw

Od 7 do 10 na valu 25 m, 11.885 kc; od 11 do 16 na valu 19 m, 15.243 kc; od 16.15 do 23 na valu 25 m, 11.885 kc.

7 ● v francoščini. 7.15 Oddaja za kolonije. 7.30 ○. 8 Življenje v Parizu. 8.15 ○. 9.30 ● v angleščini. 9.35 Plošče. 11 ♪. 11.50 Predavanje. 12 ● v angleščini. 12.15 ○. 12.45 Življenje v Parizu. 13 ○. 13.05 ♪. 13.30 ○. 14.10 Literarno predavanje. 14.30 Komična opera. 16.15 ●. 17.05 ♪. 17.45 ○. 18.30 ○. 18.50 Predavanje. 19 Koncert zabavne glasbe. 20 ●. 20.30 ♪. 22.45 ●.

RIM 420.8-713 120 kw

7.45 Telovadba. 8 ●. 9.45 Šolska glasbena ura. 10.30 Šolska ura. 11.30 ♪ tria Chesi. 12.30 ○. 13 ●. 13.15 Ritmična glasba. 14 ●. 14.15 Borza. 16.40 Mladinska ura. 7 ●. 17.15 Plesna glasba. 19 ●. 19.30 Pisana glasba. 20 Poročila. 21 Operetni prenos. 23 ●. 23.15 Plesna gl.

SOTTENS 443.1-677 100 kw

12.29 Napovedi. 12.30 ●. Objave. 12.40 ♪ na ○. 16.59 Napovedi. 17 ♪. 18 ○. 18.15 Predavanje. 18.40 Predavanje. 19.15 Pisan spored. 20 Kabaret. 21 ♪ RO. 22 Predavanje. 22.20 ♪ lahke glasbe.

STRASBOURG 349.2-859 100 kw

6.20 ●. Napovedi. Objave. 6.40 Telovadba. 7.20 ●. 11.40 ●. Napovedi.

11.50 Prenos koncerta iz Nice. 12.30 Objave. Napovedi. Glasba. 12.45 ●. 13.15 Donski Kozaki poje (○). 16.15 ●. Napovedi. 16.25 Prenos koncerta. 17.05 Predavanje. 17.35 Prenos iz Pariza. 18.15 Gospodarska ura. 18.30 Pesmi ob spremstvu klavirja. 19 ●. Napovedi. 19.30 Koncert lahke glasbe. 20 ●. Napovedi. 20.15 ○. 20.30 Prenos iz Pariške opere: »Kralj proti volji«. 22.30 Napovedi. ●. Objave. 23 ○. 23.15 Nočni ♪.

STUTTGART 522.6-574 100 kw

6 Jutranji pozdrav. 6.30 Königsberg. 8.30 Köln. 10 Slušne slike. 11.30 Narodna glasba. 12 ♪ RO. 14 ●, nato ○. 16 Popoldanski ♪ deželnega orkestra. 17 Kramljanje. 18 Karl Eichhamove pesmi.

Sabota, 3. decembra

LJUBLJANA 569-527 5.6 kw

12.00: Plošča za ploščo — pisana zmes, godba vesela in pesmice vmes.

12.45: Poročila.

13.00: Napovedi.

13.20: Plošča za ploščo — pisana zmes, godba vesela in pesmice vmes.

14.00: Napovedi.

17.00: Otroška ura: a) Selma Lagerlöf: Kako je Niels Holgersen popotoval z divjimi gosmi. — Povest v nadaljevanjih. — b) gdč. Manica Komanova.

17.40: Plošče: Eilenberg: Koračnica škratov. Bratton: Piknik malega medvedka. Kötscher: Mali harmonikar.

17.50: Pregled sporeda.

18.00: Za delopust, igra Radijski orkester: Gregor: Abiturientska koračnica. Kjer narcise cveto, valček. Hruby: Čar operet, potpuri. Kötscher: To je godba zame, pesem. Stolz: Če v očke tvoje gledam, slowfox. Leopold: Krakoviak.

18.40: Zagorje v zgodovini (g. Arnošt Adamič).

19.00: Napovedi, poročila.

