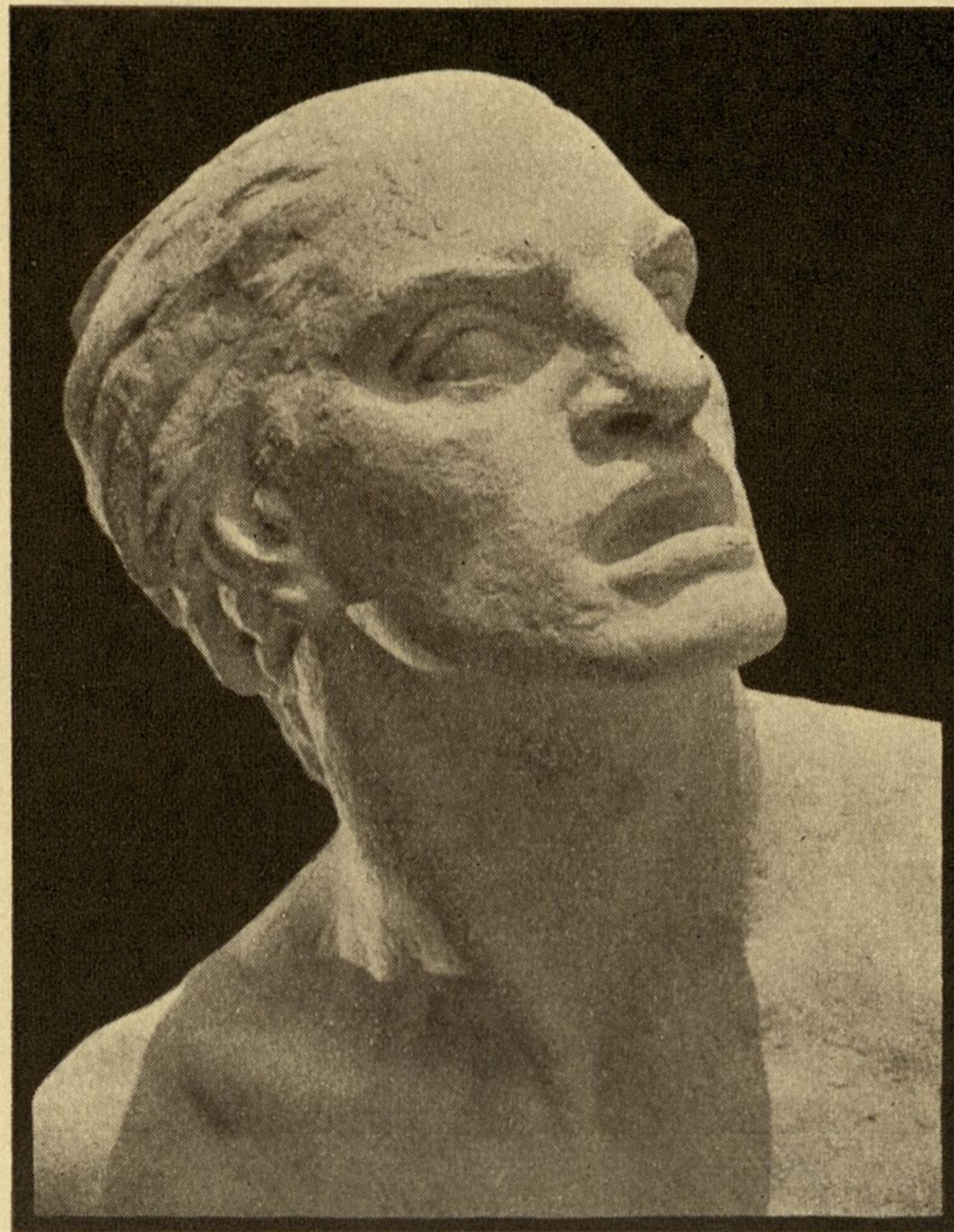


Tok kipar leot vni ravn
pri hrani, ne spreca vrat.
25. IX. 1938 O. Tijenovski



KIPAR
BORIS KALIN
RAZSTAVLJA
SVOJA DELA

1938.

1	Splavar — pred paviljonom . . .	mavec		25	Pomlad	kamen
2	Studija roke	mavec		24	Jutro	mavec
3	Življenje — skica	mavec		25	Mati	marmor
4	Mati	mavec		26	Moč volje — studija	mavec
5	Portret dr. G. žerjava	mavec		27	Polakt	kamen
6	Madona	mavec		28	Zmagovalec	mavec
7	Osnutek za vrtno plastiko . . .	mavec		29	Skica	mavec
8	Osnutek za vrtno plastiko . . .	bron		30	Skica	mavec
9	Nadangel Mihael	mavec		31	Dekle z draperijo	les
10	Škof dr. Sedej	mavec		32	V objemu	marmor
11	Dr. J. E. Krek	mavec		33	Mati	les
12	Mladost	mavec		34	Branko	mavec
13	Torzo	kamen		35	Portret ge. Glanz	mavec
14	Irenca	mavec		36	Mali akt	peč. glina
15	Sanjarenje	marmor		37	Sedeča	peč. glina
16	Mati slik. Jakca	mavec		38	Spomin	peč. glina
17	Portret ge. Lesar-jeve	mavec		39	Deklica z vrčem	peč. glina
18	Portret ge. dr. Berglez-ove . . .	marmor		40	Portret g. F. Kunovarja	kamen
19	Portret arh. Glanza	mavec		41	Moja žena	mavec
20	Portret p. dr. R. Tominca . . .	mavec		42	Portret g. I. Vavpotiča	mavec
21	Naša Beba	mavec		43	Mati	les
22	Ženski akt	mavec				

