

RADIO



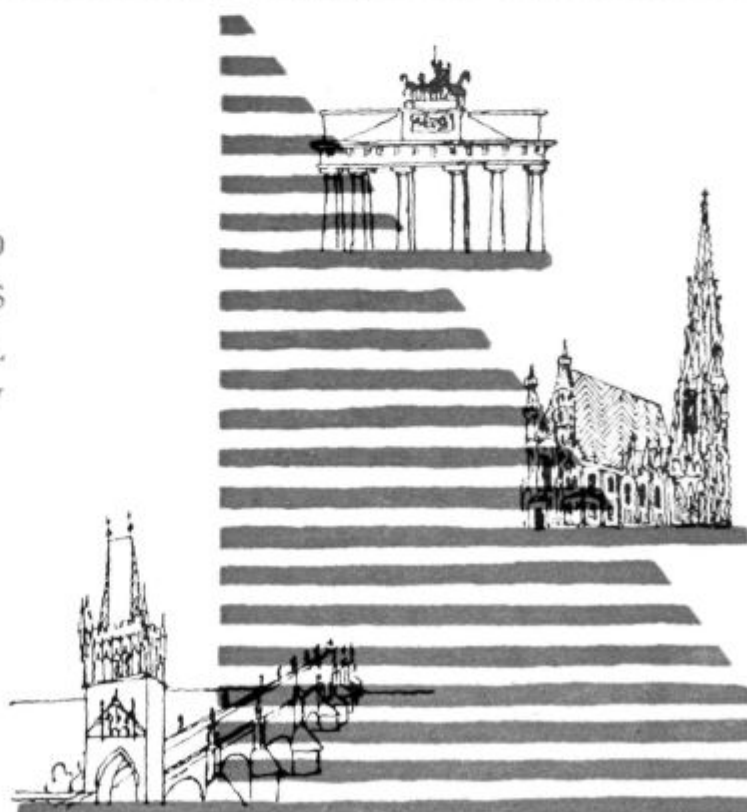
ILUSTRIR
ANITEDN
IKZARAD
IOFONIJO

VIII

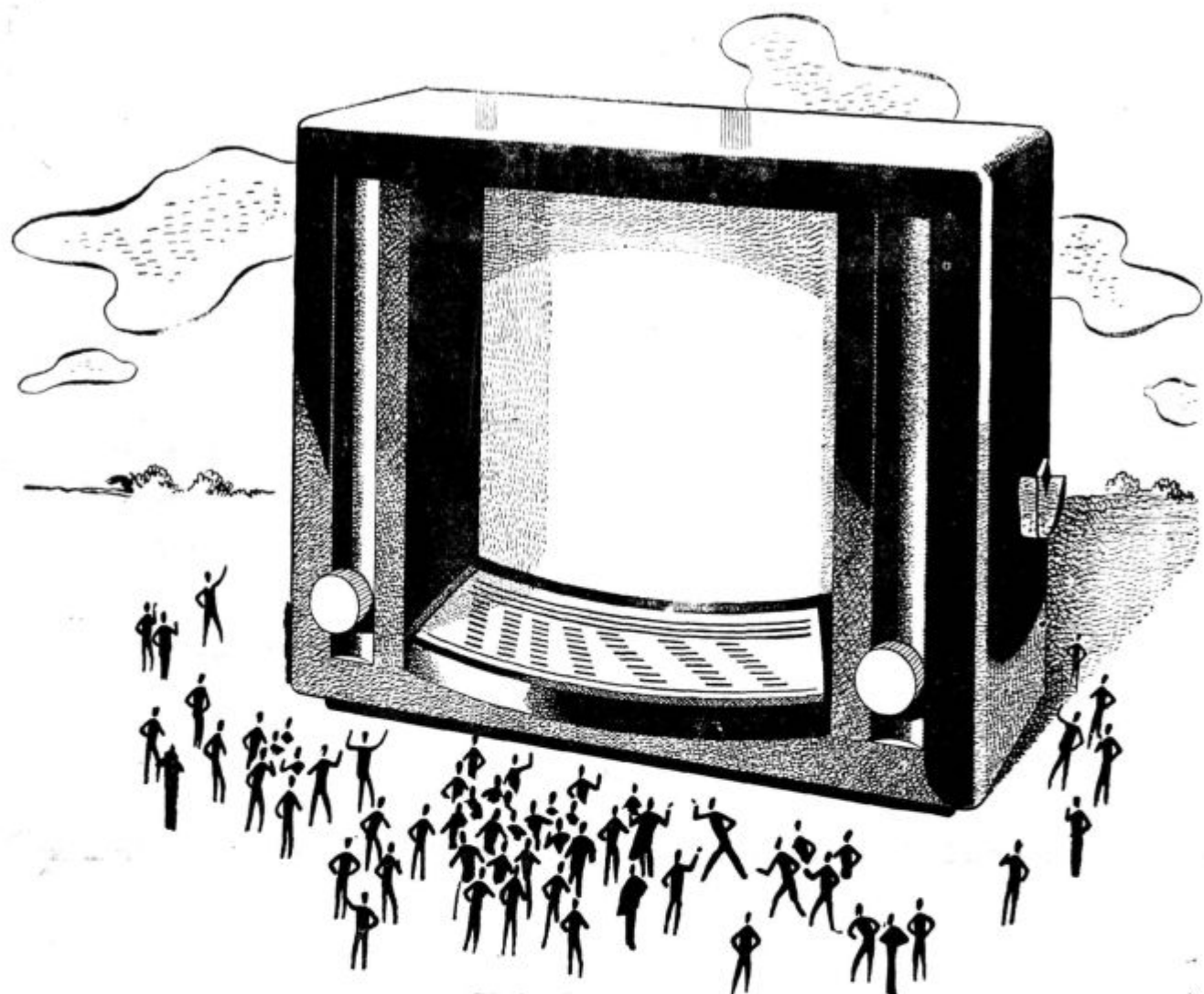


GLASILO
SLOVENS
KIHPOSL
UŠALCEV

52



LJUBLJANA



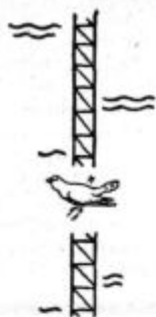
ZA BOŽIČ

DAR ZA VSO DRUŽINO

SAMO DIN 193.- MESEČNO

PHILIPS RADIO

5 CEVNI V 4 SUPER



RADIO LJUBLJANA

VIII

20. Decembra 1936

52

Veseli Božič

želita naročnikom in bralcem naše revije

UREDNIŠTVO in UPRAVA

Mir ljudem ob zvočnikih!

Ko bomo na sveto noč sedeli ob svojih prijateljih zvočnikih, ki nas vežejo z utripanjem, nemirom in lepoto sveta, se bomo zavedali bolj kakor vsa prejšnja leta, da praznujemo praznik miru in rojstva v najbolj nemirnem in razburjenem letu, kar jih je preživel svet po veliki vojni. Niti to noč se ne bo zemlja oddahnila od svojega drhtenja, med zvoke božičnih zvonov iz zasneženih alpskih vasi po Evropi, med božične poslanice cerkva, med svetonočne pesmi otrok se bodo mešala krvava poročila iz

pred Madrida, razjarjeni pozivi iz Moskve, nervozna uganjanja o usodi Daljnega Vzhoda od koderkoli.

Marsikdo se bo na sveto noč ob svojem zvočniku zamislil in se zagrenil v kratkem spoznanju: kaj ni napredek zakleta, prokleta zadeva, ki vleče človeka naprej in naprej, da mora drveti z njo v pogubo? Ali bi ne bil svet vsaj za take ure srečnejši, če ga ne bi ti božični električni živci zemlje vsak hip, vsako minuto seznanjali z usodo ljudi na drugi polobli: zemlje, ob tečajih, ob

Kaj bomo poslušali doma

NEDELJA 20. DECEMBRA

- 8.00 Telovadba
- 11. Otroška ura: Mali harmonikarji (prof. Rančigaj)
- 12.15 Pevski oktetrudniških nameščencev iz Trbovelj
- 19.15 Slovenska ura: Vipavske zdravice Po vipavski dolini (g. Terčelj)
- 21.15 Violinski koncert g. Lea Pfeifferja (Händel, Brahms)

PONEDELJEK 21. DECEMBRA

- 18.40 Kulturna kronika Ivan Cankar in slovensko gledališče (Ciril Debevec)
- 20.00 Prenos z Dunaja: Oberon (Weber)

TOREK 22. DECEMBRA

- 11.00 Šolska ura: Božična akademija II. deške in dekliške meščanske šole
- 19.30 Nacionalna ura: Slovenski božični običaji (R. Dostal)
- 19.30 Zabavni zvočni tednik

SREDA 23. DECEMBRA

- 18.00 Mladinska ura: Trikrat Mont Blanc (A. Kopinšek)
- 19.30 Šahovski kotiček
- 20.00 Pestri koncert Pavle Lovšev

ČETRTEK 24. DECEMBRA

- 18.00 Božično zvonjenje
- 18.10 Našim malim za sv. večer (vodi ga Šaričeva)
- 19.30 O jaslcah! (nagovor)
- 20.00 Zvonovi naših cerkva pojo.
- 22.00 Božični akordi Radijski orkester
- 24.00 Prenos polnočnice iz cerkve sv. Cirila in Metoda

PETEK 25. DECEMBRA

- 9.00 Koncert „Sloge“ na pihala
- 10.00 Prenos cerkvene glasbe iz stolnice
- 12.00 Operni spevi ge. Gjungenčeve (Misterij v 4. dej.)
- 20.00 Bach: Božični oratorij II. del.

SOBOTA, 26. decembra

- 8.30 Telovadba
- 16.00 Prenos petja kanarčkov iz razstave na Liceju
- 20.00 Radio Ljubljana v 1836. (Pisan večer iz starih časov. Stavil Ivan Rob)
- 22.00 Večer za naše izseljence
- 23.30 Svojci pošljajo pozdrave izseljencem



● Sveta noč...

bi nam ne bilo brez tega vsaj take noči in ure usojeno, da smo sami s svojim srcem, spomini in sanjami.

Težko je reči, ali je to vse ali ni. Taki trenutki so zares posvečeni vračanju: misli hito nazaj in daleč, duše se bližajo druga drugi, srca se odpirajo, kakor se je pred stoletji odprlo nebo.

Vsakdo med nami bi rad, da bi mu bilo tako.

Toda, če nam ne bo iz zvočnika donel z vseh strani in koncev zemlje en angelski spev in eno človeško hrepenenje po onim, če bodo sveto noč trgali kriki iz ranjenih grl in src, se moramo prav pred zvočniki na sveto noč spomniti nečesa:

Kriki in rane in nemir in ogenj so motnje v velikem

valovanju sveta in življenja. Prav je, da jih slišimo izmed ubranega zvenenja svete noči. Morda — če ne čisto zadržno, so motnje v velikih harmonijah človeških otrok poslane za to, da se bomo znašli v veliki nalogi za bodočnost: iz src, s sveta morajo izginiti sunkoviti tresljaji in iskre, ki ne služijo ničem razen požarom. Radio, veliki prijatelj človeštva nas kliče to noč in vse noči, da prisluhnimo neubranim krikom sveta in iz veselja, iz žalosti nad njimi zažvimo tu in ob tečajih in onstran zemeljske oble v eni slogi, ki jo poje poslanstvo božične noči:

Mir ljudem na zemlji!

Radio Ljubljana ta teden

K GLASBENEMU PROGRAMU
(24. decembra 1936.)

Božične pesmi pesnika in skladatelja Peter Corneliusa, ki spadajo k njegovim najboljšim delom, bodo letos poveljevala skrivnost tega zelo tenkočutnega glasbenega kot literarnega umetnika je bila dolgo zasenčena po vseobsežni moči sodobnikov Riharda Wagnerja, in je šele po njegovi smrti prišla do zaslužene veljave. Veličino njegovega notranjega bogastva so razkrila zlasti še njegova

literarna dela: I. II. zv.: Zbrana pisma, III. zv.: sestavki o umetnosti sploh in posebej še o glasbi IV. zv.: pisma. Znanje je poglobila še Hassejeva biografija: Der Dichtermusiker P. Cornelius, ki je zlasti povzročila objavo njegovih mladostnih skladb. Cornelius je prav odlična umetniška osebnost, ki pri naraščajočem spoznavanju njegovih del zmeraj bolj privlači: je silno rahločuten lirik s prav posebno osebnoto, ki ne kaže prav nič vplivov od strani Wag-

nerja. Čudno pa je, da so si mogle njegove skladbe le počasi utirati pot. Širina in razmah se njemu tako kot dramatiku in glasbeniku ravno nista posrečila. Tudi milina in lahki humor njegove osebnosti nista v vrsti dramatične glasbe našla posnemalcev. — Naslovi njegovih božičnih pesmi so: Drevesce, Pastirčki, Kralji, Simeon Kristus prijatelj otrok, Jezušček.

Radio sveta

PRIDOBIVANJE NOVIH NAROČNIKOV

Menda ni radijske uprave v nobeni deželi na svetu, ki se ne bi ukvarjala z vprašanjem, kako bi pridobila pa tudi obdržala nove naročnike. Prav posebno pa velja to za države, v katerih je uspeh radiofonije odvisen poglavito od prispevkov, ki jih v stalnih obrokah plačujejo poslušalci. Kolikor več plačujočih naročnikov, toliko večji je dotok razpoložljivih sredstev. Stroški za oddajo namreč teoretično vzeto niso nič večji, če program posluša 100.000 ljudi ali pa samo 10.000. Tu velja staro pravilo: Večja ko je družina, manjši je zapitek. Če ima radijska uprava na razpolago več denarja, ga s pridom lahko uporabi za izboljšanje programa, kar je od gospodarskih vidikov brez dvoma najbolj privlačno za nove poslušalce. Seveda je osrednje vprašanje pri vsem tem, kako zvišati število naročništva. V današnjih časih to število še raste, po nekaterih državah celo močno. Pojavljajo se pa tudi v časih najboljše konjunktуре temne slutnje, kaj bo, ko bo svet prenatrpan z radijskimi sprejemniki, ko bo dosežena številka, preko katere ne bo več mogoče zlahka. S tem si na tihem belijo glave že davno uprave radijskih, si belijo glave tovarne in pa trgovine radijskih potrebščin. Optimisti pa si vedo tudi zato primeren odgovor. Pravijo namreč, da je med ljudstvom dovolj smisla za to, da si vsak nabavi radijski aparat: zakaj večina bi rajši doma v miru poslušala radio, kakor pa da bi ga poslušala kje na cesti ali pa se naslanjala kje pri znancih. Težava je predvsem v tem, kako priti do aparata in kaj z njim, če se ga mogoče že v kratkem naveščaš. Tu bi morala stopiti v akcijo uprava radia, najbolje v zvezi z radijskimi trgovinami, ki bi novim pogojnim naročnikom dala na razpolago stare aparate, ki se jih prejšnji lastniki radi iznebijo tudi za majhen denar, ko kupujejo nov aparat. Tak sprejemnik bi dobil za malenkostno ceno tak naročnik na razpolago, obenem pa bi se mu za določeno dobo morala spregledati naročnina, recimo za 3 mesece. Velika verjetnost je, da se bo novi poslušalec radia navadil in bo po 3 mesecih rajši pričel plačevati naročnino, kakor pa da bi moral aparat vrniti. Kakor pri



jedi velja tudi tu pregovor, da pride tek z jedjo. Sklepajmo še dalje! Novi naročnik — radijski dojenček bo sprva s starim aparatom zadovoljen, zaželel pa si bo kmalu novega, modernejšega, preciznejšega. Če bo denarno le količič kaj mogel, si bo omislil aparat, na katerem bo slišal več postaj in to zanesljiveje in jasneje. To je sedaj druga slika za porast naročnikov in napredek radiofonije. Vidi se iz tega, da bi bilo kaj takega sčasoma tudi pri nas mogoče, seveda le tedaj, če bi vzajemno delovale radijska uprava in pa radijska industrija s trgovino. Prav velik kamen spotike pa je fiskus, ki okorelo in trdovratno vstraja na tem, da moraš plačati naročnino vnaprej za 3 mesece, še preden imaš aparat sploh doma.

RADIJSKI ATLAS

Moderna tehnika je zlasti v našem stoletju mogočno spremenila tek življenja. V tem oziru prednjači brez dvoma radio. S popularizacijo radia, z velikanskim razmahom radiofonije po vsem civiliziranem svetu so padle vse meje in vse razdalje. Ni ga danes orožja, ki bi zabranilo vstop v državo nevidnim in neslišnim radijskim valovom. Radio je zblizal ljudi. Kjer so bile nekoč nepremostljive razdalje, tam danes v trenutku premagava vse razdalje radio. Zvečer sedi ob aparatu; iz njega ti vro melodije in glasovi vseh predelov Evrope, pa tudi še od drugod. Ob glasovih ti vstajajo misli na narode in dežele, odkoder slišiš zvoke. Mnogokrat veš o njih malo, mnogokrat prav nič. Zlasti pa ne veš dosti o organizaciji radijske službe, ki se vedno opira bereš sicer tu in tam po radijskih listih članke, toda človek bi rabil sistematičen pregled. Takemu nedostatku so letos odpomogli Nemci. Dr. Kurt Wagenführ, tip radijskega žurnalista, ki je na licu mesta študiral v inozemstvu ureditev oddajnih postaj, je izdal atlas o radijskih razmerah po vsem svetu pod naslovom „Welt-Rundfunk-Atlas“. Delo obsega 100 strani.



V Pizi ...

„Zakaj pa hodi gospod tako postrani?“

„To je cerkovnik od nagnjenega stolpa ...“

Naš glasbeni leksikon

La Boheme

opera v štirih dejanjih

Glasbeni značaj.

Opera „La Bohème“ stoji v prvi vrsti med deli, ki jih je ustvaril italijanski operni skladatelj Giacomo Puccini. Prvikrat je bila uprizorjena pred štiridesetimi leti in je od tedaj stalno na sporedu večine opernih gledališč po svetu. Ta priljubljenost izvira deloma iz posrečene dramske snovi, ki zajema toliko privlačen motiv svobodnega življenja mladih zanešenih umetnikov, zlasti pa iz glasbene vsebine, ki je odeta v tako prikupne melodije in mikavne harmonije, da človeka vedno znova gane in pritegne. Ta glasba je predvsem odsev neugnano razgibanega čustvovanja, kot se rodi v človeku vedno sproti ob vtisih iz zunanjega ali tudi iz notranjega življenja. Zato nima v sebi posebnih globlin niti ne posebno prečiščenih in izbranih vsebinskih sestavin, temveč je v njo povezano čustvovanje, kot se poraja v svakdanjem življenju sproti — zato pa je tudi tako lahko razumljiva ter zato tako privlačna. Te opisane značilnosti so obenem glavne poteze posebne stilne vrste, ki se je razvila na Italijanskem nekako ob prehodu preteklega stoletja v naše in se naziva „verizem“; a je istočasno tudi stilni okvir te opisane operne umetnine. Ta verizem je skoroda najhujša naturalistična smer, ki zastopa nazor, naj se v umetnini upodablja življenje takšno, kot je v vsakdanjem potekanju. Tako življenje v umetnini pa naj glasba spremlja ter razlaga in podčrtava čim bolj nazorno, čim bolj razumljivo, naslanjaje se pri tem tudi na golo posnemanje naravnih pojavov s toni. Tega principa se v osnovi drži tudi Puccini v tem delu; le da ne more zatajiti svoje italijanske krvi in njenega posebnega nagnjenja do lepe melodije, ki se uveljavlja zlasti v petju. Tako more v tej operni glasbi tudi radijski poslušalec pritj na račun spričo zelo razgibanih arioznih spevov, ki se javljajo v delu vse skozi od dovolj ilustrativni (dramatično snov sproti slikujoči) glasbi. Med posebno priljubljenimi arioznimi spevi stopajo v ospredje: posebno mehko občuteni motiv „Kod led je ta rožica ...“ in njen značilen motiv „Me zovejo Mimi ...“, valčkov motiv Musette ob koncu druge slike, ki se razrase v prevzemajočo širino, dvospev Rudolfa in Mimi predno se zaključijo tretja slika, dvospev Rudolfa in slikarja Marcela v pričetku 4. slike, istotam spev glasbenika Chaunarda in posebno znana basovska „aria o plašču“, ki jo poje filozof Colline ter še mnogo drugih iskreno občutenih spevov.

ki so tej operi prinesli tolikšno vsesplošno priljubljenost.

Vsebina.

Prva slika.