19.30: Nac, ura: Današnje obrtništvo in njeg. potrebe (Dr. D. Mišič) Bgd.

19.50: Beseda k prazniku (g. F. S. Finžgar).

20.00: O zunanji politiki (g. dr. A. Kuhar).

20.30: Pisan glasbeni večer. Sodelujejo: gg. Fr. Petan in A. Stanko (orglice in harmonika), gg. Prek, Privšek, Slivnik (kitarski trio) in ženski pevski duet, vmes nekaj šal (člani Radijske igralske družine): Orglice in harmonika: Regiment po cesti gre. Sirota. Pa sem se rajtov ženit (orglice solo). En šuštar me je vprašal. Kitarski trio: Boccharini: Menuet. Mozart: Andante cantabile. Ženski pevski duet: Volarič: Divja roža. Dolinar: Raste v vrtu. Orglice in harmonika: Dekle, to mi povej. Oblaki so rudeči (orglice solo). Kje moj je dom? Preljubi sv. Lenart. Kitarski trio:

18 Sodebnosti. 19 Po logih in gozdovih. 20 ●. 20.10 Ludwig Toma - slušna prireditel. 21.10 Simfonični ♪ RO. 22 ●. 22.30 Plesna in zabavna glasba.

TOULOUSE 386.6-776 120 kw

11.45 Prenos koncerta. 12.15 Salonska glasba. 12.25 Za planince. 12.30 Prenos koncerta. 13 ●. 13.20 ○. 13.30 Koncert. 14.05 Ženska ura. 15.05 Vzgojno predavanje. 15.35 Vokalni koncert. 15.50 Lahka glasba. 16 Komedija. 16.30 Pevski ♪. 17 ●. 18 Komična opera. 18.30 Predavanje. 19.15 Lahka glasba. 19.30 ●. Napovedi. Objave. 20.15 Jazz. 20.30 Prenos iz gledališča. 22.30 ●. Napovedi. 22.45 Plesna glasba. 23.15 Oddaja v španščini.

Call: Andante, Menuet, Adagio, Rondo. Ženski pevski duet: Gerbič: V noči. Po morju plava (narodna). Orglice in harmonika: Srce je žalostno. Snoč pa dav je slanica pala. Viha luna mirno plava (orglice solo). Sonce čez hribček gre. Slišala sem ptičko pet.

22.00: Napovedi, poročila.

22.15: Za dober konec igra Radijski orkester: Jos. Raha: Balkanski ples. Mannfred: Plesi narodov, suita v 6 stavekih. Albeniz: Jota Aragonosa. Lumbye: Champagne galop. Jakl: Jugoslovanske beležke, potpuri. Groitsch: Krokodilske solze, fox. Engelman: Pri nakovalu, fox. Müller Melborn: Pred staro uro z godbo.

Konec ob 23. uri.

BELGRAD 437.3-686 20 kw

Sporeda te postaja nismo dobili.

ZAGREB 276.2-1086 0.7 kw

12 Zvonjenje. 12.01 Časopisna ●. 12.20 Kuh. navodila in recepti. 12.25 ○. 12.55 ●. 13.10 a) Mozart (○). b) Iz Abrahamove operete »Ples v Savoju« (○). 13.50 ●. 14 Časopisne vesti. 16.45 ●. 17 Časopisne vesti. 17.15 Koncert RO. 18.15 Predavanje. 19.05 ●. 19.30 Nacionalna ura. 19.50 Uvod vprenos. 20 Prenos iz zagrebske Opere. V odmorih ●. Napovedi. Objave in radio-roman.

SOFIJA 352.9-850 100 kw

6 Budnica. 6.05 Telovadba. 6.20 Narodna glasba. 6.30 Lahka glasba. 6.50 Dnevni koledar. Nasveti. Menu. Lahka glasba. 7.30 Predavanje. 11 Lahka glasba. 11.15 Vokalna glasba. 11.45 Opoldanski ♪. 12.30 ●. 12.45 Zabavna glasba. 13.10 Predavanje. 13.15 Lahka glasba. 13.25 Objave. 13.40 Plesna glasba. 14 Narodna glasba. 16.30 Komorna glasba. 17.30 ○. 18.15 Narodna glasba. 18.45 Predavanje. 19 Koncert orkestra mandolin. 19.30 Pevski ♪. 20 Beethovnov skladbe za gosli. 20.30 ●. 20.55 ○. 21.35 Dogodki tedna. 21.45 Lahka glasba. 22.30 Orkester in solisti.

