

POŠTNINA PLAČANA V GOTOVINI

RADIO DUBJANIA

L. IV

PHILLIPS

11



13. III.—19. III. 1932

CENA ŠTEVILKI

Din 4 Din

PHILIPS

930



Moderen do
najmanjšega dela

Za istosmerni
in izmenični
tok

Najboljši aparat, ki
ga morete dobiti za
tako malo denarja in
pod tako ugodnimi
pogoji

RADIO LJUBLJANA

ILUSTRIRANI TEDNIK ZA RADIOPONIJO

NAROČNINA: CETRTLETNO 40 DIN, POLLETNO 75 DIN, CELOLETNO 140 DIN
ZA INOZEMSTVO: CETRTLETNO 50 DIN, POLLETNO 90 DIN, CELOLETNO 170 DIN

IV 11 13. MARCA
19. MARCA

SPREHODI PO EVROPI

16. Španija.

Začetki španske radiofonije so uživali popolno svobodo, ki bi jo lahko primerjali svobodi, kakršno uživa radio v Ameriki. Vendar je že od vsega početka bilo potrebno dovoljenje za postavitev nove postaje. Kasneje se je ustanovil poseben urad, katerega naloga je bila, da nadzoruje zasebne postaje, med katerimi se je najbolj uveljavil ter si priboril prvo mesto »Union Radio«.

Sedaj se od aparativ plačuje letna taksa v znesku pet peset.

Postaje imamo v Almeriji, v Barceloni (eno kastiljansko in eno katalansko — Radio Catalana), v Bilbau, v Cadixu, Cartageni, v Madridu (Union Radio — normalno — in kratkovalovno), Salamanci, Sevilli, San Sebastianu in Oviedu.

17. Portugal.

Portugal ima le dve postaji, normalovalovno v Lisboni in kratkovalovno v Oportu.

18. Švedska in Norveška.

Ozemlje teh dveh držav je rodilo svojevrstno razširjenost njune radiofonije. Geološka formacija zemlje, pa tudi raztresena človeška bivališča so zahtevali veliko število postaj, ki so zvezine same zvezne (relais)-postaje. Na Norveškem znaša letna taksa 20 kron, imamo pa okrog deset postaj: Aalesund, Bergen, Frederikstad, Hamar, Notodden, Nidaros, Oslo, Porsgrund, Rjukan, Tromsö. Na Švedskem jih je pa več nego 30: Boden, Boras, Falun, Eskilstuna, Grevle, Göteborg, Halmstad, Helsingborg, Hörby, Hudiksvall, Jökeping, Kalmar, Karlskrona, Karlstad, Kiruna, Linkoping, Malmberget, Malmö, Motala (dolgovlavnina in kratkovalovna), Kristinehamn, Norrköping, Ornskoldsvik, Örebro, Östersund, Säffle, Stockholm, Trollhattan, Uddavalla, Umea, Upsala, Varberg, Sundsvall.

Zabeležiti je treba, da se zlasti univerze teh dveh nordijskih držav živo zanimajo za radio. Univerza v Oslu je dala pobudo za sestavo odbora, ki mu je naloga, da proučuje, katera so naj-

boljša pota, da se ustanovi resnična ljudska univerza po radiu.

Švedski radio je še posebne važnosti za tiste prebivalce, ki žive po osamljenih pokrajjinah ali po otokih. Okrog zvočnikov poslušajo službo božjo iz Stockholma nedeljo za nedeljo...

19. Finska.

Dokaj podoben značaj ima finska radiofonija. Vojaška radio-telegrafska postaja v Helsingforsu je pričela že leta 1922 s svojimi oddajami na valu približno 400 m. Leta 1923 pa je začela oddajati postaja Tammerfort. Danes se je radiofonska organizacija že izredno izpopolnila. Spored stavlja in v zakupu ima ves finski radio zasebna družba v Helsingforsu z imenom »Suomen y Leisradio«. Od leta 1927 dalje so podvrženi vsi aparati tudi taksi, ki je dokaj visoka. Dobri se pa dovoljenje brez vseh formalnosti pri vsakem poštнем uradu.

Finske postaje so sledeče: Björneborg - Pori, Helsingfors, Jakobstad, Lahti, Jyväskylä, Pietarsaari, Sv. Michael, Tamerfors, Uleaborg, Viborg, Turku.

20. Estonska.

Estonska ima dve postaji: Reval (Tallinn) in Tartu.

21. Litva.

Litva ima eno samo postajo v Kovnu (Kaunas).

22. Letonska.

Letonska ima eno samo postajo v Rigi, vendar je Riga še znamenita radi poskusov, ki se vrše tam z neko drugo poskusno postajo, katere naloga je raziskavanje stereofonskih glasbenih učinkov. Gre za dejstvo, da je treba postaviti v koncertni dvorani dva mikrofona na različnih mestih, ki nato vodita vsak v svojo oddajno postajo z različnimi valovnimi dolžinami. Treba je nato imeti dva sprejemna aparata, slušalkam pa dovajati oddajo istega koncerta v obeh valovnih dolžin, — v vsako slušalko drugo... Kakor se to na prvi pogled zdi samo eksperiment, tako smo pa tudi videli pri angleškem radiu podobne težnje, ki seveda na preprostejši način vodijo do istega ali še boljšega rezultata.

Tiskarski skrat je v zadnjem številki v odstavku, posvečenem Švici, izmaličil konec, ki se mora glasiti pravilno: »... lokalne postaje v Ženevi. Tudi Društvo narodov je menilo v Ženevi postaviti lastno oddajno postajo, vendar so v zadnjem času itd.«

IZ PROGRAMOV PROSVETNI RADIO

Nedelja: Dekliška ura: Žena in znanost (gdč. Lebarjeva); O pomladnih delih pri kokošereji (ga. Černetova).

Ponedeljek: Zdravstvena ura: O različnosti angin, 19.30, predava primarij dr. Mršol.

Torek: Šolska ura: Moje potovanje po Bretonski (gdč. Hafner Kristina), 11.30.

Sreda: Literarna ura: Levstikovi zbrani spisi (Fr. Vodnik), 19.30.

Petak: Gospodinjska ura, 18.30, (Krekova gospodinjska šola).

Sobota: Od drevesne skorje do plutaste-
ga zamaška (V. Pirnat), 10.30; Dekliška ura: Žena in umetnost (gdč. Lebarjeva), 15.15.

KONCERTI

Nedelja: Simfonični koncert, 16. Milano-Trst; Simfonični koncert, 21. Palermo; Prenos koncerta 100glavega otroškega zobra, 10.30, Langenberg.

Ponedeljek: Simfonični koncert, 19.30, München; Simfonični koncert, 20. Leipzig.

Torek: Koncert berlinske filharmonije, 20. Stuttgart.

Četrtek: Simfonični koncert, 21.30, Bu-
carest; Evropski koncert, Stockholm in vse večje evropske postaje;
Simfonični koncert, 20.45, Rim; IX.
Beethovenova simfonija, 19.30, Leipzig.

Petak: Simfonični koncert, 20.15, Varšava, Beograd.

Sobota: »Sv. Elizabeta«, ljudski oratorij ob proslavi 700letnice smrti sv. Eli-
zabete; Simfonični koncert, 20.40, Palermo.

PREDAVANJA

Nedelja: Ljudske slavnosti — starci običaji in navade v Švici, 19.30, Bern.

Ponedeljek: Državna posestva in njihova
Uprava v Bernu v srednjem veku,
19.30, Bern; Iz Goethejevega življe-
nja, 21, Stuttgart.

Torek: Petrolejski vrelci — gospodarska
velesila, 19.30, Bern.

Sreda: Luna in bolezni, 19.30, Bern; So-
cialno politično vprašanje, 18.40,
Langenberg; Pedagoška ura, 18.10,
Leipzig.

Cetrtek: Utrjevanje v otroški dobi, 19.
Bern; Reportaža iz instituta za raziskovanje osebnosti, 19.30, Stuttgart.
Petak: Zločin in družba, 20, Stuttgart.
Sobota: Narava in duh, 19.30, Langenberg.

OPERE IN OPERETE

Nedelja: »Lepa Helena«, 20.10, Beograd;
»Cirkuska princesa«, 20.30, Dunaj;
»Otello«, opera, 20.55, Dawentry.
Ponedeljek: »Cirkuska princesa«, opera,
20.15, Varšava, Poznanj-Katovice.
Torek: »Janos — vitez«, opera, 19.30,
Budapest.
Četrtek: »Bohem«, opera, 20.30, Beograd;
»Nibelungi — Siegfried II. del, 18.35,
Dunaj.
Petak: »Carobna piščal«, 19.30, Budapest;
»Orožar«, komična opera, 20.30,
Stuttgart.
Sobota: »Netopir«, opereta, 20.30, Da-
wentry.

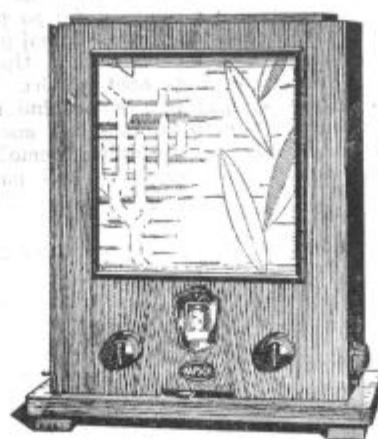
POLJSKI KMETIJSKI RADIO

Poljski radio se že od svojega početka zelo zanima za kmetijske oddaje. Ustanovil se je zato v okrilju družbe »Polskie Radia«, ki ima v zakupu vse poljske postaje, poseben kmetijski odsek že leta 1926. Ta odsek je dal za pobudo ustavnitev posebnega odbora, v katerem se poleg zastopnikov radia nahajajo še zastopstva ministrstva za poljedelstvo in najpomembnejših kmetijskih organizacij Poljske. Od leta 1928. je Polskie Radio oddal 1557 predavanj in 1490 poročil, skupno torej čez 3000 oddaj. Predavanja poljskega kmetijskega radia obsegajo prav vsa vprašanja, ki spadajo v to področje: obdelovanje zemlje, gojenje rastlin, gnojenje, izboljšanje zemlje, vrtnarstvo, osuševanje močvirnatih tal, čebelarstvo, svinjerejo, konjerejo, ovčerejo, perutninarnstvo, krznarstvo, pregledovanje hlevov, higijeno, živinozdravstvo, gozdarstvo, prehrano, podeželsko stavbarstvo, pouk kmetijskih mladeničev, poljedelski kredit itd. Poleg tega skrbi Kmetijski odsek Poljskega Radia za vsakodnevne oddaje poročil domačih in inozemskih kmetijskih borz. Vrhу tega so uvedli »Kmetijski pisemski nabiralnik«, ki je silno znan in upoštevan. Ta naprava nudi vsakemu kmetu odgovore po radiu na vsako njegovo vprašanje, tičoče se kmetijstva. Dvakrat na mesec pa izda Kmetijski odsek Poljskega Radia v nakladi 100.000 izvodov posebne ilustrirane letake, ki se pridajo kot priloga najvažnejšim kmetijskim listom. Ti letaki vsebujejo slike in kratko vsebino ter razlage k predavanjem kmetijskega radia. Tako naprava Kmetijskega radia na Poljskem ne vrši samo strokovno izobraževalnega dela, ampak postaja tudi ljudsko prosvetna ustanova. Na njeno pobudo je v zadnjem času nastala poljska radijska ljudska univerza.

