

GLEDALIŠKI LIST  

---

MESTNEGA GLEDALIŠČA  

---

V CELJU • OSMI LETNIK

U R E D N I K  
LOJZE FILIPIČ

C E L J E 1953-54

IZDALO MESTNO GLEDALIŠČE CELJE  
PREDSTAVNIK FEDOR GRADIŠNIK

## PRISPEVKI

<b>Areh Josip:</b> Postojnsko gledališko pismo	444
<b>Deutsch Ernest</b> (prev. Filipič Zora): Kako je Reinhardt delal z igralci Domače gledališke vesti	166
32, 63, 95, 141, 174,	204
<b>Drewitz Ingeborg</b> (prev. Filipič Zora): Problemi mladih dramatikov	459
<b>Eisoldt Gertrud</b> (prev. Filipič Zora): Reinhardt in mladi igralec	167
<b>Filipič Lojze:</b> Beoumarchaisova La Folle Journée ou le Mariage de Figaro in Lin- hartov Ta veseli dan ali Matiček se ženi	211
Bratovščina Sinjega galeba	42
Dramaturgija, repertoar in vesela ljudska igra	401
Dramaturgov razgovor s pisateljem Evropska dramatika na prelomu XVIII. in XIX. stoletja	117
Eugene Gladstone O'Neill — naj- večji ameriški dramatik — pet- inšestdesetletnik	80
Friedrich Wolf	88
Gledališki razgledi	169, 200
Ljubezen štirih polkornikov in celjska dramaturgija 1954	148
Med novimi dramami po svetu	25
Med prevajalci in prevodi	112
Miroslav Krleža — šestdesetletnik Na zatožni klopi	177
Novoletno gledališko kramljanje	129
Obisk	38
Po gledaliških križem sveta	28
Prava pot	437
Prva preizkušnja »gledališča v krogu« pred jugoslovanskim ob- činstvom	432
Slovenska ljudska igra in Tavčar- jevo »Cvetje«	18
V osmo leto	5
<b>Gombač Branko:</b> Gostovanje slovenskih in tujih g- dališč od leta 1897 do 1954	457
Mladinske igre na celjskem odru Organizatorji in vidnejši sodelavci celjskega gledališkega življenja od leta 1849 do 1954	248
Osebjne gledaliških ansamblov	424
Seznam igralskih vlog, režij in go- stovanj Rafka Salmiča	259

Slovenska in tuja dela od 16. sep- tembra 1849 do 24. aprila 1954	266
Važnejši kritiki in poročevalci g- daliških predstav v Celju	257
<b>Gradišnik Fedor:</b> Dva spomenika — simbola celjske gledališke dejavnosti in kažipot povojnim generacijam (Josip Drobnič — Rafka Salmič)	226
Celjski gledališki muzej	359
Nekaj besed o samoupravljanju gledališč	78
Ob začetku sezone	3
Zgodovina celjskega gledališkega življenja	20, 62, 85, 125, 158, 198, 419,
455	
<b>Grobelnik Gustav:</b> Refleksija o g- dališkem življenju celjskih dijakov	449
<b>Grün Herbert:</b> Zagrebško dramsko g- dališče v nastajanju	26
<b>Hieng Andrej:</b> George Bernard Shaw <b>Janežič Anton:</b> Pisateljsko delo Ivana Tavčarja	101
7	
<b>Kotnik France:</b> O pasijonski igri iz Loke pri Zidanem mostu	391
<b>Kreft Bratko, dr.:</b> Celje slavi	408
<b>Mund Wilhelm Michael</b> (prev. Filipič Zora): Heinrich von Kleist in nje- gov Razbiti vrč	99
<b>Novak Vlado:</b> Zapiski o celjskem g- dališkem listu 1946—1955	345
<b>Orel Tine:</b> Nekaj o celjskem g- dališkem kolektivu	371
<b>Orožen Janko:</b> Gospodarstvo, kultura in celjski Narodni dom	325
<b>Pos W. Ph. dr.</b> (prev. Filipič Zora): Nizozemsko gledališče	179
Pozdravi bratskih kolektivov	219
Satre priredil Dumasovo dramo (prev. Hvala Vera)	92
Seliškar Tone o sebi	36
Statistični pregled dela v sezoni 1952- 1953	54
<b>Traven Janko:</b> Zbirka gledališkega zgo- dovinskega gradiva v Celju	385
Umrli je Eugene O'Neill	140
Zagrebška kriza	76
Zivo izročilo (Svet za prosveto in kul- turo MLO Celje)	210
<b>Zupančič Oton:</b> Za Trst	67



