

MANDRAČ

ČETRTEK, 28. MAREC 2013 / ŠTEVILKA 1001,
LETO XIX / POŠTNA PLAČANA PRI POŠTI
6310 IZOLA - ISOLA / CENA: 1,20 EUR



9 789612 440671



Foto: Primož

Lastna hvala se v blatu vala

Že res, da smo prejšnji teden združili tisočo številko Mandrača in 20 let rednega izhajanja našega tednika, vendar smo se vzdržali lastne hvale, saj vemo, da od takšne hvale ni velike koristi. Zato pa smo bili veseli čestitk in naklonjenosti naših bralcev. To je nekaj vredno.

(Mef) V Občini Izola so začeli postopek zbiranja kandidatov za letošnje občinske nagrade in priznanja. Postopek je zelko preprost: vsak od nas lahko predlaga kandidata in če imate srečo, da je predlogov malo, bo vaš kandidat prejel nagrado ali priznanje. Mandračevci smo jo imeli dvakrat, ko smo predlagali Mestno knjižnico Izola in modelarja Antona Pavlovčiča, neuspešni pa pred leti, ko smo, ob njegovi prezgodnji smrti, z enodnevno zamudo predlagali slikarja Borisa Benčiča. Takrat je komisija, po birokratsko, naš predlog zavrnila.

V letih od 1985 do danes je priznanja in nagrade prejelo 108 posameznikov, organizacij in društev. To omenjam zato, ker me je pred dnevi

prijateljica vprašala ali bi soglašali s kandidaturo za občinsko nagrado ob našem jubileju. Pa smo se ji iskreno zahvalili i povedali, da ne želimo prejeti nobenega občinskega priznanja ob občinske oblasti, ki bi nas najraje ukinila. In smo še dodali, da nagrade pač gredo posameznikom, ustanovam in društvom, ki se v svojem prostem času razdajajo za lokalno skupnost.

Ko pa smo kasneje prelistali seznam prejemnikov občinskih nagrad in priznanj smo ugotavljali, da vedno le ni bilo čisto tako, saj so jih prejeli tudi posamezniki, ki so, bolj kot za skupnost, skrbeli za svoj žep, le da so ob pravem času imeli podporo takrat aktualne oblasti. A nič ne bi dobili brez pravega predlagatelja.

Najboljši predlagatelj je prijatelj na oblasti, bili pa so tudi primeri, ko so se kasnejši nagrajenci predlagali sami ali pa so koga bližnjega prosili, da jih predlaga. Mandrača, v vseh teh letih, ni predlagal nihče, niso se nas spomnili niti tisti, ki jim vsa leta brezplačno objavljamo različna sporočila in vabila. Da bi se sami predlagali pa nam niti na pamet ne pride. Saj vemo, kdo se mora hvaliti. Hvaliti se mora oblast, ker je drugi pač ne hvalijo. Zato si je, na vseh ravneh, izmislila odgovorne za stike z javnostmi, katerih naloga je, da hvalijo svojo oblast. To počnejo s tiskovnimi konferencami, sporočili za javnost in lastnimi mediji. Ko si bodo sami sebi podelili še občinske nagrade pa bomo res v ...



Foto: Marko Antolovič

Časopis

Berem časopis,
berem brez strasti,
berem časopis,
mene v njem še ni,
berem časopis,
ritka me srbi,
vsi Izolani so že notri,
mene pa, kot da me ni.
Če me bo še ignoriral,
ga ne bom nič več prebiral,
in če misli takšen bit
si bom z njim obrisal rit.



Simobil
Povej nekaj lepega

Obiščete nas lahko
vsak delavnik od 8.30 do 19.30 ure,
ob sobotah od 9. do 13. ure
v Izoli, Sončno nabrežje 2
tel št. 040 410 743



POOBlašČENI
PRODAJALEC

WWW.NAKUPI.NET



BANKA KOPER

Izjava tedna:

Na slovenskem absolutno preveč ljudi piše. Preveč je pesnikov, preveč je piscev, premalo pa je bralcev. Veliko več ljudi piše, kot pa bere. To je naša težava.

Neda Pagon, sociologinja, publicistka

Pisma iz metropole

Vsak resen regijski časopis ima dopisnika v glavnem mestu. In ga imamo tudi mi. Že res, da je vsak vikend "doma" v Izoli a vendarle. Zoran Odič je upokojeni a ne odpisani novinar z veliko začetnico. Tisti, starega kova.

Vsaki 14 dni za Mandrač razmišlja o življenju tam in o življenju nasploh, o dogodkih v glavnem mestu in o posledicah teh dogodkov za naše kraje in ljudi. Pazljivo branje vam želimo. *Avtor kolumne izraža svoje mnenje, ki ni nujno enako mnenju uredništva.*



Opera Metropolitana

piše: Zoran Odič (za Izolane Zoki)

REVNİ IN KRIVI

»Se spomniš izjave tistega televizijskega komika ob začetku preiskave pri akciji Čiste roke, kako smo pravzaprav vsi soodgovorni za korupcijo in bi moral sleherni preživeti nekaj dni za rešetkami?« se je Brunetti (oseba iz romana Donne Leone) hitro spomnil kako je Beppe Grillo, komentiral prve korake v akciji Čiste roke (Mani Pulite). Od takrat do danes je Beppe Grillo iz komika postal ena od najmočnejših političnih figur Italije, trdno odločen, da ne pristane na sodelovanje v politični nomenklaturi države, ne v vladi, ne v parlamentu.

»Mednarodne zločinske skupine so razširile področja svojega delovanja – od tradicionalnih, kot so prostitucija, trgovanje z orožjem in prekupevanja z mamili, na pranje umazanega denarja, trgovanje z jedrsko tehnologijo in človeškimi organi, ter tihotapljenje nezakonitih priseljencev«.

Butros Butros Galli, generalni sekretar OZN, je izrekel te besede 21. 11. 1994., v Neaplju, na konferenci o širjenju organiziranega kriminala po vsem svetu. Gostitelj konference je bil takratni predsednik italijanske vlade Silvio Berlusconi, in prav v tem času ga je milanski sodnik Antonio di Pietro uradno obvestil, da je v preiskavi zaradi podkupovanja. In to traja do danes. Berlusconi sodi na več sodiščih, sodišča obsojajo, Berlusconi pa ostaja še naprej med najbolj vplivnimi politiki. Pa ne samo Italije. Zahvaljujoč organizaciji, ki jo je izgradil, mreži povezav politike, kapitala, medijev, vse do športa, organiziranega kriminala. V Italiji je to mafija. V Rusiji so take povezave omakni in žahos (zanos), to so besede za katerim se skriva banalna kraja v okviru kakšne koruptivne sheme. Na našem Balkanu se ve kaj pomeni biti ortak, na trenutno najbolj omenjani destinaciji, Cipru, bankirji niso bankari, ampak so gumbar, kar pomeni »tovariš«, »sorodnik«. V Čečeniji, ko gre za denarne zadeve, in tam so v igri ogromne številke, so udeleženci chani, člani organizacije, ki se obnašajo kot ljudje ki jih povezujejo družinske vezi, čeprav niso v nobenem sorodstvu. Bolj so podobni častni politični bratovščini, ali pa je politična bratovščina fasada za katero se skrivajo. In to velja za vse naprej omenjene, ker so vsi zapriseženi borci za demokracijo, kakor se spodobi za moderne politike. D

ovolj je poslušati Putina, Berlusconi, ciprskega predsednika Anastasiadisa, nemške, angleške, francoske politike, ki govorijo o demokraciji, le do takrat dokler ščiti kapital(iste), dokler oni bogatijo. Nemčija je ogromno zaslužila, dokler evropsko gospodarstvo propada. Pa če kdo misli, da je pri nas drugače, je v hudi zablodi. Trenutno so na vrsti kozmetični popravki, a nadaljuje se strankarsko mešetarenje z sestavo vlade, pravzaprav z resorji v katerih je denar. Aktivna je le še Klemenčičeva komisija, ki pa nima nobenih formalnih in izvršnih prerogativov, država razmišlja o dvigu DDV, ne pa o tem, kako izterjati milijarde davčne dolge, ali vrniti v domače banke milijarde s Kajmanskih in podobnih otokov. O Cipru in slovenskih računih v njegovih bankah, ni treba zapravljati besed. Sam Putin je v manj kot tednu dni od začetka ciprske katastrofe, dvignil svoj denar in pozval vse ruske lastnike ciprskih računov, naj svoj denar spravijo na varno. In so ga ubogali in tako še pospešili krah otoške (pol)države. Kot da nekom ni v interesu da evro obstane.

In Evropa se obnaša kot Slovenija – v krizi se težko sprejemajo odločitve, intrige pa se hitro širijo. Preteklost se ponavlja – najbolj revni so sami krivi za dolge bogatih. In jih morajo povrniti.

Teden pedočev po sindikalni ceni

Na petkovi novinarski konferenci so direktor Turističnega združenja Izola, Danilo Markočič, direktorica hotela Delfin ZDUS, Nina Golob in predstavnica podjetja Prosub d.o.o., Suzana France, predstavili dogodek Teden domačih pedočev. V okviru pobude Kilometer nič in akcije Zjutraj v morju opoldan na krožniku, dogodek Teden domačih pedočev letos poteka že tretjič.

6 Eur za porcijo

Petnajst gostinskih lokalov bo od 2. do 7. aprila po enotni ceni 6 evrov ponujalo pedoče na buzaro, sicer pa bo vsak lokal ponujal tudi različne jedi oziroma hišne specialitete s pedoči. Akciji se je letos pridružil tudi hotel Delfin ZDUS z novo direktorico Nino Golob. Prav danes so, kot vsako leto ob tem času, odprli Pergolo in s tem najavili začetek turistične sezone. Kuharski mojstri hotela Delfin pa so pripravili okusne pedoče, ki se jih niso branili niti gostje, ki so jih okušali prvič.

Suzana France iz podjetja Prosub d.o.o., katerega glavna dejavnost je gojenje užitnih klapavic ali po domače pedočev je poudarila, da na trg prodajajo izredno kvalitetne pedoče. To so prepoznali tudi gostinci in gostje, saj se je z akcijo prodaja bistveno povečala. V prihodnje si želijo in že iščejo možnosti, kako bi ponudbo razširili na širši trg Slovenije.



Dober velikonočni obisk?

V nadaljevanju je Danilo Markočič predstavil podatke o zasedenosti hotelov v času velikonočnih praznikov, ki so nekakšen barometer za turistično sezono. Januarja in februarja letos je bilo 12 odstotkov manj nočitev kot v enakem obdobju lani. Eden izmed razlogov je gotovo slabo vreme, sicer pa za marec Markočič že napoveduje preobrat in vsaj tisoč nočitev več kot v enakem obdobju lani.

Rent a iPad in mapa Izole

Za boljše počutje in lažjo orientacijo gostov bodo letos v Izoli poskrbeli tudi s tablično računalniško aplikacijo Wanderer ali pohajač, podjetja Dej si d.o.o. Gre za novost v Sloveniji, ki jo bodo vse tri obalne občine uvedle še pred letošnjo sezono. Gostje si bodo tablico proti plačilu izposodili, z njo pa bodo enostavno dostopali do pomembnih informacij in dogajanja v mestu. Prav tako so v Turističnem združenju v 20.000 izvodih in v več jezikovnih različicah ponatisnili zemljevid Izole.



MANDRAČ je tednik Izolanov

Naslov: Veliki trg 1, 6310 Izola, TRR: 1010 0002 9046 354

tel. 05/ 640 00 10, fax. 05/ 640 00 15,

elektronski naslov: <http://www.mandrac.si>;

email: urednistvo@mandrac.si

Odgovorni urednik: Aljoša Mislej

Uredništvo: Aljoša Mislej, Marjan Motos (karikaturist) Drago Mislej, Davorin Marc, Primož Mislej (foto)

tehnični urednik: Davorin Marc email: sektor.tehnika@mandrac.si

Tednik izhaja v nakladi 2000 izvodov, cena 1,20 EUR. / Polletna naročnina: 29 EURO.

Založnik: GRAFFIT LINE d.o.o., Izola; tel.05/ 640 0010 / Prelom: Graffit Line

Vpis v razvid medijev Ministrstva za kulturo RS, pod zaporedno številko 522.

MANJŠA

HIŠNA POPRAVILA

in VZDRŽEVALNA DELA

Lauriano Stefanič s.p.

MOB.: 041/ 703 - 927

Pokopi na morju s carinskega pomola?

Četrtekova seja izolskega občinskega sveta je bila dokaj mirna, saj je bil dnevni red precej klasičen in brez posebej vročih tem. Nepričakovano mirno je bilo tudi ob obravnavi predloga cenika za izvedbo pokopov z rastrosom v morju. Nekoliko nenavadna je lokacija odhoda ladje s pokojnikom in pogrebci.

