

RADIO

L J U B L J A N A

24



Samostan Manasija (Foto: Putnik)

Znamka



jamči za skrbno konstrukcijo in izvedbo novega

vsevalovnega super-aparata

Kratki, srednji
in dolgi valovi
Enostavna re-
gulacija. Naj-
večja selektiv-
nost. Automa-
tična regulaci-
ja fadingsov.
Velika jakost-
na rezerva.

Aparat je
preizkušen
po najno-
vejših metodah ter jamčimo za brezhibnost!

Najboljši aparat cele Evrope!

GENERALNO ZASTOPSTVO:

„RADIO“, REG. ZADRUGA Z O. Z. V LJUBLJANI, MIKLOŠIČEVA CESTA 7



10 JUNI 1934

Tromesečna naročnina 35 Din. pol-
letna 70 Din. letna 140 Din. Za no-
zemstvo: tromesečno 48 Din. pol-
letno 96 Din. letno 192 Din. Vse
slovenske rokopise je poslati na na-
slov: prof. Niko Kuret, Kranj. Na-
ročnino je poslati na ček. račun št.
15.228 v Ljubljani / Uprava je v
Ljubljani, Miklošičeva cesta 7, te-
lefon št. 31-90.

24

NAŠE SODELOVANJE

Kakor je naše najiskrenejše prepričanje, da je sodelovanje poslušavcev pri izpopolnjevanju radia in njegga razvoju življenjski pogoj vsake radiofonije, tako smo od vsega početka mnenja, da mora pri izpopolnjevanju radia sodelovati tudi radijski list osebno če ni glasilo postaje. Radijski list kot glasilo postaje le prerad zapade v samo komentiranje domačih oddaj in v zagovarjanje domačih ukrepov.

Poslanstvo, kakor ga razumemo mi, smo vse dozdej vestno vršili. Čeprav smo za svojo neizprosno objektivno kritiko morali slišati očitke, da samo podiramo, se je vendar vsako, pa prav vsako pot dosti kmalu pokazalo, da je bilo naše „podiranje“ hudo, hudo potrebno. In naše vodstvo je moralo dosti še vsako stvar, ki smo jo mi „podrli“, v svojem interesu in v interesu kvalitete oddaj tudi spraviti s poti in nadomestiti z drugim, dobrim ali vsaj bolj-šim. Če bi naše „negativnosti“ ne bilo, bi bilo marsikaj ostalo lepo pri starem, ker se je izkazalo, da je vodstvo samo ali prekomodno ali pa nezmožno, da, — slabega je še na kupe, pa „podrlo“, kar je slabega. Kajpa, da, — slabega je še ne kupe, pa upamo, da se nam bo posrečilo še marsikaj „podreti“. Podreti seveda zato, da se na tisto mesto kaj boljšega postavi.

Tako ta teden z zadovoljstvom beležimo, da je spored

nekoliko živahnejši in manj birokratsko sestavljen. Nemara smo to mrtvo morje le zganili?

Ne samo naših dosedanjih pet letnikov na splošno, tudi naše številke iz zadnjega časa kažejo, da nam je zmeraj na mar — **pozitivno sodelovanje**. Ko bi se realizirale vse pobude, ki smo jih prinesli, bi bil naš radio nekoliko drugačen, kot je sedaj. Seveda, dosti samopremagovanja je treba, če hočeš sprejeti pobude tistega, ki mu v srcu nisi prijatelj. Včasih te do tega pritirajo šele vnanje prilike. Mi takih vnanjih prilik sedanjemu vodstvu ne želimo, želimo v interesu naše radiofonije samo, naj naše pobude, ki so izraz želja našega poslušavstva, resno pretrese in — sprejme. Ni nam pa do tega, da bi sleherno svojo pobudo dali — patentirati.

Močno čudno se nam le zdi, da naš tovariš „Naš val“, ki je toliko obljubljal in samega sebe po našem radiu tako zelo hvali, dozdej ni prinesel niti ene konkretne pobude in niti enega prispevka, ki bi bil z našim radiem, njegova izpopolnitvijo in razvojem v življenjski zvezi. Zdi se, da je tudi nad „Naš val“ prišla tista birokratska ohromelost, ki je značilna za naš radio: „gradivo“ prinaša, „priloge“ k oddajam, — komentira (niti zagovarja ne), ilustrira. Kje pa je **ustvarjanje**, kje so pobude, kje se kaže resnična povezanost z našim radiem? Ali je mar

„Naš val“ samo zaradi sebe, ali samo zaradi — nas? Ali ni za naš — radio?

Dvanajst številka ka-li ga je že zunaj, pa se ni pojavilo v njem niti naše — vodstvo s kakšnimi „načrti“ (obljubljeni so bili), niti se niso pojavili poslušavci s svojimi predlogi.

Tri mesece že izhaja, pa ni zbral niti enkrat moči, da bi katero pozitivno rekel, in niti enkrat toliko poguma, da bi v interesu naše radiofonije pokritiziral tisto, kar je v našem radiu res vnebovpijočega, ali pa vsaj prinesel eno kritiko, ki ne bi bila samo pritrjevalna! Ali pa more mar trditi, da je v našem radiu vse od kraja na višku popolnosti?

Zaradi takega značaja „Našega vala“ pač upravičeno pričakujemo, da naše pobude ne bodo v steno, samo zato **ker so naše...** Saj drugih sploh ni!

V svojo častno dolžnost si štejem, da še znanprej v dosednji smeri delamo za naš radio. Čas se nam zdi pravšen, da prinesemo v sistematičnem redu (nekateri ljudje se zelo boje sistematike) in konkretni obliki očit izpopolnitve našega radia. S tem ustrezamo željam našega poslušavstva in neodložljivim potrebam našega radia.

Morda pa pojde „Naš val“ po naših stopinjah? Ali pa bo rajši kar izpregel v nehvaležni dobi kislih kumar, ki se bliža...

NA DOMAČEM VALU

MISLI K SPOREDU

★ Na uvodnem mestu smo že povedali, da se nam spored tega tedna zdi vendarle *nekoliko bolj razgiban in zanimiv*. Dve operi sta, žal, neizogibni. Za nedeljski in sobotni večer je po naših številnih predlogih vendarle prav poskrbljeno in tega bodo menda vsi naši poslušavci vesel. Upamo, da kvaliteta ne bo zastajala in da tudi pritožb ne bo glede „vsebine“.

★ Tudi dva zbora bomo slišali. V nedeljo bomo slišali kot goste *Korošce*, in sicer s ovinski zbor iz Št. Jenža v Rožu. *Bodijim na tem mestu izrečen tudi naš iskren pozdrav!* Drugi zbor pa je hrastniški. V petek se bo namreč prenašal koncert glasbenega društva „Hrastnik“ iz Hrastnika. — Pozdravljamo! Opozorjamo pa na način, ki ga predlaga g. Puš v „Pevcu“ (glej našo zadnjo številko) in ki se nam zdi edino pravilen. Naj si ga naše glasbeno vodstvo osvoji in naj ga izvede.

★ Med naše najbolj priljubljene skladatelje pretekle dobe spadata gotovo brata *Ipavca*. Prav je, da se misli na spomenik zanj. V ponedeljek bo večerna oddaja posvečena

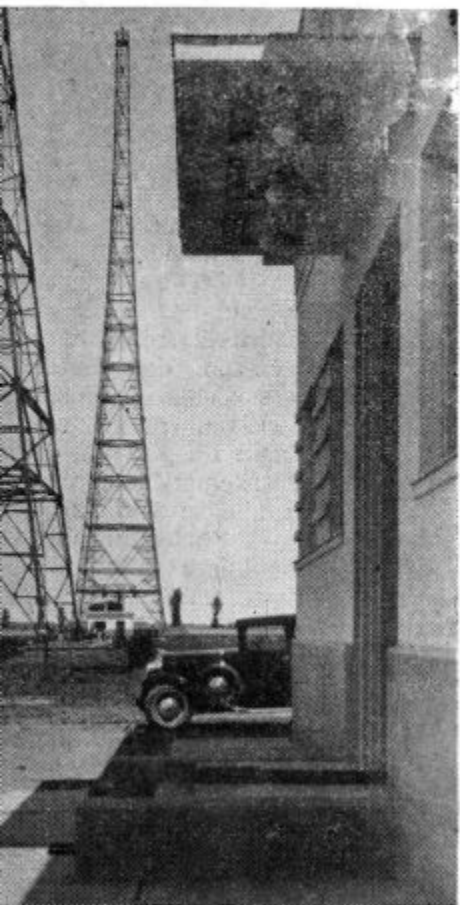
njima. Po predavanju bo nastopil Slovenski vokalni kvintet s solisti. Upamo, da bo to lep slovenski večer, ki bo hkrati služil glasbeni vzgoji našega poslušavstva. Če misli naše glasbeno vodstvo prirediti vsak teden po en tak poučen večer, ga moramo toplo pohvaliti. Večer balad prejšnji teden je bil gotovo na mestu.

★ Dve operi in dve igri bomo slišali ta teden. Operi iz Zagreba in iz Ljubljane. Igraj pa: Halbejevo „Reko“, ki jo bo igral dram. odsek „Sloge“, in Braccovo „Don Pietro Caruso“, ki jo bo izvajala skupina g. Emila Kralja. Še največja zmeda, se nam zdi, vlada zdaj v izbiranju dramskega repertoarja v našem radiu. Smeri ni sploh nobene, o sistemu ne duha ne sluha. Kar kateremu „vodji“ in njegovi skupini pride pod roko, to se ponudi — in nemara tudi sprejme —, pa je. Samo poglejte si češki radijski teater, ljudje božji, pa boste videli, kaj se dá in — mora doseči tudi pri nas!

★ Dva zabavna večera bomo imeli ta teden, če pojde po sreči. V nedeljo bo pel operni solist g. Vekoslav

Janko zdravice, spremljal ga bo na harmoniki g. O. Cvirn. Nato (zakaj ne vmes?) bodo plošče z lahko glasbo. Ali bo kdo to zvaril po imenitnem vzorcu nemških pestrih večerov? — Večer bo zaključil prenos z vselejma. — V soboto bo izvajala veselo uro skupina ge. Danilove, vmes bo igral harmoniko g. Kokalj. Upamo, da bo tu že več živavnosti.

★ In še z dvema predavanji bi se radi zamotili. Eno bo predavanje g. Cirila Kočevarja o ljubljanskem in ostalem „dnu“. G. Kočevar je znan kot eden najboljših ljubljanskih reporterjev, zato pozdravljamo to njegovo predavanje kot začetek rednih „reportaž“ iz življenja, ki nas (morda nevidno) obdaja. Takšne časovne aktualnosti so nad vse važne in vodstvu predlagamo, da jih za stalno uvede in zanje seveda angažira samo prvovrstne reporterje. — Drugo predavanje pa je intervju s sodelavci „Ženskega sveta“ (torek ob 19.30). Ne vemo, kako je vprav „Ženski svet“ postal deležen te pozornosti pred vsemi drugimi našimi zares kulturno pomembnimi revijami. Kaj rado, da postane takšen „interview“ samo — reklama. In reklamo je treba plačati, ne pa da bi bila celo — plačana. To je naše mnenje.



DOMAČE NOVICE

Odbiše nove beograjske postaje v Makišu

Dne 16. maja se je odprla na svečan način nova beograjska oddajna postaja v Makišu. V imenu družbe „Radio-Beograd“ je govoril g. dr. M. Stojadinović, ki je v svojem govoru poudaril, da je kljub veliki stroškom za to novo postajo izboljšanje le malenkostno, ker je s tem beograjski radio še daleč od višine ostalega evropskega radia. Družba „Radio-Beograd“ se oslanja na neko veliko angleško finančno družbo, ki tudi dobavlja radijski material in nudi tehnično vodstvo. Kakor moremo razbrati iz besed dr. Stojadinovića, bi bila ta angleška skupina pripravljena, nuditi kapital za široko izgradnjo radiofonije v naši državi. Ta družba „je v stanju

in gotovo je, da v najkrajšem času ustvari vsak program, ki ga bo naša kraljevska vlada želela“. Vsekakor zanimivo...

Usmerjena antena zagrebske postaje

Zagrebska postaja je dobivala zadnje čase številna pisma iz Amerike, ki so poročala o dobrem sprejemu, čeprav zagrebska postaja vendar oddaja z naravnost malenkostno energijo. Tehniki postaje so zato vse naprave pregledali in ugotovili poškodbo. Zaradi te poškodbe so se oddajni žarki nehote usmerjali proti Ameriki. Ta pojav je v zgodovini radiofonije edinstven. Največ dopisov je prišlo iz okolice St. Louisa.

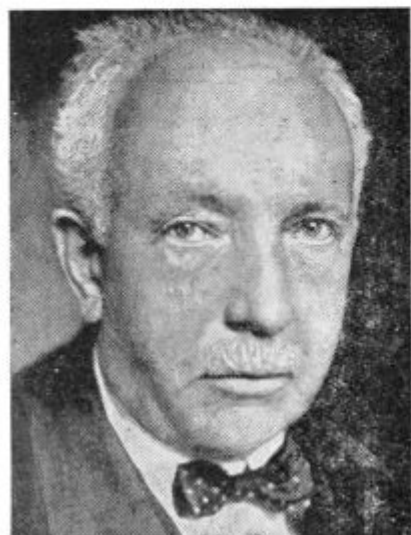
Tudi v francoskem radiu so sklenili, da se mora vsak umetnik, ki bo nastopil pred mikrofonom, podvreči takšni skušnji. Drugod, drugod...

Pogled na novo beograjsko oddajno postajo v Makišu.

Dogodek tega tedna

Sedemdeseti rojstni dan
Richarda Straussa

Richard Strauss slavi svoj sedemdeseti rojstni dan. Rodil se je 11. junija 1864 v Münchenu kot sin hornista, ki pa ni v sorodu z dunajskimi Straussi. Richard Strauss je morda



Richard Strauss, eden največjih sodobnih skladateljev, čigar sedemdesetletnico rojstva obhajamo ta teden.

največji sodobni skladatelj. Že zgodaj se je pokazala njegova glasbena nadarjenost in ko je prvič nastopil kot skladatelj, je pokazal, da izvrstno obvladuje vse, kar so ustvarili mojstri pred njim, da pa sporočenim oblikam že zna dajati svojsko vsebino. Lisztovo linijo je nato vodil do viška. Njegov razvoj ne pozna skokov. Počasi, organično je rasel navzgor. V zadnjem desetletju minulega stoletja je začel ustvarjati odločilne moderne umetnine, simfonične pesnitve. „Rosenkavalier“ je eno izmed njegovih najmočnejših opernih del, ki ga je uprizarjala tudi že naša opera. Slavnostno oddajo prireja tudi ves nemški radio za ta ponedeljek ob 19 iz Dresdena.

K STRAUSSOVEMU
„KAVALIRJU Z ROŽO“

Richard Strauss je zložil svojega „Kavalirja z rožo“ na besedilo znanega nemškega pesnika H. v. Hofmannsthal, avtorja „Slehnika“. Ta opera je plod zavestnega sodelovanja pesnika in skladatelja. Besedilo se zato ne sme meriti z literarnimi

GRAWOR

na velesejmu v
LJUBLJANI

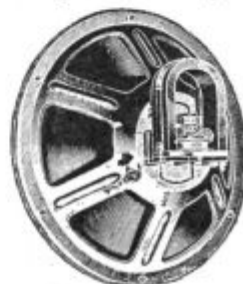
Grawor



gramofonska doza z držajem

Podstavek in držaj sta oblikovana iz visokovrednega materiala, teža brez regulatorja za jakost ca 0.245 kg, teža z regulatorjem za jakost ca 0.250 kg

Grawor



šasijska za jakost pri zvočniku
„Freischwinger“

prilagodena na vsa območja, aparate in elektronke, obremenljiva do 20 wattov,

Premier košare . . . 24.5 cm

Teža ca 0.620 gh

Grawor



šasijska za elektrodinamični zvočnik
Piccolo-Permanent-Dynamo

obremenljiva do 3 wattov s posebnim
Oerstiit permanentnim magnetom

Premier košare 19.3 cm

Teža ca 1.5 kg

GRAVOR - WERKE, BERLIN SW 68

Največja specialna tovarna zvočnikov v Nemčiji.

merili. Vsaka oseba je zgolj operna figura. V celosti je opera ljubeznivo vedra igra v estetski dojetem rokokoskem slogu, opremljena z vsemi podrobnostmi narahlo dekadentne erotike, ki se včasih sreča z robato čutnostjo. Hoffmannsthal je hotel prikazati okolje Marije Terezije, katere značilnost je bila istočasnost nekega materinskega zdravja in čutno-velele pokvarjenosti kot se je kazala v tedanjem Dunaju. Ta namen se je Hoffmannsthalu sijajno posrečil. Ni opremil sicer zelo zapletene zgodbe s kakršnimkoli problemi. Vsaka osebnost je jasno začrtana in na svojem mestu.

VSEBINA OPER

Strauss, „Kavalir z rožo“

Dejanje se godi na Dunaju v prvem desetletju vladanja cesarice Marije Terezije.

Prvo dejanje: Spalnica maršalke po ljubavni noči. Maršalka in njen mladi ljubimec Oktavijan. Njuno ljubimkanje motijo razni pojavi, končno pride baron Ochs, ki želi od maršalke posredovanja za svojo snubitev pri Faninalu. Oktavijan se je bil skril in se za špansko steno preoblekel v izredno ljubko sobarico. Baronu je silno všeč. Nastopi dolga vrsta oseb, ki prisostvujejo „lever“-ju, to je vstajanju maršalke (kot pri Ludoviku XIV) in ji izražajo svoje prošnje in želje. Po tem izredno pestrem prizoru se v maršalki pojavi slutnja, da njeno ljubimkanje z mladim Oktavijanom, ki se je med tem časom spet preoblekel in ga maršalka predlaga Ochs za snubača, vstopi. Pripravljen je, iti k Faninalu v Ochsovem imenu. Maršalka mu razodene svoje slutnje, on je ne razume. Ne more je spraviti v dobro voljo, zato razdražen zbeži.

Drugo dejanje: Pri gospodu Faninalu. Ochsova izvoljenka je Zofija, sramežljivo in nepokvarjeno dekle, ki se je pravkar vrnilo iz samostana. Snubač Oktavijan, ki prihaja v Ochsovem imenu, je Zofiji izredno všeč in tudi njega je očarala. Ko pa pride Ochs sam, se šele prav pokaže njegova poltna robatost do izvoljenke. Oktavijan jo brani. Prišlo bi do spopada, a notar loči oba razburjena plemiča. Zofija in Oktavijan ostane sama. Tedaj si razodeneta ljubezen. Presenetijo ju. Oktavijan bi rad izzval Ochs na dvoboj, ta pa se da rajši raniti, a v dvoboj ne upa. Tedaj pa prejme od usmiljene sobarice lis-



Radijska propaganda potem poštinih znank v Rusiji.

tek, naj pride na sestanek v določeno krčmo. Upanje na prijetno zabavo ga spet pomiri.

Tretje dejanje: V posebni sobi v krčmi. Oktavijan, preoblečen spet v sobarico, si je znal pridobiti pomoč in zaveznitvo raznih oseb. Njegov namen pa je, da vzame Ochs nevesto. Ochs in dozdevna sobarica (preoblečeni Oktavijan) se zabavata v sobici, Ochs pa ne more in ne more priti do cilja. Razni pojavi ga silno vznemirjajo in ga spravijo nazadnje na rob blaznosti. Tedaj pa se izve, kdo je v sobici: baron Ochs z neko tujo žensko. Faninala so poklicali, da se sam prepriča o baronovi propalosti. Maršalka sama pa sedaj posreduje, da se pomiri tako baron kakor tudi Faninal. Oktavijanova zvičanja je postala očitna, Oktavijan pa dobi Zofijo.

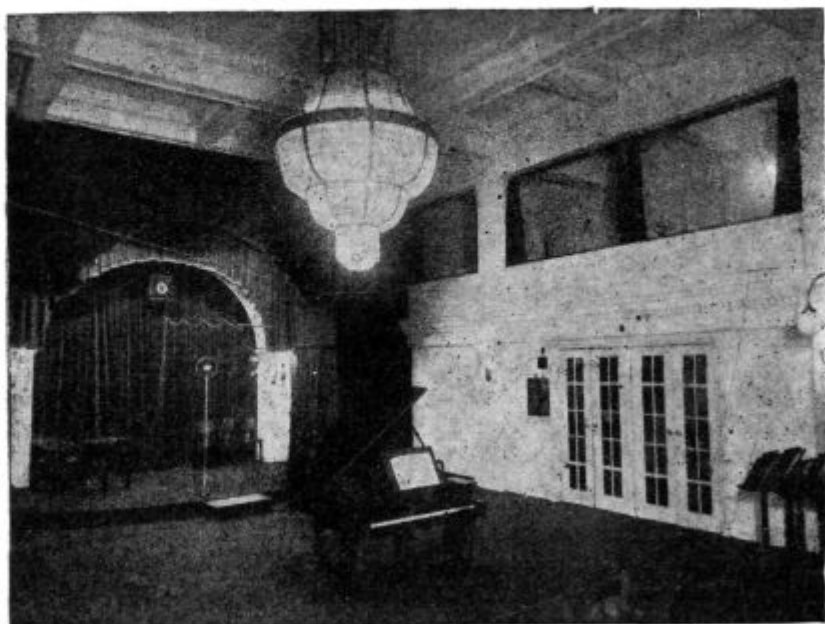
ZANIMIVOSTI

Ni vse od kraja dobro

Nedavno se je 60 čeških telovadnih učiteljev in učiteljic podvrglo skušnji, a'i so primerni za nastopanje pred mikrofonom. Samo — pet jih je bilo sposobnih. Kako bi se le odrezalo naše napovedovavsko osebje? Mislimo, da ni dvoma, kako bi to preskušajo prestalo. No, za „Kranjce“ je vse dobro...

Esperantske oddaje v 1933

V letu 1933 je 83 postaj iz 14 držav oddalo 1311 esperantskih predavanj in 409 esperantskih tečajev. Prvo mesto zavzemajo ruske postaje: Minsk 91 oddaj, Leningrad 63 oddaj; Za tema dvema postajama prihajata Kaunas z 52 oddajami, Lyon-la-Doua z 51, Dunaj z 37, Brno z 32, Eiffelov stolp s 30, Paris-PTT s 26 in Varšava z 18 oddajami.

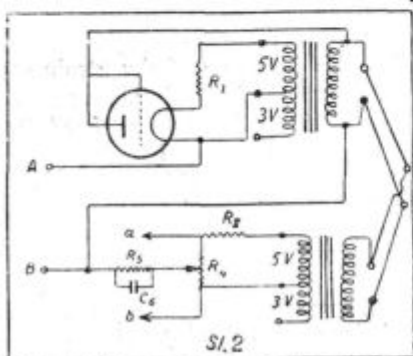


Veliki studio varšavske radijske oddajne postaje.

Kako da proširimo jednocevní prijemnik

(Svršetak)

Krajevi *a* i *b* spajaju se sa vlaknima cevi, a *A* i *B* veže se paralelno bloku *C*, (slika 1). Primarni namotaji oba transformatora vezana su paralelno za mrežu. — Mnogo bolje je umesto 2 zasebna transformatora upotrebiti specijalni mrežni transformator, kakav je detaljno opisan u 19 broju. Uzećemo onaj već tip, sa presekom jezgra 20×20 mm.



Na kraju donosimo još jednu šemu sa jednom cevi i kristalnim detektorom sa kojom se postižu isti rezultati, kao sa dvocevnim aparatom. Aparat radi po t. zv. *refleks* principu, koji se sastoji u tome, da se cev dva puta iskoristi, za v. i n. frekv. pojačavanje. V. frekv. oscilacije dovode se do mrežice i preko $C_3 = 300$ cm do katode. Pomoću reakcije povećava se još osetljivost aparata. Pojačane v. frekv. oscilacije iz anodnog kola vode se do oscilatornog kola LC, koje se akordira na isti talas. Detektorom D vrši se ispravljanje, i tako ispravljene (n. frekv.) oscilacije vode se do primarnog namotaja n. frekv. transformatora T_1 . Sekundarni namotaj od T_1 vezan je za katodu i preko L_m , za mrežicu cevi. Na taj se način i n. frekv. oscilacije dovode cevi, u kojoj se još jednom pojačavaju, i tako po-

jačane vode se preko Dr (kalem od 1000 oma iz slušalice) do zvučnika. Otporom R_1 od 800—1000 oma, koji je uključen u katodu, a šentiran blokom C_6 od 2 mikrofarađa, postizava se potreban negat. prednapon za cev, kad radi kao n. frekv. pojačanje. Ostali deo šeme je isti kao na sl. 1 iz 19 broja.

PROVERAVANJE VREDNOSTI KAPACITETA I OTPORA

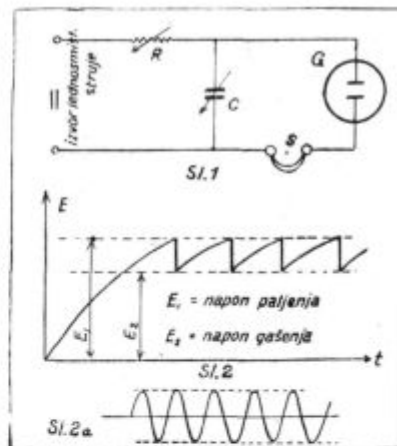
Električnim merenjima još uvek se ne poklanja ona pažnja, koju ona zaslužuju. Ako aparat ne radi, proveravaju se obično samo sve veze prema šemi sa jednom sijalicom (napredniji amater upotrebljavaće za tu svrhu *glimlampu*). Da greška leži u kakvom otporu ili bloku, čije vrednosti ne odgovaraju onima u šemi, ne pomišlja se u većini slučajeva, jer se nabavljaju otpori i blokovi koji su navedeni u šemi. Ali tu baš može biti greška. Koliko puta se već desilo, da je na otporu ili bloku utisnuta jedna vrednost, pa kad se ona proverí, dobija se sasvim druga vrednost. Ako se upotrebljavaju delovi, koji su već bili u kakvom ranijem aparatu, može se, naročito kod otpora, desiti, da im se usled duge upotrebe i preopterećenja, vrednosti menjaju. Zato ćemo sada pokazati jedan način kojim se lako i brzo mogu meriti otpori i kapaciteti.

Kao najpogodniju metodu izabrali smo metodu uporedjenja sa otporima (blokovima) poznatih vrednosti. Tačnost koja se tom metodom postizava dovoljna je za ona merenja, koja sretamo u amaterskoj praksi, a što je najvažnije, ne zahteva

Refleks šeme radi dosta nestabilno, jer aparat lako stupa u oscilovanje. U slučaju da aparat zviždi, i pri sasvim otvorenom C_2 , skidaćemo sa L_r polovinu broja zavoja, eventualno sasvim isključimo L_r . Blok Cr iznosi oko 500 cm. Da L ne bi uticao na L_m , montiraćemo L ispod šasijske. L dobija 80 zavoja lakirane žice od 0,30 mm na cilindru od 35—40 mm. Kondenzator C ima 500 cm. C kao i kristalni detektor moraju se izolovano montirati na šasiju.

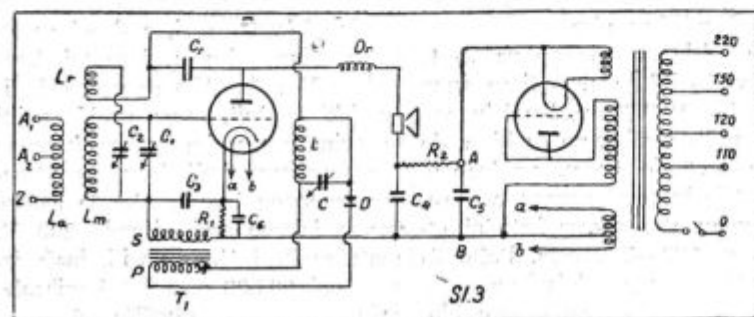
mного izdataka. Glimlampa koja nam je potrebna staje 20—30 dinara dok se ostali delovi nalaze već u „laboratoriji“ svakog amatera.

Za naša merenja upotrebićemo oscilator sa glimlampom, čija je šema predstavljena na sl. 1. Kondenzator C puni se preko otpora R od izvora jednosmernog napona. Paralelno kondenzatoru C vezana je sluša-



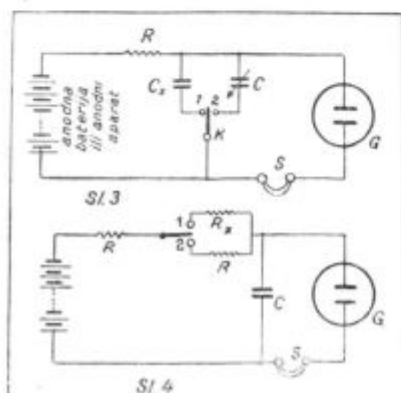
lica S i glimlampa G . Kondenzator C polako se puni do onog napona za koji se glimlampa upali, (napon paljenja) i tada se brzo prazni preko nje. Zatim se opet usled R polako puni, pa preko G brzo isprazni, i t. d. Na taj način nastaju oscilacije naročite vrste (Kippschwingungen), koje se u slušalici čuju kao ton određene visine.