Borna mansardna soba v pariškem predmestju. V njej stanujeta pesnik Rudolf in slikar Marcel, a je obenem zatočišče še drugim bohemom montmartrskega sveta. Sveti večer je. Slikar in pesnik sta na delu — a ne gre jima izpod rok. Borita se z revščino in mrazom, a ne brez zbadljivega humora. Marcel hoče žrtvovati v peč stol, da jima pomore do gorkote. Rudolf pa preda plamenu raje rokopolis svoje nove drame za trenutek toplote. Tedaj vstopi tovariš Collin, ki se jima pridruži v istem trpljenju praznega žepa. Vse pa končno odreši došli Chaunard, ki je s svojo glasbeno umetnijo prisluzil nekaj novcev pa jih povabi vse prijatelje v Quartier latin, kjer naj bi v veseli družbi proslavili ta lepi večer. V navdušenem soglasju jih zmoti hišni gospodar, ki prihaja tirjat že toliko zaostalo plačilo najemnine. Toda mlada prešerna iznajdljivost je kaj kmalu kos stari omejenosti in starega godrnjača zopet odpravijo praznih rok. Razigrane volje se napotijo fantje v noč; le Rudolf še za nekaj časa ostane, da dokonča nujni časopisni članek. Ko lovi tako v tišini bežne misli na papir, ga predrami rahlo trkanje. Narahlo in strahoma vstopi mlado lepo dekle in poprosi ognja za ugaslo svečo. Hitro ji Rudolf postreže pa ji obenem pomore tudi v rahli slabosti, ki jo je objela na vrhu visokega stopnjišča. Mladenka se za vse zahvali in odhaja. Med vrati pa opazi, da je med slabostjo izgubil ključ od svoje sobe. Vrne se; a ker je prepih pri odprtih durih ugasnil sveče obema tipata v temi po tleh za ključem. Rudolf ga najde; da bi pa še pridržal lepo neznanko, ga utaji in išče dalje. Po tleh tipaje se srečata roki; in v tem rahlem spoju zadržita dvoje duš in se vzpne dvoje spevov v ubrano zvočni odmev prvih plamenov mlade ljubezni. — Mimi odhaja z Rudolfom za prijatelji med nočne luči pariških ulic ...

Druga slika.

Quartier latin. Na križišču ulic je pisana množica ljudi, ki šetajo uživa je sveti večer bodisi v zamišljenem miru, bodisi v veseli razigranosti. Iz splošnega vrveža se izloči Marcel, Chaunard in Collin ter si poiščejo primerno mizo pred kavarno. Kmalu pa se pojavita tudi Rudolf in Mimi v pristrčenem odnosu — fant je izpolnil dekletu srčno



željo in ji kupil lepo malo čepico. Vsa družba se sestane in zaživi v najlepšem razpoloženju, ko je sprejela malo Mimi z vso ljubeznivostjo medse. Tedaj se pojavi pri sosednji mizi mlada dama s kavalirjem. Marcel spozna v njej koketno Musetto, svoje nekdanje dekle; toda z ničemer ne izda svojega rahlega nemira ob svidenju. Tudi Musetta spozna svojega nekdanjega ljubčka; a ona ne prenese te njegove ravnodušnosti in zastavi vse svoje čare, da bi izzvala in zopet vnela zase lepega slikarja. V spevu valčka se zgostijo vsa njena zapeljivost, ki se razpenja od trenutka do trenutka in preprede vse ozračje, dokler Marcel zopet ne podleže in privije k sebi Musetto, ki je med tem poslala svojega kavalirja po opravo, ter se z njo in z vso razigrano družbo pridruži mimoidoči paradni povorki. Musettinemu staremu kavalirju pa zapusti družba trpek spomin in nemo razočaranje v velikem računu, ki ga je našel ob povratku namesto lepe dame.

Tretja slika.

Predmestje v mrzlem zimskem jutru. Ob prvem svitu hodijo mimo mitničarjev v mesto delavci, delavke, mlekarice in branjeve, kar svojstveno podčrtava splošno mračno razpoloženje. Kmalu za to družbo pride Mimi, vsa bedna in neboljena. Pred gostilno povpraša po slikarju Marcelu, ki slika v tej hiši in živi v njej s svojo Musetto. Slikarju, ki je začuden nad tem zgodnjim obiskom prišel iz hiše, potoži Mimi svojo bol za Rudolfom, češ da jo je to noč iz ljubosumja zapustil. Toda pravi vzrok izda Rudolf sam, ki je bil noč prespal pri Marcelu, pravkar stopil iz hiše in ne da bi opazil za drevesom skrito Mimi prišel pogovor z Marcelom. Mimi je nevarno bolna. Usoden je njen kašelj in rdeče rože na njenem licu vzbujajo zle slutnje. Zato mu ne da vest, da bi jo pridržal še nadalje v svojem pomanjkanju. Ob teh besedah se Mimi zave svojega stanja in se tudi sama odloči Rudolfa zapustiti. Stopi izza drevesa k Rudolfu in njun spev je bolesta ločitev dveh ljubečih src, ki jo ven-

dar lajša rahel žarek upanja na majsko spomlad. Temu slovesu pa se pridruži tudi ločitev med Marcelom in Musetto, ki jo v njeni lahkoživosti pojmi zvestobe samo ovira in je v želji po novih doživetjih v prešernem prepiru zopet pretrgala svoj odnos z Marcelom.

Četrta slika.

Visoko mansardno domovanje boemov, kot v prvi sliki. Rudolf in Marcel sta zopet sama s svojim delom. Ostali so jima samo spomini na lepe z ljubeznijo prepletene dni; in to ti sladko-grenki spomini ju zadržujejo vedno znova stran od dela in stvarne vsakdanjosti v sanje o izgubljenih dekletih. Tedaj vstopita Collin in Chaunard in razbijeta s svojo veselo prešernostjo to otožno razpoloženje. Ves prostor zaživi naenkrat zopet v mladem brezskrbnem smehu in razigrani volji. Ob vodi in skromnih jestvinah je razpoloženje zopet prešerno, kot bi pokal in se v časih penil šampanjec. V zabavo, ki si jo ustvarijo neugnanci pa naenkrat poseže nova britkost. Zasopla stopi v sobo Musetta in za njo s poslednjimi silami težko bolna Mimi, ki jo je privedlo k Rudolfu poslednje hrepenenje. In ubogi mali otrok, ki je bil od življenja tako trpko prikrajšan, vzbudi v vseh iskreno sočustvovanje, ki se spoji v eno samo hotenje pomagati mu, kakor kdo ve in zna. Ganljiva dobrotina in ljubezen objame vso družbo mladih ljudi, ki se kosajo med seboj v žrtvah za bolno Mimi. Polože jo na posteljo in se odstranijo drug za drugim iskat zdravil in pomoči. Mimi ostane sama z Rudolfom in je srečna. Srečna ob svojem edinem Rudolfu in srečna ob spominih na radostne dni, ki sta jih skupno preživela. Mehko lega nanjo trudnost in sen. Tovariši se vračajo z zdravili. Musetta ji je izpolnila zadnjo željo in ji prinesla kožušček za rok. S srečnim smehljajem ga sprejme Mimi, vtakne vanj premle ročice in zaspi. Rudolf stopi, da zastre okno. Ko se obrne, opazi čudno strmeče obraze prijateljev. Zla slutnja — težka zavest. Rudolf pade k mrtvi Mimi in presunljivo zajoe.

RAVAG

Ravag je običajni naziv avstrijske delniške družbe, ki je lastnica vseh avstrijskih oddajnih postaj. Družba je privatna; njen naslov se v celoti glasi Oesterreichische Radioverkehrs A. G. Večina delnic pa je danes v rokah različnih državnih ustanov, ki odločujejo v upravnem svetu in sestavlja eksekutivni odbor, ki se sestane vsak teden in nadzira poslovanje družbe v kulturnem, tehničnem in gospodarskem oziru. Poslovno vodstvo je v rokah glavnega ravnatelja in podrejenih mu ravnateljev odsekov. Uprava se namreč deli v administrativni, tehnični, upravni in tiskovni odsek. Ravag združuje vse avstrijske postaje (Dunaj, Graz, Innsbruck, Klagenfurt, Linz, Salzburg, Vorarlberg) ne samo z upravnno-trgovskega vidika, ampak skrbi tudi za obvezen enoten spored. Osrednja postaja je dunajska, ki oddaja v Bisambergu s 100 kw. Z njo vezane stranske postaje imajo svoj lastni program le nekajkrat na teden. Pobiranje radijske naročnine je urejeno tako, da jo pobira pošta.

Programski odsek tako velike družbe, kakor je Ravag, nima lahkega dela. Spored oddaj je treba namreč urediti tako, da povprečno zadovolji tako razvajane velikomeščane kakor tudi preprostega hribovca. Pa ne gre pri tem samo za razlike v stanovih in slojih; upoštevati je treba tudi raznovrstnost dežel njih svojstvene potrebe in okus. Da zmore tako kočljivo zadevo, je delo porazdeljeno na pododseke, na glasbeni, literarni, znanstveni in poročevalski (časopisni) odsek. Literarni odsek si mnogo prizadeva, da čim uspešneje presadi v studio odrske drame, in posveča razmeroma manj pažnje dramam, ki niso namenjene za igranje na odru, ampak so zgrajene po zahtevah, ki jih stavi občutljivi mikrofoni. Ob nedeljah se ob mladinski uri predstavljajo poslušalstvu še neznani pesniki z recitacijo svojih del. Da glasbeni odsek z veliko vnemo skrbi za svetovno znano dunajsko glasbo, ni potreba posebej omenjati. Kdor zasleduje glasbene oddaje avstrijske Ravag, bo pritrtil, da so na veliki umetniški višini. To dokazujejo tudi prenosi večerov dunajskih filharmonikov po večini velikih evropskih oddajnikov. Predavanja, poljudna in znanstvena, spadajo v področje znanstvenega odseka. Ta tudi upravlja otroško, šolsko in žensko uro; skrbi za aktualna potopisna in športna poročila, objavlja sistematično gledališko kritiko, širi zanimanje za narodno pesem, vzgaja poslušalce umetniško, daje praktična navodila v važnih življenjskih vprašanjih, n. pr. o izbiri poklica itd. Poročevalska služba ne obstoji le iz ponavljanja uradnih vesti, tržnih, borznih in športnih novic, ampak oživlja oddaje z zanimivimi reportažami pa tudi z reproducirano glasbo. Posebno zanimive so vsakomesečne reportaže pod naslovom „Kronika meseca“.

BELEŽKE

IZ PEN — KLUBSKE ZVEZE

Pred nedavnim je imel osrednji PEN klub, ki mu načeljuje sedaj, kakor znano, Jules Romoins, svojo večerjo. Kot gost je bil navzoč ubegli španski ziroma baskiški pisatelj Pio Baroja. Večerja je samo spričo taktčnosti Julesa Romoinsa potekla brez politične napetosti, da si je Jules Romoins gosta pozdravil in je le-ta tudi odgovoril. PEN-klub ima pa vendarle svoje težave. S kongresa v Buenos Airesu je bila v soglasnosti podpisana in razposlana poslanica za ohranitev svetovnega miru. Zdaj pa je razposlal laški delegat Marinetti, ki je tisto poslanico tudi podpisal, posebno poslanico, v kateri se poveljuje vojna kot „higiena narodov“. Znano je, da je bil določen Rim kot kraj kongresa PEN-klubov v letu 1937. Splošno mnenje je sedaj, da bo moral g. Marinetti povedati, kakšno je prav za prav stališče laških PEN-klubov. Ravno v vprašanje miru PEN-klub po svojih pravilih in svoji tradiciji ne pozna kompromisa.

FLAMSKI NACIONALIZEM

Nedavno so slavili Flamci svojo 50-letnico obstoja Akademije. Ob tej priliki je prišel do izraza zelo hud včasih celo nestrpni flamski nacionalizem, ki sanja o tem, da bi ustvaril samostojno flamsko državo, katera bi obsegala Holandsko, Flandrijo, Brabant in francosko Flandrijo, po nekaterih koncepcijah pa poleg teh ozemelj še Artois, Alzacijo-Lotaringijo in Svi-co... Gotovo je, da so bili Flamci od ustanovitve Belgije leta 1830 stalno za vrati. Šele po 50 letih sa-wallonske pokrajine, Luxemburg, mostojnosti so dobili svojo Akad-mijo, v katero pa je bilo delegi-ranih le nekaj režimsko zvestih ne-važnih ljudi. Pozneje se je to po-pravilo. Do svojih narodnih prav-ic pa so v precejšnji meri prišli Flamej šele zadnja leta. Tako bo-mo pač razumeli, ako je flamski nacionalizem danes nekoliko pre-napet. Saj je naposled flamska kultura stara in izredno bogata. Na starodavnih tradicijah slavnega lotarinskega kraljestva, burgund-skega veličastva in zapadne Veli-ke vojvodine tudi sloni ves flamski nacionalizem, ki ima vsekakor svo-je zdravo jedro, da si ga Francozi po strani gledajo.



„NA LEDENI PLOŠČI“

v ljubljanski drami. Med najbolj uspel komad v letošnji sezoni moramo smatrati komedijo, ki nam jo je postavil na oder režiser Ciril Debevec. Prva slika: Kralj - Saričeva; druga: Skrbinšek - Vida Juvanova; tretja: Skrbinšek - Kralj; četrta: Boltarjeva - Jan; peta: Kralj, Sancin, Saričeva, Jan. Vse slike Leica foto Rajko Kos, Ljubljana - Summar F = 5 cm, 1:2 - Perutzov Peromnina film.



● Krščanski božič v azijski umetnosti: Japonske jaslice

Televizijski kino in lovilec slik

Dva nova izuma na torišču televizije.

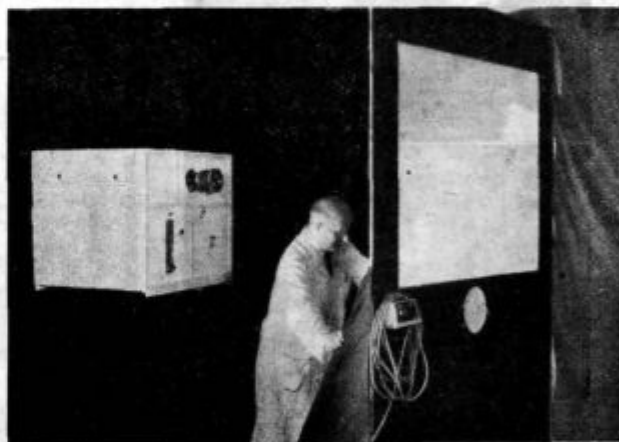
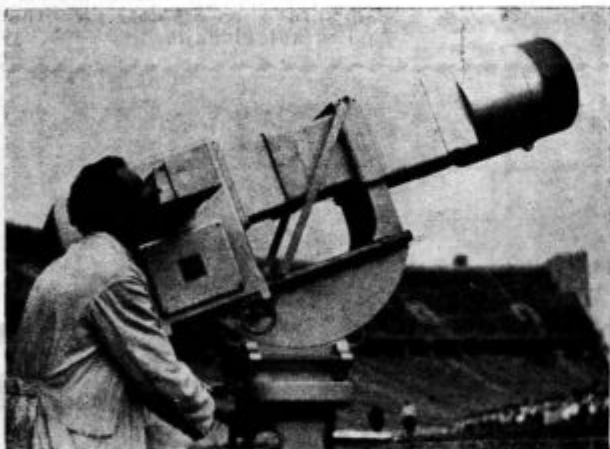
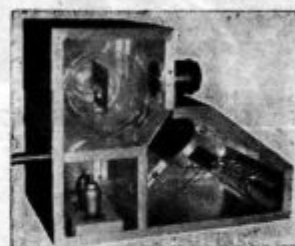
V Združenih Državah mrzlično delajo na izpopolnitvi televizije, javnosti pa ne pokažejo nobenega napredka, v nasprotju z Nemčijo, kjer obratujejo že leto in dan javni lokali za televizijo v Berlinu in tudi v nasprotju s siceršnjimi ameriškimi vabami. V Ameriki pravijo, da je televizijska slika zaenkrat majhna ali pa — pri povečanju — zgubi precej ostrine in da predvsem radi tega še niso dosegli najvišje stopnje popolnosti. To je razumljivo, posebno če pomislimo, da pri televiziji v Evropi še dandanes pogosto delajo s 180 vrstami, na katere je porazdeljena vsa slika. Če zavzema obraz osebe, ki jo predstavlja televizijska slika, eno dvajsetino višine slike, potem je zanj razpoložljivih komaj devet vrst. Obraz, ki je razdeljen na borih devet vrst, je pa zabrisan, posebno če ima neko gotovo razsežnost. Amerikanski inženjerji delajo zato s 345 vrsticami in prehajajo sedaj celo na 400

bre uspehe v televiziji, sta dokazali v minulih tednih dve iznajdbi tvrdke Telefunken.

Prva je sprejemnik za velike slike, ki slike ne črta več na zaslon katodne cevi, temveč jo odraža kakor v kinu na veliko plošč, katero lahko istočasno opazuje večje število gledalcev. V bistvu starega Telefunkenovega sprejemnika s sliko od 22x18 cm za to svrhu niso spremenili. Novo je le, da posebna optika, podobna oni pri kinematografskem projektorju, meče sliko z dna katodne cevi na zaslon, ki je prebrizgan z drobnimi steklenimi biseri, in ki meri 1 x 1,20 m oz. 1,50 x 2 m. Seveda je bilo treba za tak namen razviti Braunsovo cev, ki daje za povečanje primerno, zelo ostro, svetlo, kontrastno sliko. Da ne bi nastopila spačenja, je bilo treba opustiti izbočeno dno, kakršnje je bilo doslej v rabi. Nova cev ima plosko dno, na katero zariše elektronski žarek sliko, ki meri le 5x6 cm.



majhnih močno razsvetljenih prostorih in to radi postopka obtipavanja v vstrie potekajočih vrstah. Če pa je šlo za prenos prizorov na prostem ob dnevni svetlobi, jih je bilo treba posneti na film, ki je tekel



do 450 vrst. Žal nastopa pri tem nova težava: televizija se vrši, kakor znano, s pomočjo kratkih valov, ki merijo nekoliko metrov. To valovno območje so izbrali med drugim zato, ker bi pri daljših valovih potrebovali za en sam prenos tak trak, ki bi zavzel primerno vse radiofonsko območje. Čimkrajši so valovi, tem več televizijskih postaj je mogoče razporediti eno poleg druge. Če povečamo število črt, potem se seveda razširi tudi potreben pas, tako da je mogoče spraviti pri 440 do 450 črtah le še sedem televizijskih postaj v območje med 3,5 in 7,5 m.

V Nemčiji sedaj tudi večajo število vrst zaenkrat do 375. Prehod na to povečano število črt je razmeroma lahka naloga, ki zboljša kakovost televizijskih slik, ne da bi v bistvu kaj spremenila. Da je možno doseči tudi s 180 črtami do-

Steklo cevi je debelo 1 cm, da je zračni pritisk ne bi zmečkal. Da bi se dosegla velika za ta slučaj potrebna svetlost, je pritisnjena na cev napetost 20.000 V, kar je izredno mnogo za televizijsko cev. Slika, ki jo meče sistem leč kakor v kinu na zaslon, ki je nameščen pred cevjo, je prav dobra. Zabrisanost, ki se pri 180 vrstah še opaža, je po prehodu na 375 vrst popolnoma izginila, prav tako tudi migljanje. Sliko s 375 vrstami so prvič predvajali na berlinski radijski razstavi. Uporaba sprejemnikov z veliko sliko v treh javnih lokalih za televizijo od petindvajsetih v Berlinu je pokazala, da se slika najlepše vidi na razdaljo 6 do 8 m.

Glavna stvar pri televiziji ni reprodukcija, temveč posnemanje. Doslej je bila televizija omejena na posnemanje nekoliko oseb v

skozi brzorazvijalno napravo k napravi za obtipavanje, od koder je slika šla v oddajo. Ta postopek je zahteval sicer le nekoliko sekund zamude, bil pa je zelo drag.

Te utesnitve so danes odpadle. Že na olimpijadi je Telefunken pokazala nov oddajnik takozvanega „lovca slik“. Z njegovo pomočjo je bilo omogočeno tisočim Berlinčanov, da so v javnih lokalih za televizijo sodoživljali olimpijske borbe brez vsakršne zamude, kajti preko lovilca slik gre dogodek izpod dnevne luči naravnost v oddajo.

To neposredno gledanje v daljavo je možno s pomočjo cevi, ki deluje prav tako, kakor človeško oko. V očesu se riše slika na mrežno, prav kakor v fotoaparatu na medlico. Svetlobni dojmi različno vplivajo na neštete vidne živce na mrežni in ti vodijo odgovarjajoče

različne nadražaje v možgane. Očesne mišice naravnavaajo oko na različne razdalje opazovanega predmeta. Podobno deluje „oko“ televizijske kamere: sistem leč riše sliko na zaslon, ki odgovarja mreži. Vidne živce nadomešča nešteto drobnih fotocelic, iz katerih se sprosti različnim osvetlitvam primerno število elektronov. Radi tega nastanejo napetosti med temi neštetimi svetločutnimi točkami in kovinskimi ploščami, ki so osamljeno nameščene za njimi. Svetločutne plasti na zaslonu in kovinske ploščice za njimi tvorijo na ta način kondenzatorje, ki so močno napolnjeni. Katodni žarki, ki beže kakor pri Braunovi cevi 25 krat na sekundo preko vseh točk na vseh vrstah, izprazni neštete kondenzatorčke, te umetne očesne mreže po-



samič, seveda z nepojmljivo naglico. Padec napetosti ki se pri tem pojavi vzdolž nekega upora, se ojači in dostavi televizijski oddajni postaja, ki v običajni obliki „moduliranega vala“ pošilja sliko v svet.

