

Letnik XXIX – št. 1, januar 2022

Glasilo občine Trzin

odsev



25. Skirca Open & Trzin Walther Cup 2022

Veliko sodelujočih
na mednarodnem strelskem
tekmovanju

Intervju z županom

Načrti za leto 2022 in pereča
vprašanja v Občini Trzin

Mladi upi Trzina

Intervju s plesalko
Evo Mušič, ki trenira plesno zvrst
street show

Festival Brati gore

Bralni večer v organizaciji planinskega
društva in trzinske knjižnice



VETERINARSKI DOM DOMŽALE

Ihanska cesta 19A, Zaboršt, Domžale

www.veterinarski-dom.si
vet.dom@siol.net
01/721 28 84 in 01/721 61 94



V LETU 2022 IMAMO NOV DELOVNI ČAS:

delovnik: 7.00 - 19.00
sobota: 7.00 - 12.00
nedelja in prazniki: 8.00 - 9.00

TRGOVINA ZA MALE ŽIVALI

Delovni čas v času ambulate.



Srečno 2022 vam želi kolektiv Veterinarskega doma Domžale.

plačan oglas

Vas kaj moti? Pišite nam!

Spoštovane občanke in občani Trzina, vabimo vas, da našemu uredništvu sporočite svoja opažanja in vprašanja, ki so povezana z delovanjem Občine Trzin. Vaša opažanja bomo objavili, vprašanja pa predali pristojnim. Odgovore in pojasnila bomo nato objavljali na straneh občinskega glasila Odsev.

Vprašanja lahko pošljete na elektronski naslov:
trzin.odsev@gmail.com.

Uredništvo Odseva

ODSEV TRZIN priložnost za oglaševanje



040/202 384



GAŠPERLIN
VRTNI CENTER

Komenda.
Ljubljana - Dolgi most
vrtnicenter.si
Odprto: 9-19, sobota 9-17



-20%
NA
**ZELENE SOBNE
RASTLINE**

**Za boljše
počutje
v prostoru**



GAŠPERLIN
VRTNI CENTER



Odsev, glasilo občine Trzin

→ Na naslovnici

Utrinek z mednarodnega strelskega tekmovanja z zračnim orožjem 25. Skirca Open & Trzin Walther Cup 2022, ki ga je organiziralo Strelsko društvo Trzin in je v začetku januarja potekalo v Mengšu. Fotografija: MPP

Glavna in odgovorna urednica:

Metka Pravst Primožič, trzin.odsev@gmail.com

Uredništvo: Tanja Bricelj, Tanja Jankovič, Miha Pavšek, Dunja Špendal, Barbara Kopač, Peter Hudnik, Majda Šilar

Redni avtorji prispevkov: Nina Rems, Nataša Pavšek, Brigita Ložar, Žana Babnik, Katja Rebolj, Matjaž Erčulj, Janez Gregorič, Andrej Grum, Boštjan Guček, Marko Kajfež, Dušan Kosirnik, Jožica Trstenjak, Milica Erčulj, Saša Hudnik, Valentin Orešek, Maja Brozovič, Miha Šimnovec, Anže Kosmač, Zoja Anžur, Tjaša Toni Skubic

Avtorji fotografij: Zinka Kosmač, Tanja Jankovič, Miha Pavšek, Barbara Kopač, Peter Hudnik, Nina Rems, Tjaša Jankovič in drugi

Lektoriranje:

Mirjam Furlan Lapanja

Tehnično urejanje, prelom, priprava za tisk in tisk:

Specom d. o. o.

Oglasno trženje:

Podjetja, ki poslujejo v občini Trzin in okolici ter želijo objaviti tiskani oglas na naših straneh, se za trženje oglasnega prostora obrnite na Bojana Rauha, bojan.rauh@specom.si, ali pokličite 040 202 384.

Glasilo izhaja enkrat mesečno v nakladi 1.500 izvodov. Brezplačno ga prejmejo vsa gospodinjstva v Trzinu.

ISSN 1408-4902

V skladu z uredniško politiko in glede na razpoložljivost prostora v glasilu Odsev si pridržujemo pravico do objave ali neobjave ter krajšanja in preoblikovanja prispevkov.

Gradivo za naslednjo številko oddajte najpozneje do sobote, **5. februarja 2022**. Prispevke pošljite v elektronski obliki na naslov uredništva: **trzin.odsev@gmail.com**.

Odsev izdaja Občina Trzin.

Uredništvo Odseva: Mengeška cesta 22, 1236 Trzin

Občina Trzin

Spletna stran: www.trzin.si
e-pošta: info@trzin.si

Telefonske številke:

01/ 564 45 43, 01/ 564 45 44, 01/ 564 45 50
Faks: 01/ 564 17 72

Uradne ure:

Ponedeljek: 8.00–14.00
Sreda: 8.00–13.00 in 14.00–18.00
Petek: 8.00–13.00

Informacije o prireditvah in dogodkih v občini Trzin so na voljo tudi v občinskem informativnem središču na Ljubljanski cesti 12/f oz. na telefonski številki 01/ 564 47 30.

Lahkotni novi začetek

Veliko ljudi novo leto dojemajo kot novo priložnost za izboljšanje zdravja in splošnega počutja, kar se zrcali v številnih novoletnih zaobljubah. Čas sredi zime pa motivaciji za izpolnitev novoletnih ciljev ni vedno naklonjen, zato se mi zdi bolj smiselno, da si za začetek leta dovolimo lahkotnejše načrtovanje dejavnosti in nato skozi leto z vztrajnostjo ohranjamo svoj ritem.

Močno motivirani so leto začeli v trzinskem strelskem društvu z izvedbo mednarodnega tekmovanja z zračnim orožjem. Čeprav so tekmovanje 25. Skirca Open & Trzin Walther Cup 2022 ponovno izvedli v Mengšu (o tem pišemo na straneh 8, 9 in 10), upamo, da bo naši občini uspelo čim prej zgraditi večnamensko dvorano, da bo Skirca znova lahko doma gostila tekmovalce. O občinskih načrtih za letos smo spregovorili z županom Petrom Ložarjem, intervju si lahko preberete na straneh 4 in 5. Glede na številne razpise za sofinanciranje na področjih kulture, športa in podobno pa si lahko znova obetamo pestro leto dogodkov v naši občini.

Šport ohranja zdravo telo, kultura pa bogati dušo, zato smo januarske strani napolnili z vsebinami o petju, plesu, nastopih in branju knjig ter ustvarjanju. Preteklo leto je s pesmijo v srcu sklenila ženska vokalna skupina Čivke in s prazničnim voščilom vstopila v novo leto (str. 23). Na snemanju spota je bila Barbara Kopač, ki poroča tudi o Festivalu Brati gore, tega sta organizirala Krajevna knjižnica Tineta Orla Trzin in Planinsko društvo Onger Trzin, v njegovem okviru je naš kraj obiskala mlada alpinistka Marija Jeglič (več na strani 14).

Nina Rems je izvedla intervju z Evo Mušič, ki je sicer študentka arhitekture, a zelo uspešna v plesu, saj si je na svetovnem prvenstvu v Italiji s Plesno šolo Miki priplesala zlato medaljo (spoznajte jo na straneh 18 in 19).

Podjetnike tokrat vabimo k izposoji knjig v podjetniški knjižnici v okviru prve podjetniške bralne značke v Sloveniji, o kateri pišemo na strani 15. Poročamo pa tudi o decembrskem knjižnem klepetu in pravljicnih uricah za naše najmlajše, ki uživajo v poslušanju zgodb iz knjig. Želimo si, da bi tudi vi zase našli dejavnost, ki vas bo navdihovala. Ne ozirajte se v preteklost in ne premlevajte, kaj vse ste zamudili. Obžalovanje vas lahko ovira pri napredku. Psihologinja Zoja Anžur je tako na strani 24 zapisala: »Namesto da nas preteklost ovira pri izpolnjevanju ciljev za prihajajoče leto, naj bo raje naš motivator.« Želim si, da bi našli kanček motivacije tudi na straneh Odseva.

Metka Pravst Primožič,
glavna in odgovorna urednica



Foto: Helena Kermelj

Skupna občinska uprava občin Trzin, Komenda, Lukovica, Mengeš, Moravče, Vodice

Medobčinski inšpektorat in redarstvo

Mengeška cesta 9, 1236 Trzin
e-pošta: inspektorat@trzin.si

Telefonska številka:

01/564 47 20
Faks: 01/564 47 21

Uradne ure:

Ponedeljek: 9.00–11.00
Sreda: 9.00–11.00

Intervju z županom

Načrti za leto 2022

V prvih dneh januarja smo z županom Petrom Ložarjem spregovorili o načrtih, ki jih ima Občina Trzin za leto 2022, se dotaknili odprtih vprašanj in obudili nekaj starejših projektov, ki so zastali zaradi različnih preprek.



Pa začniva optimistično – z napovedjo novih projektov, ki se jih bo občina letos lotila. O kolesarski povezavi smo že pisali, kako pa bodo potekali drugi projekti? V mislih imam večnamensko dvorano in načrte za Športno rekreacijski park Mlake ter ulico Za hribom in Ulico pod gozdom ...