Grafički se te oscilacije prikazuju prema sl. 2. U vertikalnom pravcu nanosene su vrednosti napona jednosmernog izvora (anodne baterije ili anodni aparat) a u horizontalnom pravcu vreme t . Kondenzator C prvo



se usled uključenog otpora R polako puni do napona E_1 , zatim se prazni pri čemu napon padne do E_2 tad se glimlampa opet gasi, pa se opet napuni do E_1 i t. d. Pošto je punjenje *sporije* od gašenja, predstavljeno je ono *kosom*, dok je gašenje (skoro trenutno) predstavljeno *vertikalnom* linijom. Takve oscilacije imaju cik-cak oblik, dok oscilacije koje stvaraju elektronske cevi, ili naizm. struja iz gradske mreže, imaju *sinusni* (kao talasanje, sl. 2a) oblik.

Broj pražnjenja u sek. biće u toliko manji (sporije pražnjenje) u koliko je veće C i R , jer je tada potrebno duže vreme da se C napuni do napona E_1 . Menjaajući dakle R ili C možemo menjati broj pražnjenja u



sek., a time i visinu tona u slušalici. Kad bi za C uzeli kondenzator od nekoliko mikrofara, a za R otpor od 20.000—100.000 oma ili još više, trebalo bi od jednog pražnjenja do drugog, jedna ili više sekundi. Ako se za R uzme 1000—2000 oma, a za C 100—1000 cm., biće pražnjena nekoliko stotina puta u sek., tako da ih čujemo kao ton u slušalici.

Merenja kapaciteta počiva na tome, da dva kondenzatora *jednakih* kapaciteta, moraju dati ton u slušalici *iste* visine. Ton nepoznatog kondenzatora C_x uporedićemo sa tonom kondenzatora C , čiju vrednost znamo. Pri merenju prvo stavimo ključ K u položaj „1“. Kad sad prelazimo na položaj „2“, C ćemo dotle menjati, dok u slušalici ne dobijemo ton *iste* visine. Za tu svrhu možemo imati seriju blokova *poznatih* kapaciteta, (etalone) ili jedan promenljiv kondenzator (kao na sl. 3), čija je skala građuisana prema kapacitetu. Taj opit se izvrši 2—3 puta, dok se ne uverimo da su tonovi oba kondenzatora *iste* visine, što znači, da C_x ima istu vrednost, koju ima C . Otpor R ima na sl. 3 1000—2000 oma.

Na isti se način mere i otpori, prema sl. 4. R ovde iznosi 500—1000 oma, a bloku C daćemo onu vrednost, da se u slušalici dobija ton ne suviše visok. R_x je nepoznat otpor, a R je poznat otpor (etalon). Za tu svrhu možemo i ovde upotrebiti seriju otpora poznatih vrednosti, ili neki veći otpor sa odvodima ili klizačem, sa naznačenim vrednostima.

Sa navedenom metodom ne postiže se apsolutna tačnost. Visina dva tona može se toliko oceniti, da otstupanje nepoznate vrednosti od po-

znate, bude najviše 5—10%, što se na svaki način sme dozvoliti, jer toliku toleranciju pokazuju uvek i vrednosti, koje su utisnute na otporima i blokovima. Tolika su odstupanja bez uticaja na rad aparata. Na kraju pomenućemo još, da se glimlampa dobija u svakoj boljoj elektrotehničkoj radnji. One se izrađuju za sve napone mreže. Napon paljenja je obično za 10—12% niži od napona mreže. Ako je dakle glimlampa za mrežu od 110 ili 120 V, paliće se na naponu od 95—100 V.

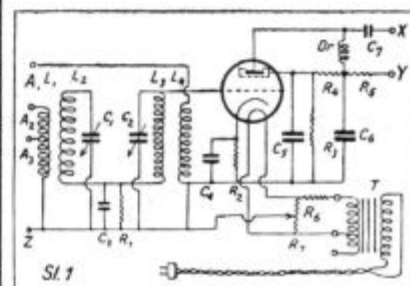
Povećavanje selektiviteta

Veliki broj stanica i njihove jačine primoravaju danas konstruktora prijemnih aparata, da selektivitetu posveti naročitu pažnju. Zadovoljavajući rezultati postižu se samo upotrebom prijemnika za *više* akordirajuća kola i to prvenstveno aparata, koji rade po superheterodin principu. Međutim ne može sebi danas svako dozvoliti taj luksuz, da sagradi jedan super. Dalje ima veliki broj amaterskih aparata, koji su pre 2—3 godina u pogledu selektiviteta zadovoljavali, ali današnjim prilikama više ne odgovaraju. Selektivitet se istina može donekle poboljšati i naročitim sistemom filtera, koji se uključuju ispred aparata, samo što svi takvi filteri pored povećanog selektiviteta, osetno slabe i sam prijem. Što se dakle dobija na jednoj strani u selektivitetu, gubi se na drugoj strani u jačini.

Da bi popravili selektivitet, a pri tome i dobili u jačini prijema, sagradićemo jedan dodatni selektor, koji se u stvari sastoji iz jednog stepena v. frekv. pojačavanja. Takav selektor dolazi u obzir za sve prijemnike, koji imaju samo *jedan* ili *dva* akordirajuća kola. To su prijemnici sa audionom sa 1 do 2 stepena n. frekv. pojačavanja, ili sa audionom i 1 stepenom v. frekv. pojačavanja. Najzad dolazi taj selektor još u obzir za trocevne supere, koji nemaju bandfilter ulaz.

Semu selektora vidimo na sl. 1. Kalemovi L_2 i L_3 spregnuti su samo blokom $C_3=10.000$ cm. Paralelno vezan otpor R_1 služi samo da bi se do mrežice prenosio negat. prednapon, koji nastaje kao pad napona pri prolazu anodne struje kroz katodni otpor $R_2 = 500—700$ oma. Pošto R_1 ima 10.000 oma, ne dolazi on u obzir prema kapacitivnom otporu blo-

ka C_3 koji je za v. frekv. struju mali. Takav način vezivanja kalemova poznat je pod imenom *bandfilter*. Antena se može priključiti ili na L_1 (što ćemo raditi noću, kad je prijem jači i kad je potreban veći



selektivitet), ili na L_2 . Drugi način daje nešto veću jačinu i slabiji selektivitet, jer u tom slučaju ne radi ulazno kolo u bandfilter sprezi. Zato ćemo taj način upotrebiti danju kad je prijem slabiji i kad nije potreban veliki selektivitet, zbog ograničenog broja stanica koje se mogu primiti. Na kalemu L_1 , nalazi se još jedan odvod (A_3) kojim se može još povećati selektivitet.

Pojačane oscilacije iz anodnog kola vode se blokom C_7 do stezaljke (boksne) X , koja se spaja sa buksnom u aparatu, u koju dolazi antena. Anodni napon dobija se preko Y koji se spaja sa + polom priključka zvučnika na prijemniku. Od zvučnika znamo da jedan kraj ide na anodu izlazne cevi, a drugi na + pol anodnog izvora, i za taj drugi pol se Y veže. Ako se upotrebi dinamički zvučnik mora se Y spojiti sa onim primarnim krajem izlaznog transformatora, koji dolazi na + napon anodnog izvora. Ako je anodni napon izlazne cevi ispod 200 V, može se R_6 i C_6 izostaviti, inače iznose oni 50.000 oma i 0,5 mikrofara. (Svršice se)

Najzanimljivije tačke evropskog programa od 10 VI do 16 VI 1934 godine

Opere i operete

NEDELJA 10-VI

- 19.30 „Guntrum“, opera od R. Straussa — *Berlin*
 20.25 „Mali Sv. Anton“, opereta od Beneša — *Bratislava*
 20.45 „San Martino“ opera od Silvera — *Rim*
 20.45 „Tosca“ opera od Puccini-a — *Milano*

PONEDELJAK 11-VI

- 19.00 „Kavaljer sa ružom“ opera od R. Straussa — *Leipzig*
 20.00 „Razbojnici“ opereta od Offenbacha — *Paris-Radio*

UTORAK 12-VI

- 20.00 „Udovica Rošlinka“ opera od Antuna Dobronića — *Zagreb, Beograd i Ljubljana*
 20.10 „Papratorov cvet“ opereta od Malinovskog — *Warszawa*
 20.45 „Eva“ opereta od Lehara — *Milano*

SREDA 13-VI

- 20.00 Prenos jedne opere — *Ljubljana, Beograd i Zagreb*
 20.45 „Ave Maria“ opereta od Bettinelli-a — *Palermo*
 20.45 Veče moderne talijanske opere — *Rim*

ČETVRTAK 14-VI

- 18.25 „Siegfried“ opera od Wagnera — *Beč*
 20.10 I. čin iz opere „Pepeljuga“ od Rossini-a — *London*
 20.45 „Saloma“ opera od R. Straussa i „Arlekin“ opera od Lualdi-a — *Milano*

PETAK 15-VI

- 20.45 „Josif“ opera od Mehula — *Paris-Radio*

SUBOTA 16-VI

- 17.25 „Ogrtač“ opera od Puccini-a — *Beč*
 19.35 „U mesecu maju“ opereta od Piskačeka — *Bratislava*
 20.45 Veče moderne talijanske opere — *Rim*

Veliki koncerti

NEDELJA 10-VI

- 11.30 Koncert filharmonije — *Beč*
 15.35 J. S. Bach: Misa h-mol — *Beč*
 20.55 Koncert iz Amsterdama — *Hilversum*

PONEDELJAK 11-VI

- 20.00 Koncert amat. simfoniskog orkestra — *Zagreb*

- 21.00 Koncert posvećen R. Straussu — *Warszawa*

UTORAK 12-VI

- 19.10 Beethoven: Misa solemnna — *Beč*
 21.00 Simfoniski koncert — *Stuttgart*

SREDA 13-VI

- 19.00 Simfoniski koncert radio orkestra — *Luxembourg*
 20.00 Koncert iz Canterbury-a — *Daventry*
 20.45 Simfoniski koncert — *Strasbourg*

ČETVRTAK 14-VI

- 20.00 Simfoniski koncert — *Beograd, Zagreb i Ljubljana*
 20.00 Simfoniski koncert — *Paris-Radio*
 20.30 Prenos koncert iz Muzičke akademije — *Budapest*
 20.45 Simfoniski koncert — *Rim*
 20.45 Simfoniski koncert — *Palermo*

PETAK 15-VI

- 20.12 Simfoniski koncert — *Warszawa*
 20.45 Simfoniski koncert — *Berlin*

SUBOTA 16-VI

- 20.00 Monstr-koncert — *Beč*
 20.45 Koncert filharmonije — *Strasbourg*

Radio pozorište

PONEDELJAK 11-VI

- 21.00 „Marsdensovi“ komedija od Gregsona — *London*

UTORAK 12-VI

- 20.00 Ispitna predstava Glumačke akademije — *Budapest*
 20.10 „Anica iz Tarau“ komad od S. Dacha — *Hamburg*
 20.45 Pozorišni komad od Balzac-Fabre-a — *Paris-Radio*

SREDA 13-VI

- 20.45 Komedija u tri čina — *Milano*

ČETVRTAK 14-VI

- 20.00 „Kvartet“ radio igra od C. Wallis-a — *Daventry*
 20.15 „Sirano Beržerak“ drama od Rostand-a — *Poste-Parisien*
 20.20 „Pučina“ drama od Nušića — *Prag*

PETAK 15-VI

- 20.45 Komedija od Veneziani-a — *Palermo*
 22.00 „Kvartet“ radio igra od C. Wallis-a — *London*
 20.45 Jedna aktovka — *Zagreb*

Instrumentalni koncerti

NEDELJA 10-VI

- 17.45 Kamerna muzika — *Daventry*
 19.00 Klavirski koncert L. Kentnera — *Budapest*
 19.30 Klavirski koncert M. Nikiša — *Daventry*

PONEDELJAK 11-VI

- 19.55 Kompozicije R. Straussa — *Beograd*
 20.45 Koncert pianiste M. Rosenthala — *Palermo*
 22.00 Kamerna muzika — *Milano*

UTORAK 12-VI

- 21.00 Kamerna muzika — *Leipzig*
 21.20 Onslov: Kvintet — *Poste-Parisien*
 22.00 Koncert na orguljama — *Budapest*

SREDA 13-VI

- 17.30 Violinski koncert — *Budapest*
 18.00 Kamerna muzika — *Ljubljana*
 20.45 Kamerna muzika — *Paris-Radio*
 21.10 Klavirski koncert — *Warszawa*

PETAK 15-VI

- 19.30 Violinski koncert M. Zaharevića — *London*
 20.00 Kamerni koncert (Maria Schön i A. Ariminski) — *Zagreb*
 20.00 Koncert glasnog društva „Hrastnik“ — *Ljubljana*
 20.15 Kamerna muzika — *Milano*
 20.30 Kamerna muzika — *Strasbourg*

SUBOTA 16-VI

- 16.30 Mozartove kompozicije izvode g. g. Nemeček i Bristiger — *Beograd*

Vokalni koncert

PONEDELJAK 11-VI

- 20.55 Vokalni koncert — *Poste-Parisien*

UTORAK 12-VI

- 16.30 Vokalni koncert Žarka Cvejića — *Beograd*

PETAK 15-VI

- 17.30 Vokalni koncert — *Budapest*
 21.00 Koncert Juliette Delince (sopran) uz sudelovanje radio orkestra — *Zagreb*

SUBOTA 16-VI

- 20.00 Vokalni koncert Nine Gruždinske — *Beograd*
 20.15 Vokalni koncert Marije Ausch — *Zagreb*

Nedeljni Radio-program

Nedelja, 10 juna

БЕОГРАД

таласна дуж. 437,3м., 2,8кв., 686кп

ПРЕПОДНЕВНИ ПРОГРАМ

- 8.55 Објављивање дневног програма
9.00 Час гимнастике, гђа Смиља Мандукић
9.30 Пренос службе Божије из Саборне цркве (хор 1. Беогр. Пев. Друштва)
11.00 Народна музика (грамофонске плоче)

1. а) Стојане јел'те жалба; б) Биљана платно бељаше ★ 2. а) Ој Невене; б) Ракито мори ★ 3. а) Хвалила се жута дуња; б) Силан Вардар мутно тече

- 11.20 Званични извештај о водостању (српски) Кошнице и живот пчела, предавање г. Крсте Пчеларевића

- 11.59 Тачно време
12.00 Звона са Саборне Цркве
12.05 Концерт дувачког оркестра Краљеве Гарде, диригент виши капелник II. класе г. Драгутин Покорни

- 1) Сметана: Либуша, увертира ★ 2) Д'Албер: У долини, фантазија ★ 3) Бродил: Српске циганске песме ★ 4) Урбан: Ђурђевка, игра ★ 5) Чижек: Фрула, потпури ★ 6) Рубинштајн: Романса бр. 4 ★ 7) Мухвић: Хрватско прело ★ 8) Зајц: Источна зора, хрватска кантата ★ 9) Сенеси: Љубавна песма ★ 10) *** Марш првих регрута из Јужне Србије у одмору око:

- 12.45 Рекламе
13.30 Новинарски извештаји А. А. Тачно време до 13.45

ПОПОДНЕВНИ ПРОГРАМ

- 15.00 Свирка тамбурашког оркестра Александра Араничког
1. Раду: Увек сложено, марш ★ 2. Раду: Ја те љубим, потпури српских народних песама ★ 3. Јовановић: Смеша српских народних песама ★ 4. Аранички: Смеша српских народних песама ★ 5. Химелрајх: Потпури југослов. песама ★ 6. Раду: Потпури југословенских песама

- 16.00 Фантазије из мелодија словенских народа, изводи Радио оркестар

1. Фрајт: Под Кривањом, фант. из словачких мелодија ★ 2. Леополд: Руски одјек, фант. из руских мелодија ★ 3. Леополд: Југословенски бисери, фант. из југословенских мелодија

- 16.45 Народне песме, пева гђа Милица Петровић, уз пратњу оркестра

1. Саградићу шајку ★ 2. Пита нана ★ 3. Радо, кћери Радо ★ 4. Мимино коло ★ 5. Силен Вардар ★ 6. Полетела Даница ★ 7. Што си Лено на големо ★ 8. Црвен фесик ★ 9. Ненадово коло

- 17.15 Музика за игру (грамофонске плоче) до 18.00

ВЕЧЕРЊИ ПРОГРАМ

- 18.55 Тачно време
Објављивање вечерњег програма и програма за следећи дан

- Спортеке вести

- 19.00 Нове пољске плоче

1. а) Моњушко: Арија из опере „Халка“; б) Моњушко: Арија из опере „Храбина“ (Бандровска-Турска) ★ 2. а) Краковјаки (Рајчак); б) Краковјаки (Смелског) ★ 3. а) Флисици; б) Жолнерзе (хор Дана) ★ 4. Леополд: Две песме ★ 5. а) Колинска; б) Нигди, танго (Хор Дана)

- 19.30 Рекламе

- 19.40 Козерија Тошице

- 20.10 Музичко-литерарно вече (суделују: гђа Анкие-кастеран, харфа; г.г. Владета Поповић, члан Београд. Опере, певање; Андрија Хаузер, виолина; гђа Деса Дугалић-Недељковић, члан. Народног Позор., рецитације)

1. Моцарт: Концерт за виолину бр. 4 де-дур: а) Алетро; б) Анданте кантабиле: в) Рондо (г. Хаузер) ★ 2. а) Одак: Наишо Ербез, б) Тијардовић: Милово сам, в) Одак: Мила мајко (г. Поповић) ★ 3. а) Хаселманс: Молитва, б) Хаселманс: Болеро (гђа Анкие) ★ 4. а) Шеноа: Кугина кућа, б) Ракић: Јефимија (гђа Дугалић-Недељковић) ★ 5. а) Готовач: Две арије из опере „Морана, б) Балакирев: Песма, в) Рахманинов: Овде је лепо (г. Поповић) ★ 6. а) Масне: Терезин менует, б) Ибер: Балада (гђа Анкие) ★ 7. а) Назор: У огњици, б) Десанка Максимовић: 1. На бури, 2. Девојачка молба, (гђа Дугалић-Недељковић) ★ 8. а) Пуњани-Крајлер: Прелудијум и Алетро, б) Тартини-Крајлер: Варијације, в) Паганини: Варијације на Ге жици (г. Хаузер) ★ 9. а) Флотов: Арија из опере „Марта“, б) Масне: Арија из опере „Вертер“ (г. Поповић) 10. а) Брага: Серенада, б) Форе: Романса без речи, в) Хаселманс: Мали валцер (гђа Анкие)

- 22.00 Тачно време
Новинарски извештаји А. А. Спортске вести
Пренос музике капеле Душка Попаза из ресторана „Два Јелена“

- 23.00 Музика за игру (грамофонске плоче) до 23.30 (Ферстер клавир из музичке куће „Хармонија“)

ЛОДОВЈАНА

таласна дуж. 569,3м., 2,8кв., 527кк

- 8.00 Кошња в Savinjski dolini (reportira Janko Kač)
8.20 Poročila
8.30 Gimnastika (Pustišek Ivko)
9.00 Orgelski koncert, izvaja Josip Sterbenc:

- Koračnica (Saint-Saens) ★ Sonata (Mendelssohn-Bartolci) ★ O. fertorij (Cesar Franck) ★ Veliki zbor (Salome)

- 9.30 Versko predavanje (dr. Ciril Potočnik)
10.00 Prenos cerkvene glasbe iz stolnice

- 11.00 Koncert pevskega zbora iz St. Janža v Rožu (Koroška):

- Nmav čez izaro ★ Dober večer, luba dakle ★ Tam za Dravo ★ Je pa dočva rožo dava ★ Dočva je činkelca ★ Jes sm an frišen jagr ★ Dočva na sried morja ★ Jes man tri lubice ★ Pastir pa pase ovca tri ★ Bodi zdrava, sestra draga — Se liepsa življenja na sviete kni ★ Oj ti preburna ženska stvar ★ So pa rožce ★ V hartlno žavovale ★ Jes pa ano kajžice mama itd.

- 12.00 Čas, instrumentalni in vokalni koncert ruske glasbe

- 16.00 O mlečnih napojih-pijačah (Pavlica Franjo)

- 16.30 Ljudska igra: „Reka“ (Halbe), dram. društvo „Sloga“

- 20.00 Slovenske zdravice poje g. Janko s spremljevanjem harmonike (g. Cvrtin)

- 20.45 Plesna glasba na ploščah
21.15 Prenos z velesejma Vmes: čas in poročila.

ZAGREB

таласна дуж. 276,2м., 0,8кв., 1086кк

- 11.00 Prenos mise iz crkve Sv. Marije. Mješoviti zbor prv. Hrv. kat. pjev. društva pjeva pod ravnanjem J. Vrhovskog: Lažinsku misu od J. S'ngenbergera. Ofertorij: Molitor: Panis Angelicus. — Orgulje: Prof. Franjo Dugan
12.00 Koncert na pločama

17.15 Vijesti

17.30 Koncertat okteta udruženja P. T. T. službenika sekcije Beograd
1. Bajić: Omladini; 2. Pavčić: Ko so fantje; 3. Mokranjac: Iz moje domovine; 4. Zivković: a) Igrale babe, b) Oj topolo, c) Pukla puška ★ 5. Mokranjac: Za inat; 6. Mokranjac: XI. rukovet; 7. Stojnov: Sto mi je milo i drago; 8. Mokranjac: VI. rukovet

19.45 Kulturne i društvene vijesti. Propaganda

20.15 Koncertat radioorkestra uz sudjelovanje Stjepana Ivelje

21.15 J. Korner čita iz hrvatske lirike

21.45 Današnja sportska nedelja

22.00 Objava rasporeda, vijesti i meteorološki izvještaj

22.15 Plesna glazba
Svakog punog sata vremenski znak geofizičkog zavoda

INDUSTRIAL TV

Beč (Wien) 506,8m 120kw 592kc

8.25 Gramo-koncert ★ 9.55 Služba božija ★ 11.00 Bečki humoristi ★ 11.30 Koncert filharmonije. Dirigent: W. Furtwängler. Solist: E. Schumann, sopran. Muzika od R. Straussa. (Fanfare; Don Juan. Simf. poema op. 20; Pesme uz pratnju orkestra; Život junaka, simf. poema op. 40) ★ 13.30 Radio orkestar. (Rossini: Svraka kradljivica, uvertira; Sarasate: Ciganske pesme; Morana: Kod Millöckera, potpuri; Lehar: Luksemburški grof; Komzak: Bečka narodna muzika, potpuri) ★ 14.30 Vesti ★ 14.45 Predavanje iz poljoprivrede ★ 15.05 Cas knjige ★ 15.35 J. S. Bach: Misa h-mol ★ 17.35 Predavanje: Mančuko, zemlja izobilja ★ 18.00 Austrijski derbi ★ 18.20 Ruske narodne pesme ★ 18.40 Pesnik M. Zodykow ★ 19.05 Iz jedne redakcije ★ 20.00 „Beč ostaje Beč“. Radio potpuri od L. Riedingera ★ 22.00 Vesti ★ 22.15 Futbal ★ 22.25 Muzika za igru

Berlin 356,7m 100kw 841kc

6.15 Hamburg ★ 11.30 Odlomci iz opere „Mefisto“ od A. Boito ★ 12.00 Orkestarski koncert ★ 13.15 Leipzig ★ 14.15 Iz zvučnih filmova (gr. ploče) ★ 16.00 Orkestarski koncert ★ 18.00 Vesela zoologija. U pesmi i reči ★ 19.30 „Guntram“ muzička drama u 3 čina od R. Straussa ★ 22.00 Vreme. Vesti ★ 22.20 Davisov pehar Nemačka—Francuska ★ 22.40 Langenberg

Bratislava 298,8m 13kw 1004kc

9.00 Služba božija ★ 10.20 Sinding: Serenada op. 92 za dve violine i klavir ★ 12.15 Brno ★ 16.00 Brno ★ 18.10 Cas za Madjare. Kompozicije Jeana Mory-a ★ 19.25 Brno ★ 20.25 Operetsko veče „Mali Iv. Antuan“ opereta u 3 čina od Beneša ★ 22.20 Vesti — Sport ★ 22.30 —23.00 Prag

Breslau 315,8m 60kw 950kc

6.15 Hamburg ★ 8.25 Gramo-ploče

★ 10.20 Orkestarski i horski koncert ★ 11.20 Savremena poezija. Walter Appel ★ 11.35 Muzičko literarni program ★ 12.00 München ★ 13.00 München 14.30 Gramo-ploče ★ 15.30 Cas za decu ★ 16.00 Berlin ★ 17.25 Klavirski koncert. (Chopin: Sonata h-mol; Schubert: Liszt: Bauk) ★ 18.00 Veče serenada ★ 2.00 Zapravno veče, Radio-orkestar, hor i drugi solisti ★ 22.40 —1.00 Muzika za igru

Brno 325,4m 32kw 922kc

11.05 Prag ★ 12.15 Radio orkestar (Hrimaly: Triumfalni marš; Musil: Uvertira iz komedije; Janáček: Jenufa, Fantazija; Dvoržak Leopold: Moravija, Potpuri; Weinberger: Polka; Koob: Intencenzo; Provanik: Nationalne igre; Konrad: Naše pesme. Potpuri) ★ 16.00 Vojna muzika ★ 17.30 Horski koncert iz Moravije ★ 18.00 Cas za izumce i Dužnosti demokratije, II. Moravski kompozitori. ★ 19.05 „Seoska zabava u Zotku“ od Hrota ★ 19.45 Prag ★ 20.25 Bratislava ★ 22.00—23.00 Prag

Bruxelles (Flamanski)

322m 15kw 932kc
18.45 Koncert na orgulji ★ 19.30 Vesti ★ 20.00 Koncert simfonijskog orkestra Dirigent: Kump (Rahmaninov: Koncert za klavir i orkestar) ★ 21.00 Orkestarski koncert ★ 22.15 Zurnal ★ 22.25 Muzika za igru

Bruxelles (Francuski)

483m 15kw 620kc
18.15 Koncert simfonijskog orkestra Dirigent: Kump (Debussy: Children's corner; Maurice Dolly; Debussy: Kutija za nakit) ★ 19.50 Vesti ★ 20.00 Radio orkestar ★ 21.30 Radio orkestar ★ 22.00 Zurnal ★ 22.25 Muzika za igru

Bucuresti 364,5m 12kw 823kc

11.45 Religiozna muzika ★ 12.00 Radio orkestar. Potpuri iz opere (Lehar: „Grof iz Luxemburga“; Strauss: „Veseli rat“; Milöcker: „Student prošnjak“; Kalman: „Holandska ženica“) ★ 13.00 Gramo koncert ★ 14.00 Laka muzika (gr. ploče) ★ 14.40 Laka muzika ★ 19.00 Orkestarski koncert ★ 20.30 Predavanje ★ 20.45 Gramo-ploče ★ 21.15 Vokalni koncert ★ 21.25 Radio orkestar (Flotov: Uvertira iz Alessandro-Stradella; Niemann: Svita modernih igara; Szabulka: Stefaniya-gavota; Schebek: Talijanska serenada; Brunetti: Karakteristična pesma) ★ 22.15 Radio orkestar (Kalman: Potpuri iz opere: „Cir-kuska princeza“) ★ 23.00 Zurnal

Daventry 1500m 25kw 200kc

17.45 Kamerna muzika. Filharmonijski trio i P. Jones, tenor. (Haendel: Sonata Nr. 4; J. Quantz: Trio c-mol; P. Warlock: Pesme; Lislet: Sonata e-mol; Albeniz: Almeria; Liszt: Madjarske rapsodije Nr. 11; Goossens: Pastoral i harlekina-da; A. Rosoley: Svita) ★ 19.00

Nedelja, 10 juna

Ode od Horacija ★ 19.30 Klavirski koncert Mice Nikisa. (Schubert: Fantazija (putnik) br. 15) ★ 20.50 Vesti ★ 21.00 Koncert radio hora ★ 21.50 Radio vojna muzika. Dirigent: A. Boul

Budapest I 549,5m 120kw 546kc

9.15 Vesti ★ 10.00 Crkvene pesme i propoved iz katoličke crkve ★ 11.15 Evangeljska služba božija ★ 12.30 Clanovi operskog orkestra. Dirigent F. Fridl (Rossini: Italijanka u Alžiru, uvertira; Schubert: Nezavršena simfonia h-mol; Dohnanyi: Simfonijski momenti; Weiner: Divertimento; Siklos: Ferko se zabavlja; Rimski-Korzakov: Bumber-šerco) ★ 14.00 Koncert s gramo ploča ★ 15.00 Poljoprivredno predavanje ★ 15.45 Narodni običaji ★ 16.45 Predavanje kulturnog odbora ★ 17.15 Ciganska kapela Brace Toll ★ 18.30 Predavanje Zsolt Harsanyia ★ 19.00 L. Kenner svira na klaviru ★ 19.30 Predavanje L. Markusa ★ 20.00 Muzički potpuri. Sastavio i diriguje Jenő Denath, Sudeluju: Lujza Szabo, M. Szedő (pevanje), Georg Hannover (violina, i Prestonički koncertni orkestar (Offenbach, Fall, Stojanovits, Lehar, Kalman, Stolz, Ascher, Huszka, Hubay, O. Strauss) ★ 21.30 Vesti, sport ★ 22.00 Jazz Pataky iz hotela Gellért ★ 23.00 Ciganska kapela S. Bura iz hotela Dunapalota.

