

Veni

TOPLE MALICE IN KOSILA

tel. 05 6416 333 / mob. 041 684 333

www.fastfoodveni.com

POTISK



PRAVO DARILO: IZOLA ZA IZOLANE

Rick Harsch: KAMNITI KORAKI

(po starih izolskih ulicah) PRAZNIČNI PONATIS

Naročite jo na: 040 211 434

ali: tajnistvo@mandrac.si



Odpoklicano iskanje zdrave pameti

Kar nekako neopazno je šla mino nas informacija, da so urejanje vodotokov v Strunjski dolini samoiniciativno prevzeli domačini, saj bi jih v primeru vztrajanja pri dosedanjem »zakonitem« ravnanju, doletele nove poplave.

(Mef) Zdrava pamet je nevaren pojav. V organizirani družbi kot je naša, velikokrat nima prave vrednosti, še največkrat pa jo pristojni tolmačijo kot nekakšen populizem, vztrajanje pri starem, nestrokovnost in predvsem kot nekaj, kar sodi v pretekli čas.

Takšnih primerov je nešteto. Spomnil se jih bom, brez posebnega vrstnega reda. Recimo miniranj ob gradnji območja Livade zahod, kjer je dodobra pretreslo temelje bližnjih hiš. Izvajalci so rekli, da je v skladu z veljavno zakonodajo, stari strokovnjaki pa so ugotovili, da je nov slovenski pravilnik v primerjavi s starim JUSovim kot žepna knjiga proti romanu Vojna in mir. Zdravi pameti je takrat, na račun osamosvojitvene zakonodaje, enostavno odklenkalo.

Zagotovo se mnogi spominjate stavbenikovih betonskih plavajočih pomolov, ki so jih proizvajalci suvereno privezali za obalo ob Sončnem nabrežju, čeprav so jim stari ribiči govorili, da jih bo odnesla prva tramontana. Seveda so bili deležni posmeha, ki pa je trajal le dober mesec, potem so razbite pomole in barke tiho odpeljali drugam.

Pa zahteve Zavoda za varstvo naravne in kulturne dediščine glede dovoljene velikosti pomožnih kmetijskih objektov na izolskem amfiteatru. V 15 kvadratnih metrov ne moreš spraviti freze, kopačice in cisterne za vino ali olje, jim govorijo kmetje. Pa se ne dajo in vztrajajo pri svojem, čeprav zdrava pamet govori drugače. In tako pridemo do bistva tega uvoznika.

Dež je naravni pojav. Padal je stoletja in tisočletja in bo tudi v prihodnje. Zato so kmetje sadovnjake, vinograde in vrtove umeščali v terase, ki so jih utrjevali s kamenjem. Ob tem so zelo pazili, kako so speljali številne vodotoke, ki so se včasih pojavili samo ob največjem naliivu.

Potem so prišli strokovnjaki, ki jim zdrava pamet predstavlja zgolj oviro pri njihovem načrtovanju. Dovolili so stanovanjsko gradnjo tam, kjer je vsem znano, da si voda ob naliivih utre pot, presekali so stare vodne poti, dovolili so planiranje zemljišč brez teras, vodotoke so dali v upravljanje podjetju z drugega konca Slovenije. Vse po zakonu in stroki, seveda. Rezultati so na dlani. Zdaj imamo stoletne vode že dvakrat na leto.

V Strunjanu se je zgodil precedens brez primere. Strokovnjaki so popustili zdravi pameti, da je rešila kraj pred novo poplavo.

A le začasno. Iskanje zdrave pameti je že nekaj časa preklicano.



Lara

Veterinarski center
Centro veterinario

HOTEL ZA MALE ŽIVALI

**ALBERGO PER
PICCOLI ANIMALI**

Trgovska ulica 4, Izola

tel **05 6401 300**

dežurni telefon:

031 344 832



INTESA SANPAOLO BANK

MANDRAČ

NAROČNINA - SPOROČILA - MALI OGLASI
tel. 040 211 - 434 / urednistvo@mandrac.si

Pisma iz metropole

Vsak resen časopis ima dopisnika v glavnem mestu. In ga imamo tudi mi. Že res, da je vsak vikend "doma" v Izoli a vendarle. Zoran Odič je upokojeni a ne odpisani novinar z veliko začetenico. Tisti, starega kova. Vsak teden za Mandrač prinaša zanimiva spoznanja, zgodovinska dejstva in razmišljanja.

Avtor kolumne izraža svoje mnenje, ki pa ni nujno enako mnenju uredništva.



VOJNI ZLOČINEC JE UMRL OD ZLOČINSKE ROKE

V Haagu se je končal proces proti (ne)ljudem, ki so uničili Stari most na Neretvi v Mostarju. Proces proti tem ljudem je bil tudi proces proti vojski, ki so jih pripadali, a proces proti vojski je na prvem mestu proces proti državi, ki ji ta vojska pripada. Čeprav se to ne pove na glas.

Zagrebski tednik Nacional je takrat senzacionalno razkril skrivnost rušenja Starega, kot so most imenovali Mostarci. Znanstveno. Kako je bil zbombardiran. Od koga? Takrat, 8. in 9. novembra, na zagrebski televiziji predvajali izjave generala HVO (Hrvaški obrambni zbor -vojaške enote bosanskih Hrvatov) Slobodana Praljka, da tudi zgodovinski spomeniki, če so vojaško pomembni, postanejo legitimen vojaški cilj. Hm, hm, to je Praljak izjavil v Zagrebu, ker se je 9. novembra 1993 v popoldanskih urah vrnil v Zagreb kot generalni inšpektor hrvaške vojske. Ukaz o tem imenovanju je podpisal takratni hrvaški predsednik Tudjman. Isti Tudjman, ki je trdil, da noga hrvaškega vojaka ni prestopila hrvaške meje. Od kod pa potem Slobodan Praljak s topovi in topniki v Mostarju? Tam niso bili kot pripadniki hrvaške vojske. Po pravici povedano, oni so bili v hrvaški vojski, tako je Praljak postal general, ampak (svobodno po Tudjmanu), ko je nezaščiteni hrvaški narod v Hercegovini, srednji Bosni in še kje v BiH, postal žrtev muslimanskih klavcev, so številni oficirji in vojaki hrvaške vojske podpisali odpovedi, vrnili uniforme in se, kot prostovoljci, prijavili v HVO v Bosni. Ko so tam naredili »domačo nalogo« so se vrnili in spet »aktivirali« v matični vojski. Sicer je Praljak filmski in gledališki režiser, vojak, natančneje general, pa je samo v prostem času. Danes je pokojni. Zakaj je pomembno to, da se je Praljak vrnil v Zagreb prav 9. novembra popoldan, most pa je bil uničen v dopoldanskih urah? Zato, pravi Praljak, ker to dokazuje, da on ne more biti odgovoren za rušenje Starega. Tudi, če bi izdal ukaz o bombardiranju, ne more par stomilimetrovskih artiljerijskih granat zrušiti most, ki je tako trdno grajen. Ampak Praljak ne govori o tem, da so Starega bombardirali s stomilimetrovskimi granatami cel dan 8. novembra. Res je, da so ga 9. novembra zadele samo tri stomilimetrovske granate (na TV posnetku se to vidi, ne vidi pa se, kaj je bilo pred začetkom snemanja). Ko je most padel, je prišel Tudjmanov ukaz, da se imenuje Praljka za generalnega inšpektorja hrvaške vojske in da se takoj vrne v Zagreb. A ni to malo čudno - Praljak, ki ni pripadnik hrvaške vojske, in Tudjman, vrhovni komandant vojske, čigar vojaki niso nikoli prestopili hrvaško mejo, imajo nekakšen formalni odnos - in Praljak uboga komandanta vojske, kateri ne pripada... Da konča kot vojni zločinec, obsojen na 20 letno zaporno kazen. In naredi samomor. Umrl je od zločinske roke.

Tednik Nacional je prav takšen, kakršno mu je ime. Je nacionalen. In kaj je Nacional razkril? Ekskluzivno je objavil dele ekspertize, ki bo v knjižni obliki vsak čas objavljena na Hrvaškem in v BiH, v kateri avtorji Muhamed Sućeska, Aco Šikanović in Slobodan Janković znanstveno dokazujejo, tudi eksperimentalno (tako je le zapisano, nobenih eksperimentalnih poskusov ali rezultatov ni), da so Stari most v Mostarju zrušili muslimani, z eksplozivom nastavljenem v konstrukciji mosta in aktiviranim z zažigalno vrstico iz muslimanskega dela mesta. Zakaj so muslimani to naredili? Odgovor je na dlani - da pred svetovno javnostjo anatimizirajo Hrvate.

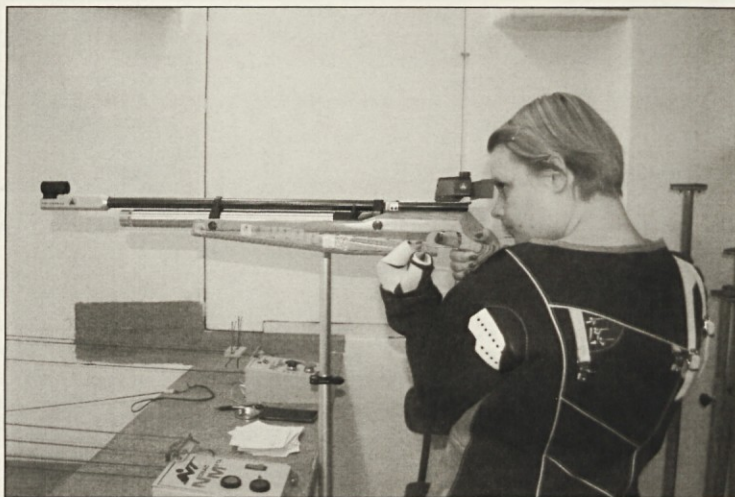
Ko je Nacional vse to objavil, so v tedniku Feral Tribune objavili novinarsko kontraekspertizo: ne le, da so objavili vse kar je ostalo zabeleženo (z zvokom in s sliko) 8. in 9. novembra, ampak so objavili Praljkove besede, ukaze in komentarje, kot tudi stenograme Tudjmanovih »brionskih zapisov« v katerih mirno odobrava rušenje Starega mosta. Pa še nekaj je objavljeno: Založba Oktavijan, ki bo objavila »ekspertizo« je - verjeli ali ne - v popolnem lastništvu Slobodana Praljka. Podjetje za vse in svašta, tudi za založništvo, Oktavijan je kot takšno registrirano pri Trgovskem sodišču v Zagrebu pod reg št. 1- 68870. Odkritje, da so muslimani zrušili Starega, je ustvarilo podjetje človeka odgovornega za rušenje Starega mosta. Ki je umrl od zločinske roke.

STRELSTVO

»Vražji« izolski dekleti

Zadnja dva turnirja 2. Državne lige Zahod, v kateri kar visoko kotirata tako ekipa Strelskega kluba Izola s standard zračno puško, kot tudi z zračno pištolo, sta postregla z visokimi uvrstitvami, izstopata pa dve obetavni izolski strelki. Na 2. turnirju na Vrhniki 3. decembra 2017 je komaj 15-letna **Lara Frank** s 1. mestom s standard zračno puško poskrbela za kisle obraze na levi in desni, saj se je pometla z veliko starejšimi in izkušenejšimi tekmovalci. **Katja Reja** je bila deveta, najmlajši **Dan Lorbek Ivančič** pa 21., kar je povsem zadostovalo za ekipno 3. mesto. Ekipa s pištolo je bila celo druga, posamezno pa: 3. **Andrej Jakomin**, 4. **Ivan Božič** in 10. **Leon Tomažin** mesto.

3. turnir 10. decembra 2017 v Postojni pa je dal krila **Katji Reja**, ki se je zavihtela kar na 2. mesto; **Lara Frank** je bila tokrat 7. in še en izmed članov podmladka, **Vito Kavalič**, je dosegel 20. mesto (ekipno 3. mesto). Tudi ekipa s pištolo je bila tretja (posamezno: vedno odličen 2. **Andrej Jakomin**, 9. **Ivan Božič** in 10. **Leon Tomažin**). dš



OBVESTILA DRUŠTVA INVALIDOV

Razpis kapacitet ZDIS za leto 2018

Člane društva invalidov obveščamo, da z dne 13.11.2017 odprt razpis za prijavo počitniških kapacitet ZDIS za leto 2018. Razpis bo trajal do 28.02.2018.

7-Dnevno ohranjanje zdravja v termah dobrna

Člane in podporne člane DI Izola obveščamo, da bomo pričeli z vpišovanjem za 7-dnevno ohranjanje zdravja, ki bo v Termah Dobrna, dne 26.03. - 02.04.2018. Možnost plačila tudi na obroke.

Odhod: 26.03.2018 **Prihod:** 02.04.2018. Vse informacije dobite na društvu. Vabljeni k vpisu!

Zaključek leta 2017

Člane in podporne člane Društva invalidov Izola obveščamo, da organiziramo zaključek leta v hotelu Delfin Izola v petek, 22. decembra s pričetkom ob 19.00 uri. Prijave sprejemamo na sedežu društva.

Vljudno vabljeni!

Predsednik DI Izola:

Franc Poropat

MANDRAČ je tednik Izolanov

Naslov: Veliki trg 1, 6310 Izola, TRR: 1010 0002 9046 354
tel. 040 211 434

elektronski naslov: <http://www.mandrac.si>;

email: urednistvo@mandrac.si

Odgovorni urednik: Aljoša Mislej

Uredništvo: Aljoša Mislej, Drago Mislej, Davorin Marc, Primož Mislej (foto)

tehnični urednik: Davorin Marc email: sektor.tehnika@mandrac.si

Tednik izhaja v nakladi 2000 izvodov, cena 1,50 EUR. / Četrletna naročnina: 18 EURO.

