



POTISK

Veni
TOPLE MALICE IN KOSILA
tel. 05 6416 333 / mob. 041 684 333
www.fastfoodveni.com

MANDRAČ
NAROČNINA IN REKLAMACIJE
040/211-434



vir: Izola-kot je bila nekoč

Zakaj nasprotujemo zapiranju mesta?

Vsi županski kandidati doslej so v predvolilnih obljubah govorili o postopnem zapiranju starega mesta. Pa se tega nihče, z izjemo Pečanove, po pretlakovanju Ljubljanske in Koprške ulice, ni lotil. Pa so celo v Kranju to storili.

(Mef) Kranj je res lepo podeželsko mesto, vendar se turistično ne more primerjati z Izolo. Pa vendar so v Kranju, prav na osnovi prometne strategije, podobne kot so te, ki zdaj nastajajo po vseh slovenskih občinah, sprejeli omejitve prometa v starem delu mesta, ki bi Izolane zagotovo dvignile na noge, čeprav jim ni nič do tega.

V Kranju so se namreč odločili in sprejeli takšne omejitve kot je, na primer, za vstop v mesto samo ena dovolilnica na gospodinjstvo, za katero je treba plačati 70 EUR letno za drugo vozilo lahko dobijo dovolilnico za parkiranje pred mestom po ceni 120 EUR letno. Imetniki lastnih parkirnih mest za 30 EUR letno dobijo prevoznico, ki jim omogoča vožnjo do garaže ali lastnega parkirnega mesta.

Za povrh je na območju t.i. peš cone v središču mesta dostava dovoljena samo med 6. in 9. uro zjutraj; po 9. uri stanovalci in podjetniki v območju »stroge cone« ne bi smeli zapeljati niti do vhodnih vrat svoje nepremičnine, da bi naložili ali zložili tovor, temveč bi morali svoje vozilo ustaviti na posebnem dostavnem mestu na robu trga. Dostavljavci blaga in storitev, ki dostavo opravljajo redno, bodo lahko zapeljali v mesto samo s posebno dostavnico, za katero bodo morali letno odšteti 150 evrov.

Tako podroben opis omejitev v Kranju je potreben zato, da se zavemo, kako lagodno živimo danes v Izoli, kjer praktično parkiramo pred svojimi vrati, za dovolilnico letno odštejemo 10 Eur, vozimo pa povsod, kjer to ni fizično omejeno.

Res je, vsa mesta niso enaka in vsi ljudje nismo enaki in Ljubljana, ki je to storila že pred leti, Kranj ali Ptuj, tudi niso v vsem primerljivi z Izolo, so pa primerljiva mesta kot je Novigrad, Rovinj, celo Umag, Gradež ali Trst. Njihovo zapiranje mestnih središč se tudi nam zdi logično in koristno, ko pa omenimo, da bi bilo dobro vsaj občasno zapreti Sončno nabrežje in izprazniti Veliki trg pa je takoj ogenj v strehi in predlagatelj brez možnosti na volitvah.

Že res, da Izola v vseh teh letih ni prav nič storila za gradnjo parkirne hiše, toda, iskreno povedano, verjetno je niti ne potrebujemo. Sprehodite se v teh dneh mimo plačljivih parkirišč v Izoli in videli boste, da je tam prostora za še eno Izolo.

Na predstavitvi osnutka prometne strategije naše občine, ki so jo pisali strokovnjaki z drugega konca Slovenije, je bilo slišati cel kup pripomb na predlog zapiranja določenih delov starega mesta za promet. Seveda so pripombe razumljive. Hotelu Marina bolj paše, da se gost pripelje pred njihova vrata, kot pa, da pusti avto pri Ladjedelnici in tudi organizator prihoda velikih potniških ladij v Izolo je lahko zaskrbljen, če ne bo omogočen prevoz potnikov z ladij na avtobuse, ki jih bodo odpeljali drugam. Pa tudi sosedje, ki zdaj za 8 Eur letno sončimo avtomobile na najlepšem delu Izole, imamo svoj prav, ker nam je zdaj lepše kot bo potem. Pametnega argumenta proti zaprtju Velikega trga, pa še vedno ni.



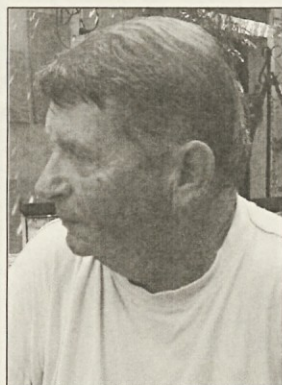
INTESA SANPAOLO BANK

MANDRAČ
OGLAŠEVANJE in REKLAMNA SPOROČILA
tel. 040 600 - 700

Pisma iz metropole

Vsak resen časopis ima dopisnika v glavnem mestu. In ga imamo tudi mi. Že res, da je vsak vikend "doma" v Izoli a vendarle. Zoran Odič je upokojeni a ne odpisani novinar z veliko začetano. Tisti, starega kova. Vsak teden za Mandrač prinaša zanimiva spoznanja, zgodovinska dejstva in razmišljanja.

Avtor kolumne izraža svoje mnenje, ki pa ni nujno enako mnenju uredništva.



VSE KAR JE PRAV

Naša zgodovina je ena sama štorija od ene do druge, pa do tretje vojne, vsa je rdeča od prelite krvi, rdeče kot sta refošk ali teran, ali malo svetlejše, slabo krvno rdeče, kot je cviček. Morda res ni tako rdeč je pa zato bolj kisel in zato ga točijo po zidanicah, refošk in teran pa v vinski hkleteh in kantinah. In v oštarijah tudi. Vsa ta vina so plemenita, zdravilna, v določenih količinah. V nedoločenih pa... boli glava. Imam prijatelja, tudi vi ga poznate, ki je postal sladek, cukrček, pa so mu lokalni zdravniki (ki lokajo po lokalih) svetovali, da pije cviček. In že tretje leto, vsak dan spi po liter cvička. Pa veste, da mu je pomagalo. Sladkor mu je, po treh letih pijača litra cvička na dan padel s 6 na 5,9. Zdaj je skoraj zdrav in išče zdravilo za cirozo jeter.

Ampak, začeli smo z našo slavno zgodovino. Z refoškom in teranom. Klinc gleda cviček, zaradi cvička ne bo nikoli nobene vojne. Niti najstarejši se ne spomnijo, da bi zaradi cvička, namiznega ali podmiznega, nastala kakšna vojna. Za teran pa se nikoli ne ve, danes še posebej, kajti kulinarčno-vinska vojna se je že začela. Najprej zaradi varaždinskega kislega zelja, ki so ga hoteli kot svojega registrirati v Ljubljani, pa kranjske klobase, ki so jo, kot svojo, hoteli zaščititi v Zagrebu. Z blagoslovom in štampiljko EU. Ker smo o tem že pisali, se vrnimo k bodoči krvavi vojni za teran, ki jo bijeta dve prijateljski in tako naprej državi, sosedi, ki se toliko sovražita, da ne moreta ena brez druge. O državah govorim, ne o ljudeh, ki skupaj pijejo refošk, teran, cviček, travarico in jih boli organ za državnike. Ampak teran je nekaj drugega. Teran je naš, glasno trdijo oni in mi.

In sedita tako v vinski kleti Karlo Špacapan in njegov avtor Iztok. »A boš napisal in odpel nadaljevanje?«, vpraša Karlo, napolni kozarca s svojim teranom in nareže na krožnik. Iztok ga izprazni. Brez besed.

Špacapan je dosti starejši od Iztoka, pa tudi od vseh nas, ki to beremo. Pomni še čase stare Avstrije, znane kot K und K, pa Musolinijevih črno-srajčnikov, pa firerjevih SSovcev, ki so jih nagnali naši (in Karlovi) partizani. Tako je Karleto Špacapan star skoraj kot Abraham in je preživel vse to, samo zato, ker je spoštoval oblast. Kar je evidentno iz Iztokovih zapisov, ker je Iztok dolgotelni in upajmo, doživljenski, biograf nesmrtnega Karla Špacapana, ki je tako govoril, predno so ga zaprli v pržun, nafutrali z ricinusom ali kolektivizirali v kmetijsko zadrugo, Iztok pa je zapisal:

»Ma, vjeste kaj spoštujem jst oblast, če reče dej, jaz ti bom dal, pršut, panceto mast ...ma vjeste kaj ma mi nebo žal dat zadnji par kalcet, ma vino pej, vse kr je prau, si vtaknete v ret!«

Kaj zdaj napisati? Tem sosedom smo ob osamosvojitvi, ko smo prišli svoji na svoje, dali dober košček Istre, pa Merkator, pa portoroške hotele, pa Drogo, Kolinsko pa...da ne naštevam naprej, zdaj še teran?

«MA VINO PEJ, VSE KR JE PRAU SI VTAKNETE V RIT!«

Zapojmo z Iztokom, da nas slišijo Cerar, Erjavac, evropski poslanci in domači posranci in vsa takoimenovana oblast, ki razprodaja vse kar mi imamo in kar smo mi s svojimi glavami in rokami naredili, da bi oni brezglavo razprodajali.



VPIS V 1. RAZRED OSNOVNE ŠOLE ZA ŠOLSKO LETO 2017/2018

ISCRIZIONE ALLA PRIMA CLASSE PER L'ANNO SCOLASTICO 2017/2018

Osnovne šole v občini Izola obveščajo vse starše otrok, rojenih od 1. 1. 2011 do 31. 12. 2011, da bo vpis v 1. razred potekal po naslednjem razporedu:

Le tre scuole elementari di Isola avvisano tutti i genitori dei bambini nati dal 1/1/2011 al 31/12/2011 che le iscrizioni alla prima classe si svolgeranno come segue:

OŠ LIVADE IZOLA

TO/MA	14. 2. 2017	8.00 - 16.30
SRE/MER	15. 2. 2017	8.00 - 14.00

OŠ VOJKE ŠMUC

TO/MA	14. 2. 2017	8.00 - 16.30
SR/MER	15. 2. 2017	8.00 - 14.00

KORTE

PE/VE	17. 2. 2017	13.30 - 15.30
-------	-------------	---------------

SE DANTE ALIGHIERI

TO/MA	14. 2. 2017	8.00 - 16.30
SR/MER	15. 2. 2017	8.00 - 14.00

Starši morajo otroka primarno vpisati v svojem šolskem okolišu. Obveščamo vas, da je občinski svet občine Izola v letu 2010 sprejel spremembo 9. čl. Odloka o ustanovitvi javnega zavoda OŠ LIVADE IZOLA in OŠ VOJKE ŠMUC IZOLA, po katerem imata obe slovenski šoli skupni šolski okoliš, ki obsega naslednje ulice: Ul. Istrskega odreda, Kajuhova ul., Partizanska ul., Prešernova cesta, Veluščkova ul., Ul. OF, Ul. M. Kleve, Ul. F. Marušiča ter Jagodje od št. 11-17, 23, 23a, 23b.

Glede na analizo demografskih podatkov sta šoli sprejeli sklep, da se za šolsko leto 2017/2018 otroci iz skupnega okoliša vpisujejo po naslednjem razporedu:

OŠ LIVADE: Ul. M. Kleve, Jagodje od št. 11-17, 23, 23a, 23b, Veluščkova ul., Ul. F. Marušiča.

OŠ VOJKE ŠMUC: Ul. Istrskega odreda, Kajuhova ul., Partizanska ul., Ul. OF, Prešernova cesta do križišča s Kajuhovo ulico.

V OŠ DANTE ALIGHIERI se vpisujejo učenci iz obeh okolišev.

Per iscrivere i propri figli fuori dal distretto scolastico i genitori devono iscrivere il proprio figlio nella scuola del proprio distretto e inoltrare richiesta presso la scuola in cui intendono iscriverlo.

Alla SE DANTE ALIGHIERI vengono iscritti bambini provenienti da entrambi i distretti.

Za dodatne informacije lahko pokličete:

Per informazioni aggiuntive potete chiamare:

OŠ LIVADE: 6625-576

OŠ VOJKE ŠMUC: 6621-152

SE DANTE ALIGHIERI: 6625-244

MANDRAČ je tednik Izolanov

Naslov: Veliki trg 1, 6310 Izola, TRR: 1010 0002 9046 354
tel. 040 211 434

elektronski naslov: <http://www.mandrac.si>;

email: urednistvo@mandrac.si

Odgovorni urednik: Aljoša Mislej

Uredništvo: Aljoša Mislej, Drago Mislej, Davorin Marc, Primož Mislej (foto)

tehnični urednik: Davorin Marc email: sektor.tehnika@mandrac.si

Tednik izhaja v nakladi 2000 izvodov, cena 1,50 EUR. / Četrtletna naročnina: 18 EURO.

Založnik: GRAFFIT LINE d.o.o., Izola; tel. tel. 040 211 434 / Prelom: Graffit Line

Vpis v razvid medijev Ministrstva za kulturo RS, pod zaporedno številko 522.

Kaj pravijo v strankah o proračunu

Do 16. februarja lahko politične stranke in liste, krajevne skupnosti in manjšina, župana seznani s predlogi in pobudami za spremembe predloga proračuna za leto 2017 in 2018. Kaj o predlogu pravijo v svetniških klubih.