Deutschlandsender

1571m 60kw 191kc

6.15 Hamburg ★ 8.55 „Pesma suncu“ od F. D'Haszi ★ 11.30 Gramo ploče ★ 12.10 Heilsberg ★ 14.00 Vokalni koncert. Dečije pesme ★ 14.20 Radio igra za decu ★ 16.00 Heilsberg ★ 18.30 Vokalni koncert. Vesele narodne pesme ★ 20.00 Muzika za igru ★ 22.00 Vreme, dnevne i sportske vesti ★ 23.20—24.00 München.

Heilsberg 291m 60kw 1031kc

6.15 Hamburg ★ 12.00 Koncert operskog orkestra ★ 14.30 Gramo koncert (Königsberg) ★ 14.30 Gramo ploče (Danzig) ★ 15.15 Utisci iz Italije ★ 16.00 Koncert operskog orkestra ★ 18.00 Priče sa sela (Königsberg) ★ 18.00 Klavirska muzika (Danzig) ★ 18.25 Horski koncert ★ 18.50 Vesele priče (Paul Schuch) ★ 19.30 Berlin ★ 22.40—0.30 Muzika za igru.

Kalundborg 1261m 7,5kw 238kc

20.00 Radio orkestar ★ 21.20 Melodije iz starih revija ★ 22.10 Popularna operska muzika. Radio orkestar ★ 23.00—0.30 Muzika za igru

Krakow 304,3m 2kw 986kc

19.15 Varšava i Lavovo ★ 20.42—24.00 „Toska“, opera od Puccinia. Prenos iz Turina)

Katowice 395,8m 12kw 758kc

19.30 Gramo-ploče ★ 20.30 Varšava

Nedelja 10 juna

Košice 269,5m 2,6kw 1113kc
18.15 Za narod, „Znate li šta je to Amerika?“ Radio igra ★ 19.45 Prag ★ 20.25 Bratislava ★ 22.30—23.00 Prag

Langenberg 455,9m 60kw 658kc
19.45 Sport ★ 20.00 Šareni muzički prigrum ★ 22.00 Vreme, Vesti ★ 22.20 Berlin ★ 22.40—1.00 Muzika za igru

Leipzig 382,2m 120kw 785kc
6.15 Hamburg ★ 8.15 Horski koncert ★ 10.00 Svečani čas ★ 12.00 Vojna muzika ★ 13.00 Koncert simfonijorskog orkestra ★ 15.00 Schumann: Kvartet za dve violine, brač i čelo a-dur, op. 41, No 3 ★ 15.30 O. Erler govori o svom pesničkom razvoju ★ 16.00 Filharmonijski koncert ★ 17.30 Gramo ploče ★ 19.00 „Ljubavne priče“, Literarno koncertno veče ★ 20.00 Klasična muzika. Na programu Schumann (1. Uvertira iz „Genoveve“; 2. Bajka za violu i klavir op. 113; 3. Koncert za klavir i orkestar a-mol, op. 54; 4. Ciklus pesama op. 74; 5. Simfonijska Nr. 2; c-dur op. 61) ★ 22.50—1.00 Muzika za igru.

London Reg. 342,1m 50kw 877kc
18.30 Radio orkestar ★ 20.50 Vesti ★ 21.05 Komemorativno veče u spomen Th. Carlylea ★ 22.05 Violinski koncert D. Wisa (Tartini: Andante cantabile; Spohr: Rondo; Zimbalist: Jevrejske pesme i igre; Godovski: Stari Beč; Bonlangier: Cortege; Albeniz: Mala guena)

Luxembourg 1304m 150kw 230kc
7.45 Gramo koncert ★ 12.00 Vesti ★ 12.15 Gramo ploče ★ 12.45 Engleski dan, Gramo ploče ★ 13.00 Muzika za igru (gramo ploče) ★ 13.30 Gramo ploče i 16.30 Koncert ★ 20.30 Vesti ★ 21.30 Gramo ploče ★ 22.30 Muzika za igru.

Milano 368,6m 50kw 814kc
12.30 Gramo-ploče ★ 13.00 Muzika po želji radio-slušalaca ★ 13.30 Gramo-ploče ★ 17.00 Raznorodna muzika ★ 18.00 Sportske vesti ★ 19.40 Razne vesti i sportske vesti, Gramo-ploče ★ 20.45 „Toska“ opera u tri čina od G. Puccini-a. U pauzi: Predavanje. Pozorišne vesti. Radio-novine

Monte Ceneri

257m 15kw 1167kc
20.00 Sportski rezultati. Duhovni horovi ★ 20.30 Predavanje ★ 20.45 Koncert čeliste Marca Delgaya. Na klaviru Nino Herschez ★ 21.15 Radio-orkestar. (Aubert, Grečaninof, Schubert, Debussy i dr.) ★ 22.00 Sportska nedelja

Midland Reg. 391,1m 25kw 767kc
20.50 Vesti ★ 21.05 London ★ 22.05 Koncert na čelu Elze Tookej

Mor. Ostrava

259,1m 11kw 1158kc
20.00 U sumi, Svita za čelo i klavir op. 50 od Poppera ★ 20.25 Bratislava ★ 22.00—23.00 Prag

München 405,4m 100kw 740kc
6.15 Hamburg ★ 8.45 Bach: Solosonata c-dur ★ 10.50 Iz dela velikih pisaca ★ 11.10 Mav Keger u Münchenu 1901—1906 (I). Uspomene njegovim prijateljima i učenika. Zatim muzički program ★ 12.00 Vojna muzika ★ 13.00 Radio orkestar ★ 14.30 Gramo kozerija ★ 15.30 Čas za decu ★ 16.00 Orkestarski koncert ★ 17.40 Koncert ★ 18.00 Poslednja vestica, Narodni komad u 3 čina od M. Schmeicna ★ 19.30 Berlin ★ 22.40 do 24.00 Večernja muzika

Oslo 1186m 60kw 253kc
20.00 Radio orkestar ★ 22.00 Akvainteti ★ 22.15 Literarni čas ★ 22.45 Sveuske pesme (gramo-ploče) ★ 23.00 Muzika za igru (gramo-ploče)

Paris-Radio 1724m 75kw 174kc
11.50 Koncert na orgulji (J. S. Bach: Passacalle; M. Dupre: Variations sur un Noel Basque) ★ 12.00 Religiozno predavanje ★ 12.20 Religiozna muzika (gr. ploče) ★ 12.45 Gramo ploče ★ 13.00 Orkestarski koncert ★ 15.00 Koncert wande Landowske. Na programu J. S. Bach ★ 15.45 Gramo ploče ★ 16.00 Čas za mladež ★ 17.00 Gramo ploče i melodije gđe Marie Simon ★ 18.00 Koncert orkestra „An dotti“ ★ 19.00 Dečije pozorište ★ 19.50 Frakcičan život ★ 20.00 Muzik-hol Dirig. G. Maurice Andre ★ 20.30 Pregled večernje štampe oko 21.30 Vesti — Sportski rezultati ★ 22.30 Muzika za igru

Palermo 531m 3kw 565kc
17.30 Gramo ploče ★ 20.00 Vesti. Radio novine ★ 20.25 Sportske vesti ★ 20.45 Koncert operске muzike. U pauzi: Predavanje ★ 23.00 Radio novine.

Poste-Parisien

312,8m 60kw 959kc
10.20 Gramo ploče „Pathe“ ★ 10.50 Nove gramo ploče „Odeon“ ★ 11.00 Koncert ★ 11.50 Gramo ploče. Roda Kaïre i Mary Dixtrix ★ 12.05 Gramo ploče za decu ★ 12.15 Odlomci iz filmova, Gramo ploče ★ 12.50 Paul Weil: Sansonete ★ 13.30 Koncert ★ 19.20 Žurnal ★ 19.25 Sport ★ 19.45 Koncert ★ 20.10 „Dario muzičar“. Radio igra u 1 činu od Barharina ★ 20.55 Muzik-hol ★ 22.20 Vesti.

Poznanj 345,6m 1,8kw 868kc
19.15—24.00 Varšava i Lavovo

Prag I (Prah)

470,2m 120kw 638kc
6.30 Žurnal, Muzika i pevanje ★ 7.00 Prenos iz Karlovih Vari ★ 11.05 Koncert vojne muzike ★ 12.05 Pregled štampe ★ 16.30 Čas za Nemce.

Horski koncert ★ 17.30 Gramo-ploče ★ 18.00 Koncert rudara iz Rtyne ★ 19.00 Vesti ★ 19.45 Predavanje ★ 20.00 „Crnka s plavim očima“. Radio igra ★ 20.25—22.00 Bratislava ★ 22.00 Vesti, Dnevni pregled, Sport ★ 22.20 Gramo-ploče ★ 22.30—23.00 Koncert. (Lukes: Marš Kostina; Strauss: Slepí miš. Selekcija; Adler: Prag, srce Češke, Boston; Tort: Ne zovi me, Tango; Urbanec: Polka; Tort: Naša ekipa, Marš)

Rim (Roma) 420,8m 50kw 713kc
12.30 Gramo ploče ★ 13.00 Muzika po želji radio-slušalaca ★ 13.30 Gramo ploče ★ 16.15 Predavanje ★ 17.00 Vokalni i instrumentalni koncert ★ 18.30 Sportske vesti, Vesti ★ 20.15 Gramo ploče ★ 20.45 „San Martino“. Komična opera od Alfreda J. Silver-a. Posle opere: Radio novine.

Strasbourg 349,2m 12kw 859kc
17.15 Orkestarski koncert ★ 18.00 Medicinsko predavanje ★ 18.15 Orkestarski koncert Dirigent: M. de Villers (Thomas, Saint-Saëns, De Fala i dr.) ★ 19.15 Predavanje i sportski rezultati ★ 19.30 Vesti ★ 19.45 Gramo ploče ★ 20.00 Pregled štampe na nemackom ★ 20.30 Alžasko-lotarinsko veče oko 22.30 Pregled štampe na francuskom ★ 22.30 Muzika za igru

Stuttgart 522,6m 100kw 574kc
6.15 Hamburg ★ 7.15 Koncert duvačkog orkestra ★ 9.45 Koncert na gitarama ★ 11.00 Orkestarski i horski koncert ★ 12.00 Vojna muzika ★ 13.15 Gramo-koncert ★ 14.30 Vokalni koncert. (Hor i solisti) ★ 16.00 Radio orkestar ★ 18.00 Kompozitori o kompozitorima, Kozerija i koncert ★ 18.38 Vokalni koncert. Na programu K. Streicher ★ 19.30 Berlin ★ 22.35 Sta moramo da znamo ★ 23.20 Frankfurt ★ 24.00—2.00 Frankfurt

Suisse Romande

443,1m 25kw 677kc
19.30 Sport ★ 20.00 Vokalni koncert ★ 20.35 Koncert radio orkestra ★ 21.10 Novosti ★ 21.20 Nastavak koncerta radio orkestra ★ 22.00 Sport

Warszawa 1414m 120kw 212kc
8.55 Gramo ploče ★ 10.00 Služba božja (Prenos iz Lavova) ★ 12.10 Simfonijski koncert radio orkestra. Dirigent: Oziminski (Moniuszko: Uvertira iz opere „Kontesa“; J. Gache: Simfonijska poema „U prostoru“; Mozart: Koncert za violinu d-dur) ★ 13.15 Nastavak simfonijskog koncerta radio orkestra ★ 14.00 Koncert seoskog orkestra ★ 15.15 Poljske melodije (gramo ploče) ★ 16.00 Laka muzika. Džaz orkestar ★ 17.10 Poljska popularna muzika, Horski koncert ★ 18.15 Gramo ploče ★ 19.15 Aktualiteti ★ 19.30 Gramo-ploče ★ 20.50 Žurnal ★ 20.42 „Toska“ opera od Puccinija (Prenos iz Turina)

Ponedjeljak, 11 juna

БЕОГРАД

таласна дуж. 437,3м., 2,8кв., 686кв

ПРЕПОДНЕВНИ ПРОГРАМ

11.00 Шарени програм

(грамофонске плоче)

1. Вебер: Чаробни стрелац, увертира ★ 2. Вебер: Позив на игру (клавир Корто)

11.20 Званични извештај

о водостању

(српски, француски, немачки) и Званични извештај о водостању (српски)

Наставак шареног програма

(грамофонске плоче)

3. Доницети: Дон Пасквале, увертира ★ 4. а) Скот: Тужан валцер, б) Дрда: Серенада ★ 5. а) Белини: Арија из опере „Сомнамбула“, б) Верди: Арија из опере „Фалстаф“ (Тоти дал Монте) ★ 6. Јох. Штраус: Руке с Југа, валцер

11.59 Тачно време

12.00 Звона са Саборне Цркве

12.05 Подневни концерт

Радио оркестра

1. Фрајт: Гутеша, марш ★ 2. Сунце: Госпоња мајсторица, увертира ★ 3. Јенко: Сеоска лада, потпури ★ 4. Доминис: Шабедин, ориент. интермецо ★ 5. Штраус: Циганин барон, оперетска фантазија

12.45 Берзански курсеви и

Рекламе

13.10 Наставак концерта

Радио оркестра

6. Линке: Увертира за једну оперету ★ 7. Валдтјелфел: Одаљени, валцер

13.30 Новинарски извештаји А. А.

Тачно време

до 13.45

ПОПОДНЕВНИ ПРОГРАМ

16.00 О фотографији, предавање

г. Милуна Мрвића

16.30 Оперске фантазије изводи

Радио оркестар

1. Верди: Аида ★ 2. Росини: Севиљски берберин

17.00 Народне песме пева г. Милан

Тимотић уз пратњу оркестра

1. Ах, мој Доро ★ 2. Мила мајко, подигни ме малко ★ 3. Од сабаха до акшама ★ 4. Видиш мајко онај шоп ★ 5. Мангупско коло I ★ 6. Ој, јаворе ★ 7. Сини јарко са истока сунце ★ 8. Послушају стару мајку ★ 9. Два су цвета у бостану расла ★ 10. Мангупско коло II.

до 17.30

ВЕЧЕРЊИ ПРОГРАМ

18.25 Тачно време

Објављивање вечерњег програма и програма за следећи дан

18.30 Час немачког језика:

Немачки дијалози,

гђа Мира Крстић и г. проф. Др. Јован Богичевић

19.00 Народна музика

(грамофонске плоче)

1. Што си Лено на големо ★ 2. а) Пао голуб, б) Што си тако жалостан ★ 3. а) Лумај, лумај б) По градини ★ 4. а) Пијан се скитам, б) Ој чичи, опанчићи ★ 5. а) Роб твојих очију, б) Поповић лумпује

19.30 Рекламе

19.40 О Рихарду Штраусу (поводом 70-год. пођења), предавање г. Петра Ј. Крстића, инспектора Министарства Просвете

19.55 КОМПОЗИЦИЈЕ РИХАРДА ШТРАУСА

1. Гудачки квартет А-дур оп. 2 (изводи Радио гуд. квартет) ★ 2. Песме: а) Ја посим своју љубав, б) Повратак, в) Сви Свети, г) Тајна порука, д) Сан кроз сумрак, њ) Покри ме својом црном косом, е) Серенада (пева гђа Мирослава Бинички) ★ 3. Соната Еф-дур оп. 6: а) Алерго кон био, б) Анданте ма пон тропо, в) Алерго виво (изводе г.г. Јован Мокрањак, чело и Алексије Бутаков, клавир)

21.25 Наш пријатељ Жорж и

Самовишча, две комедије

од Аркадија Аверченка

22.00 Тачно време

Новинарски извештаји А. А.

Понос музике из ресторана

„Ратнички Дом“

до 23.00

СЛОБЛЈАНА

таласна дуж. 569,3м., 2,8кв., 527кв

12.15 Reproduc. koncert havajskih kitar

12.45 Poročila

13.00 Čas, pesmi iz daljne Španije (plošče)

18.00 Gospodinjska ura: O perilu (ga. Kraigher)

18.30 Iz dna Ljubljane, okolice in dežele (Ciril Kočvar)

19.00 Harmonika in citre v reproduc. glasbi

19.30 Zdravniška ura (dr. Bogomir Magajna)

20.00 Propagandna ura za postavitev spomenika bratov Ipavcev: 1) Predavanje, 2) Slovenski vokalni kvintet s solisti

21.00 Skupina g. Emila Kralja igra Baccaro „Don Pietro Caruso“

22.00 Čas, poročila, lahka glasba.

ЗАГРЕБ

таласна дуж. 276,2м., 0,8кв., 1086кв

12.20 Sutrašnji jelovnik i kuhinjski recepti

12.30 Koncertat na pločama

13.00 Objava rasporeda, radiostanice i kazališta

13.05 Koncertat na pločama

13.40 Vijesti

19.15 O najnovijim knjigama i revijama

19.30 Kulturne i društvene vijesti.

Propaganda

20.00 Koncertat amaterskog simfonickog orkestra podružnice Merkur Zagreb. Sudjeluju: Pievačko društvo namještenika gradskog vodovoda i violinist Aleksandar Szegedi:

1. Gluck: Ifigenija u Aulidi, izv.;

2. Fr. Lučić: Legenda; 3. Isidoro

2. Fr. Lučić: Kavkaska suite (ork.)

4. Max Bruch: Koncertat za violinu i orkestar g-mol op. 26 (violin solo Szegedi); 5. a) R. Matz: Poskočica, b) B. Krnić: Noć, c) I. Vrhovski: Čiča Time (muški zbor); 6. Ivan Zajc: Hrvatskim

nievačicam. kantata za muški zbor, bariton solo i ork. (bariton solo

Tošo Lesić)

Dirigent: Mišo Mihoković

22.00 Objava rasporeda vijesti i meteorološki izvještaj

22.45 Plesna glazba

Svakog punog sata vremenski znak geofizičkog zavoda

MOSTARSTVO

Beč (Wien) 506.8m 120kw 592kc

12.00 Muzika iz alpskih krajeva (gr.-ploče) ★ 12.30 Zabavna muzika (gr.-ploče) ★ 13.00 Vesti ★

13.30 Čuveni umetnici (gr.-ploče) ★ 15.00 Berza ★ 15.40 Čas za mladež ★ 16.16 Gramo-koncert ★

17.00 H. Kralik: Richard Strauss ★ 17.20 R. Eberl: Četiri nedelje u jednoj vazduhoplovnoj školi ★ 17.40

Koncert solista. H. Pohl, klavir R. Hoffmann, pevanje. (Hummel: Ron-

do favoriti es-dur op. 11; Brahms: Valcer as-dur op. 39; Mozart: Alla-

turca; A. Hoffelner: Izmirenje, pesma; A. Schindlauer: Devočica iz

Beča: Frankowski: Kako je Beč lep; Koska: Bečka pesma; Renvi: Pesma iz operete „Susi“; Mav: Kad si mlad

tvoj je svet) ★ 18.10 Pozorišna kritika ★ 18.35 Čas engleskog ★

19.16 Salzburške seoske pesme ★ 20.02 R. Strauss: Simfoniia Alba op. 64 ★ 21.45 Lekovite banje u Austriji ★ 21.55 Vesti ★ 22.15 Mu-

zika za joru

Berlin 356.7m 100kw 841kc

6.20 Hamburg ★ 8.20 Gramo-ploče ★ 12.00 Orkestarski koncert iz Hanovera ★ 14.00 Vreme. Vesti ★

14.15 Gramo-ploče ★ 16.00 Voina muzika ★ 18.30 Duhovna horska muzika iz 16 i 17 veka 19.00 Lein-

zig ★ 22.45 Vesti ★ 23.05—24.00 Šareni program

Bratislava 298.8m 13kw 1004kc

11.35 Gramo ploče ★ 12.10 Vesti ★ 12.20 Gramo ploče ★ 12.35 Ra-

dio orkestar (Dvoržak: Hitar seljak, Uvertira; Fibich: Poema; Smetana:

Valcer; Janacek: Male testere; Deli-

Ponedjeljak, 11. juna

bes: Kopelia svita) ★ 16.00 Morav. Ostrava ★ 16.45 Predavanje ★ 16.55 Koncert gudačkog kvarteta (Picha: Kvartet cis-mol op. 6: Veit: Kvartet es-dur op. 7) ★ 17.50 Dječki život u Bratislavi. Predavanje ★ 18.10—18.55 Čas za Madijare I Šta kažu tice. II Vokalni koncert ★ 19.25 Klavirski koncert. Kompozicije Isaca Albeniza ★ 19.55 Novela ★ 20.10 Koncert slepog harmonikaša ★ 20.40 Prag ★ 21.10 Pozorišno veče. „Sestre“ komad u 1 činu od Dube ★ 22.00 Prag ★ 22.15 Vesti na madijarskom

Beromünster 539,6m 60kw 556kc
18.00 Gramo-ploče ★ 18.30 Čas za mladež ★ 19.00 Prenos iz Drezde

Breslan 315,8m 60kw 950kc
6.25 Hamburg ★ 8.05 Gramo-ploče ★ 11.50 Hamburg ★ 13.00 Gramo-koncert ★ 13.45 Gramo-ploče ★ 15.30 Zabavni program ★ 16.00 Koncert šleske filharmonije ★ 19.00 Nacionalni čas. „Kavaljer s ružom“ Komedija sa muzikom u 3 čina od H. v. Hofmannsthal. ★ 23.05—24.00 Köln

Brno 325,4m 32kw 922kc
11.00 Morav. Ostrava ★ 12.35 Bratislava ★ 13.35 Prag ★ 16.00 Morav. Ostrava ★ 17.45—18.20 Čas za Nemce ★ 18.20 Aktualiteti ★ 18.30 Gramo ploče ★ 18.45 Čas za radenike ★ 19.10 Dobri pripovedači. Predavanje ★ 19.25 Francuske, italijanske i švajcarske popularne pesme ★ 19.50 Salonski orkestar (Furik: Marinarella. Uvertira: Komzak: Valcer: Grossman: Čardaš: Siede: Svitac. Intermezzo: Krammel: Marš) ★ 20.40 Muzika za stare instrumente (Mozart: All turca: Kramlov: Svit: Bach: Menuet: Milandre: Andante i Menuet) ★ 21.10 „Zahvalnost polju“. Poezija i muzika ★ 22.00—22.45 Prag

Bruxelles (Flamanski)

322m 15kw 932kc
19.30 Vesti ★ 20.00 Koncert simfonijskog orkestra ★ 21.00 Nastavak koncerta simfonijskog orkestra (Meulemans: Dve igre: K. Candaël: Dva odlomka iz „Crkvene pesme“: ★ 21.30 Vokalni koncert ★ 21.45 Nastavak koncerta simfonijskog orkestra (Lagve: U pustinji: Brenta: Milična preludija i scherzo) ★ 22.00 Žurnal ★ 22.10 Gramo ploče

Bruxelles (Francuski)

483m 15kw 620kc
18.15 Gramo ploče ★ 19.30 Vesti ★ 20.20 Vesti ★ 20.20 Veče posvećeno Straussu Odlomci iz „Kavaljer sa ružom“ ★ 21.25 Komedija u jednom činu od Zamakna „L'énfant do...“ ★ 21.50 Kamerna muzika (Mozart: Kvartet d-dur) ★ 22.15 Žurnal ★ 22.25 Nastavak koncerta kamernе muzike (Beethoven: Kvartet f-mol op. 95) ★ 22.50 Gramo ploče

Bucuresti 364,5m 12kw 823kc
13.00 Gramo koncert ★ 14.00 Laka muzika (gramo ploče) ★ 19.00 Popularna rumunska muzika. Orkestarski koncert ★ 20.30 Predavanje ★ 20.45 Gramo ploče ★ 21.15 Veče posvećeno R. Straussu (Sonata es-dur ★ 22.00 Vokalni koncert Straussove pesme ★ 22.30 Serenada za duvački orkestar od R. Straussa ★ 23.00 Žurnal ★ 23.30 Laka muzika

Daventry 1500m 25kw 200kc
18.35 Osnovi muzike. Klavirska muzika od Purcell-a ★ 19.16 Predavanje iz ekonomije ★ 19.30 Predavanje: Versalski ugovor ★ 20.00 Radio orkestar i C. Willis, kontraalt ★ 21.00 Vesti ★ 21.35 Koncert solista A. Brosa (violina), Fr. Mannheimer (klavir). (Veracini: Sonata; Ravel: Kuprenov Grob; Elgar: Sonata op. 82) ★ 22.40—24.00 Muzika za igru. (I. Jackson sa orkestrom).

Budapest I 549,5m 120kw 546kc
6.45 Gimnastika ★ 7.00 Ploče ★ 9.45 Vesti ★ 10.00 1) Zena iz duba rokoko u novelama; 2) Poseta jedne farme. U odmoru: Gramo ploče ★ 12.05 Koncert na citri ★ 12.50 Rozsi Manneberg svira na klaviru i Dr. Sebestyén na čelu ★ 14.00 Vesti, berza ★ 15.30 Čas za djake ★ 16.00 Savetodavac žena ★ 17.00 Čitanje novela ★ 17.30 Vojni duvački orkestar. (Auber: Uvertira; Ziehrer: Valcer; Mascagni: Intermezzo; Kraul: Fantazija; Meyerbeer: Igra; Fricsay: Marš) ★ 18.30 Predavanje ★ 19.00 Prenos iz Dresdene: Kavaljer s ružom, od R. Straussa. Povodom 70-godišnjice kompozitora ★ 22.45 Ciganska kapela Braće Lakatos iz restorana Kovačevića ★ 23.15 Odeon-Parlophon ploče.

Deutschlandsender

1571m 60kw 191kc
6.20 Hamburg ★ 11.30 Gramo koncert ★ 12.00 Frankfurt ★ 13.00 Gramo ploče ★ 16.00 Breslava ★ 17.00 Čas knjige ★ 18.10 R. Strauss: Himna op. 34, Nr. 2 ★ 19.00 Leipzig ★ 23.00 Vreme, dnevne i sportske vesti ★ 23.15 Köln.

Heilsberg 291m 60kw 1031kc
6.20 Hamburg ★ 11.30 Hamburg ★ 13.05 Gramo koncert (Königsberg) ★ 13.05 Gramo ploče (Danzig) ★ 15.15 Čas knjige ★ 15.30 Händel: Psalm za sopran, mešoviti hor i orkestar ★ 16.00 Mali radio-orkestar ★ 17.50 R Strauss: Klavirski kvartet op 13 es-dur ★ 18.25 Čas za mladež ★ 19.00 Leipzig ★ 23.00—0.30 Mali radio orkestar (I Muzika od A. Lortzinga; II Zabavna muzika).

Katowice 395,8m 12kw 758kc
20.12 Koncert 21.12 Varšava

Kalundborg 1261m 7,5kw 238kc
19.30 Diskusija ★ 21.30 Koncert na saksofonu ★ 22.05 Muzika R. Straussa (Pesme i orkestar; Don Juan; Valcer iz opere „Kavaljer sa ru-

žom“) ★ 23.00—0.30 Muzika za igru

Košice 269,5m 2,6kw 1113kc
19.25 Prag ★ 21.10 Bratislava

Krakow 304,3m 2kw 986kc
21.10 Varšava ★ 22.20—23.05 Varšava

Langenberg 456m 60kw 658kc
19.00 Prenos iz Leipziga ★ 22.45 Vesti ★ 23.00—24.00 Iz opereta J. Straussa. Radio orkestar

Leipzig 382,2m 120kw 785kc
6.20 Hamburg ★ 8.20 Gramo ploče ★ 12.00 Frankfurt ★ 13.10 Gramo-koncert ★ 15.10 Stare talijanske sonate (Boccherini: Sonata a-dur za čelo i klavir) ★ 16.00 Heilsberg ★ 17.10 Stare flamanske pesme ★ 18.15 Gramo koncert ★ 19.00 „Kavaljer s ružom“. Komedija sa muzikom u 3 čina od Rich. Straussa ★ 23.00—24.00 Köln.

London Reg. 342,1m 50kw 877kc
19.30 Vokalni koncert W. Bury (meccosopran), J. Thorne (bariton) ★ 20.20 D. Somers sa svojim orkestrom 21.00 „Marsdenovi“ komedija u 3 čina od J. Gregsona ★ 22.00 Gramo-ploče ★ 22.15 Vesti ★ 22.30—24.00 Muzika za igru

Luxembourg 1304m 150kw 230kc
7.45 Gramo koncert ★ 12.30 Vesti ★ 15.45 Produktna berza ★ 19.00 Švajcarsko veče. Radio orkestar. Dirigent Henri Pensis ★ 19.35 Vokalni koncert. Švajcarske pesme ★ 20.05 Klavirski koncert Alfonsa del Bella ★ 20.15 Vesti ★ 20.40 Nastavak klavirskog koncerta ★ 21.00 Radio orkestar. Dirigent Henri Pensis. (Rimsky-Korsakov: Majska noć: Uvertira; Leo Delibes: Izvor. Svita; Kronenberger: Povlačenje s buktinjama kralja žaba; Heymann: Rajski put. Potpuri; Lincke: Folies Berger. Marš) ★ 21.45 Simfonijski koncert radio orkestra uz učesće soliste pianista Alfonsa del Bella (Ibert: Prva svita; Respighi: Koncert za klavir i orkestar) ★ 22.30 Muzika za igru. Gramo ploče.