SLIKE

Achard: Zivljenje je lepo . . . . .	368
Albrecht Janez . . . . .	376
Aškere Anton pri odkritju spomenikov	405
Ansambel Ljudskega gledališča . . . . .	324
Baš Meta . . . . .	274, 279
Battelino-Baranović Balbina . . . . .	372
Begović: Brez tretjega . . . . .	352
Bivša Kapusova hiša — Citalnica leta	
1862 . . . . .	237
Božič Nada . . . . .	374
Božič Peter . . . . .	375
Boc Josip . . . . .	267
Brezigar Milan . . . . .	375
Budak Pero: Klobčič . . . . .	442, 445
Budak-Rudolf: Metež . . . . .	347
Bukovec Vilma in Fernel Rudolf ob	
gostovanju Opere SNG . . . . .	388
Calderon-Vovk: Dama-škrat . . . . .	304
Cankar: Pohujšanje v dolini Sentflor-	
janski . . . . .	297
Hlapci . . . . .	335
Celjska grofija . . . . .	235
Celjski muzej in gostje v muzeju . . . . .	405
Cerar Anton-Danilo — v vlogi Dolefa . . . . .	500
Cesar Janez kot Janez, Dolar: Vdova	
Rošinka . . . . .	298
Crkvenik: Roka pravice . . . . .	302
Čepin Franjo: Crkvenik: Roka pravice . . . . .	305
Červinka Zora . . . . .	379
Dramatična šola Milana Skrbinška . . . . .	288
Dramatično društvo 1925-24 . . . . .	289
Drobnič Josip . . . . .	224, 231
Drobnič Josip s starši in sestrico . . . . .	232
Držič: Plakir . . . . .	322
Dvořak: Rusalka . . . . .	346
Faksimile Seliškarjevega pisma . . . . .	37
Filipič Lojze . . . . .	40, 372
Lorca-Mahnicht: Dom Bernarda Albe . . . . .	384
Glavni foyer v Mestnem gledališču . . . . .	248
Grün Herbert . . . . .	437
James-Goetz-Miheličeva: Dedinja . . . . .	351
Goršič Marija . . . . .	374
Fulda. Ognjenik . . . . .	303
Gledališki svet Ljudskega gledališča . . . . .	254
Gledališki svet MG v Celju . . . . .	257
Gombač Branko . . . . .	177, 372
Gorki Maksim: Na dnu . . . . .	311
Gostovanje članov Ljudskega gleda-	
lišča na progi Samac-Sarajevo . . . . .	318
Gostje ob odkritju spomenika . . . . .	404
Govekar: Legionarji . . . . .	266
Gregorin Edvard . . . . .	290
Gradišnik Fedor . . . . .	253
Gradišnik Fedor kot Herman v Kre-	
fovih Celjskih grofih . . . . .	359
Gregorin Jožica . . . . .	285
Grobelnik Gustav . . . . .	256
Grobelnik Riko . . . . .	320
Hašek: Dobri vojak Švejk . . . . .	301
Hieng Andrej . . . . .	109, 372
Krošl Marjanca . . . . .	375
Igralci Dramatičnega odseka Kluba na-	
prednih slovenskih akademikov s	
člani Dramatičnega društva . . . . .	294