PRAGA 470.2-852.5 120 kw

BRNO 825.4-922 32 kw

Sporedov teh postaj za ta teden nismo dobili.

VARŠAVA 1339.3-677 120 kw

6.30 Verski spev. 6.35 Telovadba. 6.50 ○. 7 ●. 7.15 ○. 8 Šolska oddaja. 8.10 Notranji pregled. 11 Oddaja za šole. 11.25 ○. 11.57 Napovedi. 12.03 Opoldanska oddaja. 13 Predavanje. 15 Otroško gledališče. 15.30 Mladinska glasba. 16 ●. 16.15 Književna kronika. 16.30 Pevska in glasbena oddaja. 17 Prenos iz Čenstohove. 18 Oddaja za deželo. 18.30 Oddaja za izseljence. 19.50 Ogrski napravi. 20.35 ●. 21 Pisan spored. (RO in solisti). 22.55 Pregled dnevnega časopisa. 23.15 Plesna glasba.



BERLIN 356.7-841 100 kw

6.10 Telovadba. 6.30 Jutranji ♪ orkestra. 8.20 ○. 8.30 ♪ deželnega orkestra. 10 Slušna igra. 12 Dunaj. 14 ●. 14.15 ○. 15.15 Borza. 15.30 Mlade deklice poje. 16 Vesel delopust. 17 Operetni ♪. 18.30 »Auronina svedba« (○). 19 ○. 20 ●. 20.10 Pisan ♪. 22 ●. 22.30 München. 24 Zabavni ♪ RO.

BEROMÜNSTER 540-556 100 kw

12.40 Koncert Zabavne glasbe. 14.15 ○ knjigah. 14.25 Nove skladbe. 15.10 ○. 15.25 Reportaža. 16 ○. 16.20 Slušna igra. 17 Zeneva. 18 Predavanje. 18.15 ♪ na ○. 18.35 Italijanščina. 19 Zvonjenje. 19.15 Politični pregled. 19.30 Napovedi. ●. 19.40 »Vihar v noči«. 20.40 Koncert harmonikarjev. 21.15 Predavanje. 21.25 Narodne pesmi poje bernski pevski kvartet. 21.40 ○. 21.50 Pet pesmi v narečju. 22.05 Plesna glasba.

BRESLAU 315.8-950 100 kw

5.30 ○. 6 Telovadba. 6.30 Jutranji ♪ gledališkega orkestra. 8.30 ♪ za delavstvo. 9.30 Otroški vrtec. 12 Dunaj. 13.15 ♪ vojaške godbe. 14 Pisana glasba. 15 Najboljši stan, kantata. 16 Promenadni ♪. 18 Znamenita bistva v svetovni vojni. 18.20 Caruso poje. ○. 19 Pisan reportažni program. 20 ●. 20.10 Pisan večer. 22 ●. 22.15 ○. 22.30 Plesna glasba.

BUKAREST 364.5-823 12 kw

6.45 Jutranja oddaja. 12 Zabavna gl. na ploščah. 13 Napovedi. ●. Objave. 13.10 Opoldanski ♪. 14.10 ●. 14.30 Koncert. 15.10 Objave. 18 Napovedi. 17 Strajerijeva ura. 18.15 Oddaja. »Veselo in delo«. 19.15 Napovedi. Objave. 19.17 Orientalna glasba. (○). 20 Predavanje. 20.15 Koncert verske glasbe. 21 Pogovor s poslušalci. 21.15 Plesna gl. 22 ●. 22.15 Moderni plesi (○). 23 ●. 23.15 Prenos ♪ iz restavracije. 23.45 ● v francoščini in angleščini.