Milano 368,6m 50kw 814kc
12.30 Gramo-ploče ★ 12.45 Radionovine ★ 13.00 Raznorodna muzika ★ 16.35 Radio-novine ★ 16.45 Čas za decu ★ 17.10 Trio Chesi-Zanardelli-Cassone ★ 19.15 Vesti na stranom jeziku ★ 19.20 Raznorodna muzika ★ 20.00 Vesti. Radionovine ★ 20.15 Gramo-ploče ★ 20.45 Muzika po želji radioslusačaca ★ 21.45 Predavanje ★ 22.00 Kamerna muzika. Posle koncerta: Gr.-ploče ★ 23.00 Radio-novine

Monte Ceneri

257m 15kw 1167kc
20.00 „Sportski život“, predavanje ★ 20.15 Popularni koncert (Gr.-ploče ★ 20.25 „Kavaljer sa ružom“ opera od R. Straussa. Proslava 70-to godišnjice kompozitora. Dirig. Kom-

pozitor ★ 20.24 (Iz Dresde preko Berna) Hronika ★ 21.44 Treći čin

Midland Reg. 391,1m 25kw 767kc
20.00 London ★ 21.00 Gramo-ploče ★ 21.45 Diskusija ★ 22.15 Vesti ★ 22.30 London

Mor. Ostrava

259,1m 11kw 1158kc
11.05 Vojna muzika ★ 16.00 Radio-orkestar ★ 17.10 Klavirski koncert ★ 17.45 Vokalni koncert ★ 19.25 Laka muzika, Radio-orkestar ★ 20.40 Prag ★ 22.00—22.15 Prag

München

405,4m 100kw 740kc
6.45 Gramo ploče ★ 7.25 Koncert tria ★ 12.00 Orkestarski koncert (Nemački muzičari) ★ 13.25 Gramo koncert ★ 14.20 Predavanje (O biljkama i njihovim bolestima) ★ 14.50 Čas za decu ★ 15.10 Vokalni koncert ★ 15.30 Čas čitanja ★ 16.00 Orkestarski koncert ★ 17.50 Chopin: Sonata b-mol, op. 35 ★ 18.10 Čas knjige ★ 19.00 Leipzig ★ 23.00 do 24.00 Šareni muzički program (P. Coenen: Gudački kvartet g-mol, op. 5; K. Kraft: Himne Nemačkoj; Pet pesama za alti gudački kvartet; W. Medicus: Šest pesama za sopran i klavir H. Ambrosino: Svita za violinu čelo i klavir).

Oslo

1186m 60kw 253kc
20.00 Kamerna muzika Johan Svendsen: Oktet ★ 21.10 Pregled strane štampe ★ 21.40 Vesti ★ 22.00 Aktualiteti

Paris-Radio

1724m 75kw 174kc
12.00 Orkestarski koncert ★ 15.45 Berza ★ 18.40 Pregled knjiga ★ 19.00 Filmska hronika ★ 19.10 Predavanje „Nekadašnja mlada devojka” ★ 19.30 Praktičan život ★ 20.00 „Razbojnici operete od Offenbacha. Dirigent: G. Raoul. Labis ★ 20.30 Pregled večernje štampe ★ oko 21.30 Vesti — Sportski rezultati — Hronika P. Retoux-a ★ 22.30 Muzika za igru

Palermo

531m 3kw 565kc
17.30 Gramo ploče ★ 18.00 Čas za decu ★ 20.00 Vesti, Radio novine ★ 20.20 Gramo ploče ★ 20.45 Koncert pianiste M. Rosenthala. Dirigent: La Rosa Parodi. Chopin: Koncert e-mol, op. 11; Szymanowski: Varijacije; Schumann: Dva komada; Schubert: Muzički momenti; Schubert: Serenada; Rosenthal: Lep-tiri; Strauss-Rosenthal: Novi bečki karneval ★ 21.45 Predavanje. Posle koncerta: Gramo ploče ★ 23.00 Radio novine.

Poste-Parisien

312,8m 60kw 959kc
7.10 Gramo koncert ★ 12.05 Radio orkestar ★ 13.15 Nastavak koncerta radio orkestra ★ 18.45 Berza ★ 18.57 Habrier-ova dela. Gramo ploče ★ 19.10 Zurnal ★ 19.35 Gramo ploče ★ 19.45 Tino Rossi. Gramo ploče ★ 20.10 Pola časa humora. Max Régner s trupom ★ 20.55

Koncert vokalnog dueta ★ 21.50 Odlomci iz revije od Ripa ★ 22.20 Vesti.

Poznanj

345,6m 1,8kw 868kc
20.12 Violinski koncert ★ 20.50—21.02 Varšava ★ 21.12—23.05 Varšava

Prag I (Prah)

470,2m 120kw 638kc
6.00—7.15 Zurnal. Muzika i pevanje ★ 10.40 Gramo-ploče ★ 11.00 Morav. Ostrava ★ 12.25 Pregled štampe ★ 12.35—13.55 Bratislava ★ 13.35 Industrija. Trgovina. Zanati ★ 15.55 Berza ★ 16.00 Morav. Ostrava ★ 17.10 Vokalni koncert uz pratnju klavira, klavčina i violine. (Laser-na-I. Nin: El jilguerito con pico de oro; Milhaud: Četiri poeme iz Catule; Falla: Tri poeme) ★ 17.45 Violinski koncert. (Bach: Koncert e-dur; Vieniavski: Uspomene iz Moskve) ★ 18.10 Predavanje iz poljoprivrede ★ 18.20—18.55 Čas za Nemce. Predavanje ★ 19.00 Vesti ★ 20.25 Brno ★ 20.40—21.10 Koncert. (Violina, viola čelo, kontrabas, flauta, svirala, klavir, fagot, valturna) Nonettes od Aloiza Habe op. 40 i op. 41 ★ 22.00 Vesti. Dnevni pregled. Sport ★ 22.15 Vesti na nemačkom ★ 22.30 Gramo-ploče ★ 22.35—22.45 Predavanje: „Politički pregled”

Prag II (Prah)

249m 5kw 120kc
14.55 Popularne pesme ★ 15.15—15.45 Čas za Nemce ★ 18.55 Gramo-ploče ★ 19.10 Gramo-ploče ★ 19.25—19.55 Čas za radenike

Riga

514m 15kw 583kc
19.35 Letonske popularne pesme ★ 20.25 Lirska muzika ★ 21.15 Noćturni

Rim (Roma)

420,8m 50kw 713kc
12.30 Kvintet Esperia ★ 12.30 Gramo ploče ★ 13.00 Operska i raznorodna muzika (gramo ploče) ★ 13.30 Vesti. Radio novine. Berza ★ 16.30 Čas za decu ★ 16.50 Radio novine ★ 17.00 Vokalni i instrumentalni koncert ★ 19.10 Vesti na stranom jeziku ★ 20.05 Radio novine. Sportske vesti ★ 20.45 Muzika po želji radio slušalaca ★ 21.45 Predavanje ★ 22.00 Laka muzika i muzika za igru. u pauzi: Muzičko predavanje ★ 23.00 Radio novine.

Strasbourg

349,2m 12kw 859kc
19.00 Književno predavanje: „Jedna čudna amerikanka: gđa Gasnier” ★ 19.15 Kozerija na nemačkom ★ 19.30 Vesti ★ 19.45 Gramo ploče ★ 20.00 Pregled štampe na nemačkom ★ 20.30 Festival Saint-Saens-a (Solisti i orkestar. Dirigent: M. de Villers oko 21.15 Pregled štampe na francuskom

Stockholm

426,1m 55kw 704kc
19.30 Vokalno instrumentalni koncert ★ 20.25 „Kavaljer s ružom” od R. Straussa (Dresden) ★ 22.00—23.00 Vojna muzika

Ponedeljak, 11 juna

Stuttgart

522,6m 100kw 574kc
6.35 Frankfurt ★ 10.35 Klavirski koncert. Na programu Bach. (1) Sonata d-mol; 2) Rondo b-dur) ★ 12.00 Frankfurt ★ 13.20 Frankfurt ★ 14.00 Frankfurt ★ 15.00 Kamerna muzika. (Bussoni: Sonata za violinu i klavir) ★ 15.30 Vokalni koncert. Pesme za bas od raznih kompozitora ★ 16.00 Frankfurt ★ 17.50 Koncert. (Fischer: Menuet; Roncali: Svita) ★ 19.00 Leipzig ★ 23.10 Gramo-ploče ★ 23.40 Schubert: Sonata za klavir a-mol ★ 24.00—1.00 Večernja muzika

Suisse Romande

443,1m 25kw 677kc
19.45 Prepiska sa radio slušaocima ★ 20.00 Koncert radio orkestra ★ 20.40 Vokalni koncert Karia Reh-fusa, baritona ★ 21.15 Novosti ★ 21.25 Gitare i mandoline ★ 21.50 Horski koncert

Warszawa

1414m 120kw 212kc
6.55 Gramo ploče ★ 12.05 Pregled štampe ★ 13.05 Koncert salonskog orkestra ★ 16.20 Klavirski koncert (Contnerszwer Miniature; Bereza: Tri etide, Dve mazurke; Malinovski: Matelote; Vieniavski: Bajke; Simanovski: Varijacije b-dur) ★ 17.15 Laka muzika. Džaz orkestar ★ 18.15 Vokalni koncert Vraga (bas) (Mozart: Arija iz op. „Carobna frula”; Arija iz op. „Don Juan”; Arija iz op. „Figarova ženidba”; Schumann: Plakao sam u snu. Proletnja noć; Schubert: Putnik, Serenada) ★ 18.55 Umetnički život prestonice ★ 19.40 Gramo ploče. Ratničke pesme ★ 19.50 Sport ★ 20.02 Feljton ★ 20.12 Gramo ploče. Džaz orkestar ★ 20.50 Zurnal ★ 21.00 Simfonijski koncert radio orkestra i solista. Dirigent: Mar-zurkiewicz (R. Strauss: Smrt i oslobođenje — Simfonijska poema; Pesme; „Don Juana”. Simfonijska poema; Burleska za klavir i orkestar; Till Eulenspiegel) ★ 22.20 Feljton ★ 22.30 Nastavak simfonijskog koncerta radio orkestra

★ Nemačka statistika je sračunala da se broj pretplatnika povećava sa 300 na sat. Ako se nastavi ovim tempom, kroz 20 godina će svaki Nemač od odojčeta do najstarijeg dede, imati svoj aparat. A posle tog roka, deca će se morati radjati sa slušalicama na ušima!

★ Činovnik je došao da vrši kontrolu, pa govori kućevlasniku:

„Nemojte odricati da imate aparat, pošto se vaša antena vidi još sa sto metara daljine”.

Sopstvenik antene (šapuće).

„Pst! Nemojte tako glasno... Ja sam postavio antenu samo zato, da susedi misle da imam radio!”

Utorak, 12 juna

БЕОГРАД

таласна дуж. 437,3м., 2,8кв., 686кц

ПРЕПОДНЕВНИ ПРОГРАМ

- 11.00** Објављивање дневног програма
Концерт Радио оркестра
1. Големовић: Прелудијум и капричо ★ 2. Готовић: Натечање дивљака и горштака из пастирске игре „Дубравка“
- 11.20** Званични извештај о водостању (српски, француски, немачки) и Званични извештај о водостању (српски)
Наставак концерта Радио оркестра
3. Дрегер: Вилинска пећина, увертира ★ 4. Цимер: Шта шума прича ★ 5. Фал: Разведена жена, о перетска фантазија
- 11.59** Тачно време
- 12.00** Звона са Саборне цркве
- 12.05** Народне песме пева гца Ружица Протић уз пратњу оркестра Пере Паунеска у одмору
- 12.45** Берзански курсеви и Рекламе
- 13.30** Новинарски извештаји А. А. Тачно време до 13.45

ПОПОДНЕВНИ ПРОГРАМ

- 16.00** Час за домаћице:
Курс кројења, предавање гце Љубице Симић
- 16.30** Вокални концерт г. Жарка Цвејића, члана Беогр. Опере
1. Готовић: Арија из опере „Морана“ ★ 2. Милојевић: Невиност ★ 3. Настасијевић: Банова исповест ★ 4. Пахор: Ен старчек ★ 5. Еј ухњем (руска народ. песма)
- 17.00** Музика за игру (грамофонске плоче) до 17.30

ВЕЧЕРЊИ ПРОГРАМ

- 18.25** Тачно време
Објављивање вечерњег програма и програма за следећи дан
- 18.30** Час српског језика, г. проф. Др. Милош Московљевић
- 19.00** Размена предавања са страним радиостаницама: 2) Успостављање француске политике, предавање г. Жана Клада (достављено од Алзашког Комитета за проучавање и обавештења из Штрасбурга у Француској.)
- 19.20** Рекламе
- 19.30** Г. Десимир Благојевић чита своје песме
- 20.00** Пренос из Загребачког Народног Позоришта: Удовина Рошлиника, опера од Добронића у одмору око

21.30 Тачно време и Новинарски извештаји А. А. (Ферстер клавир из музичке куће „Хармонија“)

ДУБОВЈАНА

таласна дуж. 569,3м., 2,8кв., 527кц

- 11.00** Solska ura: Pojdimmo pogledat' kaj dela Dolenc, izvaja narodna šola Trebnje pod vodstvom Marjana Tratarja
- 12.15** Pesmi iz morja v reproduc. glasbi
- 12.45** Poročila
- 13.00** Čas, bolgarske narodne pesmi v reproduc. glasbi
- 18.00** Otroški koticak (Vida in Slavko Jan)
- 18.30** Pesmi naših bratov z juga (plošče)
- 19.00** Sokolska ura
- 19.30** Intervju c sodelavci „Ženskega sveta“
- 20.00** Prenos opere iz Zagreba V odmoru: Čas in poročila
- 22.30** Angleške plošče.

ЗАГРЕБ

таласна дуж. 276,2м., 0,8кв., 1086кц

- 12.20** Sutrašnji jelovnik i kuhinjski recepti
- 12.30** Jugoslovenska glazba (Edison Bell ploče)
- 13.00** Objava rasporeda radiostanice i kazališta
- 13.05** Operetni fragmenti (Edison Bell ploče)
- 13.40** Vijesti
- 19.20** Kulturne i društvene vijesti. Propaganda
- 19.50** Uvod u prenos
- 20.00** Prenos opere iz Narodnog Kazališta u Zagrebu: „Udovica Roslinka“, opera u tri slike od Antuna Dobronića
U pauzama: Objava rasporeda, vijesti i meteorološki izvještaj
Svakoć punog sata vremenski znak geofizičkog zavoda

MONSTRANTZO

Beč (Wien) 506,8m 120kw 592kc

- 11.30** Čas talijanskog ★ **12.00** Radio orkestar. Mendelssohn: Bajka o lepoj Meluzini, uvertira; Urbach: Fantazija; Bach-Gounod: Razmišljanje; Brüll: Igre; Maillart: Fantazije iz opere „Pustinjakovo zvonce“ ★ **13.00** Vesti ★ **13.10** Nastavak koncerta ★ **15.00** Berza ★ **15.40** Čas za decu ★ **16.16** Koncert na klaviru. (Brahms: Intermezzo; Smetana: Na jezeru; Ieral: Balada; Španske igre; Liszt-Busoni: Figaro fantazija) ★ **17.15** Iz zvučnih filmova (gr.ploče) ★ **18.00** Predava-

nje. Istočni Tirol ★ **18.20** Čas francuskog ★ **18.40** Austrijske lekovite banje ★ **19.10** Beethoven: Missa solemnis a-dur op. 123 ★ **21.00** Sareni program ★ **22.00** Vesti ★ **22.30** Predavanje na francuskom ★ **22.30** Radio-orkestar

Berlin 356,7m 100kw 841kc

- 6.20** Kapela E. Prascha ★ **8.30** Gramoploče ★ **12.00** Kapela J. Michaela ★ **13.15** Muzički čas za mladež (gr.ploče) ★ **14.00** Vesti ★ **14.15** Fr. Liszt (gr.ploče) ★ **16.00** München ★ **17.15** Mladi kompozitori. (K. Rasch: Svita za dva klarineta i fagot g-dur op. 7; Fr. Welter: Mali komadi za klavir op. 1; W. Jentsch: Kamerna muzika op. 5) ★ **18.05** Čas za mladež ★ **18.30** Koncert. (R. Schumann: Duet za sopran i tenor; A. Schäffer: Duet; Fr. Schubert: Muzički momenti. Za klavir; R. Schumann: Komadi za čelo i klavir op. 102) ★ **20.10** Dve radio igre ★ **20.45** Königs-wusterhausen ★ **22.25** Vesti ★ **22.45** Breslava

Beromünster 539,6m 60kw 556kc

- 20.05** Muzika od Bacha. Buxtehude-a i Händel-a. (Orgulja, pevanje i gudački kvartet) ★ **21.30** „Karmen Gaučos“. Novela sa dijalozima od G. Weisenborna.

Bratislava 298,8m 13kw 1004kc

- 11.05** Morav. Ostrava ★ **12.20** Gramoploče ★ **12.25** Prag ★ **13.35** Vesti ★ **17.00** Vokalni koncert Hrusovske (Novak: Zalazi sunce; Sta radiš Aneta? Kad bih znao; Schnieder-Tarnovsky: Zora, Oborena breza. Kad bih bio tica i dr.) ★ **17.25** Idealan građanin—i idealan vojnik. Predavanje ★ **17.35** Ant. Dvoržak: Legenda op. 59 ★ **18.10** Čas za Madjare ★ **19.00** Predavanje ★ **19.25** Koncert na čelu (Wachsmann: Svita za čelo i klavir) ★ **19.50** Prag ★ **22.30—23.00** Prag

Breslau 315,8m 60kw 950kc

- 6.25** Vojna muzika ★ **12.00** Orkestarski koncert ★ **13.45** Nastavak koncerta ★ **15.10** Koncert na dve harmonikama ★ **16.00** Orkestarski koncert ★ **17.50** Vesele priče iz svakidašnjeg života ★ **18.10** Koncert na mandolinama ★ **19.00** Königs-wusterhausen ★ **21.00** Muzika za igru ★ **22.10** Radio-tehnika ★ **22.45—1.00** Koncert šleskog simfonijskog orkestra

Brno 325,4m 32kw 922kc

- 11.00** Morav. Ostrava ★ **15.45** Novе knjige iz političke ekonomije ★ **16.50** Čas za decu ★ **17.10** Beethoven: Sonat c-mol op. 13 ★ **17.30** Gramoploče ★ **17.55** Aktualiteti ★ **18.20—18.55** Čas za Nemce I Čas za radenike, II Čas iz poljoprivrede ★ **19.10** Predavanje ★ **19.25** Radio šala ★ **19.50—23.00** Prag

Bruxelles (Flamanski)

- 322m 15kw 932kc**
19.30 Vesti ★ **20.00** Koncert simfonijskog orkestra ★ **21.00** Nastavak

koncerta (Borodin: Igre iz „Knez Igor”; Puccini: Velika arija iz „Boema”; Sibelius: Tužni valcer; Saint-Saens: Wedding-cake; Gounod: Balet iz „Fausta”) ★ 22.30 Zurnal ★ 22.10 Gramo ploče

Bruxelles (Francuski)

483m 15kw 620kc
18.15 Kamerna muzika Moderna francuska muzika ★ 19.30 Vesti ★ 20.00 Prenos iz Levena ★ 21.00 Kozerije ★ 21.15 Radio orkestar ★ 22.00 Zurnal ★ 22.10 Gramo ploče

Bucuresti 364,5m 12kw 823kc

13.00 Gramo koncert ★ 14.00 Laka muzika (gr. ploče) ★ 14.15 Zurnal ★ 14.40 Laka muzika ★ 19.00 Orkestarski koncert ★ 20.30 Predavanje ★ 20.45 Gramo ploče ★ 21.00 Predavanje ★ 21.15 Gramo ploče. Koncert simfonijskog orkestra ★ 22.15 Nastavak gramoploča ★ 23.00 Zurnal

Daventry 1500m 25kw 200kc

18.35 Osnovi muzike. Klavirska muzika od Purcell-a ★ 19.25 Radio-orkestar i D. Oldham, tenor ★ 20.30 Predavanje: Misao i akcija ★ 21.00 Vesti ★ 21.20 Sareni program ★ 22.30—24.00 Muzika za igru. (L. Stone sa orkestrom)

Budapest I 549,5m 120kw 546kc

6.45 Gimnastika ★ 7.00 Ploče ★ 9.45 Vesti ★ 10.00 Čitanje stihova starih pesnika. U odmoru: Gramo ploče ★ 12.05 Vokalni kvartet Harris ★ 13.30 Polydor-Brunswick ploče ★ 14.40 Vesti berza ★ 16.00 Medicinsko predavanje ★ 17.00 Novela ★ 17.30 Margita Bodan i Imre Hamory pevaju narodne pesme uz pratnju ciganske muzike ★ 18.50 Čas francuskog ★ 19.20 Salonska kapela J. Bertha (Micheli: Mala svita u 3 stava; Szirmai: Serenada; Siklos: Rapsodia; Polgar: Barcarola; Blech: Dečje pesme; Toth: Gavott) ★ 20.00 Ispitna predstava Glumačke akademije. Reditelj A. Odry ★ 21.45 Vesti ★ 22.00 Koncert na orguljama L. Schmidthauera (J. S. Bach: Fantazija i fuga g-mol; Dagnin: Božićna pesma; Padre: Aria variata; Mozart: Fantazija f-mol; Haydn-Bossi: Odlo-mak iz oratorijuma; Schmidthauer: Varijacije na jednu pesmu; C. Franck: Pastoral) ★ 23.00 Ciganska kapela Jenő Farkas iz kafane Spoliarich.

Heilsberg 291m 60kw 1031kc

6.20 Berlin ★ 11.00 Čuveni pevači ★ 11.30 Gramo ploče (Königsberg) ★ 11.30 Gramo koncert (Danzig) ★ 12.00 Berlin ★ 15.15 Čas knjige ★ 15.30 Vokalni koncert. Pesme uz lautu ★ 16.05 Gramo ploče (Königsberg) ★ 16.05 Gramo koncert (Danzig) ★ 16.35 Mali radio orkestar ★ 19.00 Muzika od Chopina (1. Bolero e-dur; 2. Notturmo des-dur; 3. Barcarole fis-dur; 4. Tarantella as-rur) ★ 20.10 Literarno muzičko veče ★ 22.40—24.00 München.

Deutschlandsender

1571m 60kw 191kc
6.20 Berlin ★ 11.30 Vokalni koncert (Pesme raznih kompozitora) ★ 12.00 Breslava ★ 13.00 Gramo ploče ★ 16.00 Köln ★ 17.35 Liszt: Sonata h-mol ★ 19.00 Zabavna muzika ★ 20.10 „Bajka”. Scena od K. Götza ★ 20.45 Koncert filharmoniskog orkestra ★ 22.20 Vreme, dnevne i sportske vesti ★ 23.00—24.00 München.

Kalundborg 1261m 7,5kw 238kc

19.45 Popularni orkestarski koncert ★ 20.45 „Torden” Radio igra od E. Wörster ★ 22.15 Danska muzika. Radio orkestar ★ 23.00—0.30 Muzika za igru

Katowice 395,8m 12kw 758kc

20.00 Varšava ★ 22.45 Gramo-ploče ★ 23.00 Varšava

Košice 269,5m 2,6kw 1113kc

18.55 Vesti ★ 22.30—23.00 Prag

Krakow 304,3m 2kw 986kc

19.15—23.05 Varšava

Langenberg 456m 60kw 658kc

20.10 Heilsberg ★ 22.00 Vreme. Vesti ★ 22.40—24.00 Koncert iz Breslave

Leipzig 382,2m 120kw 785kc

6.25 Breslava ★ 8.20 Gramo ploče ★ 12.00 Berlin ★ 13.10 Gramo koncert ★ 15.00 Koncert solista ★ 16.00 München ★ 18.20 Sareni program ★ 20.00 Vesti ★ 20.15 „Sa Elbe”. Muzičko literarni program ★ 21.00 Kamerna muzika (Vivaldi: Koncert za 3 violine i gudački orkestar; Händel: Arija iz „Estire”. Haydn: Koncert za cimbalu, violinu i gudački orkestar; Wagner: Siegfried-Idila; Wolf: Talijanska serenada) ★ 22.50—24.00 Breslava.

London Reg. 342,1m 50kw 877kc

19.15 Troise na svojju mandolinistima ★ 20.00 Vojna muzika ★ 21.00 Koncert iz katedrale u Canterbury-u. Dirigent: A. Boulton (Bach: Brandenburgski koncert Nr. 4; Mendelssohn: Skerco g-mol; Williams: Romanse za violinu i orkestar; Schubert: Simfonija Nr. 5 b-mol) ★ 22.15 Vesti ★ 22.30—24.00 Muzika za igru

Luxembourg 1304m 150kw 230kc

7.45 Gramo koncert ★ 12.00 Radio orkestar ★ 12.30 Vesti ★ 15.45 Produktna berza ★ 19.00 Belgijsko veče. Radio orkestar ★ 19.40 Vokalni koncert Suzanne Gavre (Rossini: Seviljski berberin; Proch: Varijacije; Mozart: Carobna frula; Figaro-va ženidba; Alaluja; Radoux: Mirta; Pierre Hans: Melodija; Foussaint de Sutter: Melodija; Grabbe: Slavuj) ★ 20.15 Vesti ★ 20.45 Nastavak vokalnog koncerta ★ 21.00 Džaz orkestar ★ 21.35 Kamerna muzika (Mozart: Trio Nr. 5 g-dur; Leken: Sonata za klavir i violinu) ★ 22.30 Muzika za igru (gramo ploče).

Utorak, 12 juna

Milano 368,6m 50kw 814kc

12.30 Gramo-ploče ★ 12.45 Radio-novine ★ 13.05 Modni pregled ★ 13.10 Raznorodna muzika ★ 16.35 Radio-novine ★ 16.45 Čas za decu ★ 17.10 Gramo-ploče ★ 19.15 Vesti na stranom jeziku ★ 19.30 Raznorodna muzika ★ 20.15 Gramo-ploče ★ 20.45 „Eva” opereta u tri čina od Franza Lehara. U pauzi: Predavanje. Umetnički pregled. Posle operete: Muzika za igru ★ 23.00 Radio-novine

Monte Ceneri

257m 15kw 1167kc

20.50 Romantični tercet. (Mozart, Beethoven, Heydn i dr.) ★ 20.30 Komedijski ★ 21.00 Vokalno instrumentalni koncert. Solistkinja Matilda Monchino (sopran). Dirig.: L. Casella. (Rossini, Puccini, Giordano Mascagni i dr.)

Midland Reg. 391,1m 25kw 767kc

20.00 Vojna muzika J. Wilson (klavir) ★ 21.00 London ★ 22.15 Vesti ★ 22.30 London

Mor. Ostrava

259,1m 11kw 1158kc

11.05 Orkestarski koncert ★ 17.45 Broz: Sonata za violinu i klavir op. 1 ★ 22.15 Gramo-ploče ★ 22.30—23.00 Prag

München 405,4m 100kw 740kc

6.45 Gramo ploče ★ 7.25 Gramo koncert ★ 10.10 Čas francuskog ★ 12.00 Gramo ploče ★ 13.25 Orkestarski koncert ★ 14.20 Koncert (Schuman: Dve novele za klavir; Brahms: Pet pesama za alt; Schumann: Dve novele za klavir ★ 16.00 Orkestarski koncert ★ 17.50 W. Niemann: Dvanajest lendlara op. 135 ★ 18.10 Zabavni program ★ 18.30 Gramo ploče ★ 19.00 Koncert duvačkog orkestra ★ 20.10 Iz starih i novih opereta ★ 21.00 Iz tonfilmova ★ 22.15 Čajkovski: Četvrta simfonija f-mol ★ 23.00—24.00 Večernja muzika.

Oslo 1186m 60kw 253kc

19.30 Koncert ★ 20.30 Radio orkestar ★ 22.00 Aktualiteti ★ 22.15 Sareni program

Paris-Radio 1724m 75kw 174kc

12.00 Orkestarski koncert ★ 15.45 Berza ★ 19.00 Filozofsko predavanje ★ 19.30 Praktičan život ★ 20.00 Muzičko predavanje sa izvođenjem na klaviru G. D. Lazarusa-a „Schubertove klavirske sonate” ★ 20.30 Pregled večernje štampe ★ 20.45 „La Rabouilleuse”. Pozor komad Balzac-Fabre-a ★ oko 21.30 Vesti — Sportska hronika ★ 22.30 Muzika za igru

Palermo 531m 3kw 565kc

17.40 Gramo ploče ★ 18.10 Čas za decu ★ 20.00 Vesti. Radio novine ★ 20.20 Raznorodna muzika (gra-

Utorak, 12. juna

mo ploče) ★ 20.45 „Boemi“ opera od G. Puccini-a (gramo ploče). U pauzi: Predavanje, Vesti, Radio novine.

Poste-Parisien

312,8m 60kw 959kc
7.10 Gramo koncert ★ 12.05 Gramo ploče. Orkestar Jeana Lensena ★ 12.35 Novosti „Pathé“ ★ 13.15 Gramo ploče ★ 13.35 Novosti Decca ★ 18.45 Berza ★ 18.56 Ivetta Guilbert (gramo ploče) ★ 19.10 Vesti ★ 19.35 Alfred Cortot i Pable Casals (gramo ploče) ★ 20.10 „Pesma ruža“. Komedijska od Jeana Valmy-Bayssa ★ 21.20 Kamerna muzika. Kvintet od Onseleka ★ 21.50 Muzika za igru.