Navadili smo se že na to, da proračun ni več tako javni dokument, da bi ga ponudili v obravnavo najširši javnosti in zainteresiranim skupinam na javnih predstavitvah, kot so nekoč celo obstajale. Danes se o tem pomembnem finančnem dokumentu občine razpravlja med izvoljenimi predstavniki občine na različnih ravneh.

Tako te dni vse izolske politične stranke in liste pregledujejo predlog prihodkov in odhodkov občinskega proračuna, načrt razvojnih programov in načrt zaposlovanja in ugotavljajo, kje vse so pripravljenci preveč zastopali interese te ali one vplivne skupine ali pa celo zgolj interese občinskih javnih podjetij. Na naše vprašanje o tem, ali imajo že kakšne vsebinske pripombe, smo dobili odgovor, da gradivo še pregledujejo in bo treba počakati do naslednjega tedna.



Bodo leta 2020 Arrigonijevci dobili novo dvorano?

Zagotovo bodo gradivo temeljito pregledali vsi iz opozicije, saj so koalicijski partnerji sodelovali že pri pripravi predloga proračuna, vendar jih v njihovih namerah že naprej opozarja določilo, da ne morejo kar tako dodajati zahtevkov za povišanje financiranja, ne da bi povedali, od kod denar oziroma predlagali, komu naj ga pripravljenci vzamejo, da ga bodo lahko dali komu drugemu.

Subvencija za zdravstveno odsotnost od vrtca

S strani občine Izola, so nas dne 27. 01. 2017 obvestili, da bo Sklep o cenah programov v vrtcih, ki velja od 01.01.2017, dopolnjen z določilom da bo Občina Izola še naprej subvencionirala zdravstveno odsotnost otrok.

Sklep o spremembah in dopolnitvah Sklepa o določitvi cen programov PV v občini Izola nam je Občina poslala v začetku tega tedna.

Zato pozivamo vse starše katerih otroci so bili januarja 2017 odstotni iz vrtca zaradi zdravstvenih razlogov in želijo za ta mesec uveljavljati navedeno subvencijo, naj v tajništvo vrtca dostavijo zdravniško potrdilo. Poziv velja tudi tistim staršem, ki so potrdilo želeli dostaviti vendar so bili odklonjeni, ker smo ravnali v skladu s prvotno informacijo občine Izola, da s 01.01.2017 ne subvencionira zdravstvene odsotnosti.

Uprava vrtca

OBČINA IZOLA - COMUNE DI ISOLA

URAD ZA UPRAVLJANJE Z OBČINSKIM PREMOŽENJEM
UFFICIO GESTIONE PATRIMONIO DEL COMUNE

Sončno nabrežje 8 - Riva del Sole 8 / 6310 Izola - Isola

JAVNI RAZPIS ZA ODDAJO POSLOVNIH PROSTOROV V NAJEM

Vse zainteresirane obveščamo, da bo v Uradnem listu RS št. 4/2017 z dne 27.01.2017, na spletni strani Občine Izola (www.izola.si) (pod rubriko za občana - razpisi) ter na oglasni deski Občine Izola objavljen javni razpis za oddajo poslovnih prostorov v lasti Občine Izola.

CONCORSO PUBBLICO PER L'ASSEGNAZIONE IN AFFITTO DI LOCALI D'ESERCIZIO

Si informa il pubblico interessato che sulla Gazzetta Ufficiale della Rs n. 4/2017 del 27.01.2017, sul sito web ufficiale del Comune di Isola (www.izola.si) (nel riquadro Per il cittadino - Concorsi Pubblici) e sull'Albo pretorio è stato pubblicato il bando di concorso per l'assegnazione in affitto di locali d'esercizio di proprietà del Comune di Isola.

Skromni razvojni programi

Letošnji načrt razvojnih programov ni posebej atraktiven, izstopajo pa: kombinirano vozilo gasilske brigade iz Kopra, za katero bo morala občina Izola do leta 2020 prispevati 456 tisočakov, rekonstrukcija stare občinske palače, za katero bodo potrebovali 180 tisočakov, večji del pa naj bi prispevala Evropa. Mala barka naj bi prinesla naslednjih 256 tisočakov, za športno igrišče Malijski bi šlo 130 tisočakov, za dvorano za namizni tenis v livadah pa kar 671.000 Eur, večino leta 2019, ko naj bi jo tudi gradili. Za urbano ureditev mestnega jedra Izole pa naj bi namenili še 715 tisoč Eurov. Kaj naj bi to bilo pa nam ni znano.

Na pse smo kar malo pozabili

Nekaj časa je bilo kar lepo. Lastniki psov so skrbno pobirali iztrebke za svojimi ljubljenci in človek se je lahko varno sprehodil po mestu, brez strahu, da bo stopil v nekaj mehkejšega od tlakovcev. Po nekaj dobrih sezonah pa spet opažamo staro izolsko podobo.

Pravzaprav se je stanje poslabšalo že lani, ko so spet začele deževati pripombe krajanov, da so nekateri deli mesta postali prava pasja gnojišča in da je nepobranih iztrebkov več kot kdajkoli prej, saj je tudi psov v Izoli, objektivno, več kot jih je bilo pred leti.

Takšno stanje še posebej moti tiste lastnike psov, ki skrbijo, da njihovi štirinožni ljubljenci ne onesnažujejo, ko še vedno sicer velja občinski Odlok o nadzoru in obveznostih skrbnikov živali pri vzdrževanju čistoče javnih površin v Občini Izola. Ta v 5. členu določa, da mora Skrbnik živali sproti in takoj odstraniti živalske iztrebke svoje živali iz vseh javnih površin, ob sprehodih z živaljo mora skrbnik živali imeti s seboj ustrezno papirnato, biorazgradljivo ali PVC vrečko za začasno shranjevanje iztrebkov, ki jih nato odloži v za to namenjene zabojnike, oziroma, kjer le teh ni, v zabojnike za mešane ali biološke komunalne odpadke. Imetnik živali mora ob pozivu pristojnega organa pokazati ustrezno vrečko za začasno shranjevanje živalskih iztrebkov.

Pa še en člen, na katerega smo povsem pozabili: Na vseh javnih površinah, ki za to niso namenjene, je prepovedano odlagati hrano oziroma hraniti domače, prostoživeče ali zapuščene živali (golobe, galebe, mačke, pse, ...).

Nadzor nad izvajanjem odloka opravlja Občinski inšpektorat in redarstvo občine Izola, kazni pa niso zanemarljive. Za psa brez povodca, za vodenje psa na prepovedana območja in za opuščanje čiščenja iztrepkov nas lahko doleti kazen v višini 100 EUR. Če s seboj nimate plastične vrečke vas lahko kaznujejo s 50 EUR, toliko vas lahko stane tudi hranjenje ptic in živali na javnih mestih.

Aktivneje pa so po prstih tistih, ki odloka ne spoštujejo, stopili v sosednji piranski občini, kjer so redarji na osnovi občinskega odloka in zakonske ureditve, v skladu s katerim mora imeti skrbnik psa pri sebi ustrezno vrečko za pobiranje pasjih iztrebkov, lani uvedli pet prekrškovnih postopkov. S poostrenim nadzorom nadaljujejo tudi v letošnjem letu in samo januarja so obravnavali štiri primere, ko skrbnik psa ni uporabljal povodca, in primer nevestnega lastnika, ki ni počistil za svojim psom. »Ker redarji ugotavljajo, da se je s poostrenim nadzorom občutno zvišalo število lastnikov psov, ki redno počistijo za svojimi živalmi in uporabljajo povodec, bodo tovrstne nadzore redno izvajali tudi v prihodnje,« sporočajo s piranske občine. kdaj bomo na vrsti tudi Izolani?

Trajnostni razvoj lahko omogoči Evropa

Pričakovati, da se bodo investitorji in politika odločali za sonaravne, trajnostne projekte, je takorekoč utopično. Rešitev je morda prav v Evropski uniji in njenih skladih, saj je "sonaravno" tudi eden od temeljev čezmejnega sodelovanja Interreg jadransko-ionske regije, v Izoli pa deluje v okviru le-tega tudi pisarna Javnega zavoda, ki ga vodi Iztok Škerlič.

Pred časom je direktor Javnega zavoda za spodbujanje podjetništva in razvojnih projektov Občine Izola, Iztok Škerlič, sklical tiskovno konferenco, na kateri je predstavil dosedanje delo in prihajajoče projekte javnega zavoda. Medijsko zanimanje za tiskovno konferenco je bilo izjemno, a to predvsem zaradi prisotnosti županov Izole in Kopra, ki sta jo izkoristila za javni pogovor o zaprtju stare obalne ceste.



- Drugače povedano, ste tisti, ki imate ideje ali ste tisti, ki ideje pomagate realizirati, naprimer s pomočjo pri zbiranju evropskih sredstev?

- Mi smo predvsem slednje, saj želimo najprej povezati različne ideje, nato pa jih zapakirati tako, da lahko pridobijo evropska sredstva. In to nam omogoča, da smo partnerji v tem procesu, v katerem je eden od elementov Občina Izola. Neglede na to, da je Občina ustanovitelj javnega zavoda in zagotavlja delež financiranja, smo vendarle 85% sofinancirani iz tega evropskega projekta in moramo delati za celotno regijo. Je pa seveda težko karkoli narediti ob morju, da bi bilo koristno za Slovenijo in ne bi bilo koristno za Izolo in zato težimo k tovrstnim projektom, kjer se najdeti obe dimenziji.

- Na tiskovni konferenci ste predstavil ključne projekte javnega zavoda. Tisti, o katerem se največ govori so Belvederske terase. Za kaj pravzaprav gre?

- Namen projekta je, da se naredi pameten prehod med zavarovanim območjem parka in intenzivnejšo turistično dejavnostjo v San Simonu ali samem središču mesta. Neke vrste »buffer« cona, ki bi hkrati prispevala k mehkejšemu prehodu v mesto in neka preprečevala mestu, da gre preblizu parka in vpliva na to zavarovano območje. Podbelvedere je krasna priložnost, lahko bi bil tudi nekakšen pilotni projekt za ostala podobna območja v jadransko-jonskem prostoru. Vzpostavili bi določene dejavnosti, ki so prepovedane v samem parku in zanje postavili infrastrukturo, naprimer za piknike,

didaktična igrala, info točka, kjer bi osveščali, kaj se lahko in kaj se ne sme početi v parku. Omogočili bi tudi urejen dostop do parka, saj imamo klif, ki krasi tudi sam turistični znak Izole in je vsem v interesu, da se ga zavaruje, omogočili pa bi dostop po morju in tukaj pride v igro spet podjetništvo z novimi delovnimi mesti, naprimer z najemom plovil s prozornim dnom, naprimer sup ali kanu. Pridobili smo že vsa soglasja, tako naravovarstvena kot kulturna in to je tudi pogoj, da smo lahko pripravili podlago, da lahko koga sploh vprašamo za sredstva.

- V projektu sodelujeta tudi Občina Izola in Krajinski park Strunjan.

- Tako je. Krajinski park je ključni element, Občina pa preko javnega zavoda nudi podporo za te dejavnosti. Uredila bo infrastrukturo na svojih zemljiščih. Definitivno pa z Belvederskimi terasami nakažemo smer, da so trajnostni turizem, ki ga v okviru jadransko-jonske strategija zagovarjamo in zelena delovna mesta, edina prava pot, ki jo lahko uberemo ob varovanem parku.

- Izolani bodo verjetno radi slišali, da območje podbelvederja ne bo prepuščeno divji betonski gradnji.

- To je smer s katero bomo lahko tudi prišli do evropskih sredstev in lahko pričakujemo, da nas bodo skladi evropske unije podpirali.

- Še en pomemben projekt je obnova Besenghijeve palače.

- Gre za eno lepših izolskih in verjetno tudi slovenskih palač, če že ne najlepšo in izjemno pomembno je bilo dokončati konzervatorski načrt ter pridobiti vsa dovoljenja

Zavoda za zaščito kulturne dediščine, saj le tako smo prišli do smernic, za katera evropska sredstva lahko kandidiramo. To kandidaturu smo prijavi v sodelovanju z Občino Izola na Interreg sredstva za obnovo vhoda, stopnišča pred vhomom, zamenjavo vseh oken in ureditev nekakšnega »foryerja« v pritličju. Celotna zgodba pa temelji na Danteju, saj so se njegovi rokopisi prepisovali tudi v Izoli, in mi smo zgodbo zaokrožili tako, da trdimo, da so se prepisovali v Besenghijevo palačo. Prijava temelji tudi na Dantejevi poti, v Besenghijevo palačo pa bi tako imeli predstavitev, kako so se dela prepisovala, kar bi vsekakor pritegnilo turiste.

- Kateri so še ostali projekti?