NAJBOLJZNANE OPERE SEVILJSKI BRIVEC

komična opera v dveh dejanjih,
glasbil Gioacchino Rossini.

Osebe: Grof Almaviva (tenor). — Fiorillo, grofov sluga (tenor). — Doktor Bartolo, zdravnik (bas). — Basilio, učitelj glasbe (bariton). — Figaro, brivec (bariton). — Častnik, notar, Ambrosio, Bartolov sluga (govoreče vloge). — Marcellina, pri Bartolu v službi (soprano). — Rosina, Bartolova rejenka (alt ali soprano).



ZALOGA NAJMODERNEJŠIH
RADIO APARATOV
RADIONE, KAPSCH,
FHILIPS, EUMIG itd.

★
IZVRŠUJEMO
ELEKTRIČNE INSTALACIJE
★

★
ZALOGA ELEKTROMOTORJEV TER
VSEGA ELEKTROMATERIJALA
★

BREZPLAČNI PRORAČUNI!

ELEKTRIČNO PODJETJE

KAROL FLORJANČIČ - CELJE

Kraj: Sevilla.

Čas: Sredi 17. stoletja.

Prvo dejanje: Cesta v Sevilli. Pred Bartolovo hišo stoejo godci in spremljajo podoknico, ki jo poje grof svoji izvoljenki Rozini. Razočaran, da se klub godbi ona ne prikaže pri oknu, si zagotovi pomoč zvitega brivega Figara, kateremu da polno mošnjo. Od starega Bartola, ki pravkar stopi iz hiše, izvesta oba, da hoče povesti svojo rejenko še ta dan pred oltar, da jo odvzame grofu. Figaro predlaga zaljubljenemu Almavivi, naj se preobleče v vojaka. Ker se bodo baš ta dan nastanili novi vojaki po Sevilli, naj si s stanovanjskim listkom preskrbi dostop v Bartolovo hišo.

Sprememba: Soba v Bartolovi hiši. Almaviva se je bil izdal Rozini kot Lindoro. Temu sedaj piše Rosina pisemce, ki naj ga odda Figaro. Ker se bliža Bartolo, se Figaro brž skrije v sosedno sobo. Tu sliši pogovor Bartolov in Basiličev, v katerem razodeneta, da namenavata onemogočiti grofa z obrekovanjem. Ko odideva in se tudi Figaro za njima izmuzne iz sobe, se prikaže Almaviva kot pijan vojak. Z mečem udari po mizi in moleč listek zahteva stanovanje, pri tem pa Bartolu za hrptom, pokaže Rozini, da je njen Lindoro. Ko mu pokaže Bartolo izkaznico, po kateri je oproščen vojaških dajatev, se ga Almaviva loti z mečem, pri tem pa vrže Rosini pisemce. Hrup privabi vso družino in Figara, končno pa celo vojaško stražo, ki hoče aretirati Almavivo. Ta pa pošepne nekaj besedi vodji vojaške straže, ki se nato umakne.

Drugo dejanje: Ista soba. Grofu ni uspelo izvesti prvočni načrt, ni mogel ostati v Bartolovi hiši. Prikaže se zato preoblečen v učitelja glasbe. Izda se za učenca Basiličevega, ki da je zbolel. Rosina ga seveda takoj spozna, ko jo prične poučevati. Oba vodita starega Bartola pošteno za nos in se za njegovim hrptom poljubujeta. Figaro pride brit Bartola, a v sosedni sobi prevrže razno posodo, tako da zvabi Bartola k sebi. Almaviva in Rosina ostaneta tako sama. Tedaj se prikaže ob zelo neugodnem času Basilio, a ga Figaro in grof podkupita in spravita brž iz sobe. Med tem ko Figaro Bartola brije in ko šepetata grof in Rosina ob klavirju, se staremu vendar zdi

vse skupaj sumljivo. Nažene brivca in dozdevnega muzikanta, zaklene Rozino v sobo ter pošlje Basilia po notarja radi ženitovanskega pisma. — Ponoči nastane nevihta. Grof in Figaro se splazita v sobo, da bi odpeljala Rozino. Proti pričakovovanju pa se dekle brani. Grofu očita nezvestobo in izdajstvo. Smatra namreč, da je še vedno Lindoro... Pokaže celo pismo, ki ga je pisala Lindoru in ga ji je dal stric, ki ga je dobil od Almavive. Grof jo brž potolaži, da sta Almaviva in Lindoro ena in ista oseba. Baš hočejo zbežati, kar vstopita notar in Basilio. Figaro ne izgubi glave. Notarju pove, da so ga klicali radi ženitev grofa Almavive z Rozino. Tudi Basilia brž pridobita, ko mu ponudita izbiro med kroglo in dragocenim zlatim prstanom. Bartolo se seveda vda v usodo. Doto mu grof vso prepusti, le Figaru mora izplačati delež za zvesto pomoč.

Premijera: Rim 1816.

»ROSENKAVALIER«

komедija z glasbo v treh dejanjih,
besedilo napisal Hugo v. Hoffmannsthal,
glasbil Richard Strauss.

(K prenosu z Dunaja dne 29. II. 1932.)

Osebe: Maršalka kneginja Werdenberg (soprano). — Baron Ochs auf Lerchenau (bas). — Oktavian, imenovan Quinquin, mlad gospod iz imenitne hiše (mezzosoprano). — Gospod plemeniti Faninal, bogatin, ki je nedavno postal plemič (bariton). — Zofija, njegova hči (soprano). — Dekle Marijana Leitmetzerin, dojilja in duenja (soprano). — Valzachi, Italijan (tenor). — Annina, njegova spremljevalka (alt). — Hišni oskrbnik pri maršalki (tenor). — Hišni oskrbnik pri Faninalu (tenor). — Pevec (tenor). — Flavtist. — Notar. — Njegov pisar. — Brivec. — Njegov pomočnik. — Plemenita vdova (soprano). — Tri plemenite sirote (soprano, mezzosoprano, alt). — Modistinja (soprano). — Trgovec z živalmi (tenor). — Učenjak (bas). — Policijski nižji komisar (bas). — Dva policijska stražnika. — Zdravnik. — Krčmar (tenor). — Domač hlapec. — Majhen zamorček (nema vloga). — Lakaji. — Brzi sli. — Hajduki. — Natakarji (tenor in dva basa). — Posli pri Faninalu. — Posli v krčmi. — Muzikantje. — Sumljive postave.

Kraj in čas: Dunaj, v prvem desetletju vladanja Marije Terezije.

Prvo dejanje: Spalnica maršalke po ljubavnici noči. Maršalka in njen mladi ljubimec Oktavijan. Njuno ljubimkanje motijo razni pojavi, končno pride baron Ochs, ki želi od maršalke posredovanja za svojo snubitev pri Faninalu. Oktavian se je bil skril in se za špansko steno preoblekel v izredno ljubko sobarico. Barunu je silno všeč. Nastopi dolga vrsta oseb, ki prisostvujejo »lever«-ju, to je, vstajanju maršalke (kot pri Ludoviku XIV.) in ji izražajo svoje prošnje in želje. Po tem izredno pestrem prizoru se v maršalki pojavi slutnja, da njen ljubimkanje s premladim Oktavijanom ne more biti trajno. Mlajša kriji ga bo prevzela. Oktavijan, ki se je med tem časom spet preoblekel in ga maršalka predlaga Ochsu za snubača, vstopi, pripravljen, oditi k Faninalu v Ochsovem imenu. Maršalka mu razodene svoje slutnje, on je ne razume. Ne more je spraviti v dobro voljo. Zato razdražen zbeži.

Druge dejanje: Pri gospodu Faninalu. Ochsova izvoljenka je Zofija, sramljivo in nepokvarjeno dekle, ki se je pravkar vrnilo iz samostana. Snubač Oktavijan, ki prihaja v Ochsovem imenu z velikim sijajem, je izredno všeč Zofiji in tudi njega je očarala. Ko pa pride Ochs sam, se šele pokaže njegova poltna robatost napram svoji izvoljenki. Oktavijan jo brani. Prišlo bi do spopada, a notar loči razburjena plemeča. Zofija in Oktavijan ostaneta sama. Tedaj si razodeneta ljubezen. Presenetijo ju. Oktavijan bi rad

izzval Ochsa na dvobojo, da pa se da rajši raniti, a v dvoboju ne upa. Tedaj pa prejme od umišljene soberice listek, naj pride na sestanek v določeno krčmo. Upanje na prijetno zabavo ga spet pomiri.