Manjka še nastavitve na različne razdalje. Na mesto očesnih mišic stopi operaterjeva roka, ki nastavi lovilca slik kakor pri fotokameri na male ali velike razdalje (do 100 m). Skozi neke vrste periskop opazuje pri tem sliko, ki pade na neko medlico, da jo točno nastavi. Leča ima premer skoro 40 cm; vsa naprava s periskopom in dolgo optiko vred se da na posebnem podstavku obračati v vse smeri in izgleda kakor kak daljnogled ali top, ki pa služi pohlevnemu namenu. da na opisani način lovi svetlobne žarke, da radi njih nastale napetosti ojačuje v posebnem ojačevalcu in take po kablu pošilja televizijski oddajni postaji.

Kritika

1. DECEMBER V NAŠEM RADIU

Kakor vsako leto smo tudi letos ob osemnajstletnici našega zedinjenja v skupno jugoslovansko državo po vsej državi svečano proslavljali ta pomembni državni praznik. Spored slovenskega radia je bil ta dan v znamenju domače jugoslovanske glasbe. Zjutraj smo v šolski uri slišali šolsko proslavo s tradicionalnim sporedom. Zvečer je predaval o zgodovini našega zedinjenja dr. K. Capuder. Ob 20.30 pa so prenašali z velike dvorane na Taboru v Ljubljani slavnostni koncert Jugoslovanskega novinarskega združenja. Razumljivo je seveda tudi, da je bila proslavi državnega praznika posvečena tudi beograjska nacionalna ura. V celoti pogledano je bil spored tega dne srečno izbran in idejno ubran. Pripomnili bi le nekaj k večernemu slavnostnemu koncertu. Na taki reprezentativni proslavi, kot je ta vsakoletni koncert, mislimo, da je nedopustno in izven stila vse prireditve tolikokratno ponavljanje posameznih točk malih ljubljanskih harmonikarjev, kot je to dovolil njihov voditelj.

Mimogrede bodi k napovedovanju omenjeno, da je napačno v slovenščini, če rečemo: koncert je bil prirejen po združenju, ker združenje ni sredstvo koncerta, ampak povzročitelj, ki bi v tem primeru moral stati v rotilniku s predlogom od. Taka raba pa je seveda neslovenska in bi bilo rabiti aktivni stavek: koncert je priredilo združenje.

RADIO POSLUŠALCI!

Širite naš list,
ki se edini bori za pravice
slovenskega poslušalstva!



Moderni časi, ali steklarski pomočniki nosijo težko šipo iz nevidnega stekla.





Stari in novi ženski obrazi v filmu:

- Maria von Tamady, ki jo poznamo iz „Poslednjega akorda“ igra glavno vlogo v filmu „Ljudje brez domovine“.
- Eden izmed neštetih obrazov Lilian Harvey
- Anny Ondra v filmu „Dekle iz baleta“.
- Tri nove igralkice iz tirolskega vojnega filma „Strelec Brüggler“.

Smrt je prišla v hotel

KRIMINALNI ROMAN, SPISAL SVEN ELVETDSE

Planil je na vratarja, mu iztrgal list iz roke in zavpil ves iz sebe: „To vas nič ne briga, razumete! To vas popolnoma nič ne briga!“

S temi besedami je raztrgal papir na drobne kosce.

„Glejte, da se poberete ven...“ je kričal divje.

Vsa njegova dostojanstvenost je izginila, ostal je samo surovi hotelski stremuh iz tistega časa, ko je še metal natakarkčke po stopnicah in razbijal pozabljivim kuhinjskim vajencem krožnike na glavi.

Vratar se je spravil s poti z neštetimi prikloni in je bil ves osramočen in zmeden.

Bilo je prav tisti čas ko so se gostje zbirali k čaju ob petih.

Dr. Benedikson je prišel malo zasopel iz svoje sobe ter sedel z inženirjem Hallerjem zraven kamina v veliki dvorani. Gostje so prihajali v dvorano v skupinah posamič, se smejali in razgovarjali.

Godalni orkester je zaigral naprev iz „Sna kresne noči“.

Čisto sama, kakor ponavadi je prišla nazadnje docela črna oblečena dama, ki je prišla isti večer kakor čudni dr. Patrick Arran.

Zmeraj več gostov je prihajalo v dvorano. Razsipali so se med male mize in se zbirali v živahnoklepetajočih skupinah. Zdelo se je, da je lepo, toplo vreme že zelo dvignilo razpoloženje kopaliških gostov. Gostje so prihajali z izletov po gozdu in po obali in so bili polni poletne ljubkosti.

Kajti poletje je prišlo kar nenadoma v vsej svoji polnosti. Pred velikimi okni je viselo sončno nebo, kakor raztegnjen, sinje se lesketajoč svilen šotor. V očarljivem razpoloženju dneva se je med gosti razprezalo veselo ljubimkanje njihovo sožitje je bilo nenadno polno, tistega lahkega, nedoločenega toda prijetnega počitniškega veselja, ki je v nedoločni zvezi z lepim časom.

Fletna dekleta v belih čepicah so natakala čaj.

Inženir Haller je vzel svojo skodelico in pokusil rjavo pijačo. Toda takoj se je spasil, kakor da mu ne prija ter si prižgal cigaro. V tej dvorani je bilo kajenje dovoljeno, zato so gospodje z zadovoljstvom prihajali vanjo.

Dr. Benediktson je pil čaj molče in z nekako odsotnimi mislimi. Zdelo se je, da se še ni docela opomogel od popoldanskega spanja. Za njegovo tolsto in začuda belo roko se je skrivalo zehanje. Na pogled je bil truden in se je ravnodušno oziral okrog sebe, nekako tako, kot potnik, ki stopi v vlak ter ogleduje svoje sopotnike. Šele polagoma je oživel in opazoval posamezne obraze.

V enem kotu dvorane so prav postavljali zelene mize za brigde. Pravnik je nenadoma dobil v o-

čeh tisti označujoči izraz, s katerim išče igravec igralca. Kmalu je njegovo oko spet zdrsnilo brezbržno drugam, zakaj okrog mize za brigde se je zbirala tista značilna družba, ki jo človek pozna iz svetovnjaških letovišč.

Doktor je zavzdihnil in iz dolgočasja začel poslušati glasbo.

Tedaj pa je zapazil, da ga prijatelj opazuje od strani zelo radovedno. Hotel se je tega zanimanja rešiti z vprašanjem:

„Še eno cigaro?“ je vprašal. „Koliko ste jih pa danes že pokadili?“

Prijatelj je odgovoril: „V škatli vidim, da je to dvanajsta.“

„Je dvanajsta, pa še kosili n'iste. Uničili si boste srce.“

Inženir se je nasmehljaj in lju-beznivo vrtel cigaro med prsti.

„Krasno zelišče...“ je dejal in še pristavil: „Ali ste se dobro naspali?“

„Da, hvala.“

„Torej bi lahko spet vzdržali celo noč.“

Doktor je naširoko odprl oči.

„Pa se menda vendar ni že kaj zgodilo?“

„Se ne.“ je odvrnil inženir, saj je danes še zgodaj. Toda kaže, da bo nočjo svetla, lepa noč, katere se že veselim.“

Nato se je med obema razvil pogovor, iz katerega se je dalo sklepati, da je s tema dvema gospodoma dobil hotel Excelsior dva zanimiva in svojevrstna gosta.

„Ali je še dolgo sedela tu?“ je vprašal doktor.

„Zadnje pol ure je strmela v „The Graphic“, ne da bi bila obrnila en sam list. Tam pri kamini si je izbrala naravnost izboren prostor.“

„Vidi vse goste in ima čez vse pregled, nje pa nihče ne opazi“, je pripomnil doktor. „Sicer pa je v tej toaleti zelo lepa in to najbrž tudi ve.“

Oba prijatelja sta govorila o tej navzoči dami, kakor o stvari, ki je sploh ni tu.

Za inženirja se je zdelo da se zanima samo za beli pepel svoje cigare, katero je previdno gugal sem in tja, doktor pa si je dajal dosti vnetega opravila s tem, da je snažil svoj nanosnik. Ta nanosnik je imel zlate okvirje in je bil s črno vrvico pritrjen na škric suknjice.

Niti enkrat samkrat nista uprla pogleda na tujo damo, o kateri sta govorila. To je bila tista samotna, v črno oblečena dama. Sedela je čisto vzravnan v senčnem kotu poleg kamina in je zamišljeno gledala angleški časnik.

„Sicer pa me to pot spravlja v začudenje“, je dejal inženir, s svojo črno obleko in s svojim zadrževanim vedenjem hoče učinkovati preprosto, in namesto tega vzbuja pozornost. Menil sem, da namerava vzbujati čim manj pozor-

nosti, toda zdj se, da si je izbrala drug narč. Ne govori z nikomer in ne pozdravlja nikogar. Kaj mislijo neki ljudje o njej? Najbrž menijo, da je kaka mlada vdova, ki išče v tem kopališču oddiha in tolažbe za svojo veliko žalost ter hoče biti sama s svojimi mislimi. Prepričan sem, da ljudje mislijo tako.“

„Potem je zatrdno tudi vaš namen tak, da naj ljudje to mislijo“, je pripomnil doktor.

„Nedvomno.“ je dejal njegov prijatelj. A zdaj odhaja.“

V črno oblečena dama je odložila list na mizo in zapustila dvorano. Prišla je mimo obeh gospodov prav v trenutku, ko je pepel z inženirjeve cigare padel na preprogo, kar je dalo doktorju pobudo za precej glasno opombo o tem, kako nedostojna stvar je kajenje.

Dama je vzbudila nekaj pozornosti v dvorani, ne le zaradi svoje lepote in mračne obleke, marveč še bolj zaradi tega, ker je bilo na vsej njeni postavi nekaj tujega in ker je njeno zasanjano, blede obličje izdajalo nekaj daljnega in razmišljajočega, kakor da se docela ne zaveda tega, kar je okoli nje in da se je preselila v neko drugo življenje, kakor ljudje, ki jih nosi luna.

„Čudna misel“, je šepetal doktor.

„To je Botra Skrb“, je rekel inženir in se smehljaj. „Velela si je odkazati sobo, ki gleda na temni gozd. Jelke stoje tik pred njenimi okni. Vse okrog nje je temno. Toda tu v hotelu je še nekaj drugih prikazni. Ali ste opazili tistega zanimiveža ob klavirju tamle, gospod doktor?“

„Slišal sem, da je nekdo imenoval njegovo ime, pravijo mu Arran. Le pogledite, kako ga dame obletavajo. Videti je, kakor kak klavirski mojster. Kdo ve, če je Poljak?“

„Ga poznate?“

„Ne.“

„Toda nekaj veste o niem?“

„Niti najmanjše reči. Nisem vedel niti za njegovo ime, dokler ga ni nekdo poklical.“

„Zakaj pa mu potem izkazuje čast s svojo pozornostjo?“ je vprašal doktor.

„Ker je maskiran.“ je na kratko odgovoril inženir.

IX.

Ta vest se je zdelo, da ni spravila doktorja Benediktsona niti v najmanjše začudenje. Samo nekaj časa je molčal in opazoval pozornost dr. Patricka Arrana.

Arrana so obdajale mlade dame, ki se je zdelo, da z navdušenjem poslušajo njegovo pripovedovanje. Zdal pa zdaj je bilo iz gruč poslušalk množice slišati začudenje in ugovore. Zdelo se je, da je Arran najboljši volje.

Prijatelj inženir in doktor sta sedela predaleč, da bi slišala njegove besede, toda videla sta natančno njegov obraz in njegove temne, živahne oči.

(Dalje)

TEDENSKI SPOREDI

Radio Ljubljana

Nedelja, 20. decembra

8 Telovadba (vodi g. prof. Marjan Dobovšek)

8.15 Prenos cerkvene glasbe iz frančiškanske cerkve

8.45 Verski govor (g. ravnatelj Jože Jagodic)

9 Čas, poročila, spored

9.15 Iz Mozartovega carstva. Reproduciran koncert, vmes vložki komorne glasbe za pihala. Sodelujejo: Ravbar Miljutin (t. klarinet), Pogelšek Stanislav (2 klarinet), Turšič Ivan (fagot); Urbach: Iz Mozartovega carstva, fantazija (ork. Marek Weber); Mozart Divertimento št. 2 za 2 klarineta in fagot (Allegro-Menuetto-Larghetto-Menuetto-Rondo); Mozart: Fantasia (orgle); Mozart: Carobna piščal, 2 speva (basisti Ivan Andresen); Mozart: Andante iz koncerta za fagot; Mozart: Les petits riens, balet (člani orkestra berlinske državne opere); Mozart: Divertimento št. 4 za 2 klarineta in fagot; Allegro-Larghetto-Menuetto-Adagio-Rondo; Mozart: Serenada (koncertni orkester John Barbirolli) pri klavirju g. prof. M. Lipovšek

11 Otroška ura: Nastop malih harmonikarjev pod vodstvom gosnoda prof. Pavla Rančigaja: Mašek - Förster: Bleško jezero, Slovaška narodna: Teše voda; Narodna: So ptičice zbrane, igra zbor malih harmonikarjev: Gruber: Sveta noč; Božična; Pastirji vi. Božična: Glej zvezdice božje, Vstan Jurca, vstan Grogca (harmonika Rančigaj); Poslušajte vsi ljudje (staro božična). Tam stoji hlevček (staro božična). Slava na višavi (poje zbor najmlajših ob spremljevanju harmonik); Wilhelm: Romanca, Drdla: Serenada v A duru (violina solo, Sever Marko, pri klavirju Kuščar Dušan); Kaj se vam zdi pastirčki, Ena zapoved je ven prišla. Ura je dvanajst odbila. Prečudna je nocojšnja noč. Hvalimo zdaj kralja sveta. Poglejte ljudje, ker že sonce gor gre (poje mladinski zbor ob spremljevanju harmonik); Gori vstajajte farani vi, Novoletna Ohcetna pesem (poje mladinski zbor ob spremljevanju harmonik); Franck: Sortie I. del (igra zbor malih harmonikarjev)

12 Plošče

12.15 Pevski oktet rudniških nameščencev iz Trbovelj: Adamič: Rudarska pesem; Jenko: Vabilo; Prelovec: Zapoji mi nesem dek-le; Adamič: Kmečka pesem;

Förster: Spak; Vodopivec: Na poljani; Volarič: Zvečer; Jenko: Rojakom; Ko so fantje proti vasi šli (narodna); Prelovec: Nageljni rdeči; Pavčič-Mol: Mlada pesem; Förster: Gorenjci smo (moški zbor iz operete „Gorenjski slavček“)

13 Čas, spored, obvestila

13.15 Kar želite, to dobite (plošče po željah) - (Oddaja prekinjena od 14. do 16. ure)

16 Ženska ura: Novodobno gospodinjstvo kmečke žene (ga. Franja Brodarjeva)

16.20 Harmonika g. Edvard Kovač Bučar: Fantije s Trške gore, koračnica Cerkveni prizor iz opte. „Na Trški gori“; Bučar 3 pesmi iz opte „Študentje smo“

17 Kmetiška ura: O čebelni kugi (g. Jože Okorn)

17.20 Lahka glasba (Radijski orkester: Hrubi: Z Dunaja po svetu, potpuri; Dreyer: Groteska lutk; Gregorc: Koroški raj, potpuri; Leopold: Bajka, počasni valček; Löhr: Predrzní vrabci, glasbena slika

18 Prenos iz Zagreba: Otroci pojo

19 Čas, vreme, poročila, spored, obvestila

19.30 Nacionalna ura: Kulturna stremjenja bosansko-hercegovaških muslimanov (Hamza Humo, knjiž.), Beograd

19.50 Narodne in ponarodele pesmi poje Akademski oktet

20.30 Večerni koncert radijskega orkestra: Donizetti: Polkova hči, uvertura; Rust: Španska legenda; Čaikovski: Jolanta, fantazija; Ziehrer: Potepuhi, valček

21.15 Vijolinski koncert: g. Leo Pfeifer, pri klavirju g. prof. Marjan Lipovšek

21.15 Vijolinski koncert: g. Leo Pfeifer, pri klavirju g. Rhenhold Gallatia: Händel: Sonata g mol; Andante-Allegro-Adagio-Allegretto; Brahms: Sonata d-mol; Allegro-Adagio-Un poco presto Presto agitato

22 Čas, vreme, poročila, spored

22.15 Za dobro voljo (igra Radijski orkester: Rust: Princeza z zlatim čevljički, uvertura; Bernhard: Vsem v veselje! potpuri; Fall: Pompadour valček; Kalman: Pustna vila, potpuri

Konec ob 23 uri

Ponedeljek, 21. decembra

12 Ruske balalajke (plošče): Ven-gerka; Polka koketka; Michailowsky: Motivi iz srednje Rusije; Schubert: Moment musical; Wien-iaški: Mazurka; R. Korsakov: Snežinke; R. Korsakov: Pesem indijskega gosta iz opere „Sad-ko“; Potoček (narodna); Kasbek (narodna); Trgovec Uhar (narodna popotna); Hrepenenje po do-movini

12.45 Vreme, poročila

13 Čas, spored, obvestila

13.15 Domači zvoki (plošče): Hlad-na jesen že prihaja (Slovenski vokalni kvintet); Moj očka ima konjca dva; Jest pa eno ljubco imam (Jelačin in Zagar); Dekle, zakaj tajiš (kmečki trio); Oh ura že bi je; Narodne pesmi (Udovič in Lauše); Nocoj pa, oh nocoj (Fantije na vasi); Št. Lenart, kmečki valček (Kmečki trio); Jes s'm en burn paur (sektet Brn-ca); En hriček bom kupil; Našim rojakom (instrumentalni kvartet Jadran)

14 Vreme, borza

18 Zdravniška ura: Prebavljanje in prebavnost jedi (g. dr. Anton Bre-celj)

18.20 Gabriel Faure: Balada za klavir in orkester, klavir: Mme Mar-guerite Long, orkester pariškega konservatorija dirigent: Philippe Gaubert (plošče)

18.40 Kulturna kronika: Ivan Can-kar in slovensko gledališče (g. Ciril Debevec, režiser Narodnega gledališča v Ljubljani)

19 Čas, vreme, poročila, spored, ob-vestila

19.50 Nacionalna ura: Gospodarski značaj lova v Jugoslaviji (dr. Mi-lan Marinović univerzitetni pro-fesor, Beograd)

19.50 Zanimivosti

20 Prenos iz Dunaja: Weber „Obe-ron“, opera

22.20 Čas, vreme, poročila, spored

22.35 Za oddih (plošče): Bernhard: Kmochiada, venček; Dittlich: Dolgo, dolgo je že tega, fantazija (ksilofon Fr. Krüger); van Phil-lips: Ponoš Piccadillya, fox; Me-yer: Modra reka, fox; Zenit-va-nijska polka; V kranjski go-stilni (Slovenska kmečka godba); Eilenberg: Parada straže, korač-

nica: Dicker: Pepelka gre na
svatbo (citre: Damberger Lud-
wig); Poljakin; Kanarčki; Mos-

kowsky: Serenade (šr. kvarteta
Vidobona)
Konec ob 23 uri

nje v gradu, uvertura; Krome: V
Hamburgu ob Labi, valčkova pe-
sem; Ketelbey: Rumunski cigani,
fantazija; Offenbach: Spomini,
Offenbachovo opto. Lepa Helena;
Dicker: Simpatija, valse boston;
Lincke: Svetovni mir, koračnica

Konec ob 23. uri

Torek, 22. decembra

11 Solska ura: Božična akademija
II. deške in dekliške meščanske
šole v Ljubljani

12 Reproduciran koncert kozaških
pesmi: Čajkovski: V cerkvi (zbor
donskih kozakov); Prvi Davidov
psalm: Arhangelsky: O Bog, usli-
ši mojo molitev; Čajkovski: Hya-
limo Te, o Gospod; Platonova pa-
sem: Lwowsky: Rekvjem; Besno-
koff: Kanawka; Jaroff: Dudka
Rahmaninoff: Tebi pojemo; Bort-
njansky: Obožujem moč ljubezni

12.45 Vreme, poročila

13 Čas, spored, obvestila

13.15 Opoldanski koncert Radijske-
ga orkestra: Massenet: Fedra, u-
vertura; Offenbach: Hoffmannove
pripovedke, fantazija; Urbach: Iz
vrelca Čajkovskijevih melodij

14 Vreme, borza

18 Pester spored (Radijski orke-
ster): Schubert: Rozamunda, u-
vertura; Coates: Otroška suita:
Otroški ples, Intermezzo, Plesni
prizor; Fall: Španski slavček, pe-
sem; Lehar: Pikanterije, valček;
Porret: Divertissement