Založnik: GRAFFIT LINE d.o.o., Izola; tel. 040 211 434 / Prelom: Graffit Line

Vpis v razvid medijev Ministrstva za kulturo RS, pod zaporedno številko 522.

Smeti bomo vozili v regijski center Ljubljana

V četrtek, 21. decembra se bo na 24. in hkrati zadnji redni seji v tem letu, sestal izolski občinski svet. Med drugim bodo obravnavali rebalans proračuna in sprejeli odlok o financiranju izdatkov za odpravo posledic nedavnih poplav. Sprejemali bodo tudi letni program športa in spet skušali prodati nekaj nepremičnin.

Z odlokom o uporabi sredstev proračunske rezerve Občine Izola za financiranje izdatkov za odpravo posledic hudega neurja in poplav v letu 2017 bodo uporabljeni sredstva proračunske rezerve Občine Izola do višine 77.864,45 eur. Po osnutku naj bi bila sredstva razdeljena tako-le:

Knjižnica bo porabila viške zase

V okviru zadnje spremembe Odloka o ustanovitvi javnega zavoda Mestna knjižnica Izola v letu 2017 (Uradne objave Občine Izola, št. 6/17) je bil spremenjen tudi 30. člen, ki se nanaša na odločanje o porabi presežka prihodkov nad odhodki. Le ta določa, da o razporeditvi tekočega presežka prihodkov nad odhodki ter o razporeditvi preteklih še neporabljenih presežkov prihodkov nad odhodki odloča organ ustanovitelja (občinski svet) na predlog direktorja in sveta zavoda.

Direktorica javnega zavoda je na občino naslovila dopis v katerem je pojasnila, da je na podlagi njenega predloga Svet zavoda sprejel predlog porabe presežka prihodkov nad odhodki preteklih let v višini 56.868,17 EUR za investicije, ki se bodo izvajale v letu 2018,



in sicer za posodobitev in prilagoditev računalniške opreme, za nakup knjigomata za vračanje knjig, preureditev območja izposoje in prostorov za branje, postavitev konstrukcije za knjižnico na plaži ter nakup Senčil za steklenjake.

Kot še izhaja iz pojasnila, je poslovanje Mestne knjižnice Izola podvrženo nenehnemu prilagajanju in uvajanju novih ter sodobnih načinov poslovanja in delovanja. Je ustanova, namenjena vsem starostnim skupinam in kategorijam obiskovalcev. Uporabnikom poleg izposoje omogoča udobne, prijetne in primerne prostore za delo, učenje in druženje. Da bi lahko ohranjali korak s časom, je nujno potrebna posodobitev opreme in reorganizacija prostora. Z nakupom in vgradnjo

Ustanovitveni akt sicer predvideva, da občina lahko zahteva vplačilo teh sredstev v občinski proračun, nato pa se javnemu zavodu ta sredstva vračajo na podlagi zahtevkov. Ne glede na navedeno občinska uprava meni, da dejansko vplačilo (kot priliv) v občinski proračun ni potrebno. Kljub temu bo sredstva v višini 56.868,17 EUR

potrebno po eni strani izkazati kot prihodek občinskega proračuna v tej višini, po drugi strani pa v enaki višini kot investicijski transferni odhodek javnemu zavodu.

Smeti grejo v koncesijo

Občinski svetniki bodo v ponovno prvo obravnavo prejeli predlog odloka o ravnanju s komunalnimi odpadki v Občini Izola. Odlok določa način, predmet in pogoje opravljanja obveznih gospodarskih javnih služb zbiranja določenih vrst komunalnih odpadkov, obdelave določenih vrst komunalnih odpadkov, odlaganja ostankov predelave ali odstranjevanja komunalnih odpadkov na območju Občine Izola. Javno podjetje Komunala Izola je izvajalec obvezne

gospodarske javne službe zbiranja določenih vrst komunalnih odpadkov na celotnem območju Občine Izola.

Občina Izola bo zagotovila obdelavo določenih vrst komunalnih odpadkov, odlaganja ostankov predelave ali odstranjevanja komunalnih odpadkov, s podelitvijo koncesije.

Koncesiji za gospodarski javni službi iz tretjega odstavka tega člena se podelita ločeno, koncesijsko razmerje nastane in preneha za vsako gospodarsko javno službo posebej.

Ob tem velja omeniti, da je Komunala Izola sporazumno prekinila pogodbo za prevzem odpadkov s podjetjem Saubermacher Slovenija, sklenila pa začasno pogodbo o izvajanju storitev ravnanja z odpadki v regijskem centru za ravnanje z odpadki Ljubljana - RCERO Ljubljana.

Šport brez športnikov

Občinski svetniki bodo obravnavali tudi program športa v občini Izola za leto 2018 in neuradno je slišati, da športniki in organizacije niso zadovoljni s predlaganim programom, predvsem pa so nezadovoljni, ker so povsem izključeni iz priprave programa investicij v občini Izola.

Občinski svetniki bodo v prvi obravnavi imeli tudi predlog sprememb občinskega statuta, kjer se, med ostalim, nekoliko spreminja tudi status oziroma naloge krajevnih skupnosti, morda pa bodo našli celo nekaj časa za vprašanja in pobude ter odgovore nanje.

ur

VABILO RDEČEGA KRIŽA

Defibrilator v Cetorah

Rdeči križ Izola vabi na slovesno uradno otvoritev postavitve novega avtomatskega defibrilatorja (AED) ter prikaza temeljnih postopkov oživljanja, ki bo potekalo v petek, 15. decembra 2017, ob 15.30 uri, v Vaškem domu Cetore.

AED je prenosna elektronska naprava, ki lahko zazna zastoj srca pri človeku in s pomočjo električnega sunka srce ponovno zažene ter s tem v kritičnem trenutku nekomu reši življenje. Pravočasni temeljni postopki oživljanja in uporaba AEDja, so najpomembnejši za eventualno preživetje v primeru srčnega zastoja. Ustrezna prva pomoč dokazano rešuje življenje, zato javno dostopni defibrilatorji lahko opogumijo vsakogar, da se odloči pomagati. Tudi vas Cetore bodo pridobile nov javno dostopen defibrilator, ki ga je poleg omarice, kjer bo AED nameščen doniral plemeniti neznani donator, ki je povedal, da mu veliko pomeni skrb za zdravje in reševanje življenj, pa tudi to, da se ljudje za uporabo AEDja ustrezno usposobijo.

Na območju Občine Izola je do sedaj nameščenih 8 prosto dostopnih defibrilatorjev. Z novim defibrilatorjem v Cetorah bo število naraslo na 9 javno dostopnih AEDjev. Zato vas vljudno vabimo, da se nam pridružite na otvoritvi slovesnega in pomembnega dogodka za lokalno in širšo skupnost, da se spoznate z uporabo AED-ja ter usmeritvami pri reševanju življenj.

200,00 €	IZREDNA DENARNA POMOČ OBČANOM – POPLAVA (Odločba CSD)
2.332,28 €	STROŠKI GORIVA GASTILSKI BRIGAD OB NEURJU
936,98 €	REFUNDACIJA STROŠKOV NASTALIH OB NEURJU
100,00 €	IZREDNA DENARNA POMOČ OBČANOM – POPLAVA (Odločba CSD)
27.368,87 €	ČIŠČENJE JAVNIH POVRŠIN OB NEURJU
13.445,46 €	ČIŠČENJE JAVNIH POVRŠIN OB NEURJU
100,00 €	IZREDNA DENARNA POMOČ OBČANOM – POPLAVA (Odločba CSD)
100,00 €	IZREDNA DENARNA POMOČ OBČANOM – POPLAVA (Odločba CSD)
3.111,76 €	MATERIAL IN STORITVE ZA ODPRAVO POSLEDIC POPLAVE V JAVNIH ZAVODIH
200,00 €	IZREDNA DENARNA POMOČ OBČANOM – POPLAVA (Odločba CSD)
1.552,14 €	MATERIAL IN STORITVE ZA ODPRAVO POSLEDIC POPLAVE V JAVNIH ZAVODIH
9.543,02 €	ČIŠČENJE JAVNIH POVRŠIN POŠKODOVANIH OD NEURJA
18.873,94 €	ODPRAVLJANJE POSLEDIC NEURJA-PLAZOVI
77.864,45 €	

Zakupniki se organizirajo in mobilizirajo

Glede na to, da njihova dosedanja prizadevanja, razen podpore, niso prinesla nobenega napredka pri reševanju njihovih težav, so se zakupniki kmetijskih zemljišč občine Izola začeli pripravljati na nov zbor.

Da bi bili pri utemeljevanju svojih zahtev čimbolj konkretni in realni, so pripravili posebno anketo, s katero bodo od zakupnikov kmetijskih zemljišč skušali izvedeti čimveč podatkov, od tega koliko zemlje imajo v zakupu, kakšni so njihovi nasadi in predvsem, kakšno mehanizacijo uporabljajo, saj želijo na ta način Zavodu za varstvo kulturne dediščine dopovedati, da je njihov zahtev po omejitvi velikosti objektov na 15m² nerealen.



Kot so zapisali, so obdelovalci kmetijskih zemljišč v Izoli, še zlasti najemniki zemljišč v lasti Sklada kmetijskih zemljišč RS Slovenije že nekaj let v negotovosti in težavah. »Namesto, da bi uradne institucije spodbujale pridelavo domače zelenjave, sadja, vina in olja, nam predpisujejo neživiljenjske pravilnike glede vrste gradnje, uporabe in velikosti pomožnih objektov«, so že zapisali v anketne lističe, ki jih lahko izpolnite v **Café d'Isola** (nekdanji The wall), v **Gostilni Istra**, v **Bifeju pri Kralju**, v **Bifeju Mariza** pri marketu Mercator v obrtni coni in v **placu Izolanov** v Ljubljanski ulici. Anketa sprašuje po lastništvu in velikosti obdelovanega zemljišča.

Po načinu obdelave, torej ročno ali strojno, po strojih, ki jih obdelovalci uporabljajo pri svojem delu, pa tudi o kapaciteti vodnih zbiralnikov, okvirni velikosti pomožnih objektov ter načinu gradnje poljske hišice.

Člane Civilne iniciative zanima tudi, če pomožni objekti anketirancev ustrezajo pravilniku največjih dovoljenih velikosti in če le ta zadostuje njihovim potrebam. Zanima jih tudi koga obdelovalci oskrbujejo s svojimi pridelki ter če je njihovo zemljišče v 8. ali 9. planski enoti, torej v izolskem amfiteatru. Podatke, ki jih bodo zbrali, bodo uporabili za argumentiranje svojih zahtev po razrešitvi trenutnega absurdnega položaja.

ur

Prva je Manca

Čas volitev se počasi bliža, čeprav je do takrat še en proračun, ena turistična sezona in skoraj eno leto časa. Resničnih in manj resničnih kandidatov je iz dneva v dan več, zdaj pa imamo tudi prvega uradnega, oziroma prvo uradno kandidatino za županjo. Na stranki Izola je naša so se odločili, da bo za kandidatko nastopila predsednica stranke **Manca Vadnjal**, sicer občinska svetnica, ki je kandidirala tudi na prejšnjih volitvah.



Osnovnošolci so bili inšpektorji

V mesecu novembru je Komunala Izola, v sodelovanju z vsemi izolskimi osnovnimi šolami, izvedla ozaveščevalno akcijo Ločujemo – zmagujemo s ciljem preverjanja znanja izolskih šolarjev na področju ločevanja odpadkov in iznajdljivosti na področju ponovne uporabe. V nagradnem natečaju so sodelujoči učenci javnosti prikazali primere dobrih praks, zmagovalci pa so za en dan prevzeli vlogo kontrolorjev med nenapovedanimi preverjanji vsebin zabojnikov mešanih komunalnih odpadkov. Gre za pristop, ki preko druženja in igre izobražuje ter dviga zavest otrok do okolja. Otroci pa lahko na povsem varen način ugotavljajo kaj se lahko na področju ravnanja z odpadki še izboljša.

Konstantna rast deleža ločeno zbranih frakcij, ki jo Komunala Izola beleži od leta 2011, je plod večplastnega izobraževanja lokalne skupnosti. Največ vlaga v izobraževanje otrok, saj se v podjetju zavedajo, da **“sveta ne podedujemo od naših prednikov, temveč si ga izposojamo od naših otrok”**. Nujno je zavedanje, da bodo sadove naših navad glede ravnanja z odpadki želi naši otroci, zato jim podjetje omogoča izražanje svojega glasu.

V prvem pregledu vsebine zabojnikov za mešane komunalne odpadke so učenci zabeležili vrsto nepravilnosti: od plastične in kovinske embalaže, ki sodi v zabojnik za embalažo, do oblačil in obutve v dobrem stanju, ki bi lahko bili predani Centru uporabnih predmetov (CUP) v zbirnem centru in si tako podaljšali svojo življenjsko dobo.

Nepravilnosti ob pregledu vsebine zabojnikov so otroci ovekovečili s svojimi kamerami, **prisotna pa je bila tudi ekipa RTV Slovenija, ki bo reportažo predvajala v oddaji Po Sloveniji, in sicer v sredo, 13. decembra 2017, ob 16:30.**



Obisk mehiške restavracije

Z učenci izbirnega predmeta španščina OŠ Vojke Šmuc smo obiskali mehiško restavracijo Mama Chico v Planet Tušu v Kopru. Učenci so lahko izbirali med mnogimi jedmi in tako spoznali mehiško kulinariko. V prijetnem vzdušju smo preživeli petkovo popoldne, ki nam bo ostal v lepem spominu.