DUNAJ 506.7-592 100 kw

6.10 Telovadba. 6.30 Berlin. 8.30 Königsberg. 10 Slušna igra. 12 Opoldanski ♪. 14 ●. 14.10 ♪ po željah. 16 Koncert orkestra Otto Dobrindt. 18 Vojaki - tovariši. 20 ●. 20.10 Pisan ♪. 22 ●. 22.30 München. 24 ♪ zabavne orkestra.

FRANKFURT 251-1195 25 kw

6.30 Berlin. 8.30 ○. 10 Šolska ura. 12 Dunaj. 14 ●. 14.10 ○. 16 Pisan pop. 18 Vojaki - tovariši. 20 ●. 20.15 Operetni prenos. 22 ●. 22.30 München. 24 Stuttgart.

HAMBURG 331.9-904 100 kw

6.15 Telovadba. 6.30 Berlin. 20.30 Dopoldanski 12. Pisana glasba. 13.15 Dunaj. 14 ●. 14.15 Zabavna glasba. 15.20 ○. 16 Köln. 18 Vojaki - tovariši. 20 ●. 20.15 Pisan program. 22 ●. 22.20 München. 24 Breslau.

HILVERSUM 1875-10 120 kw

12.15 Napovedi in 1/2 orkestra. 13 ○. 13.15 Plesna glasba. 13.45 ○. 14 Predavanje. 14.15 1/2. 14.45 ○. 15.05 Otroška ura. 15.25 ○. 16.10 Petje. 16.35 Koncert. 17.30 Filmska oddaja. 18 Orgelski koncert. 18.30 Mladinski pevski zbor. 19.05 ○. 19.10 Politični pregled. 19.30 Predavanje. 20.15 1/2 orkestra. 21.15 Zabaven spored. 22 ●. 23 Narodni spored.

KÖLN 455.9-658 100 kw

8.30 Pisan 1/2. 12 Dunaj. 14 ●. 14.10 ○. 16 Pisan pop. 18.15 Ura zimske pomoči. 19 Večerni koncert. 20 ●. 20.10 Operetni prenos. 22 ●. 22.15 Plesna gl. 24 Plošče.

KÖNIGSBERG 291-1031 100 kw

6.10 Telovadba. 6.30 Berlin. 8.30 1/2 deželnega orkestra. 12 1/2 RO. 14 ●. 14.15 Zabavna glasba. 16 Pisan večerni 1/2 RO in solistov. 18.15 Narodne pesmi. 19.05 ○. 20 ●. 20.10 Pisan večerni 1/2. 22 ●.

LIPSKO 382.2-785 120 kw

6.10 Berlin. 6.30 Berlin. 8.20 Oboa in klavir. 8.30 1/2 deželnega orkestra. 10 Igra. 12 Dunaj. 14 ● nato ○. 15.20 Pesmi in pripovedke. 16 Köln. 18.15 Plesna glasba. 19 Pod adventnim vencem božične melodije. 20 ●. 20.10 Dan narodne solidarnosti. 22 ●. 22.30 Plesna glasba.

LUXEMBOURG 1293-230 200 kw

11.40 Versko predavanje. 12.02 ○. 12.28 Otroška ura. 12.40 Čisopisni pregled. 13 ●. Napovedi. 13.30 Angleščina. 14 ●. 14.30 Ženska ura. 15.30 Predavanje. 15.35 Odlomek iz »Fausta«. 16.55 Angleški 1/2. 18.30 ●. Napovedi. 19.10 Pisana oddaja. 19.45 Zabavna glasba. 21.15 Beethovne skladbe. 22.05 ●. 23 Plesna glasba.

MILAN 368.6-814 50 kw

Do 17.15 Rim. 17.15 Plesna glasba. 18.50 ○. 19.20 1/2 godbe na pihala. 20 ●. 21 Pisan 1/2. 21.50 Izbrana glasba. 23 ●. 23.15 Plesna glasba.

MONAKOVO 405.4-740 100 kw

10 Slušna igra. 11 1/2 RO. 12 Dunaj. 13 ●. 13.15 1/2 RO. 14 ●. 14.15 Športni teden. 14.25 Zabavni 1/2. 15.40 Čtivo. 16 Köln. 18 ●. 18.10 Stara in nova glasba. 19 Pisan 1/2. 20 ●. 20.10 Rudarski 1/2 in program. 22 ●. 22.20 1/2 plesne glasbe.