Prvi večji gradbeni projekt je zagotovo kolesarska povezava, saj bodo dela potekala po Ljubljanski cesti in Kidričevi ulici. Končno se bo uredila dolgo pričakovana asfaltirana povezava med Mlakami in industrijsko cono, pa seveda tudi po coni do Črnuč (do Obnove). Nekatera pripravljana dela so se že začela. Dela bodo potekala po etapah, rok za vse skupaj je sedem mesecev in računamo, da bodo do konca poletja kolesarske povezave urejene po načrtih.



Letos bo potekala prenova kolesarskih poti.

Se bo kaj posebnega delalo tudi v industrijski coni?

Za zdaj smo v industrijski coni predvideli ureditev odsekov vodovoda, kjer bo potekala kolesarska steza. Bo pa zahtevnejši projekt Ulica pod gozdom ...



Zahtevnejši projekt bo prenova Ulice pod gozdom.

Se bo uredilo odvodnjavanje pod Ongrom?

Težko bo vse tako dobro urediti, kakor bi si želeli, saj pri projektu ne gre samo za to, da bomo zamenjali vodovod in uredili kanalizacijo, ampak bo treba ugotoviti, kje so tiste glavne vodne žile, ki počasi spodjedajo cesto. To bo zanimiv projekt, urejali ga bomo z drenažami in skušali vodo speljati v potok Snugovec.



Treba bo ugotoviti, kje so glavne vodne žile, ki počasi spodjedajo cesto pod Ongrom.

Kaj pa ulica Za hribom?

Tam bomo za zdaj uredili le kritične točke. Trenutno smo v fazi odkupov zemljišč in verjetno bo potrebno kakšno leto, preden nam bo načrte uspelo uskladiti z vsemi lastniki. Skušali bomo rešiti zožitve in urediti cono, ki razmejuje pešce in promet. Ne bo pa ulica letos tako urejena, kot smo si zastavili. Posebno pozornost bomo posvetili uvozu z Ljubljanske ceste v ulico Za hribom, ker je kritična pregledna točka. Tam bomo namestili dodatno svetlobno opozorilno tablo.



Na ulici Za hribom bo občina reševala zožitve in uredila cono, ki razmejuje pešce in promet.



Pri uvozu z Ljubljanske ceste v ulico Za hribom bo nameščena svetlobna opozorilna tabla.

Kaj pa se bo letos delalo v Športno rekreacijskem parku Mlake na odkupljenih zemljiščih?

Najprej moramo pridobiti gradbeno dovoljenje, ki je trenutno v fazi presoje na državni ravni – na Zavodu Republike Slovenije za varstvo narave. Smo že usklajeni, le priprava papirjev zahteva svoj čas. Želja je, da bi se že letos lotili koloparka (kolesarski park, op. a.) in nadgradnje balinišča. Nogometnega igrišča pa zagotovo letos še ne bo, ker moramo poiskati vire financiranja.

Kaj pa objekt s stranišči in prhami, ali je še v načrtu?

Še vedno je, a ta objekt se bo urejal sredi sedanjega parka, ko bomo prestavili balinišča. V načrtih ga imamo, toda vsega naenkrat ne bomo mogli narediti, ker smo zdaj vse sile usmerili v večnamensko dvorano. Zanj moramo še pridobiti sredstva Eko sklada in upam, da bomo pri tem uspešni. Drugo pa imamo v načrtu za prihodnja leta.



V Športno rekreacijskem parku Mlake bi se radi lotili kolesarskega parka in nadgradnje balinišča.

Kaj pa projekti v okviru LAS?

Za zdaj se projekti končujejo, za nove pa trenutno še ni jasno, koliko sredstev bo na voljo in za kakšne projekte se bodo dodeljevala. Predvidevam, da bo več znano konec leta. Zamisli že snujemo, povezane so s turizmom. Želimo si tudi urediti virtualni arhiv Ivana Hribarja, ki bi bil zbran v oblaku in dostopen javnosti, pa še kaj se bo zagotovo našlo.

Gasilsko društvo se je preselilo v novi Dom zaščite in reševanja. Kakšno funkcijo bo zdaj imel stari gasilski dom?

Z gasilci smo zamenjali kvadrature, tako da bomo imeli zdaj tam skladišče opreme za prireditve. Za tabornike vem, da že nekaj časa iščejo prostore, tako da bomo verjetno tudi z društvu v dogovorih, da dobijo prostore. Za zdaj moramo počakati, da gasilci dokončno preselijo vse stvari. Pred epidemijo covidja je bila podana zamisel, da bi na ploščadi pred starim gasilskim domom uredili tržnico. A bomo videli, kako se bo zamisel razvijala.

Nedaleč stran je še vedno makadamsko parkirišče ...

Ta makadam je že vrsto let »rana« sredi Trzina, ki je ne moremo urediti. Zelo težko pa bi uspeli, če bi začeli razlastitev na račun javnega interesa. Neugodno je, da se z lastnikom ne moremo nič dogovoriti, očitno bo treba še počakati, da se kaj premakne z mrtve točke.

Kaj pa parkirišče za Centrom Ivana Hribarja, bi ga občina odkupila?

Občina se je pogovarjala, da bi odkupili del ali vso poslovno stavbo ob CIH, epidemija covidja pa je marsikaj spremenila. Naša trenutna zamisel je, da bi se povezali z lastnikom in da bi tam v poznih popoldanskih urah omogočili parkiranje obiskovalcem večnamenske dvorane.

Ali je projekt P+R je še aktualen (parkiraj in se pelji z avtobusom/vlakom, op. a.)?

Da, to je bil projekt ob železniški progi, ki je zastal, čeprav so bila pred leti razpisana evropska sredstva, naš projekt pa je bil žal za to premajhen. Državni prostorski načrt, ki se zdaj riše za drugi tir, sicer P+R umešča v projekt, tako da se bo občina umaknila in prepuстила to državi.

Opozorila bi še na pestro dogajanje v trzinskem gozdu. Zaradi kurjenja žic sprehajalci opažajo pogorišča, veliko je odvrženih smeti, srečujejo sumljive kornije in se namiguje na tihotapljenje. Kaj lahko občina naredi za varnost sprehajalcev v gozdu?

Občina zelo malo, kar je tudi največja težava. Varnostniki na Beli cesti občasno nadzorujejo, a celotnega gozda ne morejo prečesati. Tudi zapreti ga ne moremo, ker ima gozd veliko lastnikov in ni mogoče od vseh pridobiti soglasij. Samo zažiganje kablov je ekološka težava, dvakrat nam je uspelo nepridiprave ujeti pri delu, zaleže pa to bolj malo. Glede tega smo že povezani s policijo, ki se nekajkrat tedensko zapelje po Beli cesti in spremlja dogajanje. Res pa je, da je storilce težko uloviti, ker izbirajo zanje ugodno vreme in to počnejo v nočnih urah. Glede tihotapskih izmenjav pa nimam nobenih podrobnejših informacij, lahko edino pozovemo ljudi, da če opazijo kaj sumljivega, nam to sporočijo, da bomo lahko informacijo predali policiji.



Trzinski podmladek povzroča škodo v športnem parku Mlake, zato pozivamo starše, da svoje otroke podučijo o primernem obnašanju tudi zunaj doma.

Kar se tiče vandalizma, imamo v Trzinu tudi podmladek, ki povzroča škodo v športnem parku Mlake. Tudi v Odsevu smo že večkrat prejeli pisma bralcev, da je v športnem parku veliko smeti ...

Mi imamo enkrat tedensko organizirano čiščenje košev, navadno ob ponedeljkih. Zabave so ob petkih in sobotah, zato je seveda v nedeljo videti, kakor da parka nihče ne čisti. Lahko bi najeli ljudi za čiščenje konec tedna, a to je dodaten strošek za občino. Treba se je zavedati, da je trenutno težava z mladino, težave se rešujejo tudi na šoli, in upam, da se bodo tudi starši začeli zavedati, da je treba mladino usmerjati in podučiti, da je razdejanje treba popraviti, kar pa stane in sredstva navsezadnje gredo iz našega skupnega žepa.

Občina se glede mladine trudi in daje pobude za dejavnosti, zagotavlja prostor v Mladinskem klubu ...

Da, žal pa ni interesentov. Že vrsto let si prizadevamo, da bi nam zaupali svoje potrebe, a ni odziva.

Dotakniva se še Učne poti Mlake. S tem, ko je bil potok Snugovec očiščen, je bilo odstranjenih tudi nekaj mostičkov, ki so vodili v gozd. Kako bo zdaj potekala Učna pot Mlake?

Težava je nastala, ker so mostičke samoiniciativno postavili stanovalci ali društva, brez papirjev. Mi bomo morali to rešiti po daljši poti in pridobiti papirje ter upoštevati stroge pogoje. Učna pot Mlake se bo uradno začela v



Eden od mostičkov čez potok Snugovec, ki omogoča sprehajalcem hiter dostop do trzinskega gozda.