Učiteljica španščine Maša Avsenak Zobec



Z "železnim možem" na zemljevid sveta

Sloviti Ironman, najtežja triatlonska preizkušnja na svetu, prihaja v Slovenijo, natančneje v slovensko Istro. Prvo tekmovanje se bo odvijalo 23. septembra 2018 in se bo ponašalo z edinstveno kolesarsko progo, ki pelje skozi dve državi – Slovenijo in Italijo, medtem ko bo tekaški maraton železne može popeljal tudi mimo Izole.

»I FEEL SLOVENIA IRONMAN 70.3 Slovenian Istria« bo zagotovo največja športna prireditev, ki je bila kdajkoli na slovenski obali. Tako po udeležbi kot tudi odmevnosti. Sodi namreč med stotnijo triatlonov, ki potekajo vsako leto po vsem svetu. V Evropi je primorski »železni mož« triindvajseti, Slovenija pa se je kot gostiteljica pridružila Franciji, Nemčiji, Švici, Italiji, Španiji, Avstriji, Veliki Britaniji, Danski, Švedski, Norveški, Finski in Estoniji.



ne bo več treba kupovati zaščitnih ograj, opreme za štart in cilj, itd. Velik del sredstev bomo dobili od prijavnin (od 240 do 280 evrov na osebo - op. p.), svoje pa bodo prispevali tudi sponzorji.

- **Za ironman v slovenski istri ste ustanovili podjetje. Kako pa bo delovalo?**

- V njem bodo izkušeni organizatorji iz Slovenije in tudi Hrvaške. Tehnični vodja bo Bogdan Fink, sicer športni direktor dirke Po Sloveniji in tudi hrvaškega toura.

- **Kakšen pa je to zalogaj za slovenski turizem? Kakšen pa bo izkupiček za slovenski turizem?**

- Sami si lahko izračunate, koliko denarja bo prineslo okoli 7000 udeležencev in spremljevalcev. Pričakujemo okoli 30.000 nočitev, znano pa je, da udeleženci Ironmana niso varčni, ko gre za njihov užitek. Triatlonci so sicer tudi zelo petični, ko gre za opremo. Ko pridejo po kolo, vedno rečejo, dajte mi najboljšega oziroma najdražjega...

- **Sodelujete pri Ironmanu v Dubaju in Bahrajnu. Kakšne so izkušnje?**

- Zelo dobre. Ko smo začeli je bilo v Bahrajnu malo kolesarjev. Danes jih je vsak vikend na cestah najmanj tisoč. Še bolj pomembno pa je, da se je z Ironmanom spremenil življenjski slog in odnos do zdravega življenja. Ljudje so začeli drugače živeti in se prehranjevati. Letos smo imeli kar 1500 udeležencev v otroškem »ironkudu«. Verjamem, da bo tudi istrski ironman vplival na

Hrvaški turizem se zaveda pomena velikih športnih prireditev za promocijo prav tako pa zna tudi izkoristiti vse ponujene priložnosti. V kolesarski ekipi WorldToura Bahrain smo že drugo leto za svoj bazični pripravljalni tabor izbrali Hrvaško. Lani smo bili v Poreču, letos pa smo na Hvaru. Tamkajšnje turistično društvo nam je plačalo bivanje in vse druge stroške. Vrnili jim bomo s pojavnostjo v medijih. Na Hvaru trenira denimo Vincenzo Nibali, eden izmed najbolj prepoznavnih kolesarjev sveta, ki je vedno magnet za medije. Prav te dni smo imeli zelo odmevno novinarsko konferenco, kar nekaj novinarjev pa stalno spremlja naše moštvo.

- **V Sloveniji za kaj takega slovenski turizem nima posluha. Morda pa bo Ironman spremenil miselnost, kakršno imajo denimo v Istri, v Španiji, Franciji in Italiji, kjer vsako zimo in pomlad gostijo najboljša športna moštva?**

- Upam, da bo. Za kakšno prihodnost v tem delu turistične ponudbe povedo vse besede Hans-Petra Zurbruegga, generalnega direktorja Ironman za Evropo, Srednji Vzhod in Afriko, ki je na predstavitvi dejal, da je Slovenije izmed najboljših evropskih turističnih pokrajin za plavanje, kolesarjenje in tek.

V. Divac

RDEČI KRIŽ

Aktivno članstvo v ekipi Prve pomoči

Si želite biti aktivno usposobljeni in sočloveku pripravljeni nuditi pomoč, v naravnih in drugih nesrečah?

Vabimo vas, da se nam pridružite v dveh ekipah Prve pomoči, ki ju skupaj sestavljamo Rdeči Križ Izola in Služba za civilno zaščito, Občine Izola.

Več informacij lahko pridobite na sedežu ene ali druge organizacije. Prijave sprejemamo na tajnistvo-rkizola@oz.rks.si ali na M: 051 683 125

Zbiranje hrane

Vljudno vabljeni, da namenite decembrski dar socialno ogroženim v izolski Občini. Hrano in priborilške, ki jih bomo razdelili upravičencem bomo zbirali v soboto, 16.12.2017 pred večjimi trgovinami v Izoli. V imenu upravičencev se vam iskreno zahvaljujemo za vašo donacijo in vam želimo veseli december.

Meritve krvnega tlaka

Pretekli teden in danes, v sredo, 13.12. smo na sedežu RK Izola izvedli brezplačne meritve krvnega tlaka, sladkorja in holesterola. Udeležba je bila precejšnja. Vsem, ki brezplačnih meritev še niste opravili sporočamo, da le te lahko opravite še naslednjo sredo, 20.12. med 8.00 in 9.30 uro.

Kot je pojasnil spiritus agens te prireditve Milan Eržen, sicer nekdanji kolesar in zadnjih 20 let trener, ki je svojčas deloval v Novem mestu, zadnjih šest let pa v Bahrajnu, bo nastopilo 2300 triatloncev iz vsega sveta. Največ jih pričakujejo iz Slovenije, Italije in Hrvaške.

- **Kaj pomeni številka 70.3 v naslovu?**

- V bistvu gre za polmaraton originalnega havajskega Ironmana. Številka 70.3 je seštevek dolžin v miljah. 23. septembra prihodnje leto bodo v Kopru udeleženci plavali 1,9 km, nato jih čaka 90,1 km kolesarjenja od Kopra preko Ankarana in Italije do Ospa in nazaj v Koper ter 20,1 km teka od Kopra do Izole in nazaj.

- **Kako to, da ste izbrali slovensko obalo?**

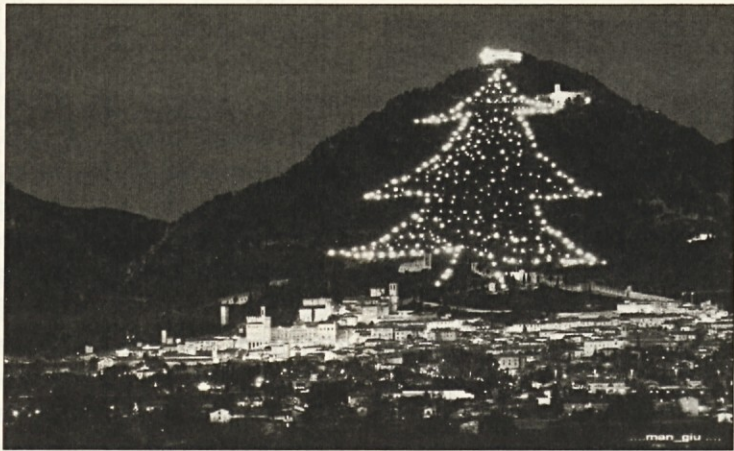
- Predvsem zato, ker ima dovolj hotelov za prenočitev udeležencev. V tem delu Slovenije je tudi lažje zapreti ceste, kot denimo v Bohinju ali Bledu, kjer bi popolnoma ohromili promet. Največja težava je bila najti primeren krog za kolesarjenje.

- **Koliko bo stala štiridnevna prireditev?**

- Vložek organizatorjev bo približno 700.000 evrov. Kakšen bo izkupiček pa bomo videli seveda po koncu prireditve. Če bomo na ničli, bomo zelo zadovoljni. Prvi oziroma začetni vložek je vedno največji, saj je potrebno zagotoviti infrastrukturo za prireditev. Pri drugem Ironmanu nam denimo

Bomo pa sami kupili lučke Morje gostovalo v Gračišču

Izola je vstopila v Veseli december okrašena, a nič več kot je to bilo lani in leta pred tem. Bi bila okrasitev vredna tega imena res nemogoč zalogaj za občinski proračun?



Ljudje so se že od nekdaj bali teme in so neprijetne občutke v zvezi z njo preganjali s prižiganjem ognja. V Istri tako poznamo čok. Praznovanje zimskega solsticija, ko je dan najkrajši, sega daleč nazaj v predkrščanski čas, ko so mnoga ljudstva častila sonce kot najpomembnejšo zvezdo v našem osončju, saj so se zavedala, da brez njegove svetlobe in toplote ni mogoče življenje.

Nova doba je poleg elektrike prinesla tudi nove navade. Med njimi je zelo priljubljeno krašenje z lučkami. Te dajejo prijaznejšo podobo domu, a tudi mestu, ki je naš širši skupni dom. Lučke zagorijo ponekod že konec novembra, zanesljivo pa v decembru, in povsem spremenijo podobo mest. Nekatera so še posebej znana po svoji pravilčnosti in privlačijo množice turistov, trgovci pa si manejo roke. Po tem slovi Dunaj, zdaj je zelo priljubljen Gubbio, blizu Perugie, kjer so iz luči na hribu naredili največje božično drevo na svetu. Pri nas hodijo ljudje lučke najraje »gledat« v Ljubljano, ki je že dolgo najlepše okrašeno mesto v Sloveniji. O krašenju imamo seveda lahko zelo različne poglede, kot pri vsaki stvari, kjer se dotaknemo vprašanja lepote, pri lučeh tudi ekologije. Prav bi bilo, da smo pri tem čim bolj varčni. A dokler te tradicije ne prekličemo, dokler to počnemo, se je lotimo z načrtom, če že ne s konceptom, kot ga ima Ljubljana.

Niti metra več kot lani

Letos sem znova obupala nad mislijo, da bi se pri krašenju v Izoli kaj spremenilo ali premaknilo, da bi dočakali kaj novega. Vsako leto znova se vprašam, kako je mogoče, da niti metra luči ni več, kot jih je bilo pred ne vem koliko leti. Lani je bila vsaj malo osvetljena vpadnica do osrednjega trga. Zdaj tega ni več. V drevoredu ob parku Pietro Coppo se zdaj novoletna osvetlitev konča že pri kinu Odeon, čeprav bi bilo naravno, da se izteče tam, kjer se konča parkovni del. Če bi vsako leto, odkar štejemo te žalostne metre, kupili samo nekaj deset metrov luči, bi zdaj prišli že dlje od tam, pa še v kakšen drug konec mesta.

Posvoji lučko

Imam idejo: sledimo zgledu prebivalcev Gubbio, ki so se domislili, da lahko ljudje posvojijo eno lučko za simboličnih 10 EUR in na virtualno drevo na spletu zapišejo posvetilo ali željo. Zbrali so kar precej denarja in ga porabili za javne potrebe mesta. Mi pa začnimo zbirati za kakšen meter luči več. Za prihodnje leto, seveda. Letos smo že prepozni.

Neva Zajc

V soboto, dne 9. 12. 2017, smo člani gledališke skupine Andragoškega društva Morje - univerze za tretje življenjsko obdobje Izola gostovali v Gračišču. V polni sestavi smo nastopili v bogatem kulturnem programu ob praznovanju 15. obletnice delovanja Turistično, športnega in kulturnega društva Sv. Miklavž Gračišče (v nadaljevanju TŠKD).

Resnici na ljubo nas je pred nastopom malo skrbelo, ali nam bo uspelo zadovoljiti merila občinstva v Gračišču, ki je vaje na kakovostnih nastopov njihove lastne in večkrat nagrajene gledališke skupine Šavrini in Šavrinke. Prisotna je bila tudi trena, ker je od našega zadnjega nastopa zunaj Izole minilo že kar nekaj časa in ker smo nastopali s premierno vsebino. Prvo vabilo za nastop v Gračišču, na začetku letošnjega leta, smo zavrnili zaradi zasedenosti s pripravami na proslavo 10. obletnice delovanja našega društva. Ponovno vabilo na začetku jeseni pa smo z veseljem sprejeli. Stekle so priprave, na razpolago pa smo imeli malo več kot mesec dni časa. Nastal je nekoliko daljši skeč z naslovom Dolina blatnodolska z elementi satire, karakterne in situacijske komedije. Besedilo, prosto priredbo znane slovenske komedije Vaja zbora Vinka Moderndorferja, je pripravila Slobodanka Lesnjak, režirala pa jo je Zvonka Radojevič. Prizorišče dogajanja je Dom Sv. Miklavža, čas dogajanja pa je postavljen v predvolilno obdobje. Gledalci so pozorno spremljali naš nastop, se ob njem zabavali in nas na koncu nagradili s ploskanjem. Tudi naša mentorica je bila zadovoljna in tako se je izkazalo, da so bile naše začetne skrbi popolnoma odveč.

V kulturnem programu, ki so ga pripravili v TKŠD so sodelovali še Tamburaški orkester iz Boljunca, Ženski pevski zbor Korala, Folklorna skupina Oljka in Klapa Semikanta. Sledila je podelitev zahval in priznanj. Člani gledališke skupine smo svoje misli, občutke in vtise urejali še naslednja dva dneva, potem pa smo na prvi naslednji vaji opravili analizo svojega nastopa. Ugotovili smo, da je bil dober, da pa ga je mogoče še izboljšati In smo se takoj lotili dela.