18.40 Zmaga popolne udanosti Alla-
hu (g. Franc Terseglav)

19 Čas, vreme, poročila, spored, ob-
vestila

19.50 Nacionalna ura: Slovenski bo-
žični običaji (Rudolf Dostal),
Ljubljana

19.50 Zabavni zvočni tednik

20 Odlomki iz Stravinskega suite
„Zar tica“ (plošče): Uvod, Raia-
nje princes, Uspavanka. Ples
kralja pekla (veliki simfonični
orkester iz Berlina)

20.15 Hudičev kabaret, zvočna igra
Nastopajo: Lediable, Lamort,
Grimm, Ria, Milo, Mauer, Abbas.
Igrajo člani radijske igralske
družine

21 Debuss: Hekturji (plošče)

21.30 Slovenija v slikah, klavirski
koncert g. Josipa Rahe-Rajheni-
ča: Rajhenič: Gora Limbarska,
Po jezeru, Slepec, Potrkan ples,
Bom šel na planine, Gor čez iza-
ro, Regiment po cesti gre, Čuk se
je oženil

22 Čas, vreme, poročila, spored

22.15 Veseli zvoki (Radijski orke-
ster): Darf: Mir in svoboda, ko-
račnica; Waldteufel: Drsalci, val-
ček; Lincke: Modra podoba, u-
vertura; Rhode: Iz Suppejevih
del, potpuri; Translateur: Svat-
ba v Liliputu; Groitsch: V areni,
glasbena slika

Konec ob 23. uri

Sreda, 23. decembra

12 Virtuozni igrajo (plošče): Wien-
niawski: Capriccio valse (violina,
Bronislav Hubermann); Stojov-
ski: Ob potočku; Schumann: Tica
kot prerok (klavir: Jan Padarev-
ski); Schubert: Moment musical;
Saint-Seans: Labud (cello, Pablo
Casals); Sarasate: Ciganske me-
lodije (violina, Vaša Prihoda);
Liszt: Ljubavne sanje (klavir: W.
Murdoch); Beethoven: Turška
koračnica iz suite; Atenske raz-
valine; Beethoven: Zbor dervi-
šev iz iste suite (violina: Hei-
fetz Jaša); Chopin: Studija v ges
(klavir: Albert Sandler); Popper:
Francoska vaška pesem (violin-
čelo: G. Piatigorsky)

12.45 Vreme, poročila

13 Čas, spored, obvestila

13.15 Vse mogoče, kar kdo hoče
(plošče po željah)

14 Vreme, borza

18 Mladinska ura: Trikrat Mont
Blanc (g. Kopčšek Andro)

18.20 Mladinska ura: Naredimo si
krasnogled, kaleidoskop (g. Mi-
roslav Zor)

18.40 Pravno predavanje: Likvida-
cija kmetijskih dolgov (g. Valen-
tin Bidovec, sodni starešna)

19 Čas, vreme, poročila, spored, ob-
vestila

19.50 Nacionalna ura: O postanku
božičnih običajev (Ivo Franič, di-
rektor Etnografskega muzeja),
Zagreb

19.50 Šahovski kotiček

20 Pevski koncert g. Pavle Lovše-
tove, pri klavirju g. prof. Marjan
Lipovšek, vmes Radijski orkester:
Pavčič: Slovenska narodna ko-
račnica št. 2 (radijski orkester);
Hajdrih-Petrič: Jadransko morje,
pesem (Radijski orkester); Pav-
čič: Ciciban, Lajovic: Begunka
pri zibeli, Pavčič: Uspavanka,
Lajovic: Tkalec, poje g. Pavla
Lovšetova; Raha-Rajhenič: Pok-
ljuka, suita (Radijski orkester);
Lajovic: Mesec v izbi, Dvořák:
Ko me mati moja je učila, Pav-
čič: Večerna, Pavčič: Škrjanček:
poje g. Pavla Lovšetova; Dolin-
ar-Bernard: V zarji jutranji,
(Radijski orkester)

21.20 Citraški dueti (gg. Emil Mez-
golits in Štefan Okrupa): Schedl:
Koračnica; Grünwald: Duda;
Hoenes: V gorah (solo Št. Okru-
pa); Vries: Nagajivka (solo Št.
Okrupa); Grünwald: Ländler;
Haustein: V rožnem gaju

22 Čas, vreme, poročila, spored

22.15 Bodimo veseli! (igra Radijs-
ki orkester): Kark: Ljubimka-

Četrtek, 24. decembra

12 Daljni vzhod v glasbi (plošče):
Dobes: Vožnja v Santjago (orke-
ster) Prichystal: Slavnost v ha-
remu (orkester); Granados: O-
rientalna koračnica (orkester);
Prichystal: Ples odalisk (orke-
ster); Prichystal: Svatba na Ju-
trovem (orkester); Arbos: Arab-
ska noč (simfonični orkester);
Popv: Orientalna suita: Bajade-
re, Na obrežju Gangesa, Berači.
Patrulja (orkester); Lange: Ori-
entalna fantazija (simfonični
jazz)

12.45 Vreme, poročila

13 Čas, spored, obvestila

13.15 Orgelske skladbe na ploščah:
Händel: Arioso v H duru: Hvala
ti Gospod; Schumann: Večerna
pesem; Schumann: Litanije; Men-
delssohn: Duet iz „pesmi brez
besed“; Bach: Kar Bog stori vse
prav stori; Bach: Sam Bog oče na
višavah; Wesley: Larghetto v fis
molu; Gulmanti: Božični ofertorij;
Bach: Velika tokata in fuga v d
molu

14 Vreme, borza

18 Božično zvonjenje

18.10 Naši malim za sv. večer (vod-
stvo in recitacije ga. Mila Šar-
čeva, članica Narodnega gledali-
šča v Ljubljani)

19 Čas, vreme, poročila, spored, ob-
vestila

19.50 O jaslicah (Msgr. Viktor Ste-
ska)

20 Zvonovi naših cerkva pojo

20.00 Trnovski cerkveni zbor poje
božične pesmi: Cvek: Raduj člo-
vek moj; Zupan: Božji nam je
rojen Sin; Vavken: Zveličar pre-
ljubi; Bricejli Pri jaslicah; Ribar:
Zveličar nam je rojen zdaj; Hri-
bar: Pri jaslicah; Stolcer: Rajske
strune: — Pastirji k Jezusu:
Belar: Že počiva vsa narava: —
Dete rajske: Hladnik: Sveta ne-
besa

21 Köhler: Pastirska idila za flavto
in klavir (gg. Korošec Slavko,
Marjan Lipovšek) Cornelius: Dre-
vesce: Pastirčki: Kralji: (poje g.
Julij Betetto pri klavirju: gdč.
Marica Vogeltnik); Krautz Idili v
zmi, za flauto in klavir (gg. Ko-
rošec Slavko, Marjan Lipovšek)
Cornelius: Simeon, Kristus, prija-
telj otrok: Jezušček (poje g. Ju-
lij Betetto pri klavirju gdč. Ma-
rica Vogeltnik); Bach: Invencije
za flauti (gg. Slavko Korošec in
Silv. Drapal) Premrl: Štiri božič-
ne pesmi: Sveti večer, Sveta noč.

Čudeži, Jutro (poje g. Julij Betetto pri klavirju gdč. Marica Vogelnik)

22 Nagovor

22.10 Božični akordi: Oscheit: Mir ljudem na zemlji, potpuri (Radijski orkester); Corelli: Pastorale iz Božičnega koncerta (harmonij in dve violini); Nielson: Božična fantazija (Radijski orkester); Springer: I. božična pastoral (orgle g. Blaž Arnič); Rajhenič: Fantazije na slov. božične (klavir: g. Raha-Rajhenič); Händel: Pastoral iz oratorija „Messias“ (klavir in godala); Hoyer: Za Božič, fantazija (za klavir, harmonij in godala); Springer: II. božična pastoral (orgle g. Blaž Arnič); Rajhenič: Fantazija na 3 slov. narodne (klavir: Raha Rajhenič); Kienzl: Evangeljnik predigra in prizori iz II. dej; predigra - pesem Magdalene - otroški prizor - duhovna pesem

24 Prenos polnočnice iz cerkve sv. Cirila in Metoda: Sveta noč, blažena noč (judska); Vavken: Pastirci kam hitite; Premrl: Le spi Cvek: Angelsko petje; Puš: Veseli se žalostna zemlja; Rihar: Glej zvezdice (ljudska)

fantazija (Oddaja je od 14. do 16. ure prekinjena)

16 Koncert tamburaškega zbora: Hribar: Angelsko petje se čuje v višavi: Hribar: Podati hočem ti srce: Hladnik: Zakaj svetlobe nebo se žari: Hladnik: Pastirčki ne spite: Vogrič: V božični noči, fantazija; Sattner: Vstani te oi bratje: Cvek: Raduj se človek moi: Hribar: Naj slava v višavi: Sattner: Čujte, čujte vsi ljudje: Tome: Presveta noč

19.05 Narodj slavijo Božič II. (plošče)

17.30 Paul Claudel: Marijino oznanenie, Misterij v štirih dejanjih, Osebe: Pater Vercoers, Jakob, Peter Craonski, Mati, Viola Mara, Služinčad, Ljudstvo, Igrajo člani radijske igralske družine; režira: g. I. K.

19. Čas, spored

19.05 Narodj slavijo Božič II. (plošče)

19.50 Zvonjenje: 20. II. del J. S. Bachova božičnega oratorija Golobova, g. Adžan, Mirko Premleč in Radijski orkester

20. II. del J. S. Bachovega božičnega oratorija, Sodelujejo: Pevski zbor „Sloge“, „na Frania Golobova“, Adrian, Mirko Premrl in Radijski orkester: Pastoralna simfonija (orkester); Recitativ, Evangelist (tenor); Koral (zbor); Recitativ, Evangelist (tenor); Recitativ (bas); Arijia (tenor); Recitativ, Evangelist (tenor); Koral (zbor); Recitativ (bas); Arijia: usnavanka (alt); Recitativ, Evangelist (tenor); Slava Bogu na višavah (zbor); Recitativ (bas); Koral (zbor)

20.50 Grieg: Sonata v G, duru op. 15 za violino in klavir, Violina: Albert Sammons, klavir: William Mardoeh (plošče)

21.20 Za božično razpoloženje (igra Radijski orkester); Urbach: Iz Händlova bogastva, fantazija; Urbach: Pobožni Bach, fantazija; Fetras: Spomini na Mendelssohn-Bartholdyja, fantazija

22 Čas, vreme, poročila, spored

22.15 J. S. Bach: Maša v h-molu, Gloria (filharm. zbor, londonski simf. orkester Elizabetha Schumann, Margareta Balfour, Walter in Friedrich Schorr, dirig.: Albert Coates, plošče)

Konec ob 23. uri

Sobota, 26. decembra

8 Vesel pozdrav! (plošče): Fučik: Prihod gladiatorjev, koračnica; Blankenburd: Odhod gladiatorjev, koračnica (vojaška godba); Heller: Češka beseda, (orkester); Jos. Strauss: Lastovka na vasi, valček (orkester); Čajkovski: Slovanska koračnica (grenad, godba);

8.50 Telovadba (15 minut za ženske, 15 minut za moške, vodi g. prof. Marjan Dobovšek)

9 Čas, spored

9.15 Prenos cerkvene glasbe iz franč. cerkve: Sattner: Noč božična; Sattner: V zvezdicah žari nebo; Ačko: Počivaj milo Detece; Premrl: Pokonci narodi

9.45 Verski govor (dr. Guido Rant)

10 Koncert Radijskega orkestra: Nicolai: Vesele žene Windsorske, uvertura; Urbach: Iz Mozartovega carstva, fantazija; Jos. Strauss: Dunajski otroci, valček; Petrič: Po sončni Dalmaciji, potpuri; Wallace: Maritana, uvertura; Thomas: Spomini na opero „Mignon“ fantazija; Lehar: Carjevič, potpuri



11.50 Otroška ura (gdč. Manica Komanova)

12 Koncert vojaške godbe: Silcher: Slavnostna himna; Fetras: Mesečina na Alstru, valček; Verdi: Nabucodonosor, uvertura; Gregorc: Vesela gmajna, potpuri; Eilenberg: Pošta prihaja, glasbena slika; Verdi Traviat, fantazija; Ketelbey: Na perzijskem trgu

15 Čas, spored, obvestila

15.15 Koncert vojaške godbe: Brahms: Madžarski ples št. 5; Eilenberg: Na sanah; Brodij: Srpsko, potpuri; Waldteufel: Vedno alj nikoli; Burza: Konjiške baterije, koračnica (Oddaja je od 14. do 16. ure prekinjena)

16 Prenos z razstave kanarčkov in pevcev vrvicev (ženska realna gimnazija)

16.20 Pisan spored, Sodelujejo: šramel kvintet „Hmtadra“, pevski kvartet „Fantje na vasa“ in jazz „Adamičevi fantje“

19 Čas, vreme, poročila, spored, obvestila

19.50 Nacional ura: Srbska kraljica Jelena Anžufinska (dr. Dragomir Marić, profesor), Beograd

19.50 Pregled sporeda

20 Radio Ljubljana v l. 1856. — Pisan večer iz starih časov, Besedilo sestavlja Ivan Rob. izvajajo člani radijske igralske družine in Radijski orkester

21.45 Čas, vreme, poročila, spored

22 Večer za naše izseljence: 1) Zvonovi slovenskih cerkva; 2) nagovor; 3) Jože Vovk: Božična igrica s petjem (sodelujejo: člani radijske igralske družine in Rantajevi mladi pevci); 4) Veseli domači zvoki (sodelujejo: Kmečki trio, Svetožar Banovec in Tone Petrovčič)

23.50 Svojci pošiljajo pozdrave in čestitke izseljencem

☆

Ostale postaje

Nedelja, 20. decembra

BEOGRAD

437.3/686 2.5 kw

9.30 Bogoslužje • 12 Koncert radijskega orkestra • 13.15 Poljudne pesmi • 15.45 Poročila • 15 Komedija • 17.30 Plesna glasba, plošče • 18.20 Poljudne pesmi • 19.30 Nacionalna ura • 19.50 Pester program • 22 Poročila • 22.20 Koncerta iz restavracija • 22.50 Plesna glasba

ZAGREB

276.2/1086 0.7 kw

10 Maša 12 Glasba iz opere „Boris Godunov“ 16.15 Koncert radijskega kvarteta • 19.30 Poročila • 19.30 Nacionalna ura • 20 Koncert slovenskega orkestra • 20.45 Sport • 21 Advetne pesmi • 21.30 Koncert radijskega orkestra • 22 Poročila • 22.15 Vreme • 22.20 Plesna glasba

ALŽIR

321.9/941 12 kw

22.30 Plošče • 20.55 Poročila • 21.05 21.45 Simfonična glasba, plošče • 21.45 Poročila • Pesta orientalska glasba

BERLIN

356.7/841 100 kw

Koncert • 8.25 Mladinski nagovori • 6.10 Gimnastika • 6.30 Pristaniški 12 Pester opoldanski koncert • 14 14 Plošče • 16 Saarbrücken prenos • 18 Muzikalična ura • 19 Slušna igra • 20 Proslava K. M. Weber • 22.15 Poročila in športne vesti • 22.45 Deutschlandsender • 24 Plesna glasba

BEROMÜNSTER

540/556 100 kw

17 Adventno bogoslužje • 18.20 Koncert glasbenega društva „Concordia“ • 19.30 Poročila • 19.45 Koncert radijskega orkestra • 20 20 Dandio Monteverdi-jev koncert • 20.20 Zabavna glasba nemških klasikov • 21 Erazem in Zevigli, služna slika • 21.40 Edvard Štampfli-jeve kompos. • 22.15 Poročila

BRATISLAVA

298.8/1004 13 kw

6.45 Praga • 9 Bogoslužje • 10.20 Plošče • 11 Brno • 12.25 Praga • 15 Praga • 17.15 Košice • 18 Madžarska ura • 18.55 Praga • 19.05 Plošče • 19.30 Praga • 22.35 Brno

BRESLAU

315.8/950 100 kw

6 Hamburg • 9 Schubert-Schuman koncert • 10.30 Slezijske pesmi in

igre • 12 Pester opoldanski koncert • 14.30 Klie mladini • 15.30 Otroška ura • 16 Godba za zabavo • 19.35 Praznično veselje • 20.20 Božični oratorij • 22 Poročila • 22.50 Plesna glasba

BRNO

325.4/922 32 kw

6.45 Praga • 9 Bogoslužje • 10.10 Koralni koncert • 11 Koncert klasične glasbe • 12.20 Praga • 15 Praga • 17.55 Nem. ura, koncert • 19.05 Večerni koncert • 19.30 Praga • 22.35 Jazz

BUCAREST

364/825 12 kw

10.50 Nabožna glasba • 11.10 Nabožni koncert • 11.55 Rumunska glasba • 13.10 Poročila • 15.25 Rumunskag lasba • 15 Poljudna rumunska glasba • 18.20 Plesna glasba • 19.45 Koralni koncert • 20.20 Gledališki program • 21.55 Koncert radijskega orkestra • 22.55 Poročila

DEUTSCHLANDSENDER

1571/191 60 kw

6 Pristaniški koncert • 8 Kmetško predavanje • 12 Opoldanski koncert vojaške godbe • 14 Otroška ura • 16 Božična glasba violine • sender • 22 Poročila • 22.50 Ples • 18 Slušna igra • 20 Deutschlandna glasba • 25 Plošče

DUNAJ

506.7/592 100 kw

7.45 Orgelski koncert • 8.10 Poročila • 8.50 Plošče • 9.45 Bogoslužje • 11.40 Poročila • 11.45 Simfonični koncert • 13.05 Zabavni koncert • 15 Poročila • 15.15 Literarna ura • 15.40 Komorna glasba • 16.50 Zabavni program • 17.20 Koncert radijskega orkestra • 19.20 Vožnja v belo, glasbena prireditev • 20.45 Baladni koncert • 21.10 Eno-dejanka • 22.30 Poročila • 22.50 Pesmi in arije • 23.10 Plošče • 23.50 Objave

FRANKFURT

251/1195 17 kw

6 Pristaniška koncert • 8.45 Orgelski prenos • 10.30 Zborovo petje • 12 Opoldanski koncert • 14 Otroška ura • 16 Godba za zabavo • 18 Norveške pesmi in plesi • 20 Leipzig • 22 Poročila • 22.30 Zabavni koncert • 24—2 Operne melodije

HAMBURG

351.9/904 100 kw

6 Pristaniški koncert • 8.20 Gimnastika • 9 Nedeljski jutranji kon-

cert • 11 Božične pesmi • 12 Prenos iz Berlina • 12.55 Poročila, napoved časa • 14 Otroška ura • 15 Koncert na ploščah • 18 Slušna prireditev • 19.45 Športna poročila • 20 Leipzig • 22 Poročila • 22.50 Plošče za ples

HILVERSUM I

1875/160 100 kw

15.15 Komorna glasba • 17 Bogoslužje • 19.45 Šport • 20.50 Deklamacije • 21.30 Instrumentalni in vokalni koncert • 22.15 Plošče

KATOVICE

395.8/758 10 kw

14.15 Plošče • 14.45 Varšava • 19.20 Poljudni koncert • 20.20 Varšava

KOŠICE

259.1/1158 2.6 kw

6.45 Praga • 9 Bogoslužje • 12.25 Praga • 15 Praga • 18 Program za Podkarpate • 18.30 Plošče • 18.55 Plošče • 19.05 Bratislava • 19.30 Praga • 22.35 Brno

KOELN

455.9/658 100 kw

6 Pristaniški koncert • 8.15 Zabavni koncert • 10.30 Plošče • 12 Opoldanski koncert • 15 Koncert moškega zbora • 18 „Janko in Metka“ igra • 20 Pester večer • 22 Poročila • 23.50 Plesna godba

KÖNIGSBERG

291/1031 60 kw

6 Pristaniški koncert • 9 Evangelizsko slavlje • 12 Berlin • 14.30 Danzig solo petje • 15.30 Komedija • 16.15 Vesel radijski koncert • 18.15 Pesta glasba • 20 Magistrovi odlomki • 21 Božični ljudski koncert • 22 Poročila • 22.50 Sport-igra • 22.40 Plesna glasba

LEIPZIG

382.2/785 120 kw

6.30 Hamburg • 8.50 Orgelski koncert • 10 Plošče raznih mojstrov • 10.30 Simfonični orkester • 12 Opoldanski koncert • 14.50 „Voli in sedem kozic“, igra • 16 Glasba za zabavo • 18.30 Božične pesmi • 19.45 Športne vesti • 20 Muzikalična igra • 22 Poročila • 23.30 Prosimo za ples

LISBONA

476.9/629 20 kw

18.30 Lahka glasba • 19.30 Pesta glasba • 20 Večerni koncert • 20.30 Pesmi • 21 Koncert kvinteta Bonagas • 22.10 Kitare • 22.35 Koncert seksteta • 23.45 Večerni koncert • 0.15 Plesna glasba

LUXENBOURG

1304/230 200 kw
8.15 Plošče • 9.15 Pester koncert
• 13 Pester koncert • 19 Pester
koncert • 22 Pester koncert

LWOW

377.4/795 7.5 kw
14.30 Plošče • 19.15 Pianinski in
vokalni koncert • 20.25 Varšava •
21 Večerni koncert • 21.30 Varšava
• 22 Koncert orkestra Seredynski
• 23 Plošče

MILANO

Genova - Trst - Firenca - Bozen
11 Maša • 12.20 Komorna glasba
• 13.15 Orkestralni koncert • 15.15
Plošče • 16.15 Plošče • 17 Rim •
18.30 Plošče • 20.05 Poročila •
20.40 Madame Pompadour, opereta
slušna glasba vmes ob 23. poročila

MORAVSKA OSTRAVA

269.5/1115 11 kw
6.45 Praga • 11 Brno • 12.20 Praga
• 17.15 Božič pri Vlahih • 17.3
Plošče • 17.35 Praga • 17.50 Nem-
ška ura, koncert • 19.30 Praga •
22.35 Brno

MÜNCHEN

405.4/740 100 kw
6 Pristaniški koncert • 9.30 Praz-
nična glasba • 10.45 Plošče • 12
Godba na pihala • 14 Dekliška ura
• 16 Popoldanski koncert • 16
Popoldanski koncert • 18 Slušna
igra • 20 Melodije iz filmov • 22
Poročila • 22.30 Nürnberg

OSLO

1153.8/260 60 kw
17 Plošče • 18 Jazz • 18.30 Plošče
• 19.30 Koncert radijskega orke-
stra • 21.10 Kabaretni program •
22.15 Šport • 22.30 Plesna glasba,
plošče

POSTE PARISIEN

312.8/959 60 kw
28
18 Lahka glasba • 20.10 Poročila
• 20.27 Operetna glasba • 20.37
Plošče • 20.57 Filmska glasba •
21.20 Slušna slika • 21.35 Vesel
koncert • 22.05 Ura za amaterje •
22.35 Plesna glasba • 23.30 Lahka
glasba, plošče

POZNANJ

345.6/868 16 kw
28a
19.15 Plošče • 19.45 Vesel program
• 20 Plošče • 20.35 Šport • 20.40
Varšava

PRAGA I.