Občinski svetniki so na 18. redni seji sprejeli zaključni račun proračuna Občine Izola za leto 2012, iz katerega so razvidni pozitivni rezultati izvedbe procesov racionalizacije poslovanja v občinski upravi. Glede na težko gospodarsko situacijo in stalno nižanje prihodkov, sicer beležimo **upad skupnih prihodkov za 2,3%**, so povedali v sporočilu za javnost, v primerjavi z letom 2011 oziroma za 4,2 % v primerjavi z letom 2010 ter **upad tekočih prihodkov proračuna za 2 % v primerjavi z letom 2011 oziroma porast za 7,3 % v primerjavi z letom 2010.**

V obrazložitvi zaključnega računa tudi pravijo, da so z učinkovitejšimi procesi javnega naročanja, novo vzpostavljenim sistemom ključnih kazalnikov uspešnosti ter izboljšano preglednostjo finančnega poslovanja **znižali odhodke za 5,6 % v primerjavi z letom 2011 oziroma za 12,7 % v primerjavi z letom 2010.** Znižali so tudi **tekoče odhodke za 1,3 % v primerjavi z letom 2011 oziroma za 4,6 % v primerjavi z letom 2010.**



Napovedali so še, da bodo tekoči transferji (za vrtce, šole, društva, itd.), ki so se **v letu 2012 povečali za 0,2 % v primerjavi z letom 2011 in za 0,8 % v primerjavi z letom 2010**, ostali na takem ali še višjem nivoju tudi v prihodnje. Iz zaključnega računa za leto 2012 je razvidno tudi **znižanje proračunskega primanjkljaja, za 36,3 % v primerjavi z letom 2011 in 61,3 % v primerjavi z letom 2010.**

Zadolževanje Občine je **nižje za 25 % v primerjavi z letom 2011 in 62,5 % v primerjavi z letom 2010.** Nižji so tudi **neplačani odhodki za 51,4 % v primerjavi z letom 2011 in za 71,9 % v primerjavi z letom 2010.** **Tekoči presežek je v primerjavi z letom 2011 nižji za 10,4 %, v primerjavi z letom 2010 pa višji za kar 256,7 %.**

Morski pokopi tudi v Izoli

Denis Bele, direktor javnega podjetja Komunala Izola d.o.o. je predstavil tri pravilnike in dva predloga cenikov. Občinski svet je tako potrdil Pravilnik standardov za izvedbo osnovnega pogreba in pogrebne svečanosti, ki opisuje standardno opremo in storitve osnovnega pogreba in pogrebno svečanost. Nadalje so potrdili Pravilnik za izvedbo storitve upepelitve osebe in Pravilnik o oddajanju prostorov za grobove v najem, ki ureja razmerje med najemnikom in upravljavcem najetega grobnega prostora. Sprejeli so tudi **Predlog cenika za pogrebne storitve, ki omogoča novo možnost raztrosa pepela v morje in najemnine grobnih prostorov ter predlog Cenika storitev vzdrževalnih del na objektih.** V slednjem se črta 7 % dodatek na vrednost del za podeželje.

V Komunali so sicer prevetrili nekaj možnih lokacij odhoda ladje s pokojnikom in pogrebci na rastros, na koncu pa so predlagali, da bi ladja odšla s carinskega pomola, kar sicer ni idealna rešitev, še posebej sredi turistične sezone. Žal veliko drugih možnosti ni bilo, posebej zato, ker sta dve, nedvomno primernejši lokaciji, v ladjedelnici in star pomol Delamarisa, v zasebni lasti in jih občina ne more uporabiti.

Rešitev za Center in klube?

Svetniki so sprejeli tudi letna poročila osnovnih šol, vrtcev, glasbene šole ter javnih zavodov Mestne knjižnice Izola in Centra za kulturo, šport in prireditve. Občinski svet je zadolžil župana, da preuči možnost

SVETNIŠKA POBUDA

Energetska sanacija

Iz ust predstavnikov (ravnateljic in ravnateljev) javnih zavodov (osnovnih šol, vrtcev, glasbene šole) smo včeraj na seji slišali prošnje o nujnosti energetske sanacije objektov, v katerih delujejo, zaradi nevdržnih razmer v katerih delujejo. Če omenim le najnujnejše: OŠ Vojke Šmuc, Telovadnica v OŠ Livade, Besenčijeva palača, v kateri deluje glasbena šola, Kulturni dom, športna dvorana v Kraški,...

Na 18. redni seji Občinskega sveta sem županu, Igorju Kolencu, zaradi vsega povedanega, podal vprašanje in pobudo na to temo.

Župana občine Izola, Igorja Kolencu sprašujem, zakaj se občina Izola, tako kot večina drugih primorskih občin, ni prijavila na javni razpis Ministrstva za infrastrukturo in prostor za dodelitev nepovratnih sredstev za energetska sanacija osnovnih šol, vrtcev, zdravstvenih domov in knjižnic.

Med bližnjimi občinami so na razpisu uspešno kandidirale občine Koper, občina Piran, občina Divača in občina Ilirska Bistrica.

Dejstvo namreč je, da ima da so objekti osnovnih šol, vrtcev in ostalih javnih zavodov v naši občini energetska zelo potratni, zaradi česar smo v proračunih za letošnje in naslednje leto predvideli tudi precejšnja sredstva.

Ker smo prvi razpis že zamudili, dajem pobudo županu občine in temu občinskemu svetu, da zadolžimo strokovne službe, da v čim krajšem času pripravijo vso potrebno dokumentacijo za prijavo na ponovni razpis, ki je bil objavljen 1. 2. 2013, preko katerega bo na razpolago 57,5 mio EUR sredstev evropske kohezijske politike.

Ministrstvo za infrastrukturo in prostor je 1.02. 2013 objavila ponovni Javni razpis za sofinanciranje operacij za energetska sanacija osnovnih šol, vrtcev, zdravstvenih domov in knjižnic v lasti lokalnih skupnosti (LS2).

Predmet javnega razpisa je dodelitev nepovratnih sredstev lokalnim skupnostim za sofinanciranje operacij za energetska sanacija osnovnih šol, vrtcev, zdravstvenih domov in knjižnic ali izvedenih ukrepov pri nadomestnih gradnjah (toplotna izolacija fasad, toplotna izolacija podstrešja, zamenjava ali vgradnja oken in vrat).

Nevojko Frank, občinski svetnik SDS

financiranja obratovalnih stroškov javnemu zavodu Center za kulturo, šport in prireditve Izola in slednje predstavi na prvi naslednji seji Odpora za družbene dejavnosti. Začeli so tudi postopek javnega razpisa občinskih priznanj in nagrade Občine Izola za leto 2013.

Občina Izola / DM

OBČINA IZOLA - COMUNE DI ISOLA

KOMISIJA ZA MANDATNA VPRAŠANJA, VOLITVE IN IMENOVANJA COMMISSIONE PER LE QUESTIONI DEI MANDATI, LE ELEZIONI E LE NOMINE

Sončno nabrežje 8 – Riva del Sole 8 / 6310 Izola – Isola

OBVESTILO

o objavljenem javnem razpisu za podelitev priznanj in nagrade Občine Izola v letu 2013

Komisija za mandatna vprašanja, volitve in imenovanja obvešča vse zainteresirane, da je dne 29. 3. 2013, na spletni strani Občine Izola www.izola.si, objavila razpis za podelitev priznanj in nagrade Občine Izola v letu 2013.

Vse dodatne informacije v zvezi z razpisom dobijo zainteresirani po telefonu **05/66 00 104**, oziroma e-pošti: **vesna.rebec@izola.si**.

Namestnik predsednika komisije
Branko SIMONVIČ, l.r.

AVVISO

sulla pubblicazione del bando di concorso per il conferimento dei riconoscimenti e del premio del Comune di Isola per l'anno 2013

La Commissione per le questioni dei mandati, le elezioni e le nomine informa il pubblico interessato che in data 29. 3. 2013 è stato pubblicato sul sito web del Comune di Isola (www.izola.si) il pubblico concorso per il conferimento dei riconoscimenti e del premio del Comune di Isola per l'anno 2013.

Per ulteriori informazioni riguardo al bando gli interessati possono telefonare al numero **05/66-00-104**, oppure scrivere per posta elettronica all'indirizzo: **vesna.rebec@izola.si**.

Il Vicepresidente della commissione
Branko SIMONVIČ, m.p.

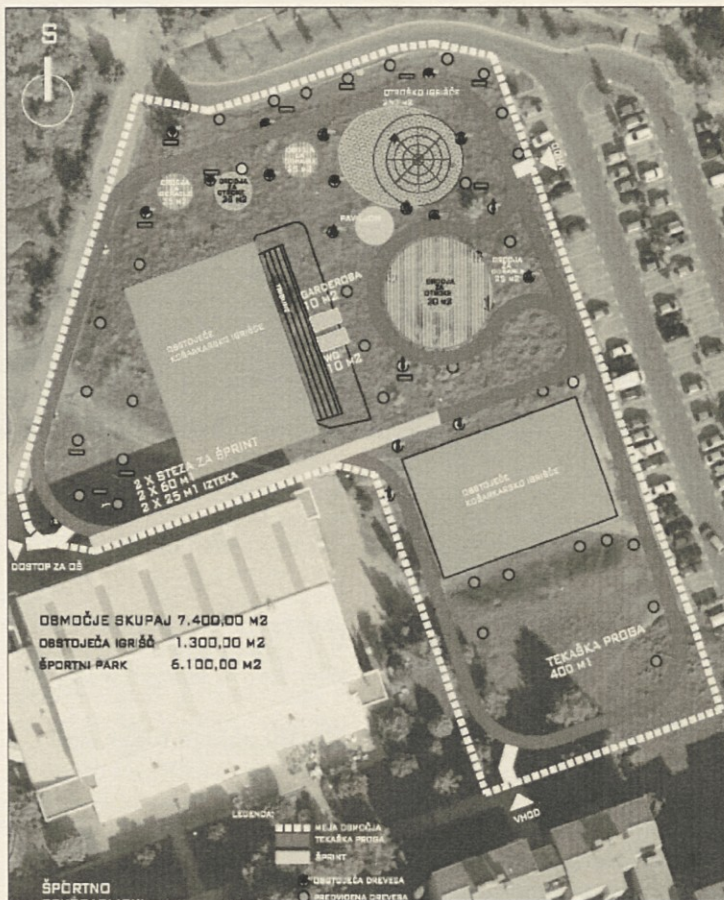
Za 440.000 Eur velik rekreacijski park

Občinska uprava je prejšnji teden sklicala javno tribuno, na kateri so predstavili projekt rekreacijskega parka Livade, skoraj pol milijona evrov težkega športnega parka, ki bo prvi tovrsten park v naši Občini. Nekakšna izolska mini Bonifika. Med tem pa šport v občini diha na škrge.

O rekreacijskem parku Livade se je začelo govoriti šele ob pripravi proračuna za leti 2013 in 2014. Takrat smo v dokumentaciji opazili, da so določena sredstva namenjena rekreacijskemu parku, za katerega smo v kratkem dobili tudi načrt. Pred enim tednom pa je že bila sklicana informativna predstavitev, ki ni nič drugega, kot javna obravnava brez obravnave javnosti. Rekordno hitro.

To, da Izola nujno potrebuje rekreacijsko središče je dejstvo. Če hočemo športni turizem, je tovrstna ponudba pač nujna. Poleg tega pa bo rekreacijski park namenjen tudi (in predvsem) Izolanom, saj je odprtega tipa, razen za kolesarje, rolkarje in domače živali in sam projekt lahko ocenimo kot pozitivnega, predvsem kar se tiče zasnove in potenciala. Morda je območje nekoliko premajhno, a omogoča širitev proti samotnemu stolpiču Kampusa Livade, od katerega ga loči travnik, ki pa je še vedno v lasti Univerze na Primorske (a do kdaj?).

Glede na odziv prisotne javnosti je projekt pozitivna pridobitev tako za mesto, kot tudi za krajanje, ne moremo pa mimo dejstva, da je občinska uprava zelo na hitro obšla stroko, torej športne delavce. Rekreacijski park sicer ni namenjen športnim društvom, a kakšen predlog bi že znali podati.



Kot nam je povedala Alenka Šarkanj, predsednica Športne zveze Izola, so na predstavitev prišli z nekaterimi konstruktivnimi pripombami, a jim je bilo hitro rečeno, da je projekt že skoraj predaleč za kakršnokoli spreminjanje.

“Predvsem športni pedagogi so predlagali, da bi namesto dveh košarkarskih igrišč, postavili eno roketno, ki se ga lahko uporabi tudi kot igrišče za mali nogomet. S tem bi pokrili potrebe za pedagoško delo z otroki.”

A župan Igor Kolenc nam je povedal, da smo imeli že dovolj časa za pripombe. Mi pa sploh vedeli nismo, da je projekt že tako daleč, da bodo v kratkem že vložili prošnjo za gradbeno dovoljenje. Dejansko je bila to res samo informativna predstavitev občanom, je omenila Šarkanjeva in potrdila, da se občani z zasnovo absolutno strinjajo.

Za šport ga ni, za rekreacijo pač. Kaj je to?

Omeniti velja tudi, da bo projekt težek skoraj pol milijona evrov. Od tega Občina menda že ima polovico sredstev, drugo polovico pa bo morala še pridobiti. Ob vsem tem pa je Center za kulturo, šport in prireditve v rdečih številkah za nekaj več kot 120.000 evrov, kolikor jim dolgujejo društva za stroške tekočega vzdrževanja športnih objektov. Ravno v teh dneh se bodo predstavniki Centra in predstavniki uprave pogovorili o možnih rešitvah za to luknjo, a mimo dejstva, da društva teh sredstev nimajo, pač ne morejo. Povsem normalno je zato pomisliti, da bi sredstva, ki so namenjena rekreaciji, društvom pomagala, da zadihajo vsaj do konca mandata župana Igorja Kolenca. “Ocenjujem, da so nekateri drugi posegi nujnejši od gradnje rekreacijskega parka, denimo sanacija roketne dvorane na Kraški. Ne vem pa, če bi lahko ta sredstva dejansko uporabili za to”, je še povedala Šarkanjeva, ki sicer povsem pozdravlja projekt rekreacijskega parka, posebej možnost, da se v bodoče še širi.

Zaradi vidnega in slišnega bodo na predsedstvu Športne zveze diskutirali tudi o možnosti, da sami predlagajo pripombe za načrt razvoja športa v naslednjih letih, dokument, ki je že v pripravi in bo začrtal pot izolskega športa v naslednjih desetih letih, a do stroke še ni našel poti.

AM

Novi prostori vrtca Mavrica

Vrtec Mavrica je dobil nove prostore. Nekdanje hišniško stanovanje so spremenili v novi oddelek, ki bo za nekaj staršev olajšal že skoraj travmatično vpisovanje izolskih otrok v vrtec.