Tretje dejanje: V posebni sobi v krčmi. Oktavijan, preoblečen spet v soberico, si je znal pridobiti pomoč in zavezništvo raznih oseb, — cilj pa je, odvzeti baronu nevesto. Ochs in umišljena soberica (Oktavijan) se zabavata v sobici, a Ochsu nikakor ne uspe, priti do smotra. Razni pojavi ga silno vznemirajo in ga spravijo končno v stanje, podobno blaznosti. Tedaj pa se razodene, kdo se nahaja v sobici: Ochs z neko tujo žensko. Faninala so poklicali, da se sam prepriča o baronovi propalosti. Maršalka sama pa sedaj posreduje, da se pomiri tako baron, ki je spoznal Oktavijanovo zvijačo, kakor tudi Faninal, in da se združita Zofija in Oktavijan, ki se je bil med tem spet preoblekel v moško obleko.



Angleščina

Poučuje ga. E. Orthaber.

(22.) Twenty-second Lesson.

The Preposition (continued).

3. FOR služi za navedbo svrhe, nameña, težnje k nekemu cilju.

For this purpose. For instance. He asked for water. The boy went to the village for medicine for his mother. He called for help. They sent for the doctor. I sought for you. He longs for the green hills of his native country. Not content

with the crown of England, William Rufus wished for that of Normandy also. To hope for. To sue for.

4. FOR ukazuje smer.

Richard set out for the Holy Land. He embarked for Calais. Columbus set sail for the island of Gomera. The ship is bound for New York.

5. FOR »zarači, od, o, po...« izraža vzrok.

Ireland ist famous for its green meadows. Arabian horses are noted for their swiftness. The city of York is chiefly celebrated for its beautiful cathedral. Remarkable for. He hated him for several reasons. He wept bitterly for having said those rash words. For want of use a sword will rust. She prayed him for her sake to be merciful. It is for the sake of its fat mostly that men hunt the whale. She wept for joy. To mourn for.

6. FOR (tudi as for ali as to) »kar se tiče, po.«

For my part, I do not insist upon it. As for me I do not like him. They differed widely as to the course which ought to be pursued.

FROM izraža 1. krajevni izvor nekega dejanja: »od, iz.«

We had a splendid view from the top of the mountain. I have heard a good deal of you from our mutual friend B. This horse is a birth-day-gift from my sister. Towns and villages rose from their ruins once more.

2. časovno »od.«

From time to time he comes to see us. He has been accustomed to heat and cold from his infancy.

OD 13. MARCA

SPORADI

Nedelja, 13. marca

576 kc Ljubljana 6 kW

8.00 Jože Štrekelj: Vrtnarstvo
8.30 Jože Štrekelj: Nasveti za

vrtnarstvo

9.00 Esperantsko predavanje

9.30 Prenos cerkvene glasbe

10.00 P. dr. Roman Tominec:

Osebnosti velikega tedna

10.30 G. Podbevšek: Trgovska

reklama

11.00 Salonski kvintet:

Rosini: Semiramis; Hope:

Srebrni valček; Coates:

Mala suita; Verdi: Aida;

Lincke: Srček; Strauss:

Rože z juga

12.00 I. Tijadorović: Mala Flora

rame (oper. na ploščah)

15.00 Ga. Černetova: O pomladnih delih pri kokošnjereji

15.15 Dekliška ura: Žena in

znanost (gdč. Lebarjeva)

15.45 Koncert pevskega kvarteta »Ljubljana«:

Förster: Napitnica; Dev:

Oj ta mlinar; Jereb: Roža

na vrtu; Dev: Zar je morala doč; Jereb: Pelin roža;

Narodna: Ko bi jaz vedela; X: Ruža u pustnji;

Ipavec: Danici; Ipavec:

Zvezda

16.30 Zabavni kotiček (g. Biteznik)

17.00 Paize Fandaje: »Grožnja«

(St. Jakobski gled. oder)

20.00 P. Hugolin Sattner: Golgota, 8 postnih pesmi za mešan zbor:

a) Trudna noč na oljke lega; b) O sveti križ! c) Pesem žalno poje duša moja; d) Sveti rane žarna solnca; e) Jezus trpeči; f) Molim te, Jezus! g) Križani Jezus, verujem v tebe; h) Sveti obličeje Kristusa Kralja

20.45 Komorna glasba: Brandlov trio (ga. Fan. Brandl, violina; ga. Lobe-Folger, čelo; g. Stritof, klavir): Dvočak: Sonata za violinino in klavir, op. 57; Pasqualini: Allegro in menuet za čelo; Smetana: Trio v b-mollu

21.45 Salonski kvintet:

Fetras: Zvezde upanja; Suppe: Lahka konjenica; Mascagni: Cavalleria Rusticana; Siede: Srebrna roža, Serenada; Stolz: Eno samo noč

22.00 Napoved programa za naslednji dan

1554 kc Dawentry 35 kW

16.00 Popoldanski koncert B. B. C. orkestra

17.20 »Otello«, opera

20.55 Bogoslužje

22.05 Večerni koncert

1412 kc Varšava 158 kW

12.15 Chopinov koncert

15.00 Lahka glasba

16.20 Plošče

17.45 Popoldanski koncert

20.15 Poljudni koncert

23.15 Plesna glasba

550 kc Budapest 23 kW

10.00 Katoliško bogoslužje

12.05 Opoldanski koncert

17.00 Instrumentalni koncert

19.30 Ogrske pesmi

20.45 Transylvanski večer Jazz

533 kc München 1.7 kW

11.05 Igra

13.35 Opoldanski koncert

16.50 Vojni slepi

18.00 Pester program

19.00 Pesmi

20.00 Plošče

20.15 Večerni koncert

22.30 Zabavna glasba

517 kc Dunaj 20 kW

10.00 Dopoldanski koncert

11.00 Simfonieni koncert

12.20 Zabavni koncert

13.40 Mandoline

15.30 Pesmi in arije

16.15 Popoldanski koncert

19.35 Simfonieni koncert delavskega pevskega zbora

20.35 »Cirkuska princesa«, opereta

489 kc Praga 120 kW

7.30 Koncert iz Karlovič Varov

9.00 Bogoslužje

11.00 Bratislava

12.05 Opoldanski koncert

16.00 Brno

17.35 Plošče

19.00 Večerni koncert

21.00 Instrumentalni koncert

472 kc Langenberg 75 kW

7.00 Jutranji koncert

11.30 Plošče

13.00 Opoldanski koncert

16.05 Narava in duh

16.30 Prenos koncerta tisočglasega otroškega zbora

19.00 Zabavna ura

20.15 Poljudni koncert

Zabavni koncert

441 kc Rím 75 kW

10.15 Nabožna glasba

12.30 Vokalni in instr. koncert

17.00 Simfonieni koncert

20.10 Plošče

20.45 Vokalni in instr. koncert

430 kc Beograd 2.8 kW

9.00 Bogoslužje

11.00 Plošče

12.30 Radio orkester

16.00 Narodne melodije

17.00 Zdravstvo

17.30 Jazz

18.00 Plošče

20.10 »Lepa Helena«, opereta. Spre

hod po Evropi

394 kc Bucarest 16 kW

19.10 Večerni koncert

20.00 Radio univerza

20.40 Plošče

21.00 Radio orkester

21.45 Pesmi

22.05 Radio orkester

390 kc Frankfurt 1.7 kW

12.00 Konekt radio orkestra

14.00 Poljedelska ura

15.00 Mladinska ura

16.00 Pop, koncert radio orkestra

18.00 Ob 100-letnici rojstva Dexi

derija Senz-a, predavanje

20.00 Porocilo o poteku volilnega

dne

20.15 Koncert berlinskega radio

orkestra

22.30 Zabavni koncert

Vmes: Razglasjanje volitev

do končnega rezultata

361 kc Stuttgart 75 kW

7.00 Jutranji koncert

11.00 Zborni petje

11.30 Klavirski koncert

12.30 Brahms-ove pesmi

13.00 Radio orkester

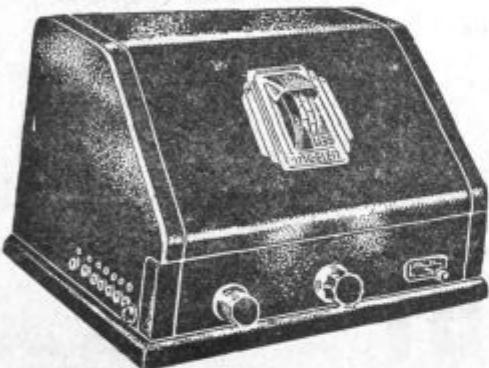
Zabavna glasba

Največje veselje

boste imeli s sprejemom radijskih postaj, če si nabavite

INGELEN U3S

Cena zopet Din 2900—



Troelektronski aparat z visokofrekv. elektronko z zamreženo anodo

ter kompletnim stavkom oglašenih Philipsovih elektronk ter z vdelano lučno anteno sprejema vse večje evropske postaje čisto in močno na zvočnik. Izredno elegantna oblika!