Poznanj 345,6m 1,8kw 868kc
20.00—21.02 Varšava ★ 21.12—23.05 Varšava

Prag I (Prah)

470,2m 120kw 638kc
6.00—7.15 Zurnal, Muzika i pevanje ★ 10.55 Gramo-ploče ★ 11.00 Morav. Ostrava ★ 12.25 Pregled štampe ★ 12.35—23.55 Orkestarski koncert. (Händl: Acro; Heuberger: Bal u operi. Valcer; Koliandr-Nikodam: Moje srce plače. Tango; Leutner: Svečana uvertira; Urbach: Zemlja Mozarta. Potpuri; Mottl Fiala: Marta Slov; Händel: Slovačke melodije. Potpuri; i dr.) ★ 15.55 Berza ★ 16.00 Vojna muzika ★ 17.45 Klavirski koncert Mikelka. Kompozicije Jozefa Suka ★ 18.15—18.55 Čas za Nemce. Radio igra ★ 19.10 Utisci iz Rusije. Predavanje ★ 19.25 Sareni muzički program ★ 20.00—22.00 Radio-orkestar. (Glazunov: Svečana uvertira; Balakirev-Casella: Islamey; Rimski-Korsakov: Majka noć. Uvertira) ★ 20.30—22.00 Radio orkestar. Odlomci iz Borisa Godunova. Od Musorgskog ★ 22.00 Vesti. Dnevni pregled, Sport ★ 22.15 Vesti na engleskom ★ 22.30—23.00 Koncert kvarteta Ondrička

Prag II (Prah)

249m 5 kw 120 kc
14.50 Popularne češke pesme. Horsk koncert ★ 15.10—15.45 Čas za Nemce ★ 18.55 Gramo-ploče ★ 19.25—19.55 Čas za radnike

Riga 514m 15kw 583kc
19.05—20.00 Muzika Puccinijevih opera ★ 20.25 Letonske pesme ★ 21.10 Laka muzika ★ 21.30 Salonska muzika

Rim (Roma) 420,8m 50kw 713kc

12.30 Gramo ploče ★ 13.05 Modni pregled ★ 13.10 Raznorodna muzika ★ 16.30 Čas za decu ★ 16.55 Radio novine ★ 17.05 Recitovanje pesama ★ 17.15 (Bari) Koncert kvinteta „Esperia“ ★ 17.15 Instrumentalni koncert ★ 19.15 Vesti na stranom jeziku ★ 20.00 Vesti. Radio novine. Sportske vesti ★ 20.15 Gramo ploče ★ 20.45 Koncert na or-

gulji. „Venecijanska noć“, jednočin Alfreda de Musseta (sa muzičkim momentima) ★ 21.45 Simfonijska muzika (Grieg: Lirska svita op. 54; Honegger: Pacific 231, simf. pokreti. Posle koncerta: Gramo ploče ★ 23.00 Radio novine.

Strasbourg 349,2m 12kw 859kc
17.00 Orkestarski koncert ★ 18.00 Istorijsko predavanje ★ 18.15 „Aktuelni problemi“, predavanje ★ 18.30 Raznorodna muzika ★ 19.30 Vesti ★ 20.00 Pregled štampe na nemačkom ★ 20.30 „Griselidis“. Lirska priča u stihovima od Armand Sylvestre-a i E. Morand-a. Muzika od J. Massenet-a oko 22.30 Pregled štampe na francuskom

Stockholm 426m 55kw 704kc
20.00 Vojna muzika ★ 21.00 Književni pregled ★ 21.30 Gramo-ploče ★ 22.00—23.00 Koncert na orguljama

Stuttgart 522,6m 100kw 574kc
6.55 Gramo-koncert ★ 10.35 Muzika od Liszta. (1) Madjarska rapsodija; 2) Tarantella iz „Venecija i Napolj“ ★ 11.05 Gramo-ploče ★ 12.00 Frankfurt ★ 13.20 Orkestarski koncert ★ 14.00 Nastavak koncerta ★ 15.30 Vokalni koncert. Pesme za bariton od Matthiesena ★ 16.00 Breslava ★ 17.30 Haas: Sonata h-mol op. 21 ★ 18.45 Vokalni koncert. Na programu Brahms ★ 20.15 „Konflikt u parlamentu“. Radio-igra od Sylvinisa ★ 21.00 Simfonijski koncert radio orkestar. (Brahms: Simfonijska Nr. 3; Schumann: Koncert za klavir i orkestar a-mol; Zilcher: Svita — igre ★ 22.35 Šta moramo da znamo ★ 23.00 München ★ 24.00—1.00 Frankfurt

Suisse Romande

443,1m 25kw 677kc
20.00 Koncert čeliste i pianiste ★ 20.40 Kabare ★ 21.10 Novosti ★ 21.20 Kabare ★ 21.50 Rad društva naroda

Warszawa 1304m 120kw 230kc
7.10 Gramo ploče ★ 12.10 Koncert salonskog orkestra ★ 16.00 Koncert duvačkog orkestra ★ 16.40 Vokalni koncert (Massenet: Suze iz op. „Verter“; Chaminado: Nakit; Franz: Zalba ruže; Weingartner: Praznik ljubavi; Rimski-Korsakov: Tiho žuborenje azurnog mora; Rah-

maninov: Kad noć pokrije zemlju; Kornilov: Spavaj moja mala) ★ 17.15 Gramo ploče. Muzika iz baleta ★ 18.15 Koncert kamerne muzike (Poplovski: Sonata za čelo) ★ 19.15 Laka muzika ★ 19.50 Sport ★ 20.02 Četvrt časa poezije ★ 20.12 „Papratov cvet“ opereta u 3 čina od Malinovskog ★ 22.45 Laka muzika (gramo ploče)

U AMERICI CE ZNAK PAUZE POSTATI IZLIŠAN

Prema zvaničnom izveštaju Našionel Brodcasting Kompanija, zabranjeno je njenim stanicama da počev od 1. juna 1934. godine, prave između pojedinih tačaka pauze duže od devet sekundi. Ovom svojom najnovijom odredbom, misli N. B. kompanija da ubrza tempo emisija da bi zadržala interesovanje slušalaca.

NOVE STANICE ZA TELEVIZIJU U ENGLESKOJ

Na osnovu poslednjih uspešnih televizijskih eksperimenata iz london-skog Kristal-Palasa na ultrakratkim talasima, odlučilo je Berdovo društvo za televiziju da podigne u provinciji i druge stanice iste vrste. Sprovodjenje, ove namere u delo zavisi jedino od dozvole koju izdaje engleska Direkcija pošta.

RADIO LISABON

Radovi oko dovršavanja portugalske nacionalne stanice privode se kraju. Probne emisije će otpočeti još u toku ovog leta, na talasu 620 k. HZ.

AMERIKANSKI REKORD

Radio stanica Sumit u Kaliforniji leži u Siera Nevadji, 7200 stopa iznad morske površine. Ona je, prema tome, stanica koja se nalazi na najvećoj visini na svetu. Njeni nameštenici — ima ih svega sedam — imaju za dužnost da se brinu o sigurnosti redovnog vazdušnog saobraćaja.

Abonnez vous à „L'Echo de Belgrade“

Le seul journal hebdomadaire Yougoslave en langue Française. (Politique, Littéraire, Economique et Touristique)

★

Prix d'abonnement: Pour le Pays: 12 mois 60 din. Pour l'Etranger: 1 mois Fr. fr. 50.-; 6 mois Fr. fr. 30.-. Rédaction, administration, publicité Belgrade (Yougoslavie) 17. Kralja Milana 17. Téléphone № 24-581

Sreda, 13 juna

БЕОГРАД

гласна дуж. 437,3м., 2,8кв., 686кц

ПРЕПОДНЕВНИ ПРОГРАМ

11.00 Алфред Корто свира

(грамофонске плоче)

1. а) Шопен: Ноктурно оп. 9 бр.

2. б) Шопен: Валиер оп. 64 бр.

2 ★ 2. Верди-Лист: Риголето, паравраза

11.20 Званични извештај

о водостању

(српски, француски, немачки) и

Званични извештај о водостању

(српски)

Вокални концерт

(грамофонске плоче)

1. Бенедикт: Венецијански карневал (Тоти дал Монте) ★ 2. а)

Есперон: Ла Барачита (Флета),

б) Ариета: Марина (Флета и Ревенга) ★ 3. а) Бизе: Хабанера

из опере „Кармен“, б) Маскањи: Арија из опере „Кавалерија Ру-

стикана“ (Ема Калве)

11.59 Тачно време

12.00 Звона са Саборне цркве

12.05 Подневни концерт

Радио оркестра

1. Тома: Мињон, увертира ★ 2.

Л. Дворжак: Из лепих дана ★ 3.

Бродил: Циганско потпури ★ 4.

Лехар: Плава мазурка, оперетска

фантазија

12.45 Берзански курсеви и

Рекламе

13.10 Наставак концерта

Радио оркестра

5. Бизе: Рома, свита

13.30 Новинарски извештаји А. А.

Тачно време

до 13.45

ПОПОДНЕВНИ ПРОГРАМ

16.00 Час за жене: О Мини Кара-

ић, предавање гђе Љубице Мар-

ковић, библиотекара Универзитет-

ске библиотеке

16.30 Вокални концерт гђе Вирги-

није Старице:

1. Бинички: Гривна ★ 2. Крстић:

Нимфа ★ 3. Гуно: Пролетне ★

4. Масне: Отвори твоје плаве

очи ★ 5. Чајковски: Арије из

опере „Пикова дама“ и „Чароб-

ница“

17.00 Здравствена предавања Цент-

ралног Хигијенског Завода: Ту-

беркулоза — непријатељ омлади-

не, предавање г. Др. П. Драго-

вића

до 17.30

ВЕЧЕРЊИ ПРОГРАМ

18.25 Тачно време

Објављивање вечерњег програма

и програма за следећи дан

18.30 Час француског језика:

Француски дијалози,

гђа Сесил Шаре и г. проф. Мир-

ко Дамњановић

19.00 Свирка циганског оркестра

Стевице Николића

(грамофонске плоче)

1. а) Зулфо мори, Зулфо, б) Србин воли Српкињу ★ 2. Ар-

наутка коло

19.10 Концерт (изводе гђе Мери

Жежел, виолина и Милка Баја,

клавир)

1. Бетовен: Соната оп. 26 Ас-

дур за клавир ★ 2. Бетовен: Со-

ната бр. 5 оп. 24 Еф-дур (Про-

леђња) за виолину и клавир

19.50 Рекламе

20.00 Пренос опере из Љубљанског

Народног Позоришта

у једном одмору око

21.30 Тачно време

Новинарски извештаји А. А.

(Ферстер клавир из музичке куће

„Хармонија“)

ЉУБЉАНА

таласна дуж. 569,3м., 2,8кв., 527кц

12.15 Glasbene slike A. Ketelbeya v

reproduc. glasbi

12.45 Poročila

13.00 Čas, reproduc. koncert narod-

ne glasbe

18.00 Komorna glasba, Radijski

kvintet:

Uspavanka (Brahms) ★ Samota

na polju (Brahms) ★ Vedno slajše

spim (Brahms) ★ Kovač

18.30 O verstvih (Fr. Persegilav)

19.00 Radijski orkestar:

Koračnica kronanja (Meyerber)

★ Italijanska suita (Košťal)

19.30 Literarna ura: Iz poljske knji-

ževnosti (prof. France Vodnik)

20.00 Prenos opere iz Ljubljane

V odmoru: Čas in poročila.



Предузеће за израду кофe-
ра и торбарских израђевина

**МИЛАН Ј.
СТОЈАНОВИЋ и Ко.**

БЕОГРАД

Престолонаследников трг —

(Теразије) бр. 38, тел. 25-064

Поштомарка 2 - палата Југобанке

Телефон 251 32

ЗАГРЕБ

таласна дуж. 276,2м., 0,8кв., 1086кц

12.20 Sutrašnji jelovnik i kuhinjski

recepti

12.30 Koncerat na pločama

13.00 Objava rasporeda radiostanice

i kazališta

13.05 Koncerat na pločama

13.40 Vijesti

19.20 Kulturne i društvene vijesti.

Propaganda

19.50 Uvod u prenos

20.00 Prenos opere iz Narodnog Gle-

dališča u Ljubljani

U pauzama: Objava rasporeda, vi-

jesti i meteorološki izvještaj

Svakog punog sata vremenski znak

geofizičkog zavoda

МОСТРАНСТВО

Beč (Wien) 506,8m 120kw 592kc

12.00 Radio orkestar. (Lasner: Marš;

Wallace: Uvertira za operu „Mari-

tana“; Schubert: Nemačke igre; Vi-

valdi: Koncert a-mol za dve violine

i orkestar; Offenbach: Fantazija iz

opere „Hofmanove priče“) ★ 13.00

Vesti ★ 13.10 Radio orkestar ★

15.00 Berza ★ 15.40 Čas za mladež

★ 16.05 Gramo-koncert ★ 16.45

Predavanje: Magle u brdima ★

17.05 Savremena austrijska muzika.

R. Stöhr: (Mazurka op. 13; Pesme;

Gudački kvartet d-mol op. 22) ★

18.00 Predavanje ★ 19.16 Koncert

duvačkog orkestra. (R. Achleitner:

Marš; J. Strauss: Uvertira za ope-

retu „Princ Meuzalem“; O. Stra-

uss: Pesma iz operete „Ljubav“; Le-

har: Eva, valcer; Bizet: Iz opere

„Carmen“; Schubert-Berté: Pesma iz

operete „Tri devojčice“; Wacek:

Marš; Zeller: Fragmenti iz operete

„Der Obersteiger“; J. Strauss: Val-

cer; Wacek: Potpuri; Weinberger:

Polka) ★ 20.05 Nastavak koncerta

★ 21.00 Slika i slikar. (Četiri scene

iz Austrije) ★ 22.00 Vesti ★ 22.26

Esperanto ★ 22.30 Radio orkestar

Berlin 356,7m 100kw 841kc

6.20 Heilsberg ★ 12.00 Kapela A.

Rinka ★ 13.15 Gramo-ploče ★

14.00 Vesti ★ 14.15 Iz opera Fr.

Flotova (gr.-ploče) ★ 16.00 Vojna

muzika ★ 18.05 Nemačka pozicija

van granice ★ 18.30 Stuttgart ★

20.10 Frankfurt ★ 20.30 Igre iz

celog sveta. (Grieg, Bizet, Dvoržak,

Chabrier, Bartok). Radio orkestar ★

22.00 Vesti ★ 22.20 Leipzig

Beromünster, 539,6m 60kw 556kc

20.40 Radio orkestar ★ 21.00 Vesti

★ 21.10 Romantično veče ★ 22.15

Sport

Bratislava 298,8m 13kw 1004kc

10.15 Prag ★ 13.20 Gramo-ploče

★ 13.45 Vesti ★ 13.55—14.05

Prag ★ 16.00 Brno ★ 16.50 Čas

za decu ★ 17.00 Gramo-ploče ★

17.10 Život i dela ukrajinskog pes-

Sreda, 13. juna

nika Ševčenka ★ 17.25 Vokalni koncert Romanse od Griega ★ 18.10—18.55 Čas za Madjare ★ 19.40 Laka muzika orkestarski koncert (Leopold: Marš; Morena: Bečki potpuri; Leopold: Flora, Valcer; Bauer: Mali vojnik; Tichy: Marš dečje vojske) ★ 20.20 Prag ★ 22.20 Vesti na madjarskom

Breslau 315,8m 60kw 950kc
6.25 Vojna muzika ★ 12.00 Koncert šleske filharmonije ★ 13.45 Nastavak koncerta ★ 15.30 Čas za decu ★ 16.00 Orkestarski koncert 17.55 Bračna sreća. Kozerija ★ 19.00 „Jedan slikar posećuje Italiju“ Slike sa puta sa gramo-pločama ★ 20.10 Frankfurt ★ 20.30 Radio orkestar ★ 22.45—24.00 Muzika za igru

Brno 325,4m 32kw 922kc
15.45 Čas za mladež ★ 16.00 Radio orkestar (Maillart: Uvertira „Vilari-vi dragoni“; Čajkovski: Oraščić kralo. Baletska svita; Pešta: Humoreske; Lecocq: Giroflé—Girofla. Selekcija; Fučik: Triglav, Marš) ★ 17.35 Gramo ploče ★ 18.20—18.55 Čas za Nemce ★ 19.40 Popularni koncert ★ 20.20—22.35 Prag

Bruxelles (Flamanski)
322m 15kw 932kc
19.30 Vesti ★ 20.00 Vojna muzika ★ 20.45 Recitacije ★ 21.00 Orkestarski koncert ★ 22.00 Žurnal ★ 22.10 Gramo ploče

Bruxelles (Francuski)
483m 15kw 620kc
19.15 Gramo ploče ★ 19.30 Vesti ★ 20.00 Gramo ploče ★ 20.15 Aktualiteti ★ 21.00 Vojna muzika ★ 22.00 Žurnal ★ 22.10 Gramo ploče

Bucuresti 364,5m 12kw 823kc
13.00 Gramo koncert ★ 14.15 Vesti ★ 14.40 Laka muzika (gr. ploče) ★ 19.00 Orkestarski koncert ★ 20.30 Predavanje ★ 20.45 Gramo ploče ★ 21.15 Kamerna muzika (Beethoven: Trio) ★ 21.45 Predavanje ★ 22.00 Vokalni koncert (Chausson: Leptiri; Umirenje; Duparc: Tužna serenada; Lulli: Arija Amadisa; Merzetti: U ponoć; Merzetti: Serenada) ★ 22.30 Violinski koncert (Dinu Lipatti: Sonata; Sarasate: Uvod i tarantela; Prihoda-Strauss: Parafraza iz „Kavaljer sa ružom“) ★ 23.00 Žurnal ★ 23.30 Laka muzika

Daventry 1500m 25kw 200kc
18.30 Osnovi muzike. Klavirska muzika od Purcell-a ★ 19.30 Predavanje o zločinu i zločinu ★ 20.00 Orkestarski i horski koncert iz katedrale u Catenbury-u. Dirigent: A. Boulton. (Purcell: Anthem, Hvalite Gospoda, O Jerusaleme; Wagner: Preobraženje i završna scena I čin iz Parsifala; Brahms: Simfonija Nr. 3) ★ 21.30 Vesti ★ 21.50 J. Aga-

te: Pozorište ★ 22.05 Koncert Parkington kvinteta ★ 23.00 Muzika za igru. (R. Fox sa orkestrom)

Budapest I 549,5m 120kw 546kc
6.45 Gimnastika ★ 7.00 Ploče ★ 9.45 Vesti ★ 10.00 1) Naši dedci i superprodukcija; 2) Čitanje ★ 12.05 Ciganska kapea Béla Bodrics ★ 13.30 Orkestarski koncert. Dirigent: L. Rajter. (Rossini: Regina, uvertira; Mozart: Mala noćna muzika; Weiner: Poklade, humoresk; Čajkovski: Svita) ★ 14.40 Vesti, berza ★ 15.30 Čas za djake ★ 16.00 Predavanje o boksu ★ 17.00 Kad-ti se smeju ★ 17.30 Tibor Biztriczky svira na violini. (Vivaldi-Busch: Svita; Beethoven: Romansa f-dur; Brahms: Valcer; Hubay: Scena u čardi) ★ 18.00 Humor kod M. Tompe, predavanje ★ 18.30 Kompozicije Aladara Banyai i J. Tiboldia. Sudeluju: Tereza Köszegi i Laszlo Szűcs (pevanje) ★ 20.10 H. M. V. ploče ★ 21.10 Vesti ★ 21.30 Horsk koncert ★ 22.20 Ciganska kapela J. Racza iz Rajnskog parka ★ 23.10 Predavanje na engleskom ★ 23.25 Jazz Heinemann iz restorana Royal.

Deutschlandsender
1571m 60kw 191kc
6.20 Heilsberg ★ 12.00 Frankfurt ★ 13.00 Gramo ploče ★ 16.00 Hamburg ★ 17.35 Kamerna muzika i vokalni koncert ★ 19.00 Iz tonfilmova i opereta (gr. ploče) ★ 20.10 Frankfurt ★ 20.30 Vojna muzika ★ 22.10 Vreme, dnevne i sportske vesti ★ 22.30 Radio tehnika ★ 23.00—24.00 „Gozba“. Razgovori o ljubavi po Platonu od Prugela.

Heilsberg 291m 60kw 1031kc
6.30 Vojna muzika ★ 11.30 Gramo koncert (Königsberg) ★ 11.30 Gramo ploče (Danzig) ★ 12.00 Berlin ★ 13.05 Gramo koncert (Königsberg) ★ 13.05 Gramo ploče (Danzig) ★ 15.30 Čas za decu ★ 19.00 Muzika od Mozarta. 1. Tric za klavir, klarinet i brač; 2. a) Fantazija c-mol; b) Varijacije na „La belle Française“; c) Marš-dur; 3. Introdukcija i Rondo za klavir, flautu, obou, brač i čelo; 4) Kvintet za klavir, klarinet, obou, rog i fagot ★ 20.10 Frankfurt ★ 20.30 Muzika za igru ★ 22.30 do 0.30 Leipzig.

Kalundborg 1261m 7,5kw 238kc
20.00 Stara i nova francuska muzika. Radio orkestar ★ 21.30 Kamerna muzika (Mozart: Gudački kvartet g-dur) ★ 22.50—0.30 Muzika za igru

Katowice 395,8m 12kw 758kc
20.00 Varšava ★ 21.02 Gramo-ploče ★ 21.12 Varšava ★ 23.00 Pre-piska sa radio-slušaoicima na francuskom

Košice 269,5m 2,6kw 1113kc
19.40 Bratislava ★ 20.20 Prag ★ 22.20—22.35 Bratislava

Krakow 304,3m 2kw 986kc
19.30—23.05 Varšava

Langenberg 456m 60kw 658kc
20.10 Frankfurt ★ 20.30 Koncert iz Berlina. Igre iz celog sveta ★ 22.00 Vreme. Vesti ★ 22.20 Leipzig

Leipzig 382,2m 120kw 785kc
6.20 Heilsberg ★ 8.20 Gramo ploče ★ 12.00 Frankfurt ★ 13.10 Gramo koncert ★ 15.10 Kamerna muzika (gr. ploče) ★ 16.00 „Prvi telegram“. Komad od G. Niesea ★ 17.00 Klavirski koncert. Na programu savremeni kompozitori ★ 17.50 Poljoprivreda ★ 18.15 Koncert duvačkog orkestra ★ 19.00 „Friedrich Veliki“. Predavanje ★ 19.30 Nastavak koncerta ★ 20.10 Radio igra od O. Erlera ★ 22.20 Vesti. Sport ★ 22.50 Frankfurt ★ 23.10—0.30 Zabavna muzika sa muzikom za igru

London Reg. 342,1m 50kw 877kc
20.00 Koncert Bridgewater kvinteta 21.15 S. Powell sa svojom revijom ★ 22.15 Vesti ★ 22.30—24.00 Muzika za igru

Luxembourg 1304m 150kw 230kc
12.00 Radio orkestar ★ 23.30 Vesti ★ 13.35 Gramo ploče ★ 15.45 Produkcija berza ★ 19.00 Luxemburško veče. Simfonijski koncert radio orkestra uz učešće soliste Hansa Teopolda (klavir). (Weber: Abu Hassan, uvertira; Mozart: Koncert es-dur za klavir i orkestar; Max Reger: Pet delova za klavir op. 32 i 82) ★ 19.55 Predavanje „Luxembourg, zemlja turizma“ ★ 20.05 Gramo ploče ★ 20.40 Nekoliko luxemburških pesama ★ 21.00 Kamerna muzika (Corelli: Veliki koncert Nr. 8; Mozart: Serenada nocturn) ★ 21.30 Klavirski koncert René Delpont. (Liszt: Zaboravljeni valcer; Chopin: Polonesa) ★ 21.45 Prenos iz Nemačke ★ 22.00 Radio orkestar ★ 22.30 Muzika za igru.

Milano 368,6m 50kw 814kc
12.30 Gramo-ploče ★ 12.45 Radionovine ★ 13.00 Raznorodna muzika ★ 16.35 Radionovine ★ 16.45 Čas za decu ★ 17.10 Kamerna muzika ★ 17.10 (Trst) Kamerna muzika. (Scarlatti, Chopin, Liszt i dr.) ★ 19.15 Vesti na stranom jeziku ★ 19.30 Raznorodna muzika ★ 20.15 Gramo-ploče ★ 20.45 Komedija u tri čina. Posle komedije: Gr.-ploče ★ 23.00 Radionovine

Monte Ceneri 257m 15kw 1167kc
20.15 „Danas šetnja okolo jezera“. Polazimo iz Lugana ★ 21.15 Radio-orkestar. (Suppé: Madame la nitresse, uvertira; Metra: Serenada, španjolski valcer; Petras: Coppélia, fantazija; Rathke: Svadbeni marš marioneta; Simonetti: Rondo allegro; Čajkovski: Natha, valzer)

Midland Reg. 391,1m 25kw 767kc
20.30 Muzika za igru ★ 21.30 Koncert muškog hora ★ 22.15 Vesti ★ 22.30 London

Mor. Ostrava

259,1m 11kw 1158kc
17.35 Gramo-ploče ★ 18.20 Orkestarski koncert ★ 19.40 Horskí koncert ★ 22.20—22.20 Prag

München 405,4m 100kw 740kc

7.25 Gramo ploče ★ 12.00 Orkestarski koncert ★ 13.25 Gramo ploče ★ 14.20 K. Masse: Sonata za čelo i klavir ★ 15.10 Mozart: Fantazija za klavir d-mol ★ 15.30 O raznim otrovima. Predavanje ★ 16.00 Šareni muzički program ★ 17.30 Čas za decu ★ 17.50 Stara muzika (T. traet-ta; Arija Antigone za sopran i gudački kvartet; K. Fischer: Svita za gudački kvartet ★ 19.00 Radio orkestar. Muzika za igru ★ 20.10 Frankfurt ★ 20.30 Radio orkestar i Li Mörike, sopran ★ 21.00 Veseli zabavni program ★ 22.40 Koncert na orguljama ★ 23.00—24.00 Večernja muzika.

Oslo 1186m 60kw 253kc

20.00 Radio orkestar ★ 22.00 Aktualiteti ★ 22.15 Vokalni koncert ★ 22.45 Muzika za igru (gramo-ploče)

Paris-Radio 1724m 75kw 174kc

12.00 Pedagoško predavanje ★ 12.15 Orkestarski koncert ★ 15.45 Berza ★ 18.40 Medicinsko predavanje ★ 19.00 Predavanje o savremenom pozorištu: „Posleratno pozorište“ ★ 19.20 Pregled engleske štampe ★ 19.30 Praktičan život ★ 20.00 Čas iz književnosti ★ 20.00 Pregled večernje štampe ★ 20.45 Kamerna muzika „Kako treba svirati“ Couperin-a, predavanje G. M. Cauchie-a. Kompozicije Couperin-a (Deveti koncert (Slika ljubavi) Pastorale; Musette; Trinaesti koncert; Brunette, za pevanje i klavir; Rigodon iz četvrtog koncerta) ★ 21.30 Istorijski dokumenti (Francuska revolucija) Proces Luja XVI, uz sudelovanje G. Georgea Colin-a i njegove trupe. U pauzi: Vesti. Moderna hronika ★ 23.30 Muzika za igru

Palermo 531m 3kw 565kc

17.30 Gramo ploče ★ 18.00 Čas za decu ★ 20.00 Vesti. Radio novine ★ 20.20 Raznorodna muzika (gramo ploče) ★ 20.45 „Ave Maria“, opereta od A. Bettinellia. U pauzi: Predavanje. Posle operete: Radio novine.

Poste-Parisien

312,8m 60kw 959kc
7.10 Gramo koncert ★ 12.05 Odlomci iz opera (gr. ploče) ★ 12.45 Muzika za igru. Radio orkestar ★ 13.15 Nastavak muzike za igru ★ 18.45 Berza ★ 18.56 Elisabeth Schumann (gramo ploče) ★ 19.10 Zurnal ★ 19.50 Gramo ploče ★ 20.10 „Katerinini ljubavnici“. Opera u 1 činu od Marechala ★ 22.10 Vesti.

Poznanj 345,6m 1,8kw 868kc

20.00 Varšava ★ 22.15—23.00 Gramo-koncert ★ 23.00—23.05 Varšava

Prag I (Praha)

470,2m 120kw 638kc
6.00—7.15 Zurnal. Muzika i pevanje ★ 10.15 Gramo-ploče ★ 13.00 Pregled štampe ★ 13.10 Gramo-ploče ★ 13.35 Industrija, Trgovina, Znanosti ★ 13.45 Gramo-ploče ★ 15.55 Berza ★ 16.00 Brno ★ 17.35 Gramo-ploče 17.45 Predavanje: „Gimnastika za vreme trudnoće“ ★ 17.55 Gramo-ploče ★ 18.20—18.55 Čas za Nemce. Predavanje ★ 19.00 Vesti ★ 19.40 Brno ★ 20.45 Gramo-ploče ★ 21.00 Radio-orkestar uz učešće soliste Otave. (Borkovec: Vesele pesme za bariton i mali orkestar; Ostrčil: Simfonija) ★ 22.00 Vesti. Dnevni pregled. Sport ★ 22.20—22.25 Vesti na francuskom

Prag II (Praha)

249m 5 kw 120 kc
14.30 Koncert salonskog kvarteta ★ 15.10—15.45 Čas za Nemce ★ 18.55 Gramo-ploče ★ 19.10—19.30 Gramo-ploče

Riga 514m 15kw 583kc

19.40 Letonska muzika za klavir ★ 20.25 Romantične opere ★ 21.00 Vesti. Zatim nastavak romantične opere muzike

Rim (Roma) 420,8m 50kw 713kc

12.30 Gramo ploče ★ 13.00 Orkestarski koncert ★ 13.30 Vesti. Radio novine. Berza ★ 14.00 Gramo ploče ★ 16.30 Čas za decu ★ 16.55 Radio novine ★ 17.10 (Bari) Koncert kvinteta „Esperia“ ★ 17.10 Orkestarski koncert ★ 19.15 Vesti na stranom jeziku ★ 20.05 Gramo ploče ★ 20.45 Veče moderne talijanske opere „Bahus u Toskani“. Opera od Castelnova-Tedesca. „Mala kaludjerica sa izvora“. Opera od G. Muléa. Posle opere: Radio novine.