Lilijana Hrvatini in Slobodanka Lesnjak

Svet Miklavž v Izoli



Tudi letos smo v cerkvi Sv. Mavra v Izoli pričakali Miklavža na predvečer njegovega godovanja, česar so se najbolj razveselili predvsem pridni otroci, tisti poredni pa naj bi menda dobili oglje in šibo. Vsaj tako je veljalo do sedaj, ko so parkeljni in angelčki pomešali vse štrene v igrice, ki so jo pripravili pridni bodoči birmanci.

»Strašni« parkeljni Miško, Cvetko in Zdravko so kar zlepa postali pridni, premešali vsa pisma Miklavžu in tako poskrbeli, da so darila dobili tako pridni, kot tudi poredni otroci, čeprav je bilo potem v njih poleg sladkarij in suhega sadja tudi oglje in šibe... Lucija in Agata, ki naj bi kot vsi ostali angelčki veljali za pridni, pa sta medtem brez slabe vesti pohajali naokrog in šli v »šoping«... Narobe sveit! Še dobro, da bo do naslednjega leta Miklavž naredil red in poskrbel, da bo vse tako, kot mora biti!

dš

Voščilo

*Gli alunni e il collettivo della Scuola media
Pietro Coppo di Isola
augurano un buon Natale e un felice anno nuovo.*

*Dijaki in kolektiv Srednje šole Pietro Coppo Izola
voščijo vesel božič in srečno novo leto.*

Veseli december od Božiča do Novega leta

Nihče točno ne ve, kdaj se je adventni čas spremenil v veseli december, zagotovo pa tega ni storil socializem ampak kapitalizem z vsemi svojimi potrošniškimi izumi. Nenadoma se je v našo podzavest zasejal občutek, da je december mesec nakupov, veselja in obdarovanj. Pa to, vsaj pri nas, ne drži.

December je enostavno predolg mesec, da bi lahko vse dni veselili, hodili po nakupih, vozili otroke na prireditve in sladko peno, sebe pa na kuhano vino.

Pa vendar smo kar tako, nekritično, povzeli to terminologijo in zdaj se soočamo z dejstvom, da za zapolnitev decembra ni niti dovolj prireditev in druge ponudbe, niti ljudi, ki bi vse to konzumirali oziroma finančno zmogli. Zato je Izola v tem nič kaj prijaznem vremenu, po osmi uri zvečer, bolj ali manj temna, zaprta in tiha.

No ja, **praznična okrasitev Parka Pietro Coppo je zanimiva, vendar okraševanje zajema, vsako leto manjši del mesta.** Če upoštevamo še to, da ne gorijo luči javne razsvetljave je večji del mesta v temi, pa tudi okrašeni deli so kot izumrli in večerni sprehod skozi mesto ne da prav nobenega občutka prazničnega decembra.

Morda bo malo bolje v drugi polovici meseca, ko se začnejo vsakodnevne otroške in druge prireditve v parku Pietro Coppo, ko se bo po podeželju popeljal Božiček in ko se bo v Ljubljanski ulici začela tradicionalna Decembrska zmrzal, ki se bo zadnja dva dneva združila z ogajanjem na Manziolijevem trgu.



Do takrat pa lahko le ugotovimo, da Izolani zmoremo kakšnih 10 dni decembrskega praznovanja, vse ostalo pa je bolj ali manj namišljeno praznovanje. Razlog je sicer res, denar, saj je občinski proračun za te namene bolj ali manj isti že vrsto let, zato **ne premoremo drsališča**, ki ga ima že vsaka vas in ni Božička ali Dedka mraza, ki bi se pripeljal po morju, kot je to storil v Piranu. Da ne omenjamo **Primorskih fantov in Ne me jugat**, ki bodo morali v teh dneh konkurirati **Siddharti, Gibonniju, Alyi, BQL in Gedore**, ki bodo nastopali v Kopru, ter **Isaacu Palmi in Big Foot Mama** na Tartinijevem trgu.

Ob tem ponovno naletimo na vprašanje, zakaj nobena od izolskih prireditev nima sponzorja, ampak je odvisna zgolj od proračunskega denarja. **Hotelska in turistična podjetja v Izoli, z izjemo Delfina, se obnašajo kot da niso del tega okolja.** Pa bi z njimi gotovo lahko naredili veliko več.

D.M.

Zmrzal kot druženje

Zdaj že tradicionalna Decembrska zmrzal v Ljubljanski ulici, ki jo pripravljajo stanovalci in člani društva Izolani, bo v prvi vrsti namenjena srečanju in druženju različnih generacij v pobožnem in prednovoletnem času. Seveda se bodo tudi tam dogajale različne prireditve, od prihoda Dedka Mraza do kratkih glasbenih nastopov in različnih iger.

Na božični večer, 24. decembra, pa bo v Ljubljanski ulici, **Leon Bučar** pripravil poseben program ameriških standardov in božičnih pesmi, ki bodo nekatere pospremile k polnočnici, druge pa zgolj povabile na ples.

Zadnja dva dneva tega leta bo Zmrzal predvsem zavetje pred hladnim vetrom, ki zna dobro namraziti prizorišče silvestrovanja na Manziolijevem trgu.



OSVETLIMO LJUDI, NE SAMO STAVBE

piše: Barbara Motoh Bračnanov

Od nekdanj je moj "najljubši" mesec v letu december – to je tisti mesec, ko nikoli ne vemo, kaj se bo zgodilo s prvim januarjem in ko (odkar imam tri otroke) Dedek Mraz dodobra osuši mojo že tako shirano in podhranjeno denarnico. Vendar tokratni blues ni namenjen jadikovanju nad mojim življenjem, ampak nad nečim, kar opažam iz leta v leto bolj.

Praznično okrašeno mesto, ki sicer na fotografijah izgleda skoraj kot podoba iz kakšne pravljice, je ko pade tema, popolnoma zapuščeno. Že ob šesti uri popoldan na ulicah ni žive duše; tako se nam je zadnjič, ob jutranji kavi, porodila ideja, da bi lahko na vogale hiš postavili vsaj kartonske makete; morda takšne, ki bi zabrundale ali zapele v pozdrav, ko bi jih s komolcem dregnil pod rebra. Seveda bi to delovalo samo na osvetljenih ulicah; na Smrekarjevi denimo, kjer ni niti novoletnih lučk niti javne razsvetljave, bi se morda kdo v popolni temi tovrstne figure prestrašil do smrti.

Samo lučke ne pričarajo duše; dušo mesta ustvarjajo ljudje. In ti bi morali biti najprej zadovoljni, in šele potem osvetljeni. Izola daje poudarek (bojda, kot sem nekje prebrala) na kvaliteto življenja. Morda tega nihče ni povedal vsem delavcem tovarn in obratov, ki jih ni več, ali mladini, ki nima niti enega prostora, kjer bi se lahko zbirala; ali pa brezdomcem (še najbolj njim), ki to čudoviti zimo lahko prespijo pod lučkami na ulici, v kolikor jih seveda ne preženejo nazaj v temo, kjer se jih pač ne opazi, torej jih po načelu Cesarjevih novih oblačil ni.

Osvetliti je treba ljudi. Ne stavb. Pa bi morda vsi lahko živeli bolje...

Barbara Motoh Bračnanov dela kot mentorica v izolskem Društvu prijateljev mladine, je začetnica projekta Zvezdice, stalna aktivistka in ob tem žena in mati treh otrok. Je tudi pesnica, vsestranska ustvarjalka in pisanje kolumne ji je neke vrste sprostitev.



Tudi letos smo v cerkvi Sv. Mavra v Izoli pričakali Miklavža na predvečer njegovega godovanja, česar so se najbolj razveselili predvsem pridni otroci, tisti poredni pa naj bi menda dobili oglje in šibo. Vsaj tako je veljalo do sedaj, ko so parkeljni in angelčki pomešali vse štrene v igrici, ki so jo pripravili pridni bodoči birmanci. »Strašni« parkeljni Miško, Cvetko in Zdravko so kar zlepa postali pridni, premešali vsa pisma Miklavžu in tako poskrbeli, da so darila dobili tako pridni, kot tudi poredni otroci, čeprav je bilo potem v njih poleg sladkarij in suhega sadja tudi oglje in šibe... Lucija in Agata, ki naj bi kot vsi ostali angelčki veljali za pridni, pa sta medtem brez slabe vesti pohajali naokrog in šli v »šoping«... Narobe svet! Še dobro, da bo do naslednjega leta Miklavž naredil red in poskrbel, da bo vse tako, kot mora biti!

Medalje, pokali in zmage

ROKOMET

Poraz v Slovenj Gradcu

Slovenj Gradec – Izola 27:21 (14:9)

Izola: Alessio, Jurič, Smej, Božič 6, Beganovič 3, Logar, Korošec, Peharc, Poberaj 2, König 2, Čolič, Stopar 1, Madžarevič 7.

Koroški rokometiši so bili tokrat premočan nasprotnik za naše fante. Pri slednjih stopa vse bolj v ospredje mladi Filip Madžarevič, ki je tokrat kot najboljši strelec Izole dosegel - če nas spomin ne vara, svojo rekordno vsoto golov na eni tekmi. Domačini so bili vseskozi v prednosti, v prvem delu je do 23. minute njihova prednost znašala največ tri zadetke, zatem pa so jo s serijo golov do konca polčasa povišali na pet razlike. V drugem polčasu so ohranjali svoj naskok, naši pa kljub prizadevanjem niso uspeli znižati zaostanka na manj kot štiri zadetke. Ekipa Slovenj Gradca, ki zaseda četrto mesto na lestvici, je bila pač boljši tekmelec. Izola pa je zdrsnila za eno mesto in je trenutno enajsta.

V soboto prihajajo v Kraško Brežice, to pa bo tudi zadnja tekma jesenskega dela prvenstva, ki se bo nadaljevalo 3. februarja 2018.

JADRANJE

Zabukovec drugi v Puli

V Puli je te dni potekala tradicionalna, že petindvajseta mednarodna regata Sveti Nikola, ki se je vsako letu udeleži tudi veliko število slovenskih jadralcev. Letos se je v Puli zbralo več kot 400 jadralcev iz razredov optimist, laser 4.7, laser radial in laser standard. V zimskih razmerah, ki so vladali v Puli je organizatorju uspelo izpeljati štiri plove.

V razredu optimist je odlično jadral **Luka Zabukovec** (JK Jadro), ki je v konkurenci več kot 300 optimistov zasedel drugo mesto (enako število točk kot prvouvršeni **Buba Pulek** iz Hrvaške). Izvrsten peti je bil tudi **Martin Fras** (JK Izola), ki je na koncu končal na petem mestu.

Rezultati ostali izolskih jadralcev: 25. **Alenka Valenčič** (JK Burja Izola), 46. **Caterina Sedmak** (JK Izola), 54. **Gaspar Babič** (JK Izola), 164. **Mark Rodica** (JK Burja), 196. **Jakob Musa Oliveri** (JK Olimpik), 217. **Benjamin Aganovič** (JK Burja), 218.



Klemen Filipčič (JK Olimpik), 241. **Peter Koprivec** (JK Olimpik), 267. **Lukas-Jan Redek** (JK Burja), 304. **Elisa Sedmak** (JK Izola), 358. **Marko Balaban** (JK Burja).

V razredu laser 4.7 smo imeli Slovenci 11 predstavnikov, ki so v konkurenci več kot 50 jadralcev prav tako dosegli zelo dobre rezultate. Osmi je bil **Klemen Petrovič** (JK Jadro), deveti **Gasper Strahovnik** (JK Burja), deseti pa **Janez Zabukovec** (JK Jadro).

Rezultati ostali izolskih jadralcev: 23. **Nejc Valenčič** (JK Burja), 46. **Erik Rodica** (JK Burja), 62. **Parick Bubnič Dilica** (JK Burja).

V razredu laser radial je navštev slovensko uvrstitev dosegla **Kim Pletikos** (YC Portorož), ki je bila druga med dekleti in zasedla skupno 8. mesto. **Nicolo Kravanja** (JK Burja) je bil 19., **Lin Pletikos** (YC Portorož) pa 27. (odjadrala le dva plova).

Rok in Klemen vodita na mladinskem SP

V Sani na Kitajskem, kjer ta teden poteka mladinsko svetovno prvenstvo v jadraniu, sta v razredu 29er Rok Verderber in Klemen Semelbauer že drugi dan močno opozorila nase ter z dvema zmagama med tremi plovci (1,5,1) napredovala na odlično četrto mesto, nato pa tretji dan s še eno zmago v nizu 7, 1 in 7 prevzela vodstvo med 30 tekmujočimi posadkami v tem razredu.

Očitno je njuna izjava: "**Zdaj pa v napad!**", ki sta jo včeraj po odlično odjadrnem dnevu objavila na svoji FB ljubiteljski strani, napovedala preboj na vodilno mesto. Pred njimi sta še dva dneva jadriranja - navijamo za Roka in Klemna!

NAMIZNI TENIS

Mladinski TOP uspešen za Arrigoni

V soboto 9.12 se je v Trzinu odvil prvi TOP 8 turnir v mladinski kategoriji. V prvi skupini je imel NTK Arrigoni dva aduta **Matijo Novela**, prvega na mladinski lestvici in **Leo Paulin**, drugo na mladinski lestvici. Oba sta opravičila svojo vlogo.

Matija je na turnirju, kjer je igralo prvih osem mladincev Slovenije, kar šestkrat krat zmagal, kar mu je zadostovalo za osvojitve prvega mesta na turnirju. Lea Paulin pa je s petimi zmagami in dvema porazoma osvojila skupno tretje mesto. V tretji skupini mladincev sta tekmovala še dva igralca NTK Arrigoni. **Martin** in **Mihael Kocjančič**. Odlično se je odrezal Mihael, saj je na koncu osvojil prvo mesto v tretji jakostni skupini. Martin Kocjančič je zasedel končno sedmo mesto.