Zahtevajte, da Vam predvajajo ta izborni aparat v Vaši radiotrgovini



Radio Ingelen
Ljubljana, Miklošičeva 34/I

459 kc	Bern	80 kW	248 kc	Trst	15 kW
11.10	Komorni koncert		9.55	Bogoslužje	
12.00	Plošče		12.30	Izbrana glasba	
12.30	Operni koncert		16.00	Simfonični koncert	
15.00	»Aida«, opera na ploščah		17.40	Plesna glasba	
18.30	Sah		19.05	Radio kvintet	
19.30	Ljudska slavnost — stari običaji in navade v Svici		20.10	Izbrana glasba	
20.30	Stare in nove narodne pesmi iz francoske Svice		21.00	Prenos iz gledališča	
21.00	Igra				
21.15	Starita italijanska domača glasba				
356 kc	London Reg.	70 kW			
17.00	Koncert vojaške godbe				
20.35	Bogoslužje				
22.05	XX. nedeljski orkestr, koncerti				
349 kc	Barcelona	7.5 kW			
17.30	Operni prenos				
21.00	Plošče				
342 kc	Brno	36 kW			
7.30	Praga				
10.00	Simfonični koncert				
16.00	Popoldanski koncert				
17.50	Praga				
331 kc	Milano	8.5 kW			
12.30	Izbrana glasba				
16.00	Simfonični koncert				
17.40	Plesna glasba				
19.10	Pestra glasba				
20.10	Izbrana glasba				
21.00	Operni prenos				
325 kc	Breslau	1.7 kW			
10.00	Katoliška jutranja slovesnost				
11.00	Goethejeva proslava				
12.15	Opoldanski koncert				
16.40	Koncert na flauto in klavir				
18.00	Sesenheim				
19.15	Zabavni koncert				
20.15	Koneert berlinskega radio orkestra				
22.30	Zabavni koncert				
307 kc	Zagreb	0.8 kW			
11.00	Bogoslužje				
11.30	Plošče				
17.02	Plošče				
20.30	Vokalni koncert				
22.30	Poročila				
22.40	Plesna glasba				
294 kc	Košice	2.6 kW			
7.30	Praga				
10.20	Plošče				
11.00	Bratislava				
16.00	Brno				
17.30	Poiljudni program				
18.10	Jazz				
19.00	Praga				
20.00	Komedija				
22.20	Praga				
279 kc	Bratislava	14 kW			
7.30	Praga				
9.00	Bogoslužje				
11.00	Simfonični koncert				
16.00	Brno				
17.35	Slovaški večer				
18.50	Plošče				
19.00	Praga				
20.00	Košice				
22.20	Praga				
276 kc	Heilsberg	7.5 kW			
11.40	Beethovenov klavirski koncert				
12.05	Opoldanski koneert opernega orkestra				
15.30	Zabavni koncert				
17.30	V triebetinski taktu, klavir				
18.30	Horrido! lovsko življenje v besedi in pesmi				
20.15	Koncert berlinskega radio orkestra				
21.30	Zabavna glasba. V pavzah: Volivni rezultati				
264 kc	Mor. Ostrava	11 kW			
7.30	Praga				
9.00	Bratislava				
10.00	Brno				
12.05	Praga				
16.00	Brno				
17.55	Praga				
259 kc	Leipzig	2.3 kW			
7.00	Jutranji koncert				
9.00	Bogoslužje				
12.00	Opoldanski koncert				
14.40	Komorna glasba				
16.30	Zabavni koncert				
18.00	Igra				
19.00	Novodobna zborovna glasba				
19.45	Domače kompozicije				
20.10	Večerni koncert				
22.10	Plesna glasba				
489 kc	Praga	120 kW			
10.00	Plošče				
11.00	Jazz				
12.45	Moravska Ostrava				
15.15	Violinski koncert				
16.10	Bratislava				
19.20	Brno				
21.00	Večerni koncert				
22.25	Plošče				

472 kc	Langenberg	75 kW	307 kc	Zagreb	0.8 kW	1554 kc	Dawentry	35 kW	356 kc	London Reg.	70 kW
12.00 Ploščce			12.30 Ploščce			17.30 Radio orkester			17.30 Dawentry		
13.00 Opoldanski koncert			17.02 Jazz			21.40 Plesna glasba			19.35 Lahka glasba		
17.00 Popoldanski koncert			20.30 Koncert komornega orkestra na pihala			22.20 Igra			20.00 Koncert B. B. C. orkestra		
20.00 Večerni koncert			21.45 Sprehod po Evropi			23.05 Brahmsove ljubavne pesmi			21.30 Pester program		
21.00 Igra			22.30 Poročila in vreme			23.30 Plesna glasba			22.30 Ploščce		
23.00 Lahka glasba			22.40 Sprehod po Evropi			1412 kc	Varšava	158 kW	23.35 Plesna glasba		
441 kc	Rim	75 kW	294 kc	Košice	2.6 kW	12.30 Ploščce			349 kc	Barcelona	7.5 kW
12.45 Ploščce			10.30 Ploščce			17.35 Sinfonični koncert			19.00 Trio		
17.30 Prenos iz rimske filharmonične akademije			12.30 Opoldanski koncert			19.35 Ploščce			20.00 Ploščce		
20.15 Ploščce			14.30 Ploščce			20.15 Ogrska glasba			21.00 Operni prenos		
21.00 Večerni koncert			17.00 Popoldanski koncert			22.10 Pianinski koncert			342 kc	Brno	36 kW
22.10 Lahka glasba			18.10 Ploščce			22.30 Plesna glasba			10.00 Praga		
22.00 Ploščce			19.05 Ploščce			1412 kc	Budapest	23 kW	11.00 Bratislava		
430 kc	Beograd	2.8 kW	19.20 Brno			10.00 Bogoslužje			12.45 Opoldanski koncert		
12.05 Radio orkester			20.00 Poljudne pesmi			13.05 Radio orkester			17.45 Mladinska ura		
15.30 Otoška ura			20.55 Praga			14.00 Ploščce			19.45 Poljudna glasba		
16.00 Ploščce			22.30 Ploščce			15.30 Pester program			20.45 Praga		
17.00 Narodne pesmi			22.35 Praga			16.00 Koncert vojaške godbe			331 kc	Milano	8.5 kW
17.30 Ciganska glasba			279 kc	Bratislava	14 kW	17.30 Proslava državnega praznika			11.15 Pestra glasba		
20.00 Narodne pesmi			10.00 Praga			19.30 »Janos vitez«, opera			13.01 Izbrana glasba		
20.30 Ploščce			11.00 Praga			Ciganska glasba			16.45 Ploščce		
21.30 Trio			12.45 Moravska Ostrava			533 kc	München	1.7 kW	16.55 Plesna glasba		
22.40 Večerni koncert			15.15 Praga			17.25 Popoldanski koncert			20.00 Ploščce		
394 kc	Bucarest	16 kW	16.10 Popoldanski koncert			19.45 Pester koncert			20.20 Izbrana glasba		
13.00 Ploščce			17.40 Poljudni koncert			21.05 Literarna ura			20.45 Operni prenos		
18.00 Radio orkester			19.05 Ploščce			21.20 Komorna glasba			325 kc	Breslau	1.7 kW
20.00 Radio univerza			19.20 Brno			517 kc	Dunaj	20 kW	14.15 Ploščce		
20.40 Ploščce			20.55 Praga			11.30 Opoldanski koncert			16.25 Zabavni koncert		
21.00 Pianinski koncert			22.35 Praga			13.10 Ploščce			17.20 O mladinski literaturi, pred.		
21.45 Pesmi			276 kc	Heilsberg	75 kW	15.50 Klavirski koncert			18.55 Domäna glasba		
390 kc	Frankfurt	1.7 kW	16.15 Popoldanski koncert			17.00 Popoldanski koncert			20.00 Opera glasba		
18.00 Opoldanski koncert			17.45 Glasba starega Danziga, predavanje			18.35 Poljudni program			21.10 Sleziska filharmonija		
15.20 Ženska ura			19.45 Vojasški koncert			20.05 Slagerji			22.30 Zabavni koncert		
17.00 Koncert mestnega orkestra iz Baden-Baden			21.15 Napoleon			21.10 Igra			307 kc	Zagreb	0.8 kW
19.45 Ruth Schaumann-ova lirika			264 kc	Mor. Ostrava	11 kW	22.25 Nočni koncert			12.30 Kuhinja		
20.00 Irske narodne pesmi			10.00 Praga			489 kc	Praga	120 kW	12.30 Ploščce		
21.15 Ura komorne glasbe			11.00 Brno			10.00 Ploščce			13.30 Poročila		
22.30 Plesna glasba			12.45 Opoldanski koncert			11.00 Bratislava			17.02 Radio orkester		
361 kc	Stuttgart	75 kW	15.15 Praga			12.20 Ploščce			20.05 Goethejev svetovni nazor		
12.35 Zabavni koncert			16.10 Bratislava			12.45 Ploščce			20.30 Goethe v pesmih		
17.00 Popoldanski koncert			17.55 Pianinski koncert			13.20 Poročila			21.30 Vokalni koncert		
19.45 Ura lirike			19.05 Akordeon			20.30 Igra — Ploščce			22.30 Poročila in vreme		
20.00 Irske pesmi			19.20 Brno			22.30 Plesna glasba			22.40 Lahka glasba		
21.00 Iz Goethe-jevega življenja			20.20 Igra			472 kc	Langenberg	75 kW	294 kc	Košice	2.6 kW
21.15 Kvartet			22.35 Prag			13.00 Opoldanski koncert			11.30 Ploščce		
459 kc	Bern	80 kW	259 kc	Leipzig	2.3 kW	17.00 Popoldanski koncert			12.30 Opoldanski koncert		
12.40 Ploščce			17.30 Dueti iz narodnih pesmi			19.30 Gospodarstvo in družba v literaturi			14.30 Popoldanski koncert		
15.30 Radio orkester			20.00 Simfonični koncert			20.00 Koncert berlin. Filharmonije			17.00 Moderna plesna glasba		
16.00 Ploščce			21.45 Čtivo			441 kc	Rim	75 kW	19.05 Večerni koncert		
17.00 Otoška ura			22.30 Zabavna glasba			12.45 Vokalni in instr. koncert			20.15 Violinski koncert		
18.30 Ploščce			248 kc	Trst	15 kW	17.30 Vokalni koncerti			20.45 Praga		
19.30 Državna posestva in njihova uprava v Bernu v srednjem veku			12.30 Ploščce			17.45 Instrumentalni koncert			279 kc	Bratislava	14 kW
20.00 Italijanska in španska glasba			13.00 Radio kvintet			20.05 Ploščce			10.00 Praga		
20.30 Mandoline			16.45 Ploščce			16.30 Radio orkester			11.00 Dopolodanski koncert		
21.00 Mozart-ov koncert			16.35 Radio kvintet			16.30 Radio orkester			14.30 Popoldanski koncert		
356 kc	London Reg.	70 kW	19.10 Radio kvintet			19.35 Pester program			17.00 Moderna plesna glasba		
16.45 Dawentry			20.00 VIII. simfonični koncert			20.30 Zagreb			19.05 Večerni koncert		
19.30 Orkestralni koncert			22.00 Komedija			21.30 Poročila			20.15 Violinski koncert		
21.15 Večerni koncert			576 kc	Ljubljana	6 kW	22.30 Lahka glasba			20.45 Praga		
22.30 Igra			11.30 Solska ura: Moje potovanje po Bretonski (gdč. Hafner Kristina)			430 kc	Beograd	2.8 kW	276 kc	Heilsberg	75 kW
23.35 Plesna glasba			12.15 Ploščce			11.00 Radio orkester			16.15 Popoldanski koncert		
349 kc	Barcelona	7.5 kW	12.45 Dnevne vesti			12.45 Ploščce			18.25 Tovarniška organizacija, predavanje		
13.00 Trio			13.00 Čas, plošče, borza			16.30 Radio orkester			19.45 Večerni koncert		
20.00 Ploščce			17.30 Otroški kotiček (gdč. Vencajzova)			19.35 Pester program			20.30 Koncert berlinske filharmonije		
21.20 Radio orkester			18.00 Salonski kvintet:			20.30 Zagreb			21.45 Violinski koncert E. Bischoff iz Münchena		
22.15 Spanska glasba			Frederiksen: Grönlandska suite; Grieg: Olav Trygvason; Fetras: Ločitev; Leopold: Vindobona; Kruger: Arabški ples; Gorschert: Šlager potpourri			21.30 Poročila			22.30 Violinski koncert		
23.30 Lahka glasba			19.00 Dr. Iv. Grafenauer: Nemščina			22.30 Lahka glasba			23.15 Violinski koncert		
342 kc	Brno	36 kW	21.00 Dr. F. Stele: Glavne razvojne faze v umetnosti zgodovini			394 kc	Bucarest	16 kW	24.15 Radio orkester		
10.00 Praga			21.20 Opereta			13.00 Ploščce			14.30 Radio orkester		
15.15 Pesmi			21.30 Opereta			18.00 Lahka glasba			16.30 Radio orkester		
15.45 Mladinska ura			21.40 Jazz			19.10 Večerni koncert			18.30 Popoldanski koncert		
16.10 Bratislava			20.00 Koncert berlinske filharmonije			20.40 Ploščce			19.30 Zabavni koncert		
19.20 Kabaretni večer			21.45 Violinski koncert E. Bischoff iz Münchena			21.30 Igra			20.30 Igra		
20.20 Igra			22.00 Violinski koncert			21.40 Vokalni koncert			21.30 Večerni koncert		
21.00 Praga			22.30 Napoved programa za naslednji dan			22.30 Zabavna glasba			22.30 Koncert berlinske filharmonije		
331 kc	Milano	8.5 kW	19.30 Dr. F. Stele: Glavne razvojne faze v umetnosti zgodovini			361 kc	Stuttgart	75 kW	264 kc	Mor. Ostrava	11 kW
11.15 Pestra glasba			20.00 Ploščce			12.35 Opoldanski koncert			10.00 Praga		
12.30 Ploščce			15.30 Ploščce			17.00 Popoldanski koncert			11.00 Bratislava		
13.01 Izbrana glasba			16.00 Radio orkester			17.30 Gospodinjska ura			12.45 Brno		
14.45 Ploščce			17.00 Radio orkester			18.00 Operni koncert			15.15 Praga		
15.20 Ploščce			19.00 Koncert berlinske filharmonije			19.30 Plesna glasba			17.50 Prenos koncerta iz kavarne		
16.30 Izbrana glasba			21.45 Violinski koncert			20.00 Koncert baselskega komornega orkestra			19.45 Prenos iz studija		
16.45 Ploščce			22.00 Violinski koncert			21.35 Koncert Radio orkestra			20.40 Praga		
17.25 Zabavni koncert			22.30 Napoved programa za naslednji dan			21.40 Radio orkester			259 kc	Leipzig	2.3 kW
18.25 Zabavni koncert						12.30 Ploščce			14.30 Literarna ura		
18.35 Pregled kmet. vprašanj se danosti						16.30 Popoldanski koncert			16.30 Popoldanski koncert		
18.50 Zabavna glasba						17.00 Zabavni koncert			17.30 Zabavni koncert		
19.15 Goethe-jeve pesmi, koncert						20.30 Igra			21.30 Večerni koncert		
19.30 Zabavna glasba						21.40 Vokalni koncert			22.30 Koncert berlinske filharmonije		
19.45 Pregled kmet. vprašanj se danosti						22.30 Zabavna glasba			23.15 Violinski koncert		
20.00 Dr. F. Stele: Glavne razvojne faze v umetnosti zgodovini						248 kc	Trst	15 kW	24.15 Radio orkester		
20.00 Prenos iz Zagreba						12.30 Ploščce			14.30 Radio kvintet		
22.00 Napoved programa za naslednji dan						13.00 Radio kvintet			16.45 Pester koncert		
22.00 Napoved programa za naslednji dan						16.45 Ploščce			16.55 Radio kvintet		
22.30 Igra						17.00 Radio kvintet			19.05 Radio kvintet		
23.00 Koncert Radio orkestra						17.30 Radio kvintet			20.45 Opereti prenos		
23.30 Koncert Radio orkestra						18.30 Radio kvintet			249 kc	Košice	2.6 kW
24.15 Radio orkester						19.00 Radio kvintet			12.30 Dawentry		
25.15 Radio orkester						19.30 Radio orkester			17.30 Dawentry		
26.15 Radio orkester						20.00 Radio orkester			19.35 Lahka glasba		
27.15 Radio orkester						20.30 Radio orkester			20.40 Radio orkester		
28.15 Radio orkester						21.00 Radio orkester			21.10 Radio orkester		
29.15 Radio orkester						21.30 Radio orkester			21.45 Radio orkester		
30.15 Radio orkester						22.00 Radio orkester			22.30 Radio orkester		
31.15 Radio orkester						22.30 Radio orkester			23.15 Radio orkester		
Sreda, 16. marca						307 kc	Zagreb	0.8 kW	356 kc	London Reg.	70 kW
576 kc	Ljubljana	6 kW				12.30 Dawentry			17.30 Dawentry		
12.15 Ploščce						19.35 Lahka glasba			19.35 Lahka glasba		
12.30 Radio orkester						20.00 Koncert baselskega komornega orkestra			20.00 Koncert baselskega komornega orkestra		
12.45 Radio orkester						21.35 Koncert Radio orkestra			21.35 Koncert Radio orkestra		
12.50 Radio orkester						21.40 Radio orkester			21.40 Radio orkester		
12.55 Radio orkester						22.00 Radio orkester</td					