Strasbourg 349,2m 12kw 859kc

17.00 Koncert tria (iz Lila) ★ 18.00 Predavanje o finansijskim pitanjima ★ 18.15 Predavanje o zanatima (na nemačkom) ★ 18.30 Kamerna muzika ★ 19.15 Predavanje turističkog društva „Letnja sezona“ ★ 19.30 Vesti ★ 19.45 Čas za mladež ★ 20.15 Pregled štampe na nemačkom ★ 20.45 Simfonijski koncert (Čajkovski: Capriccio italien pour grand orchestre, op. 45; Rimsky-Korsakoff: Koncert za klavir i orkestar op. 30; Dvoržak: Simfonija Nr. 5 c-mol („Novi svet“))

Stockholm 426,1m 55kw 704kc

19.30 Dialog ★ 20.00 Operete ★ 19.30 Dialog ★ 20.00 Operete ★ 20.30 Radio pozorište ★ 22.00—23.00 Muzika za igru

Stuttgart 522,6m 100kw 574kc

6.55 Gramo-ploče ★ 11.10 Gramo-koncert ★ 12.00 Frankfurt ★ 13.20 Frankfurt ★ 14.00 Frankfurt ★ 15.00 Vokalni koncert ★ 15.30 Klavirski koncert. (Schubert: Improptu f-mol op. 142; Beethoven: Varijacije f-dur, op. 34; Beethoven: Ljutnja zbog izgubljenog groša, op.

Sreda, 13. juna

129) ★ 16.00 Radio orkestar ★ 17.50 Gramo-ploče ★ 18.00 „Eppel-lein v. Gailingen“. Radio igra od H. Eichla ★ 18.30 Berlin ★ 20.10 Frankfurt ★ 20.30 Berlin ★ 23.00 Leipzig ★ 24.00—1.00 Večernja muzika

Suisse Romande

443,1m 25kw 677kc
20.00 Radio pozorište ★ 21.15 Vesti ★ 21.25 Koncert ★ 22.00 Romanske pesme

Warszawa 1414m 120kw 212kc

7.10 Gramo ploče ★ 12.05 Pregled štampe ★ 12.10 Talijanska muzika (gr. ploče) ★ 13.05 Koncert salonskog orkestra ★ 16.00 Laka muzika ★ 17.15 Koncert solista. Vitunska-sopran. Dvorakovski-Violina (Ries: Fragment iz svite op. 34; Proch: Varijacije; Scarlatti: Ljubičica; Delibes: Arija iz op. „Lakme“; Sarasate: Andaluska romansa; Szymanowski: Pesma Roxane; Vieniavski: Obertas (igra); Rozvycki: Rajska ptica; Nieviadomski: Nasmehana pšenična polja; Rachmaninov: Odgovor) ★ 18.15 Koncert na orgulji Rutkovskog (Mendelssohn-Bartholdy: Sonata f-oml; Schumann: Fuga Bach; Max Reger: Introdukcija i passacaglia d-mol) ★ 18.55 Umetnički život prestonice ★ 19.15 Gramo ploče. Stari valceri ★ 19.20 Brandenburški koncert (gramo ploče) ★ 19.50 Sport ★ 20.02 Aktualiteti ★ 20.12 Laka muzika ★ 20.50 Zurnal ★ 21.02 Predavanje iz poljoprivrede ★ 21.12 Klavirski koncert (Bach-Liszt: Preludij i fuga a-mol; Beethoven: Sonata es-dur op. 31 Nr. 3; Schumann: Zašto; Ushčenje) ★ 22.00 Literarni čas ★ 22.15 Muzika za igru

NOV ORKESTAR B. B.**KOMPANIJE**

Engleski simfonijski orkestar, koji se može gotovo svake večeri čuti na stanicama B. B. Kompanije, pokazuje u poslednje vreme dosta jasne znake zamora.

Kompanija je usled toga odlučila da sastavi nov orkestar, koji bi se redovno smenjivao sa ovim starim. Na taj će način oba orkestra imati dovoljno slobodnog vremena za solidan programski rad. Dok je stari orkestar, sa svojih 140 članova, zahteva godišnji izdatak od 80.000 funti sterlinga dotle će novi, sa 75 muzičara, stajati godišnje 50.000.

★ Dve laste sede na žici antene i razgovaraju.

Prva lasta. E, baš mi je dosadio ovaj jazz. Ne mogu više da ga čujem.

Druga lasta. Hajdemo onda na koju drugu antenu, da potražimo zbiljniju muziku.

Cetvrtak, 14. juna

БЕОГРАД

гласна дуж. 437,3м., 2,8кв., 686кп

ПРЕПОДНЕВНИ ПРОГРАМ

- 11.00 Објављивање дневног програма
Равел: Болеро (изводи оркестар Ламуре, диригент Морис Равел) (грамофонске плоче)
- 11.20 Званични извештај о водостању (српски, француски, немачки) и Званични извештај о водостању (српски)
Дела Рихарда Вагнера (грамофонске плоче)
1. Уводна музика за 3 чин опере „Лоенгрин“ ★ 2. Уводна музика и Изолдина љубавна смрт из опере „Тристан и Изолда“
- 11.59 Тачно време
- 12.00 Звона са Саборне цркве
- 12.05 Песме пева г. Едо Љубић уз пратњу оркестра Милана Урошевића у одмору:
- 12.45 Берзански курсеви и Рекламе
- 13.30 Новинарски извештаји А. А. Тачно време до 13.45

ПОПОДНЕВНИ ПРОГРАМ

- 16.00 Час за ђаке: Концерт ученика-ца основне школе „Змај Јова“ из Новог Сада; хором управља г. Милан Вујковић, учитељ
1. Богдановић: Отаџбина, рецитација ★ 2. Станковић: Поздрав југословенском роду, хор ★ 3. Поповић: Дед и унук и 100-год. 1. устанка, рецит. ★ 4. Пашћан: Соколски поздрав, хор ★ 5. Удицки: Кривац, рецитација ★ 6. Змај: Цица маца и рундов бундов, рецит. ★ 7. Илић: Ал' је леп, хор ★ 8. М. П.: Славуј и магарац ★ 9. Удицки: Анђели, позор. комад ★ 10. М. П.: Отаџбина, рецит. ★ 11. Гобец: Југославија, хор ★ 12. Ж. П.: Жетва, рецит. ★ 13. Николић-Вучковић: Погажена ливада, хор ★ 14. Матовић: Мало позориште ★ 15. Илић: Ноћна тајна, хор ★ 16. Змај: Ево наших ластва, рецит. ★ 17. Николић-Вучковић: Школско звонце, хор
- 17.00 Музика за игру (грамофонске плоче) до 17.30

ВЕЧЕРЊИ ПРОГРАМ

- 18.25 Тачно време
Објављивање вечерњег програма и програма за следећи дан
- 18.30 Час полског језика г. Борђе Живановић, асистент Университета (приређује Просветни Одбор Савеза Сокола Краљевине Југославије у Новом Саду)
- 19.00 Јан Кипура пева две арије из опере „Тоска“ од Пучинија (грамофонске плоче)

19.10 Пољска савремена књижевност, предавање г. Др. Ксавери Глинке (приређује Просветни Одбор Савеза Сокола Краљевине Југославије у Новом Саду)

19.30 Квартет „Лисински“ пева (грамофонске плоче)
1. а) Жганец: Пиј мила, пиј, б) Жганец: Ни ми воља ★ 2. Лотка: Што нам ради онај дидо стари, б) Лотка: Ја посијам проху ★ 3. а) Сви Цигани свецла славе, б) Кад се шетам

19.50 Рекламе

20.00 Х. Симфонијски концерт (изводи Радио-симфонијски оркестар под управом г. Стевана Христића, директора опере)
1. Чајковски: Симфонија бр. 5 ★ 2. Христић: Вакрсење, увертира ★ 3. Лотка: Југословенски капричо ★ 4. Видор: Тишина на мору, симф. поема ★ 5. Дебиси: После подне једног фауна ★ 6. Христић: Свита из балета „Охридска легенда“

22.00 Тачно време

Новинарски извештаји А. А. Пренос музике из ресторана „Занатски Дом“ до 23.00 (Ферстер клавир из музичке куће „Хармонија“)

ЛОДОВИЦА

таласна дуж. 569,3м., 2,8кв., 527кп

- 12.15 Reproduc. plesna glasba
12.45 Poročila
13.00 Cas reproduc. operne arije
18.00 O človeku (dr. Božo Škerlj)
18.30 Srbohrvaščina (dr. Mirko Rupel)
19.00 Plošče po željah
19.30 Pogovor s poslušalci (prof. Prezelj)
20.00 Prenos iz Beograda
22.00 Cas poročila, lahka glasba

ЗАГРЕБ

таласна дуж. 276,2м., 0,8кв., 1086кп

- 12.20 Sutrašnji jelovnik i kuhinjski recepti
12.30 Koncerat na pločama
13.00 Objava rasporeda radiostanice i kazališta
13.05 Koncerat na pločama
13.40 Vijesti
16.45 Vijesti
17.00 Popodnevni koncerat radio orkestra:
1. Jugoslavenska glazba.
Rajhenić: Balkanska igra; Rajhenić: Narodna igra br. 3; Lisinski-Rajhenić: Fantazija iz opere „Ljubav i zloba“; Bradić: Svato-vac

II. Operetna glazba:

- Albini: Barun Trenk, ouv.; Kalman: Vojvotkinja od Cikaga
19.30 Kulturne i društvene vijesti.
Propaganda
20.00 Koncertno veče. Prenos iz Beograda
22.00 Objava rasporeda, vijesti i meteorološki izvještaj
22.15 Plesna glazba
Svakog punog sata vremenski znak geofizičkog zavoda

MOSTRANSTVO

Beč (Wien) 506,8m 120kw 592kc

- 11.30 Dijalekti u Austriji ★ 12.00 Čuveni umetnici (gr.-ploče) ★ 12.30 Zabavna muzika (gr.-ploče) ★ 13.00 Vesti ★ 13.30 Seoske igre (gr.-ploče) ★ 15.00 Berza ★ 15.40 Čas za decu ★ 16.16 Uvertire i valceri. Radio orkestar. (Suppé: Iz operete Fatinica, uvertira; Lehar: Pikantierije, valcer; Engelmann: Uvertira; Eysler: Valcer intermezzo iz operete „Zlatna majstorica“; Müller: Uvertira iz operete „Dvorska budala“; Ziehrer: Valcer) ★ 17.10 Predavanje: Kako posmatramo prirodu ★ 18.25 „Siegfried“. Opera od R. Wagnera. U pauzi vesti

Berlin 356,7m 100kw 841kc

- 6.20 Koncert ★ 12.00 Orkestarski koncert iz Danziga ★ 13.15 Iz opereta J. Straussa (gr.-ploče) ★ 14.00 Vesti ★ 14.15 Iz francuskih opera (gr.-ploče) ★ 16.00 Muzika za igru 18.05 Čas za mladež ★ 18.30 Vesela scena od Mühlen-Schulte-a ★ 19.00 Vokalni koncert H. Schulnusa (gr.-ploče) ★ 19.20 Narodne pesme ★ 20.15 München ★ 21.00 Pariz ★ 22.30 Vesti ★ 22.50 München

Beromünster 539,6m 60kw 556kc

- 19.55 Predavanje: Pesma o Nibelunzima ★ 20.25 Pesme od J. Straussa ★ 20.50 Vesti ★ 21.00 Koncert Bach-hora

Bratislava 298,8m 13kw 1004kc

- 10.15 Morav. Ostrava ★ 11.05 Prag ★ 12.10 Vesti ★ 12.20 Gramo ploče ★ 12.35 Brno ★ 16.00 Radio orkestar (Bella: Le Porgeron Wieden. Uvertira; Čajkovski: Svita iz baleta „Očarana lepotica“; Foerster: Večernja muzika; Dvoržak: Slovenske igre IV, 14 i 15) ★ 17.10 Vokalni koncert. Popularne slovačke pesme ★ 17.30 Gramo ploče ★ 17.50 Predavanje ★ 18.10—18.55 Čas za Madjare. Predavanje ★ 19.25 Morav. Ostrava ★ 22.15 Vesti na madjarskom ★ 22.30—23.00 Prag

Breslau 315,8m 60kw 950kc

- 6.25 Berlin ★ 8.05 Gramo-ploče ★ 12.00 Orkestarski koncert ★ 13.45 Nastavak koncerta ★ 16.00 Orkestarski koncert ★ 17.55 Violinski koncert. (Reger: Preludij i arija iz a-mol svita; Kann: Iz Italije. Svita) ★ 19.00 Orkestarski koncert ★

20.15 München ★ 21.30 Karl Röttger čita svoja dela ★ 22.00 München ★ 23.00—24.00 Hamburg

Brno 325,4m 32kw 922kc
10.15 Morav. Ostrava ★ 11.00 Prag ★ 12.35 Radio orkestar (Ketelbey: Frej—San japanska uvertira; Yoshitomo: Igre japanskih praporaca; Katschner: Koncert u baru čudesa. Selekcija; Königsberger: Sere-nada; Lukes: Kolumbina. Valcer; Flegl: Polka mlinara; Leopold: Za-ljubljene crnci. Vermezzo; Bern-hard: Iz jedne igre u drugu. Pot-puri) ★ 15.45 Predavanje ★ 16.00 Bratislava ★ 16.45 Prag ★ 17.30 Gramo ploče ★ 17.55 Aktualiteti ★ 18.10 Gramo ploče ★ 18.20—18.55 Čas za Nemce ★ 19.25 Morav. Ostrava ★ 20.10—23.00 Prag

Bruxelles (Flamanski) 322m 15kw 932kc
20.00 Radio orkestar ★ 20.45 Kozarije ★ 21.00 Nastavak radio orkestra ★ 22.00 Žurnal ★ 22.10 Gramo ploče

Bruxelles (Francuski) 483m 15kw 620kc
19.30 Vesti ★ 20.00 Koncert sim-fonijskog orkestra ★ 21.15 Nastavak koncerta simfonijskog orkestra Dirigent: Meulemans (Smetana: Ba-let iz „Dve udovice“; Luigini: Tur-ski karneval; Grieg: Simfonijske i-gre; Debussy: Bergamaska svita; Lalo: Namuna) ★ 22.00 Žurnal ★ 22.10 Gramo ploče

Bucuresti 212,6m 12kw 1411kc
13.00 Gramo koncert ★ 13.45 Laka muzika ★ 14.15 Vesti ★ 14.40 La-ka muzika (gr. ploče) ★ 19.00 Or-kestarski koncert ★ 20.00 Predava-nje ★ 20.20 Gramo ploče („Val-kire“, opera od Wagnera)

Daventry 1500m 25kw 200kc
18.30 Osnovi muzike. Klavirska mu-zika od Purcell-a ★ 19.30 Predava-nje: Trgovačka unija ★ 20.00 „Kvartet“. Radio igra od C. Wal-lis-a ★ 21.00 Vesti ★ 21.35 Vo-kalno instrumentalni koncert. (So-pran, violina, orgulja) ★ 22.45—24.00 Muzika za igru. (Orkestar Casani kluba)

Budapest I 549,5m 120kw 546kc
6.45 Gimnastika ★ 7.00 Ploče ★ 9.45 Vesti ★ 10.00 1) Razni predeti; 2) Kupaci kostimi. U odmoru; Gramo ploče ★ 12.05 Odeon-Parlophon ploče ★ 13.30 Balalajka orkestar Sergeja Smirnova ★ 14.40 Vesti. berza ★ 16.00 Dve novele za mladež ★ 16.30 Predavanje ★ 17.00 Poljo-privredno predavanje ★ 17.30 Kon-cert na klarinetu ★ 18.00 Čas engleskog ★ 18.30 Orkestarski koncert (Huszka: Uvertira; Yoshitomo: I ja-panska svita; Borodin: U manastiru; Boccherini: Menuet; Grieg: Norveš-ka svadba; Waldteufel: Valcer; Ka-cnoh: Janos vitez, potpuri; Myddle-ton: Negerov san; Pécsi: Mala vode-ničarka) ★ 19.50 Felica Andersen

recituje ★ 20.15 Vesti ★ 20.30 Pre-nos koncerta slušalaca Muzičke aka-demije. (Vieuxtemps: Violinski kon-cert d-mol; Beethoven: Fidelio, aria; Haydn: Koncert za čelo d-dur; Gold-mark: Violinski koncert; Liszt: Kla-virski koncert a-dur; Koranyi: Idila, svira djački orkestar ★ 23.00 Cigan-ska kapela L. Veres iz kafane Osten-de. Peva Pal Kalmar.

Deutschlandsender 1571m 60kw 191kc
6.20 Berlin ★ 11.30 Gramo ploče ★ 12.00 München ★ 13.00 Gramo ploče ★ 15.15 Gramo koncert ★ 15.45 Čas knjige ★ 16.00 Stuttgart ★ 17.46 Veće serenada. (Na programu razni kompozitori) ★ 19.00 Horsk! koncert ★ 20.15 München ★ 20.45 Paris ★ 22.30 Vreme, dnevne i sportske vesti. ★ 23.00—24.00 Ham-burg.

Heilsberg 291m 60kw 1031kc
6.20 Berlin ★ 11.30 Koncert polici-skog orkestra ★ 13.05 Gramo kon-cert (Danzig) ★ 15.15 Čas knjige ★ 16.20 Mali radio orkestar ★ 20.15 München ★ 21.00 Svečani koncert (Bach: Brandenburški koncert Nr. 2, f-dur; Beethoven: V Simfonija c-mol) ★ 22.30 Washington ★ 23.00 do 0.30 Gramo ploče (Königsberg) ★ 23.00—0.30 Gramo koncert (Dan-zig)

Kalundborg 1261m 7,5kw 238kc
20.00 Bečka muzika. Radio orkes-tar ★ 21.00 Predavanje o danskoj politici ★ 21.50 Čuveni horovi (gr. ploče) ★ 22.20 Novija muzika. Ra-dio orkestar

Katowice 395,8m 12kw 758kc
20.12 Koncert ★ 21.02 Gramo-plo-če ★ 21.12 Varšava ★ 22.15 Var-šava

Košice 269,5m 2,6kw 1113kc
19.25 Radio orkestar ★ 20.10 Prag ★ 22.30—23.00 Prag

Krakow 304,3m 2kw 986kc
20.12—23.05 Varšava

Langenberg 456m 60kw 658kc
20.15 München ★ 20.45 Koncert ve-sele petorice ★ 21.30 Borba za rad-na zapadu ★ 22.00 Vreme. Vesti ★ 22.20—24.00 Šareni muzički program

Leipzig 382,2m 120kw 785kc
6.20 Gramo ploče ★ 7.10 Orkestar-ski koncert ★ 12.00 München ★ 13.10 Laka muzika ★ 14.50 Gramo ploče ★ 15.20 Klasične priče (Po-slušni vitez) ★ 16.00 Filharmonijski koncert ★ 19.25 Iz opereta. Radio orkestar ★ 20.00 Vesti ★ 20.15 München ★ 21.00 Slike iz student-skog života u Jeni od H. Herse-a ★ 21.50 Berlin ★ 22.20 Vesti, sport.

London Reg. 342,1m 50kw 877kc
18.30 Koncert Crook kvinteta. Muzi-ka Coleridge-Taylora ★ 19.30 Gramo ploče ★ 20.10 I čin opere „Pepe-

Cetvrtak, 14. juna

ljuga“ od Rossinia ★ 21.15 Midland 22.15 Vesti ★ 22.30—24.00 Muzika za igru

Luxembourg 1304m 150kw 230kc
7.45 Gramo koncert ★ 12.00 Radio orkestar ★ 12.30 Vesti ★ 15.45 Produktna berza ★ 19.00 Nemačko veće. Radio orkestar ★ 19.45 Kla-virski koncert (Schubert: Nemačka igra; Brams: Rapsodija; Beethoven: Rondo a capriccio op. 129) ★ 20.15 Vesti ★ 20.40 Gramo ploče ★ 21.00 Radio orkestar. Dirigent Hen-ri Pensis ★ 21.45 Gramo ploče ★ 21.55 Radio orkestar. Moderna mu-zika ★ 22.20 Muzika za igru (gramo ploče).

Milano 368,6m 50kw 814kc
12.30 Raznorodna muzika (gr. plo-če) ★ 12.45 Radio-novine ★ 13.00 Raznorodna muzika ★ 16.35 Radio-novine ★ 16.45 Čas za decu ★ 17.10 Muzika za igru ★ 19.15 Ve-sti na stranom jeziku ★ 19.30 Raz-norodna muzika ★ 20.00 Vesti. Ra-dio-novine. Vreme ★ 20.15 Gramo-ploče ★ 20.45 „Saloma“. Opera od R. Strauss-a. Posle opere: Predava-nje. „Arlekinov bes“. Opera od A-driana Luaili. Diriguje sam autor. Pesle opere: Radio-novine

Monte Ceneri 257m 15kw 1167kc
20.00 Švajcarske melodije. (Dalcro-ze, Doret i dr.) ★ 20.30 Pravno predavanje ★ 20.45 „Toska“. Ope-ra u tri čina od G. Puccini-a

Midland Reg. 391,1m 25kw 767kc
20.10 London ★ 21.15 Rallentando“ muzička komedija od Br. Barnabe-a i A. Gonlleta ★ 22.15 Vesti ★ 22.30 J. Wilson sa svojim orkestrom

Mor. Ostrava 259,1m 11kw 1158kc
10.15 Orkestarski koncert ★ 16.00 Bratislava ★ 17.20 Gramo-ploče ★ 18.20 Čas za Nemce ★ 19.25 Vrhlic-ky: Kantata za solista; hor i orke-star ★ 20.10—23.00 Prag

München 405,4m 100kw 740kc
6.45 Gramo ploče ★ 7.25 Vokalni koncert ★ 12.00 Orkestarski koncert ★ 13.25 Gramo ploče ★ 14.20 Vo-kalni koncert. Pesme za sopran i tenor od Baentscha, Fauerberga, Trenknera i Weltera ★ 15.00 A Kuhnert čita jednu svoju priču ★ 16.00 Filharmonijski koncert ★ 17.50 Šareni muzički program ★ 19.00 Gramo koncert ★ 13.40 Predavanje (O sterilizaciji) ★ 20.15 Nacionalni čas. Radio-orkestar i solisti. Na pro-gramu Wagner ★ 21.00 Šareni pro-gram ★ 22.20 Austrija ★ 22.40 Ber-lin ★ 22.50—1.00 Večernja muzika

Oslo 1186m 60kw 253kc
19.30 Duhovni koncert ★ 20.30 Ka-merna muzika ★ 22.00 Aktualiteti ★ 22.15 Popularna norveška muzi-ka

Četvrtak, 14. juna**Paris-Radio 1724m 75kw 174kc**

12.30 Orkestarski koncert ★ 15.45 Berza ★ 17.00 „Polyeucte“ tragedija od Corneille-a ★ 19.05 Pravno predavanje ★ 19.20 Pregled nemačke štampe ★ 19.30 Praktičan život ★ 20.00 Simfonijski koncert Dirig. G. Hermann Abendroth. Sudeluje Gdijca M. Klose iz berlinske opere (Wagner: Uvertira iz „Majstori pevaci“; Wagner: Scena iz „Zlato sa Rajne“; Max Reger: Böcklin, svita; Max Reger: Nada; R. Strauss: Simfonijska Domestica) ★ 20.30 Pregled večernje štampe oko 21.30 Vesti — Hronika P. Scize-a ★ 22.30 Muzika za igru

Palermo 531m 3kw 565kc

17.30 Gramo ploče ★ 18.00 Čas za decu ★ 20.20 Gramo ploče ★ 20.45 Simfonijski koncert. Dirigent: E. Russo. (D. Milhand: Brazilijanska scena; J. Stravinski: Svita za mali orkestar; Ravel: Pavane pour une infante défunte; Respighi: Tri Bahova korala). U pauzi: Predavanje. Poste koncerta: Laka muzika (gramo ploče) ★ 23.00 Radio novine.

Poste-Parisien

312,8m 60kw 959kc

7.10 Gramo koncert ★ 12.05 Gramo ploče „Polydor“ ★ 12.15 Koncert ★ 12.30 Koncert ★ 13.15 Solisti (gramo ploče) ★ 13.35 André Bauge (gramo ploče) ★ 13.45 Gramo ploče ★ 18.45 Berza ★ 19.05 Zurnal ★ 19.25 Dečijih pola sata ★ 20.15 „Cyrano de Bergerak“ od Edmond Rostanda ★ 23.45 Vesti.

Poznanj 345,6m 1,8kw 868kc

20.12 Varšava ★ 22.15—23.00 Gramo-koncert ★ 23.00—23.05 Varšava

Prag I (Prah)

470,2m 120kw 638kc

6.00—7.15 Zurnal, Muzika i pevanje ★ 11.05 Koncert salonskog orkestra ★ 12.25 Pregled štampe ★ 12.35—13.55 Brno ★ 15.55 Berza ★ 16.00 Bratislava ★ 16.45 Čas za decu ★ 17.20 Koncert na valturnu Degen. (Draescke: Mala svita; Klička: Romansa; Bizet: Karmen. Fantazija) ★ 17.55—18.55 Čas za Nemce. I Čas za decu; II Predavanje iz poljoprivrede ★ 18.55 Vesti ★ 19.10 Predavanje: „Leto u prirodi“ ★ 19.25 Morav. Ostrava ★ 20.10 U oči Vidov dana ★ 20.20—22.00 Nacionalni praznik Jugoslavije „Pučina“. Komad u 4 čina od Nušića ★ 22.00 Vesti. Dnevni pregled, Sport ★ 22.15 Gramo-ploče ★ 22.30—23.00 Koncert za dva klavira

Prag II (Prah)

249m 5kw 120kc

15.00 Gramo-ploče ★ 15.10—15.45 Čas za Nemce. I Predavanje. II Gramo-ploče ★ 15.45 Vesti ★ 18.55 Gramo-ploče ★ 19.00 Gramo-ploče ★ 19.25—19.55 Čas za radnike

Riga 238,5m 15kw 1258kc

19.15—20.00 Letonske popularne pesme ★ 20.20—21.30 Baletska muzika ★ 21.30 Weberova dela (gramofonske ploče)

Rim (Roma) 420,8m 50kw 713kc

12.30 Gramo ploče ★ 13.00 Raznorodna muzika ★ 13.30 Vesti. Radio novine. Berza ★ 16.50 Radio novine ★ 17.00 Vokalni i instrumentalni koncert (Dvorzak, Beethoven, Massenet, Wagner, Brahms i dr.) ★ 18.10 Predavanje ★ 19.15 Vesti na stranom jeziku ★ 20.00 Vesti. Radio novine. Sportske vesti ★ 20.15 Gramo ploče ★ 20.45 Simfonijski i vokalni koncert (Schubert: Vojnički marš; Weber: Komad iz koncerta f-dur; Pesme R. Schumanna i G. Brahmsa. Maria Teresa Padiconi (sopran); R. Strauss: Koncert za rog i orkestar; Humperdinck: „Književni i umetnički život“, predavanje ★ 22.00 Muzika za igru ★ 23.00 Radio novine.

Strasbourg 349,2m 12kw 859kc

16.15 Dečje matine ★ 18.50 Predavanje o starim civilizacijama: „Poljska“ ★ 18.30 Raznorodna muzika ★ 19.30 Vesti ★ 20.00 Pregled štampe na nemačkom ★ 20.30 Koncert „Društva popularnih koncerta“ iz Metza (Gluck, Mozart, Schubert, Berté i dr.) ★ oko 21.30 Pregled štampe na francuskom

Stockholm 426m 55kw 704kc

19.30 Radio orkestar ★ 20.45 Diskusija

Stuttgart 522,6m 100kw 574kc

6.55 Gramo-ploče ★ 10.40 Koncert na orguljama ★ 12.00 Frankfurt ★ 13.20 Koncert filharmoniskog orkestra ★ 14.00 Nastavak koncerta ★ 14.50 Vokalni koncert. Pesme za alt i sopran ★ 15.15 Čas za decu ★ 16.00 Radio orkestar ★ 18.25 Čas španskog jezika ★ 18.45 Koncert na balalajkama ★ 19.15 Koncert na flautama. (Friedrich Veliki: Arioso, allegro, largo, cantabile; Bach: Sonata es-dur) ★ 20.15 München ★ 21.00 Paris

Suisse Romande

443,1m 25kw 677kc

20.15 Radio orkestar ★ 21.20 Vesti ★ 21.30 Rad društva naroda ★ 22.00 Pesme

Warszawa 1414m 120kw 212kc

7.10 Gramo ploče ★ 12.05 Pregled štampe ★ 12.10 Salonska muzika (Fall: Marš iz operete „Devojčica s lutkom“; Eysler: Valcer iz operete „Neprijatelj žena“; Siede: Marš; Strauss: He — Rumba Lehar: Uvertira iz operete „Bečke dame“; Lüling: Marš; Richter: Viribus unitis. Potpuri) ★ 13.20 Gramo ploče ★ 16.30 Horski koncert ★ 17.00 Prepiska sa radio slušaocima ★ 17.15 Laka muzika ★ 18.00 Predavanje ★ 19.15 Gramo ploče ★ 19.50 Sport ★ 20.12 Radio orkestar. Laka muzika (Hauberger: Uvertira operski

bal“; Curt-Mahr: qlegija; Fibich: Poema; Valdeufel: Polarna zvezda. Valcer; Gorzynski: Liszt iz albuma; Orzochovski: Zuborenje talasa; Goldmark: Španski marš) ★ 20.50 Zurnal ★ 21.12 Simfonijski koncert radio orkestra i solisti (Weber: Uvertira iz op. „Carobni strdalac“; Badorovski: Menuet; Wagner: Mornarska igra iz opere „Holandjanin litalica“; Strauss: Valcer „Pesma ljubavi“; Liszt: Rapsodija Nr. 3) ★

KONCERTI PO VOZOVIMA

Portugalske železnice su, verovatno prve koje svojim putnicima pružaju za vreme vožnje koncerte sa gramofonskih ploča. Na pruzi Lisabon—Koimbra mogu putnici da uživaju za vreme vožnje u izvrsnoj muzici sa gramofonskih ploča — pomoću ušnih slušalica. Program ovih koncerta se sastoji poglavito od muzike za igru i odlomaka iz raznih opera. Putnici su neobično zadovoljni prijemom.