športno rekreacijskem parku in prizadevamo si, da bi se čim prej uredilo nastalo stanje z mostički.

Na eni od občinskih sej je bila odprta tema o izbiri osebnega zdravnika. Po novem bo mogoče z aplikacijo poiskati proste zdravnike, a težava pomanjkanja zdravnikov za našo in sosednje občine ostaja. Imate predvideno kakšno rešitev?

Naše pobude, ki smo jih vsa leta pošiljali na zdravstveno ministrstvo in Zavod za zdravstveno zavarovanje Slovenije, niso bile sprejete. Na območjih, kamor se ljudje priseljujejo, ne izdajajo novih koncesij, ne le v Trzinu, tudi v Mengšu in Domžalah imajo to težavo. Problem je širši in ga je treba urejati na državni ravni. Mi smo imeli srečo, da smo uspeli pripeljati v Trzin otroškega zobozdravnika, menimo se še s pediatrijo.

Kakšno pa je stanje z zdravnico v ambulanti v Centru Ivana Hribarja?

Zdaj je stabilno obdobje, občani jo imajo radi, jo pohvalijo. Upam, da bo tako ostalo.

Kako intenzivno pa bo letos potekala sanitarna sečnja na Ongru?

En del je že bil očiščen, najbolj obširno pa bo verjetno potekalo čiščenje v februarju in marcu. Če se bodo vsi odzvali, bo območje hitro očiščeno, a mislim, da bo kljub prizadevanjem trajalo kakšni dve leti.

Kako pa kaže s pokopališčem v Trzinu?

Z novim OPN-jem ga bomo poskusili umeriti zahodno od plinarne. Potem ko smo na Kidričevi naleteli na odpor, smo pregledali vse možnosti in to je trenutno edina možnost, ki jo lahko ponudimo glede na to, da je večina Trzina na poplavnem območju. Upam, da ne bomo naleteli še na kakšno drugo težavo zaradi načrtov drugega tira, saj nam v nasprotnem primeru potem ostane le še pokopališče na poljih, kjer pa je tudi poplavno problematično območje. Marsikdo bo rekel, da ni poleg cerkve, a območje ob cerkvi je žal poplavno in ga je tja nemogoče umestiti. S to rešitvijo ob plinarni pokopališče ne bo daleč, bo pa seveda v vsakem primeru treba na kratak sprehod ali z avtom do njega.

Kaj pa se po večletnih prizadevanjih dogaja z menžeško obvoznico?

Zdaj so zahtevali ponovno študijo variant, da se bodo znova preverile možnosti. Študija Direkcije za infrastrukturo je bila že narejena pred 13 leti, a jo je treba ponoviti. Upam, da ne bo večjih presenečenj, taka zadeva bo spet vzela pol leta časa. Upam, da bo konec leta prva zadeva že obravnavana v občinskem svetu. Lahko pa se zgodi, da bo potrebna še kakšna posebna analiza Direkcije za vode. Veliko je še odprtih vprašanj, in kot kaže, se bo ta stara tema še vlekla nekaj let.

MPP

Foto: Arhiv Občine Trzin (portret) in MPP

Poročilo s 23. redne seje občinskega sveta

V sredo, 15. decembra, je v dvorani Kulturnega doma Trzin potekala še zadnja občinska seja za leto 2021. Bila je zelo kratka.

Na 23. redni seji Občinskega sveta Občine Trzin so svetniki po ugotovitvi sklepčnosti občinskega sveta na predlog župana obravnavali osem točk dnevnega reda. Po potrditvi zapisnika 22. redne seje občinskega sveta so svetniki soglasno sprejeli Akt o ustanovitvi sveta RCERO Ljubljana, ki ga za zdaj sestavlja 40 občin. Pri točki, kjer imajo svetniki možnost postavljati vprašanja in dajati pobude, je tokrat spregovoril le Rado Gladek glede cestne problematike v Trzinu. Najprej je dal pobudo za ureditev križišča Ljubljanske ceste in Ulice pod gozdom, kjer je prometni znak večkrat poškodovan. Predlagal je znižanje otoka in prestavitev prometnega znaka proti prehodu za pešce. Še en predlog pa se je nanašal na križišče Ljubljanske ceste pri vključevanju na Mengeško cesto, kjer je predlagal vzpostavitev dveh vozniških pasov, enega za zavijanje v levo in enega za nemoteno zavijanje v desno smer. Na občini bodo preverili možne rešitve za ureditev teh dveh težav.



Pod četrto točko dnevnega reda je občinski svet obravnaval Sklep o povprečni gradbeni ceni za leto 2022 v Občini Trzin in sprejel povprečno gradbeno ceno za 1 m² neto tlorisne stanovanjske površine, zmanjšano za povprečne stroške komunalnega urejanja stavbnega zemljišča in vrednost zemljišča, ki na območju Občine Trzin na dan 1. januarja 2022 znaša 1.080 evrov/m². Sledila je obravnava Ugovornega sklepa o vrednosti točke za izračun občinske takse v Občini Trzin. Občina je predlagala povišanje za 2 centa s pojasnilom, da se



vrednost točke za izračun občinskih taks enkrat letno uskladi z rastjo cen življenjskih potrebščin, ki ga objavi Statistični urad Republike Slovenije. Svetniki so sklep brez razprave soglasno sprejeli, vrednost točke za izračun občinske takse za leto 2022 tako znaša 0,08 evra.

V naslednjih dveh točkah je Matjaž Erčulj zbranim svetnikom v dvorani predstavil še letna programa kulture in športa v Občini Trzin za leto 2022. Pri obravnavi letnega programa kulture se je med razpravo Tone Peršak spraševal, kakšno je stanje bralne kulture v trzinski osnovni šoli in med mladimi. Pri obravnavi letnega programa športa pa se je na pobudo Rada Gladka razvila razprava o najpomembnejši naložbi letos na področju športa – večnamenski dvorani, o kateri bomo zagotovo večkrat poročali.

Nazadnje so svetniki potrdili še Program dela Občinskega sveta Občine Trzin za leto 2022. Župan Peter Ložar je vsem prisotnim ob koncu seje zaželel lepe želje za novo leto in sejo končal. Posnetek bo na voljo na občinski spletni strani.

Besedilo in foto: MPP

Odprtje starega vaškega jedra ob cerkvi sv. Florijana



Na mrzel sredin dan, 15. decembra, je bilo izvedeno odprtje starega vaškega jedra ob cerkvi sv. Florijana. Kot smo že poročali, so uspešno končani projekt sofinancirali Republika Slovenije, evropski kmetijski sklad za razvoj podeželja Evropske unije in Občina Trzin.

Na odprtju so sodelovali otroci iz trzinskega vrtca, ki so zbranim zapeli nekaj lepih prazničnih pesmi. Župan Peter Ložar je opisal naložbo, s katero so izboljšane bivalne razmere okoli cerkve, zgrajena je nova pešpot in popolnoma obnovljena cesta. Otrokom je župan prijazno podal še nekaj cestnoprometnih predpisov, se jim zahvalil in jim zaželel srečo v prihajajočem letu. Obiskovalci so se posladkali in se ob koncu prireditve sprehodili po cesti in pešpoti.

Matjaž Erčulj
Foto: Zinka Kosmač



Razpisi

Občina Trzin je v začetku januarja objavila različne razpise za sofinanciranje na področjih kulture in športa, izvajalce prireditev, humanitarne dejavnosti, najemnine in podobno. Ne zamudite roka za prijavo, ki je 28. januar 2022.

Razpis za kulturo 2022

Na področju kulture je javni razpis za sofinanciranje kulturnih programov nevladnih organizacij v Občini Trzin za leto 2022 namenjen sofinanciranju kulturne dejavnosti, programov in prireditev nevladnih organizacij, ki imajo sedež v tej občini in delujejo na njenem območju. Na razpisno področje spadajo: ljubiteljske gledališke predstave za odrasle in otroke, koncerti, plesni nastopi, razstave, literarni oziroma kulturni večeri, recitali, filmska, gledališka, glasbena, plesna ali pevka srečanja (festivali), predstave monodram, gledališka in druga gostovanja, filmske projekcije kot del kulturno-izobraževalnega programa, delovanje ljubiteljskih likovnih, glasbenih, pevskih ali plesnih in folklornih sekcij društev, izobraževalni oziroma vadbeni programi društev pod strokovnim vodstvom mentorjev in podobno.

Razpoložljivih sredstev je 15.500 evrov, zagotovljena pa so na proračunski postavki PP 0254 za kulturne programe kulturnih in drugih društev ter zavodov, ki izpolnjujejo razpisne pogoje in katerih programi ustrezajo vsebinam, navedenim v Letnem programu kulture v Občini Trzin za leto 2022.