V torek, 2. aprila so odprli vrata novega oddelka vrtca Mavrica, enote Školjka, na ulici Oktobrske revolucije v Izoli. Dobrih 120 tisoč evrov proračunskih sredstev je Občina Izola namenila za novo igralnico, garderobe in sanitarije.

Opremo novega oddelka v višini 15 tisoč evrov pa je pokril vrtec iz lastnih sredstev.

Po nagovoru ravnateljice vrtca, Suzane Božič in župana, Igorja Kolenca, ki je prisotne so si otroci in starši ogledali nove prostore in se poveselili ob nastopu štirih skupin otrok vrtca Mavrica, ki so se preizkusile v petju in plesu.

Z odprtjem novega oddelka otrok prve starostne skupine v enoti Školjka bo tako 14 otrok s čakalnega seznama 2012/2013 sprejetih v varstvo.

Projektantska družba Oblika 2 d.o.o. in izvajalec del Bitermo d.o.o. sta staro hišniško stanovanje preuredila v sodoben vrtčevski oddelek v skladu z normativi, ki danes veljajo na področju predšolske vzgoje, in hkrati ustvarila prijeten in topel prostor za igro otrok in uspešno delo vzgojiteljev.

SZJ



Solski avtobus bi bil rešitev

V podružnici OŠ Vojke Šmuc v Kortah se že dolgo časa borijo s skromnim vpisom. Težava je v tem, da tako Šaredini, kot tudi Malijčani svoje otroke praviloma vpisujejo v izolske oziroma lucijske šole. Pogosto pa se jim pridružijo tudi Kortežani. A časi se spreminjajo in šolanje v majhnih skupinah je na "Zahodu" že stvar elite.

Na tradicionalnem sprejemanju letnih poročil na občinskem svetu je bilo slišati tudi poročilo osnovne šole Vojke Šmuc. Omenili so težavo podružnice v Kortah, ki se vsako leto bori s skromnim vpisom, to pa kljub temu, da je podeželje vedno bolj podobno mestu. Kako to?

Vodja podružnice Željka Ličan-Adamčič pravi, da je razlogov več, od logistike, pa do zgodovine. "Težava je v tem, da starši iz Šareda vpišejo svoje otroke v izolske šole, tisti iz Malije pa celo v Lucijo, saj hodijo tja v službo. Malokdo lahko dela v Kortah. Težava pa je tudi v tem, da mnogi starši, ki so sami obiskovali podružnico v Kortah, svoje otroke raje takoj vpišejo v izolske osnovne šole."

To pa zato, ker je pred leti res obstajala določena stigmatizacija otrok, ki so se v takratnem petem (danes šestem) razredu preselili iz Kort v OŠ Vojke Šmuc. Pogosto so jih sošolci zmerjali s kmeti, se norčevali iz kortežanskega narečja in vklapljanje v novo sredino je bilo kar težavno. A danes nikakor ni tako, saj podeželje ni več "kmečko", temveč je vedno bolj "elitno".

"Staršem poskušamo pokazati, da je vključevanje otrok v novo sredino povsem naravno in v veliki večini primerov so jih novi sošolci zelo veselili, saj gre za popestritev. Poleg tega pa starše ob selitvi skrbi tudi poznavanje snovi. A vedeti morate, da smo vendarle podružnica OŠ Vojke Šmuc in letni plan načrtujemo skupaj s kolegi iz Izole. Za otroke se ne spremeni takorekoč nič."

Podobnega mnenja je tudi Pedagoginja OŠ Vojke Šmuc Irena Sivka Horvat, ki pravi, da so časi, ko so se otroci norčevali iz Kortežanov že davno mimo. "Časi se spreminjajo in živimo v obdobju, ko mej v Evropski uniji ni več, in vedno več je otrok, ki prihajajo iz drugih držav, recimo tudi iz Kosova in Rusije", je povedala šolska pedagoginja. Iz tega vidika, otrok, ki pride iz Kort res ne



predstavlja neke eksotike. "Poleg tega pa je vzgoja danes nekoliko drugačna in veliko damo na sprejemanje drugačnosti. Lahko rečem, da skorajda ni težav z otroki, ki bi se počutili izločene. Nikakor pa ne zato, ker bi prihajali iz Kort." Irena Sivka Horvat je tudi omenila, da je res nekoliko opaziti padec v šolskem uspehu, ko se otroci vpišejo v šesti razred, a to je splošni pojav, saj učenci preidejo iz razrednega v predmetni pouk. "Staršem iz podeželja, ki niso prepričani, kam vpišati svojih otrok, vedno prikažemo, kako poteka pouk v Kortah. Sama vam lahko povem, da bi svoje otroke najraje vpisala ravno v našo podružnico, saj je tam manj otrok in posebej v zgodnjih letih pride do izraza tisto individualno delo z otroki. Poleg tega pa so tam še toliko bolj zaščiteni."

Ravno to individualno delo je poudarila tudi Željka Ličan-Adamčič. "Vsekakor se pozna delo z majhnimi skupinami. Že to, da se nikakor ne more zgoditi, da bi katerega od učencev spregledali, saj jih imamo vse stalno pod nadzorom in če opazimo, da imajo kje težave, se jim lahko takoj posvetimo, ne da bi nas skrbelo, kaj medtem počnejo ostali učenci v razredu."

Rešitev je v vrtcu in avtobusu

Težave podružnice v Kortah se bodo morda še povečale, ko bo končno zgrajena slemenska cesta Jagodje - Šared, ne glede na to, da se bo v naslednjih letih v Šaredu po vsej verjetnosti gradilo vedno več stanovanj. Nova povezava bo namreč omogočila staršem, da še hitreje pridejo v mesto. Ličen-Adamčič sicer ima rešitev, ki pa je zaenkrat še skoraj utopična. "Odlična rešitev bi bila, če bi imeli majhen avtobus, s katerim bi, po vzoru ameriških

šol, naše učence pobirali od vrat do vrat. Takšna rešitev bi bila idealna, tudi zato, ker je na Šaredu samo ena avtobusna postaja, in to tam, kjer ne živi takorekoč nihče. Na žalost pa ideja zaenkrat ni izvedljiva, saj imamo samo en kombi, ki je v zelo slabem stanju in ni primeren za prevoz otrok, hišnik, ki si ga delimo z osnovno šolo Vojke Šmuc pa komajda zadostuje za tekoče delo." A ta, niti ne tako neizvedljiva ideja, ni edina možna rešitev. Druga je že v teku, namreč z letošnjim letom je podružnica del svojih prostorov ponudila vrtcu, kjer imajo zdaj že tri oddelke. S tem upajo, da se bo nekaj več staršev odločilo za šolanje otrok v Kortah. "Trenutno ima vrtec v oskrbi okoli šestdeset otrok. To seveda ne pomeni, da se bodo vsi vpisali tudi v šolo pri nas, a upamo, da jih bo čimveč. Nekoč je bilo vendarle kar osemdeset otrok vpisanih na našo šolo in ko so nadaljevali šolanje v Vojki Šmuc, jih je prišlo za cel razred."

Nikakor pa obstoj podružnice ni v nevarnosti, je še povedala Ličen-Adamčičeva, saj so v Kortah, s preko dvajsetimi učenci vendarle krepko nad zahtevanim minimumom. A dejstvo je, da bi kraj z izgubo šole izgubil več, kot samo to. "Zavedati se moramo", je dodala Ličen-Adamčičeva, "da ima šola v Kortah 190 letno tradicijo in je najstarejša šola s slovenskim učnim jezikom v tej regiji. To pa ni zanemarljiv podatek."

AM

Gradnje na izolskem podeželju

Strokovnim službam občine Izola smo zastavili naslednje vprašanje v zvezi z Uredbo o razvrščanju objektov glede na zahtevnost gradnje.

Prejeli smo naslednji odgovor:

Dejstvo je, da je Uredba o razvrščanju objektov glede na zahtevnost gradnje s spremembami sprožila kaos, tako glede njene pravne razlage kot tudi na terenu. Na Občini smo prejeli veliko število vlog za izdajo lokacijskih informacij za gradnjo na kmetijskih zemljiščih (v tem trenutku že okoli 90). Na terenu lahko že sedaj opazimo posege vseh vrst, ki v večini primerov pomenijo črno gradnjo, saj so si ljudje napačno razlagali določila Uredbe. Menili so, da v primerih ko gradbeno dovoljenje ni potrebno lahko kar vsepovprek zidajo. To seveda ne drži, saj ravno tako potrebujejo soglasja zaradi posega v varovana območja. Tako Občina kot Upravna enota in izpostava Zavoda za varstvo kulturne dediščine so zasičeni z vlogami in obiski strank. Gre za podzakonski predpis brez primere kar zadeva degradacijo prostora. Pričakujemo, da bo nova vlada nemudoma pristopila k spremembi Uredbe.

Občinske inšpekcijske službe izvajajo ogleda na terenu in v primeru suma črne gradnje o tem obvestijo pristojne inšpekcije. Za nadzor nad črnimi gradnjami je namreč pristojna državna gradbena inšpekcija, vloga občinske inšpekcijske službe je zgolj pomoč s prijavi suma črnograditeljev. Takoj po uredbi smo dodatno okrepili nadzor nad transporti gradbenih strojev in tovarnjakov z gradbenimi materiali na našem območju ter aktivno vključili v nadzor kaj se dogaja na podeželju krajevne skupnosti. Oktobra lani smo na Ministrstvo za infrastrukturo in prostor podali zahtevo za dodelitev dodatnega inšpektorja za naše območje, dejstvo je da danes premoremo samo 1 gradbenega inšpektorja. V odgovoru, ki smo ga iz ministrstva prejeli februarja letos pojasnjujejo, da na našem območju glede na število prijav dodatni inšpektor ni potreben - ta odgovor je za nas absurden. Zaradi tega bomo še naprej vztrajali pri dodelitvi dodatnega gradbenega inšpektorja za območje Občine Izola.



Vsi so prihajali, njih ni bilo ...

V prostoru, ki so ga poimenovali Plac in je sedež Liste Izolani, so v petek popoldne odprli razstavo vzidav v staro mesto Izola. Dejansko gre za seminarske naloge študentov Fakultete za arhitekturo, ki so pri prof. Janezu Koželju obravnavali pomen vzidav v starih mestnih jedrih.

Študenti drugega letnika so dobili za nalogo, da oblikujejo vzidave na različnih lokacijah, ki so jih izbrali v stari Izoli. Problem vzidave v zgodovinsko tkivo mesta je za študente, ki bi se radi kaj naučili, še posebej privlačna tema. Čeprav vsaka novo zgrajena hiša prostor spremeni ne glede na to ali je že ali še ni pozidan, so vendarle prave vzidave le tiste hiše, s katerimi zapolnimo vrzeli v že povsem izoblikovanem prostoru. Ta ima svoj značaj, ima značilno zgradbo, svojo podobo in svoje prebivalce.

In prav številni obiskovalci razstave, ki je odrtá od jutra do večera, so se najprej prestrašili, ko so zagledali nenavadne zgradbe v njihovi sosesčini, potem pa so razumeli, da gre dejansko za ideje mladih ljudi, ki pač na prostor gledajo drugače kot starejši, ki ne bi nič spreminjali. Sčasoma pa so ugotavljali, da nekatere ideje niti niso tako slabe in posamezne so postale tako zanimive, da so že predlagali, naj jih pokažejo tudi odgovornim projektantom, ki sodelujejo z občino Izola.

To bo seveda nekoliko težje, saj Občina Izola ni pokazala nobenega zanimanja za predlog Fakultete, da v Izoli poiščejo takomenovane škrbine in jih študijsko obdelajo. In tako kot ni bilo zanimanja za sam projekt ni bilo zanimanja niti za odprtje razstave, saj se je ni udeležil nihče od predstavnikov izolske občine, čeprav so bili z dogodkom gotovo seznanjeni.

Kljub slabemu vremenu in dežju se je na odprtju zbralo veliko ljudi, prišli so tudi študentje, ki so izdelali



načrte in makete, uvodoma pa je njihovo delo predstavil mentor, prof. Janez Koželj, sicer tudi ljubljanski podžupan, ki je povedal, da vsaka oblika vzidave torej lahko nastane le postopoma s tehtanjem možnih rešitev prilagajanja na obstoječe. Na ta način lahko nova arhitektura staro ovrednoti tako, da se obstoječemu tkivu podredi, da ga dopolni ali preoblikuje.

Z vsako vzidavo nove hiše se staro mesto prenove in pomladi. Pri vsaki vzidavi je treba še posebej paziti, da so zagotovljene pravica do svetlobe, do osončenosti, pravica do pogleda, pravica do zasebnosti tako novih kot starih prebivalcev mesta.

Odgovor na to, ali so se študentje uspeli pogovoriti s starim mestom, prepuščajo obiskovalcem razstave, ki so doslej bolj ali manj z zanimanjem ogledovali razstavljene makete in ugotavljali, da je arhitektura vsekor več kot potrebna umetnost.

Srečali smo se

Sindikalne fešte menda niso več v modi ampak nam se je zdelo, da je vendarle prav, da se srečamo vsi, ki smo v teh dvajsetih letih bili zaposleni ali pa smo sodelovali pri pripravi, tisku in distribuciji Mandrača. Prišli so skoraj vsi, zato se bomo izognili imenovanju, da ne bi koga pozabili. Nekaterih nismo videli že desetletje ali več, drugi delajo nekaj povsem drugega, vsi pa smo imeli na ustvarjanje Mandrača lepe spomine, čeprav nam nikoli finančno ni bilo lepo, je pa bilo lepo drugače, človeško, prijateljsko in tudi razvojno, zato smo nazdravili.

Mnogo čestitk in veliko zahval

V teh dneh smo prejeli res veliko čestitk ob izidu 1.000 številke Mandrača. Največjo so nam v obliki telegrama in šampanjca poslali iz Ljudske univerze, čestitali so nam iz KS Jagodje - Dobrava, Društvo invalidov Izola, različna društva in posamezniki.