M. CENERI 257.1-1167 15 kw

12 1/2 RO. 12.29 Napovedi. ●. 12.40 ○. 13.10 ○. 17 Švicarska oddaja. 19 ○. 19.15 Predavanje. 19.25 ○. 20 Radijska

kronika. 20.30 Vokalni in instrumentalni koncert. 22 Prenos iz Züricha.

OSLO 1154-260 60 kw

14.05 1/2 RO. 16 ○. 17 Napgvedi. 17.03 Otroška ura. 17.35 Orkestralni koncert. 18.20 Literarna kronika. 18.30 Objave. Napovedi. ●. 19.25 Pevski 1/2. 19.55 Predavanje. 20.20 Koncert RO. 21.20 Branje. 21.40 Napovedi. ●. 22 Predavanje. 22.15 Plesna glasba.

PARIZ 431.70-695 120 kw

11.25 Branje. 11.50 Prenos iz Strasbourg. 12.30 Napevi. 12.45 ●. Napovedi. 13.35 ○. 14.15 Gospodarska ura. 14.30 Prenos 1/2. 15.15 Vzgojno predavanje. 16 Glasbeno predavanje. 16.20 Orkestralni koncert. 17.05 ●. 17.20 Gospodarsko predavanje. 17.35 Slušna prireditve. 18.30 Prenos 1/2. 19 ●. Napovedi. 19.40 Pevski 1/2. 20.15 Predavanje. 20.30 Koncert simfonične glasbe. 21.10 Gledališka ura. 21.50 Pisan skored. 22.30 ●. Napovedi. 22.45 1/2. 23 Zabavna igra.

PARIS MOND. 25.11-885 25 kw

Od 7 do 10 na valu 25 m, 11.885 kc; od 11 do 16 na valu 19 m, 15.243 kc; od 16.15 do 23 na valu 25 m, 11.885 kc.

9.30 ● v angleščini. 9.35 Plošče. 11 Prenos 1/2. 11.50 Predavanje. 12 ●. 12.15 13 ○. 13.05 Prenos 1/2. 13.30 ●. 14.20 Pravna kronika. 14.30 1/2 zabavne glasbe. 16.15 ●. 17.05 1/2. 18 ●. 18.30 ○. 19 Prenos koncerta zabavne glasbe. 19.30 ●. 20.30 1/2. 22.45 ●.

RIM 420.8-713 120 kw

7.45 Telovadba. 8 ●. 10 Šolska ura. 11.30 1/2 orkestra Grecco. 12.30 ○. 13 ●. 13.15 Konc. RO. 14 ●. 14.10 Borza. 16.30 Mladinska ura. 17 ●. 17.15 Komorna gl. 19 ●. 19.20 1/2 godbe na pihala. 20 Poroč. 21 Slušna igra. 21.50 »Priatelj Mirko«

SOTTENS 443.1-677 100 kw

12.29 Napovedi. 12.30 ●. Objave. 12.40 1/2 na ○. 13 Za smučarje. 13.10 1/2 plesne glasbe. 14 Verdi: »Trubadur«. Opera v 4 dej. 16.05 ○. 16.54 Napovedi. 17 1/2. 18 Zvonjenje. 18.05 Otroška ura. 18.35 ○. 19 ○. 19.30 Politični pregled. 19.40 Predavanje. 20.30 Koncert komorne glasbe. 21.30 Massenot: »Thais«. Opera v 3 dej. Prenos iz Velikega gledališča v Ženevi.

STRASBOURG 349.2-859 100 kw

11.50 Koncert lahke glasbe. 12.30 Objave. Napovedi. ○. 12.45 ●. 13.15 Vesele na ○. 16.15 ●. Napovedi. Objave. 16.30 Pl. 16.45 Pravno predavanje. 17 Francoščina. 17.15 Simfonični koncert. 19 ●. Napovedi. 19.30 Vesela glasba in šlagerji. (○). 20 ●. Napovedi. 20.15 Narodne pesmi iz Sotaringije. 20.30 Orkestralni koncert in solisti. 22.30 ●. Napovedi. 22.45 Gglasba. 23 Plesna glasba.