Razpis za šport 2022

Objavljen je javni razpis za sofinanciranje izvajalcev letnega programa športa in športnih prireditev v Občini Trzin za leto 2022, saj bo občina letos sredstva iz proračuna namenila različnim športnim vsebinam. Sofinancirani bodo programi športne vzgoje otrok, kamor se uvrščata športna vzgoja otrok, ki jo izvaja Osnovna šola Trzin, ter pristočasna športna vzgoja otrok in mladine s posebnimi potrebami. Sofinancirani bodo tudi športni programi društev za različne starostne kategorije, ki nastopajo v tekmovalnih sistemih različnih slovenskih športnih panog (kolektivne in individualne panoge) od medobčinske do državne ravni. Sredstva bodo dodeljena tudi za športno rekreativno vadbo odraslih in šport starejših ter za prireditve športnih društev po lastni zamisli in za izobraževanje, usposabljanje in izpopolnjevanje strokovnih kadrov v športu. Občina bo del sredstev namenila še vrhunskemu športu in najemu športnih površin. Od večjih občinskih športnih prireditev v trzinski občini se bodo sofinancirale prireditve:



Tek Petra Levca, Občinsko prvenstvo v veleslalomu, Otroška olimpijada Trzin, Pokal Trzin in Skirca Borisa Paternosta Trzin, Šahovski turnir ob občinskem prazniku. Programe izvajalcev letnega programa športa bo občina sofinancirala skupaj z 11.500 evri (PP 0175) in 30.000 evri (PP 0165).

Razpis za izvajalce prireditev 2022

Javni razpis za sofinanciranje prireditev v Občini Trzin za leto 2022 je namenjen zbiranju ponudb izvajalcev prireditev in ponujenih programov ter sofinanciranju občinskih prireditev in kulturnih programov. Skupni znesek razpisanih sredstev je 31.800 evrov, zagotovljena pa so na postavkah 0255, 0026, 0030 in 0092. Sredstva bodo namenjena za sofinanciranje prireditev, kot so festival Trznfest, Folklorni festival in kulturnoliterarni večeri, ter za občinske proslave in podobne prireditve (pustni sprevod, prireditve ob dnevu žena, akademija ob občinskem prazniku, Trzinka poje, dan državnosti, gregorjevo – spuščanje ladij, Veliki čarovniški žur, dobrodolni koncert za šolski sklad »Zapojmo in zaigramo skupaj«). Sofinancirani bodo tudi sejmi in podobne prireditve (Trzinski sejem, predstavitev občine v Arboretumu Volčji Potok za 1. maj) ter novoletne prireditve (miklavževanje, srečanje starostnikov).

Razpis za humanitarne dejavnosti 2022

Javni razpis za sofinanciranje humanitarnih dejavnosti v Občini Trzin za leto 2022 je namenjen društvom in drugim neprofitnim organizacijam, ki v skladu z načeli prostovoljstva opravljajo humanitarne dejavnosti na območju občine in v korist občanov ter vključujejo prostovoljce iz občine kot svoje člane. Za sofinanciranje programov na podlagi razpisa lahko kandidirajo društva in organizacije, ki so bili ustanovljeni in registrirani za opravljanje dejavnosti na naslednjih področjih: reševanje ogroženih ljudi in življenj, lajšanje socialnih in psihosocialnih stisk in težav, izboljšanje socialnega položaja, krepitev zdravja, preprečevanje poslabšanja socialnega položaja, preprečevanje poslabšanja zdravstvenega stanja oseb s kronično boleznijo in doseganje drugih človekoljubnih ciljev v skladu s svojimi pravili in programi. Razpisuje se skupno 8.000 evrov na proračunski postavki PP 0250.

Razpis za najemnine 2022

Za javni razpis za sofinanciranje najemnin prostorov Občine Trzin za leto 2022 je razpisanih 1.500 evrov (na proračunski postavki 0249) za sofinanciranje najemnin prostorov Občine Trzin, kjer društva izvajajo programe.

Razpis zunaj kulture 2022

Javni razpis za sofinanciranje programov društev, klubov, zvez in drugih organizacij zunaj področij kulture, športa in humanitarnih dejavnosti v Občini Trzin za leto 2022 je namenjen sofinanciranju dejavnosti in programov organizacij zunaj navedenih področij, ki imajo sedež v tej občini in delujejo na njenem območju. Razpisuje se skupno 15.500 evrov, sredstva so zagotovljena na proračunski postavki PP 0249.

Obvestilo o objavi javnih razpisov (kultura, šport, prireditve, humanitarne, najemnine in zunaj kulture) boste našli na spletni strani Občine Trzin pod zavihkom Aktualno (<http://www.trzin.si/sl/news/>) z vsemi dokumenti in predlogami obrazcev.

Prijavitelji lahko kandidirajo le s programi, ki bodo izpeljani najpozneje do 15. decembra tekočega leta oziroma morajo biti z zgoraj navedenimi razpisi dodeljena sredstva porabljena v letu 2022.

Besedilo in foto (iz arhiva): MPP

Mednarodno strelsko tekmovanje z zračnim orožjem

Na 25. Skirci Open Rajmond Debevec končal kariero z zračno puško

Strelsko društvo Trzin je v začetku leta uspešno izvedlo mednarodno strelsko tekmovanje z zračnim orožjem. Od 7. do 9. januarja je v Mengšu potekalo tekmovanje 25. Skirca Open & Trzin Walther Cup 2022, na katero je domačim strelcem uspelo privabiti tekmovalce iz različnih evropskih držav. Kljub nenaklonjenim razmeram in omejitvam je organizatorje presenetila številna udeležba, z izvedbo pa so se kakor vedno do zdaj izkazali!



Tekmovalci so bili osredotočeni vsak na svojo tarčo.

Potek tekmovanja in mejnik, po katerem si ga bomo zapomnili

V petek se je mednarodno tekmovanje Trzin Walther Cup 2022 začelo z mešanimi pari, v soboto pa nadaljevalo z drugimi kategorijami. V nedeljo je potekala še 25. Skirca Open, na kateri so se tekmovalci potegovali za bogate nagrade. Posebnost mednarodnega strelskega tekmovanja, po kateri se bodo v slovenskem strelskem športu še dolga leta spominjali tekmovanja, je zagotovo to, da je Rajmond Debevec na 25. Skirci končal svojo kariero z zračno puško. »To za nas pomeni, da ga na naša tekmovanja kot tekmovalca ne bo več,« nam je povedala Andreja Gorjup, predsednica Strelskega društva Trzin. »Rajmond se zahvaljujemo za dolgoletno podporo, saj že ves čas podpira naša tekmovanja. Zaradi njega smo pridobivali motivacijo in izboljševali kakovost tekmovanja, za to smo mu zelo hvaležni. Upamo, da nas bo v prihodnjih letih prišel obiskat in da bo še naprej sodeloval kot sponzor,« je še dejala predsednica domačega strelskega društva.



Rajmond Debevec je zadnjič v karieri tekmoval z zračno puško.

Priljubljeno strelsko tekmovanje v mednarodnem pogledu

Prepoznavno mednarodno tekmovanje, ki je uvrščeno na koledar Evropske strelske zveze (ESC) in Mednarodne strelske federacije (ISSF), vsako leto privabi veliko ne le domačih, ampak tudi tujih nastopajočih. Najboljši strelci iz Slovenije in Evrope se tako v začetku leta v naši bližini zbirajo že 25 let zapored. Predsednica trzinskega strelskega društva Andreja Gorjup je zato na slovesnosti ob odprtju poudarila, da so tekmovalke in tekmovalci letos s številno udeležbo izkazali podporo, ki društvu kot organizatorju tekmovanja v teh težkih časih zelo veliko pomeni.



Andreja Gorjup, predsednica trzinskega strelskega društva, je povezovala slovesnost ob odprtju.

Županove želje, da se Skirca vrne v Trzin

V imenu Občine Trzin je na odprtju vse zbrane pozdravil tudi župan Peter Ložar. Poudaril je, da je četrto stoletja dolga doba, predvsem za takšno tekmovanje, ki ga z visokokakovostno izvedbo organizira naše strelsko društvo. Povedal je, da brez predanosti in prostovoljstva tega tekmovanja ne bi bilo, zato je dejal, da je treba ceniti njihovo delo, obenem se je zahvalil za predanost pri organizaciji tako pomembnega mednarodnega športnega tekmovanja. Obžaloval je, da to tekmovanje že nekaj let ne more potekati v Trzinu, in dodal, da se občina trudi, da bi končno zagotovila primerne prostore in da bi se Skirca vrnila v domači Trzin.