Kot primer naj objavimo čestitko Športne zveze Izola.

Športna zveza Izola iskreno čestita glasilu Mandrač ob 1.000 izdaji časopisa.

Objave dogajanj s področja športa v izolski občini so za izolski šport in za izolska športna društva neprecenljive vrednosti, saj mediji obravnavajo navadno le vrhunski šport in praviloma malokdaj objavljajo rezultate in športne dosežke mlajših športnikov. Ta problem dobro poznajo vsa športna društva, ki poskušajo plasirati svoje informacije v medije. Za snovalce Mandrača pa je pomembno tudi to, kar so dosegli izolski športniki na vseh nivojih in dogajanja v športnih društvih v naši občini, prednost ima torej izolski šport. In to je tisto, kar izolska športna društva in športna zveza zelo cenimo.

Predsednica ŠZI, Alenka Šarkanj

Vseh, ki ste nam čestitali ne bomo naštevali, vsem pa iskrena hvala. Hkrati moramo povedati, da nam je v svojem dopisu čestital tudi župan Igor Kolenc, vendar smo pomotoma mislili, da je čestitka delo odgovornih za javno obveščanje in ne županova želja.



MANDRAČ

HVALA

ČESTITKE

Pri organizaciji prireditev ob 1.000 številki Mandrača so nam pomagali: Restavracija Marina Izola, restavracija Bujol, okrepčevalnica Pri Perotu, Skupnost italijanske narodnosti Izola, Agnese Babič, Bruno Orlando, Vlado Grlica, Alen Poníž, Radio Koper, Televizija Koper, Marijan Motoh, Obrad Kešelj, Dušan Ambrož, Galerija Insula, Dejan Mehmedović, Sandra Bašič, Neda Pagon, Ervin Hladnik Milharčič, Dean Semolič, Tulio Furlanič, Tina Hrabar, Nani, Dejan Zornada, Marko Tomič, Muzikalije Sever, Davorin Sever, društvo Šparžin, Barbara Dobrila, prof. Janez Koželj s študenti in še nekateri. Če smo koga pozabili se opravičujemo.

uredništvo



Neodvisnih novinarjev ni!

To sicer ni čisto res, a dejstvo je, da je prav vsak novinar odvisen od nečesa, pa naj bo to lokalna oblast, politika, lastnik časopisa, urednik, fotograf ali družina. Vedno smo od nečesa odvisni, pomembno pa je, koliko to vpliva na samo delo.

Prejšnji teden smo objavili nekaj misli z mandračeve okrogle mize o neodvisnosti novinarstva na lokalni ravni. Seveda končnega odgovora na to vprašanje nismo dobili, vsak pač ve zase, koliko je neodvisen, predvsem pa od česa je odvisen in od česa ne. A kaj, ko je bilo število misli, ki so jih v dobrih dveh urah spesnili gostje, Neda Pagon, Sandra Bašič Hrvatini, Ervin Hladnik-Milharčič in Drago Mislej - Mef tako obširno, da jim moramo nameniti še eno časopisno stran.



Ervin Hladnik-Milharčič o Giulianu Gemmi in besedah: Se še spomnim starega italijanskega špageti westerna, v katerem je igral Giuliano Gemma. Ta v filmu ni hotel izdati skrivališča razbojnikov, ker jim je pač dal besedo. Pa so mu domačini razložili, da dati besedo ni tako pomembno, kot to, komu si jo dal. Mislim, da je pri časopisih tudi tako. Pomembno je, kdo je članek napisal ter komu. Je pisal bralcu ali predsedniku vlade? Skratka, s kom komunicira tisti, ki piše. V tem pogledu res ne vem, kje bi v Sloveniji bili mediji, ki niso lokalni.

Ervin Hladnik-Milharčič o penetracijah vseh vrst: Ko pridem domov v Novo Gorico je edini lokalni časopis, ki tam izhaja, Novi glas, pa še ta izhaja v stari Gorici. Njegov urednik je Jurij Paljk, sija-jen urednik, dober novinar, časopis pa je naslednik Katoliškega glasa Antona Mahniča, rojenega v Kobdiju, krščenega v Štanjelu, mašnika v Gorici, škofa na Krku in zdaj bo Hrvaški svetnik, kar se mi zdi ena od mnogih velikih krivic storjenih našim krajem. Skratka, naslednik Katoliškega glasa je edini časopis, ki izhaja v obeh goricah in ga z veseljem preberem. Še posebej rad preberem uvodnik Jurija Paljka, ki mislim, da je edini pisec, ki na mejo ne gleda kot na to akademsko dilemo, temveč opisuje lokalne težave, blagovne menjave čez mejo, lokalne penetracije v vseh pomenih besede. Občutim obžalovanje, da je to edini goriški lokalni časopis, pa še ta izhaja v italijanski Gorici.

Ervin Hladnik-Milharčič o meštjerju: Pisati je meštjer, božji dar, ali znaš ali ne znaš in če ne znaš, te človek zaradi tega ne more prezirati.

Ervin Hladnik-Milharčič o tem, čemu služi lokalni časopis: Kot reportažni novinar, ko pridem nekam in bi rad vedel, kako ljudje tam živijo, grem najprej na tržnico in povprašam naokrog, da ugotovim, kaj ljudje mislijo o življenju ter vzajemem v roke lokalni časopis ali glasilo. In ko to dvojce združiš, se ti že malo sanja o kraju, v katerem si.

Ervin Hladnik-Milharčič o kuhinji in Mandraču: Z bogastvom je zelo enostavno nekaj narediti. Če imaš poln hladilnik zelenjave in mesa, pred hišo vrt, zraven pa je še nona, ki ti lupi, ni tako težko pripraviti kosilo. Po drugi strani pa lahko postane dolgočasno, čeprav vseeno človek tega ne bi zavračal. Zabavno pa postane šele, ko lahko nekaj narediš iz revščine, to mene popolnoma fascinira. Mandrač me spominja na rimsko kuhinjo, tisto iz Tevereje. Človek bi pričakoval, da v Rimu jejo kakšno imperialno hrano. Kje pa. Tam jejo vampe, pa karbonaro, najbolj preproste jedi, ki jih pripravijo iz preprostih elementov. Tistih elementov, ki jih ugledna kuhinja ne samo prezira in zanemara, temveč kar zavrže. Mandrač je kot hladilnik, ki je poln stvari, iz katerih se ti ne sanja, kaj bi lahko skuhal.

Ervin Hladnik-Milharčič o relevantnosti sosedu: Kaj so na lokalni ravni relevantne teme? Koncept iz velikega mesta je ta, da se kaj napiše o glavnem politiku v mestu in potem se zgodi, da se mediji, ki imajo ambicije, da delujejo globalno, ukvarjajo z dvajsetimi metri okoli svoje hiše, ker tam so pač vsa ministrstva. Na lokalni ravni tega privilegija ni in sogovornika moraš najti tudi v sosedu, a mislim, da to Mandraču uspeva. Ali je tukaj res toliko relevantnih sogovornikov, ali pa uspe časopisu ustvariti kulturno relevantnosti sogovornikov. Tukaj pride prav Mefova osebna kultura, ki tudi, če rad stoji na odru, na svet gleda od spodaj in to ne iz kota temveč z decenco človeka, ki te gleda iz oči v oči, brez hierarhičnega odnosa.

Ervin Hladnik-Milharčič o multikulturalnosti: Mandrač je že od imena naprej v tej svoji lokalnosti neverjetno multikulturen. Če že na kaj, spominja na film Passione Johna Turturra, ki je posnel film o glasbi v Napoliju, ki je mešanica vsega, od arabskega mesta, pa do mesta Massima Ranerija, Totoja, črncev, ki so se rodili po drugi svetovni vojni, italijanov, ki mislijo, da so to. Če bi človek uglasbil Mandrač, bi hkrati imeli albanske tamburice, električne kitare, harmoniko... bilo bi veliko kitarskih rifov in melodij, vse to speljano v nekaj, kar vzameš v roke in lahko prebereš od začetka do konca.

Drago Mislej - Mef o poštenosti ministrov: Iz dela na televiziji, radiu in na Primorskih novicah sem se naučil delovati lokalno, razmišljati globalno. Vsakič, ko pišemo, se poskušamo rešiti tistega ozkega gledanja na neko stvar in se postavimo v malo širši kontekst, tudi zato, ker na ta način tisti, ki je lahko tudi osebno prizadet, nima možnosti, da protestira, saj gre za splošni pojav. Naprimer, imamo ministra, ki je odstopil. Če bi o tem pisali, ne bi šli meriti hiše in opazovati satelitske slike, ampak bi povedali, da je nemogoče dejstvo, da sploh obstajajo ljudje, kaj šele, da so predlagani za ministre, ki imajo to logiko v sebi, češ, če bi hotel, bi to hišo legaliziral že kot občinski funkcionar, pa je ni, ker je pošten. V ta kontekst poskušamo spraviti stvari. Na ta način opravljamo tudi funkcijo informiranja ljudi, da je treba drugače na to gledati.

Neda Pagon o številu piscev in bralcev: Na slovenskem absolutno preveč ljudi piše. Preveč je pesnikov, preveč je piscev, premalo pa je bralcev. Veliko več ljudi piše, kot pa bere. S to tehnologijo in tem ogromnim številom medijev, smo kakor izgubili tiste svoje zavore in moramo vse vsem povedati. To bi morali prepovedati. Vsaka ženska, ki danes rodi otroka, začne pisati otroške pesmice. Ni lahko delati red med vsem tem.

Neda Pagon o vlogi urednikov: Zlati časi so bili, ko smo imeli tiste klasične urednike. Tisti časi, ko se je reklo, da je rokopol običal v predalu. Ja, hvala bogu, da je tam običal. Zdaj pa vse pride ven, v samozaložbi ali drugače. To znižuje standarde in kriterije. Vidim, da so na lokalnih časopisih vloge urednikov bolj definirane, ali pa imajo večjo moč, kot pa je to pri osrednjih časopisih. Če berem nepotreben, butast članek, ki nikogar na svetu ne zanima, v Delu ali Dnevniku, se ne bom razburila na človeka, ki ga je napisal, ampak na urednika, ki ni naredil selekcije.

Drago Mislej - Mef o svojevrstnem gledanju na opoldanske dvoboje: Samozadostnost Mandrača je posledica tega, da sem vedno občudoval tiste prizore iz divjega zahoda, ko kdo izzove dvoboj, tam se pobijejo

med sabo, en možakar pa odhiti v tiskarno in čez pol ure že prodajajo časopis z rezultatom dvoboja.

Neda Zajc o zanimanju mladih novinarjev: Na splošno gledano mladi niso nič bolj "neumni", temveč imamo opravka z generacijo, ki je zamenjala način življenja in način sveta. Preselila se je v virtualni svet, resnični pa jo vse manj zanima, motiviranost je popolnoma drugačna, saj jih preprosto nič ne zanima. Opravka imamo z zelo nezainteresiranimi ljudmi. V ta poklic jih je treba vpeljati tako, da se vanj zaljubijo. Ne moreš biti dober novinar, če niš tega erotizma, te potrebe, ki te vleče, da raziskuješ, da pišeš in tako naprej.

Neda Zajc o tem, da velikost ni pomembna: Tudi če bodo ta veliki propadli, verjamem, da ta bližina povečuje zaupanje in zvedavost. Mene res zanima, kaj sosed počne. In to je priložnost za lokalne medije, vendar priložnost, ki jo je treba graditi na kakovosti. Lokalni medij se ne sme skrivati, češ, jaz sem majhen zato sem lahko bolj neumen. Kje pa. Moral bo razmišljati pametno in imeti vse, kar imajo ta veliki.

Ervin Hladnik-Milharčič o tem, da je ob koncu sveta lepo biti v dobri družbi: Zdaj, ko je odšel Ratzinger, sem hotel pogledati, kaj se bo dogajalo v Rimu. Rekel sem, da se to zgodi enkrat na šest let, ampak to moram videti. Sem šel tja in bilo nas je 5000 novinarjev na kupu, iz celega sveta. Govoril sem s kolegom iz vzhodnega Timorja. Še vedel nisem, da imajo tam časopise. Verjamem, da vsi trpimo, vsak nosi svoj križ. Življenje je kruto in vsi bomo propadli, ampak ko sediš med 5000 novinarji na trgu svetega Petra lahko povem, da je to najboljša družina na svetu. Tako pač je. Je poklic, ki zahteva strast in ljubezen.

Ervin Hladnik-Milharčič o analfabetih: Če govorimo o analfabetih, ki prihajajo iz srednje šole moram povedati, da jaz še govorim nisem znal, ko sem jo končal. Prečital sem vsega pet knjig in celo otroštvo in mladost sem bral stripe, pa ne tiste ugledne, ampak Texa Wilerja in podobne. Na svetu je sedem milijard ljudi, od tega jih je večina "od danes do jutri". Med temi, ki se odločijo, da bodo pisali, se nekaterim svetijo oči. In to pogledaš in veš.

Ervin Hladnik-Milharčič o pomembnosti lokalnega medija: Živel sem v Green pointu v Brooklynu, v prelepem kraju, s samimi umetniki, dizajnerji, preprodajalci mamil in prostitutkami. Tam je bil en starejši poljski jud, ki je delal vizitke. Naročil sem mu vizitke in tam sem opazil nek Green point Chronicle. Vprašal sem ga, kaj je to in je rekel, da je to njihov časopis, in da ga sam izdaja. Nato sem opazil, da je v tej trgovski ulici časopis v vsaki trgovini, saj so imeli notri svoje oglase. A ko je prišlo do tega, da so hoteli ob voditi postaviti elektrarno, je lokalni časopis začel kampanjo, in iz tega lokalnega časopisa, ki je pokrival mogoče 20 ulic je začela akcija, ki je preprečila Bloombergu, županu New Yorka, mesta z 20 milijoni prebivalcev, da zgradi termoelektrarno in zastrupi zrak.