Jan Slavko kot Romeo . . . . .	309
Jeraj Mina . . . . .	375
Jeršin Pavel . . . . .	375
Jovanović Sveta . . . . .	373
Jurčič-Gradišnik: Rokovnjači . . . . .	323
Juvan Polonca . . . . .	299
Katajev-Vidmar: Kvadratura kroga 386, 17	
Karlovšek Mira . . . . .	281
Klabund-Zupančič: Krog s kreda . . . . .	354
Kleist: Razbiti vrč . . . . .	163, 168
Kočevar Fani . . . . .	269
Korun Fran . . . . .	420
Košič Milan . . . . .	255
Kragelj Mirč (karikatura) . . . . .	151
Kralj Tone: Begunci . . . . .	394
Krefc: Celjski grofje . . . . .	313, 341
Kranjski komedijanti . . . . .	319
Krleža: Gospoda Glembajevi . . . . .	344
Kulundžič Josip . . . . .	68
Kulundžič Josip: Človek je dober . . . . .	71, 73
75, 77, 82, 84 . . . . .	86
Slepci . . . . .	111, 151, 155
Languel: Tajfun . . . . .	306
Linhart: Matiček se ženi . . . . .	215, 217, 406
Mesto Celje . . . . .	325
Mestno gledališče . . . . .	244
Mirnik Franc . . . . .	378
Mizarska delavnica Mest. gledališča . . . . .	350
Molek Josip . . . . .	250
Molière. Sola za žene . . . . .	332
Nachtigall-Slavce Marica . . . . .	349
Narodni dom pred okupacijo . . . . .	326
Narodni dom med okupacijo . . . . .	327
Norman Krasna: Draga Ruth . . . . .	369
Novak Vladimir . . . . .	375
Nušič: Ujež . . . . .	310
Gospa ministrica . . . . .	316
Odtis lepaka prve slovenske predsta-	
ve v Celju . . . . .	213
Odtis lepakov slovenskih predstav v	
Celju . . . . .	227, 229
Odtis lepaka zadnjih predstav l. 1866 . . . . .	233
Odtis diplome dr. V. Ravniharja . . . . .	239
Odtis lepaka za igro Mlinar in nje-	
gova hči . . . . .	240
Odtis iz spominske knjige (Franc Le-	
skošek-Luka, Miha Marinko) . . . . .	246
Odtis iz spominske knjige (Boris Zi-	
herl) . . . . .	247
Odtis rokopisa »Domače gledališče« . . . . .	278
Odtis zapisknika seje CPI . . . . .	284
Odtis »COMOEDIJE« . . . . .	252
Odtis lepaka za »Rokovnjače« . . . . .	287
Odtis lepaka za gostovanje v Ljub-	
ljani . . . . .	291
Odtis lepaka — Cankar: Pohujšanje	
v dolini Sentflorjanski . . . . .	295
Odtis spričevala Milana Košiča kot	
absolventa Piscatorjeve gledališke	
šole v Berlinu . . . . .	307
Odtis lepaka: Tajfun . . . . .	308
Odtis rokopisa komedije F. Roša:	
Mokrodolci . . . . .	314
Orel Tine, predsednik Gledališkega	
sveta MG . . . . .	371