470.2/852.5 120 kw
6.45 Gimnastika, jutranji koncert
• 7.40 Nabožna glasba • 8 Prenos
koncerta iz Karlovih Varov • 9

Plošče • 9.30 Koncert salonskega
kvarteta • 11 Koralni koncert •
12.05 Plošče • 12.20 Operetna glas-
ba • 15 Pester pop. program in
koncert • 17.35 Nemška ura • 18.35
Plošče • 19.05 Plošče • 19.10 Sluš-
na slika • 19.30 Pester koncert
radijskega orkestra • 22 Poročila
• 22.20 Plošče • 22.35 Brno

RIM

Neapel - Bari - Milano II - Turin II
11 Maša • 12.20 Milan • 13.45 Or-
kestralni koncert • 15.15 Plošče •
16.15 Plošče • 17 Simfonični kon-
cert • 19.30 Plošče • 20.05 Poročila
• 20.40 Koncert izbrane glasbe •
21.30 „Kitajski biseri“, komedija •
22 Koralni koncert • 22.40 Plesna
glasba • 23 Poročila • 23.30 Plesna
glasba

STRASBOURG

859/349.2 40 kw
14.15 Dunajska operetna glasba •
16 Popoldanski koncert • 18.15
Lahka glasba, plošče • 19.15 Plošče
• 20.15 Narodna glasba • 20.50
Poročila • 21.30 Koncert zbora so-
listov in radijskega orkestra • 23.15
Plošče • 0.15 Plesna glasba

STUTT GART

522.6/574 100 kw
6 Hamburg • 8.25 Kmetjski nasveti
• 10.30 Zborovo petje • 12 Opol-
danski koncert • 14 Frankfurt bo-
žični prenos • 16 Saarbrücken •
18 Večerni koncert • 20 Prenos iz
gledališča • 22 Poročila • 22.30
Deutschlandseder • 24 Glasba pri-
ljubljenih oper Mozart, Götz,
Wagner

SUISSE ROMANDE

443.1/677 25 kw
15 Plošče • 18 Pianinski koncert
• 18.30 Harmonika • 19 Bogoslužje
• 19.25 Dueti • 20.20 Božične pe-
smi • 20.35 Slušna prireditev •
21 Večerni koncert • 21.20 Smeš-
nica • 21.45 Večerni koncert •
22.45 Poročila

TOULOUSE

328.3/913 60 kw
18.15 Nedeljski koncert • 20.15 Po-
ročila • 20.45 Plošče • 21.30 Plo-
šče • 21.45 Zofija, komična opera
• 23.30 Poročila • 23.45 Plesna glas-
ba

VARŠAVA

1339.3/677 120 kw
12.05 Opoldanski koncert • 13.15
Koncert orkestra Rynas • 16 Ska-
tova tragedij • 17 Koncert radij-
skega orkestra • 19.20 Lahka glas-
ba • 20.50 Poročila • 21 Vesela ura
• 21.30 Liszt-ova Sonata v fis molu
• 22 Večerni koncert • 23 Plesna
glasba, plošče

POKAŽITE

TO ŠTEVILKO

SVOJIM ZNANCEM!

Ponedeljek, 21. decembra

BEOGRAD

437.3/686 2.5 kw
12 Koncert radijskega orkestra •
• 13.45 Poročila • 17.20 Plošče •
18 Poljudne napevi in pesmi •
18.30 Francoščina • 19.30 Nacional-
na ura • 20 Prenos z Dunaja •
22 Poročila • 22.20 Koncert radij-
skega orkestra

ZAGREB

276.2/1086 0.7 kw
12.10 Plošče • 12.40 Poročila • 13
Pesmi in arije, plošče • 17.15 Vio-
lina in bariton • 19.30 Nacionalna
ura • 20 Dunaj

ALŽIR

321.9/941 12 kw
18.30 Plošče • 19 Plošče • 20.30 Du-
najska glasba • 20.35 Poročila •
21.30 Plošče • 22 Pesta orientalska
glasba

BERLIN

356.7/841 100 kw
6 Gimnastika • 6.50 Jutranji kon-
cert • 8.30 Delavski koncert • 11
Solistični komadi • 12 Grajski kon-
cert • 14.15 Koračnice in valčki •
17 Komorni koncert • 18 Stare bo-
žične pesmi • 19.15 Pesmi na klu-
vir • 22 Poročila • 22.30 Nočna
plesna glasba

BEROMÜNSTER

540/556 100 kw
16. Ženska ura • 16.30 Kvartet go-
zdni rogov, igra narodne napeve
• 16.50 Josip Hayden-ova ura •
17.50 Mozart: Koncertni ples • 18
Šolska ura • 18.30 Mladinska ura
• 19.15 Napolitanski narodni plesi
glasba • 19.30 Lahka glasba • 20
• 19.30 Poročila • 19.40 Klasična
Pestra glasba • 21. Čtivo • 21.30
Poljski plesi in pesmi • 22.15 Po-
ročila

BRATISLAVA

298.8/1004 13 kw
6.15 Praga • 12.35 M. Ostrava •
15 Praga • 15.40 Božične pesmi •
16.10 Koncert radijskega orkestra
• 17.10 Otroška ura • 18 Madžar-
ska ura • 19.25 Košice • 20.40
Slušna prireditev • 22 Praga

BRESLAU

315.8/950 100 kw
6.30 Jutranji koncert • 8.30 Delav-
ski koncert • 12 Pester koncert •
16 Iz starega in novega leta • 20.10
Koncert solistov • 22. Poročila •
22.30 Božična noč

BRNO

325.4/922 32 kw
 6.15 Praga ● 10.40 Plošče ● 12.35
 M. Ostrava ● 13.45 Plošče ● 15
 Praga ● 16.20 Bratislava ● 17.40
 Nemška ura ● 18.30 Plošče ● 19.25
 Košice ● 20.10 Košice ● 20.40 Praga

BUCAREST

364/823 12 kw
 12.15 Plošče 14 Poročila ● 17.15
 Koncert radijskega orkestra ● 20
 Koncert komorne glasbe ● 21.10
 Vokalni koncert ● 21.30 Poročila
 ● 21.45 Nočni koncert ● 22.55 Po-
 ročila

DEUTSCHLANDSENDER

1571/191 60 kw
 6 Plošče ● 11.40 Kmetjski nasveti
 ● 12 Leipzig ● 14 Plošče 16 Po-
 poldanski koncert ● 19 Otroška ura
 ● 20.10 Solo petje ● 22 Poročila
 ● 22.45 Zabavni koncert

DUNAJ

506.7/592 100 kw
 7.05 Poročila ● 7.10 Jutranji kon-
 cert ● 9.20 Tržne vesti ● 11.25
 Kmečka glasba ● 12 Balade ● 12.20
 Koncert radijskega orkestra ● 13
 Poročila ● 13.10 Koncert radijske-
 ga orkestra ● 15 Poročila ● 15.20
 Mladinska ura ● 15.40 Esperanto
 ● 16 Poročila ● 16.05 Filmska glas-
 ba, plošče ● 17.15 Adventne in bo-
 žične pesmi ● 17.50 R. Schumanov
 koncert ● 19 Poročila ● 20 „Obe-
 ron“ opera (Weber) ● 22.10 Poro-
 čila ● 22.50 Zabavni koncert radij-
 skega orkestra ● 23.50 Objave

FRANKFURT

251/1195 17 kw
 6.50 Jutranji koncert ● 8.30 Mešan
 program ● 12 Grajski koncert ●
 14.10 Zelje raznih poslušalcev ●
 15.45 Otroški kotichek ● 17. Star-
 e božične pesmi ● 19 Ljudska
 glasba ● 20.10 Večerno slavlje ●
 21. Zabavni koncert ● 22. Poročila
 ● 22.30 Köln ● 24—2 Nočna glasba

HAMBURG

331.9/904 100 kw
 6.15 Gimnastika ● 7.10 Jutranji
 koncert ● 12 Opoldanski koncert
 (simfonični orkester) ● 14 Poročila
 ● 16 Plesna glasba ● 18 Plošče iz
 raznih oper ● 19.25 Klavirski kon-
 cert ● 20.10 Ljudski zabavni kon-
 cert ● 20.55 Celokni koncert ● 22 Po-
 ročila, vremenska napoved ● 22.25
 Nočna glasba

HILVERSUM I

1875/160 100 kw
 16.Čtivo ● 17 Plošče ● 17.45 Kon-
 cert orkestra „Solj Deo Gloria“ ●
 20 Poročila nato koncert radijske-
 ga orkestra ● 22 Poročila ● 22.30
 Plošče

KATOVICE

395.8/758 10 kw
 15.15 Plošče ● 15.40 Plošče ● 16.15
 Varšava ● 21 Plošče ● 21.30 Var-
 šava

KOŠICE

259.1/1158 2.6 kw
 6.15 Praga ● 12.05 Plošče ● 12.35
 M. Ostrava ● 14.10 Plošče ● 15
 Praga ● 16.10 Bratislava ● 17.40
 Madžarska ura ● 18 Program za
 Podkarpate ● 18.55 Plošče ● 19.25
 Lahka glasba, radijski orkester ●
 ● 20.40 Bratislava ● 22 Praga

KOELN

455.9/658 100 kw
 6.30 Frankfurt ● 8.30 Breslau ● 12
 Opoldanskik oncert ● 13.15 Grajski
 koncert ● 16 Popoldanska zabava
 18 Pester zborovni koncert ● 20.10
 Tedenski pregled ● 22 Poročila ●
 22.30 Nočna glasba

KÖNIGSBERG

291/1031 60 kw
 6 Plošče ● 6.50 Jutranji koncert ●
 8.40 Breslau ● 12 Grajski koncert
 ● 14.25 Plošče ● 15.50 Pester po-
 poldanski koncert ● 18 Pester mla-
 dinski koncert ● 19 Stare ljudske
 pesmi ● 20.10 Dve uri zabave ●
 22 Poročila ● 22.50 Nočni koncert

LEIPZIG

382.2/785 120 kw
 6.10 Gimnastika ● 8.20 Klavirski
 koncert ● 12 Opoldanski koncert
 ● 14 Poročila ● 15 Ura za gospo-
 dinje ● 17.40 Predavanje o muzeju
 ● 19 Božični komadi na klavirju ●
 20 Poročila ● 20.10 Zborovni kon-
 cert ● 22 Sportne vesti ● 22.30 No-
 čna glasba iz Kölna

LISBONA

476.9/629 20 kw
 18. Pestra glasba ● 18.15 Lahka gl.
 ● 19.15 Pestra glasba ● 20.30 Lah-
 ka glasba ● 21 Pestra glasba ●
 21.25 Pestra glasba ● 22.10 Solistov-
 ski koncert ● 21.40 Plošče ● 23.05
 Simfonični koncert ● 23.50 Poroči-
 la ● 23.45 Simfonični koncert ●
 0.50 Plesna glasba

LUXENBOURG

1304/230 200 kw
 9 Pester koncert ● 13. Koncert ra-
 dijskega orkestra ● 14.25 Vokalni
 in pianinski koncert ● 16.15 Pester
 koncert ● 17 Pester koncert ● 19
 Pester koncert ● 21.15 Reklamni
 koncert ● 22.15 Koncert radijske-
 ga orkestra ● 22.50 Reportaža ●
 23.20 Pester koncert ● 24 Plesna
 glasba plošče

LWOW

377.4/795 7.5 kw
 15.35 Plošče ● 16 Plošče ● 16.15
 Varšava ● 18.20 Plošče ● 18.50 Var-
 šava ● 21 Plošče ● 21.30 Varšava
 ● 23 Plošče

MILANO

Genova - Trst - Firenca - Bozen
 11.30 Koncert komornega orkestra
 ● 21.15 Plošče ● 12.40 Koncert or-
 kestra Ambrosiano ● 13.50 Poroči-
 la ● 16.40 Mladinska ura ● 17 Po-

ročila ● 17.15 Plesna glasba ● 20
 Poročila ● 20.40 Orkestralni in vo-
 kalni koncert ● 21.50 Oberon (We-
 ber) prenos III. dej. iz Dunaja ●
 22.30 Plesna glasba ● 23 Poročila
 ● 23.15 Plesna glasba

MORAVSKA OSTRAVA

269.5/1113 11 kw
 škee godbe ● 15 Praga ● 16.40 Mo-
 6.15 Praga ● 12.35 Koncert voja-
 derna češka glasba ● 18.10 Nem-
 ška ura 18.55 Praga ● 19.25 Polju-
 dne pesmi ● 20.10 Košice ● 20.40
 Praga

MUNCHEN

405.4/740 100 kw
 6 Gimnastika ● 6.30 Jutranji kon-
 cert ● 8.30 Delavski koncert ● 12
 Orkestralni koncert ● 16 Koncert
 radijskega orkestra ● 18 Pestra u-
 ra ● 20.10 Pestri narodni plesi ●
 22 Poročila ● 22.35 Nočna glasba

OSLO

1153.8/260 60 kw
 17 Popoldanski koncert plošče ●
 17.55 Koncert radijskega orkestra
 ● 19.30 Vokalni koncert ● 20.30
 Kabaretna glasba ● 21.45 Poročila
 ● 22.15 Komorna glasba

POSTE PARISIEN

312.8/959 60 kw
 19.02 Sonatni koncert ● 20.06 Po-
 ročila ● 20.52 Plošče ● 20.52 Re-
 klamni koncert ● 21.17 Pesmi ● 21
 Humoristična ura ● 22.17 Pianin-
 ski koncert ● 22.50 Komorna glas-
 ba ● 23.50 Lahka glasba plošče

POZNANJ

345.6/868 16 kw
 15.15 Plošče ● 15.45 Plošče ● 16.15
 Varšava ● 18.30 Plošče ● 18.50 Var-
 šava ● 21 Plošče ● 21.30 Varšava

PRAGA I.

470.2/852.5 120 kw
 6.15 Jutranji kocert ● 11.05 Šolska
 ura ● 11.35 Plošče ● 12.10 Morav-
 ska Ostrava ● 13.40 Plošče ● 15
 Koncert praškega kvinteta ● 15.45
 Nabožne pesmi ● 16.10 Bratislava
 ● 17.35 Kvintet v g duru op. 42 ●
 18.10 Nemška ura ● 18.55 Plošče ●
 19.25 Košice ● 20.10 Košice ● 20.40
 Igra ● 22 Poročila ● 22.15 Plošče ●
 22.50 lesna glasba

RIM

Neapel - Bari - Milano II - Turin II
 12.15 Plošče ● 12.30 Poročila ● 16
 Mladinska ura ● 17.15 Plesna glas-
 ba ● 19 Plošče ● 20.05 Poročila
 20.40 Orkestralni in vokalni kon-
 cert ● 21.50 Varietejski program
 ● 23 Poročila ● 23.15 Plesna glas-
 ba

POSLUŠALCI! Naš list je edini, ki
 se bori za pravice slovenskega
 poslušalstva!

STRASBOURG

859/349.2 40 kw
 14.15 Lahka glasba • 17 Solistovski in orkestralni koncert • 18.15 Kra mljanje o glasbi • 18.45 Plošče • 19.15 Koncert vokalnega kvarteta plošče • 19.15 Koncert vokalnega kvarteta plošče • 20.30 Pesmi plošče • 20.40 Poročila • 21.15 Orgelski koncert • 22 Koncert instrumentalnega kvinteta • 23.50 Poročila

STUTT GART

522.6/574 100 kw
 6.30 Frankfurt • 8.30 Godba na pihala • 10 Königsberg • 12 Grajski koncert • 14 Deutschlandsender • 15.30 Koncert za mladino • 18 Pester koncert • 20.10 Resna glasba na ploščah • 21 Avstrijske božične pesmi • 22 Poročila • 22.30 Božične pesmi od R. Trunk • 22.45 Köln • 24 Nočna glasba

Širite naš list!**Torek, 22. decembra****BEOGRAD**

437.3/686 2.5 kw
 12 Poljudne melodije • 15.15 Poljudne pesmi • 15.45 Poročila • 17 Ženska ura • 17.20 Koncert radijskega orkestra • 18.20 Plošče • 18.30 Pestre pesmi • 19.30 Pianin • 20.20 Slušna igra • 20.50 Plošče • 21 Koncert radijskega orkestra • 22 Poročila • 22.20 Prenos koncerta iz restavracije • 22.45 Plesna glasba, plošče

ZAGREB

276.2/1086 0.7 kw
 12.10 Narodna glasba • 12.40 Poročila • 13 Plošče • 17.15 Koncert r. orkestra • 18.15 Poročila • 19.30 Nacionalna ura • 20 Operni prenos vmes poročila

ALZIR

321.9/941 12 kw
 18.30 Mladinska ura • 20.30 Plošče • 20.35 Poročila • 21.10 Plesna glasba • 21.30 Poročila • 21.40 Plošče • 21.55 Koncert komorne gl. • 22.30 Pester orientalski koncert

BERLIN

356.7/841 100 kw
 6.10 Gimnastika • 6.30 Jutranji koncert • 8.30 Dopoldanski koncert • 12 Opoldanski koncert • 14.45 Iz opernega sveta • 16.30 Razne nemške umetnosti • 18 Königsberg • 19.15 Pregled čez praznike • 20.10 Radijski igra • 21 Pesmi iz operet in filmov • 22 Poročila • 22.30 Ljudska in plesna glasba

BEROMÜNSTER

540/556 100 kw
 16 Popoldanski program • 18.40 Breslav • 19.02 Zima v Lösschen

SUISSE ROMANDE

443.1/677 25 kw
 18.30 Esperanto • 18.50 Lahka glasba • 19.15 Reportaža • 20 Večerni koncert • 20.35 Koncert sodobne glasbe • 22.15 Iz delovanja D. N.