Izolani uspešni v Novi Gorici

V nedeljo, 10.12. 2017 je v Novi Gorici potekalo regijsko tekmovanje za kadete in kadetnje. NTK Arrigoni je zastopalo kar 8 tekmovalcev in 4 tekmovalke. Posamezno je **Uroš Žavbi** zasedel 1. mesto, **Mihael** in **Emanuel Kocjančič** pa tretje oziroma četrto mesto. Uroš je bil uspešen tudi pri dvojicah, kjer sta s **Tomijem Pugliese Štupa** osvojila regijski naslov. V finalu sta premagala klubska kolega Emanuela in Mihaela. Pri ženskih dvojicah sta **Neža Ivančič** in **Sofija Štefan** osvojili 3. mesto. V tekmovalni mešanici parov se je Urošu žal izmuznil še 3. naslov. V paru z Nežo Ivančič sta osvojila odlično 2. mesto, Mihael in Sofija pa sta bila 3. Velja omeniti, da je bil ta turnir za nekatere naše člane prva tekmovalna izkušnja iz katere so se marsikaj naučili.

JUDO

Novoletni turnir Celje

Sezona v judu za slovenski pokal se je končala z Novoletnim turnirjem v Celju, ki je potekal 10. decembra. Člani JK Izola so se domov vrnili s tremi medaljami.

Med mlajšimi kadeti je zmagal **Mark Rožac** in je s to uvrstitvijo potrdil 1. mesto v skupnem seštevku za slovenski pokal za leto 2017 v kategoriji nad 81 kg.

Med starejšimi dečki je 3. mesto v kategoriji do 55kg osvojil **Blaž Vajnjal Stojanovič**.

Tudi pri mlajših dečkih je **Jan Nabernik** osvojil 3. mesto v kategoriji do 35kg.

Cervignano del Friuli

Tudi v Cervignanu del Friuli se je ta vikend z zadnjim kolom končala judo liga Furlanije Julijske krajine za najmlajše. Članica JK Izola **Sara Rožac** je zasedla 2. mesto, kar je zadostovalo za skupno 1. mesto v ligi za mlajše deklice letnik 2006.

TAROK

V vodstvu Ličen

V ponedeljek 11. decembra je bil odigran zadnji turnir v taroku za letošnje prvenstvo posameznikov.

Prvo mesto in vseh 9 točk je osvojila gostja hotela Delfin Izola **Ana Kamenšek** z dobro razliko +975. Kar trije igralci so zbrali po 7 točk. Najuspešnejši je bil **Božo Praprotnik** z razliko +974, tik za njim je **Boris Debeljak** z razliko +942. Četrto mesto je osvojila **Marija Bolje** z razliko +289. Po 6 točk sta zbrala gost Delfina **Danijel Brako** z razliko +18 in **Ivica Grdič** z razliko -80.

Po vseh odigranih turnirjih vodi **Cveto Ličen**, ki je osvojil 264,5 točk in odlično razliko +19385. Drugo mesto je zadržal **Boris Debeljak** z 246 točkami in razliko +8846. Na tretjem mestu je ostal **Ivica Grdič** z 229,5 točkami in razliko +15914. Na četrtem mestu je pristala **Marija Bolje** z 218,5 točkami in razliko +3013. Peto mesto pripada **Antonu Sevčnikarju** z 216,5 točkami in razliko +2235.

Razglasitev rezultatov z upoštevanjem 30 najboljših rezultatov bo 18.12.2017. Sledilo bo podeljevanje nagrad najuspešnejšim tarokašem in družabno srečanje v kavarni hotela Delfin Izola.

Izolski rokomet praznuje 60 let

Rokomet se v Izoli igra že 60 let in naslednji četrtek bo v Kraški dvorani še posebej slavnostno. In čeprav morda ni na tako visokem nivoju, kot bi si želeli in smo tudi bili vajeni, se počasi in z zdravimi temelji vrača na stara pota slave.

Naslednji četrtek bodo izolski rokometarji praznovali 60 let rokometu v Izoli. Izolski rokomet je v šestih desetletjih doživel vzpone in padce, trenutno pa se nahaja v obdobju ponovne rasti. Tako pravi predsednik tako moškega, kot ženskega rokometnega kluba Dario Madžarevič, ki to funkcijo opravlja zadnja tri, oziroma štiri leta.

Največja težava izolskega športa so seveda sredstva, oziroma pomanjkanje le teh. Pred desetletji se je šport v našem mestu še lahko naslonil na cvetočo industrijo, danes pa je vse prepuščeno iznajdljivosti in dolgoročnemu načrtovanju posameznikov, ki vodijo klube. V rokometnem klubu, pravi Madžarevič, so večinoma vendarle rešili stare dolgeve in kljub temu, da je člansko selekcijo zapustil dolgoletni pokrovitelj Istrabenz plini, se z novim pokroviteljem, s katerim bodo v kratkem podpisali večletno pogodbo, nadejajo kakovostnega dolgoročnega načrtovanja. Če k temu prištejemo še vrhunske rezultate, ki jih zadnja leta dosegajo mlajše selekcije, se za prihodnost izolskega rokometu ni bati.

Po dolgih letih, ko je bila v ospredju članska ekipa, je vedno več govora predvsem o mlajših selekcijah.

Res se je zadnjih deset let rokometni klub osredotočil na člansko selekcijo, a se je pokazalo, da je za njo nastala velika luknja. Če se ne ukvarjaš z mladinskimi selekcijami je to neizbežno in pri nas je luknja prišla do izraza, ko smo iz 1. A izpadli v 1. B ligo. Zdaj pa je naš namen, da vzgojimo domače igralce in z njimi naredimo dobro člansko ekipo. Zadnjih nekaj let smo imeli v mladinskih selekcijah zelo dobre rezultate. Starejši dečki so bili tretji v državi, kadeti četrti, mladinci po dvanajstih letih igrajo v prvi mladinski ligi in so trenutno peti na lestvici. Gre za dolgotrajen proces, ki mu pa manjka pika na i, namreč, da bi mlade uspeli zadržati v rokometu in jim ponudili neko perspektivo. Premalo se zavedamo, da igralce vzgajamo zato, da pravo zrelost pokažejo v članski selekciji.



Prihajali so do kadetov ali mladincev in zaključili športno pot. Želimo pa si, da bi igrali še vsaj deset let za člansko selekcijo in bili prava klapa. Podobno je tudi z ženskim rokometnim klubom. Danes imamo iste trenerje tako za fante kot za dekleta in poskušamo doseči, da bi bilo več druženja. Kadetinke so trenutno prve v kadetski ligi, mladinke druge na zahodu, rezultati na obeh področjih se vidijo in opažamo, da je usmeritev prava.

- Moški in ženski klub sta bila dolgo let ločeni entiteti. Ju poskušate združiti?

- Radi bi dosegli, da bi kluba postala neka celota, da fantje in dekleta trenirajo skupaj, da se družijo skupaj, da niso na ulici ampak v zdravem okolju, da tekmujejo skupaj in eni druge podpirajo na tekmah, kar tudi že opažamo. Pomembno je, da ti fantje in dekleta čim dlje ostanejo v športu.

- Lani bi moška članska ekipa nujno potrebovala doma vzgojene igralce, ki jih ni bilo, razen tistih še zelo mladih. Ko je nekaj igralcev zapustilo člansko vrsto, zanje ni bilo zamenjave.

- In to se nam v prihodnosti ne more zgoditi, ker delamo na tem. Vsaka čast starejšim igralcem, ki še vedno igrajo in vztrajajo v času, ko se jim to finančno ne splača, ampak to je ta izolska trma in kdorkoli je prišel igrati v Izolo je vedel, da ga čaka težka tekma, ne glede na moč ekipe. Nenazadnje so mladinci letos premagali Celje, za katero je igral tudi **Domen Makuc**, najmočnejši igralec te generacije. Starejši igralci pa še vedno igrajo zelo pomembno vlogo pri razvoju mlajših, če je treba tudi z dvigom glasu.

- Kako je pri dekletih?

- Članice so v 1. B ligi, menimo pa, da bodo dekleta dovolj fizično in psihično pripravljena, da bodo naslednje leto poskusile naskok na 1. A ligo. Ampak nikakor ne na silo, saj si želimo napredovanja, ko bodo dekleta za to pripravljena. Tudi pri dekletih veliko delamo v mladinskih selekcijah.

- Izolski ženski rokomet je bil med najmočnejšimi v državi, tudi tukaj pa je z leti nastala velika luknja.

- V resnici še večja kot pri fantih. Zadnja leta so delovali kratkoročno, smo pa postavili dobre temelje in zadeva gre v pravo smer.

- Koliko mladih rokometarjev trenutno trenira v klubu?

- V obeh klubih je trenutno okoli 250 igralcev in igralk. Na proslavi ob 60. obletnici bodo vsi ti otroci prišli in bo vsekakor živahno. Šele, ko so vsi na kupu se vidi, kaj to pomeni.

- Izola ima že tako dolgoletno tradicijo v rokometu, da imamo že več generacij, ki so tako ali drugače vpete v klub.

- To opažamo tudi ob pripravah za obletnico, ko pošiljamo vabila. Od Dežjotov, kjer že tretja generacija igra rokomet, do seveda Radojkovičev in drugih. Rokomet je v Izoli postal že družinska tradicija in takšnih družin, ki so povsem v rokometu, je veliko.

- Kaj se bo dogajalo v četrtek v Kraški dvorani?

- To je naš velik praznik ampak poudaril bi, da je to predvsem praznik Izole, saj praznujemo 60 let rokometu v Izoli. Imeli bomo proslavo, na kateri bomo angažirali domače glasbenike, da nam pomagajo narediti dobro »fešto«. Zaslužnim v zadnjih letih, ki so tako ali drugače pripomogli v klubu, bomo podelili priznanja in jih pred otroki, starši in ostalimi pozdravili in se jim zahvalili. Nato bo skupno druženje s pogostitvijo in seveda ponovno glasbo.

- Šestdeset let je veliko. Veste, kdo je najstarejši izolski rokometar?

- Na proslavo smo poklicali tudi še živeče člane obeh prvih postav, tako ženskega, kot moškega kluba. Moški klub so ustanovili leta 1957, tako da je to kar dolgo nazaj. Smo z njimi v stiku in so s srcem še vedno pri rokometu, kolikor se le da. V tistih časih so še igrali na Lonki, klub pa so ustanovili nekdanji veslači. Brez teh pionirjev ne bi bilo izolskega rokometu.

AM

Vabilo

Vse nekdanje in sedanje igralke ter igralce, vse trenerje in trenerke, vse navijače in ljubitelje izolskega rokometu z velikim veseljem vabimo na praznovanje prvih 60 let igranja rokometu v našem mestu.

Častitljivo obletnico bomo s posebnim dogodkom obeležili v četrtek, 21.12.2017, s pričetkom ob 18.00 uri. Pričakujemo vas v trdnjavi izolskega rokometu, v športni dvorani na Kraški 1, kjer se bomo skupaj spomnili najpomembnejših prelomnic rokometu v Izoli in se poklonili ljudem, ki so bili tvorci teh pomembnih dosežkov.

Do skorajšnjega snidenja vas lepo pozdravljamo člani Pripravljalnega odbora.



Izola Internazionale v Placu Izolanov

V galeriji Plac Izolanov v Ljubljanski ulici bodo v soboto odprli prav posebno razstavo, ki so jo poimenovali Izola Internazionale. Na tej skupinski razstavi se predstavljajo umetniki, ki so v Izolo prišli od drugod in tukaj ostali ter tukaj tudi ustvarjajo. Seveda niso povabili vseh, ker vseh ni tukaj ali pa jih organizatorji morda še ne poznajo.

Na tokratni razstavi, ki bo odprta od sobote, 16. decembra do petka 12. januarja 2018, se predstavlja jo slikarji in slikarka iz Italije, Ukrajine, Združenih držav in Rusije: Katerina Burlina, Paride Di Stefano, Edward Trobec, Alexander Kruchan in Eduard Belsky. Po odprtju razstave pa bomo predstavniki uredništva predstavili založniško akcijo Potisk in ob tej priložnosti tudi izolsko ameriškega avtorja Ricka Harscha z njegovo knjigo Kamniti koraki po starih izolskih ulicah.



Edward Trobec

je kipar, slikar in zadnje čase tudi fotograf, ki se je rodil leta 1947 v Chicagu. Njegovi starši so bili Slovenci, oče iz okolice Škofje Loke, mati iz Prekmurja. Klasične študije je opravil na univerzi v Bostonu, svoja umetniška nagnjenja pa je najprej raziskoval kot slikar. Leta 1970 je bil med ustanovitelji Bostonskega centra za umetnost. Sledila je selitev v Seattle, kjer je veliko ustvarjal in razstavljal, potem pa je v devetdesetih letih odkril svoj naravni dar za oblikovanje gline in se posvetil kiparstvu. Leta 1995 je na centru Pratt Fine Arts Center v Seattlu začel poučevati kiparstvo in postopek ulivanja bron. Njegove slike in kipi so bili razstavljeni v muzejih, galerijah in na univerzah, odkar pa se je leta 2013 za stalno preselil v Slovenijo, je razstavljal na Ameriškem veleposlaništvu v Ljubljani ter na skupni razstavi Zavoda za kiparstvo v ljubljanski stari mestni hiši in na predstavitvi izolskih likovnikov. Zadnje čase svojo ustvarjalnost večinoma usmerja v fotografijo.