- Eden je ureditev kolesarskih poti, kjer nameravamo poenotiti same označbe kolesarskih poti na območju celotne slovenske Istre. Turisti ne ločijo, kdaj so iz ene občine prešli v drugo in poenotenje je že skoraj nujno. Potem je tukaj projekt, s katerim bi vzpostavili morski promet, tako, da bi tudi ribiči v času, ko ni možnosti ribolova, lahko prevažali turiste. Izola bi lahko postala točka, od kod bi se lahko turist z barko odpravil do podbelvederja, škocjanskega zatoka, sečoveljskih solin in tako naprej, saj imamo to prednost, da smo na samem središču obale. Razišljamo tudi o možnosti, da bi turistom nudili ekvivalent turističnih kmetij, kjer hodijo kmetovati, pri nas pa bi se lahko morda preizkusili v ribolovu. Medobčinski projekt je cesta med Izolo in Koprom, kjer želimo na trajnostni način urediti območje z namenom, da bi po letu 2020 pripeljali večja evropska kohezijska sredstva. Pozabiti pa ne smemo, da če je ena od naših nalog tudi koordinacija jadransko-jonske regije, je še pred tem nujno, da koordiniramo območje slovenske Istre, torej vse štiri obalne občine in to lahko dosežemo tudi s pomočjo evropskih sredstev.

- Ob ustanovitvi javnega zavoda smo velikokrat slišali, da boste lahko izolski podjetnikom pomagali pri črpanju evropskih sredstev. Se je že kdo opogumil in vas obiskal v vaših prostorih?

- Ja, kar veliko obiskov smo že imeli. Marsikdo je prišel z zanimivo idejo, naša naloga pa je predvsem ta, da te ljudi znamo usmeriti v pravo smer. Danes takorekoč vse informacije lahko dobimo na internetu in morda je prav zaradi tega težko najti tisto, kar iščemo. To pa je tudi naše področje.

Muzej Parenzana dobiva piranski pridih

Potem, ko je društvo Histron moralo zapustiti prostore muzeja Parenzana, so zdaj župan Igor Kolenc, direktor Tic-a Dean Kocjančič in direktor piranskega muzeja Sergeja Mašera Franco Jurij, podpisali pismo o nameri in pristopili k sodelovanju. Namen sodelovanja je dopolnitev in nadgradnja obstoječih vsebin.

Župan Občine Izola mag. Igor Kolenc, direktor Turističnega združenja Izola Dean Kocjančič in direktor Pomorskega muzeja Sergej Mašera Piran Franco Juri so danes podpisali pismo o nameri in s tem pristopili k sodelovanju pri pripravi muzejskih zbirk v prostorih Muzeja Parenzana, kjer je zbrana izolska (ter tudi širša istrska) kulturna in zgodovinska dediščina.

Namen sodelovanja je predvsem strokovna pomoč pri dopolnitvi in nadgradnji obstoječih vsebin ribištva in zgodovine predelovalne industrije v izolskem muzeju. Pomorski muzej Sergej Mašera Piran bo v okviru svojih razpoložljivosti dal v uporabo izolskemu prostoru nekatere svoje eksponate, ki niso na ogled v piranskem muzeju. Na ta način bo pripomogel k obogatitvi izolske muzejske zbirke, povezane z morjem, ribištvom, predelovalno industrijo ter zgodovino in večkulturno identiteto Izole.

Kaj bo dal Pomorski muzej?

»Pomorski muzej Sergej Mašera Piran bo s svojim strokovnim znanjem in v sodelovanju z izolsko lokalno skupnostjo, pomagal oz. svetoval novemu upravljavcu, torej Turističnemu združenju Izola, da prostore



Muzeja Parenzana uredi skladno s sodobnimi pristopi prikazovanja tovrstne dediščine ter mu pomagal pri digitalizaciji muzejskih vsebin z namenom vzpostavitve več-jezikovnega avdio vodenja po muzeju,« je povedal direktor pomorskega muzeja Franco Juri. Pri projektu bo sodelovala dr. Nadja Terčon, kustosinja za novejšo zgodovino pomorstva in muzejska svetnica.

Občina je zadovoljna

»Ker se zavedamo pomena edinega izolskega muzeja in njegovih zbirk, smo se odločili, da na področju ohranjanja kulturne dediščine naredimo korak naprej pri razvoju muzejske dejavnosti. V ta namen smo se tudi povezali s sosednjim piranskim muzejem, kjer imajo ustrezna znanja in kompetence, da nam pri tem ponudijo strokovno pomoč,« je poudaril župan mag. Igor Kolenc.



To-le sporočilo nam je poslal naš bralec, ni pa o dogodku vedel povedati nič konkretnega. Zato si lahko pomagamo le s tem, kar je na fotografiji Jagodja, kjer se vidi ogenj, dim in nekakšna plinska bombola ki visi z dvigala. Še tega ni vedel, kdaj je bila posneta. Veste morda vi?



Sprememba imena

»Na projektu dela delovna skupina, ki razmišlja tudi o spremembi imena, saj bodo muzejske zbirke v prihodnje bolj tesno povezane z morjem, ribištvom in predelovalno industrijo,« je poudaril Den Kocjančič in dodal, da bo v muzeju posebej izpostavljen tudi izolski kartograf Pietro Coppo, Občina si sicer še naprej prizadeva pridobiti evropska sredstva za vzpostavitev »pravega muzeja« na območju bivšega Delamarisa ali Argoline v Izoli. V ta namen JZP Izola tudi pripravlja prijavo na razpis LAS Istra.

SZI

Ribiški muzej bo (tudi) interaktiven

O muzeju za ribištvo je spregovoril tudi direktor Javnega zavoda za spodbujanje podjetništva in razvojnih projektov Občine Izola Iztok Škerlič, ki pravi, da je cilj iz muzeja Parenzana narediti muzej ribištva z interaktivnimi vsebinami. »Muzej želimo nadgraditi v interaktivni muzej za ribištvo, morje in biodiverzitetu, z elementi otroškega muzeja. S tem ne bi bil muzej v klasičnem smislu, kjer bi imeli samo razstavljene eksponate, ampak bi imeli tudi delavnice, kjer bi otroci lahko določene stvari tudi poskusili, kot v hiši eksperimentov, kar bi seveda odprlo nekaj delovnih mest za tiste, ki bi te delavnice tudi vodili.« Kot pravi Škerlič, tovrstni muzeji po svetu spreminjajo svoje vsebine vsakih nekaj mesecev, naprimer ob različnih letnih časih in na ta način vabijo obiskovalce iz celotne regije. »Nekako tako kot se to dogaja v muzeju iluzij v Ljubljani. Seveda pa za to potrebujemo primerna evropska sredstva.« Škerlič je poudaril, da je ob tem zelo pomembna tudi sama lokacija muzeja, ki bi ob nadgradnji v interaktivni muzej zahteval veliko večje prostore od sedanjih. »S postavitvijo ribiškega muzeja na eno od območji, ki so zgodovinsko vezana na ribiško industrijo v Izoli, bi ta območja tudi revalorizirali. Kot so že povedali na Občini, sta primerni lokaciji območje Delamarisa in Arga. Ampak najprej želimo v sodelovanju z Občino Izola in Turističnim centrom nadgraditi obstoječi muzej, nato pa pripraviti dokumentacijo, da lahko kandidiramo za evropska sredstva za izgradnjo novega muzeja, do česar bi lahko prišlo v letu 2018 ali 2019.«

Direktor javnega zavoda pravi, da ob snovanju projekta plodno sodelujejo z lokalnimi ribiči, z ostalimi tremi občinami, s Snežano Levstik iz Kmetijsko gospodarske zbornice Slovenije in z ministrstvom ter upa, »da bo tokrat iz te moke nastalo kaj kruha.«

AM

Inde ni le koprski »problem«

Slaba banka se je po skvoterjih v Argu »lotila« še skvoterjev v koprskem Inde-ju. V tem največjem obalnem skvotu deluje veliko ljudi, med katerimi je tudi veliko Izolanov, skrbijo pa za segment kulture, ki je v naši regiji povsem zapostavljen. Koga tako moti?

Zadnje dni je veliko govora o težavah kolektiva aktivistov, ki so pred dvema letoma zasedli zapuščene prostore tovarne Inde v Kopru. Po izolskem Argu, kjer so varnostniki najeti s strani DUTB-ja preprečili vstop aktivistom tamkajšnjega skvota, so zdaj na vrsti še koprski skvoterji. Pa gre to pravzaprav za koprski problem?

Resnici na ljubo, nihče še ni zahteval od aktivistov Indeja, da zapusti jo prostore. Ne neposredno. DUTB je pač oznanil, da bodo začeli s čiščenjem nevarnih odpadkov, beri azbesta, na območju tovarne in je zadrževanje na območju smrtno nevarno, zaradi česar zahtevajo, da uporabniki območja odstranijo svoje osebne predmete. Na kar seveda aktivisti Indeja niso pristali.

Kot so že večkrat javno poudarili, je območje, kjer so uredili skvot, to je nekdanja menza, očiščeno nevarnih odpadkov. Teh sicer na širšem območju tovarne ne manjka, zato so se v preteklih dneh delavci, ki jih je najela Slaba banka lotili čiščenja okolice, a je tudi to ustavila delovna inšpekcija, saj niso bili primerno zavarovani. Kakorkoli, aktivisti Indeja, med njimi pa je tudi lepo število Izolanov, se ne dajo. S svojimi aktivnostmi nadaljujejo in že naslednji teden je na sporedu praznovanje druge obletnice. Pa jim bo to uspelo? O tem, kaj se pravzaprav tam dogaja in kaj UP (ustvarjalna platforma) Inde sploh je, smo se pogovarjali z Izolanko, aktivistko Majo.

- Pred dvema letoma ste zasedli prostore nekdanje tovarne Inde. Sovpadalo pa je z borbo med koprskim županom Borisom Popovičem in MKC-jem oziroma Markom Brecljem. Vam je to dalo samo še več zaleta?

- Morda res, ampak malo ljudi ve, da je šlo pravzaprav za dve vzporedni zgodbi. Čiščenje prostorov Indeja se je začelo nekaj mesecev pred predajo ključev MKC-ja. Ob tem pa smo se vzporedno pogajali z Mestno občino Koper, glede vodenja MKC-ja. Po nekaj mesecih tišine je odločitev padla na sedanje vodstvo CMK-ja, čeprav je bilo dogovorjeno drugače in ko se je ta pot zaprla, se je zgodba z Inde začela.



- Ko se je začelo se vas je zbralo veliko. Zelo veliko, če upoštevamo, da je bilo na našem območju skvotanje nepoznano.

- Ja, morda je bila to tudi dodatna vzpodbuda. Pri sebi sem občutila, da imamo možnost nekaj narediti in se aktivirati. Vedno poslušamo o tem, kako nismo pripravljeni nič narediti in to je bila odlična priložnost. Spominjam se, ko sem študirala v Ljubljani, kako so se ljudje pritoževali, da se na Obali ne dogaja nič, medtem ko je v Ljubljani tako živo, od Metelkove naprej. In res je bilo na obali obdobje od zaprtja Shoto kluba leta 2007, ko se ni dogajalo prav res nič, razen MKC-ja, pred tem pa je bila Izola takorekoč središče dogajanja, od Shoto kluba, do Mi Kluba in Mukija. Prišlo je do tega mrtvila in mnogi so si želeli nekaj narediti, da bi se to končalo. Našli pa smo se prav tam, v Indeju.

- Že ob prvih dogodkih v Indeju se je zbralo ogromno ljudi. Več kot se jih je zadnjih nekaj desetletij v MKC-ju. To nazorno dokazuje, da si ljudje na obali želijo takšnega prostora?

- Mislim, da je tukaj prisoten ravno ta faktor aktivizma. Res je, v to zgodbo moramo vlagati veliko časa, energije in denarja. Ampak ljudje so očitno pripravljeni to narediti.

- Pomembno je poudariti, da to ni institucija, ki jo vodi nekdo, ki ima za to plačo.

- Nihče od nas, ki smo tam aktivni, nima od tega finančne koristi.

- Koliko pa vas je trenutno aktivnih?

- Težko je to povedati, saj so ljudje različno aktivni. Ampak lahko rečem, da nas je trideset do petdeset tistih bolj aktivnih, še več pa je takšnih, ki se nam pridružijo občasno, ko jim čas to dovoli.

Pri tem se mi zdi pomembno, da s svojim aktivizmom soustvarjaš nek prostor, ki je tudi tvoj. Notri imamo napis, kjer piše, da smo vsi odgovorni za prostor in vsi smo organizatorji. Vsak je odgovoren, da so stvari urejene in s tem se stvari razpršijo in počutiš se del nečesa, del neke skupnosti. Ob vsakem dogodku je treba po vodo, po pijačo, pripraviti hrano, organizirati sam dogodek in poskrbeti za red. Skratka, potrebnih je veliko ljudi za sleherni dogodek in takšne stvari gradijo skupnost. In to je povsem drugače, kot ko se odpraviš na nek komercialni dogodek kot potrošnik. In mislim, da smo na našem območju pogrešali takšen način dela.

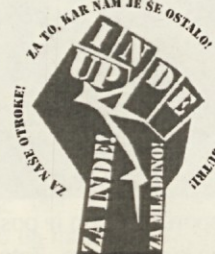
Inde je tudi naš!

Civilna fronta Vstala Primorska - vstani Slovenija!

Poleti je SDH razsajal v Luki Koper, pozimi DUTB razsaja v INDE-ju. V vročini Cerar in Brglez o atentatu na državo in o tem, da delavci ne smejo voditi državnih podjetij in države, v mrazu (ne)znanci kritično razmišljujoči in aktivni mladini grozijo z redarji in policijo. Za nenasitne pogoltneže smo vsi uporabni le dokler tiho in sklonjeno ubogamo na ukaz ter dokler ne iščemo zaveznikov za upor. Grožnje zato izdajajo, da je oblasti strah ljudske moči: samo prestrašen pes renči.