17.30 Mladinska ura: Zbor Mestne ženske realne gimnazije poje: a) Narodna: Meglica, b) Narodna: V nedeljo zjutraj, c) Venclek narodnih (za troglasni zbor priredil Juvanec); d) Narodna: Za materjo; e) dr. Dolinar: Otkrova vprašanja; f) Samospev s klavirjem; g) P. H. Sattner: Tiho je le-gel mrak.	430 kc Beograd 2.8 kW	279 kc Bratislava 14 kW	16.15 Bratislava 19.05 Pesmi 19.20 Koncert vojaške godbe 20.30 Evropski koncert, prenos iz Stokholma 21.45 Pianinski koncert 22.35 Plošče
-Pridna Jelica in princ Kodroglav (igrokaz s petjem — izvajajo gojenke Mest. žen. realne gimn.), zložili Zdenka in Anica			472 kc Langenberg 75 kW
18.30 G. dr. Reya: Morje 19.00 G. vseuč. prof. dr. Preobraženskij: Ruščina 19.30 Literarna ura: Levstikovi zbrani spisi (Fr. Vodnik)	394 kc Bucarest 16 kW	276 kc Heilsberg 75 kW	13.00 Opoldanski koncert 17.00 Popoldanski koncert 18.00 Literarna ura 20.00 Pesmi 20.30 Evropski koncert Nočni koncert
20.00 Prenos iz Prage: 1. V. Kalik: Praeludij in fuga; 2. J. S. Bach: Koncert za violinino (Stanislav Novak) in orkester v D-molu; 3. V. Novak: »Toman et la Dryades«, simfonična pesnitev	390 kc Frankfurt 1.7 kW	264 kc Mor. Ostrava 11 kW	441 kc Rim 75 kW
22.00 Napoved programa za naslednji dan	361 kc Stuttgart 75 kW	259 kc Leipzig 2.3 kW	17.30 Vokalni koncert 17.45 Orkestralni koncert 20.45 Simfonieni koncert
1554 kc Dawentry 35 kW	12.40 Odlomki iz opere »Boris Godunov«	248 kc Trst 15 kW	430 kc Beograd 2.8 kW
16.30 Instrumentalni koncert 19.30 Pianinski koncert 21.15 XVIII. B. B. C. simfonični koncert 23.45 Plesna glasba	15.30 Radio orkester 16.00 Koračnica 18.30 Plošče 19.30 Luna in bolezni 20.45 Jazz 21.00 Radio orkester 22.15 Lahka glasba	12.30 Plošče 13.00 Radio kvintet 16.45 Plošče 16.55 Komorna glasba 19.05 Radio kvintet 20.30 Plošče	11.05 Plošče 12.05 Radio orkester 16.00 Plošče 17.00 Radio orkester 20.00 Zdravstvo 20.00 »Bohem«, opera, Ciganska glasba
1412 kc Varšava 158 kW	356 kc London Reg. 70 kW	394 kc Bucarest 16 kW	390 kc Frankfurt 1.7 kW
12.10 Plošče 13.35 Plošče 16.10 Plošče 17.35 Bachova glasba 19.35 Plošče 20.15 Lahka glasba 21.25 Pianinski koncert 21.55 Violinski koncert 23.00 Plesna glasba	16.30 Dawentry 19.30 Koncert vojaške godbe 21.00 Igra 22.00 Glasbena komedija 23.35 Plesna glasba	12.15 Plošče 12.45 Dnevne vesti 13.00 Čas, plošče, borza 17.15 Dutroa s petjem in klavirjem predvaja g. Pirnat: Nova zgodba izpod Gorjancev 18.35 Wagner: Siegfried (prenos iz dunajske drž. opere) 23.15 Napoved programa za naslednji dan	15.15 Mladinska ura 17.00 Popoldanski koncert radio orkestra 18.40 O Goethejevih knjigah, predavanje 20.05 Pester večer 21.00 Čitanje iz Goethejevih del 21.45 Komorna glasba 22.35 Sentimentalni in satirični pesmi in kupleti
550 kc Budapest 23 kW	349 kc Barcelona 7.5 kW	361 kc Stuttgart 75 kW	361 kc Stuttgart 75 kW
9.15 Dopoldanski koncert 12.05 Radio kvintet 16.00 Plošče 17.30 Feultoni 18.00 Ciganska glasba 19.00 Nabožna glasba 20.30 Operni prenos 22.15 Radio kvartet 23.15 Plesna glasba	19.00 Trio 20.00 Plošče 21.05 Radio orkester 22.15 Prenos iz kavarne	12.40 Prenos iz westminsterske opatijske 17.05 Plošče 17.35 Domača glasba 19.30 Pianinski koncert 21.00 Dan Sv. Patrika 23.35 Plesna glasba	12.40 Opoldanski koncert 17.00 Popoldanski koncert 19.35 Reportaža iz instituta za raziskovanje osebnosti 20.05 Pester večer 21.45 Komorna glasba 22.35 Pesmi in kupleti
533 kc München 1.7 kW	342 kc Brno 36 kW	459 kc Bern 80 kW	459 kc Bern 80 kW
17.20 Popoldanski koncert 18.55 Radio orkester 20.05 Domovinski večer 22.45 Večerni koncert	10.00 Praga 11.00 Moravska Ostrava 12.45 Bratislava 14.00 Poljudne koračnice 19.20 Prenos iz studija 20.00 Praga	12.15 Plošče 12.30 Domača glasba 13.30 Pianinski koncert 14.00 Dan Sv. Patrika 23.35 Plesna glasba	12.40 Opoldanski koncert 17.00 Popoldanski koncert 19.35 Reportaža iz instituta za raziskovanje osebnosti 20.05 Pester večer 21.45 Komorna glasba 22.35 Pesmi in kupleti
517 kc Dunaj 20 kW	331 kc Milano 8.5 kW	1554 kc Dawentry 35 kW	361 kc Stuttgart 75 kW
11.30 Opoldanski koncert 13.10 Plošče 17.00 Popoldanski koncert 19.40 Reportaža 20.00 Pester večer 22.15 Plesna glasba	11.15 Pesta glasba 12.30 Plošče 13.01 Orkestralni koncert 14.00 Plošče 16.55 Komorna glasba 20.00 Plošče 21.00 Operni prenos	12.35 XXI. šolski koncert varšav-ske filharmonije 14.45 Plošče 17.35 Solistovski koncert 19.35 Plošče 20.15 Evropski koncert — prenos iz Stockholma 23.00 Plesna glasba	12.35 Opoldanski koncert 17.00 Popoldanski koncert 19.35 Reportaža iz instituta za raziskovanje osebnosti 20.05 Pester večer 21.45 Komorna glasba 22.35 Pesmi in kupleti
489 kc Praga 120 kW	325 kc Breslau 1.7 kW	331 kc Milano 8.5 kW	361 kc Stuttgart 75 kW
10.00 Plošče 11.00 Moravska Ostrava 12.45 Bratislava 17.00 Operna glasba 18.00 Plošče 19.20 Akordeon 20.00 Koncert češke Filharmonije	14.15 Plošče 16.30 Zabavni koncert 17.30 Iz oper in operet 19.30 Zabavna glasba 20.00 Haydnova simfonija v c-molu 20.30 Pester večer 22.30 Plesna glasba	12.30 XXI. šolski koncert varšav-ske filharmonije 14.45 Plošče 17.35 Solistovski koncert 19.35 Plošče 20.15 Evropski koncert — prenos iz Stockholma 23.00 Plesna glasba	12.35 Opoldanski koncert 17.00 Popoldanski koncert 19.35 Reportaža iz instituta za raziskovanje osebnosti 20.05 Pester večer 21.45 Komorna glasba 22.35 Pesmi in kupleti
472 kc Langenberg 75 kW	307 kc Zagreb 0.8 kW	533 kc München 1.7 kW	361 kc Stuttgart 75 kW
13.00 Opoldanski koncert 17.00 Popoldanski koncert 18.20 Literarna ura 18.40 Socialno-politična vprašanja 20.00 Pester večer Plesna glasba	12.20 Kuhinja 12.30 Plošče 13.30 Poročila 17.02 Pravilice 17.30 Plošče 19.45 Sokolsko predavanje 20.00 Praga 22.00 Plesna glasba	12.30 Zabavni koncert 13.35 Pesmi 16.20 Lahka glasba 17.25 Komorni kvartet 20.00 Koncert vojaške godbe 21.15 Lanzelot in Claine: Glasbeni drama	12.35 Opoldanski koncert 17.00 Popoldanski koncert 19.35 Reportaža iz instituta za raziskovanje osebnosti 20.05 Pester večer 21.45 Komorna glasba 22.35 Pesmi in kupleti
441 kc Rim 75 kW	294 kc Košice 2.6 kW	517 kc Dunaj 20 kW	325 kc Breslau 1.7 kW
12.00 Plošče 12.45 Vokalni in instr. koncert 17.30 Vokalni koncert 17.45 Pester koncert 20.05 Plošče 20.45 Operni prenos	11.30 Plošče 12.30 Jazz 14.30 Poljudni koncert 18.10 Plošče 19.20 Pesmi 20.00 Praga	11.30 Opoldanski koncert 13.10 Plošče 16.20 Esperanto 16.35 Plošče 18.35 »Nibelungi« — »Siegfried« II. del	12.15 Opoldanski koncert 16.25 Zabavni koncert 17.25 Nova glasbena literatura 19.30 Plesni večer 21.10 Nočna glasba
489 kc Praga 120 kW	294 kc Košice 2.6 kW	489 kc Praga 120 kW	307 kc Zagreb 0.8 kW
12.45 Vokalni in instr. koncert 17.30 Vokalni koncert 17.45 Pester koncert 20.05 Plošče 20.45 Operni prenos	12.45 Moravska Ostrava 15.15 Češke pesni	12.45 Moravska Ostrava 15.15 Češke pesni	12.20 Kuhinja 12.30 Plošče 13.30 Poročila 17.02 Balalaika 20.30 Ljubljana 22.30 Poročila in vreme 22.40 Sprehod po Evropi