Paride Di Stefano

je slikar, vizualni umetnik, glasbenik, likovni pedagog in animator raznolike ustvarjalnosti, umetnik, ki je v razmeroma kratkem obdobju bivanja v Sloveniji že dobil spoštovanja vredno ime v likovnem svetu.

Rodil se je leta 1979 v kraju Cassino na jugu Italije. 1998 je diplomiral na umetniškem inštitutu v Isernii, diplomiral iz arhitekture in oblikovanja notranje opreme, leta 2003 pa iz slikarstva na Akademiji lepih umetnosti v Napoliju. Leta 2007 je, po dveh letih akademskega tečaja na Akademiji za likovno umetnost Brera v Milanu, pridobil naziv profesorja slikarstva na drugi stopnji, kar je trenutno tudi njegov poklic. Med leti 2011 in 2014 je ustvarjal in prirejal različne umetniške dogodke v izolski galeriji in studiu Apeiron, ter veliko prispeval k podobi Ljubljanske ulice. Od leta 2015 ustvarja in, skupaj s soprogo, Katjo Smerdu, ustvarja in vodi različne tečaje v studiu in zasebni šoli Apeiron, ki ima prostore na Sončnem nabrežju.

Njegovo delo so v obdobju, odkar živi v Sloveniji, videli že v mnogih znanih galerijah, njegov triptih pa je bil tudi delo meseca v Cankarjevem domu. Ob tem se je ves čas srečeval z vizuelno umetnostjo, videi, glasbo in kombinacijo vsega tega, kar je, v živo, predstavil tudi na enem od festivalov Kino Otok.



Eduard Belsky se je rodil 4. januarja leta 1963 v naselju Kolki, Volinske regije, v Ukrajini. Končal je državno šolo za likovno umetnost in Dnipropetrovsko višjo strokovno šolo za likovno umetnost. Leta 1991 je diplomiral na Ukrajinski akademiji za likovno umetnost in arhitekturo. Od leta 1992 je član Zveze umetnikov Ukrajine. Pred nekaj leti se je preselil v Slovenijo, najprej v Ljubljano, zdaj pa z družino živi in ustvarja v Izoli, kjer ima poleg ateljeja tudi galerijo. S svojo ustvarjalnostjo je prisoten v mednarodnem prostoru.

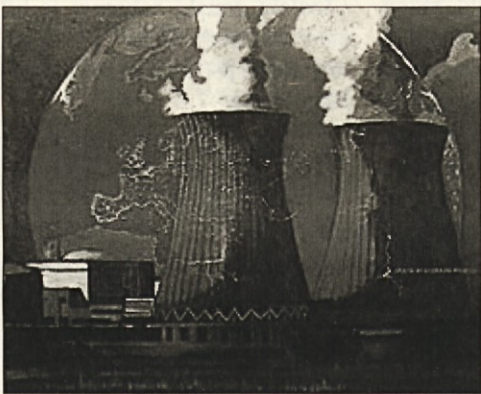
Razstavljal je takorekoč povsod po Evropi, še posebej v Nemčiji in Franciji pa tudi na Islandiji in Norveškem, njegove slike so potovale čez ocean v ZDA, seveda pa ga skoraj ni bilo kraja v Sloveniji, kjer ne bi razstavljal ali sodeloval na koloniji oziroma ex. tempore in tam pobral kar nekaj nagrad.

Alexander Kručan

je v Izoli šele slabo leto, vendar je s svojim ustvarjanjem že opozoril nase in njegova razstavljena dela so bila vedno deležna izjemne pozornosti, saj je Aleksander slikar stare šole. Tisti, ki zna narisati portret ali pokrajino tako, da je niti narava sama ne bi znala bolje.

Alexander Kručan se je rodil na daljnem vzhodu nekdanje Sovjetske zveze, danes Rusije, na Kamčatki, takorekoč na meji z Japonsko. Po srednji šoli je nadaljeval študij slikarstva na povsem drugem koncu te velike dežele, na Kubanski državni univerzi, v mestu ob Črnem morju, neposredno ob Ukrajini.

Po končanem šolanju in prvih delih za naročnike iz vseh koncev Rusije, se je z družino preselil v Yeysk, mesto ob Azovskem morju.



Eduard Belsky

je v nekaj letih stalnega prebivanja v Izoli postal Edi, akademski slikar iz Ukrajine, ki je začutil mik tega kraja in teh ljudi in postal pomemben del likovne ustvarjalnosti slovenske Istre.



Pred slabim letom je prišel v Izolo na povabilo prijatelja Eduarda Belskega in kmalu je pokazal, da gre za slikarja izjemnih likovnih vrlin, umetnika s pridihom nadrealizma in potezami sodobnega naturalizma. Njegovo delo je hitro opazil slovenski slikar in organizator likovnih srečanj Klavdij Tutta in ga povabil na 6. mednarodni festival likovnih umetnosti v Kranju, ki ga je soorganizirala Zveza društev likovnih umetnikov Slovenije in na katerem je prejel posebno nagrado. Ta mu je odprla pot na likovno kolonijo v Bohinju, kjer je nastal tudi eden od razstavljenih eksponatov na tej razstavi.

Katerina Burlina

prihaja iz Ukrajine, tako kot njen soprogo Eduard ter dve hčerki in sin, ki so v teh nekaj letih, odkar živijo v starem delu mesta Izola, postali že povsem naši.

Ustvarjanje Katerine Burline nam je bilo ves čas nekoliko skrito, saj je za umestitev družine v ustvarjalni del Izole najprej skrbel mož Eduard, sčasoma pa smo spoznali tudi njeno ustvarjanje, ki je povsem različno od tistega, ki je tako uveljavilo njenega soproga. Katerina je namreč slikarka, ki ni zaljubljena v platno, ampak ima raje velike lesene površine, od miz do vrat stare omare, ki jih likovno opremi tako, da zaživijo povsem novo, drugačno življenje. Ob tem pa ves čas odkriva tudi druge, likovnemu ustvarjanju manj znane materiale in načine njihove obdelave, od plišastih "denty-jev", do unikatnih klobukov in slik znanih pop zvezdnikov na posebej obdelanem filcu.



Iz trobent se pocedi-morje

Zadnji klepet letošnjega leta z »Zanimivimi Izolani« je kot se za zaključek tega nadvse uspešnega projekta Mestne knjižnice Izola spodobi, postregel z obilico odlične orkestrske glasbe in verjetno najbolj zanimivo osrednjo temo za naše bralce in goste tokratnega večera, ki je neločljivo povezana s tokratnim »Zanimivim Izolanom« - morjem.

Takega glasbeno pestrega in v modro obarvanega večera ne bo mogli pričarati, če ne bi bil gost vodja pihalnega orkestra 3 Big Band Orchestra in magister oceanoloških znanosti Aleš Bolje.



Dejstvo, da je sin znanih občanov, njegova mama je bila namreč učiteljica biologije na OŠ Vojke Šmuc več generacijam Izolanov, oče pa je med drugim zasedal tudi funkcijo župana, takrat predsednika občinskega sveta (od l. 1972 do 1977), mu zadev ni prav nič olajšalo, še več. Namreč ko si učenec na šoli, na kateri poučuje lastna mama si marsikdo misli, da si deležen določenih protekcij, kar pa je daleč od resnice. Prav takrat si namreč pod drobnogledom okolice, tako sošolcev kot maminih sodelavk, saj je sin sodelavke ja bolj zanimiva tema kot ostali učenci. Zatorej je moral, da le ne bi bil glavna tema v zbornicah, še toliko bolj paziti na obnašanje. Vzroka za odločitev za študij biologije pa ni treba iskati daleč, če smo le bili pozorni in videli, da je bila biologija že v družini.

Če zraven prištejemo dejstvi, da je od vedno imel rad naravo in morje, se zdi taka odločitev precej naravna. Tako se tudi zdi precej naravna odločitev za nadaljevanje podiplomskega študija v Zagrebu, kjer je imela Prirodoslovna matematična fakulteta program iz oceanologije, torej smeri, ki obravnava tisto v kar je celo življenje gledal - morje.

Narava skrbi za naravo

Kot strokovnjak tega področja opazi marsikatero spremembo, na katero ostali nismo pozorni, tako pravi, da se je od 70-ih let prejšnjega stoletja spremenilo ogromno, saj se je z napredkom tehnologije povečal ulov, predvsem pa je več turizma. Seveda pa te spremembe niso nujno negativne, kot pravi, spremembe so vedno bile in vedno bodo.



Tako izvemo, da okolje primerno za školjke ni nujno primerno tudi za ribe ter, da je pogoj za rast školjk predvsem voda bogata z organizmi, saj jo te prefiltrirajo in se tako hranijo.

Po letu 2010 postane samostojni raziskovalec v lastnem podjetju Hali-aetum, kjer se ukvarja z ribištvo, kateremu očitno ne more ubežati, saj je strokovni sodelavec Zavoda za ribištvo Slovenije. Ime pa je podjetje dobilo po rimskem pristanišču, katerega sledi zasledimo v Simonovem zalivu in na katerega pravzaprav gleda njihova družinska hiša.

Posebnost gosta pa je predvsem v njegovem, kljub dosežkom preprostem pogledu na ljudi in svet okoli sebe, tako na primer pravi, da so njegove temeljne vrednote to, da vse ljudi obravnava enako, jih ne etiketiraš ampak razumeš, da je človek vendarle človek in ne tisto kar nosi na sebi, ne poklic, ki ga opravlja, ampak zgolj in preprosto človek.

Če bi želeli videti in predvsem slišati Aleša in 3 Big Band Orchestra pa vam predlagamo, da se udeležite prazničnega koncerta, ki bo v gledališču Tartini Piran, 29. decembra 2017. Jan Bednarik

Še vedno imamo veliko avtohtonih ptičjih vrst na področju solin in izredno biotsko raznovrstnost v našem morju.

Klapavice, nato brancini

Eno bolj zanimivih izkušenj iz kariernega področja pa je doživel na Japonskem, kjer je na povabilo japonske vlade opravljal specializacijo iz akvakulture, zanimivo sploh zaradi različnosti kultur, mišljenja, dožemanja, načina dela... Pred začetkom podiplomskega študija se je zaposlil v Drogi Portorož v razvojnem sektorju, kjer se je začela njegova raziskovalna pot, kjer so pričeli s poskusnim gojenjem morskih organizmov od školjk, kot so klapavice pa do rib, kot na primer brancin v mrežnih kletkah.

Pihalni orkester za praznik

Pihalni orkester Izola vabi na tradicionalni koncert ob dnevu Samostojnosti in enotnosti, ki bo 22. decembra 2017, ob 19. uri v športni dvorani Livade. Na koncertu se bodo predstavili najmlajši člani otroškega pihalnega orkestra Glasbene šole Izola ter mladi godbeniki kot solisti.



Godba na pihala DRP Svoboda Izola koncert petdesetih let Pihalni orkester Izola vabi na tradicionalni koncert ob dnevu Samostojnosti in enotnosti, ki bo 22. decembra 2017, ob 19. uri v športni dvorani Livade. Na koncertu se bodo predstavili najmlajši člani otroškega pihalnega orkestra Glasbene šole Izola ter mladi godbeniki kot solisti. Pisebej predstavljati, povejmo le, da je v letu 2007 vodenje orkestra prevzel sedanji dirigent prof. Mirko Orlač, ki jih bo vodil tudi tokrat. Njihov tradicionalni koncert ob Dnevu samostojnosti in enotnosti pa je v telovadnici Livade vedno deležen izredno lepega obiska in še lepšega sprejema. Ne dvomimo, da bo tako tudi letos. Vstopnine ni.

Šola v šoli in doma

Po končani osnovni glasbeni šoli je študij nadaljeval na srednji in nato še na glasbeni akademiji. Kar pa je bolj naporno kot se zdi, saj je srednjo glasbeno šolo opravljal vzporedno s študijem biologije, po končani srednji glasbeni šoli in ob absolventskem stažu vpisal še glasbeno akademijo. Seveda pa na akademijo ne pride kar vsak, sprejem je že sam po sebi uspeh.

14.12. četrtek

19.00 Mestna knjižnica Izola

SLOVESNI ZAKLJUČEK 11. SEZONE PROJEKTA PRIMORCI BEREMO
Bralcem bomo podelili priznanja in knjižne nagrade, častna gostja prireditve bo pisateljica, dramatičarka, igralka, televizijska voditeljica, scenaristka in publicistka **DESA MUCK**. Pogovor z gostjo bo vodila Diana Pungeršič.

15.12. petek

20.00 Kulturni dom Izola

Plesna predstava wEgo

v izvedbi Plesnega studia Erato Izola.

wEgo raziskuje odnos ega do telesnega, estetskega in prevladujočih idej o lepem in sprejemljivem. / Koreografija: Daša Grgič; ples: Nika Pegan, Vesna Stojnić, Eva Tancer, Ema Weixler, Nina Grmovšek Seljak, Ana Petrovska, Maja Stojanović; glasbeni gost: Michele Budai skupine "Midva"; igralka: Nikla Petruška Panizon.

21.00 Hangar

SVEMIRKO (zvrst prepušчам tebi ; Hrvaška)**16.12. sobota**

10.00 Sončna dvorana Izola

Sobotna ustvarjalnica v Sončni dvorani

brezplačna likovna delavnica za otroke od 5. leta starosti dalje. Otroci bodo pod mentorstvom višje konservatorke in restavradorke Ajde Purger izdelovali novolene okraske. Obvezne prijave na oi.izola@jskd.si ali t: 05 66 31 390

11.00 Galerija Plac

otvoritev skupinske razstave Izola internazionale

Na tokratni razstavi, se predstavljajo slikarji in slikarka iz Italije, Ukrajine, Združenih držav in Rusije: Katerina Burlina, Paride Di Stefano, Edward Trobec, Alexander Kruchan in Eduard Belsky.