Organizirani delavci in organizirana mladina so dokaz, da tovariško in solidarno lahko podjetja obranimo pred podivjanimi dobičkarskimi hijenami in iz ruševin zgradimo boljši svet. Napredno razmišljujoči posamezniki in organizacije so zato dolžne take iniciative podpreti: meje bodo tam, do kamor jim bomo skupaj odrinili, napredek je mogoč šele s prebijanjem okvirjev in rušenjem tradicionalnih norm, ki nas dušijo.

Drugi formalni lastnik, zadaj ista Vlada in država. Isti načini groženj in isto poudarjanje svetosti lastnine, nekoč družbene, danes državne. Opominjamo oblastnike: državno je javno in javno ni (samo) vaše! INDE je tudi naš, je skupen, je ozemlje, osvobojeno diktature kapitala, je prostor, kjer se je tekmovalstvo umaknilo sodelovanju. Je kraj ustvarjanja in druženja, ki nikomur ne dolguje ničesar in ki nikogar v nič ne sili. Zato opozarjamo: ne preganjajte mladine, ki misli, ne preganjajte mladine, ker misli!



**ZATO, KER ZMOREMO!
VSTALA PRIMORSKA
VSTANI SLOVENIJA!**

- Radi poudarite, da se boste za svoj prostor borili, a ne z nasiljem. Kaj to pomeni?

- Zavedati se moramo, da smo morda v prostoru ilegalno, a legitimno. Prostor je več kot deset let propadal. Kje so odgovornosti teh podjetij? Kje so pravice delavcev, ki tam niso pol leta dobili plače? In zdaj krivijo nekoga, ki hoče nekaj delati, ker nima drugod možnosti?

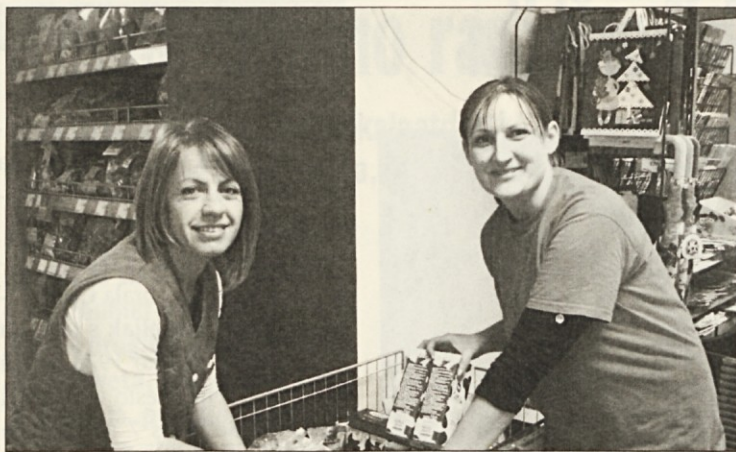
- Torej boste trkali na moralo ali se boste poslužili pravnih sredstev?

- Vsekakor bomo poskušali po pravni poti, za kar vemo, da imamo močno podlago. Priznam, da sama nisem večša prava, je pa med nami več takšnih, ki so boljši na tem področju. V igri sta prisestvovanje in posestna pravica in to so nam potrdili tudi pravniki. Dejstvo je, da lastnik ni dobro gospodaril s prostorom, kar je zelo pomembno pri tej zgodbi.

- Lahko se vseeno zgodi, da zmaga sistem in vas čaka deložacija. Pa ste vezani na lokacijo ali na kolektiv?

- Vsekakor na kolektiv. Tudi naš začetni moto je bil, da niso pomembne stene, temveč ljudje. Ampak dejstvo je, da se s časom navežeš tudi na prostor, posebej takšen, v katerega si že vložil toliko dela in truda. Vsakič, ko kaj novega narediš postaneš bolj del tega prostora. Poleg tega je lokacija Indeja odlična za našo dejavnost, saj smo v bližini mesta, a vseeno ne tako blizu, da bi koga motili. Ampak ja, prepričana sem, da bo kolektiv, če bo to potrebno, deloval naprej. To pa je najbolj pomembno.

AM



Rdeči križ živi od humanitarnosti. Tokrat so svoj delež prispevali v Mercator - centru, kjer so še enkrat več Izolani poskrbeli za tiste, ki imajo manj sreče, pekarna Dan in noč pa je prispevala kruh.



PREJELI SMO

Še nekaj misli o Zboru zakupnikov kmetijskih zemljišč

Za nas, udeležence Zbora zakupnikov kmetijskih zemljišč in člane Civilne iniciative za kmetijstvo v občini Izola, je bilo srečanje pravo presenečenje. O vsem ste poročali zelo pregledno in izčrpno. A bi vseeno rada dodala nekaj misli.

Najprej prischna hvala Mandraču, da tako vztrajno in natančno spremlja - in ne samo spremlja - to problematiko. Če ne bi bilo stalnega obveščanja in srečanj med nami, kdaj bi se pristojni organi sploh uskladili? To, da je prispelo stališče ministrstva za kmetijstvo le dve uri pred pričetkom zbora, veliko pove. Torej, če ne bi bilo zbora - gonilne sile delovnih ljudi, ki pridno delajo na svojih njivah in tistih, ki o tem obveščajo, bi na usklajevanje med tistimi, ki o nas odločajo, čakali po vsej verjetnosti še kakšno leto.

Njim se ne mudi, konec vsakega meseca dobijo plačo, nimajo skrbi, kam bodo zvečer, po opravljenem delu, spravili svinčnik, računalnik,... Naše motike so pa na dežju, ker je inšpektor zrušil »kaze« , ki ni bila postavljena po »reglcih«, za katere mi niti ne vemo, kakšni naj bi bili.

Bodimo optimisti in upajmo, da se bodo sedaj uskladili čim prej. Želim pa, na osnovi zgoraj navedenega, poudariti to, da se moramo zavedati, da je samo v slogi moč. Demokracija, da volimo naše predstavnike in potem čakamo, da bodo ob dobri plači poskrbeli za nas, ne deluje. Moramo jim vztrajno gledati pod prste in od njih javno in masovno zahtevati, da opravijo svoje delo, ki je nujno potrebno za naš obstoj.

Ali ni lepo, da greš jutraj na njivo, velikokrat je še sončen dan, in dobiš celo svojo dozo vitamina »D«, delaš in skupaj z naravo ustvarjaš to, kar mi vsi potrebujemo: zalogaj hrane zase in za vse tiste od blizu in daleč.

Bolj moramo ovrednotiti to, kar nam narava nudi in ljudem olajšati delo na zemlji.

Zofija Paulin Slabe

Članstvo, ki se splača

Izola je bila od nekdaj mesto obrti in obrtnikov. Že polnih 37 let ima tudi svojo Območno obrtno podjetniško zbornico, ki združuje veliko večino izolskih obrtnikov in podjetnikov, ki so eden najpomembnejših nosilcev razvoja naše občine. Članstvo v obrtno podjetniški zbornici članom omogoča pridobivanje številnih informacij za poslovanje, brezplačno ali cenejše svetovanje, izobraževanje in udeležbo na sejnih, ter promocijo njihovih izdelkov. Zanimive in koristne pa so tudi številne plačilne ugodnosti.

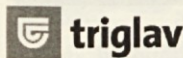
Obrtno-podjetniška zbornica Slovenije v sodelovanju z Erste Card svojim članom ponuja plačilno kartico z odloženim plačilom - **Mozaik podjetnih Diners Club**. Kartica omogoča številne ugodnosti, poleg številnih popustov tudi plačilo na obroke, le s podpisom - tudi do 24 obrokov, plačilo na obroke tudi v tujini, vse to brez men-
jave banke in poslovnih računov ter brezplačno članarino za prvo leto uporabe plačilne kartice. Več kot 100 partnerjev, ki sodelujejo v tem projektu ponuja različne popuste.



To so samo nekateri:



- 20% popust na osnovno mesečno naročnino izbranega mobilnega paketa Telekoma Slovenija in 50% popusta na naročniško storitev Prednostna obravnava



- 7% popusta na avtomobilsko in premožensko zavarovanje pri Zavarovalnici Triglav



- 20% popusta na poslovne storitve DZS



- do 20% popusta v trgovinah Big Bang



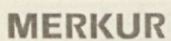
- 20% popusta na prodajne izdelke Kompas Shop



- do 6% popusta na ceno elektrike in do 12% popusta na ceno zemeljskega plina za male poslovne odjemalce pri Elektro energiji



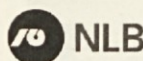
- 7% popusta na počitniške pakete in 5% popusta na potovanja in izlete pri Kompas



- 5% popusta na vso ponudbo Merkurja



- Prihranek pri nakupu goriva na črpalkah Shell in več kot 200 drugih sprejemnih mestih



- Ugodne bančne storitve pri NLB d.d.

Poleg naštetih ponujajo različne ugodnosti še nekateri drugi poslovni partnerji. Seznam je na spletni strani: www.mozaikpodjetnih.si

Zato je članstvo v obrtno podjetniški zbornici poslovno koristno in se hkrati izplača. Še več boste izvedeli, če jih boste obiskali na sedežu v Brkinski ulici 13 v Izoli. Boste videli, da vam bo žal, da tega niste storili že prej.

Še več informacij na:

www.ooz-izola.si / Tel.: 05 640 03 20 / info@ooz-izola.si



OBMOČNA OBRITNO-PODJETNIŠKA ZBORNICA IZOLA
CAMERA REGIONALE DI ARTIGIANATO E IMPRENDITORIA DI ISOLA

Izola do svetovnega brona z Mačkovškom

ROKOMET

V soboto derbi

V 1. rokometni ligi za moške so sinoči nadaljevali s prvenstvom. Naši fantje so igrali doma, njihov nasprotnik pa je bil novinec v ligi DOL Hrastnik. Sicer pa tekmovalni koledar že za soboto napoveduje še drugi letošnji medsebojni obračun med obalnima rokometnima ekipama. Prvega so pred tremi meseci v Izoli dobili Koprčani s 24:18, ki so tudi tokrat favoriti tega dvoboja. Dosedanji nastopi Izolanov na koprskem parketu s trenutno drugo uvrščeno ekipo so doslej vedno postregli z atraktivno rokometno predstavo in kljub slabši formi naših fantov si lahko obetamo zanimivo rokometno predstavo. Tekma bo ob 19. uri.

ODBOJKA

Nepričakovan poraz odbojkaric

Minula sobota ni bila srečna za naše odbojkarice. Izolanke so se namreč z gostovanja pri Grosupljem nekoliko nepričakovano vrnila poražene. Glede na njihovo sijajno zmago proti Ankaranu je bilo kljub gostovanju pričakovati podoben nastop, vendar so naša dekleta tekmo izgubile s 3:0. Vzrok gre iskati v nepopolni zasedbi, kajti pri naših je manjkalo kar nekaj deklet, kar se je odrazilo v igri naše ekipe. Kljub temu v Grosuplje niso prišle z belo zastavo in so se kljub krajši klopi dobro upirale domačinkam. Žal so kljub temu prva niza izgubile na enaindvajseti točki, zadnjega pa z izidom 25:17. Razplet tekem je Galeb grup Robotino potisnil za eno mesto nižje in je peta.



NAMIZNI TENIS

Brata Kocjančič uspešna na Jaklovem memorialu

Tudi danes so se naši najmlajši igralci potili v dvorani zelenih miz, kjer so se udeležili mednarodnega odprtega turnirja, ki ga NTK Vesna organizira že vrsto let. Tokrat sta se izkazala brata **Kocjančič**, starejši **Mihael** je bil v kategoriji mlajših kadetov drugi, mlajši **Emanuel** pa je tekmoval v kategoriji dečkov do 10 let in bil končno tretji.

Lea Paulin druga na Topu članic

Lea Paulin nadaljuje niz odličnih predstav. Tokrat se je izkazala na drugem TOP-u članic, kjer je bila odlična druga. Od sedmih tekem je zmagala kar 5 in izgubila le s kasnejšo zmagovalko **Ano Tofant** in **Ivano Zero**. Ker je imela enako zmag in porazov kot **Tamara Pavčnik** in ker je njo tudi premagala, je osvojila končno drugo mesto.

V prvi skupini pri moških se je odlično odrezal tudi njen brat **Erik Paulin**, ki je bil v končni razvrstitvi peti.

V prvi skupini članic nas je zastopala tudi **Katrina Sterchi**, ki se že dlje časa bori s poškodbo ramena in je na koncu osvojila odlično peto mesto.

JUDO

Na tekmovalstvu v judu za pokal Fagagne v Udinah smo nastopili s tremi tekmovalci in vsi trije člani JK Izola so osvojili zlate medalje: **Sergej Marčeta** in **Enej Sluga** v kategoriji starejših dečkov, ter **Sara Rožac** v kategoriji mlajših deklic.

TAROK

V ponedeljek 30. januarja je bil v piceriji Delfina Izola odigran zadnji januarski turnir v taroku za posameznike za prvenstvo občine Izola.