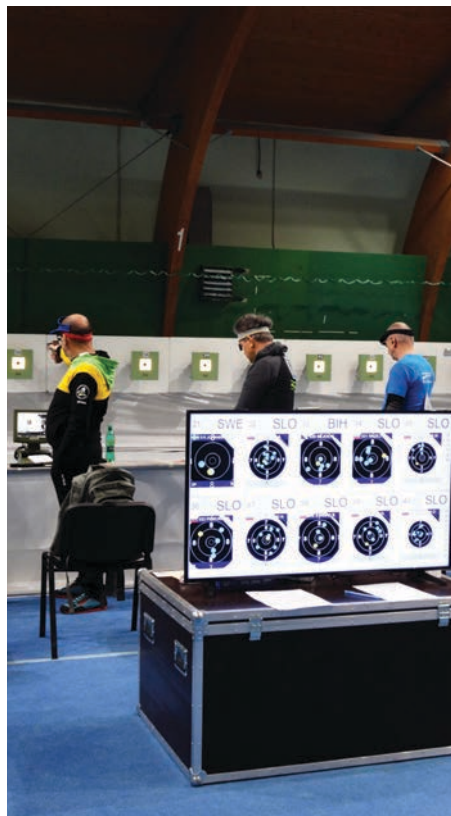
Govor trzinskega župana Petra Ložarja

Tekmovanje na ravni najzahtevnejših evropskih tekmovanj

Na slovesnosti je vse zbrane pozdravil tudi podpredsednik Strelske zveze Slovenije Andraž Lipolt. Poudaril je, da Strelsko društvo Trzin kot organizator tega tradicionalnega tekmovanja, ki zadnjih nekaj let poteka v Mengšu, skrbi, da je tekmovanje primerljivo ravni najzahtevnejših evropskih tekmovanj. »Trzinski strelci ste upravičeno lahko ponosni na tradicijo tega odlično organiziranega tekmovanja. Letos organizator obeležuje že 25. izvedbo, za kar vam še posebej čestitam,« je dejal pred zbranim občinstvom in spomnil, da dosednji udeleženci že poznajo odlično organizacijo trzinske tekme in da jih na pretekla tekmovanja vežejo nepozabni spomini. Poudaril je, da takšna tekmovanja bogatijo tudi prijateljstva, zaradi katerih se strelci radi vračajo.

Velika udeležba: 550 udeležencev iz 8 držav

Podpredsednik Strelske zveze Slovenije je zbranim še povedal, da se je na letošnjem tekmovanju predstavilo kar 550 udeležencev iz osmih različnih držav, nato pa tekmovalce nagovoril v treh jezikih. Vse strelce in prisotne je prosil za upoštevanje vseh predpisanih ukrepov za preprečevanje širjenja virusa. Na koncu svojega govora se je še enkrat zahvalil organizatorju za izvedbo tekmovanja in poudaril, da je v teh časih organizacija takšnega tekmovanja zares velik izziv. Tekmovalcem je zaželel mirno roko, nekaj športne sreče in odlične rezultate ter jih pozval, da se tudi prihodnje leto vrnejo v Trzin oziroma Mengeš.



Na zaslonih so lahko obiskovalci spremljali dosežke strelcev.



Andraž Lipolt, podpredsednik Strelske zveze Slovenije, med podelitvijo prvih medalj in pokalov

Trzinsko strelsko društvo se je izkazalo in znova kljub vsem ukrepom in omejitvam pripravilo kakovostno izvedeno tekmovanje.

Slovesnost ob odprtju sta popestrili dve mladi glasbenici. Zbranim je zapela Barbara Pavlič ob glasbeni spremljavi Teje Komar, predstavili sta se s pesmijo Naj sije v očeh, nato pa sta po govorih nastopili še enkrat s skladbo Med iskrenimi ljudmi.

Predsednica trzinskega strelskega društva Andreja Gorjup je vsem tekmovalcem zaželela, da ohranijo mirno roko in oster pogled ter dosežejo rezultate, ki so si jih zastavili. Tudi



Barbara Pavlič in Teja Komar

v uredništvu upamo, da jim je to uspelo, vas pa vabimo na Facebookovo stran Strelskega društva Trzin, kjer so objavljeni končni rezultati.

MPP
Foto: MPP in Luka Lukić



Ekipa, ki je poskrbela za izvedbo tridnevnega tekmovanja.

Izvedba tekmovanja je bila zahteven zalogaj za domače društvo

Andreja Gorjup, predsednica trzinskega strelskega društva, je za Odsev spregovorila o organizaciji mednarodnega tekmovanja, ki je pomembno za domače društvo, uživa pa tudi mednarodni ugled.



Lani je bila izvedba strelskega tekmovanja zaradi epidemije koronavirusa onemogočena. Kako to, da ste se letos tako pogumno odločili izvesti tekmovanje, kako ste se lotili tega zahtevnega projekta?

Čim so bila tekmovanja omogočena, smo se v društvu začeli pogovarjati o tem, da bi kljub vsemu izvedli tekmovanje, predvsem zato, ker so lani vsa tekmovanja odpadla. Motivacija strelcev je začela upadati, saj si strelci želijo takih velikih turnirjev. Zaradi tega razloga smo se odločili, da poskusimo izpeljati tekmovanje – zaradi tekmovalcev!

Udeležba tekmovalcev je letos velika. Vas je to glede na razmere in omejitve presenetilo?

Prav zaradi težkih časov smo se bali, da ljudi ne bo, a smo vedeli, da je želja strelcev po tekmovanjih zelo velika. Kljub temu nas je velika udeležba presenetila.

Kako ste delovali v ekipi in kako ste si razdelili delo organizacije tekmovanja? Je bilo zelo drugače od preteklosti?

Nič ni bilo tako kot prejšnja leta in ni bilo tako, kakor smo bili vajeni v preteklosti. Navadno smo se sestajali in se v živo dopolnjevali pri organizaciji. Tokrat pa so priprave potekale bolj korespondenčno preko Zooma. Taka komunikacija na daljavo prinese več težav, ker hitro pride do napačnega razumevanja informacij, tako da je bil letos izredno velik zalogaj s tega vidika. Težko je bilo tudi zaradi negotovosti, saj do zadnjega nismo vedeli, ali bomo lahko tekmovanje izvedli tako, kakor smo si zamislili.

Vendar vam je uspelo!

Zato se tekmovalcem in spremljevalcem zahvaljujem, da so bili drzni in so si upali priti na naše tekmovanje in nas podprli v prizadevanjih za strelski šport. Upam, da bodo ostali zdravi! In upam, da bo prihodnje leto lažje – tako za nas organizatorje kakor tudi za tekmovalce.



Zadnji strel z zračno puško

Rajmond Debevec, ki si je v bogati strelski karieri poleg številnih medalj in pokalov prislužil kar tri olimpijska odličja, je na 25. Skirci končal svojo kariero z zračno puško, ki jo je začel na svojem prvem tekmovanju pred 45 leti.

Njegov zadnji nastop je z napetostjo spremljalo veliko tekmovalcev in obiskovalcev prireditve. Zadnji strel je sprožil v osmem poskusu, saj ga je želel izvesti popolno. Po sproženem strelu mu je množica namenila aplavz, ki je na njegov obraz privabil srmežljiv nasmešek. Rajmond Debevec je vzornik številnim domačim in tujim strelcem, saj je vso kariero tekmoval na vrhunski ravni. Je dobitnik treh olimpijskih medalj (brona na olimpijskih igrah v Londonu leta 2012 in na olimpijskih igrah v Pekingu leta 2008 ter zlata na olimpijskih igrah v Sydneyju leta 2000), po prvih treh mestih pa je posegal na številnih mednarodnih tekmovanjih.

Strelsko društvo Trzin mu je po njegovem zadnjem nastopu na Skirci izročilo darilo in se mu zahvalilo za njegovo dolgoletno podporo. Zbranim je v kratkem govoru zaupal, da je v svoji 45-letni karieri sodeloval na več kot 1000 tekmovanjih. Tekmoval je tudi na večini trzinskih Skirc. »Ne bom se udeležil nobene več, bom pa z veseljem prišel gledat in navijati,« je povedal in prejel še en bučen aplavz v slovo.



Pohvale vsem v ekipi, ki so delovali iz ozadja.

Spremembe tekmovalnih pravil

Smo pa izvedli za še eno zanimivost, ki nam jo je pozneje zaupal predsednik organizacijskega odbora Marko Živkovič. »Na Skirci smo med strelce že večkrat vpeljali spremembe v tekmovalnih pravilih, kakor jih določa Svetovna strelska organizacija ISSF. Letos smo morali spremeniti obliko finalnih nastopov. V soboto smo morali spremeniti prvotni program in namesto predvidenih osmih izvesti samo štiri, združiti smo morali mladinske in članske kategorije,« nam je povedal. »Finale je po novem razdeljen na dva polfinala, na boj za medalje ter končni boj za zlato in srebro. Strelci se točkujejo in v posameznih fazah odpade tekmovalac z najmanjšim številom točk. V času od uvedbe pravil do njihove uveljavitve proizvajalcu elektronskih tarč ni uspelo pripraviti posodobitve programa, ki bi te spremembe podprl, tako da smo se morali znati po svoje. Pripravili smo svoj 'program', ki je deloval brezhibno, zato so finali potekali tekoče in gladko. Vse pohvale ekipi, ki na naših tekmovanjih vodi elektronske tarče, to sta Damijan Klopčič in Jernej Adlešič,« je še posebej pohvalil predsednik organizacijskega odbora.

Tradicionalni blagoslov konj in lastnikov na god sv. Štefana

Zadnjo nedeljo preteklega leta, na Štefanovo nedeljo, je pred cerkvijo sv. Florijana v Trzinu potekal tradicionalni blagoslov konj in lastnikov teh plemenitih živali.