STUTTGART 522.6-574 100 kw

6.30 Berlin. 8.30 ○. 10 Slušna igra. 11.30 Narodna glasba. 12 Dunaj. 14 Pisana narodna glasba. 16 Zabavni popoldanski program. 18 ●. 19 Vesela slušna prireditve. 20 ●. 20.10 Pisane melodije. 21.10 ○. 22 ●. 22.30 München. 24 Nočni 1/2 RO.

TOULOUSE 386.6-776 120 kw

10.30 Prenos koncerta. 11.30 Operete. 12 Lahka glasba. 12.25 Za planince. 12.30 Koncert. 13 ●. 13.20 Petje. 13.30 1/2. 13.50 Prenos koncerta. 14.30 Gospodarska ura. 14.45 Koncert klasične glasbe. 15.15 Predavanje. 16 Prenos koncerta iz Lyona. 16.25 Komična opera. 17 Prenos koncerta. 18.30 Gospodarska ura. 19 Predavanje. 19.15 Plesna glasba. 19.30 Poročila. 20 Prenos koncerta iz Lilla. 22.30 ●. Napovedi. 22.45 Plesna glasba. 23.15 Oddaja v španščini.



»Rumena zastava«. Napeto filmsko delo po istoimenskem romanu. Hans Albers, Olga Čehova, Dorothea Wieck. — Premiera tega velikega filma bo v kratkem v ljubljanskem kinu »Unionu«.

Najboljše, kar se dobi

Predstavljamo nov spored RADIONE 1939: To načelo nas zmeraj vodi. Njemu se je zahvaliti, da uživa znamka »RADIONE« svetoven sloves. Nove letošnje tipe potrjujejo to načelo znova.



»Radione« motorizirani veliki super »Motoselect«. Nastavitev 20 najljubših postaj s pritiskom na gumb. Avtomatično pravilna nastavitev postaj. Avtomatična regulacija dinamike glasu.

Tipa 6039 A . . din 9000.— za gotovino
 din 9500.— na 6 mesecev
 din 10000.— na 12 mesecev



»Radione« razkošni veliki super z velikim koncertnim zvočnikom, regulacijo selektivnosti, razširjeno dinamiko glasu, magičnim očesom, modernimi jeklenimi elektronkami. Tehnično in glasbeno popoln.

Tipa 539 A . . din 5400.— za gotovino
 din 5700.— na 6 mesecev
 din 6000.— na 12 mesecev



»Radione« razkošni oktodni super z velikim koncertnim zvočnikom, regulatorjem za selektivnost in magičnim očesom. Sedem vglasilnih krogov. Nova vmesnofrekventna pentoda EF 9, ki onemogoča popačenje glasu.

Tipa 439 A . . din 4200.— za gotovino
 din 4450.— na 6 mesecev
 din 4700.— na 12 mesecev



»Radione« oktodni baterijski super z regulatorjem, s koncertnim zvočnikom, izredno štedljiv v obratu. 2 voltne elektronke, razsvetljava skale odklopljiva.

Tipa 439 B . . din 3900.— za gotovino
 din 4175.— na 6 mesecev
 din 4350.— na 12 mesecev

Vsi aparati imajo elegantno kaseto izbranega dunajskega okusa, tri valovne, sedem vglasilnih krogov. Zlasti močno sprejemajo kratke valove. RADIONE aparati so precizno ročno delo. Prodajajo jih

RADIO družba z o. z. - Ljubljana

Miklošičeva cesta 7 — Telefon 3190

in njeni zastopniki:

Engelsberger Stane, Tržič
 Erjavec Janko, St. Vid pri Stični
 Guček Ivan, Zidani most
 Kavčič Tončka, Skofja Loka
 Klenovšek Jakob, Trbovlje.
 Krašovec Marija, Jesenice
 Kreutz Avgust, Ormož

Oblak Franc, Logatec
 Ozvatič Ignac, Maribor
 Prostor Terezija, Trata
 Schilling Drago, Kranj
 Štivan Ernest, Murska Sobota
 Toplak Adolf, Celje
 Zadržna elektrarna, Ptuj