Četrtek, 17. marca

576 kc **Ljubljana** 6 kW

12.15 Plošče

12.45 Dnevne vesti

13.00 Čas, plošče, borza

17.15 Dutroa s petjem in klavirjem predvaja g. Pirnat: Nova zgodba izpod Gorjancev

18.35 Wagner: Siegfried (prenos iz dunajske drž. opere)

23.15 Napoved programa za naslednji dan

1554 kc **Dawentry** 35 kW

16.00 Prenos iz westminsterske opatijske

17.05 Plošče

17.35 Domača glasba

19.30 Pianinski koncert

21.00 Dan Sv. Patrika

23.35 Pester program

23.55 Plesna glasba

1412 kc **Varšava** 158 kW

12.35 XXI. šolski koncert varšav-ske filharmonije

14.45 Plošče

17.35 Solistovski koncert

19.35 Plošče

20.15 Evropski koncert — prenos iz Stockholma

23.00 Plesna glasba

550 kc **Budapest** 23 kW

9.15 Pester koncert

12.05 Ciganska glasba

17.15 Literarna ura

19.45 Pianinski koncert

20.30 Prenos iz studija

533 kc **München** 1.7 kW

12.30 Zabavni koncert

13.35 Pesmi

16.20 Lahka glasba

17.25 Komorni kvartet

20.00 Koncert vojaške godbe

21.15 Lanzelot in Claine: Glasbeni drama

517 kc **Dunaj** 20 kW

11.30 Opoldanski koncert

13.10 Plošče

16.20 Esperanto

16.35 Plošče

18.35 »Nibelungi« — »Siegfried« II. del

489 kc **Praga** 120 kW

12.45 Moravska Ostrava

15.15 Češke pesni

331 kc **Milano** 8.5 kW

13.01 Izbrana glasba

16.45 Plošče

19.10 Pesta glasba

21.00 Varietejui večer

325 kc **Breslau** 1.7 kW

12.15 Opoldanski koncert

16.25 Zabavni koncert

17.25 Nova glasbena literatura

19.30 Plesni večer

21.10 Nočna glasba

307 kc **Zagreb** 0.8 kW

12.20 Kuhinja

12.30 Plošče

13.30 Poročila

17.02 Balalaika

20.30 Ljubljana

22.30 Poročila in vreme

22.40 Sprehod po Evropi

294 kc	Košice	2.6 kW
11.30	Plošče	
12.30	Opoldanski koncert	
14.30	Moderna plesna glasba	
17.00	Ceška glasba	
20.30	Praga	
22.35	Praga	
279 kc	Bratislava	14 kW
10.00	Praga	
11.00	Brno	
12.45	Moravska Ostrava	
15.15	Praga	
16.10	Popoldanski koncert	
18.05	Slovaška glasba	
19.05	Praga	
276 kc	Heilsberg	75 kW
15.45	Otroška ura	
16.40	Zabavni koncert	
16.40	Zabavni koncert	
18.25	Poljedelska ura	
19.30	Orgle	
20.30	Evropski koncert	
21.45	Ruth Schumann, sodobna ženska literatura	
264 kc	Mor. Ostrava	11 kW
10.00	Praga	
11.00	Brno	
12.45	Opoldanski koncert	
15.05	Poiljedna glasba	
16.10	Bratislava	
18.05	Večerni koncert	
20.30	Praga	
22.35	Praga	
259 kc	Leipzig	2.3 kW
12.10	Opoldanski koncert	
16.00	Zabavni koncert	
19.30	IX. simfonija, Beethoven	
21.00	Igra	
21.45	Harfa	
248 kc	Trst	15 kW
12.30	Plošče	
13.00	Radio kvintet	
16.45	Plošče	
16.55	Pester koncert	
19.05	Radi kvintet	
20.00	Plošče	
21.00	Operni prenos	