Po lanskim izpustitvi blagoslova zaradi znanih okoliščin je bilo letošnje sedmo srečanje lepo obiskano, saj se ga je skupno udeležilo 18 konj. Prišli so tako iz Trzina kakor iz okoliških krajev. Pobudnika srečanja sta tako kot že vrsto let Matic in Manuela Mušič (kmetija Mušič).

Obred blagoslova je potekal po maši, in sicer je župnik Boštjan Guček blagoslovil sol, konje in lastnike, da bi jim služilo zdravje. Ob blagoslovu je vsak jezdec prejel blagoslovljeno sol z darilcem. Sol se po starem običaju dodaja hrani, krmi ali se jo posuje po njivi za bogato letino. Sledilo je druženje ob pogostitvi, za varnost na cesti so poskrbeli gasilci Prostovoljnega gasilskega društva Trzin.

Iskrena zahvala vsem, ki ste kakor koli pomagali in prispevali, da je celoten blagoslov tako lepo uspel. Vabljeni k ogledu fotogalerije blagoslova na Facebookovi strani župnije.



Besedilo in foto: Miha Gradišek

Blagoslov konj in lastnikov pred cerkvijo sv. Florijana v Trzinu

Trzin'c vas gleda

Redarstvo in inšpektorat na daljavo

Ste vedeli, da imamo v Trzinu Medobčinski inšpektorat in redarstvo (MIR), ali pa tega v zadnjem času, morebiti celo letih niste opazili? Še več, pri nas – natančneje na Mengeški cesti 9 – ima celo sedež in uradne ure: dvakrat na teden po dve uri (ponedeljek in sredo med deveto in enajsto uro). Morda se to komu zdi malo, pri čemer pa je treba upoštevati, da poleg trzinske pokriva še območja petih drugih občin – Komende, Lukovice, Mengša, Moravč in Vodice. Vse navedene in naša občina so njegove soustanoviteljice. Na občinskih spletnih straneh si lahko na štirih točkah ogledamo seznam predpisov Občine Trzin (<http://www.trzin.si/sl/content/obcina/medobcinski-inspektorat.html>), na podlagi katerih so uradne osebe MIR-a dolžne voditi prekrškovni postopek, seznam poročil (zadnje je iz leta 2017 ...), interne predpise in drugo; pod zadnjo, četrto točko ni vsebin. Že bežen pregled teh strani, še bolj pa neuspešni razpisi v zadnjem letu dajo slutiti, da služba na MIR-u ni ravno »sanjska«. Sploh ne v tem delu naše dežele, kjer »ima vsak svoj prav, Trzin'c pa še posebej prav«. Morda tudi zato pri nas le redko srečamo tovrstnega uslužbenca na »kraju zločina«, to je med inšpekcijskim nadzorom in »redarjenjem«. Pogrešamo ga zlasti pri urejanju mirujočega prometa, še posebej pri šoli. So trenutki, ko se zdi, da bo trzinska osnovna šola prva »drive-in« šola pri nas. Pred časom smo opazili avto celo na dovozni poti do šolskega vhoda. Za MIR bi zlobni jeziki lahko porekli, da dela v redu, ker (nam) »da mir«. Kar zadeva redarje, imamo trenutno dva terenska in eno pisarniško redarko ter še enega »kombinatorca«.

Če ni poročil po letu 2017, ne pomeni, da jih niso pripravili oziroma da ne dela(-uje-)jo. Poročilo za leto 2020, pripravili so ga lani spomlad, smo našli na občinskem spletišču pri sosedih (spet bo »fovšija« ...). Iz njega lahko ugotovimo, da letos mineva že 15 let od začetka delovanja Medobčinskega inšpektorata in redarstva (tudi vodja zaznamuje enako obletnico ...), ki deluje kot organ skupne občinske uprave za izvajanje upravnih nalog na področju inšpekcijskega nadzorstva in občinskega redarstva za območja občin. Zaradi smotrnosti so ga takrat organizirali kot enovit organ, čeprav obsega delovno področje dve smiselno zaključeni področji – inšpekcijski nadzor in nadzor redarske službe. V letu 2020 so delo v skupni občinski upravi opravljali vodja organa, inšpektorica, dva občinska redarja, en občinski redar

svetovalec, svetovalec za inšpekcijsko redarsko službo ter sodelavka za opravljanje administrativnih del. Proti koncu leta so zapolnili še prazni delovni mesti dodatne inšpektorice in pripravnice za vodenje administracije občinskega redarstva. V poročilu so še zapisali, da postopek zaposlitve za zaposlitev zadnjega, desetega delovnega mesta, ki je v skladu z veljavnim kadrovskim načrtom (za mesto občinskega redarja), še poteka. Na koncu dodajmo, da se je uspešno končala tudi ta zaposlitev ter še delna za inšpektorja in bomo v novem letu tudi v Trzinu pogostejše deležni inšpekcijskega nadzora in obiska redarjev.

Besedilo in foto: Miha Pavšek



Ali bo tovrstno vozilo pravo za, na primer, odstranjevanje napačno parkiranih motornih vozil?

Center aktivnosti za starejše občane

V zadnjem mesecu lani so članice in člani Centra aktivnosti Trzin le dočakali, da so dejavnosti in tečaji začeli potekati v novih prostorih, in sicer v Domu zaščite in reševanja Trzin.

Po mesecih izvajanja dejavnosti na daljavo ali na nadomestnih lokacijah (mladinski klub, kulturni dom) se zdaj lahko družijo v novih, svetlih in zračnih prostorih, ki kljub še vedno trajajoči epidemiji omogočajo varno izvajanje dejavnosti. Vsak teden tako od ponedeljka do petka dopoldne in popoldne potekajo jezikovni tečaji, različne oblike vadb, tečaji uporabe računalnika, fotoaparata in pametnega telefona ter tečaj oblikovanja gline.

Program Centra aktivnosti Trzin se s selitvijo v nove prostore širi v okviru projekta Center modrosti in vitalnosti (CMV). V okviru projekta se načrtuje izvedba dodatnih dejavnosti, in sicer plesni tečaj, glasbene delavnice, vaje tako imenovanega žoga benda, strokovna predavanja, družabna srečanja in razstave umetniških del članov CMV.

Program dejavnosti je namenjen starejšim občanom, ki želijo dejavno preživeti čas upokojitve, pridobiti nova znanja in spretnosti, se družiti s sovrstniki in sodelovati z mladimi, ki dejavnosti izvajajo.

Vabimo vas, da postanete član Centra aktivnosti in tako poskrbite za svoje dobro psihofizično počutje. Vse informacije glede programa in vpisa so dostopne na spletni strani (<https://www.dpm.si/storitve/center-aktivnosti-trzin-2/>) ali na telefonski številki 031 695 040.

Projekt se izvaja v okviru LAS za mesto in vas. Naložbo sofinancirata Republika Slovenija in Evropska unija iz evropskega sklada za regionalni razvoj.

Besedilo in foto: Katarina Pezdirc



Novice PGD Trzin

Konec leta 2021 je našemu društvu prinesel novo obdobje: začeli smo se seliti v novi dom. V novih, prostornih prostorih je naše delo lažje. Ker imamo vozila in opremo na isti lokaciji, se je s tem tudi skrajšal čas za posredovanje na določene vrste intervencij. Nova stavba zagotavlja zelo visoke, če ne najvišje standarde, določene za tovrstne objekte. Ob tem čutimo gasilci globoko hvaležnost do vseh, ki ste nam kakor koli pomagali, saj brez dobrega sodelovanja z občino in občani ne bi mogli imeti take stavbe s tako dobrimi možnostmi za delo. Člani smo hvaležni tudi svojim predhodnikom, ki so naše društvo razvijali od samega začetka. Zaradi večjega števila nalog in več različne opreme je želja o nujnih novih prostorih rasla zadnja tri desetletja. Čeprav so se še pred nekaj leti želje o novem gasilskem domu zdele zgolj želje, je trenutno vodstvo našega društva verjelo v ta projekt, s podporo občine in občanov pa smo dočakali njegovo uresničitev.

V decembru in januarju smo tako že dvakrat posredovali iz svojih novih prostorov. 29. decembra smo pomagali občanki zaradi padca s skirojem, ob čemer je utrpela poškodbe glave. Rano smo oskrbeli in

počakali na reševalce. 1. januarja pa je na trzinski obvoznici prišlo do naleta treh vozil, pri tem se je ena oseba poškodovala. Skupaj z reševalci NMP Domžale smo poškodovano osebo naložili na zajemalno nosila in jo pripravili za prevoz v UKC Ljubljana.