TOULOUSE

328.3/913 60 kw
 Poročila • 21.20 Plošče • 21.45 Simfončni koncert • 23.30 Poročila • 23.45 Plesna glasba

VARSAVA

1359.3/677 120 kw
 6.30 Plošče • 7.30 Plošče • 12.05 ročila • 15.15 Lahke pesmi plošče • 16.15 Ura za poslušalce • 16.30 Solistovski koncert • 17.15 Slušna igra • 19.30 Koncert radijskega orkestra • 20.45 Poročila • 21. Lahka glasba plošče • 21.30 Koncert pomorjanske glasbene zveze • 22. Poljudna glasba • 23 Plesna glasba

DEUTSCHLANDSENDER

1571/191 60 kw
 6 Plošče • 11.40 Kmetski nasvet • 12 Stuttgart • 13 Poročila • 16 Popoldanski koncert • 18 Nemške pesmi • 19.25 Radijski koncert • 20.10 Koračnice in pesmi mladine • 21 Filharmonični koncert • 22 Poročila • 22.45 Pester plesni koncert

DUNAJ

506.7/592 100 kw
 7.05 Poročila • 7.10 Jutranji koncert • 9.20 Tržne vesti • 11.25 Italijansčina • 12 Koncert radijskega orkestra • 13 Poročila • 15.20 Koncert radijskega orkestra • 14 Plošče • 15 Poročila • 15.20 Otroška ura • 16 Poročila • 16.05 Plošče • 17.20 Pesmi • 17.40 Klavirski koncert • 18.35 Francoščina • 19 Poročila • 20 Božič • 21 Božične pesmi • 21.35 Koncert • 22.10 Poročila • 22.35 Koncert dunajskih simfonikov • 23.30 Objave

FRANKFURT

251/1195 17 kw
 6.30 Jutranji koncert • 8.30 Prenos iz tovarne Henschel • 12 Koncert radijskega orkestra • 14.10 Prijateljstvo oper • 15.15 Ženska ura • 16 Popoldanski koncert • 18 Königsberg • 20.10 „Umetnik opera od Wagnerja • 22 Poročila • 22.39 Zabavni koncert • 24—2 Nočni resni koncert

HAMBURG

331.9/904 100 kw
 6.15 Gimnastika • 6.30 Jutranji koncert • 7.10 Vremenska napoved poročila • 8 Nadaljevanje koncerta • 10.45 Dopoldanski koncert • 12 Plošče za počitek • 14.20 Zabavni koncert • 15.20 Klavirski koncert • 17.15 Pesta ura • 19 Zabavna glasba • 20.10 Poljudne melodije • 22 Poročila • 22.30 Plesna in ljudska glasba

HILVERSUM I

1875/160 100 kw
 15.05 Orgle in sopran • 16 Koncert radijskega orkestra • 19 Plošče • 19.45 Poročila • 20.10 Koncert simfoničnega radijskega orkestra • 21.45 Bruckner „Te Deum“ • 22.15 Plošče • 22.30 Poročila • 22.35 Ciganska glasba • 23 Pesmi • 23.45 Plošče

KATOVICE

395.8/758 10 kw
 15.15 Plošče • 16.15 Varšava • 18.15 Varšava

KOŠICE

259.1/1158 2.6 kw
 6.15 Praga • 12.25 Praga • 14.20 Plošče • 15 Bratislava • 17.20 Otroška ura • 17.30 Poljudne slovaške pesmi • 17.40 Madžarska ura • 18 Za Podkarpate • 18.55 Plošče • 19.20 Bratislava • 20.25 Praga

BUCAREST

364/823 12 kw
 12.15 Koncert poljudne glasbe • 14 Poročila • 17.15 Pester glasbeni program plošče • 18.10 Plošče • 19 Pianinski koncert • 19.45 Vokalni koncert • 20.15 Simfonični koncert • 21.30 Poročila • 21.45 Plošče • 22.55 Poročila

KOELN

455.9/658 100 kw
 6.30 Godba na pihala • 8.30 Jutranji koncert • 12. Žetlje poslušalcev • 15.15 Opoldanski koncert • 16. Zabavni koncert • 18.40 Plošče iz raznih oper • 20.10 Priljubljene melodije • 22. Angleška zabava • 22.45 Plesna in ljudska glasba

KÖNIGSBERG

291/1031 60 kw
 6 Plošče • 6.30 Godba na pihala • 8.40 Jutranji koncert • 12. Opoldanski radijski koncert • 14.10 Nove povesti in igre • 15.20 Otroška ura • 16.30 Popoldanski koncert • 18. Koncert odlomkov iz raznih oper • 20.10 Koračnice in pesmi mladine • 22.10 Poročila • 22.40 Hamburg zabavni koncert

LEIPZIG

382.2/785 120 kw
 6.10 Gimnastika • 6.30 Godba na pihala • 8.20 Solo klavir in violina • 12. München • 14. Poročila in borza • 16. Solistične točke oper • 17.30 Glasbena veseloigra • 19. Božična igra • 19.50 Pregled na večer • 20.10 Zabavni mesečni pregled • 22. Poročila • 23. Plesna in zabavna glasba

LISBONA

476.9/629 20 kw
 18. Pestra glasba • 18.15 Lahka gl. • 19.15 Poljudna glasba • 19.30 Nacionalna glasba • 20. Lahka glasba • 20.5 Poročila • 21. Koncert kvinteta Borges • 21.35 Pestra glasba • 22.40 Koncert salonskega orkestra • 23.45 Lahka glasba • 24. Plesna glasba

LUXENBOURG

1304/230 200 kw
 8.15 Plošče • 9. Pester koncert • 13. Operna glasba • 13.45 Koncert r. orkestra • 14.25 Pianinski koncert pozicije • 16.15 Pester koncert • 15.05 Schubert-Schumannove kom. • 17. Pester koncert • 19.15 Pester koncert • 20.15 Reklamni koncert • 21.15 Reklamni koncert • 22.15 Operna glasba • 24. Plesna glasba plošče

LWOW

377.4/795 7.5 kw
 15.35 Plošče • 16.15 Varšava • 18. Varšava • 18.20 Plošče • 20. Varšava

MILANO

Genova - Trst - Firenca - Bozen
 11.30 Koncert orkestra Moleti • 12. Plošče • 12.40 Rim • 15.15 Koncert kvarteta • 14. Poročila • 16.30 Mladinska ura • 17.15 Plošče • 20.05 Poročila • 20.40 Komedijska • 22.10 Komorna glasba • 22.40 Plesna gl. vmes-ob • 23. Poročila

MORAVSKA OSTRAVA

269.5/1113 11 kw
 6.15 Praga • 12.35 Praga • 15. Praga • 17.40 Plošče • 18.10 Praga • 19.10 Brno • 20.15 Poljudni konc. • 21.15 Pester glasbeni program • 22. Praga • 22.15 Plošče • 22.30 Pianinski koncert

MÜNCHEN

405.4/740 100 kw
 6. Gimnastika • 7. Jutranji koncert • 10.30 Otroci pojejo • 12. Koncert radijskega orkestra • 16.30 Gospodinjska ura • 18. Zabavni koncert • 20. Slušna igra (Begunec) • 22. Poročila • 22.30 Komorni orkester • 23. Plesna in ljudska glasba

OSLO

1153.8/260 60 kw
 17.15 Lahka glasba • 18.50 Poročila • 19.30 Pianinski koncert • 20. Koncert radijskega orkestra • 21. Poročila • 22.15 Koncert madžarske glasbe

POSTE PARISIEN

312.8/959 60 kw
 19.17 Nocturno iz Wagnerjeve opere Dienzi • 20.06 Poročila • 20.32 Plošče • 20.47 Reklamni program • 21.17 Plošče in koncert • 20.35 Slušna igra • 23.30 Prenos iz kabareta

POZNANJ

345.6/868 16 kw
 15.15 Plošče • 15.40 Plošče • 16.30 Vokalni in violinski koncert • 17. Varšava • 18.20 Plošče • 18.30 Varšava

PRAGA I.

470.2/852.5 120 kw
 6.15 Jutranji koncert • 12.40 Plošče • 12.35 Koncert salonskega orkestra • 3.40 Plošče • 15. Koncert tria • 15.30 Plošče • 16.30 Koncert vojaške godba • 16.30 Violinski koncert • 17. Otroška ura • 17.30 Pesmi • 18.20 Nemška ura • 19.10 Lahka glasba • 20.30 Božični oratorij (Bach) • 22. Poročila nato nadaljevanje oratorija

RIM

Neapel - Bari - Milano II - Turin II
 12.15 Plošče • 12.40 Pestra glasba • 13.15 Koncert kvarteta • 13.30 Poročila • 16.30 Mladinska ura • 17.15 Koncert komorne glasbe • 19. Plošče • 20.05 Poročila • 20.45 Aida opera (Verdi) Poročila

STRASBOURG

859/349.2 40 kw
 14.15 Lahka glasba • 18.30 Večerni koncert • 20.15 Pesmi in plesi plošče • 20.30 Poročila • 21.15 Komorna opera • 24. Poročila

STUTTGART

522.6/574 100 kw
 6.30 Godba na pihala • 8.30 Saarbrücken • 11. Kmetsko predavanje • 12. Opoldanski koncert • 13. Poročila • 15.15 Predavanje o rastlinah • 16. Pester popoldanski koncert • 18. Koncert radijskega orkestra • 19.45 Vojak in njegov polk • 20. Koncert in solo petje • 22. Poročila • 22.40 Plesna in ljudska glasba

SUISSE ROMANDE

443.1/677 25 kw
 16.30 Koncert radijskega orkestra • 18.20 Koncert radijskega orkestra • 20. Koncert slovanske glasbe • 21.10 Slušna prireditve • 21.40 Lahka glasba plošče

TOULOUSE

328.3/913 60 kw
 18.10 Plošče • 18.30 Večerni koncert • 19.30 Poročila • 20.30 Predavanje • 20.45 Plošče • 21. Poročila • 21.20 Zvezna oddaja • 23.30 Poročila • 23.45 Plesna glasba

VARŠAVA

1339.3/677 120 kw
 6.30 Plošče • 7.30 Koncert radijskega orkestra • 12.05 Plošče • 12.40 Poročila • 15.15 Lahka glasba plošče • 16.30 Popoldanski koncert salonskega tria • 17.15 Schubertove kompozicije • 19.20 Koncert r. orkestra • 20. Simfonični koncert • 22.45 Plesna glasba

Sreda, 23. decembra

BEOGRAD

437.3/686 2.5 kw
 12. Violončelo koncert • 13.15 Koncert radijskega orkestra • 13.35 Poročila • 17.20 Poljudne melodije • 17.45 Koncert radijskega orkestra • 18.30 Nemščina • 19.30 Nacionalna ura • 19.50 Poljudne pesmi • 20.30 Simfonični koncert • 22. Poročila • 22.20 Koncert kvarteta

ZAGREB

276.2/1086 0.7 kw
 12.10 Božične pesmi • 12.40 Poročila • 13. Božične pesmi • 17.15 Klavirske kompozicije za otroke • 17.30 Otroška ura • 19.15 Poročila • 19.30 Nacionalna ura • 20.30 Ljubljana • 22. Poročila • 22.20 Plesna glasba

ALZIR

321.9/941 12 kw
 19. Pestra glasba • 20.30 Ciganska glasba • 20.35 Poročila • 21.10 Lahka glasba • 21.30 Pester koncert • 22.05 Poročila • 22.25 Pester koncert • 23. Pester koncert orientalske glasbe

Priporočajte naš list!

BERLIN

356.7/841 100 kw
 6.10 Gimnastika • 6.30 Köln • 8.30
 petje • 12 Opoldanski koncert •
 14 Poročila • 14.16 Zabavni koncert
 • 16.20 Čitanje romanov • 18
 Frankfurt • 19 Stare božične pe-
 smi • 20.15 Ura mlade generacije
 • 20.45 Igra „Saški kvintet“ • 22
 Poročila • 22.30 Plesna in zabav-
 na glasba

BEROMÜNSTER

540/556 100 kw
 16 O ženskih poklicih • 16.30 Po-
 poldanski koncert • 17 Domača
 glasba • 17.40 Božične pesmi • 18
 Otroška ura • 12 zlatih žebeljev i-
 gra • 19.15 Božične in večerne
 pesmi • 19.40 Glave svetovne lite-
 rature • 20 Pester glasbeni pro-
 gram • 21 Večerni koncert radij-
 skega orkestra • 21.30 Za Švica-
 je v tujini • 22.35 Poročila

BRATISLAVA

298.8/1004 13 kw
 6.15 Praga • 12.15 Plošče • 12.55
 Košice • 13.40 Plošče • 15 Praga
 16.10 Koncert radijskega orkestra
 • 17.40 Plošče • 18 Madžarska ura
 • 18.55 Praga • 19.20 Moravska
 Ostrava • 20 Brno • 21.20 Košice
 • 22 Praga

BRESLAU

315.8/950 100 kw
 6.30 Köln • 8.30 Pester delavski
 koncert • 12 Opoldanski koncert
 • 14 Instrumentalni koncert • 14
 Popoldanski koncert • 19 Zimsko
 predavanje • 20 Ura mlade gene-
 racije • 20.45 Frankfurt, prenos •
 22 Poročila • 22.30 Plesna glasba

BRNO

325.4/922 32 kw
 6.15 Praga • 11.05 Koncert salon-
 skega orkestra • 12.05 Plošče •
 12.35 Košice • 15 Praga • 16.10
 Bratislava • 17.40 Nemška ura •
 18.55 Praga • 19.20 Moravska Os-
 trava • 20 Pester program in kon-
 cert • 21.20 Praga

BUCAREST

364/823 12 kw
 12.15 Pestra glasba plošče • 14
 Poročila • 17 Poljudna glasba •
 19.25 Božične pesmi • 20 Koncert
 londonskega simfoničnega orke-
 stra plošče • 20.40 Harfa • 21.30
 Poročila • 21.40 Božične pesmi •
 21.45 Nočni koncert • 22.55 Poro-
 čila

DEUTSCHLANDSENDER

1571/191 60 kw
 6 Koncert na ploščah • 10 Nemi-
 ške pesmi in povesti • 12 Koncert
 radijskega orkestra • 14 Razne
 7.05 Poročila • 7.10 Jutranji kon-
 skladbe • 16 Popoldanski koncert
 • 18 Beethoven sonata opus 110 •
 22.10 Peter kvartet igra • 20.45
 Ura mlade generacije • 21.15 Za-

bavni koncert • 22 Poročila • 23
 Komorna glasba • 23.10 Plesna gla-
 sba

DUNAJ

506.7/592 100 kw
 7.05 Poročila • 7.10 Plošče • 9.20
 Tržne vesti • 12 Opoldanski Kon-
 cert radijskega orkestra • 15 Poro-
 čila • 15.10 Koncert radijskega or-
 kestra • 14 Plošče • 15 Poročila
 • 15 Poročila • 15.10 Otroška ura
 • 16.05 Sveta božična noč • 16.25
 Plošče • 17 Avstrijski komponisti
 • 18.25 Stare štajerske pastirske
 pesmi • 19 Poročila • 19.15 Lahka
 • 22 Peserla ura • 22.20 Poročila •
 23 Komorna glasba

FRANKFURT

251/1195 17 kw
 6.30 Köln • 8.30 Pestra glasba •
 12 Opoldanski koncert • 14.10 Bo-
 žične otroške koračnice • 16 Frei-
 burg • 17 Stara božična glasba •
 18 Pester koncert • 20.45 Komor-
 na glasba • 22 Poročila • 22.50 Za-
 bavna in plesna glasba • 1-2 No-
 čni koncert

HAMBURG

351.9/904 100 kw
 6.15 Gimnastika • 10 Operni spe-
 vi na ploščah • 12 Opoldanski kon-
 cert • 14 Poročila • 15.20 Božični
 koncert • 17 Slušna igra • 18 Or-
 gelski koncert • 20.15 Ura mlade
 generacije • 22 Poročila • 22.25
 Prenos proslave iz gledališča •
 • 22.40 Zabavna in plesna lasba

HILVERSUM I

1875/160 100 kw
 14.50 Plošče • 16. Božični program
 • 17 Otroška ura • 20 Poročila na
 to koncert orkestra Ambrosiano
 • 22.15 Poročila • 22.35 Plošče

KATOVICE

395.8/758 10 kw
 15.15 Plošče • 15.40 Plošče • 16.10
 Varšava • 18.50 Varšava • 19.20
 Pianinski koncert • 19.50 Pestra
 ura • 20.35 Varšava

KOŠICE

259.1/1158 2.6 kw
 6.15 Praga • 12.35 Koncert radij-
 skega orkestra • 15 Praga • 16.10
 Bratislava • 17.05 Mladinska ura
 • 17.40 Madžarska ura • 18 Za
 Podkarpate • 18.30 Plošče • 18.55
 Plošče • 19.20 Moravska Ostrava
 • 20 Brno • 21.20 Božična igra •
 22 Praga

KOELN

455.9/658 100 kw
 16.30 Komorni koncert • 8.30 Drez-
 den, Leipzig • 12 Opoldanski kon-
 cert • 15 Opoldanski koncer • 16
 Družinski razgovori • 18 Glasba
 tet • 20.15 Ura mlade generacije
 • 20.45 Otroško zborni petje • 22
 Poročila • 22.30 Tedenski pregled
 za advent • 18.45 Komorni kvin-
 • 23.15 Plesna glasba

KÖNIGSBERG

291/1031 60 kw
 6. Plošče • 6.30 Jutranji pozdrav
 • 8.40 Leipzig • 12 Pestra glasba
 • 14.10 Otroške božične pesmi •
 • 15.45 Popoldanski koncert • 18
 Pevski koncert • 19.10 Klic miadi-
 ni • 20.15 Ura mlade generacije •
 20.45 Carobno drevo, igra • 22 Po-
 ročila • 22.40 — 24 Nočna glasba

LEIPZIG

382.2/785 120 kw
 6.10 Gimnastika • 6.30 Jutranji k.
 • 8.20 Gospodinjski kotiček • 12
 Opoldanski počitek, plošče • 15
 Poročila • 16 Plošče • 18 Simfo-
 nični orkester • 19.10 Vesel večer
 petje • 20.15 Ura mlade generaci-
 je • 21. Pevska slušna igra • 22
 Poročila, športne vesti • 22.30 Ple-
 sna in zabavna glasba do 1.

LISBONA

476.9/629 20 kw
 18 Pestra glasba • 18.15 Plesna gl.
 • 19.30 Lahka glasba • 20 Večer-
 ni koncert • 21. Poljudna španska
 glasba • 21.40 Večerni koncert •
 22.50 Koncert portugalske glasbe
 • 23.45 Lahka glasba • 24 Plesna
 glasba

LUXENBOURG

1504/250 200 kw
 8.15 Plošče • 9. Pester koncert •
 15 Koncert radijskega orkestra •
 14.25 Harmonike melodije plošče •
 15.05 Saint — Saëns v koncertu
 • 16.15 Pester koncert • 17. Pe-
 ster koncert • 19.15 Pester koncert
 • 21 Gledališki program • 23.05
 Francoska glasba • 24 Plesna glas-
 ba jazz

LWOW

377.4/795 7.5 kw
 15.35 Plošče • 16.10 Božični pro-
 gram za otroke • 16.40 Varšava •
 18.20 Plošče • 20 Vokalni koncert
 ob spremljevanju pianina • 20.55
 Varšava • 23 Plošče

MILANO

Genova - Trst - Firenca - Bozen
 11.30 Koncert tria Cheri • 12.15
 Plošče • 12.40 Opoldanski koncert
 orkestra • 13.15 Radio komedija
 ra • 17.15 Violinski koncert • 18
 • 14 Poročila • 16.40 Mladinska u-
 plošče • 20.05 Poročila • 20.40 Pe-
 stra glasba • 21 Simfonični kon-
 cert • 23 Poročila • 23.30 Plesna
 glasba

MORAVSKA OSTRAVA

269.5/1113 11 kw
 6.15 Praga • 12.35 Košice • 13.40
 Plošče • 15 Praga • 16.10 Brati-
 slava • 17.50 Plošče • 18.05 Polju-
 dni koncert • 19.20 Od Šumave do
 Tatire — poljudne pesmi • 20 Br-
 no • 21.20 Praga

POSLUŠALCI! Naš list je edini, ki
 se bori za pravice slovenskega
 poslušalstva!

MÜNCHEN

405.4/740 100 kw
 7. Jutranji koncert • 8.30 Dopoldanski koncert • 12 Koncert radijskega orkestra • 15 Poročila • 16 Predavanje mladini • 18 Zaba-vni koncert na ploščah • 19 Ko-rovo petje • 20.15 Ura mlade ge-neracije • 21.20 Komorna glsaba • 22.30 Nürnberg • 22.50 Nočna gla-sba do 24

OSLO

1153.8/260 60 kw
 17.15 Popoldanski koncert plo.če • 18.50 Poročila • 20.30 Pianinski k.tra • 21.45 Poročila • 22.15 Kon- • 21.10 Koncert radijskega orkes-cert radijskega orkestra

POSTE PARISIEN

312.8/959 60 kw
 19.35 Plo.če 19.50 Pesmi • 20.10 Po-ročila • 20.37 Plošče • 20.52 Plo-šče • 21.18 Reklamni program • 21.35 Slušna prireditve • 22.25 Re-klamni koncert • 23.30 Lahka gla-sba plošče

POZNANJ

345.6/868 16 kw
 15.55 Plošče • 16.10 Otroška ura • 16.40 Varšava • 18.30 Plošče • 18.50 Varšava • 19.20 Gledališče • 19.50 Solistovski koncert • 20.35 12.15 Plošče • 12.30 Plošče • 12.40 Varšava

PRAGA I.