POPULARNOSTI POMOCU RADIA

Poznati londonski varijete „Palaadium“ angažovao je radio jazz-orkestar Henri Hola za mesec juni sa nedeljnom platom od 1200 funti. Ovo je, verovatno, najskuplja ponuda koja je ikada učinjena i ona pokazuje kolika je popularnost ove B.B.K.-jazz kapele.

KATOLICKA RADIO STANICA NA NEMAČKOM JEZIKU

U poslednje vreme se mnogo govori o podizanju jedne radio stanice za katolički svet. Prema vestima jednog od poslednjih brojeva „Osservatore Romano“, zvaničnog organa Vatikana, izgleda da će do ostvarenja ove zamisli doista doći. Po svesmu izgleda da će Austrija biti država u kojoj će se podići pomenuta stanica, koja će se voditi na čisto katoličkoj bazi a služitiće poglavito verskoj propagandi.

Za sada je još nepoznato koju će talasnu dužinu upotrebljavati stanica kao ni odakle joj pravo na raspolaganje njome.

SVEČANO OTVARANJE NAJSEVERNJE RADIO STANICE NA SVETU

17. maja, na dan norveškog narodnog praznika, otpočelo je sa radom najsevernije radio stanice na svetu, u Vode-u.

Stanica emituje sa 10 kW, na talasu 355 kHz (845 m). Svečanost je otvorio, jednim prikladnim govorom, norveški prestolonaslednik.

Петак, 15 јуна

БЕОГРАД

таласна дуж. 437,3м., 2,8кв., 686кц

ПРЕПОДНЕВНИ ПРОГРАМ

- 11.00 Објављивање дневног програма
Концерт Радио оркестра
1. Лорцинг: Оружар, увертира ★
2. Ваалтајфел: ја те љубим, вальс
11.20 Званични извештај о водостању (српски, француски, немачки) и Званични извештај о водостању (српски)
Наставак концерта Радио оркестра
3. Понкиели: Игра часова из опере „Боконда“ ★ 4. Ђорђевић: Млада, игра ★ 6. Фрајт: Из лепих сретних дана, вальс
11.59 Тачно време
12.00 Звона са Саборне цркве
12.05 Наставак концерта Радио оркестра
7. Росини: Виљем Тел, увертира ★ 8. Амаден: Минезенгер: а) Свечани улазак, б) Јеренала трубадура, 9. Траваља: Мистериозна Венеција, свита
12.45 Берзански курсеви и Рекламе
13.10 Лака музика (грамофонске плоче „Кристал“)
1. а) Лехар-Вилнер: Дует из опере „Граф Луксембург“, б) Јесел-Богдански-Најдхарт: Дует из опере „Младо вино“ (6119)
2. а) Транслатор: Свадбена поворка у Лилипуту, б) Сиде: Сефира интермецо (2096) ★ 3. а) Редл: Старе улице, б) Еберле: Под липом (хавајске гитаре) (5112)
13.30 Новинарски извештаји А. А. Тачно време до 13.45

ПОПОДНЕВНИ ПРОГРАМ

- 16.00 1) Стравински: Жар птица, свита (грамофонске плоче)
2) Хуберман свира (грамофонске плоче)
а) Бизе-Сарасате: Кармен, фантазија; б) Вјенавски: Капричо вальс оп. 7.
16.30 Час гимнастике за децу, гда Смиља Мандукић
17.00 Клавирски концерт гдје Јелене Ненадовић
1. Бах: Граве-Анданте-Фуга и Рондо из Партите Це-мол ★ 2. Хајди: I. и III. став из сонате Ге дур ★ 3. Сук: Две пиесе из збирке „Кроз живот и сан“ ★ 4. Мусоргски: Четири пиесе из збирке „Слика са једне изложбе“: а) Свађа играјуће деце, б) Бидло, в) Трг у Лиможу, г) Шетња ★ 5. Шопен: Етида у дуплим терцама до 17.30

ВЕЧЕРЊИ ПРОГРАМ

- 18.55 Тачно време
Објављивање вечерњег програма и програма за следећи дан
19.00 Народне песме пева гђа Надежда Стајић-Стојановић, чланица Народног позоришта, уз пратњу оркестра
1. Заспала девојка брежу на камену ★ 2. Девет година минаше ★ 3. Разболела се гривна мамина ★ 4. Баточинка коло ★ 5. Синоћ Јово ★ 6. Шајка лађа ★ 7. Градином цвеће цветало ★ 8. Шано душо ★ 9. Капларско коло
19.30 Лехар: Граф Луксембург, оперетска фантазија, изводи Радио оркестар
19.50 Рекламе
20.00 Пренос из Загреб
22.00 Тачно време
Новинарски извештаји А. А. Путникова обавештења Музика за игру (нове грамофонске плоче) до 23.00 (Ферстер клавир из музичке куће „Хармонија“)

ЗАГРЕБ

таласна дуж. 569,3м., 2,8кв., 527кц

- 11.00 Solska ura: Srbohrvatska ura (dr. Mirko Rupel)
12.15 Smetana: iz mogega življenja (reproduc. koncert)
12.45 Poročila
13.00 Čas, Dvorakove kompozicije na ploščah
18.00 Radijski orkester: In a Fairy Realm (Ketelbey) ★ Mamaloi (Louschner)
18.30 Izleti za nedeljo: Vrhnika prečuden kraj (Mr. Ph. Hočevar)
19.00 Francosčina (prof. Prezelj)
19.30 Predavanje Narodne odbrane
20.00 Prens iz Hrastrika: Koncert glasbenoga društva „Hrastnik“: Lepa Galateja (Suppe) — оркестар ★ i Skrijančkova budnica (Pregelj); Tam gori za našo vasjo (Adamič); Lastavica (Malat) — mladiński pevski zbor ★ Poidem na prejo (Pavčič); Dedek Samonog (Pavčič) — samospjev s klavirjem ★ Nova zemlja (Grieg) — moški zbor s bariton solo ★ Vlak (Schwab); Pričakovanje (Jercb); komarijeva ženitev (Adamič) — mesan zbor ★ Ouverture miniature (Čajkovsky); Marche (Čajkovsky); Danse des Mirlitons (Čajkovsky) — оркестар ★ Valse imperial (Strauss) — оркестар ★ Vesele popevke (Tajčević); Tak veliju stara mama — Žena ide na gosti — Vu dvoru so tri stoleki — Zgignula je pikuša — Aj pre Djurkinu — poje mešan zbor ★ O nevihti (Sattner); Narodna napitnica (Pavčič) — mešan zbor s premijevanjem оркестра ★ Valse des Fleurs

(Čajkovsky) — оркестар
22.00 Čas poročila, lahka glasba

ЗАГРЕБ

таласна дуж. 276,2м., 0,8кв., 1086кц

- 12.20 Sutrašnji jelovnik i kuhinjski recepti
12.30 Jugoslavenska narodna glazba (Edison Bell ploče)
13.00 Objava rasporeda radiostanice i kazališta
13.05 Plesna glazba (Edison Bell ploče)
13.40 Vijesti
19.00 Sokolsko predavanje
19.15 Sport u subotu i nedelju
19.30 Kulturne i društvene vijesti. Propaganda
20.00 Komorni koncert. Sudjeluju: Marijana Schön (violina) i Dr. Herman Arminski (klavir):
1. Mozart: Sonata e-mol za violinu i klavir; 2. Bach: a) Sarabanda h-mol, b) Gavota E-dur (M. Schön); 3. a) Chopin: Etuda op. 10 br. 3, b) Schubert: Impromptu As-dur, c) Mendelssohn: Scherzo iz „San ljetne noći“ (Dr. Arminski); 4. a) Reger: Preludijum h-mol, b) Hindemith: Prvi stavak iz sonate op. 31 br. 2 (M. Schön)
5. Debussy: Sonata g-mol za violinu i klavir
21.00 Koncert Juliette Delince (sopran) uz sudjelovanje radio оркестра:
1. Auber: Udio djavla; 2. Massenet: a) Arija iz opere „Werther“, b) Arija iz opere „Griseldys“, c) Arija iz opere „Hérodiade“ (Delince); 3. Bizet: Carmen, fantazija; 4. a) Renaldo Hahn: D'une prison; b) Faure: a) Le berceaux, b) Les roses d'Ispahan (Delince); 5. a) Franck a) Pjesma, b) Svadba ruža; b) Pierne: Nocturno; c) Franck: Korral
22.00 Objava rasporeda, vijesti i meteorološki izvještaj
22.15 Koncertat radio оркестра: Albini: Barun Trenk, ouvertura; Kalman: Vila poklada, potpourri; Lehar: Zemlja smjeshka, potpourri
Svakog punog sata vremenski znak geofizičkog zavoda
MONSTRANTVO
Beč (Wien) 506,8m 120kw 592kc
11.30 Čas talijanskog ★ 12.00 Radio оркестар ★ 13.00 Vesti ★ 13.10 Radio оркестар ★ 15.00 Berza ★ 16.10 Gramo-ploče. Operna muzika ★ 17.25 Koncert na dva klavira ★ 18.16 Izveštaj za strance i putnike ★ 18.25 Dr. R. Lorenz: Leopold I. Austrija protiv Turaka i Francuza ★ 19.10 Zabavni koncert radio оркестра. (O. Strauss: Uvertira za operetu „Veseli Nibelunzi“; Komzak: Dve pesme; Jones: Fantazija iz operete „Gejša“; Ziehrer: Valse; Antonius: Marš) ★ 20.00 „Groß Schrofenstein“ stara tirolska igra u

Petak, 15. juna

3. čina u režiji F. Exla ★ 22.00 Vesti ★ 22.20 Orkestarski koncert. Dirigent: Konraht. (Sinigaglia: Uvertira za komediju op. 32; E. Wellesz: Klavirski koncert op. 49; Delius: U letnjem vrtu; Berlioz: Tri komada iz dramske legende „Prokletstvo Fausta“)

Berlin 356,7m 100kw 841kc
6.26 Koncert iz Kiela ★ 12.00 Koncert iz Hamburga ★ 13.15 Fr. Schubert (gr. ploče) ★ 14.00 Vesti ★ 14.15 Pesme (gr. ploče) ★ 16.00 Heilsberg ★ 18.00 Čas knjige ★ 18.25 Pesme od Cl. Clauberga i Fr. Behrenda ★ 18.40 Klavirska muzika za levu ruku od M. Regera i Bortkiewicza ★ 20.00 Politički pregled ★ 20.15 Stuttgart ★ 20.45 Simfonijski koncert radio orkestra, Dirigent: H. Stange. (Reger: Svita u starom stilu op. 93; Schumann: Simfonija Nr. 1 b-dur op. 38; Fr. Liszt: Falso) ★ 22.00 Vesti. Sport ★ 22.30 Gramo-ploče ★ 23.30 Predavanje o I. Paulu

Beromünster 539,6m 60kw 556kc
20.25 Radio orkestar ★ 21.00 Vesti ★ 21.10 Muzičko-literarni čas

Bratislava 298,8m 13kw 1004kc
11.05 Brno ★ 12.10 Vesti ★ 12.20 Gramo ploče ★ 12.55 Morav. Ostrava ★ 16.00 Brno ★ 17.00 Kompozicije Viliama Basthy-a Kvartet za klavir op. 48 es-dur ★ 18.00 Mentalitet moderne žene ★ 18.10—18.55 Čas za Madjare I Aktualiteti, II Vokalni koncert ★ 19.25 Brno ★ 22.00 Prag ★ 22.15—22.30 Vesti na madjarskom

Breslau 315,8m 60kw 950kc
6.25 Orkestarski koncert ★ 11.45 Koncert šleske filharmonije ★ 13.45 Nastavak koncerta ★ 15.10 Vesela muzika, Vokalni koncert ★ 16.00 Radio orkestar ★ 17.35 Čas knjige ★ 19.00 Leipzig ★ 20.15 Nacionalni čas. Orkestar, hor i solisti ★ 20.45 „Hermann Stehr“. Prikaz ★ 21.30 Klavirski koncert. (Schubert: Sonata a-mol; Schumann: Igre) ★ 22.50—0.30 Muzika za igru

Brno 325,4m 32kw 922kc
10.30 Morav. Ostrava ★ 11.00 Gramo ploče ★ 12.35 Morav. Ostrava ★ 13.35 Čas za radenike ★ 16.00 Radio orkestar (Haydn: Simfonija Nr. 13; Novak: Serenada op. 36) ★ 17.00 Bratislava ★ 18.00 Aktualiteti ★ 18.20—18.55 Čas za Nemce ★ 19.30 „Kraljevina Honza“. Lirska komedija u 7 slika od Ostićila ★ 22.00—23.00 Prag

Bruxelles (Flamanski) 322m 15kw 932kc
18.30 Orkestarski koncert ★ 19.30 Vesti ★ 20.30 Radio orkestar i solisti (Schubert: Muzički moment; Bach: Arija iz „Oratorium božićni“; Schumann: Decji san; Haydn: Trio „Bel canto“; Schumann: Večernja

pesma) ★ 21.00 Nastavak koncerta radio orkestra ★ 22.00 Žurnal ★ 22.10 Horski koncert

Bruxelles (Francuski) 483m 15kw 620kc
18.40 Klavirski koncert posvećen Griegu (Sonata op. 7 c-mol, Lirski komadi) ★ 19.30 Vesti ★ 20.00 Koncert simfonijskog orkestra (Gevaert: Uvertira na špansku temu; Daneau: Preludija iz „Linario“; Saint-Saens: Odlomci iz „Samson i Dalila“; Massenet: Drazji prošlih dana iz „Herodiade“; Bemberg: Truba od bombona; Vreuls: Interlud iz 3. čina „San letnje noći“; Brenta: Varijacije na jednu temu) ★ 21.15 Nastavak koncerta ★ 22.00 Žurnal ★ 22.25 Gramo ploče

Bucuresti 364,5m 12kw 823kc
13.00 Gramo koncert ★ 13.45 Laka muzika (gramo ploče) ★ 14.15 Vesti ★ 19.00 Orkestarski koncert ★ 20.30 Predavanje ★ 20.45 Gramo-ploče ★ 21.15 Koncert na čelu ★ 21.45 Predavanje ★ 22.00 Vokalni koncert Ore Dumitresko (Denza: Ochi di fata; Massenet: Arija iz „Cid“; Humperdinck: Uspavanka; Puccini: Arija iz „Boemi“; Montia: Na izvoru) ★ 22.30 Koncert na dva klavira ★ 23.00 Žurnal

Daventry 1500m 25kw 200kc
18.30 Osnovi muzike. Klavirska muzika od Purcell-a ★ 19.30 Predavanje: Kroz romanske zemlje ★ 20.00 S. Porvell sa svojom revijom ★ 21.00 Vesti ★ 21.40 Klavirski koncert C. Dixon ★ 22.00 III i IV čin iz opere „Boemi“ od Puccinia ★ 23.15—24.00 Muzika za igru (H. Roy sa orkestrom)

Deutschlandsender 1571m 60kw 191kc
6.20 Hamburg ★ 19.00 Frankfurt ★ 13.00 Gramo ploče ★ 16.00 Leipzig ★ 18.10 Koncert (Kaun: Iz „Šumskih razgovora“; Grabert: Mala sonata za obou i klavir) ★ 19.00 ünchen ★ 20.15 Stuttgart ★ 22.00 Politički pregled ★ 22.10 Vreme, dnevne i sportske vesti ★ 23.00—24.00 München.

Budapest I 549,5m 120kw 546kc
6.45 Gimnastika ★ 7.00 Ploče ★ 9.45 Vesti ★ 10.00 1) Aktualiteti; 2) Saopštenja za mladež. U odmoru: Gramo ploče ★ 12.05 Ida Fothy svira na klaviru i Imre Hajdu peva ★ 13.30 Koncert salonske kapele (Weninger: Espagnola, uvertira; Puccini: Manon Lescaut; Fantazija; Kigyosi: Valse elegante; Lenart: Romansa; Marton: Valcer) ★ 14.40 Vesti, berza ★ 15.30 Čas za djake ★ 16.00 Predavanje za mladež ★ 17.00 Stara pesma, novela ★ 17.30 Lenke Zsögon peva opere arije (Mascagni, Verdi, Holmes, Turry, Hatky, Szabados) ★ 18.00 Stenografski kurs ★ 18.20 Sportski komitikej ★ 18.35 Ciganska kapela Karoly Bura ★ 19.25 Iz spoljnih događaja ★ 19.40

Nastavak ciganske muzike ★ 20.00 Veselo veče. Reditelj Laszlo Bekeffy ★ 21.30 Vesti ★ 21.50 Salonska i jazz kapela Bachmann. Peva D. Dani ★ 22.30 Članovi operskog orkestra. Dirigent L. Rajter. Sudelnie Hugo Heinz (oboa), (Cimara: Zabranjeni brak, uvertira; Haydn: Koncert za oboa u 3 stava; Mozart: Divertimento d-dur br. 17) ★ 23.30 Ciganska kapela Simi Kurina.

Heilsberg 291m 60kw 1031kc
6.20 Hamburg ★ 11.30 Hamburg ★ 13.05 Gramo ploče (Königsberg) ★ 13.05 Gramo koncert (Danzig) ★ 15.15 Čas za decu ★ 16.00 Mali radić orkestar ★ 18.25 Čas za mladež (govore pesnici) ★ 19.00 Vokalni koncert ★ 19.30 A. Brust čita iz svojih dela ★ 20.15 Stuttgart ★ 21.05 Koncert operskog orkestra (Wolfurt: Divertimento; Trapp: Violinski koncert) ★ 22.30 Nastavak koncerta ★ 23.30—0.30 Breslava.

Kalundborg 1261m 7,5kw 238kc
20.00 Duhovni koncert ★ 21.15 Violinski koncert ★ 21.15 Vokalni koncert Ane Haben ★ 22.15 Koncert na mandolinama ★ 23.05 Muzika za igru

Katowice 395,8m 12kw 758kc
20.00 Varšava ★ 21.15 Varšava ★ 23.00 Prepiska sa radio-slušaoćima

Košice 269,5m 2,6kw 1113kc
19.25 Brno ★ 22.00 Prag ★ 22.15—22.30 Bratislava

Krakow 304,3m 2kw 986kc
20.12—23.05 Varšava

Langenberg 456m 60kw 658kc

2015 Stuttgart ★ 20.45 Put u pakao Hans Sonnenstösser-a, Vesela igra od P. Apela, Muzika od G. Kneipa ★ 22.00 Vesti ★ 23.00—24.00 Breslava

Leipzig 382,2m 120kw 785kc
6.20 Hamburg ★ 8.20 Gramo ploče ★ 12.00 Koncert simfonijskog orkestra ★ 13.10 Gramo ploče ★ 14.45 Koncert solista, Na programu savremeni kompozitori ★ 15.15 Čas čitanja (Iz novih romana) ★ 16.00 Koncert simfonijskog orkestra ★ 17.00 Savremena književnost, P. Ernst ★ 17.30 Laka muzika ★ 18.20 Orkestarski koncert ★ 19.00 „Uzbuna na aerodromu“, Radio igra od Langea ★ 20.15 Stuttgart ★ 20.45 Berlin ★ 22.30 Klavirski koncert (Galuppi: Sonata c-dur; Mozart: Fantazija d-mol; Chopin: 1. Nocturno h-dur; 2. Scherzo b-mol) ★ 23.00 do 0.30 Koncert simfonijskog orkestra.

Luxembourg 1304m 150kw 230kc
7.45 Gramo koncert ★ 12.00 Radio orkestar ★ 12.30 Vesti ★ 15.45 Produktna berza ★ 19.00 Holandsko veče. Kabare ★ 19.35 Vokalni koncert Otona Schoktela (Marc Pesse: Notre Pere; A. Thomas: Mignon; C. Gounod: Faust; Leoncavallo: Pajazi; Fauré: Sveta Maria) ★ 20.15

Vesti ★ 20.45 Holandske pesme (gr. ploče) ★ 21.00 Radio orkestar
Nekoliko odlomaka ★ 21.30 Kon-
cert ★ 21.45 Simfonijski koncert
radio orkestra (Liszt: Preludije; Bo-
rodine: Polovecke igre) ★ 22.10
Gramo ploče ★ 22.30 Muzika za
igru.

London Reg. 342,1m 50kw 877kc
19.30 Violinski koncert M. Zaharevi-
ča ★ 20.00 Radio orkestar uz učešće
J. Gray (klavir) ★ 21.15 „Kvartet”
Radio igra od C. Wallisa ★ 22.15
Vesti ★ 22.30 Muzika za igru ★

Milano 368,6m 50kw 814kc
12.30 Gramo-ploče ★ 12.45 Radio-
novine ★ 13.00 Raznorodna muzika
★ 16.35 Radio-novine ★ 16.45 Čas
za decu ★ 17.10 Vokalni koncert ★
19.15 Vesti na stranom jeziku ★
19.30 Raznorodna muzika ★ 20.00
Vesti. Radio-novine ★ 20.15 Gra-
mo-ploče ★ 20.45 Variete ★ 21.45
Komedijska u jednom činu. Posle ko-
medije: Muzika za igru ★ 23.00
Radio novine

Monte Ceneri

259,1m 11kw 1158kc
20.00 Filharmonijski koncert. (Mo-
zart, Verdi, Donizetti i dr.) ★
21.00 Predavanje ★ 21.15 Nastavak
filharmonijskog koncerta. (Valverde:
Veliki put; Lehar: Vesela udovica;
Bizet: Menuet i farandola iz druge
svite „Arlezijske” Waldteufel: Stra-
nice iz albuma; Filippa: Polka-marš)

Midland Reg. 391,1m 25kw 767kc
20.15 Kamerna muzika (Mozart:
Trio b-mol; Schubert: trio b-mol)
21.15 London ★ 22.15 Vesti ★
22.30 London

Mor. Ostrava

259,1m 11kw 1158kc
11.00 Brno ★ 12.35 Radio orkestar
★ 22.00—23.30 Prag

München 405,4m 100kw 740kc
6.45 Gramo ploče ★ 7.25 Gramo
koncert ★ 12.00 Gramo ploče ★
13.25 Koncert na gitari ★ 14.20 Čas
čitanja ★ 15.30 Tri špijuna iz „Svet-
skog rata”. Prikaz ★ 16.00 Bresla-
va ★ 17.50 Koncert na orgulji (We-
ber: Preludij i fuga gis-dur; Reger:
Rapsodija op. 65; Bach: Toccata i
fuga d-mol) ★ 19.00 Leipzig ★
19.20 Radio orkestar i solisti ★
20.15 Stuttgart ★ 20.45 Berlin ★
23.00—24.00 Večernja muzika.

Oslo 1186m 60kw 253kc
20.45 Radio igra ★ 21.35 Vesti ★
22.00 Aktualiteti ★ 22.15 Prenos iz
Praga

Paris-Radio 1724m 75kw 174kc
12.30 Orkestarski koncert ★ 15.45
Berza ★ 18.55 Izložba francuskih
umetnika u Italiji: Od „Poussin-a do
Renoir-a” ★ 19.10 „Sportski duh
omladine”, predavanje ★ 19.30
Praktičan život ★ 20.00 Čas iz knji-
ževnosti ★ 20.30 Meterološke vesti
Pregled večernje štampe ★ 20.45

„Josif” opera od Mehul-a Dirigent:
G. E. Bigot-a ★ oko 21.30 Vesti
★ 22.30 Muzika za igru

Palermo 531m 3kw 565kc
17.30 Kamerna muzika ★ 18.10
Čas za decu ★ 20.20 Gramo ploče
★ 20.45 Serenada vetru. Komedijska
od C. Veneziani-a. U pauzi: Gramo
ploče ★ 23.00 Radio novine.

Poste-Parisien

312,8m 60kw 959kc
7.10 Gramo koncert ★ 8.30 Kon-
cert ★ 12.35 Novosti ★ 13.10 Od-
lomci iz opereta (gramo ploče ★
18.45 Berza ★ 18.58 Gramo ploče
★ 19.10 Žurnal ★ 19.45 „Mistin-
guett” (gramo ploče) ★ 20.10 Ruska
muzika. Radio orkestar (Rimski-
Korsakov: Preludij, svita i himna iz
„Zlatni petao”; Mussorgski: Noć na
golom brdu; Liadov: Balada; Bo-
rodine: U stepama centralne Azije;
Borodine: Polovecke igre) ★ 21.10
Vesti.

Poznanj 345,6m 1,8kw 868kc
21.12 Varšava ★ 22.15—23.00 Gra-
mo-ploče. (Muzika za igru)

Prag I (Praha)

470,2m 120kw 638kc
6.00—7.15 Žurnal. Muzika i pevanje
★ 10.30 Morav. Ostrava ★ 13.35 In-
dustrija. Trgovina i Zanati ★ 15.55
Berza ★ 16.00 Brno ★ 16.45 Preda-
vanje: „Kako olakšati putovanje” ★
17.00 Bratislava ★ 18.10 Čas za
radenike ★ 18.25—18.55 Čas za
Nemce: Predavanje ★ 19.00 Vesti ★
19.25—22.00 Brno ★ 22.00 Vesti.
Dnevni pregled. Sport ★ 22.15—
22.30 Vesti na ruskom

Prag II (Praha)

249m 5kw 120kc
14.50 Koncert na harfi. (Trneček:
Pesma prleću; Holy: Uspavanka;
Knohl: Na Zužnicama) ★ 15.10—
15.45 Čas za Nemce ★ 18.40 Gramo-
ploče ★ 19.10 Gramo-ploče ★
19.30 Predavanje

Riga 514m 15kw 583kc
20.05 Vesti ★ 20.25 Veče opereta
★ 21.00 Vesti ★ 21.15 Operetske
pesme (gramo-ploče) ★ 21.35 Or-
kestarski koncert

Rim (Roma) 420,8m 50kw 713kc
12.30 Gramo ploče ★ 13.05 Instru-
mentalni koncert ★ 13.30 Vesti. Ra-
dio novine. Berza ★ 16.30 Čas za
decu ★ 16.50 Radio novine ★ 17.00
Vokalni i instrumentalni koncert ★
19.15 Vesti na stranom jeziku ★
20.00 Vesti. Radio novine. Gramo
ploče ★ 20.45 „Zemlja zvonaca”,
opereta od Lombarde i Ranzate. U
pauzi: Predavanje. Pozorišne vesti ★
23.00 Radio novine.

Strasbourg 349,2m 12kw 859kc
17.00 Orkestarski koncert ★ 18.00
Predavanje (na nemačkom) ★ 18.15
Čas iz dikcije ★ 18.30 Gramo ploče
★ 19.30 Vesti ★ 19.45 Gramo

Petak, 15 juna

ploče ★ 20.00 Pregled štampe na
nemačkom ★ 20.30 Kamerna mu-
zika Kvartet „Soudant” (Mendel-
ssohn: Prvi gudački kvartet; César
Franc: Gudački kvartet) oko 22.00
Pregled štampe na francuskom

Stockholm 426,1m 55kw 704kc
19.30 Koncert ★ 20.15 Kozerije ★
20.45 Solisti (Cimbalo i flauta) ★
21.15 Recitacije ★ 22.00—23.00
Gramo-ploče ★

Stuttgart 522,6m 100kw 574kc
6.55 Frankfurt ★ 10.10 Vokalni
koncert. Pesme od Schuberta ★
10.40 Vokalni koncert ★ 11.00 Gra-
mo-ploče ★ 12.00 Frankfurt ★
13.20 Frankfurt ★ 14.00 Frankfurt
★ 15.35 „Gospodin v. Hohen-Ein-
sam”. Balada u 8 pesama za bariton
★ 17.30 Vesela muzika ★ 19.00
Hamburg ★ 20.15 Nacionalni čas.
Orkestar, hor i solisti ★ 20.45
„Dacki zna da se snadje”. Radio-
slika od Zollera ★ 21.10 Frankfurt
★ 23.00 Leipzig ★ 24.00—1.00
Večernja muzika

Suisse Romande

443,1m 25kw 677kc
19.30 Politički pregled ★ 20.00
Sport ★ 20.10 Vokalni koncert ★
20.30 Orkestarski koncert. U pauzi:
Vesti

Warszawa 1414m 120kw 212kc
7.10 Gramo ploče ★ 12.05 Pre-
gled štampe ★ 16.00 Laka muzi-
ka ★ 17.30 Koncert solista ★ 17.50
Laka muzika (gr. ploče) ★ 18.15
Klavijski koncert (Fr. Liszt: Sonata
ha-mol) ★ 19.20 Laka muzika ★
19.50 Sport ★ 20.02 Tehnička pre-
piska i saveti ★ 20.12 Simfonijski
koncert radio orkestra. Dirigent:
Velfstal. Solista: Dubinska, violina
(Beethoven: Uvertira „Egmont”;
Saint-Saens: Koncert za violinu h-
mol; Paderevski: Simfonijska f-mol)
★ 20.50 Žurnal ★ 21.12 Nastavak
simfonijskog koncerta ★ 22.00 Felj-
ton ★ 22.15 Muzika za igru

★ Prema tvrdjenju Medjunarodne
Radio Unije, Lucernski plan „pred-
stavlja veliki uspeh”... Medjutim, od
dana njegovog stupanja na snagu,
preko šest evropskih stanica se žale
na interferenciju.