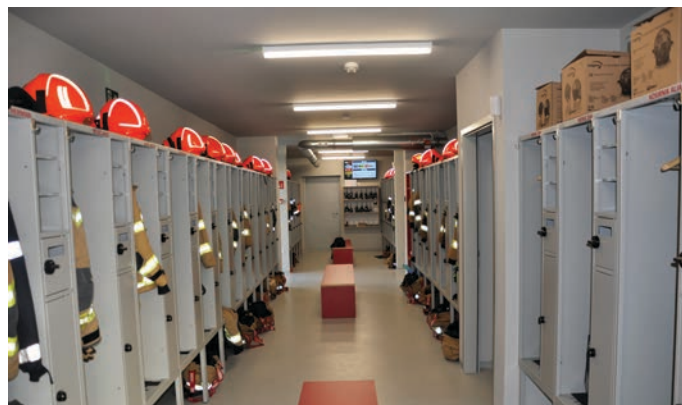
Z gasilskim pozdravom Na pomoč!

Dušan Kosirnik

Foto: Dušan Kosirnik in Facebook PGD Trzin

ZAHVALA

PGD Trzin se iskreno zahvaljuje vsem občanom in podjetjem, ki nam ob koncu leta pomagajo s prostovoljnimi prispevki in donacijami za koledarje in prispevajo 0,5 odstotka dohodnine. Najlepša hvala, saj z vašo pomočjo varno, učinkoviteje in lažje posredujemo, ko je to potrebno.



Grenki sadeži pravice vnovič v Kulturno-umetniškem društvu Franc Kotar

Delo Milana Jesiha *Grenki sadeži pravice* je eno najbolj kulturnih v slovenski literarni zgodovini. Mojstrovino, ki je prvo odrsko uprizoritev v izvedbi eksperimentalnega gledališča Glej doživela v letu 1974 in obsega 58 samostojnih prizorov, je tokrat na oder spet postavilo Kulturno-umetniško društvo Franc Kotar v izvedbi (in priredbi) skupine Hlodi. Za režijo in koreografijo je poskrbel Sebastjan Starič, dramaturški poseg in oblikovanje pa sta delo Marka Bratuše. Gledalci smo si uprizoritev lahko ogledali v decembru lani.

Izvrstna uprizoritev je v letu 2017, na 56. Linhartovih dnevih, prejela tudi matička za nepozabno ansambelsko kreacijo. Ob podelitvi nagrade so ob oceni uprizoritve zapisali:

»Ob ogledu smo pričali prevrednotenju modernega klasičnega besedila, ki z avtorskim odkrivanjem kolektivnega giba prikaže umeščenost mladega človeka v sodobni družbi. Skupina Hlodi s simbolnim prepletom humornega in tragičnega kaže svoj kritični pogled na družbo in njeno okostenelost. Posebej izpostavljamo izjemen posluš za skupinsko igro.«

V uprizoritvi, ki nas ne pusti ravnodušnih, prevladuje jezik. Vloga jezika namreč vodi igro naprej, igro poganja ludizem kot osrednje vodilo. Jezik tako ohranja kakor razblinja svobodo, je tudi dejavnik, ki vzbuja in širi nasilje ter celo omejuje naše delovanje. Jezik je vodilo in meja, je rdeča nit zgodbe. Jesih skozi vse dogajanje poudarja pomen jezika, saj pravzaprav edini lahko »osvobodi« ali omeji svobodo. Jesihovi Grenki sadeži pravice so drama o vsem in hkrati o ničemer. Pripovedujejo polno zgodbo, a hkrati ne povedo ničesar. So in niso ...

Poimenovanja štirih ključnih likov v drami prav tako naredijo vtis na gledalca. Imamo Dajavca in imamo Jemavca, dve nasprotujoči si imeni (nekdo, ki daje, in nekdo, ki jemlje), hkrati pa imamo Grbavca in Gobavca, torej sta lika že z imenom zaznamovana kot osebi s telesno hibo (nekdo, ki ima grbo, in nekdo, ki boleha za gobavostjo). Zanimivo je, da poimenovanja likov niso povezana s samo pripovedjo, torej zgodbami. Prva lika sta opisana zgolj kot nasprotji na funkcionalni ravni (opravljata dve različni funkciji), druga dva pa sta povezana zgolj s telesno pohabljenostjo. Poglobljenih opisov likov ni, tudi njihova vloga se iz prizora v prizor spreminja, pogosto nelogično in nepovezano. Ker se spreminjata tudi čas in prostor, liki pogosto spreminjajo celo svojo namembnost.

Vse zapisano je jasno izraženo z vlogami, ki jih klovci odlično odigrajo. Vsak najmanjši gib je ključni del zgodbe, ki prejšnje poglavje poveže z naslednjim. Vsak najmanjši premik pooseblja ludizem, ki je v delu Milana Jesiha, kot je zapisal že mlad gledališki ustvarjalec Jan Krmelj, ikona, je pravzaprav nekakšen samosvoj ikonoklazem. Jezik drame ustvarja resničnost, ki nikdar ne zadosti našim merilom, nikdar popolnoma ne ustreza, nikdar ne poteši naših želja, zato se vedno znova sesuva in sestavlja. Ta konstrukt torej išče, lovi in se peha za



nečim, česar nikdar ne doseže, zato se vedno znova vrača na izhodiščno točko in začenja znova. Začetek je hkrati konec in konec je hkrati začetek. »Spol in sklon igralcev nista določena, želeli pa je, da so njihove duše široka in svetla pobočja, saj je sonce pokrovitelj življenja in njegov budni pastir,« je o delu zapisal Jesih.

Gledalcu je kaj hitro jasno, da ne spremlja običajne dramske zgodbe, saj ne sledi tipični dramski zasnovi. Čim se začne stanje malce razvijati, se že znajdemo v drugem, ki pa s prejšnjim ni nujno povezano. Prehodi so vselej zabrisani, izseki iz vsakdanjega življenja se prepletajo, hkrati pa ne zaznamo drugih tipičnih dramskih elementov. Drama je že sama po sebi avtonomna entiteta, ki ne sledi predvideni strukturi, temveč ustvarja lastno zgradbo, piše neklasične like in kot takšna vzbuja nepozabna pristna občutja. Jesih je delo namensko zasnoval tako, da je njegova struktura nestrukturirana, dramska zasnova nezasnovana, liki neizoblikovani, jezik »nejezičen« in da so nekateri gibi »negibni«.

Drama izstopa v vseh pogledih, zato je uprizoritev toliko zahtevnejša. Trzinski ustvarjalci kljub temu ne puščajo vtisa, da je kompleksnost zgodbe izredno težko prenesti na oder, temveč imamo vseskozi občutek, da je to nekaj najpreprostejšega, kakor da bi bilo to neznosno lahko, čeprav je seveda že nezasnovana zasnova drame zapletena. Kljub vsem zapletom in izzivom v drami igralci resnično vzbujajo občutek, da so eno z igro, da so neodtujljivo povezani tako z liki kakor s srčiko drame, hkrati pa nam gledalcem prinašajo pristno, iskreno in neomadeževano zgodbo v obliki, kakršno je zapisal Milan Jesih.

Barbara Kopač

Foto: Peter Hudnik (@hoodfoto)



Festival Brati gore tudi v Trzinu

Festival Brati gore je letos potekal že sedmo lepo zapored. Začetki gorato obarvanega dogodka segajo v leto 2015, ko so Združeni narodi 11. december označili za mednarodni dan gora. Odtlej v Sloveniji dan zaznamujemo s številnimi alpinističnimi, pohodniškimi, bralnimi in recitatorskimi dogodki, ki so posredno ali neposredno povezani z ljubeznijo do gora.

Kljub preprekam zaradi trenutne pandemije se je tudi letošnji december obarval v gorniške barve. Tako sta Planinsko društvo Onger Trzin in Krajevna knjižnica Tineta Orla Trzin pripravila čudovit bralni večer, ki je 16. decembra potekal v Dvorani Marjance Ručigaj. Ker so ukrepi preprečili množično druženje, se je zbrala manjša, a zato nič manj navdušena skupina ljubiteljev gora, ljubiteljskih ali poklicnih gornikov, plezalcev in alpinistov, ki se vselej radi spoštljivo poklonijo slovenskemu gorovju.

Namen festivala Brati gore je že od samega začetka povezovanje in združevanje ljudi, ki imajo radi tako gore kakor knjige. Tudi trzinski poklon goram je potekal v takšnem razpoloženju. Poleg zbrane skupine ljubiteljev gora se nam je pridružila tudi mlada alpinistka, ki je v letu 2018 prejela prestižno priznanje za alpinistko leta, Marija Jeglič. Na dogodku je spregovorila tudi o svojem knjižnem prvencu z naslovom Zveričja rolada z zvezdami. Delo ima poseben priokus, saj je ozaljšano z avtoričinimi osebnimi izkušnjami, ki vsaki izmed 37 zgodb doda poseben pečat. Dogodek sta vodila vodja Krajevne knjižnice Tineta Orla Trzin, Zdenka Kopač, in predsednik Planinskega društva Onger Trzin, Emil Pevec.