Vseh možnih točk ni osvojil nihče. Po 8 točk sta zbrala **Cveto Ličen** in **Boris Debeljak** s tem, da je prvi zbral razliko +928, drugi pa +292. Tretje mesto je zasedel **Vladimir Šetina** s 7 točkami in razliko +394. Četrto mesto je pripadlo **Ivici Grdiču** s 6 točkami in razliko +655. Po 5,5 točk sta zbrala **Igor Meze** in **Božo Praprotnik**. Uspešnejši je bil prvi z razliko +689, drugi pa je zbral razliko +451.

Zanimiv je bil razplet na mizi za katero so igrali v zadnjem kolu trije tarokaši z vrha lanskega prvenstva. Dve igri pred koncem je bil vodeči **Cveto Ličen** poln pri kontri v klop in pristal na tretjem mestu. V zadnji igri je igral **Grdič** dvojko in izgubil s kontro. Z vodilnega mesta je pristal na tretjem mestu, prvo mesto pa je osvojil **Debeljak**.

Po odigranih turnirjih v januarju vodi **Cveto Ličen** s 24 točkami in dobro razliko +1465. Na drugem mestu je pristal **Božo Praprotnik** z 20,5 točkami in razliko +1610. Sledita **Vladimir Šetina** in **Boris Debeljak** z 20 točkami. Boljšo razliko je zbral **Šetina** +1316, **Debeljak** pa +456. Peto mesto je osvojil lanskeletni prvak **Ivica Grdič** s 17,5 točkami in najboljšo razliko +1829.

Tarokaši se februarja vračajo v kavarno hotela Delfin Izola, kjer bodo odigrali ostale letošnje turnirje. Vsi turnirji bodo odigrani ob ponedeljkih s pričetkom ob 16.00 uri. Ljubitelji taroka, pridružite se nam.

db



poz.	ekipa	Tekme			Seti			Točke v setih		
		točke	zm.	izg.	zm.	izg.	količnik	zm.	izg.	količnik
1	Ankaran Hrvatini	35	12	1	37	11	3,364	1139	945	1,205
2	VOLLEYBALLjubljana I	34	11	2	36	12	3,000	1151	948	1,214
3	Calcit Volleyball II	29	9	4	32	15	2,133	1078	941	1,146
4	Krim-Pirnat doors	26	10	3	32	17	1,882	1102	954	1,155
5	Galeb grup Robotina	24	9	4	28	21	1,333	1087	997	1,090
6	ATK Grosuplje	22	7	6	27	19	1,421	1059	927	1,142
7	ŽOK Šentvid Žilindra	17	5	8	20	26	0,769	975	995	0,980
8	ŽOK Partizan Šk.Loka	16	5	8	23	29	0,793	1080	1085	0,995
9	ŽOK Triglav Kranj	15	6	7	22	27	0,815	1003	1050	0,955
10	UOK Ljubljana	9	2	11	15	33	0,455	965	1082	0,892
11	Aquawatt Žirovnica	7	2	11	11	34	0,324	820	1052	0,779
12	Novo mesto	0	0	13	0	39	0,000	492	975	0,505

Izolani imamo radi nostalgijo

Izola je bila vedno najbolj lokalpatriotsko obalno mesto. Ponosni smo bili na svojo zgodovino, na svoje korenine. Ja, predvsem na svoje, takšne ali drugačne.

Facebook je zanimiva reč. V osnovi je nastal kot sredstvo, da sorodniki in prijatelji, ki živijo na drugih koncih Amerike, ali pa sveta, ostanejo v stiku. A hitro je postalo jasno, da ohranjanje stikov ni primarna funkcija te spletne pogrn-tavščine. Ljudje preprosto radi javno povedo, kaj se jim dogaja, kaj jih žre in kaj so imeli za večerjo.

Ljudje radi pokomentirajo trenutno politično klimo in na glas povedo, kaj si mislijo o tem ali onem. Skratka, postala je spletna govorilnica, kjer uporabniki govorijo eden čez drugega.



Kljub temu pa se vsake toliko še zgodi, da tudi Facebook ohrani svoj prvotni namen, pa čeprav nekoliko širše, kot bi to pričakovali.

Pred slabim letom je tako **Igor Štibilj** ustanovil Facebook skupino Izola - kot je bila nekoč.



A to je bilo to. Pravi boom pa je stran doživela pred kakšnimi dvema tednoma, ko je »administratorstvo«
Nevio Paliska in so vabila v skupino

začela deževati na vse strani. In začelo se je deljenje fotografij, pa ne samo Izole kot je bila nekoč, ampak predvsem Izolanov. Najprej bolj počasi, bolj premišljeno, potem pa brez zavor, na polno, kdor ima več fotografij, ta naj jih

objavi. Rezultat tega je eksplozija nostalgije in nekakšen neuraden arhiv vsega, kar je bilo, je in bo izolskega.

Kar naenkrat so se začele pojavljati fotografije sošolcev, sosedov, razredov, tabornikov, nogometašev, rokometashev, veslačev.



Deljenju ni videti konca

A največ je tistih iz preskoka med črnobelimi in barvanimi, med eno Izolo in drugo. Med tisto, ki je bila in tisto, ki je postajala to, kar je danes.

Po dveh tednih je spletna skupina še vedno aktivna, arhivi uporabnikov pa še vedno polni presenečenj. Izola - kot je bila nekoč je zdaj del svetovnega medmrežja in svetovnih arhivov. Fotografije, za katerih obstoj marsikdo še vedel ni, pa so postale javno dobro. In končno so socialna omrežja kot takšna izpolnila svojo nalogo. Ja, Facebook je enkrat toliko res povezal ljudi. Pa tega še sam niti ne ve.

AM



Kdo pravi, da slik ne kradejo

Še ni dolgo tega, ko je Dejan Mehmedović, likovni kritik in kustos galerije Insula, ugotavljal, da je zanimanja za likovno umetnost tako malo, da slik niti kradejo ne več.

Nisem mu čisto verjel, v torek zgodaj zjutraj pa sem se prepičal, da se moti, čeprav je bilo vse skupaj sila nenavadno in po glavi se mi mota kar nekaj idej kdo in zakaj bi storil prav to - namreč, ukradel slike z razstave.

Ne, ne gre za tiste Musorgskega v priredbi ELP, ampak čisto prave slike, platna, tržaškega avtorja Roberta del Frate, ki razstavlja v naši galeriji Plac Izolanov že od 14. januarja in bi moral platna pobrati ta petek. Pa jih je odnesel že včeraj, a ne vseh, saj jih pet manjka, ena pa je povsem uničena.

Kot v scenariju za kriminalko

Noč je temna, hladna in deževna, ob treh zjutraj končam montažo prvega dela nedeljske oddaje Okrog osmih, ki se vrača na program Radia Koper, kar hkrati pomeni, da se pripravljam na snemanje albuma, ki ga bom plačal s pripravljanjem oddaje.

Nočno tišino, ki je nastala v trenutku, ko sem ugasnil računalnik je presekala močan udarec, potem pa nič več. Pomislil sem, da je kateri od sosedov, ki imajo neverjetno veliko dela v nočnih urah, udaril po lesenih polknh, toliko, da javi, da je še živ, vendar ko sem se odpravil v prvo nadstropje sem za vsak slučaj pogledal na mokro ulico. Najprej sem opazil nekoga, ki je pod Kraljevo tendo mirno sedel za mizo, nato pa sem z grozo ugotovil, da so vrata galerije, ki je točno nasroti bifeja, odprta.



Za trenutek sem pomislil, da so naši dežurni kustosi (Adelita, Karmen, Evis, Jan ali Elvica) pozabili zakleniti vrata galerije, potem pa sem se spomnil udarca in takrat sem že videl žarek baterijske svetilke, ki je taval po galeriji. Ne vem točno, kaj sem zakričal proti galeriji, vem pa, da sem zbudil soprogo in ji zakričal, naj takoj kliče policijo. V prvi zmedzi zaradi takšnega nenadnega prebujanja je poklicala 112, kjer so ji povedali, da to ni klic zanje, nato je sledil klic na 113, medtem pa sem jaz oblačil pidžamo in iskal croke, zunaj pa se je dogajalo praznjenje galerije.

Nenavadni dogodki

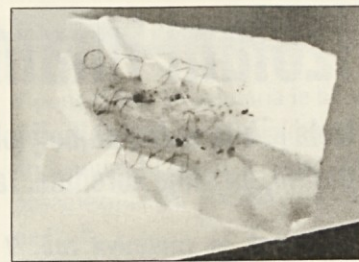
Ko sem se končno zapodil po stopnicah do vhodnih vrat, sem slišal soprogo, kako skozi okno kriči na neznanca, ki je medtem zapustil galerijo in se nato vrnil in v prostor odvrigel nekakšen zavojček.

Na ta detajl se bom še vrnil, saj je pomemben, tako kot kratki, nepomembni kadri v kriminalkah, ki postanejo pomembni, ko se dogaja razplet zgodbe.

Takrat še nisem vedel, kaj jo je tako zmotilo, pa sem se zapodil za maskiranim neznancem, ki jo je hitro mahal proti tržnici s petimi platni v rokah. Res je, da sem ga dohiteval, ampak z manjšanjem razdalje med nama se je manjšala tudi stopnja moje herojskosti in, ko je že kazalo, da se bova zgrabila sem le ugotovil, da se ni ravno pametno spuščati v boj z maskiranim neznancem moje rasti, oboroženim z nožem, s katerim je razrezal eno od slik, še posebej, če si golorok, v pidžami, crocksih, v temni, hladni in deževni noči, pa še s prazno luno za povrh. Tako mi je izginil za enim od vogalov, jaz pa sem preklinjal, ker nisem ob izhodu zagrabil vsaj očetove sprehajalne palice, ker bi se ga potem morda celo lotil.

Policija po regolah

Ko sem se vrnil do galerije je tam soproga že pričakala policista, ki sta se lotila hitrega ogleda prostora in nato podrobnega zapisnika o dogodku. Mimogrede sem ju vprašal, kdaj se bodo končno lotili pisanja zapisnikov s pomočjo računalnika pa sta se samo nasmehnili in povedala, da so jim menda kupili neke poceni tablice ki malo delajo, malo pa tudi ne. Zato ostajajo pri klasičnih, na roko napisanih zapisnikarskih formularjih v treh kopijah.



Ura je bila že štiri, ampak vse je šlo iz rutine, ko je prišel še forenzik in naprej podvomil v to, da bi lopova pustila kruh in pašteto na mizi pred bifejem, potem pa je tudi njega najbolj zanimalo, zakaj je lopov prišel nazaj in odvrigel v galerijo zavojček Marlboro. Vsebina zavojčka pa je bila še posebej zanimiva. Poleg vzorno spravljanih ogorkov cigaret, rabljenega toaletnega robčka in nenavadne vrečke z nekakšnimi papirčki, je namreč našel tudi kos papirja na katerem je s šolano roko pisalo: »Očisti vse to tukaj!«

Očisti vse to tukaj

Namesto običajne kraje nevednežev, ki ne vedo, da slik danes ni mogoče kar tako prodati, smo naenkrat imeli opravka z nekom, ki ga ta razstava zelo moti. Glede na razstavljene slike iz serije Liber Nos a Malo, v kateri upodablja duhovščino pri vsakdanjih opravkih, obstajata dve možnosti: Ali lopova, oziroma naročnika, razstava moti, ker ne mara cerkve in duhovščine ali pa jo ima tako rad, da ne prenese, če je kdo ne mara toliko kot on. Seveda smo takoj tudi ugotovili, da je v tem primeru ravnal zelo nenavadno. Če so mu šle slike tako na živce, bi pač porezal vse in ne samo eno, pa še tovoriti mu jih ne bi bilo treba. Tudi izbor slik, ki jih je ukradel je zelo neorganiziran, tako da nam je bilo naslednji dan, ko smo opravili pogovor s kriminalisti, vedno manj jasno, kaj se je sploh zgodilo. Tudi avtor, ki sem ga poklical navsezgodaj ni razumel, kaj se je sploh zgodilo.

Pomislil sem na to, da bi komu morda ustrezala kakšna ideološka aferica vrste Marija s podgano ali pa je šlo za klasični artistski performans, saj je dogodek prišel v najbolj brane slovenske medije. Kakorkoli, verjamem, da bomo prej ali slej izvedeli, kaj se je zgodilo, medtem pa bomo v soboto ob 11.00 odprli novo slikarsko razstavo. Tamare Velikonja ni nič strah, mi pa smo že kupili nadzorno kamero.



Dve od petih ukradenih slik. Ti dve sta zadnji iz ciklusa, ki se še nadaljuje.

Prihaja najbolj kulturni teden v letu

Kulturni praznik je v Sloveniji sinonim za kulturno dogajanje. Nič drugače ne bo v Izoli, kjer nas čaka obdobje, ko se kulturi skoraj ne bi mogli izogniti tudi, če bi hoteli. Osrednji dogodek pa bo tudi letos v Kulturnem domu, kjer bo slavnostni govorec Milan Rakovac.

V tednu pred in po slovenskem kulturnem prazniku nas v Izoli čaka pester kulturno obarvan program. Proslava, ki letos nosi naslov Izola – mesto ustvarjalnosti, bo na sporedu v torek, 7. februarja.