470.2/852.5 120 kw
 6.25 Jutranji koncert • 12 Plošče • 12.35 Košice • 15 Koncert orkestra FOK • 16.10 Bratislava • 17 Mladinska ura • 17.50 Plošče • 18.10 Nemška ura • 18.55 Plošče • 19.20 Moravska Ostrava • 20 Brno • 21.20 Jezus je rojen slušna igra • 22 Poročila • 22.15 Plesna glasba

RIM

Neapel - Bari - Milano II - Turin
 Pestra glasba • 14 Poročila • 16.40 Mladinska ura • 17.15 Plesna gla-sba • 19 Plošče • 20.05 Poročila • 20.40 Komedija • 22 Orkestralni k. • 22.45 Plesna glasba vmes ob 23 poročila

STRASBOURG

859/349.2 40 kw
 14.15 Plošče • 18.30 Večerni kon-cert • 19.30 Poročila • 20.15 Plo-šče po željah • 20.30 Poročila • 21.30 Sv. Odilija legenda v 3. dej. • 23.30 Poročila

STUTTGART

522.6/574 100 kw
 6.30 K.ln • 8.30 Zabavni koncert vojaške godbe • 12 Pester opol-danski koncert • 14 Deutschland-sender • 16 Popoldanska glasba • 18 Frankfurt • 19 Slušna igra • 20 Ura mlade generacije • 20.45 Otroške sanje, koncert • 22 Poro-čila • 22.30 Komedija • 24 Rojst-vo, igra • 0.45 Plošče

SUISSE ROMANDE

443.1/677 25 kw
 18.45 Harmonike • 19.15 Reporta-ža • 20 Božični koncert • 20.25 Re-portaža • 21.40 Koncert radijskega orkestra • 22.10 Poročila

TOULOUSE

328.3/913 60 kw
 17 Popoldanski koncert • 18.30 Ve-černi koncert • 19.30 Poročila • 20.30 Filmska kronika • 21 Poro-čila • 21.20 Plošče • 21.30 Kome-dija • 23.30 Poročila • 23.45 Ples-na glasba

VARŠAVA

1339.3/677 120 kw
 6.50 Plošče • 12.05 Koncert orkes-tra tramvajskih in avtomobilskih nameščenec • 12.50 Lahka glasba 12.40 Poročila • 15 .15 Plošče vio-linski koncert • 16.10 Otroška ura • 16.40 Komorni koncert • 17.15 Operetna glasba • 19.20 Koncert radijskega tria • 20 Italijanske pesmi plošče • 20.45 Poročila • 21 Chopinov koncert • 21.40 Schuma-nnovce ramonce in balade • 22.10 Koncert radijskega orkestra • 23 Plesna glasba plošče •

Četrtek, 24. decembra

BEOGRAD

437.3/686 2.5 kw
 12 Koncert radijskega orkestra • 13.15 Poljudne pesmi • 13.45 Po-ročila • 17 Solska ura • 18.20 Plo-šče • 18.50 Angleščina • 19.30 Na-cionalna ura • 20 Koncert zbora sv. Cecilije • 21 Pianinski koncert • 21.20 Koncert radijskega orkes-tra • 22 Poročila • 22.20 Poljudne pesmi • 23 Beethoven: IV. simfo-nija plošče • 24 Katoliško bogo-služje

ZAGREB

276.2/1086 0.7 kw
 16.45 Božična pravljica • 17 Otro-ška ura • 18 Koncert godal kvar-teta GDS • 19 Zvonenje in orgle • 19.25 Orgle • 19.30 Nacionalna ura • 20 Božične pesmi • 21 Nabo-žni dueti • 21.30 Božični običaji • 22 Božične pesmi raznih narodov • 23.45 Zvonenje • 24 Polnočnica

ALŽIR

321.9/941 12 kw
 18.30 Pestra orientalska glasba • 20.50 Otroška ura • 21.10 Božični program • 21.30 Poročila • 21.35 Gledališki večer • 22 Reportaža z žrebanja alžirske lotrije • 23 Kon-cert radijskega orkestra • 24 Plo-šče • 1 Bogoslužje • 2 Plesna gla-sba

POMNITE! Ako postanete naši na-ročniki, ste zavarovani za slučaj smrtne nezgode in za primer de-fekta v Vašem radijsk. aparatu.

BERLIN

356.7/841 100 kw
 6.10 Gimnastika • 6.30 Jutranji koncert • 8.30 Königsberg • 11 Klavirski koncert • 12 Godba za vse • 14.15 Otroška ura, petje • 16 Igra Janko in Metka • 18 Ra-dijski orkester • 20 Uvod k sve-temu večeru • 22 Vesele klavirske skaldbe do 24

BEROMÜNSTER

540/556 100 kw
 12.40 Zabavni koncert radijskega orkestra 18 Poročila • 18.10 Božič-na glasba • 18.40 Božična glasba pripovedke • 19.30 Poročila • 20 Božični koncert • 21 Otrok božji slušna igra z glasbo • 22 Poročila • 23.50 Polnočnica

BRATISLAVA

298.8/1004 13 kw
 6.15 Praga • 12.25 Praga • 15 Ko-šice • 16 Koncert radijskega or-kestra • 16.30 Luteransko bogoslu-žje • 17.45 Madžarska ura • 18.10 Praga • 19.35 Košice • 20.53 Pra-ga • 21.10 Košice • 21.30 Praga • 23.45 Košice

BRESLAU

315.8/950 100 kw
 6 Gimnastika • 6.30 Orkestralni koncert • 8.30 Dopoldanski kon-cert • 12 Opoldanski koncert • 15 Božične pesmi • 16 Klavirske skladbe • 17.50 Köln, zabavni kon-cert • 20 Pesmi in povesti za sveti večer • 22.30 Stuttgart do 24

BRNO

325.4/922 32 kw
 6.15 Praga • 11.05 Pester dopoldan-ski koncert • 12.20 Praga • 13.15 Moravska Ostrava • 15.15 Koncert orkestra • 17.25 Praga • 19.35 Košice • 19.50 Praga • 21 Košice • 21.30 Praga • 22.50 Praga

BUCAREST

364/823 12 kw
 12.15 Plošče • 14 Poročila • 17 Nabožna in simfonična glasba plo-šče • 18.10 Koncert radijskega or-kestra • 19.53 Vokalni koncert • 20.15 Predavanje • 21.30 Poročila • 21.45 Božični program • 22.53 Poročila

DEUTSCHLANDSENDER

1875/160 100 kw
 6. Vesele plošče • 9.40 Otroška gim-nastika • 12 Breslav • 15 Božič-ne pravljice • 18 Božično veselje • 19 Nagovor poslušalcem • 20 Pestri koncert na sveti večer • 21 Zabavni koncert • 22.45 Poro-čila • 24 Božične melodije

DUNAJ

506.7/592 100 kw
 7.05 Poročila • 7.10 Plošče • 9.20 Tržne vesti • 10.50 Kmečka glasba • 12 Opoldanski koncert • 13 Poročila • 13.10 Opoldanski koncert • 14 Plošče • 15 Poročila • 15.15 Mladinska ura • 16.55 Poročila • 17 Zborovni koncert • 18 Slušna prireditve • 19 Poročila • 19.15 Koncert Komornega orkestra • 21 Božični pozdrav • 22 Plošče • 23.50 Večerni koncert, plošče • 25.50 Godba na pihala • 24 Polnočnica

FRANKFURT

251/1195 17k w
 6.30 Drezden • 8.30 Koncert po željah • 12 Opoldanski radijski k. • 14 Otroci pojejo • 16 Božični odmevi • 20 Vesela božična ura • 21 Koračnice raznih dežel • 22.40 Božična legenda • 24.20 Nočni koncert

HAMBURG

351.9/904 100 kw
 6.15 Gimnastika in jutranji veseli koncert • 10 Valčki na ploščah • 12 Pester opoldanski koncert • 14 Poročila • 15.15 Razne plošče • 17.30 Pester koncert solistov • 18 Otroška ura • 20 Prenos iz Frankfurta • 22 Vojaška godba • Božične povesti

HILVERSUM I

1875/160 100 kw
 16 Čtivo sv. pismo • 9.50 Plošče • 17.45 Plošče • 18.45 Poročila • 20 Poročila • 20.15 Prenos • 21 Koncert radijskega orkestra • 23 Polnočnica

KOŠICE

259.1/1158 2.6 kw
 6.15 Praga • 12.25 Praga • 15 Božične pesmi • 15.15 Čudežni zdravnik • 15.45 Bratislava • 17.30 Madžarska ura • 19.35 Poljudne božične slike • 19.50 Praga • 21. Koncert otroškega zbora in balalajke • 21.50 Praga • 23.58 Frankfurt • 23.58 Fanfare • 24 Polnočnica

KOELN

455.9/658 100 kw
 6.30 Frankfurt • 8.30 Pester jutranji koncert • 12 Godba za vse • 15 Zabavni koncert na ploščah • 16 Komorni orkester Breslav • 19.50 Nemški božič • 21 Božični nagovor • 21.20 Pesmi raznih solistov • 22.50 Božični oratorij • 23.50 Simfonične pesnitve do 24 plošče

KÖNIGSBERG

291/1031 60 kw
 6. Plošče • 6.50 Jutranji pozdrav • 8.40 Pester jutranji godalni koncert • 12 Koncert radijskega orkestra • 14.10 Plošče • 15 Božične pesmi • 17 Božični nagovor • 20 Breslav — božične pesmi • 22.50 Stuttgart, nočna glasba do 24

LEIPZIG

382.2/785 120 kw
 6.30 Radijski orkester • 8.30 Königsberg • 12 Frankfurt • 14.15 Plošče • 17.20 Pestra božična glasba • 19 Otroške božične pesmi • 20 Prenos iz Berlina • 21 Božični nagovori • 22.30 Božični oratorij • 24 Slušna igra, božična

LISBONA

476.9/629 20 kw
 18 Pestra glasba • 18.15 Lahka gl. • 19.15 Pestra glasba • 21 Lahka glasba • 21.10 Koncert lahke glasbe • 22.10 Gitare • 22.35 Pestra glasba • 23.45 Nočni koncert • 0.5 Plesna glasba

LUXENBOURG

1304/230 200 kw
 9.15 Pester koncert • 12.35 Pesmi • 13 Koračnice in valčki • 23.45 Vokalni koncert • 14.25 Božične pesmi in glasba • 16.15 Pester koncert • 17 Pester koncert • 18.45 Slušna igra • 19.15 Pester koncert • 21.30 Reklamni koncert • 22.15 Božič slušna igra • 23 Božične plošče • 23.20 Slušna igra • 24 Božični koncert • 1.15 Plesna glasba plošče

LWOW

377.4/795 7.5 kw
 16.10 Plošče • 16.30 Varšava • 17 Božične pesmi • 18.55 Varšava • 21.10 Poznaj • 21.50 Večerni program • 23.50 Poznaj

MILANO

Genova - Trst - Firenca - Bozen
 11.30 Koncert komornega orkestra • 12.40 Rim • 13.10 Reklamni koncert • 14 Poročila • 14.16 Plošče • 16.40 Mladinska ura • 17.15 Božična glasba • 19 Pestra glasba • 20.05 Poročila • 20.40 Božični koncert • 21.50 Božične slike • 22 Koncert orkestra in orgelski koncert • 23 Poročila • 23.15 Plesna glasba • 23.55 Prenos polnočnice

MORAVSKA OSTRAVA

269.5/1113 11 kw
 6.15 Praga • 12.35 Praga • 15 Praga • 15.15 Božična igra • 16.35 Brno • 19.50 Praga • 21.10 Košice • 21.30 Praga

MÜNCHEN

405.4/740 100 kw
 6.30 Leipzig • 8.30 Razne božične pesmi • 12 Nürnberg • 16 Poljudne pesmi • 18 Komorna glasba • 21 Božični nagovor • 22 Plošče • 22.40 Božična legenda • 24 Vesele pesmi na ploščah do 1.

OSLO

1153.8/260 60 kw
 17 Pester popoldanski koncert • 18.30 Nabožna glasba • 19.20 Poročila • 19.45 Božične pesmi • 20 Večer za inozemstvo • 21.20 Božični evangelij

POSTE PARISIEN

312.8/959 60 kw
 19.20 Gledališki koncert • 1935 Reklamni program • 20.10 Poročila • 20.47 Plošče • 21. Večerni koncert • 21.50 Božični koncert • 1-5 Plesna glasba

POZNANJ

345.6/868 16 kw
 16.05 Plošče • 16.30 Varšava • 20 Solistovski koncert • 21.30 Lwow • 22.10 Božični program • 23.50 Maša

PRAGA I.

470.2/852.5 120 kw
 6.15 Gimnastika in jutranji koncert • 12.35 Klasična operna glasba • 15 Koncert otroškega zbora • 17.30 Nemška ura • 18.30 Zvo-koncert radijskega orkestra • 19.35 Košice • 19.50 Koncert orkestra FOK • 21 Zvonenje • 21.10 Košice • 21.40 Pester program • 22 Poročila • 22.20 Plošče, plesna glasba • 23.25 Plošče

RIM

Neapel - Bari - Milano II - Turin II
 12.15 Plošče • 12.40 Koncert orkestra Mancini • 13.50 Poročila • 14 Poročila • 16.40 Mladinska ura • 17.15 Popoldanski koncert • 19 Plošče • 20.05 Poročila • 20.40 Božični koncert • 21.30 Božična slika • 22 Koncert orkestra in orgelski koncert • 22.40 Plesna glasba • 22. Poročila • 23.15 Plesna glasba • 23.55 Polnočnica

STRASBOURG

859/349.2 40 kw
 13 Opoldanski koncert • 14.15 Pester koncert • 15.30 Otroška ura • 18.30 Vesela glasba plošče • 19 Božična slušna igra • 20.15 Plošče po željah • 20.50 Poročila • 21.15 Plošče • 21.30 Božična oddaja • 23.45 Božično bogoslužje • 23.50 Polnočnica

STUTT GART

522.6/574 100 kw
 6.30 Jutranji koncert • 8.30 Pester jutranji koncert • 10.30 Pester plošče • 12 Opoldanska resna glasba • 14 Deutschlandsender • 15 Razne božične pesmi • 20 Božična igra • 21 Božični nagovor • 22 Poročila • 22.50 Breslav • 24 do 1 Razne pripovedke

SUISSE ROMANDE

443.1/677 25 kw
 16.30 Koncert orkestra • 17.20 Plesna glasba • 18.15 Pesmi • 19 Božične pesmi • 20 Poljudne pesmi • 20.15 Slušna slika • 21.35 Večerni koncert • 22.15 Slušna slika • 22.55 Plošče • 22.58 Slušna igra • 23.20 Božične pesmi maši

POKAZITE

TO STEVILKO
 SVOJIM ZNANCEM!

TOULOUSE

328.3/913 60 kw
 18.50 Večerni koncert ● 19.50 Poročila ● 20.45 Plošče ● 21 Poročila ● 21.20 Plošče ● 21.45 Simfonični koncert ● 23.50 Poročila ● 23.45 Plesna glasba

ALI STE nam že preskrbeli kakoga novega naročnika? Če ste, hvala Vam!

VARŠAVA

1359.3/677 120 kw
 6.50 Plošče ● 12.05 Lahka glasba plošče ● 12.40 Poročila ● 14.56 Berlin ● 16.10 Reportaža ● 16.50 Koncert radijskega orkestra ● 17 Otroško gledališče slušna igra ● 17 Božični koncert ● 18 Božični program ● 20.10 Solistovski koncert ● 21.50 Božična legenda pesnitev ● 22.10 Božični oratorij (Bach) ● 23.50 Polnočnica maša

FRANKFURT

251/1195 17k w
 6 Pristaniški koncert ● 7 Katoliško slavlje ● 12 Opoldanski radijski koncert ● 14 Otroška ura ● 16 Solo petje ● 19.50 Solo petje ● 19.50 Plošče ● 20. Koncert na željo poslušalcev ● 22.50 Poročila ● 24 do 2 Plesna glasba

HAMBURG

351.9/904 100 kw
 6 Pristaniški koncert ● 8.20 Gimnastika ● 10.20 Orgelska glasbana ploščah ● 11.15 Komorna glasba ● 12 Božični koncert (Bremen) ● 12 Poročila ● 14 Otroška zabavna igra ● 18 Božične legende ● 18.30 Godba na pihala ● 20 Prenos iz Stuttgarta ● 22 Poročila ● 22.05 Plesna glasba do 1

Petek, 25. decembra**BEOGRAD**

437.3/686 2.5 kw
 10 Bogoslužje ● 12 Koncert radijskega orkestra ● 13.45 Poročila ● 17 Božične pesmi ● 17.50 Plesna gl. plošče ● 18 Poljudne melodije ● 18.50 Violinski koncert ● 19.50 Nacionalna ura ● 20.20 Paganini opereta (Leher) ● 22 Poročila plesna glasba

ZAGREB

276.2/1086 0.7 kw
 10 Maša ● 12 Božične pesmi ● 17 Koncert danskega vokalnega kvarteta ● 17.45 Zborovni koncert ● 19.50 Nacionalna ura ● 20 Odlomki iz Enol Arden-a ● 20.50 Nabožne pesmi ● 21 Zborovni koncert ● 21.50 Recitacije ● 21.45 Plošče ● 22 Poročila ● 22.20 Plesna glasba

ALŽIR

321.9/941 12 kw
 18.50 Pester orientalski koncert ● 19.15 Pesmi ● 19.50 Poročila ● 20 Dueti ● 20.55 Poročila ● 21.10 Operne pesmi ● 21.25 Poročila ● 22 Koncert radijskega orkestra ● 22.5 Poročila ● 23 Pestra grimaltska glasba

BERLIN

356.7/841 100 kw
 6. Pristaniški koncert ● 8.25 Švedske skladbe ● 8.55 Jutranje slavlje ● 10.50 Schubertove sonate G dur ● 12 Opoldanski radijski koncert ● 14 Iz opernega sveta ● 16 Derzen solo petje ● 19 Božične legende ● 20 Vesel praznični koncert ● 22 Poročila ● 22.05 Orkester Barnabas igra za zabavo do 24

BEROMÜNSTER

540/556 100 kw
 12.05 Koncert radijskega orkestra ● 14 Božič v gozdu ● 17 Janez v sreči, pravljica ● 18.05 Lahka glasba ● 18.25 Predigra ● 19. Stare božične pesmi ● 19.50 Poročila ● 19.40 Plošče ● 19.50 Jezus v Flandriji igra ● 20.20 Koncert radijskega orkestra ● 21. Božični program ● 22.15 Poročila

BRATISLAVA

298.8/1004 15 kw
 7 Praga ● 12.20 Košice ● 15.30 Praga ● 16 Moravska Ostrava ●

BRESLAU

315.8/950 100 kw
 6 Pristaniški koncert ● 9 Cerkveni koncert ● 9.45 Otroško petje ● 12 Opoldanski koncert ● 15.50 Otroški kotiček ● 16 Drezden ● 20 Koncert orkestror ● 22 Poročila ● 22.30 Deutschlandsender ● 24 Zabavni koncert

BRNO

325.4/922 32 kw
 7 Praga ● 12.20 Košice ● 15.30 Praga ● 16 Moravska Ostrava ● 17.55 Nemška ura ● 18 Praga ● 19.05 Plošče ● 19.50 Operni prenos ● 22.05 Praga

BUCAREST

364/825 12 kw
 11.50 Božične pesmi ● 12.10 Opoldanski koncert ● 14 Poročila ● 17 ster koncert ● 20 Glasbeni kabaret Pestra rumunska glasba ● 19 Peprenos iz restavracije in plošče

DEUTSCHLANDSENDER

1571/191 60 kw
 10.45 Plošče ● 11.50 Otroški kotiček ● 12.05 Hamburg ● 8. Pestra glasba ● 12 Božični koncert ● 13.10 Popoldanska glasba ● 16 Odlomki iz opere Tosca ● 17 Vojaška paradni koncert ● 20 Simfonični koncert ● 22 Poročila ● 22.45 Plesna glasba, plošče

DUNAJ

506.7/592 100 kw
 7.45 Zvenenje ● 8 Orgelski koncert ● 8.50 Plošče ● 10.40 Plošče ● 11.40 Poročila ● 11.45 Koncert dunajskih filharmoničnih orkestror ● 12.55 Zabavni koncert ● 15 Poročila ● 15.40 Beethovnovske skladbe ● 16.45 Plošče ● 17.45 Koncert vojaške godbe ● 19 Poročila ● 19. Pesmi ● 19.45 Vesela vdova opereta (Lehar) ● 22.10 Poročila ● 22.25 Plesna glasba ● 23.50 Objave

ALI STE nam že preskrbeli kakoga novega naročnika? Če ste, hvala Vam!