Osnutek za sceno: Cankar: Pohujšanje v dolini Sentlorjanski . . . . .	313	Serbec M. in K. Koderman . . . . .	283
Osnutek za sceno: Pucova: Operacija . . . . .	321	Shakespeare: Sen kresne noči . . . . .	305
Osnutek za sceno: Jurčič-Kersnik-Gradišnik: Rokovnjači . . . . .	328	Romeo in Julija . . . . .	390
Osnutek za sceno: Potrč: Krefli . . . . .	353	Shaw George Bernard . . . . .	102, 107
Osnutek za sceno: Molière: Namišljeni bolnik . . . . .	358	Shaw: Mož usode . . . . .	157, 159, 161, 165
Osnutek za sceno: Katajev: Kvadratura kroga . . . . .	340	Pygmalion . . . . .	309
Osnutek za kostum plemiča: Schiller: Marija Stuart . . . . .	342	Sirnik Neda . . . . .	374
Osnutek za kostum Hermana: Krefl: Celjski grofje . . . . .	342	Skupina članov SNG iz Ljubljane . . . . .	296
Osnutek za sceno: Forster: Robinzon ne sme umreti . . . . .	355	Skrbinšek Milan . . . . .	251
Osnutek za sceno: Zmavc: Izven družbe . . . . .	358	Somin: Atentat . . . . .	16, 359
Osnutka za kostuma: Seliškar-Filipič: Bratovščina Sinjega galeba . . . . .	360, 361	Spindler Ivan v vlogi Martina Spaka . . . . .	272
Osnutek za sceno: Gorinšek: Rdeča kapica . . . . .	365	Spominska plošča na stolpu Mestnega gledališča . . . . .	228
Osnutek za sceno: Golia: Sneguljčica . . . . .	367	Staro gledališko poslopje . . . . .	242
Osnutek za sceno: Norman Krasna: Draga Ruth . . . . .	382	Strnad Slavko . . . . .	375
Osnutek za sceno: Shaw: Mož usode . . . . .	385	Svetelšek Tilka . . . . .	379
Osnutek za sceno: Kleist: Razbiti vrč . . . . .	387	Skof Janez . . . . .	375
Osnutek za sceno: Kalundžič: Slepci . . . . .	389	Spicar: Pogumni Tonček . . . . .	366
Pavšič: Raztrganci . . . . .	312	Štibler Miloš kot Martinek Spak . . . . .	282
Pfeifer Saša . . . . .	251, 292	Tavčar dr. Ivan . . . . .	9
Potrč: Krefli . . . . .	356	Tavčarjeva grobnica na Visokem . . . . .	13
Predsednik Riko Jerman — dramaturg . . . . .		Tavčarjeva soba v škofjeloškem muzeju . . . . .	11
Lojze Filipič ob predaji gledališke stavbe . . . . .	245	Tavčar Ivan - Šest Osip: Cvetje v jeseni . . . . .	91, 94
Prekoršek Ivan . . . . .	249	Tehnično in administrativno osebje MG . . . . .	345
Puc Mira: Operacija . . . . .	329	Terček Alojz . . . . .	275
Puget-Kosmač: Srečni dnevi . . . . .	364	Tiemeyer Hans: Mladost pred sodiščem . . . . .	440, 441
Ravnihar Vladimir dr. . . . .	238	Tomšič Viljem . . . . .	379
Rebek Ivan . . . . .	271	Umetniški ansambel z upravo in Gledališkim svetom . . . . .	363
Roš-Gorinšek: Desetnica Alenčica . . . . .	356	Ustanovitelji celjske čitalnice l. 1862 . . . . .	236
Roš Fran . . . . .	357, 403	Ustinov Peter . . . . .	149
Roš: Ušesa carja Kuzmijana . . . . .	362	Ustinov Peter: Ljubezen štirih polkovnikov 181, 183, 185, 187, 191, 193, . . . . .	370
Sadar Angela . . . . .	353	Vhod v dvorano bivše Ljudske posojilnice . . . . .	243
Salmič Rafko 225, 241, 249, 263, 264 . . . . .	265, 275	Vrečko Bogdana . . . . .	381
Schiller: Marija Stuart . . . . .	354, 337	Vrečer Anka . . . . .	280
Scribe: Kozarec vode . . . . .	293	Danilo, Salmič R. in M. Detiček . . . . .	270
Sedej Avgust . . . . .	380	Založnik Vera . . . . .	352
Seliškar Tone . . . . .	35	Zweig: Siromakovo jaguže . . . . .	351
Seliškar: Bratovščina Sinjega galeba . . . . .	90	Zižek: Miklova Zala . . . . .	317
Serbec Mila . . . . .	268, 276	Zmavc: Izven družbe . . . . .	383
		Wuchner-Cesar: Pastirček in kralj Brilljantin . . . . .	350

Kazalo sestavila Mina Jerajeva