20.00 Manzioli Wine Bar

Predstavitve vin Rojac Degustacije z glasbo

Za glasbo bodo poskrbeli Enzo Hrovatin in učenci skupine "Primo Taio"

17.12. nedelja

18.00 Kulturni dom Izola

Z MAJHNIMI KORAKI DO VELIKIH NASMEHOV

Dobrodelna prireditev

18.12. ponedeljek

19.00 Manziolijeva palača

NATALE SOTTO LE STELLE - Božični koncert

Nastopajo: Mila Soldatić - sopran, Dionigi D'Ostuni - tenor, Ana Čuić Tanković - pianistka, Fabio Jurić - čelist.

19.12. torek

19.00 Mestna knjižnica Izola

predavanje OD BREŽENKE DO LEŠČURJA.

Na predavanju bomo predstavili zanimiv svet polžev in školjk slovenskega ter tujih morij, tujerodnih vrst, ki so prišle v naše morje in še marsikatero zanimivo zgodbo. Predaval bo: univ. dipl. biolog Jan Simič

20.12. sreda

19.00 Mestna knjižnica Izola

srečanje ŠK Živeti zdaj

V zadnjem srečanju letošnjega leta bomo izpostavili temeljne poudarke predavanj skozi leto ter ponovili tehnike meditacije.

19.00 Manziolijeva palača

KONCERT Luca Sacher na klavirju

program Bach, Schubert, Chopin, Skrjabin in Debussy.

21.12. četrtek

18.00 Mestna knjižnica Izola

Oscar Wilde: Srečni kraljevič in druge pravljice

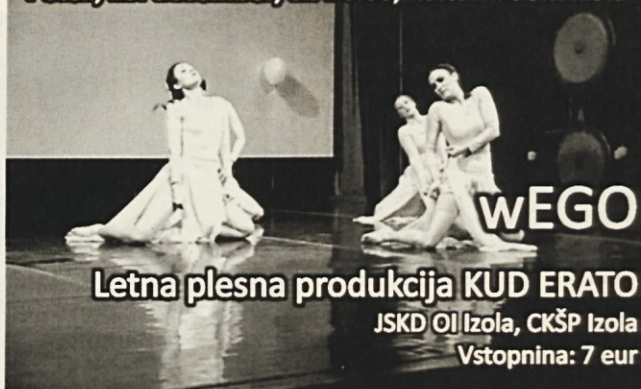
Kakšne pravljice piše veliki Oscar Wilde (1854-1900), ki ga mnogi poznate predvsem po njegovi drami Saloma in romanu Slika Dorian Gray, pa se bomo pogovarjali na letošnjem zaključnem snidenju KIRE KNJIGE. Ob toplem čaju in slastni čokoladi bomo poklepetali o knjigi Srečni kraljevič in druge pravljice (Mladinska knjiga, 2014), ki nas spodbuja k premišljevanju o velikih, temeljnih temah človekovega življenja - sreči, ljubezni, prijateljstvu, lepoti, bogastvu in tudi smrti. Bralni klub vodi literarna kritičarka in prevajalka Diana Pungeršič.

19.00 Mestna knjižnica Izola

Cikel ruskega filma - praznična filmska komedija **NENAVADEN BOŽIČ**
Že vrsto let v prestolnici za božične praznike ni snežilo, mlada generacija začudeno sprašuje, zakaj za praznike sneži samo v filmih. Vdova bogataša, Olga

**Skrbimo za zapolnitev vašega prostega časa**

Center za kulturo, šport in prireditve
Centro per la cultura, lo sport e le manifestazioni
Izola - Isola

<http://center-izola.si><http://www.odeon.si>**NAPOVEDUJEMO...****Petek, 15. december, ob 20.00, Kulturni dom Izola****Letna plesna produkcija KUD ERATO**

JSKD OI Izola, CKŠP Izola

Vstopnina: 7 eur

Nedelja, 17. 12. ob 18.00 uri, Kulturni dom Izola**DOBRODELNA PRIREDITEV****Z MAJHNIMI KORAKI
DO VELIKIH NASMEHOV**

v sodelovanju z Osnovno šolo Vojke Šmuc
in CKŠP Izola

Torek, 19. december ob 20.30,
Art kino Odeon Izola



Cikel ruskega filma - komedija

VEČERJA JE NA MIZI

v sodelovanju z Mednarodnim klubom
slovanskih rojakov RUŠLO

Sreda, 20. december ob 20.30,
Art kino Odeon Izola

JERNEJ ŠUGMAN

**Poklon igralskemu
velikanu**

ZVENENJE V GLAVI

Vstop prost !

Rezervacija in prodaja vstopnic: Galerija Alga, Kristanov trg 1, Izola
(t: 05/641 84 39, gsm: 051 394 133, m: galerija@center-izola.si)

novi urnik galerije s 1. 11. 2017 je: ponedeljek - sobota: 10.00 - 12.00

ponedeljek - petek: 16. - 18.00; **Nedelja in prazniki: zaprto**

Art kino Odeon Izola, Ulica prekomorskih brigad 4, Izola (t: 051/ 396 283, m: info@odeon.si) - vsak dan pol ure pred projekcijo; **blagajna prizorišča** - v uri pred dogodkom.

IN MEMORIAM JERNEJ ŠUGMAN

Posebna opomba za vikend. V soboto in nedeljo bo pred vsako projekcijo filma Medvedek Paddington 2 potekala projekcija enega kratkega animiranega filma, pri katerem je svoj glas posodil nedavno preminuli Jernej Šugman. Natančneje, v soboto, 16.12., bomo predvajali Mačka Murija, ter v nedeljo, 17.12., pa animacijo Cipercooper.

V sredo, 20.12., s pričetkom ob 20.30, pa bomo vključili v program znameniti film, posnet po istoimenski drami *Draga Jančarja, Zvenenje v glavi* (režija Andrej Košak), kjer se v glavni vlogi pojavi ravno Jernej Šugman. Vstop bo prost.

Kreativnost mladih III.



Otvoritev razstave KREATIVNOST MLADIH III., bo v četrtek, 14. decembra 2017, ob 18.00 v Pretorski palači v Kopru. Sodelujejo: Barbara Jeretina Grbec / Shani Noah Grulja / Nina Kalin / Gaja Lapajne Stanič / Nana Posega / Veronika Rupnik / Žiga Sardoč

Kreativnost mladih je naslov projekta, ki ga v sklopu programa JSKD Koper in galerije Insula izvajamo že tretje leto zapored. Naš osnovni namen je omogočiti mladim likovnim ustvarjalcem razstavno predstavitev in s tem vzpodbujati in krepiti dejavnost, ki je v razvoju mladostnikov zelo pomembna. Kreativnost na področju vizualnega ni le del kulturnega javnega segmenta, ampak ima v sodobni »vizualni civilizaciji« bistveno širši družbeni pomen.

Kreativno delo na področju vizualne umetnosti danes sicer ni omejeno na klasično tradicionalno slikarko ali kiparsko izvedbenost, ima pa v slednjem še vedno izhodiščne temelje. Vsa interaktivna, »alternativna« vizualna umetnost je posledica dejavnosti, ki se je skozi stoletja nabirala v podobah slikarjev, kiparjev, arhitektov. Mladi ustvarjalci pričakovano prestopajo meje in tudi vsebine njihovih »umetniških« aktivnosti ustrezno sledijo aktualnosti sodobnega. Njihova vsebinska usmerjenost se vse bolj dotika sociološkega, ekološkega, tehnološkega. Vendar pod okriljem nekonvencionalnih izvedb se ponovno vračajo k osnovam. Podoba je predvsem komunikacijsko sredstvo, ki mora imeti določeno formo. In tehnična izvedba zahteva delovno izkušnjo. V letošnjem izboru del, ki jih predstavljamo v Pretorski palači so ponovno v ospredju intimne zgodbe, ki jih mladi avtorji predstavljajo precej neposredno. Realizem se zateka v polje intimne, ki jo postavlja navezava z okoljem in čustvena raven doživljanja lasne izkušnje, nadaljuje pa se s prestopanjem v fantazmo. Predstavljenih mladih ustvarjalcev večinoma ne obremenjuje redefiniranje vidnega sporočila, ki ga napoveduje post-medijska prihodnost, post-digitalna umetnost. Njihova aktivnost je spontana in se presenetljivo ne udejanja v polju izvedbe, ampak predvsem v polju idej. Lahko bi rekli, da izrazno prednjači hermenevitični razlagalni element, ki skozi likovnost predstavlja avto-refleksijo, torej nadaljevanje lastnega pogleda v ogledalo. Jasno izražena želja po komunikaciji in osebna izpoved čustvenega karakterja najbolj povezuje mlade ustvarjalce.

Dejan Mehmedović

Galerija Plac Ljubljanska 32

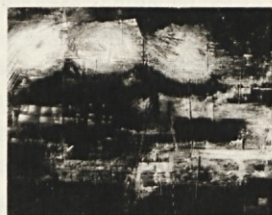
V soboto 16. decembra ob 11.00 uri vas vabimo na otvoritev skupinske razstave

Izola internazionale

Na tokratni razstavi, ki bo odprta do petka 12. januarja 2018, se predstavljajo slikarji in slikarka iz Italije, Ukrajine, Združenih držav in Rusije: Katerina Burlina, Paride Di Stefano, Edward Trobec, Alexander Kruchan in Eduard Belsky.

Galerija Insula

rastava

JANKO KASTELIC
Hipnost v prostoru

Razstava bo na ogled do 7. januarja 2018.

Sončna dvorana

Razstava slik iz otroških delavnic

8. Primorski pravljicni festival 2017

Urniki: tor, sre, čet: 9.00 - 12.00, pet, sob: 16.00 - 18.00 Razstava bo na ogled do 20.1.2018

Studio FolarT in Manziolijeva palača

skupinska razstava

2 TRIESTE – ISOLA
Impronte in andata e ritorno

- Studio FolarT
- Manziolijeva palača

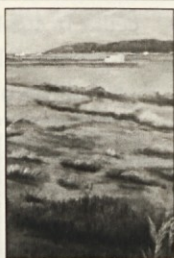
Razstava bo na ogled do 7. januarja 2017.

Galerija Alga

slikarsko-kiparska razstava

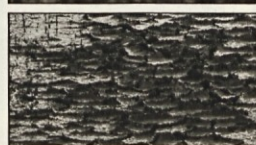
KDLU "LIK": SOLINE

Razstavljajo: Andrijašič Jadranka, Bandelj Majda, Furlanič Irena, Furlanič Tulio, Jelenčič Irena, Jogan Oskar, Klecin Kristina, Knez Božena, Kušče Vida, Lasič Miloš, Lepoša Monika, Logar Božena, Muha Forca Eda, Rojc Karmen, Štefančič Marica, Tuljak Silvij, Udovč Zlatica, Dragana Dada Čurin, Edo Lesjak, Milenka Arsenov, Zorko Dežjot, Kleva Jožica in Slavica Nastovski.



Kava bar TISA

fotografska razstava Univerze za tretje življenjsko obdobje

JOŽEF FABJAN
Iskanje zlatega zrnaBOJAN ŠKERJANC
Soline-življenski prostor primorske

MESTNA KNJIŽNICA IZOLA

Razstava slik in kolažev MATIJE ŠTRAUSA, razstava fotografij ŠPELE PAHOR in razstava poročnih aranžmajev.

VABLJENI
V ŠOBO USTVARJALCEV
na Manziolijevem Trgu v Izoli

Izdelki domače in umetniške obrti
za vse okuše in za vse žepe

Vse cene so
BREZ MARŽE

Celoten izkupiček gre ustvarjalcem
PRI VŠAKEM NAKUPU DOBITE DARILO

Rudijeva dnevna soba v Kulturnem domu

Rudi Bučar je z Istrabendom in gosti v Kulturnem domu predstavil svoj najnovejši album, *Šentiment in dvorano spremenil v dnevno sobo*. V popolnem domačem vzdušju je navdušil prisotne s starimi in novimi skladbami, dotaknil pa se je tudi dobrodnele note, saj bo 500 eur izkupička namenil žrtvam poplavl.

Rudi Bučar je s koncem novembra s svojim Istrabendom, v katerem igrata še Janez Dovč na kitari in Goran Krmac na tubi, izdal novi album *Šentiment*. Album je pospremil s promocijsko turnejo, obvezna etapa pa je bila tudi domača Izola, natančneje Kulturni dom, ki je bil za priložnost še kako pretesen, saj so karte pošle kar dva tedna pred koncertom. Tistim, ki so bili prisotni, pa vsekakor ni žal, da so pohiteli z rezervacijo.

Rudi je v izolskem Kulturnem domu pričaral pravo domače, izolsko vzdušje, kot bi bili v lastni dnevni sobi, se je sam pošalil.

- Album *Šentiment* je novi album, čeprav je na njem nekaj starejših pesmi, ki jih poznamo predvsem s festivalov. So pa v povsem drugačni preobleki. Naprimer *Šaltinka* z Markom Črncem in metronomom.

- Ja, in metronom igra zares pomembno vlogo. Je pa to prvotna oblika *Šaltinke*, saj je najprej bilo mišljeno, da bi jo zaigral z Ivanušičem in bi imela res tak kabarejski pridih. V tistem času pa so me poklicali z RTV-ja, če bi nastopil na EMI s kakšnim istrskim komadom. Za EMO se mi je takrat zdelo bolj smiselno, da naredim ta komad bolj po istrsko, tako glede lestvic, kot intervalov, odigram pa ga z istrsko bando in kdo ve, morda bi se danes drugače odločil. Je pa dejstvo, da se nisem nikoli prilagajal in zato tudi stojim za vsemi skladbami, s katerimi sem šel na različne festivale in so danes del mojega repertoarja, ne glede na verzijo. Z Istrabendom pa vsekakor zvenijo bolj folk.