HILVERSUM I

1875/160 100 kw
 14.50 Poročila ● 15.10 Koncert ženskega zbora ● 16. Koncert radijskega orkestra ● 16.50 Plošče ● Zborovni koncert ● 17.50 Bogoslužje in nabožna glasba ● 19.15 Poročila ● 20.10 Koncert komornega orkestra ● 23 Plošče

KATOVICE

395.8/758 10 kw
 15.55 Plošče ● 16.50 Varšava ● 21 Plošče ● 22 Varšava ● 22.45 Plošče

KOŠICE

259.1/1158 2.6 kw
 7 Praga ● 12.20 Koncert radijskega orkestra ● 15.30 Praga ● 16 M Ostrava ● 18 Za Podkarpate ● 18.55 Plošče ● 19 Praga ● 20 Bratislava ● 21.15 Poljudna glasba ● 22.05 Praga

KOELN

455.9/658 100 kw
 6 Pristaniški koncert ● 8.10 Glasba za božično jutro ● 11.20 Ura raznih pesmi ● 12 Opoldanski k. ● 14 Odlomki iz raznih oper ● 16 Resna glasba ● 19 Komorni kvintet ● 20 Praznični koncert ● 22 Poročila ● 22.05 Zborovo petje na ploščah ● 22.50 do 24 Zabavni koncert v noč

KÖNIGSBERG

291/1031 60 kw
 6 Hamburg ● 9 Evangelijsko slavlje ● 11 Pesmi od Fr. Schuberta ● 12 Opoldanski komorni orkester ● 14.20 Plošče za zabavo ● 15.20 Pospelka otroška igra ● 18.15 Tirolske božične pesmi ● 20 Večerni k. neveci solisti ● 22 Poročila ● 22.50 do 24 Koncert orkestra Barnabas

LEIPZIG

382.2/785 120 kw
 6.15 Pristaniški koncert ● 8. Orgelski koncert ● 9 Mandolinski orkester ● 12 Opoldanski koncert ● 14 Forell kvintet (Schubert) ● 17 Poročila in športne vesti ● 22.45 Zabavni koncert

LISBONA

476,9/629 20 kw
 18 Pestra glasba • 18.15 Lahka gl.
 • 19.17 Španska glasba • 19.30 La-
 hka glasba • 21. Koncert v hotelu
 Borges • 21.15 Pestra glasba • 22
 Poljudne portugalske pesmi • 22.30
 Pester koncert • 23 Koncert ko-
 morne glasbe • 24 Plesna glasba

LUXENBOURG

1304/230 200 kw
 8.15 Božični koncert • 9.15 Pester
 koncert • 12.50 Igra • 13 Koncert
 radijskega orkestra • 14.25 Plošče
 • 15 Vokalni koncert • 16 Pester
 koncert • 19.16 Pester koncert •
 21.05 Solistovski in violončelo kon-
 cert • 21.25 Pester koncert • 21.40
 Reklamni koncert • 22 Pester k.
 • 22.30 Pastoralna maša • 23.35
 Pester koncert plošče • 24 Plesna
 glasba

LWOW

377,4/795 7,5 kw
 15.35 Plošče • 17.30 Varšava • 19
 Varšava • 22.45 Plošče

MILANO

11 Maša • 12.20 Komorna glasba
 15.15 Natečaj glasbene kulture •
 14 Poročila • 16.40 Mladinska ura
 17.50 Orkestralni koncert • 20.05
 Poročila • 20.40 Ogrski božič, sluš-
 na igra • 21.15 Večerni koncert •
 21.45 Komedija, Plesna glasba vmes
 ob 23. poročila

MORAVSKA OSTRAVA

269,5/1115 11 kw
 7 Praga • 12.20 Košice • 15.30 Pra-
 ga • 16 Pester koncert • 17.35
 Nemška ura - koncert • 18.55 Pra-
 ga • 20 Bratislava • 21 Praga

MÜNCHEN

405,4/740 100 kw
 6 Pristaniški koncert • 8.55 Ka-
 toliško slavlje • 15.55 Zimske pe-
 smi Plöšberg • 12 Godba na piha-
 la 14 Otroška ura • 16 Vesela ura
 • 16 Vesela ura • Nürnberg •
 18 Slušna ura gostovanje • 20 Pe-
 ster koncert instrumentov • 22 Po-
 ročila • 24 Zabavni koncert

OSLO

1153,8/260 60 k"
 17 Popoldanski koncert • 18.30 So-
 listovski koncert • 19.20 Poročila
 19.30 Pester program, reportaža •
 21.50 Poročila • 22.15 Koncert ra-
 dijskega orkestra

POSTE PARISIEN

312,8/959 60 kw
 19.15 Baladni koncert • 19.34 Žen-
 ska ura • 20.16 Poročila • 20.35
 Plošče • 20.55 Večerni koncert •
 21.18 Slušna prireditev • 21.35 Pre-
 nos iz gledališča

POZNANJ

345,6/868 16 kw
 15.30 Plošče • 16.30 Varšava •
 19.30 Solistovski koncert • 20.35
 Varšava • 21.15 Plošče • 22 Var-
 šava

PRAGA I.

470,2/852,5 120 kw
 7 Plošče • 7.40 Plošče • 9 Koncert
 salonskega orkestra • 11.30 Trio
 koncert • 12.05 Plošče • 12.30 Ko-
 šice • 15.30 Božične pesmi • 16
 Moravska Ostrava • 17.35 Nemška
 ura • 19.05 Pester program • 20
 Bratislava • 21 Slušna glasbena
 prireditev • 22 Poročila • 22.20
 Plošče

RIM

Neapel - Bari - Milano II - Turin II
 11 Maša • 12.20 Milan • 16.40 Mla-
 dinska ura • 17.15 Orkestralni
 koncert • 20.05 Poročila • 20.40
 Poljudni koncert • 21.50 Orke-
 stralni koncert • 22.40 Plesna glas-
 ba, vmes ob 23. poročila

STRASBOURG

859/349,2 40 kw
 13 Pester koncert • 14.15 Plošče •
 15.15 Požična spevoigra • 17 Bo-
 ljice • 19.30 Plošče • 19.45 Prenos
 žični kocert • 18.30 Božične prav-
 z Dunaja • 23 Francoske božične
 pesmi • 23.30 Poročila • 0.15 Ploš-
 če • 0.40 Nočni koncert

STUTTGART

522,6/574 100 kw
 6 Pristaniški koncert • 9 Katoli-
 ško slavlje • 9.30 Veseli jutranji
 koncert • 12 Opoldanska komorna
 glasba • 14 Otroška ura • 16 Dre-
 zden • 19.30 Plošče • 20 Operni
 samospeli • 22 Poročila • 22.30
 Deutschlandsender • 24 Proslava
 150 letnice rojstva K. M. Weber

SUISSE ROMANDE

443,1/677 25 kw
 12.45 Koncert komorne glasbe •
 13.15 Plošče • 18.25 Božični večer
 • 19 Komedija • 20 Božični ora-
 torij (Bach) • 22 Poročila

TOULOUSE

328,3/913 60 kw
 17.50 Plošče • 18.10 Poročila •
 18.30 Simfonični koncert • 19.30 Po-
 ročila • 20.30 Predavanje • 20.45
 21 Poročila • 21.20 Plošče • 21.50
 Dramatska in literarna ura • 23.30
 Poročila • 24 Nočni koncert

VARŠAVA

8.05 Božične pesmi • 10.10 Bogo-
 služje • 12.35 Opoldanski koncert
 • 14 Slušna igra • 15.35 Zborovski
 koncert • 16.45 Misterij Kristuso-
 vega rojstva • 17.30 Zabavni pro-
 gram • 18 Plesna glasba • 19.30
 Solistovski koncert • 20.35 Kome-
 dija • 21.15 Plesna in lahka gla-
 sba, plošče • 22 Poznan • 22.45
 Plesna glasba, plošče

Sobota, 26. decembra

BEOGRAD

437,3/686 2,5 kw
 10 Maša • 12 Plošče • 13.15 Po-
 ljudne pesmi • 13.45 Poročila •
 17.20 Plošče • 18 Protestantsko
 bogoslužje • 19.30 Nacionalna ura
 • 19.10 Koncert radio orkestra •
 20.30 Poljudne pesmi • 21.25 Mi-
 lan II. dejanje iz opere „Falstaff“
 • 22.10 Poročila • 22.30 Koncert
 radio orkestra • 23.10 Plesna glas-
 ba, plošče

ZAGREB

276,2/1086 0,7 kw
 11 Maša • 12 Božični pesmi, ploš-
 če • 17.15 Koncert moškega vokal-
 nega kvarteta • 17.45 Violinski
 koncert • 19.25 Poročila • 19.30
 Nacionalna ura • 20 Zborovski
 koncert • 20.30 Vokalni koncert •
 21 Prenos iz Milana, vmes poročila

ALŽIR

321,9/941 12 kw
 18.30 Plošče • 19 Pester oriental-
 ski koncert • 20.30 Plošče • 20.50
 Poročila • 21.02 Plošče • 21.25 Po-
 ročila • 21.50 Plošče • 21.45 Arje
 • 22 Plošče • 22.30 Plesna glasba
 in zabavni program • 23 Pestra
 orientalska glasba

BERLIN

356,7/841 100 kw
 6 Jutranji koncert • 8.55 Cerkveni
 koncert • 12 Brezden igra orkes-
 ter • 14 Petje in virtuozi, klavir
 • 16 Za staro in mlado • 18 Kaba-
 retna ura • 19 Zabavni koncert •
 19.30 Zaričin smeh opereta • 22.20
 Poročila • 23.15 Plesni orkester
 München • 24 Plošče

BEROMÜNSTER

540/556 100 kw
 12.40 Koncert radio orkestra • 16
 Harmonike • 18 „Weiler“ božična
 zgodba • 18.25 Večerni koncert •
 19 Zvonjenje • 19.30 Poročila •
 19.45 Hans Georg Nägeličeva pro-
 slava • 21 Koncert orkestra •
 21.30 Prenos koncerta iz kavarne,
 zbor Donskih kozakov poje • 22.15
 Počitnice v snegu • 23 Poročila

BRATISLAVA

298,8/1004 13 kw
 6 45 Praga • 9 Bogoslužje • 10.15
 Violinski koncert • 12.25 Praga •
 13.50 Plošče • 15.30 Praga • 17
 Božične pesmi • 18 Madžarska ura
 • 18.55 Praga • 19.25 Praga

BRESLAU

315,8/950 100 kw
 6 Jutranji koncert • 9 Cerkveni
 prenos • 9.40 Ura raznih pesmi •
 10 Schleziski koncert • 10.45 Po-
 ljudne melodije • 12 Opoldanski

koncert • 14 Gospodinska ura • 15.30 Otroški kotiček • 16 Koncert za staro in mlado • 18.30 Prenos komične opere • 20 Königsberg • 22 Poročila • 22.30 do 24 Plesna glasba

BRNO

325.4/922 32 kw
6.45 Praga • 11.10 Koncert radijskega orkestra • 12.20 Praga • 15 Praga • 17 Morav. Ostrava • 18 Praga • 19.05 Poljudni program • 20 Radio komedija • 21.15 Moravska Ostrava • 22 Praga

BUCAREST

364/823 12 kw
12.10 Koncert salonskega radio orkestra • 14 Poročila • 17.15 Koncert vojaške godbe • 18.10 Koncert na raznih instrumentih • 19.15 Romance • 19.40 Vokalni duet • 20.10 Plesna glasba, jazz • 21.30 Poročila • 21.40 Plesna glasba plošče • 22.35 Poročila • 23 Nočni koncert

DEUTSCHLANDSENDER

1571/191 60 kw
8 Jutranji koncert • 10.30 Godba na pihala • 12 Opoldanski koncert • 15.30 Plesna glasba, plošče • 17 Zvezdna pesem balada • 20 Plesna in zabavna glasba • 22 Poročila • 22.45 Plesni komadi godbe na pihala

DUNAJ

506.7/592 100 kw
7.45 Zvenenie • 7.55 Poročila • 9 Plošče • 10 Pontifikalna maša • 11.40 Poročila • 11.55 Koncert orkestra • 12.55 Zabavni koncert • 15 Poročila • 15.15 Božič na severu • 16.05 Dvořakove kompozicije • 17.05 Plošče po željah • 17.55 Violinski koncert • 19 Poročila • 19.10 Stolnica sv. Štefana, reportaža • 20.10 Potpuri • 21.40 O filmu • 21.55 Vesel program • 22.10 Poročila • 22.25 Plesna glasba jazz • 23.30 Objave

FRANKFURT

251/1195 17 kw
6 Jutranji koncert • 8.15 Schubertov kvintet • 12 Opoldanski koncert • 14 Otroški kotiček • 16 Pester program za staro in mlado • 18.15 Odlomki iz operet • 20 Indigo • 22 Poročila • 22.30 Plesna glasba • 24. do 2 Nočna glasba

HAMBURG

331.9/904 100 kw
6 Jutranji koncert • 8 Poročila, v mes napoved • 8.20 Gimnastika • 10.30 Povesti proste ure • 12 Opoldanski radijski koncert • 12.55 Časovna napoved • 14 Zabavna slušna igra • 15 Ljudska glasba • 18.30 Prenos zabavne opere • 19.45 Koračnice • 20 Plesna glasba • 22 Poročila • 22.30 Prenos iz Münchena • 24. Godba na pihala, igra za ples

HILVERSUM I

1875/160 100 kw
16 Koncert otroškega zbora • 16.15 Plošče • 16.30 Popoldanski koncert • 17.45 Plošče • 19.15 Poročila • 20.10 Razmišljanje • 20.45 Koncert komornega orkestra • 21.35 Violinski koncert • 21.45 Koncert komornega orkestra • 22.30 Poročila, plošče • 22.45 Koncert orkestra • 23.30 Plošče

KATOVICE

395.8/758 10 kw
15.05 Plošče • 15.30 Varšava

KOŠICE

259.1/1158 2.6 kw
6.45 Praga • 12.20 Praga • 14 Plošče • 15.30 Praga • 17 Bratislava • 18 Za Podkarpate • 18.55 Plošče • 19.25 Praga

KOELN

455.9/658 100 kw
6 Berlin Jutranji pozdrav • 8.10 Komorni kvintet • 10 Razne izbrane plošče • 12 Opoldanski koncert • 16 Pester prenos iz kavarne • 17.45 Otroška ura • 18.30 Božični vojaški nagovor • 21 Odlomki iz raznih oper • 22 Poročila • 22.55 do 23.40 Nadhljevanje odlomkom

KÖNIGSBERG

291/1031 60 kw
6 Jutranji koncert • 9 Katoliški nagovor • 12 Koncert radijskega orkestra • 14.10 Plošče • 16 Frankfurt • 18 Komorna glasba • 19 Sportne vesti iz l. 1937 • 20 Pestre operetne pesmi • 22 Poročila • 22.55 Igra plesni radijski orkester do 24 ure

LEIPZIG

382.2/785 120 kw
6 Jutranji koncert • 8.30 Orgelski koncert • 9 Pestra glasba • 12 Opoldanski koncert (Breslav) • 14 Božične pesmi • 17 Igra sv. treh kraljev • 20 Pestrji plesni večer • 22 Poročila • 22.50 Zabavni koncert

LISBONA

476.9/629 20 kw
18.15 Lahka glasba • 20 Večerni koncert • 21 Operni prenos • 23 Koncert portugalskega orkestra • 0.10 Plesna glasba

LUXENBOURG

1304/230 200 kw
8.15 Plošče • 9.15 Pester koncert • 13 Operetna in filmska glasba • 15.40 Pester koncert radio orkestra • 14.25 Vokalni koncert • 14.45 André Cadon-jeve glasbe • 16.15 Pester koncert • 17 Pester koncert • 19.15 Pester koncert • 21 Plošče • 22.15 Simfonični koncert • 22.50 Literarna ura • 23 Simfonični koncert • 24 Plesna glasba

LWOW

377.4/795 7.5 kw
14.55 Plošče • 15.30 Otroško gledališče • 17.30 Varšava • 18.50 Plošče • 19.30 Varšava

MILANO

Genova - Trst - Firenca - Bozen
11.30 Koncert orkestra Ambrosiano • 12.15 Plošče • 13.50 Plošče • 14 Poročila • 16.40 Mladinska ura • 17.15 Plesna glasba • 20.05 Poročila • 20.40 Falstaff, slušna komedija, Plesna glasba

MORAVSKA OSTRAVA

859/349.2 40 kw
6.45 Praga • 12.25 Praga • 15.30 Praga • 17 Božič med Valahi • 17.55 Praga • 19.05 Brno • 21.15 Poljudni koncert radio orkestra • 22 Praga

MÜNCHEN

405.4/740 100 kw
6 Berlin • 8.55 Evangelijsko slavlje • 11.25 Kmetijski nasveti • 12 Opoldanski koncert • 14 Otroška ura • 16 Pesmi za staro in mlado • 18 Smučarski nasveti • 20 München prenos • 22 Poročila • 22.50 Plesna glasba do 24 ure

OSLO

1153.8/260 60 kw
13 Solistovski koncert • 16.30 Lahka glasba • 19.10 Poročila • 19.30 Pester program, koncert radio orkestra • 21.40 Poročila • 22.15 Plesna glasba, plošče

POSTE PARISIEN

312.8/959 60 kw
19.22 Pesmi orientala • 19.55 Dialogi • 20.02 Plošče • 20.10 Poročila • 20.25 Reklamni koncert • 20.47 Plošče • 21.32 Prenos koncerta iz kavarne • 22.05 Alpske pesmi • 22.55 Prenos iz Amerike • 23.30 Lahka glasba, plošče

POZNANJ

345.6/868 16 kw
14.40 Božična glasba • 15.30 Plošče • 16 Pester koncert božične glasbe • 17 Varšava • 18.50 Poročila • 19 Varšava

PRAGA I.

470.2/852.5 120 kw
6.45 Jutranji koncert • 7.40 Orgelski koncert • 8 Prenos koncerta iz Karlovih Var • 9 Schumannove pesmi • 9.20 Božične pesmi • 9.40 Lahka glasba • 12 Zvenenie • 12.5 Plošče • 12.20 Pestra glasba • 15. Koncert orkestra FOK • 17 Moravska Ostrava • 17.55 Nemška ura • 19.20 Plošče • 19.30 Operni prenos • 22 Poročila • 22.15 Plošče • 22.30 Prenos koncerta iz kavarne

POKAZITE

TO STEVILKO
SVOJIM ZNANCEM!

RIM

Neapel - Bari - Milano II - Turin II
 12.15 Plošče • 12.40 Koncert orkestra Mancini • 14 Poročila • 16.40 Mladinska ura • 17.15 Plesna glasba • 19 Plošče • 20.05 Poročila • 20.40 Operetni prenos, Plesna glasba, vmes ob 23. poročila

STRASBOURG

859/349.2 40 kw
 15 Opoldanski koncert orkestra • 14.15 Lahka glasba • 16 Božične slike • 17 Pesmi • 17.45 Koncert ruske glasbe • 20.15 Šlagerji, plošče • 20.30 Poročila • 21.30 Janček in Marjetica pravljica spevoigra • 23.30 Poročila • 0.15 Plesna glasba

STUTTGART

522.6/574 100 kw
 6 Jutranji koncert • 8.15 Schubertove skladbe • 9 Evangelijsko slavlje • 10.45 Božične pesmi • 12 Opoldanski koncert • 14 Otroška igra (Gašperček) • 16 Pestra glasba zastaro in mlado • 18.15 Operetni venčki • 20 Glasba oper in operet • 22 Poročila • 22.30 München • 24 Nočni koncert

SUISSE ROMANDE

445.1/677 25 kw
 18 Pianinski koncert • 19.15 Reportaža • 20 Gledališki program • 20.45 Vesel večer • 22 Plesna glasba • 23 Poročila

TOULOUSE

328.5/913 60 kw
 17 Plošče • 19.30 Poročila • 20.30 Predanvanje • 20.45 Plošče • 21 Poročila • 21.25 Operni prenos, Poročila

VARŠAVA

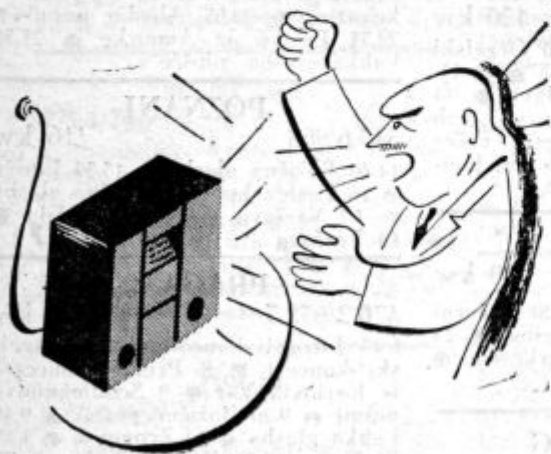
1339.5/677 120 kw
 8.05 Jutranji koncert • 9 Bogoslužje • 12.05 Koncert salonskega orkestra • 14.40 Plošče • 15.30 Slušna igra • 16 Pastoralna suita, komorni orkester, zbor, solisti • 17.30 Plesna glasba • 19 Za Poljake v tujini • 19.45 Operni prenos • 21.30 Pianinski koncert • 22 Plesna glasba

ŽAVAROVANJE za primer smrtne nezgode in zavarovanje aparata za primer defekta uživate, če ste naš reden naročnik! Naročite se zato nemudoma in poravnajte naročnino!



„Erika je menjala glas...“
 „Za boga, saj je vendar ženska...“
 „Pustila je tenorja in hodi z baritonom.“

Ali ste se sprli z Vašim radio?



On ni ničesar kriv!

Stare elektronke so, ki Vam kvarijo užitek!

Sveže Tungsramove elektronke

Vas bodo zopet spravile z Vašim radio.