Nogometaši tako, kot nekoč

NOGOMET

3. SNL - zahod

Rezultati 16. kroga:

Tabor Sežana : AH Mas Tech 3:1 (0:1)

Zarica Kranj : Rudar Trbovlje 0:1 (0:0)

Bilje : Izola 1:4 (0:2)

Zagorje : Jadran Dekani 1:1 (0:0)

Brda : Tolmin 3:1 (1:1)

Bilje - Izola 1:4 (0:2)

Bilje, V dolinci, gledalcev 100

Izola: Rupnik Anže, Vatovec Rok, Mehić Almir, Petravič Robert (70' Lizalović Adis), Božič Mark, Kremenović Darko, Peroša Matej, Božičič Saša, Zemljak Matej, Mikac Gregor, Podgajski Bostian (46' Tadić Željko)

Strelci: 0:1 - Mehić Almir (34'), 0:2 - Ostojić Vladimir (43') AG, 1:2 Devetak Miha (60'), 1:3 Zemljak Matej (67'), 1:4 Božičič Saša (89')

Lestvica:

1. Izola 15 8 4 3 31:20 28

2. Tolmin 15 8 4 3 26:19 28

3. AMT 15 8 3 4 35:29 27

4. Brda 15 7 4 4 25:15 25

5. Tabor 15 6 4 5 23:18 22

6. Adria 14 6 4 4 22:17 22

7. Rudar 14 6 2 6 15:19 20

8. Zag. 14 5 4 5 21:17 19

...

ROKOMET

Rokometaši s polnim plinom naprej

Rokometaši v prvi ligi ta teden še počivajo. A le kar zadeva tekmovalni, saj so treningi sestavni del njihovega vsakdana. Tako ostaja rokometni utrip v Kraški vseskozi živahen. Ne dogaja se sicer nič kaj posebnega - zgolj ohranjanje kondicije in piljenje igre, da bi bili pred nadaljevanjem prvenstva v kar najboljši formi.



Tina Mrak in Veronika Macarol



Vir: MNK Izola

JADRANJE

Začel se je pokal princeze Sofije

V ponedeljek 1. aprila se na Majorki v Španiji začel regata ISAF Svetovnega pokala v jadranju, kjer se bodo jadranci v olimpijskih razredih pomerili za Pokal princeze Sofije. Za Vasilija Žbogarja bo to prva regata v letošnji sezoni in priložnost, da preveri kako uspešne so bile zimske priprave v Valenciji.

Jadranci se že zbirajo na španskem otoku, v ponedeljek 1. aprila pa se bo na dveh regatnih poljih začelo zares. Regata v Palmi je tretja od štirih regat ISAF Svetovnega pokala v jadranju v sezoni 2012 - 2013 in prva v Evropi. Za številne jadrance bo to tudi začetek tekmovalne sezone in novega olimpijskega cikla. V razredu Finn se bo pomerilo 72 tekmovalcev, med katerimi bo nekaj znanih obrazov iz zadnjih olimpijskih iger in številni mladi jadranci, ki si bodo morali svojo olimpijsko priložnost še priboriti.

Zbogar si je po šestem mestu na olimpijskih igrah v Londonu vzel nekaj mesecev počitka in časa za premislek o nadaljevanju športne poti, od lanskega novembra pa ponovno trenira v Valenciji.

V okviru Dinghy Academy, kjer ima zagotovljene najboljše pogoje za trening, sodeluje z vrhunskimi strokovnjaki in trenira skupaj z izkušenimi jadranci. Izolan se veseli regat, ki so pred njim in pravi: »Zaenkrat sem zadovoljen z opravljenim delom, razen nekaj dni, ki sem jih izgubil zaradi viroze, sem odjadrjal vsak dan. V Valenciji se je zvrstilo tudi nekaj dobrih jadrancev, kar je naredilo treninge zelo zanimive. Načrtujem, da bom v tej sezoni storil korak naprej tako v kondicijski pripravljenosti kot tehniki vožnje jadrnice, rezultati pa bodo pokazali, kako uspešni smo bili pri pripravih.«

Na Pokalu princeze Sofije se bo od 1. do 6. aprila zbralo okoli 850 jadrancev iz 53 držav, ki se bodo v desetih olimpijskih in enem paraolimpijskem razredu potegovali za prestižni pokal, ki ga bodo zmagovalci kot že tradicionalno prejeli iz rok kraljice Sofije. Regata je testni dogodek novega formata tekmovanja za Rio 2016 in prinaša nekaj novosti. Jadranci se bodo po novem pomerili v enajstih plovh, zmagovalac posameznega plova pa dobi 0 točk (prej 1). Po treh dneh kvalifikacijske serije in šestih odjadranih plovh se bo flota Finnov za finalno serijo razdelila v zlato in srebrno skupino, v katerih bodo odjadrali še pet plovov. V soboto 6. aprila pa s bo 10 najboljših jadrancev pomerilo še v dveh regatah za medalje (prej ena), ki se točkuje z dvojnimi točkami.

Na Majorko so poleg Vasilija Žbogarja, ki se bo za čim višjo uvrstitev potegoval v razredu Finn, odpotovali še Tina Mrak in Veronika Macarol, ki bosta jadrili v razredu 470 in Nik Pletikos in Žan Luka Zelko, ki bosta Slovenijo zastopala v razredu Laser.

Palma de Mallorca - 1. dan

Tina Mrak in Veronika Macarol sta po prvih dveh današnjih plovh v močnem vetru in visokem valu v konkurenci 36 ekip dosegli 14. in 9. mesto in sta trenutno enajsti. Vasilij Žbogar jadra v skupini 67-ih jadrancev in je končal kot peti (8., 4.). Med laserji, kjer nastopa 119 jadrancev, je Nik Pletikos po prvem dnevu na 89. mestu (43., 37.), mariborski jadralac Žan Luka Zelko pa na 99. mestu (DNC, 43.)

Palma - 2. dan - Tini Mrak in Veroniki Macarol prva zmaga

V Palmi na španskem otoku Mallorca se je včeraj za jadrance zaključil drugi regatni dan, na srečo v nekoliko prijaznejših vetrnih razmerah kot včerajšnji. Tudi danes se je najbolje odrezal Vasilij Žbogar, ki je v razredu finn prijadral dve drugi mesti in začasno skupno tretje mesto. Prvi dve mesti v skupnem seštevku še vedno držita Francoz Jonathan Lobert, bronasti na olimpijskih igrah v Londonu, ter Anglež Giles Scott, ki sta danes dosegla zmago in šesto mesto oziroma dve peti mesti. Odlično sta jadrili tudi naši dekleti v razredu 470. Prvi plov sta Tina Mrak in Veronika Macarol v konkurenci 43 posadk zmagali, medtem ko sta imeli v drugem nekaj smole. Potem, ko sta privetrno bojo obrnili kot četrti, se jima je strgal trapez in tako sta morali del druge straniče v veter in zadnjo stranico v cilj prejadrali brez. Izgubili sta precej mest in zaključili plov kot 25., skupno pa sta po današnjem dnevu osmi.



Spring cupu je ponagajal veter

V vodstvu sta še naprej Britanki **Sophie Weguelin** in Eilidh McIntyre pred hrvaškima jadralcema **Enio Ninčević** in **Romano Zupan** ter **Brazilka** **Fernando Oliveira** in **Ano Barbachan**.

V laserju sta nastopila **Nik Pletikos** in **Žan Luka Zelko**. Pletikos je odjadril za 33. in 42. mesto in je na skupnem 82. mestu, Zelko pa za dve 40. mesti in je skupno na začasnem 86. mestu. Vodi nemški jadralca **Philipp Buhl** pred dvema Avstralcem - na drugem mestu je **Tom Burton** in na tretjem **Matthew Wearn**.

Končana Velikonočna regata za optimiste

JK Pirat je od 29. do 31. marca 2013 gostil 21. Velikonočno regato za optimiste. Tako kot vsa leta je bila tudi letos udeležba številčna, prišlo je okrog 360 optimistov iz desetih držav.

Tudi v Piranskem zalivu so petkova megla, dež in predvsem brezvetrje jadralce zadržali na kopnem. V soboto je organizatorju uspelo izpeljati en plov v šibkem vetru, potem pa je regatni odbor odpovedal nadaljevanje, saj sta na Piranski zaliv pritisnila močan dež in mraz. Prva nedeljska regata se je odvila v šibki burji, medtem ko je v drugem plovu jadralce pričakal močnejši veter, valovi in močan dež ter od njih zahteval veliko vzdržljivosti in pravega športnega duha. Regatni odbor je odpovedal vse nadaljnje plove.

Prvo mesto je tako prijadral hrvaški jadralca **Tin Gmitrovič**, drugo mesto naša **Jana Germani** iz JK Izola in tretje **Liam Orel** iz JK Jadro Koper. Med kadetinjami je zmagala **Gaja Pela** iz bližnjega Devina, med kadeti pa **Abel Laszlofy** z Madžarske.

26. Spring Cup v znamenju slabega vremena

Skoraj 250 jadralcev iz enajstih držav je prišlo v Izolo, da bi se pomerili na tradicionalnem, letos že 26. Spring Cupu. Žal so prva dva dneva ostali na kopnem, čakajoč na veter. Ta se je jadralcev usmilil šele v nedeljo, ko je organizatorju, JK Burja, uspelo izpeljati po tri plove za vsakega od razredov - laser standard in radial, laser 4.7 ter 420 (open), le jadralci razreda 470 so odjadrili štiri plove.

Množična je bila tudi zasedba slovenskih jadralcev, ki so odjadrili nekaj zares lepih plovov in pobrali tudi nekaj odličnih uvrstitev, tudi zmag.

Za vse dosežke jadralcem iskreno čestitamo, organizatorju pa seveda želimo, da bi imeli prihodnje leto več sreče z vremenom.

Uvrstitve slovenskih jadralcev:

470 skupno (13 ekip):

1. Matjaž Puh / Matija Romih (JK Pirat)
3. Mitja Mikulin / Jakob Božič (JK Burja)
4. Andraž Gulič / Mitja Nevečny (JK Jadro Koper)
8. Robert Brumec / Jernej Potokar (JK Pirat)
12. Domen Vasič Stepančič / Klas Kaligarič (JK Burja)
13. Eva Peternej / Valentina Baruca (JK Jadro Koper)

Laser (13 jadralcev):

2. Matej Valič (JK Jadro Koper)
3. Uroš Judež (BD Ranca Ptuj)
4. Uroš Kraševac (ŠJK)
5. Jakob Perne (JK Burja)
7. Tim Podlogar (JK Burja)
9. Jan Orel (JK Jadro Koper)
10. Gregor Gulič (JK Jadro Koper)

Laser 4.7 (30 jadralcev):

1. Marko Radman (JK Izola)
10. Lara Roš (KVŠ Velenje)
11. Urša Kraševac (ŠJK)
19. Vitjan Bužan (JK Jadro Koper)

Laser radial skupno (39 jadralcev):

1. Jure Medved (BD Ranca Ptuj)
2. Vid Lah (BD Ranca Ptuj)
6. Kim Pletikos (JK Burja)
7. Maks Vrščaj (WSC Črnomelj)
19. Nina Vovk (JK Burja)
22. Maruša Kraševac (ŠJK)
36. Jani Lovrič (JK Burja)

Laser radial - samo deklice (13 jadralcev):

1. Kim Pletikos (JK Burja)
5. Nina Vovk (JK Burja)
6. Maruša Kraševac (ŠJK)



DRUŠTVA SPOROČAJO

DRUŠTVO INVALIDOV OBČINE IZOLA

Telovadba

Člane in podporne člane obveščamo, da imamo telovadbo vsak ponedeljek ob 10:30 uri. Vljudno vas vabimo k telovadbi!

Predsednik DI Izola: Franc Poropat

DRUŠTVO BOLNIKOV Z OSTEOPOROZO

Društvo bolnikov z osteoporozo Izola vabi svoje redne in tudi nove članice k redni rekreativni vadbi (telovadbi).

Mesečni prispevek je 15 eur.

Informacije in prijave na tel. št.: 040/270 040 ali 05/641 45 63.

NAMIZNI TENIS

Zmaga mladih Izolank v Linzu

Od petka do ponedeljka je v avstrijskem Linzu potekal 13th Austrian youth championship, močen namiznoteniški turnir za mlade.

Na turnirju je nastopila Slovenska reprezentanca mlajših kadetov in mlajših kadetinj. Pri najmlajših kadetinjah pa sta barve kluba NTK Arrigoni branili **Lea Paulin** in **Manca Paljk**. In ravno Lea in Manca sta dosegli daleč najboljše izide od vseh Slovenskih tekmovalcev in tekmovalk.

Arrigoni je namreč v ekipnem delu bil brez poraza in dosegel kar sedem zaporednih zmag in tako prepričljivo osvojil prvo mesto.

Med ostalimi so mlade igralke Arrigonija premagale močno reprezentanco Rusije 3:1 in Češke ravno tako 3:1.

V posameznem delu je Lea Paulin izgubila le en dvoboj in osvojila končno tretje mesto. Premagala jo je **Dahy Maelys** iz Belgije in sicer 3:1.

Zelo dobro se je odrezala tudi **Manca Paljk**, ki se je tudi uvrstila v finalni del tekmovanja med šestnajst najboljših in nato osvojila končno enajsto mesto.

ZŠ

PETEK 5. APRIL 2013

Kulturni dom Izola - ob 20.00
gledališka predstava Gorana Gluvića

BORUTOVO POLETJE V ŠTIRIH ODSEVIH

gledališke skupine »Gledališka družjenja«, Koper.

Režija: Yulia Roschina. Igrajo: Igor Kaligarič, Lilijana Sokolova, Žiga Vrtovec, Uroš Furlanič, Olga Kozina, Ica Vreček, Simona Špeh, Lana Strojjan, Alen Močič, Katja Vujič. Avtorica glasbe in vokalistka Mirjana Gvozdenac, Dean Zornada, saxofon.