Včeraj je bila v Kulturnem domu plesna predstava ŠPORTAŠ? NE, PLEŠEM! v izvedbi Plesnega studia L A I. V soboto bo v Placu Izolanov otvoritev razstava Tamare Velikonja, v Hangar baru pa bodo kasneje nastopili White Miles. V nedeljo, 5. februarja, Kulturni dom Izola gosti predstavo v italijanskem jeziku, Ugani, katera je zanosila, ki jo organizira KD Dante Alighieri. V ponedeljek in torek pa se bosta v dopoldanskem času proslavi za osnovnošolce iz OŠ Vojke Šmuc in OŠ Livade.

Kulturni praznik bo letos potekal pod sloganom Izola – mesto ustvarjalnosti, obeležili pa ga bomo v torek, 7. februarja. Dogodek se bo pričel v Galeriji Alga ob 18.30 z otvoritvijo slikarske razstave KDLU LIK,



KDLU TUBA, Slikarske skupine AD Morje – UTŽO Izola in otvoritvijo fotografske razstave posvečene izolskim ustvarjalcem v Kulturnem domu Izola, kjer se bo ob 19. uri pričel tudi uradni del proslave. Slavnostni govornik bo letos Milan Rakovac. Nastopila bo vrsta izolskih in drugih glasbenikov: od pevskih zborov, do samostojnih izvajalcev, kot so Drill, Drago Mislej Mef in NOB, Marina Martensson, Lea Sirk, Bojana & Lucio Gobbo,

Marjetka Popovski, in drugi. Nastopile bodo tudi plesne in gledališke skupine. V Sončni dvorani bo na ta dan v dopoldanskem času potekal keramični ex-tempore za učence osnovnih šol, proti večeru pa bo sledila otvoritev razstave 6. bienala otroške keramike TERRA MYSTICA.

V Manziolijevi palači bodo predstavniki Italijanske narodne samoupravne skupnosti, v četrtek, 9. februarja, v sodelovanju z vrtcem in šolo z italijanskim učnim jezikom,

odprli razstavo in podelili priznanja udeležencem, ki so s svojimi deli sodelovali na 18. Literarnem in likovnem natečaju 2016. V petek, 10. februarja, na večer smeha vabi Bariera, kjer pripravljajo že 21. stand up večer – Bariera komix. V Hangar baru pa se isti večer obeta koncert zasedbe Justin's Johnson. V soboto, 11. februarja, si ob 17. uri v kulturnem domu naši najmlajši lahko ogledajo predstavo MEDVEDJA SIMFONIJA, ki sloni na konceptu Maša in medved. Isti večer pa bo v Manziolijevi palači prireditev namenjena predstavitvi nagrajencev natečaja Istria nobilissima 2016.

Da v mesecu kulture ne pozabimo tudi na naše športnike, nas 15. februarja čaka podelitev priznanj uspešnim športnikom občine Izola za leto 2016.

Še ena evropska iniciativa

Startup Europe Week je bil ustvarjen za vključevanje vseh evropskih regij v razne startup programe. Zdaj prihaja tudi v Izolo.

Veliko globalnih iniciativ je že bilo ustvarjenih za praznovanje podjetništva. Ponavadi, taki dogodki sledijo modelu iz Silicijske doline (ključni motivacijski govori, mreženje,...)

Ampak, Evropa je drugačna in potrebuje nekaj več kot pride do začetka poslovne poti. Regionalna diversiteta in lokalna politika sta ključna dejavnika pri oblikovanju Evropskih startupov. Evropske regije so ključni akterji pri pomoči podjetnikom za vključevanje v podjetje, pa do svetovanja pri pridobitvi financiranja oziroma davčnim olajšavam.

Zaradi omenjenega, vam bomo predstavili finančne možnosti, kjer lahko posamezniki sodelujejo za pridobitev financiranja njihove ideje od začetka pa do konca kreativnega procesa. Dogodek se bo zgodil 9. februarja od 14.30 – 16.30 v predverju izolskega kulturnega doma.

Predstavitev Prevarane Slovenije

Združenje protifašistov, borcev za vrednote NOV in veteranov Ankaran vabi danes, v četrtek, 2. februarja ob 17.00 na predstavitev knjige PREVARANA SLOVENIJA, ki bo v osnovni šoli Ankaran

Pogovor z avtorjem knjige, mednarodno priznanim raziskovalnim novinarjem Matejem Šurcem, bo vodil novinar Erik Valenčič. Erika Valenčiča poznamo po njegovih kritičnih in odmevnih dokumentarnih oddajah in poročanjih z vojnih območij. Njegov zadnji roman ima naslov Sence ne gorijo.

Knjiga PREVARANA SLOVENIJA s podnaslovom Domoljubje zapisano z ničlami avtorja Mateja Šurca, razkriva ozadja slovenske osamosvojitve. Knjiga je posvečena 25. letnici Republike Slovenije, v njej pa avtor odkriva vrsto presenetljivih, doslej zamolčanih ali spregledanih dejstev. Za knjigo je avtor prejel nagrado Društva novinarjev Slovenije. Za svoje večletno delo raziskovalnega novinarja je bil nagrajen z več mednarodnimi nagradami in priznanji za odmevno uspešnico, knjižno trilogijo V IMENU DRŽAVE.

Spominski pohod do Boršta

Združenje protifašistov, borcev za vrednote NOB in veteranov Koper, Obalno planinsko društvo Koper in Turistično društvo Truške, ob 72. obletnici boja komande mesta Koper in junaške smrti njenega komandanta Franca Planinca - Frenka, vabijo na tradicionalni pohod od Truške do bunkerja Komande mesta Koper pod zaselkom Hrpeljci (Boršt) in naprej do Boršta. Pohod bo v sredo, 8. 2. 2017.

Zbiranje pohodnikov bo ob 7.30 pri šoli v Truškah, pričetek pohoda izpred Osnovne šole Truške ob 8. uri, prihod pohodnikov v grapo pri nekdanjem bunkerju Komande mesta Koper ob 10.30, nato bo sledila krajša spominska slovesnost in ob 12. uri spominska slovesnost s kulturnim programom v kulturnem domu Boršt. Pohod bo vodila Tatjana Justin



Za nami je prvi teden akcije poTISK pri kateri s prednaročili pomagamo pri izdaji knjig izolskih avtorjev oziroma knjig ki govorijo o Izoli. Kot prvo poTISKamo knjigo ameriškega Izolana, Ricka Harscha z naslovom Kamniti koraki po starih izolskih ulicah. Gre za zgodovinski in hkrati dovolj zabaven, predvsem pa literarni sprehod po ulicah starega mesta,

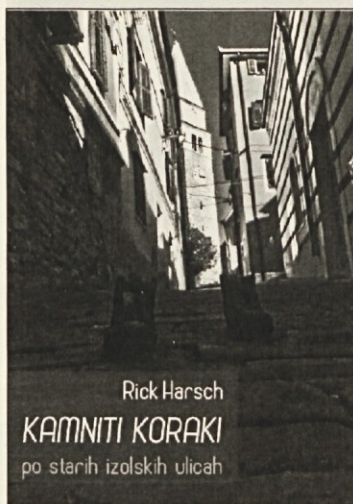
ki je med romanom, potopisom in turističnim vodičem.

Prvi teden poTISKanja smo prejeli že 40 prednaročil iz Izole, Slovenije in tujine.

ŠE 160 pa TISKAMO

Kako POTISK-ati?

POTISnite na elektronski naslov: urednistvo@mandrac.si telefon 040 211 434 ali pa izpolnite naročilnico na dopisnici, ki ste jo našli v tej številki Mandrača. Odložite jo v naš nabiralnik ali brezplačno pošljite po pošti na naslov, ki je že natisnjen na razglednici.



2.2. četrtek

17.00 Mestna knjižnica Izola

Pravljična ura v italijanskem jeziku

Pravljično v italijanskem jeziku bosta brali Chiarastella Fatigato in Silvia Peruzzo. Pravljični uri sledi USTVARJALNA DELAVNICA.

18.00 Mestna knjižnica Izola

srečanje bralnega kluba KIRA KNJIGA

Rojstvo novega literarnega imena je praznik. Praznik za slovensko bralstvo! Mlada Novogoričanka Anja Mugerli (1984) nam je pred slabima dvema letoma s svojim izvrstnim kratkoproznim prvcem Zeleni fotelj (Litera, 2015) pripravila razlog za veselje. Četudi so njeni protagonisti vse prej kot radostni in srečni ...

3.2. petek**Gledališka predstava »Isola, Isola mia«**

Dramska skupina SI Pasquale Besenghi degli Ughi, pod vodstvom Ruggera Paghija predstavlja komedijo.

4.2. sobota

21.30 Hangar

WHITE MILES (garage/punk, Avstrija)**5.2. nedelja**

17.00 Kulturni dom Izola

Gledališka predstava v italijanskem jeziku **Ugani, katera je zanosila!**Naslov v izvirniku: **Indovina chi è rimasta incinta?**

Produkcija: Compagnia Teatrale del CRUT – Università di Trieste

7.2. torek

18.30 Galerija Alga in ob 19.00 Kulturni dom Izola

Proslava ob slovenskem kulturnem praznikuLetošnja proslava ob kulturnem prazniku bo oblikovana s strani izolskih izvajalcev in ustvarjalcev. V Galeriji Alga bo najprej otvoritev slikarske in fotografske razstave, nato se dogajanje seli v Kulturni dom Izola. Nastopili bodo: MoPZ Izola, MoPZ »Delfn« Izola, DU Izola – ŽePZ »Sinji galeb«, ŽePZ KD Korte, ŽePS in gledališka skupina AD Morje – UTŽO Izola, MePZ »Haliaetum« SI Pasquale Besenghi degli Ughi Izola, SI Dante Alighieri Izola, Plesni studio LA I, KUD Balerima, LKD Izola Mari O Net.te, KUD Gledališče STEPS, KD Harmonikarjev Izola, Drill, Drago Mislej Mef in NOB, Žiga Rustja, Marina Mårtensson, Lea Sirk, Nicola Štule in bend mladih OK Junior, Bojana & Lucio Gobbo, Marjetka Popovski. **Slavnostni govornik bo Milan Rakovac.**

20.00 Art kino Odeon Izola

Cikel italijanskega filma: Sveta obvoznica / Sacro GRA

Režija: Gianfranco Rosi / Prvi dokumentarec v zgodovini beneškega filmskega festivala, ki mu je uspelo osvojiti zlatega leva. / »GRA, ta prometna reka v neprestanem gibanju, in ljudje, ki jo naseljujejo, tvorijo stvarnost, ki zahteva pozornost in preizpraševanje. Njena protislovja so osupljiva: frančiškanski menih, ki stoji na odstavnem pasu in fotografira nebo; črede ovac se pasejo samo nekaj metrov od avtov, ki mimo drviijo s hitrostjo 120 km na uro ... Svetovi v gibanju, ki se križajo in se sploh ne zavedajo eden drugega.« - Gianfranco Rosi

9.2. četrtek

17.00 Manziolijeva palača

V okviru praznovanja **Slovenskega kulturnega praznika** odprtje razstave in podelitev priznanj udeležencem, ki so s svojimi deli sodelovali na 18. Literarnem in likovnem natečaju 2016.**10.2. petek**

17.00 Manziolijeva palača

DAN SPOMINA – Prekinjena življena

Srečanje med izolani iz obeh strani meje.

21.30 Hangar

JUSTIN'S JOHNSON (alternativni rock, Hrvaška)**11.2. sobota**

17.00 Kulturni dom Izola

Medvedja simfonija – predstava za otroke

Pokukajte v mednarodno medvedjo pisarno, spoznajte, kaj vse mora Medved Medvedjev postoriti pred zimskim spalnim dopustom, kaj vse mu bo ob tem ušpčila mala nepridipravka in dovolite, da vaša ušesa poboža najlepša melodija sveta – Medvedja simfonija.

19.00 Manziolijeva palača

Predstavitvi nagrajencev natečaja "Istria nobilissima" 2016

iz slovenske Istre. Novinarica Martina Vocci se bo pogovorila z: Tilli Forlani, Agata Tomšič, Fulvia Grbac, Claudia Raspolič, Martina Scalia in Stefano Lusa.

Galerija Plac

Ljubljanska 32

V soboto 4. februarja ob 11.00 uri vas vabimo na otvoritev slikarske razstave

Tamara Velikonja**Galerija Alga**

V torek 7. februarja ob 18.30 vas vabimo na otvoritev skupinske razstave

IZOLA – MESTO USTVARJALNOSTI

KDLU LIK, KDLU TUBA, Slikarska skupina AD Morje – UTŽO Izola



Sledi otvoritev fotografske razstave posvečene izolskim ustvarjalcem v Kulturnem domu Izola

Galerija Insula

razstava

JANEZ MATELIČ
»Mare Nostrum«

Razstava bo na ogled do 20. februarja 2017.