Petak, 18. marca

576 kc	Ljubljana	6 kW
11.30	Šolska ura: O sadjarstvu (Andrej Škulj)	
12.15	Plošče	
12.45	Dnevne vesti	
13.00	Čas, plošče, borza	
17.30	Salonski kvintet: Lincke: Berlinski zrak; Fall: Stambulski roža; Naef: Tri slike; Rossini: Tell; Kaškarov: Z ruskih ravnin; Dostal: Pozor — pozor!	
18.30	Gospodinjska ura (Krekova gospodinjska ura)	
19.00	Prof. L. Sušnik: Francoščina	
19.30	Prof. dr. V. Bohinec: Narodi zemelje	
19.45	Sokolska ura — prenos iz Beograda (dr. V. Murnik)	
20.30	Prenos iz Varšave	
22.00	Napoved programa za naslednji dan	
1554 kc	Dawentry	35 kW
17.30	Popoldanski koncert	
19.30	Pianinski koncert	
20.00	Vokalni koncert	
22.20	Domača literatura	
23.05	Serenadni koncert	
1412 kc	Varšava	158 kW
12.10	Plošče	
17.35	Lahka glasba	
20.15	Simfonični koncert	
550 kc	Budapest	23 kW
17.30	Literarna ura	
18.00	Pester koncert	
19.30	Čarobna piščal, opera Ciganska glasba	

533 kc	München	1.7 kW
12.35	Operetna glasba	
16.20	Lahka glasba	
17.25	Popoldanski koncert	
19.40	Mandolinski koncert	
20.20	Zborno petje	
21.20	Pester večer	
22.20	Prenos iz Washingtona	
517 kc	Dunaj	20 kW
11.30	Opoldanski koncert	
13.10	Plošče	
17.00	Popoldanski koncert	
19.25	Slagerji	
20.00	Prenos iz New-Yorka	
20.15	Goethe, predstavnik mesčanskega življenja	
21.15	Zborovno petje	
21.45	Večerni koncert	
22.30	Lahka glasba	
489 kc	Praga	120 kW
12.45	Moravska Ostrava	
15.15	Saksofon	
16.10	Jazz	
17.00	Popoldanski koncert	
20.25	Vokalni koncert	
21.00	Instrumentalni koncert	
22.20	Plošče	
472 kc	Langenberg	75 kW
13.00	Opoldanski koncert	
16.20	Mladinska ura	
17.00	Večerni koncert	
19.15	Plesna glasba in koračnice	
20.00	Prenos iz New-Yorka	
21.20	Večerni koncert	
21.45	Nočni koncert	
441 kc	Rim	75 kW
12.00	Plošče	
12.45	Vokalni in instr. koncert	
17.30	Vokalni koncert	
17.45	Pester koncert	
19.30	Plošče	
20.45	Operetni prenos	
430 kc	Beograd	2.8 kW
17.00	Radio orkester	
19.45	Sokolsko predavanje	
20.15	Prenos simfoničnega koncerta iz Varšave. Poročila	

394 kc	Bucarest	16 kW
19.10	Radio orkester	
20.00	Radio univerza	
20.30	Operni prenos	
390 kc	Frankfurt	1.7 kW
20.30	Čitanje iz Goethejevih del	
20.30	Orožar, komična opera	
22.40	Ura slagerjev	
361 kc	Stuttgart	75 kW
10.00	Orgelski koncert	
12.35	Plošče	
17.00	Zabavni koncert	
19.35	Zborno petje	
20.00	Zločin in družba	
20.30	>Orožar, komična opera	
22.40	Slagerji	
459 kc	Bern	80 kW
18.30	Plošče	
20.00	Radio orkester	
21.00	Radio orkester	
21.15	Lahka domača glasba	
356 kc	London Reg.	70 kW
17.30	Dawentry	
19.30	Koncert B. B. C. orkestra	
20.55	II. in III. dejanje iz opere Aida	
22.25	Radio kvintet	
23.35	Plesna glasba	
349 kc	Barcelona	7.5 kW
19.00	Trio	
20.30	Plošče	
21.05	Radio orkester	
22.15	Spanksa glasba	
342 kc	Brno	36 kW
10.00	Praga	
12.45	Moravska Ostrava	
15.15	Pesmi	
19.20	Praga	
22.30	Praga	
331 kc	Milano	8.5 kW
16.45	Plošče	
16.55	Plesna glasba	
19.05	Izbrana glasba	
20.00	Plošče	
21.00	Operni prenos	

2 EUMIG-APARATA

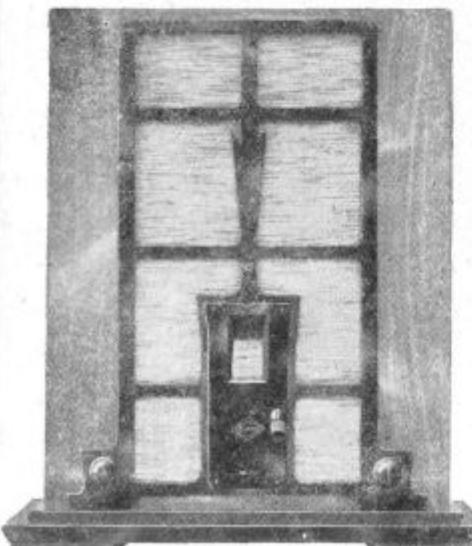
NAJVEČJE DOVRŠENO-STI IN NAJNIŽJE CENE!



EUMIG 132

Aparat glasom poleg stoječega opisa (štev. 131) z vdelanim najfinnejšim zvočnikom. Čudovito lep glas. Krasno ohiše iz dragega lesa.

DIN 3500-



EUMIG 131

Tri elektronki aparat z visoko frekvenco, tri elektronke z zamreženo anodo, aparat s selektorjem (Bandfilter). Vse evropske postaje valovnih dolžin od 200 do 2000 m. 2 vata izhodne energije, reguliranje z enim gumbom, vgladen skala, izhodni transformator za magnetične in dinamične zvočnike, zelo elegantna oblika.

APARAT Z NAJNOVEJŠIMI IZPOPOLNITVAMI, KI OMOGOČAJ DOSEDAJ NEDOŠEŽENE USPEHE.



Zahajevanje od vsake radiotrgovine, da Vam predvaja ta aparat.

DOVOLJENJE TVRDK TELEFUNKEN IN HUTH

EUMIG WIEN VI/1

325 kc **Breslau** 1.7 kW

14.15 Ploščce
16.30 Narodne pesni
17.05 Nova širiročna klavirska glasba
19.00 Večerna glasba
20.15 Thomas Mann predava o Goethe-ju
21.20 Nova komorna glasba
22.30 Plesna glasba

307 kc **Zagreb** 0.8 kW

12.20 Kuhinja
12.30 Plošče
13.30 Poročila
17.02 Popoldanski koncert
20.05 Goethjev pomen v kulturi človeštva
20.30 Beograd
22.30 Poročila in vreme
22.40 Plesna glasba

294 kc **Košice** 2.6 kW

11.30 Plošče
12.30 Opoldanski koncert
14.30 Plošče
17.00 Češke pesmi
17.20 Plošče
17.35 Pianinski koncert
18.00 Ogrska glasba
19.05 Operne fantazije
20.25 Praga
22.20 Praga

279 kc **Bratislava** 14 kW

10.00 Praga
15.15 Pesmi
15.45 Pianinski koncert
16.30 Praga
19.05 Poljudne slovaške pesni
19.30 Poljudni večer
20.25 Praga
22.20 Praga

276 kc **Heilsberg** 7.5 kW

15.45 Otroška ura
16.45 Zabavni koncert
18.25 Cerkvena glasba
20.15 Thomas Mann predava o Goethe-ju
21.30 Obisk Berlina, predavanje

259 kc **Leipzig** 2.3 kW

12.10 Opoldanski koncert
16.30 Popoldanski koncert
17.30 Znanstveni razgled
19.20 Zabavni koncert
21.15 Večerni koncert

248 kc **Trst** 15 kW

19.10 Radio kvintet

20.00 Plošče

21.00 Varietetski večer

22.00 Komorna glasba

Sobota, 19. marca

576 kc **Ljubljana** 6 kW

9.30 Prenos cerkvene glasbe
10.00 P. dr. Roman Tominec: Osebnosti velikega tedna
10.30 V. Pirnat: Od drevesne skorje do plutastega zamaška

11.00

Salonski kvintet: Millöcker: Dijak prosjak; Woodforde - Finden: Indijanske ljubavne pesmi; Lincke: Cassanova valček; Schubert: H-mol simfonija; Wochert: Valčkov intermezzo
12.00 Napoved časa, dnevne vesti, plošče
15.15 Dekliška ura: Žena in umetnost (gdč. Lebarjeva)
15.45 Plošče
16.00 Prenos koncerta gorenjske sokolske župe iz Kranja
18.00 V. Pirnat: Griga Milinski
20.00 **Pevski solistični večer g. Marjana Rusa:** Schubert: Moč oči; Čajkovsky: Arija Grewina iz opere »Evgenij Onegin«; dr. Ipavec: Pri studencu; Adamič: Na tujem; Michl: Pevcu; Dav. Jenko: Strunam, Za slovo, Dve utvi

20.30 **Fantje na vasi pojejo** (kvartet tvorijo: Lumbar Stane, I. tenor; Lumbar Jakob, II. tenor; Lumbar Stane, I. bas; Pavlica Miro, II. bas)
21.00 **Operetni večer** (sodeluje ta gdč. Zupanova in gosp. Jelačin s spremljevanjem salonskega kvinteta): Hruba: Z Dunaja po svetu; Abraham: Viktorija in njen huzar; Lehar: Fridrika, Carjevič; Kalman: Vijolica z Montmartra, Bajadera; Komzak: Baderska dekleta; Limež: Fridericiana; Joshitomo: Japonska suita; Blodek: V vodnjaku; Gilbert: Hotel »Mesto Lwow«

22.00 Napoved programa za naslednji dan
1554 kc **Dawentry** 35 kW

17.30 Koncert vojaške godbe
20.30 »Netopir«, opera
21.20 Operna glasba
22.40 Pester program
23.40 Plesna glasba

550 kc **Budapest** 23 kW

9.15 Radio kvintet
12.05 Koncert vojaške godbe
16.00 Mladinska ura
17.00 Literarna ura
18.00 Poljudne ogrske pesmi
19.35 Večerni koncert
20.25 Koncert opernega orkestra Ciganska glasba