- Album pa kljub temu deluje neka celota, čeprav je kar nekoliko "šizofren", seveda v pozitivnem smislu.

- Na nek način gre za nek konceptualni album, vsaj v zvokovnem smislu, nenazadnje gre za skladbe, ki so si kar različne v zvokovnem smislu.



Od zborovskih, do etno in folk rock skladb in celo bluesa. Je pa neka platforma in to je folk oziroma okoliš, iz katerega prihajam, to pa je seveda Istra.

- Ravno zborovski skladbi otvorila in zaključila album.

- Ja, gre za zbor Aljaž iz Svetege Antona. Sam izhajam iz zborovske družine in pri nas se je pilo, jedlo, pelo in plesalo in to želim prenesti tudi na svojega otroka. Želel sem izpostaviti to svojo ljubezen do zborovstva, s poudarkom na ljudskih pesmih. Oktet Aljaž je brez dvoma eden izmed tistih, ki na tem področju igrajo eno glavnih vlog. Smo zelo dobri prijatelji, dobro sodelujemo in leta 2016 so na projektu Sozvočenja JSKD-ja bili med zmagovalci, tudi z nekaterimi mojimi aranžmaji, za kar sem zelo počaščen. Vesel sem, da sodelujem z nekom, ki stremlji k ohranjanju kulturne dediščine.

- Album zaznamujejo sodelovanja. Omenili smo oktet Aljaž, zraven pa so še Hamo, Krkuča Kunekšon in seveda Lea Sirk, s katero sta odpela skladbo *Ostala bova tu*, kjer ima skorajda vodilno vlogo pri pesmi.

- Pesem je odpela vrhunsko, zelo čustveno, v zelo podobnem »feelingu«, kot sva s Hamom odpela pesem *Še malo*. Zanimivo je tudi, da smo obe pesmi posneli na en stereo mikrofoni, in to je to.

Producent Gaber Radojevič nas je samo postavil na prave razdalje do mikrofona in vse je odigrano v živo.

V folku je ravno ta »live« element

izjemno pomemben in tudi občasno »fušanje« je dobrodošlo, če na koncu skladba »dela«. Je pa snemanje z enim samim mikrofonom nekaj zares posebnega. Dobiš en tak »rišpekt« do mikrofona. Post produkcije, razen masteringa, takorekoč ni in miksanje prevzamemo izvajalci sami s tem, ko se premikamo bližje ali dlje od mikrofona. Je zelo iskren in ja, tudi drzen pristop, ker dobiš še eno dimenzijo, o kateri moraš razmišljati. Mikrofoni so uho in tako kot naše uho sliši glasbo, tako jo tudi mikrofoni, naj vanj šepetamo ali pa glasno pojemo v sosednji sobi. Pihalci, naprimer, s to snemalno tehniko najboljše zazvenijo, če igrajo izven studia, na hodniku. Veliko je različnih pristopov glede na želje izvajalcev in producenta in mislim, da se ga bomo še posluževali.

- Na albumu ne moremo mimo

Marije Ištrijane, s Krkučo Kunekšon. Kako si se spomnil na njih?

- To so zelo srčni ljudje, zelo drzni pri svojem ustvarjanju. Gre za skupino iz Krkavč, ki repa po domače, prav po »krkučansko«. Bil sem gost marežganske pleh bande in Jernej Lisjak, ki je njihov tolkalist, je prišel na idejo, da bi sodeloval s temi njegovimi sovaščani, ki repajo po domače. In sem poslušal ta njihov cede in moja Tanja ga ni hotela več vzeti iz predvajalnika. Kar sam sem jim ponudil sodelovanje, saj folk je neka oblika undergrounda in tisto, kar počnejo Krkuča Kunekšon je še bolj underground od tega. Zanimivo, ko sem se pogovarjal s Smaal tokom in mojim bratrancem Drillom, ki je prav tako zelo uspešen v tem žanru, sta oba zelo pozdravila narečno repanje Krkuče Kunekšon. Moram pa poudariti, da so to ljudje, ki imajo svoja življenja in svoje službe, ob tem pa gojijo neizmerno ljubezen do hip hopa in ustvarjanja.

- Naslovno platnico je narisal tvoj sin, Edi.

- Edi je moj osemletni otrok, ki mi pomeni vse na svetu. Ima strašno žilico za umetnost, sicer še vedno v otroškem smislu in prišel sem do zamisli, da bi on izrisal naslovnico in notranjost albuma. Ko sem mu to predlagal ga je veselilo in ravno ta njegov artwork mi je pomagal priti do ideje za naslov, *Šentiment*. To je bil tudi moj »šentiment« do svojega otroka.

AM



Veseli december v VDC-ju

V torek nas je v VDC Koper - enoti Izola obiskala Marjetka Popovski s skupino *Cvet v laseh* in nas ponovno popeljala v svet veselja, pesmi in glasbe. Tako se tudi mi pridružimo veselemu decembru, ki se že veselo dogaja v mestu in v srcih vseh nas.

KRIMINALIJE

Plin in ogenj

V nedeljo zvečer so policisti odhiteli na Krpanovo ulico v Izoli, kjer naj bi gorelo. Lastnik stanovanja je postavil posodo z oljem na plinski štedilnik in zaspal. Policista sta vstopila stanovanje in umaknila olje z ognja. Prebudila sta lastnika in poklicala reševalce, saj je kazal znake zastrupitve s plini.

Alkohol na Belvederju

Na Belvederju je bil pri redni kontroli ustavljen tujec z bivanjem v Kopru, ki je pregloboko pogledal v kozarec. Alkotest mu je pokazal 0,46 mg/l izdihanega zraka. Policisti so mu začasno odvzeli voziško dovoljenje in ga oglobili zaradi vožnje pod vplivom alkohola in vožnje s tujim voziškim dovoljenjem, saj ga v enem letu od pričetka bivanja ni zamenjal za slovenskega.

Nevesten pri sotniku

Na Lonki je starejši občan s svojim avtomobilom trčil v parkirano vozilo in hotel brez vesti odpeljati. Mimoidoči je o dogodku obvestil policiste, ki so ugotovili, da je nesreči botroval alkohol. Zaradi rezultata 0,61 mg/l se bo moral nevesten voznik zagovarjati na sodišču.

Dan za dnem

V trgovini na Kajuhovi je varnostnik zalotil osemindesetletnega moškega, ki je kradel artikle. Tatič se je varnostniku uprl, zato je ta poklical policiste. Policisti so ga zaradi upiranja oglobili, za tatvino pa zoper njega podali kazensko ovadbo. Naslednji dan se je v isti trgovini ponovila zgodba, le akterji so bili drugi.

Ljubitelj starin

Občanki iz Smrekarjeve ulice so z dvorišča pretekli teden zmanjkali kolesi, čez par dni pa še lesena skrinja. Policisti poizvedujejo za ljubiteljem starin, saj so bili ukradeni predmeti starejše izdelave.

Divje svinje na Belvederju

Na cesti od Strunjana proti Belvederju je prišlo do nenavadne prometne nesreče. Po cesti so se namreč sprehajale divje svinje in povzročile nesrečo, v kateri so jo skupile same. Ena od povzročiteljic je s kraja pobegnila poškodovana, zato so morali policisti poklicati lovce, da so poskrbeli za poginulo in ranjeno divjad.

Prevrnjen pri bolnici

Na cesti za bolnico je prišlo do nesreče, v kateri je šestindvajsetletni Koprčan pri vožnji zaradi neprilagojene hitrosti izgubil nadzor nad vozilom. Začelo ga je zanašati, zato je zapeljal na pločnik in brežino, kjer se je vozilo prevrnilo.

Navigacija iz avtobusa

S srede na četrtek je neznanec na Belvederju vlomil v avtobus, iz katerega je odnesel avtoradio in navigacijo. Zatem je vlomil še v eno parkirano vozilo, katerega je razmetel, vendar ni nič odnesel.

Brez izpita in vozila

Pri gostišču na Belvederju so policisti zalotili enainštiridesetletnega Izolana pri vožnji brez izpita. Vozilo so mu zasegli in uvedli postopek pri pristojnem sodišču.

POLICIJA OBVEŠČA!

Bodite pozorni

V Izoli (Jagodje) sta prišli v stanovanje 84-letne domačinke dve ženski, ki sta ponujali masažo. Govorili naj bi hrvaško. Med pogovorom sta ženski ukradli 380 evrov gotovine, zlata uhana in zlato zapestnico.

Ko ste doma, zaklepajte vrata, ne odpirajte neznancem, uporabljajte domofone in videodomofone ter kukala na vhodih. To še posebej velja za starejše, ki so velikokrat bolj ranljivi del prebivalcev.

Svetujemo, da ste pozorni na nenavadne in nepoznane avtomobile in ljudi. V kolikor opazite sumljive osebe, ki si ogledujejo objekte, čim prej pokličite na 113, da bodo policisti lahko informacije tudi na kraju preverili.

Na pošti je snežilo

Včeraj, ob 18. uri, smo bili obveščeni, da se je na pošti v Izoli iz ene od pošilk vsul bel prah. Policisti so po izdelanem protokolu zavarovali območje, kaseneje pa se je izkazalo, da gre za pošiljko iz bolnice, s popolnoma nenevarno vsebino.

**MALI OGLASI
NEPREMIČNINE****PRODAMO**

- Na Brkinih prodam lepo veliko, povsem obnovljeno hiso s 7.3 ha zemlje: gozd, njive, travniki in sadje. Primerna za večjo družino, obrt ali kmetovanje. V račun stanovanje na obali ali ljubljani. Tel.: 031 688 900

- Prodajam kmetijsko zemljišče v velikosti 1416 m² na mirni lokaciji ob reki Dragonji. Tel.: 041/478-034 Oktavio
- v Semedeli PRODAM garsonjero (22,53 m²) + klet 3m², prodam za 55. 000 evr ali zamenjam za podobno v Izoli. (inesmayer67@gmail.com)

ODDAMO

- Oddam garsonjero v centru pri Svetilniku, 28m², do 30.5.2017. Cena po dogovoru. Tel 040 896 534

- Oddam opremljeno enosobno stanovanje v starem mestnem jedru, v Gramscijski ulici, v drugem nadstropju večstanovanjske hiše. Stanovanje je na sončni legi, opremljeno, klima, KTV, internet. Primerno za eno ali dve osebi. Za daljše obdobje. Tel 041 792 201

- Oddam garsonjero v centru mesta velikosti 30m². Tel 040 865 336

ZAMENJAVA

- Menjam novo opremljeno stanovanje v bloku Velenju (2. nad. - 60m²) za stanovanje v Izoli do 40m² z doplačilom. Vzamem tudi stanovanje v najem, do 200 eur mesečno najemnino. Tel: 070 780 530

NAJAMEMO

- Mlada Izolanka z otrokom iščem stanovanje za daljše obdobje v Izoli. Tel.: 070 654 464

RAZNO

- Kupim žensko kolo, še dobro ohranjeno. Tel 05 641 72 56

- Ugodno prodam okroglo kuhinjsko jedilno mizo s štirimi stoli. Miza je dokaj ohranjena, brez poškodb, odrgnin. Je premera 105 cm z možnostjo raztegnitve. Dimenzija z vložkom, ki se raztegne v oval je dolžine 135 cm. Stoli so prav tako lepo ohranjeni. Več informacij na 041/372-969 - DARKO

- Glasbeni duo (bobni, kitara) najameva prostor za skupinske vaje ali le prostor za samostojne vaje bobnov (v tem primeru ne rabi elektrike). Tel. št: 068153959

- Prodajam električne radiatorje Glamox za polovico cene. Dva radiatorja 1200 W, radiator 500 W ter radiator 400 W ter radiator Atlantik 1000 W. Tel.: 041 566 695

- Prodajam : soda inox 700 in 120 litrov, prešo za grozdje, pivalni stroj Bagat Slavica z omarico 855x44x88cm) in šivalni stroj Bagat Ruža step v kovčku. Cena po dogovoru. tel 030 341 550

V 93.letu nas je zapustil
dragi mož,oče in nono

ANTON KNAP
(1924 - 2017)

Dragi Toni, spominjali se te bomo
kot človeka, polnega življenjske
energije, preudarnega, poštenega
in predanega svojemu delu,

Za vedno boš v naših srcih

žalujoči: žena Bernarda, hčerki Bogdana in Marta
ter sin Vili z družinami

Izola, december 2017





+386 (0)41 858 473

Gotovo že poznate naše jedi z žara,
zdaj pa pripravljamo tudi

bogate **MALICE**

4,00 € - 5,00 €

okusna **KOSILA**

8,00 €

prava nedeljska **KOSILA**

9,0 €

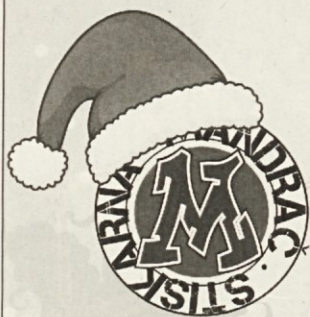
Saj veste kje? Med parkom in Lonko.



Samo brez panike

Foto tedna: Bel prah na pošti.

ORIGINALNA BOŽIČNA IN NOVOLETNA DARILA



tel: 040/432-943

mail: stiskarna.mandrac@gmail.com

www.facebook.com/mandrac.si
splet: stiskarna.mandrac.si



HALO Bambola

Ob naročilu
pizze
GRATIS
pločevinka
Pepsicole

030 601 901

DOSTAVA PIC PO IZOLI

*Nič več skrbi, na dom
vam pripeljemo mi.*

www.pizza-bambola.com