Kava bar TISA

fotografska razstava Univerze za tretje življ. obdobje

Irena Čarman
SOLINE PO MOJE**Vinka Kastelic**
PTICE**Kavarna ZVON**razstava slik **Tanja Prezelj****Skrbimo za zapolnitev vašega prostega časa**Center za kulturo, šport in prireditve
Centro per la cultura, lo sport e le manifestazioni
Izola - Isola<http://center-izola.si>
<http://www.odeon.si>**Ta teden v Izoli ne spreglejte ...****Torek, 7. februar, ob 19.00, Kulturni dom Izola**
(Galerija Alga ob 18.30)**IZOLA – MESTO STVARJALNOSTI****Razstavi in proslava ob slovenskem kulturnem prazniku****Nastopili bodo:****Izolska društva, Drago Mislej Mef in NOB, Žiga Rustja, Drill, Lea Sirk, Marina Mårtensson, Nicola Štule, Bend mladih OK Junior, Bojana & Lucio Gobbo, Marjetka Popovski****Sobota, 4., in nedelja, 5. februar, ob 16.00**
Art kino Odeon Izola**Očarljiva zgodba**
o prijateljstvu**Kino vetrnica**
BALERINA
IN VIKTOR**Rezervacija in prodaja vstopnic:** Galerija Alga, Kristanov trg 1, Izola
(t: 05/641 84 39, gsm: 051 394 133, m: galerija@center-izola.si) - ponedeljek in petek: 10.00-12.00, torek, sredo in četrtek: 16.00-18.00; **Art kino Odeon Izola**, Ulica prekomorskih brigad 4, Izola (t: 051/ 396 283, m: info@odeon.si) - vsak dan pol ure pred projekcijo; **blagajna prizorišča** - v uri pred dogodkom.

Tamara Velikonja je sodobno dekle

Že nekaj časa je Izolanka, čeprav se ji še vedno sliši, da prihaja z goriškega, zdaj pa se menda seli na Markovec. Iz stare hiše v nov blok, to je pač dokaj logična odločitev njene urbane generacije. Tamara je namreč zelo sodoben tip dekleta.

Ko smo jo prosili naj kaj napiše o sebi je zapisala, da je preprosta, vesela ženska, profesorica razrednega pouka in doktorica znanosti (edukacijskih ved). Precej njenega življenja se suče okrog teh dveh profesij, nenehnega raziskovanja in dela znotraj njiju.

Svoj prosti čas namenja temu, da se preizkuša v čisto vsaki stvari, ki jo zanima. "Igram v gledališki skupini, izpopolnjujem se v čarodejskih trikih in nastopam, brenkam na kitaro, motim sosede s petjem, plešem, kotalkam,... Pa tudi: rada potujem, se sprehajam po ulicah, raziskujem mestne vonjave in opazujem ljudi. Precej razmišljam o njihovih zgodbah. Svoje zaznave dogodkov, situacij in odnosov nato narišem na platno. Tako raztegnem trenutek, ki ga doživim, sanjam ali si ga celo izmislim. Ovekovečim ga."

Sobotno odprtje razstave njenih del v Placu Izolanov bo zanjo in za nas premierna predstavitev njenega dela, ki ga predstavljajo nenavdno velika platna napolnjena z motivi, ki so med stripom, risbo, ilustracijo in futurizmom. Nekaj sodobnega, kar sodi natanko k njej. Bomo videli, kaj porečejo likovni kritiki. Plac Izolanov ji je ponudil priložnost.

Otvoritev razstave bo v soboto 4.februarja ob 11.00 uri v Galeriji Plac.



Center za kulturo, šport in prireditve Izola vabi k vpisu v folklorno skupino

Skupina se deli v naslednje sekcije:

- ČLANSKA – odrasli,
- MLADINSKA – dijaki in študentje
- GLASBENA SEKCIJA – harmonika, klarinet, violina, kontrabas

URNIK VADBE: dvakrat na teden po dve uri (razen v času šolskih počitnic in praznikov) od februarja do junija 2017

VADBENI PROSTOR: Kulturni dom Izola / **Prva vaja:** 4. 2. 2017

Mentor skupine je Antun Jeger.

Vpis je odprt do konca januarja 2017. Prijavnico lahko oddate vsak dan od 8.00 do 15.00 ure na sedežu CKŠP Izola, Ulica oktobrske revolucije 1, 6310 Izola, ali prek elektronske pošte na naslov info@center-izola.si (**prijavnica**).

Za vse informacije smo vam na voljo tudi po telefonu – 05/641-55-71.



Mateličevi globoki reliefi v Insuli

V četrtek je galerija Insula gostila otvoritev razstave Janeza Mateliča Mare Nostrum. Zanimiva razstava glinenih reliefov je privabila veliko kulture željnih domačinov.



Foto: Grga

Concept, Infamous Love in 8 energy v Hangarju

Mestna knjižnica Izola

Razstava slikarskih del Irene Jelenčič, članice društva Lik. Razstava knjižnih ilustracij iz zbirke starin ljubiteljskega etnologa Janeza Janežiča. **Fotografska razstava OKOLI SVETA S KARIJEM KLEMELO.** Kari Klemelä, finski prevajalec, založnik in fotograf, ki živi in dela v Sauvoju na Finskem in tudi v Izoli, v pričujoči razstavi predstavlja izbor fotografij iz svojih potovanj širom po svetu.

Center za kulturo, šport in prireditve Izola

objavlja vpis na plesni tečaj argentinskega tanga



ki ga vodita dolgoletna tango aktivista in plesalca Bojana&Lucio Gobbo.

Možnost vpisa je v dve skupini:

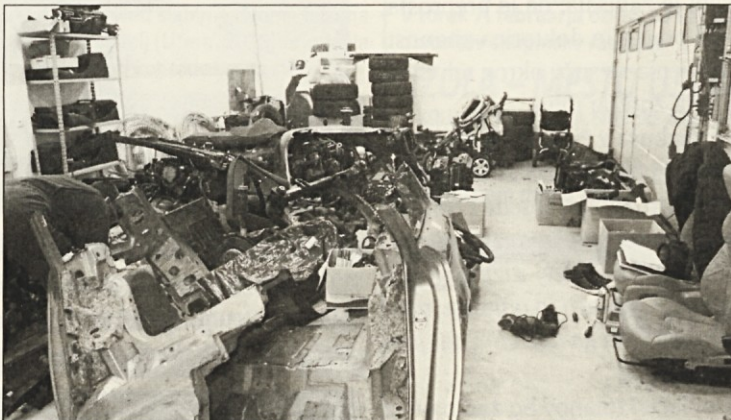
- **Začetni tečaj**
- **Nadaljevalni tečaj**

Tečaj bo potekal v Kulturnem domu Izola. Več informacij ter prijavnico lahko dobite na spletni strani www.center-izola.si

Roparski pohod Izolana po Izoli

29. letni Izolan je v zadnjih dveh mesecih bil izjemno aktiven pri vlamljanju v stanovanjske objekte. Ob koncu pa se mu je že tako mudilo, da je bil tudi nepreviden in tako policistom omogočil, da so roparski pohod ustavili.

Policisti policijske postaje Izola so po dolgotrajnem zbiranju informacij kazensko ovadili 29-letnega Izolana zaradi roparske tatvine, drzne tatvine in štirih velikih tatvin. Njegov dolg roparski pohod se je tako vendarle zaključil.



Policisti so v zadnjih dneh prišli na sled roparju, potem ko se mu je nekaj tatvin nekoliko ponesrečilo. 25. januarja je ob približno 7.00 uri zjutraj prišel na dvorišče stanovanjske hiše v Jagodju in vlomil v stanovanje. Pregledal je celo stanovanje, vendar ni nič ukradel, zato je objekt zapustil čez balkon. Od tu se je spustil po žlebu nižje in vlomil v drugo stanovanje, ki ga je premetaval, ko ga je pri tem zalotil lastnik stanovanja, ki je bil medtem v spalnici.

Storilec je zamahnil proti njemu s steklenico, oškodovanec pa ga je prehitel in ga udaril s svetilko. Med njima je prišlo do prerivanja, storilec je nazaj večkrat udaril oškodovanca s palico in ga tudi lažje poškodoval, nato pa je ukradel denarnico in pobegnil.

Naslednjega dne je ob približno 9.00 uri prišel do stanovanjske hiše na Morovi ulici v Izoli. Skozi odklenjena vhodna vrata je vstopil v stanovanje, ga pregledoval, pri tem pa ga je v dnevni sobi presenčila oškodovanka, ki mu je večkrat zakričala, naj gre ven. Preden je pobegnil, je ukradel usnjen nahrbtnik, v katerem je bila denarnica z dokumenti, manjšo torbico in približno 400 evrov gotovine.

Na vesti ima še nekaj tatvin

Sicer pa je bil osumljeni aktiven na območju že dlje časa. 5. decembra je sredi dneva vlomil v stanovanjsko hišo v Šaredu, kjer je preiskal stanovanje, od koder je ukradel več kosov nakita in s tem oškodoval lastnico za približno 610 evrov. Počival ni niti po novem letu, kljub »težko prigaranih« dveh dela prostih dneh. Med prvim in drugim januarjem je namreč vstopil v župnišče, kjer je preiskal prostor, a ker ni bilo nič vrednejšega, si ni ničesar prilastil.

Za tem je odšel do železnih vrat in jih skušal vlomiti, kar pa mu ni uspelo in je od dejanja odstopil. Drugega januarja pa je med 15.00 in 18.30 vlomil v stanovanjsko hišo na Dantejevi ulici, od koder je ukradel 1300 evrov gotovine in nakit. V torek 24. januarja je v popoldanskih urah vlomil v stanovanjski objekt, prav tako na Dantejevi ulici. Stanovanje je preiskal in iz predala v kuhinji ukradel prstan, vreden 100 evrov.

Tatvin je še več

Po prijavi roparske in drzne tatvine so policisti na podlagi zbranih obvestil prič in drugih materialnih dokazov prepoznali osebo s kraja storitve kaznivega dejanja. Na Okrožno državno tožilstvo Koper so naslovili pobudo za izdajo odredbe za preiskavo stanovanja in drugih prostorov, ki jih uporablja osumljeni. Pobudi se je ugodilo in izdalo odredbo za hišno preiskavo, ki so jo policisti opravili v četrtek 26. 1. 2017. 29-letniku so odvzeli prostost in ga pripeljali na PP Izola. Na hišni preiskavi so našli in zasegli nekaj ukradenih predmetov, ki so jih že vrnili oškodovancem. Zatem so izolski policisti intenzivno nadaljevali s preiskavo in Izolana do danes utemeljeno osumili storitve še najmanj štiri velikih tatvin, ki jih je izvršil v Izoli. Policisti so osumljenega privedli k preiskovalnemu sodniku, ki je zanj odredil pripor. Med preiskavo so izolskim policistom pomagali tudi koprski policisti, ki so zaprosili Italijanske varnostne organe za posredovanje informacij iz njihove zbirke odkupov zlata v zlatarnah in zastavljalnica.

Še vsaj šest tatvin

Iz prejetih podatkov je bilo ugotovljeno, da je osumljeni ukradeno zlatino decembra 2016 prodal v treh različnih zlatarnah v Italiji. Po fotografijah so policisti ugotovili, da prodan nakit ustreza nakitu, ki je bil ukraden oškodovanki iz Izole. Policisti so še ugotovili, da se kvantiteta in intenziteta izvrševanja kaznivih dejanj 29-letnega Izolana kronološko stopnjuje. Nesporno je, da je kazniva dejanja izvrševal vedno pogostejše, pa tudi bolj predrzno in nasilno. Poleg tega je odvisnik od prepovedanih drog. Intenzivno se nadaljuje z zbiranjem informacij in dokazov, saj osumljenega Izolana povezujejo še z najmanj šestimi različnimi premoženjskimi kaznivimi dejanji.

ur

Med osumljenimi ni Izolanov

Kriminalisti Sektorja kriminalistične policije Policijske uprave v Kopru so v lani pri svojem delu ugotovili da obstaja sum, da se na več lokacijah na območju slovenske obale z okolico, izvršujejo kazniva dejanja s področja avtomobilske kriminalitete. Točneje je šlo za popravila poškodovanih in pokvarjenih osebnih avtomobilov z deli podobnih ukradenih osebnih avtomobilov.

Teh dejanj so kriminalisti osumili 30-letnika in 52-letnika iz okolice Kopra, ki se ukvarjata avtokleparstvom in avtoličarstvom, ter 32-letnika in 62-letnika, prav tako iz okolice Kopra, ki se ukvarjata z avtomehaniko. Osumljeni so, da so si v daljšem časovnem obdobju pridobili večje število različnih delov ukradenih osebnih avtomobilov, z namenom nadaljnjega razpečevanja, točneje uporabe le-teh pri popravilih podobnih pokvarjenih in poškodovanih vozil, s čimer se sicer legalno ukvarjajo. Sumi se, da so takšne dele ukradenih osebnih avtomobilov pridobili na različne načine na t.i. črnem trgu rabljenih nadomestnih avtomobilskih delov.