Borut je glavni lik zgodbe in njegova najbolj izpostavljena lastnost je neodločnost, neopredeljenost. Je suženj sistema sodobne družbe, ki človeka robotizira in usmerja po načelu kapitalizma. Borut je predstavnik povprečnega človeka, ki živi svoje življenje neozaveščeno kot ovca v čredi...

Vstopnina: 6 eur

Galerija Taktil in Manziolijeva palača
Mednarodni bienale sodobnega nakita:

Rdeča nit - filo rosso

18.30 - otvoritev razstave v Galeriji taktil,
19.00 - predstavitev razstave v Manziolijevi palači

SOBOTA 6. APRIL 2013

Park Pietro Coppo, Lonka - od 9.00 do 16.00

Sejem oljčnega olja

v sklopu festivala Zlata oljčna vejica 2013.

Kulturni dom Izola - ob 19.00

V spomin Pavletu Miklavcu

prirejajo pevci in pevke

Tržaškega partizanskega pevskega zbora Pinko Tomažič
in pevci Moškega pevskega zbora Jagodje - Dobrava
koncert

Vstopnina : 5 eur

ČETRETEK 11. APRIL 2013

Manziolijeva palača - ob 18.00

Predstavitev knjige Chiudere il cerchio 3

Na večeru bo zaigrala tudi pianistka Elisa Rumici.

Mestna knjižnica Izola - ob 19.00

66. Večerni klepet z zanimivimi Izolani

Gost večera bo **Bruno Zaro**, pogovor bo vodila Nataša Benčič - novinarka
radia Koper-Capodistria. Vstop prost.

SOBOTA 13. APRIL 2013

Park Pietro Coppo, Lonka - od 9.00 do 19.00

VELIKONOČNI SEJEM STARIN**"USAKE ŠĆIAT"**

Lonka med 10.00 in 18.00 VITEZOVA OROŽARNA

Lonka ob 16.00 ter 17.30 - **RENASANČNI PLESI** - Izvajalci : KUD Klati Vitez
V primeru slabega vremena bo sejem v soboto, 13. aprila.

Kava bar Tisa 9.00 - 19.00

Dan za spremembe.

Dogodek, na katerem bomo z izmenjavo predmetov pomagali učencem OŠ Livade. Tema letošnjega dneva je izmenjava predmetov, ki jih nujno potrebujemo za kvalitetno življenje: kuhinjske pripomočke, gospodinske aparate, pripomočke za prostčasne aktivnosti (kolo, rolerji, lopar za tenis itd.), druge uporabne predmete (oprema za otroke, mobilni telefoni itd.), oblačila, knjige itd. Vsak, ki bo na dogodku našel kaj primerne zase, bo za izbrano odšel 1 evro. Celoten izkupiček prispevkov bo namenjen šolskemu skladu Osnovne šole Livade. Z akcijo želimo socialno ogroženim osnovnošolcem omogočiti udeležbo na šoli v naravi. Za prostovoljce, ki bodo pomagali pri organizaciji dogodka, bomo organizirali brezplačen prevoz izpred SOUP-a. Poskrbljeno bo tudi za malico. Prijave in vse dodatne informacije sprejemamo na telefonski številki **040 465 349** (Alja) in na elektronski naslov prostovoljstvo@soup.si. Vabljeni, da se dogodka udeležite tudi kot obiskovalci in izmenjate reči, ki jih ne potrebujete več!

Galerija Alga / Kristanov trg 1

Vabimo vas na otvoritev razstave slik
v torek, 9. aprila ob 19.00

PRIDIH S SEVERA**Albina Kragelj**

INSULA
GALERIJA • GALLERIA

MIRA LIČEN KRMPOTIČ**»BARVE DUSE«**

Razstava bo na ogled do 16. aprila 2013.



Vabimo vas na otvoritev razstave

ALJOŠA CAHARIJA**SLIKE**

ki bo v torek, 9. aprila 2013 ob 19. uri
v Pretorski palači v Kopru.

Razstava bo na ogled do 30. aprila 2013.

Cankarjev Dom, Ljubljana

razstava **REGNUM HOMINIS**

Paride Di Stefano

(Atelje Apeiron, Ljubljanska ulica, Izola)

Galerija Herman Pečarič Piran

EX TEMPORE PIRAN 2011 - 2012

2+1=keramika+slike

Tanja Krstov, Ferdo Žorž, Anamari Hrup

Otvoritev razstave: petek, 5. april 2013, ob 19. uri

Mestna knjižnica Izola

- Razstavljajo v mesecu aprilu: razstava likovnih del slikarske skupine Društva Morje - Univerze za tretje življenjsko obdobje iz Izole. Članice te skupine so svoja dela ustvarjale pod mentorstvom Ksenije Pfeifer, razstava ročno izdelanih predmetov Tamare Mikin iz Izole in mozaiki Jane Princič iz Lucije, razstava ročnih izdelkov Ljudmile Deželjin iz Izole, razstava izdelkov Nide Dudine in Ljubice Žvab iz Izole.
- Torkova pravljica ura - vsak torek ob 17. uri v pravljici sobi - Vabljeni otroci od dopolnjenega 4. leta starosti. Otroci naj s seboj prinesejo tudi copatke. Vstop je prost.
- Sobotna joga smeha Vadba poteka vsako soboto od 10. do 11. ure v pravljici sobi. Vadbo vodi vadiateljica joge smeha Nataša Kitič. Udeležba je brezplačna! Prijavite se lahko tel.št.: 05)6631-282 ali na e-naslovu: izo-la@borzaznjanja.si
- četrtak, 4. april 2013 ob 19:00: predavanje Včeraj in danes - povezava med problemi v današnjem življenju in preteklimi življenji. Predavala bo Katia Kullmann, ki se z energetskim zdravjem ukvarja več kot 23 let. Predavanje bo v italijanskem jeziku s simultanim prevodom v slovenščino. Vstop je prost.
- petek, 5. april 2013 ob 19:00: potopisno predavanje z naslovom TUAREGI: KEL TAMAŠAK - PUŠČAVSKO LJUDSTVO. Naša gosta bosta dr. Mira Delavec in njen prijatelj, ki se te dni mudi na obisku v Sloveniji, Tuareg Abdelkader Touhami - Kakel. Ta večer je vezan na razstavo fotografij, ki jih je med Tuaregi posnela Mira Delavec in bodo v naši knjižnici na ogled v maju in juniju. V petek pa bomo spoznali utrinke iz življenja Tuaregov, nomadov v Saharskem predelu Afrike, ki jim dr. Mira Delavec zadnjih osem let pomaga kot samostojna humanitarna delavka v povsem lastni režiji. Predavanje bo osredotočeno tudi na trenutne težave, s katerimi se soočajo Tuaregi (vojna v Maliju, revščina v Nigru, številne težave), saj živijo v različnih državah Severne Afrike in so pogosto izključeni iz delovanja v raznih državnih institucijah. Gosta prinašata k nam tudi taureško glasbo in tradicionalna tuareška oblačila, v katerih bosta nastopila. Vstop je prost.
- torek, 9. april 2013 ob 10:00: svečana prireditev ob zaključku bralne značke za VDC. Vsi varovanci, ki so prebrali knjige iz seznama za bralno značko 2012/2013, bodo v dar prejeli lepo knjižno presenečenje.
- sreda, 10. april 2013 ob 19:00: Srečanje Študijskega krožka Kako živim ta trenutek. Z vami bo Joško Cesar.
- četrtak, 11. april 2013 ob 19:00: »Večerni klepet z Zanimivimi Izolani«. Gost večera bo Bruno Zaro. Pogovor z gostom bo vodila Nataša Benčič, novinarka Radia Koper-Capodistria. Vstop je prost.

Veliko bo nakita pa malo zlata

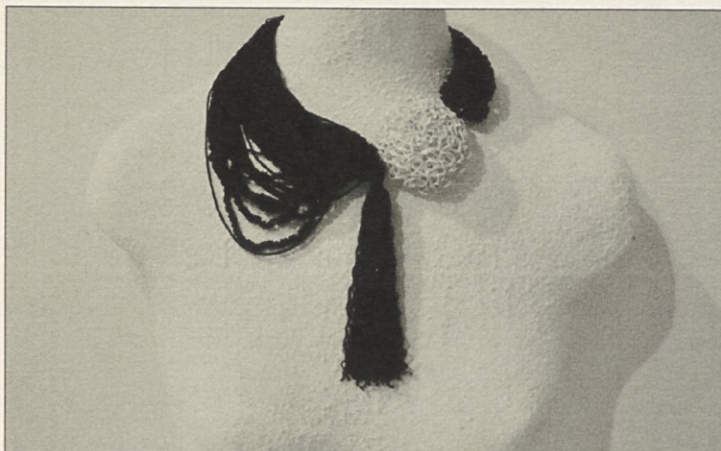
Ko slišimo besedo nakit najprej pomislimo na zlato in druge drage kovine ter drage kamne, sodobni nakit pa je od klasičnega prevzel le oblikovanje, zato je njegova največja vrednost oblikovalska ideja, materiali pa so lahko zelo različni, velikokrat celo reciklirani. Od petka dalje bo v Izoli na ogled nekaj vrhunskih izdelkov tega "novega" nakita.

Filorosso - RdečaNit pomeni korak naprej v zgodbi že tradicionalnega Bienala sodobnega nakita Filorosso iz Milj pod kuratorstvom Isabelle Bembo.

Od 5. do 24. aprila 2013 bo dogodek FiloRosso - RdečaNit gostoval tudi v Izoli, tudi s pomočjo **Italijanske skupnosti iz Izole** in pod pokroviteljstvom **DONS** - društva sodobnega nakita, Slovenija in **AGC** - društva sodobnega nakita v Italiji. Kar dvojna razstava sodobnega nakita prihaja v Izolo na pobudo dveh umetnic, **Sandre Kocjančič** in **Rossanne Raljevič Ceglar** iz Galerije Taktil, podprla pa jo je tudi Občina Izola.

V prostorih **Manziolijske palače** bo razstavljen izbor najboljših del z decembrske razstave FiloRosso 2012 iz Milj, torej del **študentov srednje šole za umetnost Pietro Selvatico iz Padove** in številnih oblikovalcev iz Slovenije, ki so bili povabljeni v Izolo za to priložnost.

V **Galeriji Taktil** bodo razstavljeni izdelki nagrajenca FiloRosso 2012, **Angela Verge** in številne kreacije treh izbranih umetnikov, ki jih je postavila mednarodna žirija.



Presežke ustvarjamo šele takrat, ko hkrati vlagamo vase in drugega, se ocenjujemo, združujemo, širimo ideje in znanje, se družimo in uživamo v lepem, sobivamo. Zato Bienale sodobnega nakita v Izoli, sta v napovedi prireditve zapisali pobudnici iz galerije Taktil.

Osrednji namen dogodka je dvigniti zavest o sodobnem avtorskem nakitu, ki je marsikje bolj cenjen kot pri nas. Izola bo novo središče, Otok sodobnega nakita z namenom, da bi prireditve postala tradicionalna.

Foto: Miha Crnić

6. aprila bo tematski večer »Sodobni nakit: od izdelave do nošnje« z oblikovalko nakita in zlatarko **Barbaro Uderzo** in predstavitvijo njenih zadnjih kreacij, razstavljenih v muzejih Mart v Roveretu in Guggenheim v Bilbau, in z zbirateljico nakita **Nichko Marobin**, ki bo govorila o pomenu osebnega ob izbiri sodobnega nakita. Torej klepet o izkušnjah tistih, ki ustvarjajo nakit, in tistih, ki nakit izberejo in ga nosijo.

12. aprila pa je na programu razprava »Sodobni nakit: unikatno in modno« v družbi **Lee Pisani**, profesorice in svetovalke za podobo osebnosti, **Olge Košica**, oblikovalke pri Zlatarni Celje in **Petre Bole**, docentke in vodje Katedre za produktno oblikovanje na Visoki šoli za dizajn v Ljubljani. Šlo bo za srečanje strokovnjakinj, ki bodo prek diskusije poskušale strniti svoja priporočila o tem, kako nakit izdelovati, kako ga nositi in čemu poučevati mlade o oblikovanju in različnih tehnikah. Organizirane bodo tudi **delavnice za otroke**, ki bodo ustvarjali nakit iz različnih recikliranih materialov.



Iz Ljubljanske v Cankarjev dom

Paride Di Stefano je eden od ustvarjalcev umetniških ateljejev v Ljubljanski ulici. Akademsko izobražen sicer pa ustvarjalno vsestranski umetnik, ki je doma z juga Italije, postaja vse bolj prepoznaven tudi pri nas.

Po nekaj odmevnih samostojnih razstavah in nagrajenih sodelovanjih na največjih slikarskih ex temporih je Paride Di Stefano, včeraj v Cankarjevem domu, v sklopu predstavitev naslovljenih z **Likovni kritiki** izbirajo, razstavil svoje novo delo, **Regnum Hominis**. Gre za triptih, olje/platno, velik 170x390 cm. ki je nastal konec lanskega in v začetku letošnjega leta.

V osrednjem delu triptiha je slikar predstavil dve silnici - državno skozi represijo in cerkveno oblast, ki jima na desnem krilu pridruži brezglavega, mlahavega političnega birokrata z ozadjem bančne silhuete (z anagramom imena ene od bank). Vso pozornost v tem osrednjem delu pa slikar seveda posveti obupnemu boju človeštva za preživetje: previjanje štirih moških in ene ženske gole figure odkriva ponovno vse značilnosti prepoznavnega slikarjevega rokopisa, ki sledi bogati italijanski tradiciji ekspresivnega socialnega realizma slikarja **Renata Guttusa** iz prelomne začetne druge polovice prejšnjega stoletja.