533 kc

München 1.7 kW

19.20 Radio orkester
20.30 München, Frankfurt, Berlin: komedija
22.40 Valčki
22.45 Nočni koncert

517 kc

Dunaj 20 kW

11.30 Opoldanski koncert
13.10 Plošče
17.40 Koncert vojaške godbe
19.00 Večerni koncert
20.00 Dobrodeleni koncert
22.30 Plesna glasba

489 kc

Praga 120 kW

16.10 Instrumentalni koncert
17.30 Plošče
19.20 Poljudni večer
21.00 Poljudni koncert
22.25 Moravska Ostrava

472 kc

Langenberg 75 kW

13.00 Opoldanski koncert
14.00 Popoldanski koncert
18.20 Mladina in mladost
19.30 Narava in duh
20.00 Večerni koncert

441 kc

Rim 75 kW

17.45 Orkestralni koncert
20.05 Plošče
20.45 Prenos iz gledališča

430 kc

Beograd 2.8 kW

11.00 Plošče
12.05 Radio orkester
16.30 Plošče
17.30 Jugoslavanske pesni

19.30 Pester program
20.00 Narodne pesmi
20.30 Komedija
21.00 Slagerji
22.10 Radio orkester
23.55 Jazz

394 kc

Bucarest 16 kW

19.10 Večerni koncert
20.00 Radio univerza
20.40 Plošče
21.00 Pianinski koncert
22.10 Balalaijke
Ruske pesmi

390 kc

Frankfurt 1.7 kW

13.05 Opoldanski koncert
15.15 Mladinska ura
16.40 Popoldanski koncert radio orkestra
19.35 Glasbeni osnovni pojmi, predavanje
20.20 Pester večer

361 kc

Stuttgart 75 kW

16.40 Radio orkester
20.20 Pester večer
22.50 Plesna glasba

459 kc

Bern 80 kW

12.40 Plošče
15.30 Harmonike
16.00 Plošče
17.00 Mladinska ura
18.30 Plošče
19.30 Čtivo
20.00 Sv. Elizabeta — ljudski oratorij ob 700 letnici smrti sv. Elizabete

356 kc

London Reg. 70 kW

16.30 Koncert vojaške godbe

19.30 Sekstet

21.00 Komorna glasba

22.15 Orkestralni koncert

23.35 Plesna glasba

349 kc **Barcelona** 7.5 kW

18.00 Radio orkester

19.00 Vokalni koncert

20.00 Pestra glasba

21.00 Plošče

21.30 Prenos iz Madrida

342 kc **Brno** 36 kW

10.00 Praga

11.00 Dopolodanski koncert

12.45 Bratislava

15.15 Praga

19.20 Praga

22.25 Moravska Ostrava

331 kc **Milano** 8.5 kW

20.20 Izbrana glasba

21.00 Instrumentalni koncert

23.00 Plesna glasba

325 kc **Breslau** 1.7 kW

14.15 Plošče

16.30 Zabavni koncert salonskega orkestra

19.05 Zabavni koncert radio ork.

20.00 Koncert, prenos iz Berlina

307 kc **Zagreb** 0.8 kW

12.20 Kuhinja

12.30 Plošče

13.30 Poročila

19.10 Kulture in društvene vesti

19.25 Goethe in jugoslov. pesmi

20.00 Operni prenos iz zagrebškega opernega gledališča

279 kc **Bratislava** 14 kW

10.00 Praga

11.00 Brno

12.45 Opoldanski koncert

15.15 Pesmi

17.30 Mladinsko petje

19.20 Praga

21.00 Igra

22.25 Moravska Ostrava

276 kc **Heilsberg** 7.5 kW

16.15 Popoldanski koncert

17.45 Gospodarsko predavanje

19.00 Mozartov konekt

20.00 Koncert, prenos iz Berlina

264 kc **Mor. Ostrava** 11 kW

10.00 Praga

11.00 Brno

12.45 Bratislava

15.15 Poljudni program

18.25 Večerni koncert

19.20 Praga

22.25 Pester program

259 kc **Leipzig** 2.3 kW

12.10 Opoldanski koncert

16.30 Popoldanski koncert

19.30 Poljudna glasba

20.00 Pester večer

248 kc **Trst** 15 kW

20.20 Izbrana glasba

21.00 Instrumentalni koncert

23.00 Plesna glasba

Naše baterije smo izboljšali do najvišje možnosti! Kljub temu smo izdatno **znižali cene**. Baterije znamke

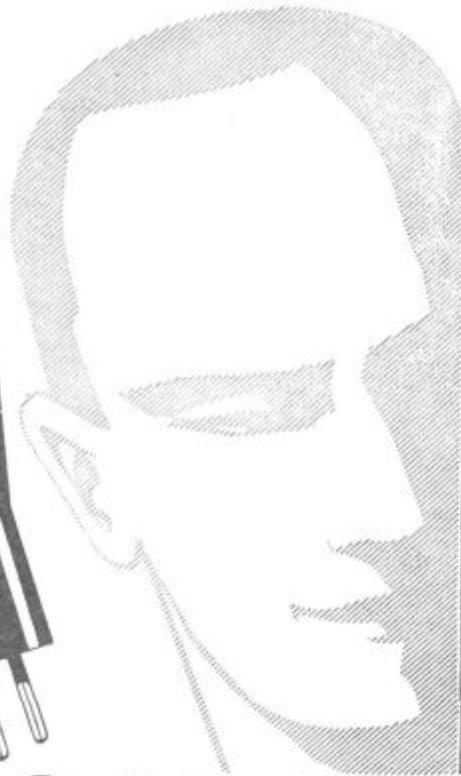
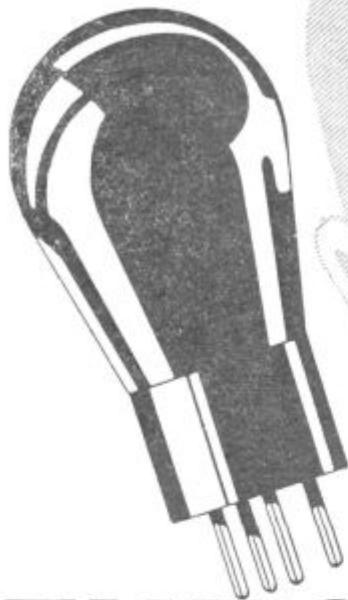
Zmaj

Cene naših baterij so sledeče:

120	voltna anoda, dvojna,	Din 205—
120	< < navadna,	Din 155—
90	< < dvojna,	Din 155—
90	< < navadna,	Din 115—
24	< mrežična baterija,	Din 42—
15	< < <	Din 25—
12	< < <	Din 15—

Zahtevate pri svojem trgovcu edino le znamke »ZMAJ«





TUNGSRAM*ZAGREB

Če hočete povisati kvaliteto
svojega aparata, opremite ga s

TUNGSRAM
BARIUM
ELEKTRONKAMI

*



*IZŠEL JE NAŠ NOVI
CENIK ZA L. 1932*

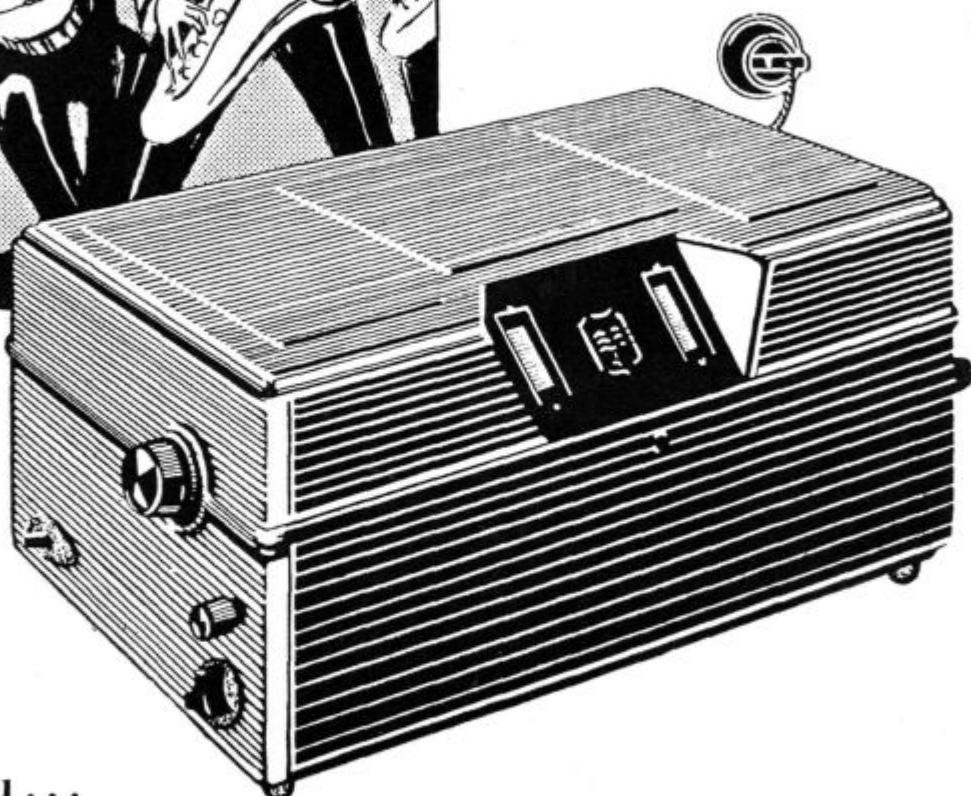
ki prinaša celo vrsto
zanimivih novosti.
Naročite ga takoj,
brezplačno Vam je
na razpolago!

RADIO LJUBLJANA
MIKLOŠIČEVA CESTA 5

TELEFON 5190



ZA IZMENIČNI IN
ISTOSMERNI TOK!



Zopet
na čelu . . .

Ko so se preje zahtevali aparati z dobrimi rezultati in se ni vprašalo za ceno... tedaj so bili Philipsovi aparati oni, kateri so tudi najkritičnejšega poslušalca zadovoljevali. Danes poslušalec zahteva isti efekt, toda za nižjo ceno... in zopet so Philipsovi aparati oni, ki dajejo najboljše rezultate, najbolj lahko rokovanje, najčistejšo reprodukcijo za sorazmerno nizko ceno.

PHILIPS