★ „Pojas nevinosti” upotrebljava
se i u radiofoniji. Austrijski radio
oslobadja pretplatnike onih aparata,
koji se za izvesno vreme otkazu —
ali ih prethodno plombira. Zar ovo
ne liči na srednjeevropske „pojase”...?

★ Sovjeti su odlučili da se u svim
operacionim salama uvedu radio-apa-
rati.

Uvodi se, dakle, novi princip:
trpi i muči se, ali slušaj muziku (ili
propagandu?...).

Subota, 16 juna

Z A C R E B

БЕОГРАД

таласна дуж. 437,3м., 2,8кв., 686кц

ПРЕПОДНЕВНИ ПРОГРАМ

11.00 Објављивање дневног програма

Оријенталска музика
(грамофонске плоче)

1. Јава ★ 2. а) Бали, б) Сиам

11.20 Званични извештај о водостању

(српски, француски, немачки) и
Званични извештај о водостању
(српски)

Народна музика
(грамофонске плоче)

1. Јур три ноћи ★ 2. а) Сремско коло, б) Жикино коло ★ 3. а) Саградићу шајку, б) Цветала ми рука ★ 4. а) Бог да го убијат нане, б) Колика је ноћца

11.59 Тачно време

12.00 Звона са Саборне цркве

12.05 Подневни концерт

Радио оркестра

1. Вебер: Еурианта, увертира ★
2. Дворжак: Индијска канцонета ★
3. Чилеа: Адриана Лекуврер, оперска фантазија ★ 4. Лакоме: Ла Фериа, шанска свита

12.45 Берзански курсеви и

Рекламе

13.00 Народне песме пева г. Драги Петровић, члан Народ. позор. уз пратњу оркестра

1. Механци мори ★ 2. Мирјано (Мокрањца) ★ 3. Стојанке (Маринковић) ★ 4. Не лудуј Лело ★ 5. Пољанка коло ★ 6. Шта се чује из града ★ 7. Кад Алија млади бег бијаше ★ 8. Кад се сетим мила моја ★ 9. Покрај пута мека трава ★ 10. Дунавка бр. 1, коло

13.30 Новинарски извештаји А. А. Тачно време

до 13.45

ПОПОДНЕВНИ ПРОГРАМ

16.00 Жеље наших слушалаца

(грамофонске плоче)
1. Берлиоз: Римски карневал, увертира ★ 2. а) Бизе: Арија из опере „Кармен“, б) Леонкавалло: Арија из опере „Бајачо“ (Злата Бунђенац) ★ 3. Кетелбеј: Поређ плавих хавајских вода ★ 4. а) Лехар: Ева валцер, б) Ивановичи: Кармен-Силва, валцер

16.30 Композиције Моцарта изводе г.г. Немечек, виолина и г. Бристигер, виола

1. Дует за виолину и виолу ★
2. II. став из симфоније концерта за виолину и виолу

17.00 Музика за игру

(грамофонске плоче)

до 17.30

ВЕЧЕРЊИ ПРОГРАМ

18.55 Тачно време

Објављивање вечерњег програма и програма за следећи дан

19.00 Чланови групе „Јато“ читају своје радове

19.30 Лака музика

(грамофонске плоче „Кристал“)
1. Лехар-Јенбах: „Две песме из оперете „Царевић“ (6112) ★ 2. а) Лер: Вибрафон валцер, б) Цоис: Сан, валцер (1653) ★ 3. Достал: Браво! Браво, потпури шлагера (3370)

19.50 Рекламе

20.00 Пољске песме и шлагере, пева гђа Нина Груђинска

1. Моњушко: Арија из опере „Париа“ ★ 2. Ниевиадомски: По месечини ★ 3. Вилхорски: Има таквих тренутака ★ 4. Липски: Блус ★ 5. Варс: Први мак, фокс ★ 6. Варс: Љубав све прашта ★ 7. Биатостоцки: Тужан валцер ★ 8. Варс: Вратиш се

20.30 Сигети свира „Кинески добош“ од Крајслера

(грамофонске плоче)

20.35 ВОЈВОЂАНСКО ВЕЧЕ

1. Војвођанске песме и игре изводи тамбурашки оркестар Александра Араничког ★ 2. „Шаран“, шала у 1 чину од Змаја Јована Јовановића ★ 3. Војвођанске песме и игре, изводи тамбурашки оркестар г. Александра Араничког

у одмору око

22.00 Тачно време

Новинарски извештаји А. А.

22.30 Пренос музике из ресторана „Занатски Дом“

23.00 Музика за игру

(грамофонске плоче)
до 23.30
(Феретер клавир из музичке куће „Хармонија“)

МОСТРАНСКО

таласна дуж. 569,3м., 2,8кв., 527кц

12.15 Baletna glasba na ploščah

12.45 Poročila

12.45 Poročila

13.00 Čas, slovenske narodne v produkc. glasbi

18.00 Valčkova ura (plošče)

18.30 Zabavno predavanje

(Valo Bratina)

19.00 Koroška ura (Vladimir Puc)

19.30 Zunanji politični pregled

(dr. Jug)

20.00 Vesela ura, izvaja skupina ge. Danilove, vmes harmonika solo, g Kokalj

21.00 Radijski orkester:

Boheme I., II. (Puccini) ★ Iz podperesa Joch. Straussa (Morera)

22.00 Čas, poročila, lahka glasba

talasna duž. 276,2m., 0,8кв., 1086кц

12.20 Sutrašnji jelovnik i kuhinjski recepti

12.30 Koncerat na pločama

13.00 Objava rasporeda Radiostanice i kazališta

13.05 Koncerat na pločama

13.40 Vijesti

16.45 Vijesti

17.00 Popodnevni koncerat tria Šimaček-Sever-Kern

19.45 Kulturne i društvene vijesti. Propaganda

20.15 Vokalni koncerat Marije Ausch Na klaviru prati Dir. Nikola Fal-

ler:
1. Zajc: a) Ostavljena, b) Lastavica; 2. Faller: Ljubavna pjesma; 3. Gounod: Arija iz opere „Faust“; 4. Saint-Saens: Arija iz opere „Samson i Dalila“

20.45 Aktovka

21.15 Vokalni koncerat Lea Mirko-
vića (bariton)

21.45 Plesna glazba na pločama

22.00 Objava rasporeda, vijesti i

meteorološki izvještaj

22.15 Koncerat radio orkestra:

Strauss: Barun ciganin, ouvertura;
Kalman: Ljubica s Mont-Martrea,
pot.; Lehar: Seva, potpourri
Svakog punog sata vremenski znak
geofizičkog zavoda

MONSTRANSKO

Beč (Wien) 506,8m 120kw 592kc

12.00 Radio orkestar. (Mozart: „Figarova ženidba“, увертира; Schreiner: Melodije iz dela R. Schumanna; J. Strauss: Valcer; Clemus: Intermeco; R. Strauss: Himna ljubavi; Urbach: Fantazija) ★ 13.00 Vesti ★ 13.10 Radio orkestar ★ 15.00 Berza ★ 15.15 Čas talijanskog ★ 15.40 H. Thimig, čovek i umetnik ★ 16.10 Poznata i nepoznata muzika od Joh. i Jos. Schrammela ★ 17.05 Pogled na Arlberg ★ 17.25 „Ogrtač“, Opera u 1 činu od Puccinia ★ 18.50 Šta se u svetu dešava ★ 19.25 H. Stifter čita iz svojih dela ★ 20.00 Monstr-koncert. (J. Haydn: Marš grenadira; J. Strauss: Ciganin baron, увертира; Ertl: Marš; Fahrbach: Fantazija; Mozart: Turski marš; Komzak: Za srce i dušu, potpuri; Mahr: Marš; Lehar: Muzika iz muz. komedije „Giuditta“; Koschat: Valcer; Schneider: Marš; Ziehrer: Romansa i marš; Wacek Divertisman iz Eupoevovih dela) ★ 21.45 Vesti ★ 22.05 Radio orkestar.

Berlin 356,7m 100kw 841kc

6.20 Heilsberg ★ 12.00 Heilsberg ★ 13.00 Vesti ★ 13.15 Iz novih opereta (gr.-ploče) ★ 15.00 Berza ★ 16.00 G. Grüber sa svojim solistima ★ 18.20 Put preko polja ★ 19.15 Mozart: Sonate za violinu i klavir c-dur ★ 20.15 Zajednički prenos Berlin—München. U pauzi: Vesti. Sport

Beromünster 539,6m 60kw 556kc
20.20 Sonate od Beethovena ★
21.00 Vesti ★ 21.10 Veselo veče sa
W. Schöffom i dr. ★ 22.30 Muzi-
ka za igru (gr.-ploče)

Bratislava 298,8m 13kw 1004kc
11.05 Brno ★ 12.20 Gramo ploče
★ 12.35 Radio orkestar. Muzika iz
opereta (Piskacek: Fatalni pokreti.
Uvertira; Lehar: Graf od Luxem-
burga. Selektia; Grün: Češki muzi-
čari; Mory: La Vallière Odlomci;
Weinberger: Na ružama, valcer; Be-
neš: Marina) ★ 13.45 Vesti ★
16.05 Morav. Ostrava ★ 16.45 Po-
zorište lutaka za decu ★ 17.30 Gramo
ploče ★ 17.45 Čas za radenike
★ 18.10—18.55 Čas za Madjare I.
Predavanje. II. Radio igra ★ 19.35
Operetsko veče „To je bilo meseca
maja“ od Piskacka ★ 20.35 Prag
★ 22.15 Vesti ★ 22.30—23.30
Prag

Breslau 315,8m 860kw 950kc
6.25 Vojna muzika ★ 8.05 Gramo-
ploče ★ 12.00 Leipzig ★ 13.45
Gramo-ploče ★ 16.00 Orkestarski
koncert ★ 18.55 „O svitcima“ E.
Schild ★ 20.10 „Proleće u Althei-
de-u“ Vesela igra od P. Steinbalda.
Muzika od Sattlera ★ 23.25—1.00
Muzika za igru i kabare

Brno 325,4m 32kw 922kc
11.00 Radio orkestar (Volanek: Cy-
prien; Korinek: Uvertira; Nedbal:
Donna Gloria; Weis: Valcer; Kon-
rad: Muzika iz baleta „Lepotica sa
sela“; Moor: Polka; Friml: Rose-
Marie; Kincl: Caričin Adjutant;
Weinberger: Bure proleća, Tango)
Beneš: Parizanka) ★ 12.35 Brati-
slava ★ 16.05 Morav. Ostrava ★
17.10 Gramo ploče ★ 17.45 Čas
za Nemce. Klavirski koncert (Schu-
bert: Variacije b-dur; Mendelssohn:
Ozbiljne varijacije; Bizet: Hroma-
tične varijacije) ★ 18.20 Aktualite-
ti ★ 18.30 Hórski koncert ★ 18.45
Čas za radenike ★ 19.35 Bratislava
★ 20.35 Prag ★ 22.30—23.30
Radio orkestar (Flotov: Marta. U-
vertira; Clemus: Stare ruske igre;
Strauss: Mazurka; Kasik: Valcer;
Lepotice iz Brna; Leopold: Plavuša.
Intermezzo; Hotovy: Devojčica s
crnim očima. Polka; Zita: Laku
noć. Valcer; Fucik: Florentinski
marš)

Bruxelles (Flamanski)

322m 15kw 932kc
20.00 Radio orkestar ★ 20.45 Re-
citacije ★ 21.00 Radio orkestar ★
22.00 Žurnal ★ 22.10 Orkestarski
koncert

Bruxelles (Francuski)

483m 15kw 620kc
19.30 Vesti ★ 20.00 Koncert sim-
fonijskog orkestra (Puccini: Arija iz
„Toska“; Massenet: Arija iz „He-
rodiade“; Leoncavallo: Prolog iz
„Pajazo“; Mendelssohn: Arija iz
„Elie“; Delibes: Arija iz „Lakme“;
Verdi: Arija iz „Rigoletto“; Hugo:
„La Fiancée du timbalier“; Bizet:

Duet iz „Lovci bisera“; Gounod:
Trio iz „Fausta“; Verdi: „Rigolet-
to“) ★ 22.00 Žurnal ★ 22.10 Or-
kestarski koncert

Bucuresti

364,5m 12kw 823kc
13.00 Gramo koncert ★ 13.45 La-
ka muzika (gramo ploče) ★ 14.15
Vesti ★ 14.40 Laka muzika (gramo
ploče) ★ 19.00 Orkestarski koncert
Popularna muzika ★ 20.00 Predava-
nje ★ 20.15 Gramo ploče ★ 21.15
Kamerna muzika (gr. ploče) ★
21.45 Čuveni umetnici (gr. ploče)
★ 22.15 Prepiska sa radio slušaoci-
ma ★ 22.35 Laka muzika (gr. plo-
če) ★ 23.00 Žurnal ★ 23.30 Laka
muzika (gr. ploče)

Daventry

1500m 25kw 200kc
19.30 Koncert na orgulji ★ 20.00
Variete ★ 21.00 Vesti ★ 21.20 O
nezaposlenosti ★ 21.35 Fr. Hartley
sa svojim kvintetom ★ 22.30 „Po-
večeri“ (Vojna muzika) ★ 23.00
Radio orkestar ★ 23.30—24.00 Voj-
na muzika

Budapest I

549,5m 120kw 546kc
6.45 Gimnastika ★ 7.00 Ploče ★
9.45 Vesti ★ 10.00 1) Turizam; 2)
Sobni ukras. U odmoru: Gramo plo-
če ★ 12.05 Koncert Hosvay-tria ★
13.30 Ciganska kapela J. Vidak ★
14.40 Vesti, berza ★ 16.00 Čas za
decu ★ 17.00 Hórski koncert ★
17.30 Novela ★ 18.00 Jazz Buttula
★ 18.30 Radio odgovori ★ 19.00
Gramo koncert ★ 19.45 Radio lutri-
ja ★ 20.00 Prenos koncerta bečke
radiostanice ★ 21.50 Vesti ★ 22.10
Dénes Szijj svira na tarogato ★
22.40 Jazz Pogany. Prenos iz Rajn-
skog parka ★ 23.15 Ciganska kape-
la Braće Toll iz kafane Baross.

Deutschlandsender

1571m 60kw 191kc
6.20 Heilsberg ★ 11.00 Leipzig ★
12.15 Leipzig ★ 13.00 Gramo ploče
★ 15.15 Čas za decu ★ 15.45 Poljo-
privredni pregled ★ 16.00 Breslava
★ 19.00 Koncert duvačkog orkestra
★ 20.10 Šareni muzički program. ★
22.20 Vreme, dnevne i sportske vesti
★ 23.00—0.30 Muzika za igru.

Heilsberg

291m 60kw 1031kc
6.20 Vojna muzika ★ 11.30 Mali ra-
dio orkestar ★ 13.05 Gramo koncert
(Königsberg) ★ 13.05 Gramo ploče
(Danzig) ★ 15.15 Čas knjige ★ 16.00
Koncert operskog orkestra ★ 18.25
Koncert na orguljama. Na programu
Bach ★ 19.00 Koncert duvačkog or-
kestra ★ 21.10 Berlin-München ★
22.30—0.30 Muzika za igru.

Kalundborg

1261m 7,5kw 238kc
20.00 Koncert radničkog hora ★
21.15 Moderna muzika za klavir ★
21.30 Radio igra u li činu ★
22.05 Laka muzika. Radio orkestar
★ 23.05—0.15 Muzika za igru

Katowice

395,8m 12kw 758kc
20.40 Varšava ★ 22.15 Gramo-plo-
če ★ 23.00—24.00 Varšava

Subota, 16 juna

Košice 269,5m 2,6kw 1113kc
19.30 Prag ★ 20.35 Prag ★ 22.30
—23.30 Brno

Krakow 304,3m 2kw 986kc
20.40 Varšava ★ 22.10 Laka muzi-
ka i muzika za igru (gr.-ploče) ★
23.00—24 Varšava

Langenberg 456m 60kw 658kc
19.00 Narodna muzika ★ 20.15 Stutt-
gart ★ 22.00 Vesti ★ 22.20 Šareni
program

Leipzig 382,2m 120kw 785kc
6.20 Heilsberg ★ 8.20 Gramo kon-
cert ★ 12.00 Koncert filharmonij-
skog orkestra ★ 13.00 Vesti, vreme
★ 14.15 Čas knjige ★ 14.35 Čas
za decu ★ 16.00 Breslava ★ 17.50
Omladina i njihovi pogledi na svet
★ 18.25 Zabavni program (Niz sli-
ka iz Stajerske) ★ 19.15 Gramo
ploče ★ 20.00 Vesti ★ 20.15 Stutt-
gart ★ 23.05—0.30 Muzika za
igru.

London Reg.

342,1m 50kw 877kc
19.00 Radio orkestar ★ 20.00 Radio
orkestar i E. Joyce (klavir). (Brahms
Varijacije na temu od Haydna; Wil-
liams: Fantazija na temu od Th. Tal-
lisa; C. Franck: Simfonijske varija-
cije; Čajkovski: Tema i varijacije ★
21.15 Skandinavska muzika. Radio
vojna muzika i H. Dederich (klavir)
★ 22.15 Vesti ★ 22.30 Muzika za
igru

Luxembourg

1304m 150kw 230kc
12.30 Vesti ★ 12.45 Radio orkestar
★ 15.45 Produktna berza ★ 19.00
Francusko veče. Gramo ploče ★
19.20 Nastavak gramu ploče ★
19.40 Čas za decu ★ 20.00 Radio
orkestar (Adam: Kad bih bio kralj,
uvertira) ★ 20.15 Vesti ★ 20.40
Radio orkestar ★ 21.05 Simfonijski
koncert radio orkestra uz učešće če-
liste Hersona (Lalo: Kralj Is, uverti-
ra; Saint-Saens: Koncert za čelo i
orkestar) ★ 21.50 Šareni muzički
program ★ 22.45 Muzika za igru
(gramo ploče).

Milano

368,6m 50kw 814kc
12.30 Gramo-ploče ★ 12.45 Radio-
novine ★ 13.00 Trio Chesi-Zanar-
delli-Casone ★ 16.35 Radio-novine
★ 16.45 Čas za decu ★ 17.10 Mu-
zika za igru ★ 19.15 Vesti na stra-
nom jeziku ★ 19.30 Raznorodna
muzika ★ 20.15 Gramo-ploče ★
20.45 Orkestarski koncert. Dirig. U.
Tausini. Posle koncerta „Problemi i
dogadjaji“, predavanje ★ 22.00 Mu-
zika za igru ★ 23.00 Radio-novine

Monte Ceneri

257m 15kw 1167kc
20.00 Muzika po želji radio-slušala-
ca ★ 20.45 „Mala kaludjerica sa
izvora“, opera od Mulé-a (Iz Rima)
„Bahus u Toskani“ opera od Castel-
mova — Tedesco (Iz Rima. U pau-
zi: Knjige koje preporučujemo

subota, 16 juna

Midland Reg. 391,1m 25kw 767kc
20.00 London ★ 21.15 Orkestarski koncert ★ 22.15 Vesti ★ 22.30 London

Mor. Ostrava

259,1m 11kw 1158kc
16.05 Radio orkestar ★ 17.30 Gramo-ploče ★ 18.15 Koncert ★ 19.35 Bratislava ★ 20.25 Prag ★ 22.30—23.30 Brno

München 405,4m 100kw 740kc

6.45 Gramo ploče ★ 7.25 Gramo koncert ★ 12.00 Orkestarski koncert ★ 13.25 Gramo ploče ★ 15.15 Čas čitanja ★ 16.00 Orkestarski koncert ★ 17.30 Put u Afriku jednog ratnog Cepelina. Priča W. Urbanek ★ 17.50 Domaća muzika ★ 19.00 Popularni koncert ★ 20.15 Zajednički prenos stanica: München-Berlin ★ 22.00 Nastavak prenosa München-Berlin.

Oslo 1186m 60kw 253kc

20.45 Radio orkestar ★ 21.45 Vesti ★ 22.00 Aktualiteti ★ 22.15 Kabare ★ 23.00 Muzika za igru (gramo-ploče)

Paris-Radio 1724m 75kw 174kc

12.00 Orkestarski koncert ★ 15.00 Čas za decu ★ 18.35 Predavanje o dekorativnoj umetnosti ★ 19.00 Naučno predavanje ★ 19.20 Pregled talijanske štampe ★ 19.30 Praktičan život ★ 20.00 Koncert lake simfonijske muzike ★ 20.30 Pregled večernje štampe ★ oko 21.30 Sportski rezultati — Hronika D. Bonnaud-a ★ 22.30 Muzika za igru

Palermo 531m 3kw 565kc

17.30 Gramo-ploče ★ 18.00 Čas za decu ★ 20.20 Raznorodna muzika ★ 20.25 Sportski izveštaj ★ 20.45 „Seviljski cvet”. Opereta od A. Cuscine. Dirigent Franco Militeo. U pauzi: Predavanje. Vesti. Posle operete: Radio novine.

Poste-Parisien

312,8m 60kw 959kc

7.10 Gramo koncert ★ 12.05 Nove ploče Columbia ★ 12.35 Gramo ploče ★ 13.15 Radio orkestar (Audran: Maskat, uvertira; Mendelsson: Dve romanse bez reči; Massenet: Sumrak; Gillet: Poljske scene; Messager: Karamfil blede-rumen; Kalman: Odlomci iz Princeza Carada) ★ 14.00 Koncert ★ 18.45 Berza ★ 18.56 Koncert filharmonijskog orkestra. Dirigent Toscanini (gramo-ploče) ★ 19.10 Zurnal ★ 19.34 Prenos iz Fali Bergera ★ 20.10 Nedeljni pregled ★ 20.20 Berta Bovy i Michel Simon (gramo ploče) ★ 21.05 Muzika za igru ★ 23.00 Vesti

Poznanj 345,6m 1,8kw 868kc

20.40—22.10 Varšava ★ 22.10—23.00 Muzika za igru (gr.-ploče) ★ 23.00—24.00 Varšava

Prag I (Prah)

470,2m 120kw 638kc
6.00—7.15 Zurnal. Muzika i pevanje ★ 11.00 Brno ★ 12.25 Pregled štampe ★ 12.35—13.55 Bratislava ★ 16.00 Morav. Ostrava ★ 17.10 Gramo-ploče ★ 17.20 Predavanje: „Puti bez prašine” ★ 17.30 Gramo-ploče ★ 17.45 Predavanje iz poljoprivrede ★ 18.05—18.55 Čas za Nemce. I Predavanje; II Sport ★ 18.55 Vesti ★ 19.10 Gramo-ploče ★ 19.35 Bratislava ★ 20.35 „Paria”. Dramski dialog od Strindberga ★ 21.00 Radio orkestar. Švedska muzika. (Roman Rosenberg; Simfonija; Larsoor: Mala simfonija za gudačke instrumente; Atterberg: Simfonijska poema) ★ 22.00 Vesti. Dnevni pregled. Sport ★ 22.15 Gramo-ploče ★ 22.30—23.30 Brno

Prag II (Prah)

249m 5 kw 120 kc
15.10—15.50 Čas za Nemce. I Pesme i balade. II Recitacije ★ 18.45 Industrija. Trgovina i zanati ★ 18.55 Gramo-ploče ★ 19.20—15.55 Gramo-ploče

Riga 238,5m 15kw 1258kc

19.35 „Seljak” komad u 3 scena od Feldmanisa ★ 20.30 Letonske pesme ★ 21.00 Vesti ★ 21.15 „Teška dužnost” groteska ★ 21.35 Laka muzika

Rim (Roma) 420,8m 50kw 713kc

12.30 Gramo ploče ★ 13.05 Instrumentalni koncert ★ 13.30 Vesti. Radio novine ★ 16.30 Čas za decu ★ 16.55 Radio novine ★ 17.10 Instrumentalni koncert ★ 19.15 Vesti na stranom jeziku ★ 20.00 Vesti. Radio novine. Sportske vesti ★ 20.20 Gramo ploče ★ 20.45 Veče moderne talijanske muzike. „Bahus u Toskani”, opera od Castelnova-Tedesca — „Mala kaludjerica sa izvora”. Legenda od G. Adamia. Muzika G. Mulé-a. Dirig. G. Mulé. Posle operete: Radio novine.

Strasbourg 349,2m 12kw 859kc

18.30 Orkestarski koncert (Lecocq. Chaminade, Strauss i dr.) ★ 19.30 Vesti ★ 20.00 Pregled štampe na nemačkom ★ 20.30 Gramo ploče 20.45 Koncert „Filharmonije iz Strasburga. Dirigent: G. Monfeuilard (Maillart: Uvertira iz „Vilarskih Dragona”; Mendelssohn: „Nokturn iz „San letnje noći”; L. Delibes: Muzika za igru iz „Kralj se zabavlja”; G. Bizet: „Arlezijanka”; Berlioz: Faustovo prokletstvo) ★ oko 21.30 Pregled štampe na francuskom ★ 22.30 Muzika za igru

Stockholm 426m 55kw 704kc

19.30 Kabare ★ 20.30 Kozerije ★ 21.00 Muzika za igru (stara) ★ 22.00—23.00 Muzika za igru (moderna)

Stuttgart 522,6m 100kw 574kc

6.55 Frankfurt ★ 10.10 Gramo-ploče ★ 11.00 Koncert na orguljama ★ 12.00 Frankfurt ★ 13.20 Koncert filharmonijskog orkestra ★ 14.00

Nastavak koncerta ★ 15.30 Gramo-ploče ★ 16.00 Berlin ★ 18.15 Muzika za igru ★ 19.00 München ★ 20.05 Frankfurt ★ 20.15 Sareni program ★ 22.00 Koncert na harmonici ★ 22.35 Šta moramo da znamo ★ 23.00 Muzika za igru ★ 24.00 Frankfurt ★ 1.00—2.00 Frankfurt

Suisse Romande

443,1m 25kw 677kc
20.00 Fantazije i džaz ★ 20.35 Radio orkestar ★ 21.05 Vesti ★ 21.15 Nastavak koncerta radio orkestra ★ 22.00 Rad društva naroda ★ 22.30 Muzika za igru

Warszawa 1414m 120kw 212kc

7.10 Gramo ploče ★ 12.05 Pregled štampe ★ 12.10 Koncert salonskog orkestra (Glinka: Valcer-fantazija; Rimskij-Korsakov: Dva fragmenta iz opere „Sadko”; Rahmaninov: Serepada; Spendjarov: Tatarska igra; Cajkovski: Melodije. Humoreske; Rebikov: Romansa; Mikolajevski: La Tabatiéra musique; Glazunov: Valcer iz baleta „Rejmonda”) ★ 16.00 Koncert jevrejske muzike ★ 17.25 Džaz orkestar ★ 18.00 Literarni čas. Šta da se čita? ★ 18.15 Koncert kamerne muzike ★ 18.55 Umetnički život prestonice ★ 19.15 Laka muzika. Radio orkestar (Cortes: Mala svita; Pesme; Cajkovski: Valcer. Začarana princeza) ★ 19.50 Sport ★ 20.02 Violinski koncert Uminske. Poljska muzika ★ 20.30 Esperanto ★ 20.40 Vokalni koncert ★ 21.12 Zurnal ★ 21.10 Radio orkestar. Laka muzika (Lehar: Potpuri iz operete „Zemlja osmeha”; Pesme; Kele-Bela: Španska uvertira; Pesme; Levak: Gavota; Levandovski: Mazurka) ★ 22.00 Aktualiteti ★ 22.10 Muzika za igru (gramo-ploče) ★ 23.05 Muzika za igru

★ Jedan radio-amater pozvao je prijatelja posle večere, da sluša prenos opere.

„Poznajete li Seviljskog berberina?” — pita domaćin.

„Ne, ja se sam brijem” — odgovorio je, dobroćudno gost.

★ Na pošti se gura mnogo sveta. Činovnik im govori:

„Polako, gospodo, polako, svi ćete stići sa prijavom svojih aparata.”

Publika odgovara (u glas)

„Ne prijavljujemo mi svoje aparate, nego komšijske!”

Urednik:

Petar C. Obradović

Vlasnik i izdavač:

Sreten Il. Obradović

Beograd, Uskocka 8, telefon 20-714

Štampa:

Grafički umetnički завод Планета

Beograd Uskocka 8. telefon 20-714

Поштански факс 451