Slika je tako velika, da zanjo ni imel prostora v ateljeju v Ljubljanski ulici in jo je moral dokončati v samostanu v Strunjanu, kjer so mu brezplačno odstopili prostor za delo. Manj naklonjena je njemu in akademski kiparki Katji Smerdu, s katero si delita atelje, izolska občina, saj za razmeroma majhen atelje plačujeta visoko najemnino, vse njune prošnje za znižanje pa so na občini doslej gladko zavrnil.

Na odprtju razstave v Cankarjevem domu se je, po besedah našega sodelavca, zbralo presenetljivo veliko ljudi, celo več kot so jih vajeni ob podobnih razstavah v našem glavnem mestu in obiskovalci so še dolgo ostali na razstavišču in si ogledovali detailje Paridejevih slik, ki na nek način spominjajo na dela Borisa Benčiča. To so angažirane slike, kjer se total prepleta z detailji in kjer ob vsakem gledanju slike opaziš nekaj novega.

Triptih Človeško kraljestvo si lahko v barvah ogledate na zadnji strani Mandrača, tik pred zaključkom redakcije pa smo prejeli fotografijo z odprtja razstave.



V galeriji Rex so pripravili nov ponedeljkov (tokrat izjemoma torkov) pesniški večer. Svoje pesmi iz samostojne zbirke **Odmevi izpod stene** in nekaterih skupinskih zbirk je predstavil **Ernest Cah**, eden od najbolj aktivnih in najbolj angažiranih izolskih ljubiteljskih pesnikov. Prebral je nekaj resnih, žalostnih pa tudi veselih in zbadljivih, predvsem iz Črnega kala in Ospa, kjer je preživel mladost in iz Izole, kjer živi že vrsto let in je že eden od starost pesništva tretje generacije.



Dean Semolič pozna tipke po dotiku

Ob 1.000 številki Mandrača smo v uredništvu pripravili dva koncerta. Sobotnega, na katerem so nastopila tri dekleta iz Londona, Martenssons Trio v sodelovanju s festivalom Ethnolnsula, v petek pa je, z gosti, nastopil izolski pianist, kitarist, pevec, komponist, aranžer in še kaj ... Dean Semolič.

Deanov solistični koncert je bil nekaj posebnega. Kljub temu, da je bil namen organizatorja Izolanom približati njegovo delo na področju pop glasbe in šansona, je že na začetku zavil svojo pot in iz navadnega koncerta naredil doživetje.

Začelo se je namreč v popolni temi s koncertom za svečo, ki si ga je domislil tako, da je na klavirju prižgal majhno svečo in potem igral vse dokler sveča ni dogorela. In sveča je kar vztrajala, Dean tudi, občinstvo pa v glavnem tudi, tako da so nekateri na koncu celo rekli, da je bil uvodni 55 minutni koncert v temi pravzaprav najlepši del večera.

Dean je v tej slabi uri odigral nekaj svojih skladb še iz obdobja, ko je veljal za enega boljših klavirskih improvizatorjev, nekaj med



Richardom Klaidermanom, Jean Michelle Jarreom in Chick Coreo. Bil je na trenutke zelo odločen pa spet božajoče nežen, vseskozi pa dovolj jazzovsko odprt, da nas je spomnil, katero glasbo ima pravzaprav najraje.

Ko je sveča dogorela in so se prižgali reflektorji, ki jih je z veliko posluha usmerjal Alen Poniž, je prišel na vrsto Nani, ki je zapel eno od Bayronovih, potem je nekaj svojih s kitaro odigral tudi Dean za konec pa so prišli gosti



Žal je umanjala Anika Horvat, ki nikakor ni zmogla pretrpeti uvodne sveče, zato pa je ostal Tulio, ki je s pomočjo Tine Hrabar in kitarista Marka Tomiča ter saksofonista Dejana Zornade, odpel festivalsko Najboljšo pesem.

Vmes je Dean odigral in odpel še nekaj svojih šanson ob pomoči klavirja, povsem na koncu pa, v improvizaciji z Marino Martensson, odigral jazz standard Night and Day. in požel res lep aplavz povsem napolnjene Manziolijske palače.

Bil je Deanov večer in zdi se nam, da ga je kar dobro izkoristil.

DM

Prelep večer čudovitih glasov

Zgodbo sester Emilie in Marine Martensson smo že tolikokrat povedali, da jo zdaj gotovo že poznate. Emilia in Marina sta namreč napol Izolanki, saj je njun stari oče iz Sočerge, stara mati pa iz Izole. Skoraj vsako leto sta se dekleti, ki sta skozi zgodbe starih staršev zelo povezani z našim krajem, prihajali k sorodnikom na oddih. Tudi tokrat sta izkoristili priložnost, saj se v teh dneh že potikata po naših ulicah. A Martenssonovi, rojeni na Švedskem, nista navadni dekleti, saj gre za vrhunski jazz pevki.

Starejša Emilia (starejša v zelo prenesenem pomenu) je eden najlepših ženskih glasov sodobnega angleškega jazz, so zapisali glasbeni kritiki najuglednejših jazzovskih revij ob izidu njenega albuma And so it goes, ki ga je podpisal tudi pianist Barry Green. Imela je že nekaj odmevnih koncertov na največjih angleških jazz festivalih, nastopa tudi v Royal Albert Hallu in podobnih glasbenih svetiščih. Ssestra Marina, si prav tako utira svojo pot na glasbeni sceni, le da ona doma, na Švedskem. Tokrat sta nastopili še z violinistko Alice Zawadzky, s katero so neverjetno dobro uglasile predvsem petje, ki je na trenutke zvenelo zborovsko, spet drugič z več countryja in morda še najmanj jazz, če odštejemo uvodno vokalno pesem, ki jo je Emilia naslovila kar Izola in je dejansko pesem o rodnem kraju (the place where you are from) in predvidevamo, da je posvečena tudi njunim starim staršem.

Emilia sicer ni kakšna vrhunska pianistka, vendar igra klavir tako kot poje: nežno, potihno a natančno. Tudi Marina ni virtuoz na kitari, vendar jo obvladuje tudi kot ritmični instrument. Alice je dobra violinistka in dobra pevkica, vse tri skupaj pa so ponudile glasbeno doživetje, ki ga je vredno podoživeti. Tudi s posnetki na www.mandrac.si (v oknu). **D,M,**



Pevci, Pavletu v spomin

V spomin Pavletu Miklavcu, dolgoletnemu pevcu, članu več zborov, v zadnjih letih pa predvsem članu Moškega pevskega zbora Jagodje Dobrava in Partizanskemu pevskeemu zboru Pinko Tomažič iz Trsta, bodo v soboto, 6. aprila ob 19.00 uri v izolskem kulturnem domu zapeli pevci obeh zborov.

Zadonela bo partizanska pesem, tudi kot vabilo na veliki koncert v ljubljanski dvorani Stožice, ki bo na Dan OF oziroma praznik upora proti okupatorju, 27. aprila. Za ta koncert je izolska organizacija ZZB organizirala poseben avtobus, na voljo pa je le še nekaj sedežev.

Vstopnina za koncert v Stožicah znaša od 8 do 18 Eur, za koncert v spomin Pavletu pa prijaznih 5Eur.



Duhovnost se je naselila v knjižnico

Zadnje čase iz knjižnice prihajajo vedno bolj mistične najave in z duhovnostjo prepojena poročila o dogodkih v njihovih prostorih. Duhovnost v najširšem pomenu besede ter človekovo počutje in zdravje je dandanes očitno problem in dogodki so odlično obiskani.

"Tudi mi smo presenečeni, da se toliko ljudi zanima za tovrstne dogodke," je povedala knjižničarka **Ksenija Orel**, ko smo jo povprašali, kako to da se v knjižnici vrsti toliko predavanj, pogovorov in demonstracij, povezanih z najrazličnejšimi skrivnostmi našega bivanja in duhovnosti sploh. "Tovrstni dogodki so po pravilu izvrstno obiskani in ljudje komaj čakajo, da se lahko seznanjajo z manj raziskanimi platmi našega življenja. "Tudi prejšnji teden, ko se je zvrstilo kar nekaj takih dogodkov, je bilo tako in videli boste, da bo tako tudi na dogodkih, ki šele prihajajo."



Usake ščiat

Velikonočni prazniki so s slabim vremenom ponagajali organizatorjem 9. mednarodnega izolskega velikonočnega sejma starin, poimenovanega **Vsake ščiat**. Ta največji letni sejem starin se je zdaj že dobro uveljavil in že nekaj let beleži rekordno udeležbo prodajalcev, zbirateljev pa tudi obiskovalcev, žal pa ga velikokrat spremlja slabo vreme in tako je bilo tudi letos, zato so sejem odpovedali in ga bodo ponovno skušali organizirati v **soboto, 13. aprila**.

Nekaj, kar že vsi poznamo

V ponedeljek, 18. marca smo v družbi Simona Mandlja, bivšega budističnega meniha, ki že poldrugo leto vodi tečaje meditacije v izolski mestni knjižnici. Pogovarjali smo se o tem, kako nam lahko meditacija spremeni življenje.

Meditacija je širok pojem in o tem ima vsakdo izdelano svojo predstavo. Simon nam je predstavil Buddhovo pot, po kateri že sam hodi vrsto let in opisuje meditacijo kot način, ki vodi k notranjemu miru, globljemu razumevanju samega sebe in življenja okoli nas.

V meditativnem stanju najdemo vse odgovore, saj spoznamo sebe takšne, kot smo v resnici; takrat utišamo um in svetloba lahko zasede. Vsa spoznanja so že v nas, tako kot vzroki za vsako situacijo, ki se nam dogodi. Ljudje nam postavljajo zrcalo in le igrajo igro, pa se tega niti ne zavedamo. Zato na duhovni poti ni obtoževanj in ne krivimo drugih, sami smo si ustvarili sleherno situacijo v svojem življenju in sami jo lahko razrešimo.

Dober učitelj je tisti, ki te razume, ljubeče vodi in pravilno usmerja. Ljudje se učimo iz izkušenj in zato je pomembno, da se lahko zaupamo nekemu, ki nas razume in nam posreduje spoznanje, ki je očem nevidno, umu nedoumljivo in osebi neškodljivo.



V redni meditativni praksi se razvijajo lastnosti kot so modrost, razumevanje in sočutje. Predpogoj vsega pa je umiritev misli. Včasih je dosežek že to, da svoje misli lahko sploh prepoznamo. Kolikor bomo vlagali, toliko bomo tudi želi. Bolj bomo vztrajni, bolj se bo naše zavedanje razširilo, lažje se bomo opazovali ter prepoznavali. Nič novega ne bomo izzumili, le spomnili se bomo tega, kar že vsi poznamo.

Več informacij na: <http://www.novclovek.si/>

MG



Ko dobra vila v mesto prileti...

V torek, 26. marca smo v Mestni knjižnici Izola gostili prav posebno gostjo: **Majo Debelak - Dobro Vilo Majo**, ki je prisotna z motivacijskim predavanjem popeljala skozi proces preobrazbe. Na spodaj podpisano je delovalo tako, da se je bistvo njenega sporočila strnilo v rimah:

V polju ves čas že vsi živimo, nikdar ga ne zapustimo, nikoli nikamor se ne izgubimo; le potujemo in se načel učimo. Kreator je čisto vsak, svoje sanje v materijo spravi, če stvari v red postavi. Imeti sebe rad prvi je korak, nato v vodo skočiti in strahove prepoznati, da tok sam pripelje nas do zlatih vrat. Odgovornost je na vsakem, da življenje v roke vzame, pogleda v zrcalo in opazuje svoje drame... Resnica enostavna je; bolj sebe ljubim, bolj odpira se srce.

Srce bije v vseh ljudeh, eno trpi drugo svobodno že leti, ljubljeno enako je pa čisto vsako. Reci ne brez skrbi, ko tvoje srce to veli, seveda, ne da bi ranili ljudi - o ja, to se da. Človek greši, ker ne ve, kako drugačne so stvari: če bi znal, bi bolje deloval. Povej, kar v srcu ti teži, saj misli brati malo zna ljudi. Odloči se in to počni, ne ostajaj v svetu iluzij. Zunanjega rešitelja ni, ustvarjalec vseh stvari, le Ti sam si.

Vsak svojo čarobno palico ima, sedaj potrebno jo je v roke vzeti, si miru v sebi in na zemlji zažele. Časa za dvome in strahove veliko ni, tu energija hitro raste in pred seboj čisti skrite maske. To je zlata doba za posameznika in ostali svet, da počisti jezo in zamere ter pozdravi naš planet.

Če se strinjate ali ne, je to vaš problem, večni otrok sem, svojo misijo ne prezrem. Drugemu moč ne dam, da moje sanje odpihne stran. Taka sem, moja izkušnja je moj zaklad in njo deliti ni me strah. Čisto na glas vsem povem, da to sem Jaz.

Zanimanje za predavanje je bilo tako veliko, da je bila čitalnica knjižnice zapolnjena do zadnjega kotička, zato nas bo Dobra Vila Maja morda jeseni znova obiskala.

Martina Glavič

Mestna knjižnica Izola in Borza znanja Izola v sodelovanju z zavodom PikaPunto vabita v četrtek, 4. aprila ob 19. uri v čitalnico Mestne knjižnice Izola na predavanje z naslovom včeraj in danes - povezava med težavami v današnjem življenju in preteklimi življenji.