Obenem so kriminalisti iz Kopra v okviru svojih rednih nalog v oktobru 2016 ugotovili, da obstaja sum, da se je več oseb (59-letnik z območja Ljubljane ter 26-letnik in 42-letnik z območja Kopra) združilo tako zaradi tatvin osebnih avtomobilov in razstavljanja le-teh kot tudi zaradi nadaljnjega razpečevanja delov teh ukradenih osebnih avtomobilov. Sumi se, da so bili ti organizirani za izvrševanje tatvin osebnih avtomobilov tako v tujini kot tudi v Sloveniji, poleg tega pa sumimo, da so obenem še razstavljali ukradene osebnih avtomobile ter skladiščili njihovih dele, tako na posameznih svojih domačih naslovih kot tudi v večjem najetem prostoru na območju Izole. Deli ukradenih osebnih avtomobilov so bili namenjeni nadaljnjem razpečevanju na t.i. črnem trgu rabljenih nadomestnih avtodolov.

Čeprav je bilo po prispevkih televizije moč sklepati, da je naše mesto igralo vidnejšo vlogo pri vsej zadevi, pa to nikakor ni res. Kot je zapisano v sporočilu za javnost, je bilo v Izoli le skladišče z avtodeli, po besedah komandirja izolske policijske postaje Zdenka Deželaka, pa v kriminalni akciji ni bil udeležen nihče od izolskih obrtnikov. Tudi sicer so avtomobili v Izoli razmeroma varni. V lanskem letu so na policijski postaji zabeležili le štiri kraje, od tega pa sta dve bili pravzaprav začasna »izposoja« avtomobila. Večjo težavo pa imamo ob krajah motornih koles in koles.

Kljub temu je vredno prisluhniti policistom, ki občane pozivajo, da so previdni, saj motorna vozila nestrokovno popravljena z deli ilegalnega izvora nedvomno predstavljajo tudi določeno grožnjo varnosti v cestnem prometu. Popravila motornih vozil je tako priporočljivo zaupati strokovno usposobljenim delavcem in pri tem uporabljati nove nadomestne dele, občani pa naj bodo skrajno previdni tudi pri nakupih rabljenih motornih vozil, zlasti tistih po izvoru iz tujine. Sicer pa, pravi Deželak, lahko v kratkem pričakujemo rezultate še ene podobne kriminalistične akcije

ur

ŽIVLJENJE JE ENA DOLGA ŠOLSKA URA

piše: Aleksandra Krejči Bole

"Si napisala domačo nalogo?", me je vprašala znanka. "Ne. Nisem imela časa". Ta krajši dialog, ki ga pogosto slišite od udeležencev raznoraznih tečajev andragoškega društva, kjer prevladuje ženski folk – upam, da mi ne bodo močno zamerili naši moški kolegi, njih je namreč "za vzorec" – pokaže kako smo postale (nekater) resne in zagnane učenke Tretje Univerze. Sama se ne uvrščam med zelo zagnane, čeprav se še kar trudim. Ampak, ko se spomnim mojega izobraževanja in "torture" skozi katero sem morala (poudarek na morala) iti, da bi pridobila določeno znanje za poklic, se mi zdi brez veze, da se zdaj toliko matram in želim biti najboljša učenka v skupini, ki ponavadi šteje od osem do deset udeležencev tečaja. V tem obdobju, ko nam možgani rabijo več časa "za vžig" in, ko nam spomin peša, se mi zdi čisto v redu obiskati kakšen primeren in ne preveč zahteven tečaj. Nekaj novega še zmeraj izveš, se družiš z enako starimi osebami, temu bi rekla "moja generacija", vadiš jezike katere nisi nikoli preveč rabil, in tudi zdaj jih ne boš dosti več rabil.

Vztrajaš in vztrajaš. To je pa ena lepa značilnost modrih ljudi. No, ljudje smo pač taka čudna mešanica zavednega in nezavednega. Nam se mora kar naprej nekaj dogajati, da to monotono obdobje upokojskega življenja naredimo čim bolj pestro. In izobraževanje je delček tega procesa, ki, ko ga obvladamo, se kaj naučimo, se dobro počutimo in mislimo kako nam je v bistvu lepo. Krona tečaja je, spet samo za nekatere, obisk v Manziolijev bar, kjer si privoščimo kozarec vina, čaj, kavo. In klepetamo, klepetamo. Rešujemo svetovne probleme, izolske zdrave, izmenjavamo preizkušene recepte, opravljamo.

Spomnila sem se moje pokojne mame. Do zadnjega dneva življenja ni imela časa za potovanja, dodatno izobraževanje, branje časopisov, shode, veselice, redno tedensko telovadbo. Njeno življenje je po sedanjih kriterijih bilo zares monotono, nezanimivo. Bilo je eno samo žrtvovanje za družino in dom. Jaz nimam njene moči in toliko energije za razdajanje. Malo sem zablodila. Saj, to je v mojih letih še kar pogost pojav.

Torej, čeprav nimam zmeraj domače naloge in "špricam" kakšno uro tečaja, bom še naprej vztrajala in hodila na določene tečaje, ki niti niso tako poceni, posebej, če je manjša skupina.

Tudi ogrevanje ni idealno, včasih se moraš ogrniti s plaščem – no, povejte mi kje vse štima. Naš velik kapital smo mi udeleženci tečajev. Da bi nas bilo čim več, to so sanje vsakega andragoškega društva. Bodoči upokojenci, andragoško društvo vas čaka odprtih vrat.

Aleksandra Krejči Bole je upokojena profesorica angleščine in ruščine, kot upokojenka je aktivna v andragoškem društvu Morje. Rada piše in potuje. O sebi pravi, da verjame v človeka in njegovo pravico, da sam odloča kaj želi in hoče doseči v življenju. Njena stališča niso brezpogojno tudi stališča uredništva.

Prehitra in nenadna je lahko ločitev naših poti, upanje, da tvojo zdaj cvetje krasi, da res opojno diši, da nam žalost po tebi nadomesti, ker to, da te ni zelo boli.

Božo Erjavec

je bil 30. januarja 2017, na zadnji poti pospremljen, kot sin, oče, brat, sorodnik, prijatelj, kot naša svetla zvezda z iskrami v očeh, ki so žal prehitro v ugasnile.

Le 63 mu je bilo, spominjali se ga bomo po njegovi pristnosti, skromnosti, umetniški nadarjenosti in upali, da je vse hudo daleč od njega.

Hvala vsem, ki ste bili ob tem.

Izola, december 2016



KRIMINALIJE

Cuknil ga je

Policisti so zaustavili 34-letnega voznika osebnega avtomobila, kateremu je bil odrejen alkotest, ki je pokazal 0.63 mg/l. Vozniku so prepovedali nadaljnjo vožnjo, odvzeli voziško dovoljenje, katero bodo z obdolžilnim predlogom poslali na sodišče za prekrške.

Tudi ta ga je cuknil

Policisti so zaustavili 46-letnega voznika osebnega avtomobila, kateremu je alkotest pokazal 0.34 mg/l. Vozniku je bila prepovedana nadaljnja vožnja, začasno odvzeto voziško dovoljenje in izrečena globa v višini 600 evrov in 8 kazenskih točk.

Koliko časa do Dan D-ja?



Objekt nad Ribičem, ki je nevarno kljuboval gravitaciji, so v preteklem letu obnovili in popravili in pogledi, ki so se vsa ta zadnja leta zaskrbljeno obračali v to smer so si lahko vendarle oddahnili. Na žalost pa skrbi še ni konec.

Zdaj, ko je ta objekt prenovljen, še toliko bolj pade v oči sosednji, ki dobesedno razpada.

Očitno bo treba naslednje obdobje posvetiti opozarjanju na nevarnost, ki preti stanovalcem in ostalim, ki se zadržujejo v njegovi bližini.

MALI OGLASI NEPREMIČNINE

ODDAMO

- Za daljše obdobje oddamo dvosobno stanovanje v Jagodju. Posebni vhod, parkirišče, internet. Tel. 05 6417224 ali 031/377-589

- Za daljše obdobje oddam enosobno opremljeno stanovanje v centru Izole s parkiriščem. Najemnina je 400 eur, z vključenimi stroški. Pogoj: plačilo treh najemnin vnaprej. Tel.: 040/732-666

- Oddam enosobno stnovanje v Strunjanu do 15. junija. Možnost za bivanje treh oseb. Tel.:041/359-088

PRODAMO

- Prodajam kmetijsko zemljišče v velikosti 1416 m2 na mirni lokaciji ob reki Dragonji. Tel.: 041/478-034 Oktavio

NAJAMEMO

- Iščem enosobno stanovanje ali garsonjero v Izoli ali Kopru za eno osebo po ugodni ceni. 051/444-476

KUPIMO

- Nujno kupim cca 60 m2 veliko stanovanje v pritličju ali visokem pritličju v Izoli, Kopru ali okolici,

po možnosti ne v bloku, ni pa pogoj. Ponudbe na tel. 041/906-464.

ZAMENJAVA

- Zamenjam pol hiše z dvoriščem v Kortah za garsonjero v Izoli (doplačilo). tel 051 640 876

RAZNO

- Iščem osebo, ki mi v Bevkovi ulici lahko cepi drevo kakija. Tel.: 05 641 346 / 031 572 110

- Prodajam Renault Modus, letnik 2006, prevoženih 114.000 km (garažiran, prvi lastnik) Inf. 041 359 088

-Ugodno prodam omaro (psiho) z ogledalom in tremi predali. Dimenzije omare so 120cm x 42cm x 74cm. Višina z ogledalom je 172cm. Cena je 50 Eur. Prodajam tudi starinsko omaro (55 let), zelo dobro ohranjeno dimenzij 119cm x 56cm x 178 cm s ključem. Ogled v Izoli, za več informacij tel. 051/33-66-25 (Denis)



+386 (0)41 858 473

Gotovo že poznate naše jedi z žara,
zdaj pa pripravljamo tudi

bogate **MALICE**

4,00 € - 5,00 €

okusna **KOSILA**

7,00 €

prava nedeljska **KOSILA**

8,0 €

Saj veste kje? Med parkom in Lonko.

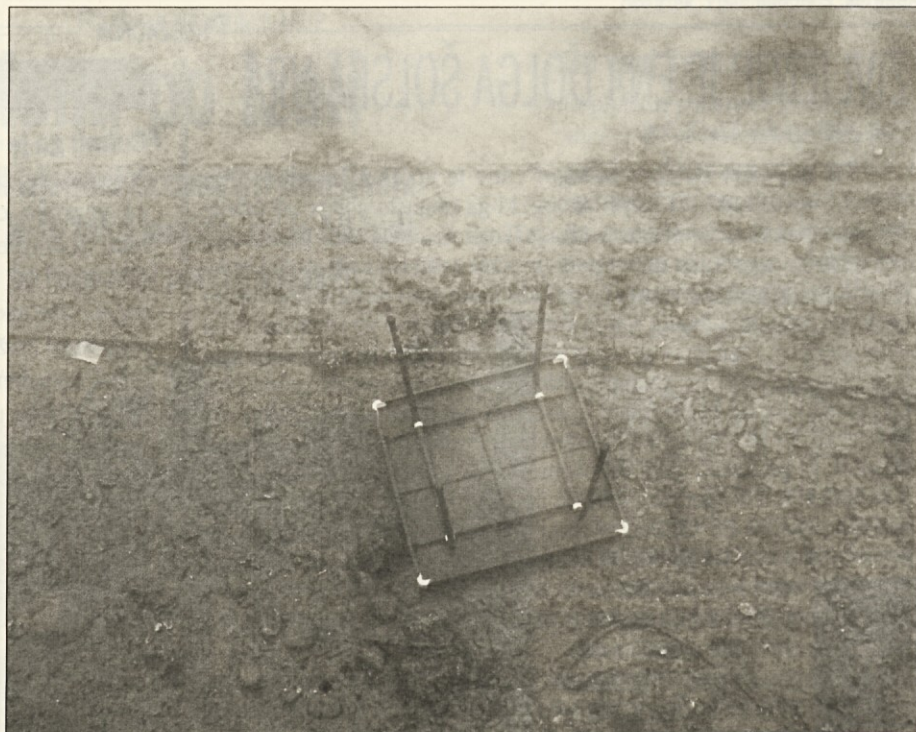


Foto tedna: Morska postrežba / foto Dubravka Ora



Krog - Rock'n'roll



Kolektiv Fast food Veni

Izola - kot je bila nekoč



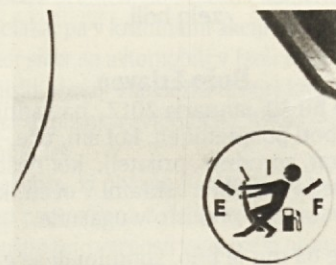
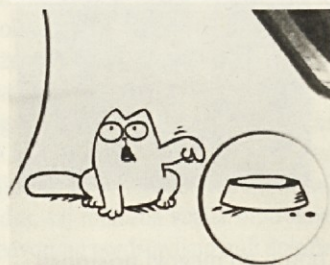
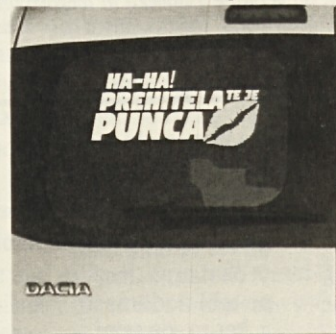
Hišni svet nekoč



Biljardnica

NALEPKE ZA NA AVTO

NAJ BO TVOJ AVTO UNIKATEN
NAROČI NALEPKO ŠE DANES
(tvoj dizajn, naša izdelava)



STISKARNA MANDRAČ

040/43-29-43