Raziskovalni večer je namenjen odkrivanju novega pogleda na današnje življenje in nagovarja vse, ki se v tem času velikih sprememb odločate, da je napočil trenutek za iskreno in popolno komunikacijo s svojim Jazom. Predavala bo **Katia Kullmann**, ki se z energetskim zdravljenjem ukvarja že več kot 23 let. Z dolgoletno prakso je kot raziskovalka združila prejeta znanja s strastjo do Energije s svojo intuicijo. Kombinaciji tehnik je dodala svoje izkušnje in navdušenje, kar uporablja za harmonizacijo energij, za raziskovanje osebnih potencialov vsakega izmed nas ter za prebujanje zavesti. Predavanje bo v italijanskem jeziku s sprotim prevodom v slovenščino. Vstop je prost

Spoznajmo najlepše puščavske ljudi

Tuaregi so saharsko berbersko ljudstvo, ki danes večinoma živi v zahodni Afriki, некоč pa so bili nomadi po vsej Sahari. Beseda »Tuareg« je berberska izgovorjava arabske besede »Tavariki«. 34-letna Gorenjka, Mira Delavec, skorajšnja lastnica dveh doktoratov, jih redno obiskuje že dve desetletji in jim pomaga z vsem kar ima in kar dobi v dar.

Mestna knjižnica Izola in Študijski krožek Svet v dlaneh - Skozi druge kulture spoznavamo sebe vabita na potopisno predavanje z naslovom **TUAREGI: KEL TAMAŠAK - PUŠČAVSKO LJUDSTVO**

V petek, 5. aprila 2013 ob 19. uri bosta v čitalnici Mestne knjižnice Izola gostovala **dr. Mira Delavec in njen prijatelj Tuareg Abdelkader Touhami - Kakel**, ki se te dni mudi na obisku v Sloveniji. Spoznali bomo utrinke iz življenja Tuaregov, nomadov v Saharskem predelu Afrike, ki jim dr. Mira Delavec zadnjih osem let pomaga kot samostojna humanitarna delavka. Predavanje bo osredotočeno tudi na trenutne težave, s katerimi se soočajo Tuaregi (vojna v Maliju, revščina v Nigru,...), saj živijo v različnih državah Severne Afrike in so pogosto izključeni iz delovanja v raznih državnih institucijah.



Puščava je za njih vse - voda največ! In v puščavi se človek zave, kako majhen je in da je narava najmočnejša, ne glede na vse tehnološke izume sodobnega človeka.

Gosta prinašata k nam tudi tauriško glasbo in tradicionalna tuareška oblačila, v katerih bosta nastopila.

Ob zaključku večera vabljeni k darovanju prostovoljnih prispevkov ali zdravil za Tuarege.

Večer je vezan na razstavo fotografij, ki jih je med Tuaregi posnela Mira Delavec in bodo v naši knjižnici na ogled v maju in juniju.

Vstop je prost.

Invalidi v Zreških toplicah

V soboto 16. 03. 2013 nas je v lepem vremenu odpeljal avtobus v Zreške toplice. Pričakalo nas je sončno vreme in še bolj prijazno osebje, ki nas je postreglo z aperitivom in organiziranim ogledom zdravilišča. Hotel s štirimi zvezdicami je res sodoben, tako da so se naši člani invalidi lepo počutili. Nakopali in nasavnavali so se, hrana je bila zelo okusna, tako da je večina naših članov izrazila željo, da bi v prihodnjem letu ponovno obiskali Terme Zreče.

V termah so nam organizirali izlet z avtobusom. Ogledali smo si samostan Dominikank, cerkev sv. Treh kraljev, razstavo buteljčnih vin, slike slikarske kolonije ter mlin na veter. Spoznali smo delo mlinarja, poizkusili kruh iz doma mlete moke ter si ogledali 180 let staro prešo.

Čas nam je zelo hitro minil, zvečer smo se družili in plesali ob živi glasbi. Prišla je sobota, avtobus nas je odpeljal z lepimi občutki. Ustavili smo se na Krasu na kosilu in v poznih popoldanskih urah vsi zadovoljni prišli v Izolo.



Pohod po zaledju Izole

Člane in podporne člane društva invalidov Izola obveščamo, da bomo v soboto dne 06. 04. 2013 organizirali pohod po zaledju Izole. Tisti, ki se pohoda želite udeležiti, se dobimo v soboto pred društvom ob 09:00 uri.

V primeru dežja, pohod odpade!

Predsednik DI: Franc Poropat

Vse je narobe

Zmešalo se je vremenu, posledično pa še živim bitje. Tudi lastovkam, ki so že priletele v naše kraje v prepričanju, da je tukaj že pozna pomlad, pa so naletale na pozno zimo.

Da bi se vsaj malo ogrele so priletele tudi na hodnik ene od hiš v starem mestu in tam počakale, da se je najhujši mraz unesel. Goran jih je fotografiral in prinesel fotografijo v uredništvo, z dokazom vred. Najdete ga na fotografiji desno spodaj.



Po krajši a hudi boleznini nas je zapustila

Ana Markežič

25. 4. 1926 - 29. 3. 2013
iz Nazorjeve ulice 13

Izolani so jo dobro poznali, predvsem pa vsi domačini in gostje, ki so pri njej oziroma v trgovini kjer je delala kupovali zelenjavo.

Ana je namreč najprej delala na Kmetijski zadruzi Izola, kasneje pa v zelenjavni trgovini v Ljubljanski ulici in nato še v zelenjavi na Manziolijevem trgu.

Od nje se bomo zadnjič poslovili v petek, 5. aprila ob 14.00 uri na izolskem pokopališču. Žara bo uro pred tem v spominski vežici.

Vsi njeni

Izola, marec 2013



Borutovo poletje spomladi



Borutovo poletje je dramsko delo Gorana Gluvića. V njem lahko spremljamo Boruta in Žensko, oba žrtvi sodobne družbe. Kapitalistična družba, ki z uporabo medijev narekuje stil življenja, izvaja nadzor nad posameznikom, mu narekuje kako naj živi, kako naj se obnaša, kakšen naj bo in celo, kaj naj bodo njegove sanje.

V morju informacij in potrošništva posameznik izgublja občutek nad resničnostjo. Zato ni čudno, da postane molčeč in delaven, pokoren in poslušen, brez potrebe po uporabi, saj v uporabi niti ne vidi razloga, niti ga ne dojemata. Človek, ujet v past sistema, postane gledalec lastnega življenja, na katerega nima nobenega vpliva. V njem se, ampak le kot v sanjah, vidi kot junaka, svobodnega človeka, ljubljenega in srečnega.

Postane izdelek kapitalistične družbe.

Pod taktirko režiserke Yulie Roschina bo zasedba 10 amaterskih igralcev, različnih starosti in spolov, odigrala oba lika: Boruta in Žensko, v štirih različicah. Glavni lik, Borut, je neroden, neodločen mlad moški, ki spozna Žensko. Skozi njuno vezo lahko spremljamo preprosto življenje malega človeka in njegov propad.

Predstavo popestri živa izvedba izolske skupine Teatrio: avtorica glasbe **Mirjana Gvozdenac** - vokal, klavir, **Dejan Zornada** - saksofon, **Tom Hmeljak** - bobni. Vzdušje songov Gorana Gluvića daje drami še dodaten prizvok tragikomičnosti, razlaga občutke, politično ozadje in stopnjuje napetost. Vabljeni!

S.Š. (Simona Špeh)

Parencana spet odpira vrata

V torek, 9. aprila ob 11h bo izolski muzej spet odprl svoja vrata. Dosedaj posvečen samo ozkotirni železnici Parencana, modelom vlakov in bark, bo vnaprej skušal širše prikazovati preteklo dogajanje v lokalnem okolju.

Odrpli ga bomo z razstavo o zgodovini oblačilne kulture v teh krajih. Želeli smo prikazati delček oblačilne kulture v tem delu Istre in v okolici Trsta na prelomu 19. in 20. stoletja. Kot sestavni del razstave je ljubiteljska zbirka etnoloških lutk Danile Tuljak Bandi, ki prikazuje življenje, navade in oblačila vaškega okolja iz časa med obema vojnama.

Karmen Rojc na Šaredu



V cerkvi sv. Jakoba na Šaredu so v ponedeljek, 1. aprila, odprli razstavo slik Karmen Rojc, ki so jo popestrili še s kulturnim programom šavrinke iz Kubeda. Ogled razstave je mogoč ob sobotah in nedeljah med 16. in 18. uro, odprta pa bo do nedelje, 28. aprila.

MALI OGLASI

Novi oglasi so označeni polkrepko.

NEPREMIČNINE

PRODAMO

- Prodám dvosobno stanovanje (57,5m²) v centru Murske sobote, v pritličju, z pridobljenim gradbenim dovoljenjem za preureditev v poslovni prostor. Lasten zavarovan parkirni prostor. cena 1.000 eur m². tel 041 671 081
- Prodám garsonjero v centru Izole - 040 199 749

KUPIMO

- Hišo, del hiše ali stanovanja z vrtom v bližini doma Dva topola, kupim. tel.: 041 647 400

NAJAMEMO

- Najamem enosobno stanovanje. Tel 070 530 781
- Iščem enoinpolsobno ali dvosobno stanovanje v izoli ali Koprju. tel 070 530 781

ODDAMO

- Na Šaredu oddajamo 70 m² veliko stanovanje, za daljše obdobje, s čudovitim razgledom. Plačilo po dogovoru. Tel: 05 642 00 96 ali Gsm: 031 868 068
- V centru Izole oddamo stanovanje 30 m² za daljše obdobje Gsm: 040 879 580
- V centru Izole oddamo stanovanje 30 m² za daljše obdobje Gsm: 040 879 580
- Na Šaredu oddajamo 70 m² veliko stanovanje, za daljše obdobje, s čudovitim razgledom. Plačilo po dogovoru. Tel: 05 642 00 96, Gsm: 031 868 068
- Oddamo poslovni prostor za frizersko dejavnost ali nego telesa v obrtni coni Tel: 041 512 783

VOZILA IN PLOVILA

- Prodám pasaro dolžine 4,8 m z motorjem Yamaha 6 skoraj nova cena 2.200,00 eur.
- Barko s komunalnim privezom, najraje pasaro, kupim. Tel.: 041 647 400
- Ugodno prodám avto - Škoda Felicia karavan 1.3, letnik 1996, prevoženih 198.000 Km, tehnični do junija 2013, zelene barve. Cena 280 Eur tel. 040 984 263
- Prodám nov E-SKUTER zelo ugodno tel. 040 563 542 ali 05 641 31 37

PODARIM oblačila in drugo opremo za dojenčka. Pokličite 041753166, Andreja. Smo v Piranu.

RAZNO

- Podarim kuhinjo Marles v zelo dobrem stanju. Vključene so stenske omarice, posamezni elementi in korito. Tel.: 041-679-306
- Prodám skoraj nov počivalnik z električnimi nastavitvami. Cena po dogovoru. informacije na telefon 041-717 814
- Prodám športno ribiško opremo- 040 199 749
- Prodám 20 let stare oljke sorte belica, lokacija Šared nad izolo. Cena po dogovoru. Tel.: 030 604 465

DELO

- Brivnice in česalnice d.o.o., Koper iščemo, za poslovno enoto Izola, frizerko z 2 letnimi delovnimi izkušnjami za redno zaposlitev Tel 040 982 298
- Ponujam pomoč pri hišnih opravilih: čiščenje, likanje, pomivanje posode, po potrebi tudi starejšim osebam. tel 070 588 749
- Ponujam inštrukcije Matematike, Fizike, Kemije in Angleščine za osnovnošolce in srednješolce. Mentorstvo pri pripravi na izpite in izdelavi seminarskih nalog. Tel.: 041 345 634
- NUDIM pomoč na domu ter čiščenje poslovnih in stanovanjskih prostorov, najraje v okolici Pirana ali Lucije. Pokličite 041 753 166.
- INŠTRUKCIJE francoščine za osnovne in srednje šole nudim. 031 413 233, Piran
- Pomagam vam uspešno reševati težave z italijanščino in/ali angleščino - inštrukcije za vse stopnje. Portorož 041-55 66 38
- Za hitro in strokovno lektoriranje diplomskih nalog in vseh ostalih besedil v slovenskem jeziku brž pokličite na 041 884 573
- Iščem delo 051 726 857

Selma Bižal s.p.

RAZLIČNA POMOČ NA DOMU
- čiščenje, likanje, gospodinjstvo
ČIŠČENJE POSLOVNIH PROSTOROV IN STANOVANJSKIH STAVB
- pometanje hodnikov, stopnišč, pomivanje oken, vrat itd.
DNEVNO ČIŠČENJE IN VZDRŽEVANJE STANOVANJ
DNEVNA POMOČ OSTARELIM DNEVNO VARSTVO OTROK
Informacije na: 040 187 784



+386 (0)41 858 473

Gotovo že poznate naše jedi z žara,
zdaj pa pripravljamo tudi

bogate **MALICE**

4,00 € - 5,00 €

okusna **KOSILA**

7,00 €

prava nedeljska **KOSILA**

7,5 €

Saj veste kje? Med parkom in Lonko.



Motohov kot



Ribja kantina na morju

RIBICA

na ribiškem pomolu v Izoli
bo v četrtek, 11. aprila tudi uradno
ODPRLA VRATA

Izolanke, Izolane in druge goste vabimo,
od 18.00 do 21.00 ure, na pokušino morskih dobrot iz
našega morja in na kozarček vina, da skupaj nazdravimo
novi gostinski in turistični ponudbi
našega lepega mesta.



Ribja kantina je sicer že odprta
vsak dan, od 11.00 do 22.00 ure.

VABLJENI

Vabljeni na
teden domačih pedomcev
v gostinski lokal Pergola.

Urniki: od 10. do 20. ure



DELFIN HOTEL ZDUS D.O.O. IZOLA
Tomažičeva 10, Izola / T: 05 66 07 421, 05 66 07 562



Motohova žehta

V soboto bi moralo deževati a se je dež obiral pa smo vseeno pripravili razstavo karikatur Marjana Motoha, ki jo je sam poimenoval Velika žehta. Seveda žehto včasih tudi dež namoči in tudi našo je, vendar to ni motilo niti mimoidočih niti žehte in obiskovalci so se ob sprehodu kar lepo zabavali, tako da je bila, ob vsesplošnem strahu pred dežjem, ena bolj obiskanih raziskav sploh.