»Knjiga je nastala v dokaj kratkem času,« je na alpinističnem večeru povedala Marija Jeglič, »pravzaprav v le 23 dneh, a v resnici se je pisala že od leta 2007. Tedaj sem začela zapisovati vse pomembnejše stvari, vse življenjske prelomnice, torej vse, kar se je meni osebno zdelo vredno zapisa.« Avtorica je želela v vsako pripoved vnesti tudi svoje življenjske izkušnje. Tako je večina zgodb prepletenih z Marijinimi spomini. »Nekatere zgodbe so popolnoma resnične, druge malce prirejene, tretje pa popolnoma izmišljene,« je povedala avtorica. Delu je v uvodu dodano čudovito posvetilo: »Z mislijo na vse tiste, ki so nas prezgodaj zapustili. In toliko bolj na te, ki imajo še privilegij dihati.«

Preden se je gostja večera zaljubila v gore, je svoj prosti čas posvečala plesu, predvsem hiphopu in breakdancu. Priznala je, da nikjer drugje ni občutila takšne popolne svobode, kakor jo je med plesom. Nadzor, ki ga je imela nad svojim telesom, nad vsakim gibom in premikom, a hkrati svoboda, ki ji jo je lahko ponudil le ples, sta jo navduševala. Ko sta pozneje z očetom vse pogostejše zahajala v hribe, pa je kaj hitro spoznala, da podobna občutja nadzora in hkrati svobode telesa doživlja med vzponi na vršace. Oče je sicer pogosto zahajal v gore, ko pa se mu je pridru-

žila, je doumela, da tudi gore lahko zadostijo njeni želji ali potrebi po svobodi.

Naj omenim, da Marija pleza že od rosnih let, le da se je v poznih najstniških letih temu intenzivno posvetila. Razkrila je, da jo je v hribe prvič povedel dedek Tone, ko je imela le devet let. Tako rekoč odraščala je v goratih predelih, pristno svobodo, ki ti jo lahko slednje ponudijo, pa je tam našla pozneje. Ker je v zadnjih letih posegla po veliko alpinističnih uspehih, med drugim skupaj s še eno najboljših slovenskih plezalk, Saro Jaklič, ki jo je spoznala na fakulteti in se je prav tako udeležila decembrskega druženja v Trzinu, so jo mediji pogosto spraševali, zakaj alpinizem, ko pa se je prej ukvarjala s plesom in ji gibanja ni manjkalo. Všeč mi je bil njen odziv na to vprašanje, misel, za katero sicer Marija pravi, da jo je spisala v šali, a vendar povzema ključni del resnice:

»Odpovedovanje spanju in garanje v vsakem stanju – tud če dan gre h koncu, si pa priča gorskem razkazvanju. Šola: ne si otežvat življenja, če res ni nujna, tko da soplezalc spodbuja, ne da se sam neki kuja. Paradoks, lej, istočasno mormo met avanturizem in se pač ukvarjat s to diagnozo: alpinizem. Sej ni vse sam to, sam kle res glavo položiš čudoviti naravi na prsi, polno zaživiš.«

Žal pa je tudi ta svoboda omejena, kar je spoznala tudi mlada alpinistka, ko je nekaj let po tem, ko se je s srcem in dušo predala

plezanju, utrpela resne poškodbe, posledica katerih je bilo daljše obdobje rehabilitacije. Tedaj gorska plezalka ni gledala toliko na to, kaj vse bo zamudila, temveč se je osredotočala na to, česa vsega se bo v tem času lahko naučila. Pričakovala je namreč, da bo tudi v tem obdobju, ko je bila njena svoboda, predvsem gibanja, delno omejena, izkusila in doživela marsikaj novega. Ni se osredotočala na sam izziv, temveč na to, kako slednjega lahko izkoristi za življenjsko lekcijo.

V samih zgodbicah, ki jih je zapisala v delu, ki je bilo v okviru festivala tudi predstavljeno, se najdejo številna zrnca modrosti. Preprosta, a vendar tako močna. V eni izmed pripovedi je govor o tem, da ni treba, da smo prvi le, ko na prvi šolski dan prestopimo šolski prag. Res je, lahko smo prvi, ko nekomu zaželimo prijeten dan. Smo prvi, ki sočloveku sežemo v dlan in mu voščimo dobro jutro. Lahko smo prvi, ki nekomu podarimo nasmeh, lahko pa smo tudi prvi, ki z majhnim, enostavnim korakom začnemo spreminjati svet. Velike stvari namreč običajno preценjujemo, majhne pa podcenjujemo. A ne pozabimo, da se maratoni, romarske poti in tudi pot okoli sveta vedno začnejo z majhnim korakom.

Kot je zapisala sama avtorica: **»Največji zakladi so zastoj in za vse, ki znajo pogledati nad zaklade sveta.«**

Besedilo in foto: Barbara Kopač



Prva podjetniška bralna značka v Sloveniji

Na Viru pri Domžalah so 21. decembra odprli podjetniško knjižnico in začela se je prva podjetniška bralna značka v Sloveniji.

Projekt je plod sodelovanja Knjižnice Domžale in Obrtne zbornice Domžale, njegov namen pa je spodbujanje branja podjetniške literature, izobraževanja o podjetništvu in obrti, hkrati pa poskrbeti, da se branje kljub pandemiji ne zaustavi. Ne le bralna značka, tudi podjetniška knjižnica je prva te vrste v Sloveniji. Ekonomska fakulteta denimo ima podjetniški del knjižnice, vendar je podjetniška knjižnica na Viru pri Domžalah prva nastala kot plod dobrega sodelovanja med kulturo in gospodarstvom.

»Domžale gostijo prvo podjetniško bralno značko v Sloveniji, kar je smiselno, saj so zibelka slovenske obrti in podjetništva,« je na dogodku poudarila direktorica Obrtne zbornice Domžale, Karolina Kalan. »Kdor bere, ima bujnejšo domišljijo, kar je v teh časih ključnega pomena,« je dodala direktorica Knjižnice Domžale, magistra Barbara Zupanc Oberwalder, in povedala, da so se za premično zbirko v enoti Obrtne zbornice Domžale odločili, da bi s skupnimi močmi dokazali, da lahko kultura in gospodarstvo stopata z roko v roki. »Potrebujemo zgolj nekaj prilagajanja in dobršno mero dobre volje,« je poudarila direktorica domžalske knjižnice.

Projekt je finančno podprla Občina Domžale, katere predstavnica se je tudi udeležila odprtja. Podžupanja, magistra Renata Kosec, se zaveda vrednosti in pomena nove podjetniške knjižnice in podjetniške bralne značke, saj so Domžale srčika številnih že izpeljanih in nastajajočih podjetniških podvigov.

Podjetniška knjižnica za zdaj obsega 275 knjižnih del, med njimi pa ne najdemo le knjig s podjetniško ali poslovno tematiko. Na voljo so tudi leposlovna in druga dela, za katera sodelujoči ustanovi verjameta, da lahko pripomorejo k razvoju bralca. Knjižnica se bo nenehno dopolnjevala, dokupljena bodo številna nova dela, ki si jih bo mogoče na sedežu Obrtne zbornice Domžale izposoditi v času uradnih ur, objavljenih na spletni strani zbornice, enkrat na teden pa bodo omogočili tudi specializirano svetovanje.

V podjetniški bralni znački bo mogoče sodelovati tudi v Knjižnici Domžale in njenih enotah. Tudi tam je mogoč vpis v bralno značko, ki bo svojo prvo sezono sklenila konec aprila, kot denimo bralna projekta Okusimo besedo in športna bralna značka pod okriljem Knjižnice Domžale. Sodelujoči v bralni znački bodo za osvojitve značke prebrali štiri dela – tri s priporočenega seznama, kjer so po večini strokovna dela, ter eno delo po lastni izbiri (to je lahko strokovno, leposlovno ali delo, ki združuje oboje). Prva generacija sodelujočih bo spomladi nagrajena s prireditvijo, če bodo razmere to dopuščale.

Ključno je, da vpis v Knjižnico Domžale ni pogoj za sodelovanje v podjetniški bralni znački, je pa dobrodošel, saj si tako lahko izposojate tudi gradivo, ki ga na sedežu Obrtne zbornice Domžale še ni. Bralni seznam in zloženko, kamor vnesete svoje podatke in podatke o prebranem gradivu, lahko dobite tako na Obrtni zbornici kakor tudi v vseh enotah Knjižnice Domžale, seznam gradiva za podjetniško bralno značko pa je na voljo tudi na spletu.

Podjetniška bralna značka je projekt, o katerem se govori že nekaj let. Z nedavnim začetkom projekta sta sodelujoči ustanovi izrazili željo, da bi se bralna značka v prihodnje razširila na regionalno in zatem državno raven, s čimer bi dosegla večje število bralcev in jim omogočila sodelovanje v edinstvenem izobraževalno-kulturnem projektu. Verjamem, da bo projekt številnim odprl nove možnosti prebiranja knjig in poslovnega izobraževanja. Zdaj je namreč na voljo več gradiva tudi za posameznike, ki redkeje posegajo po leposlovnem čitivu, saj jim je bližje strokovno gradivo. Na voljo jim je tudi, če se ne odločijo za opravljanje podjetniške bralne značke.

Besedilo in foto: Barbara Kopač



Knjižni klepet in pravljичne urice v Krajevni knjižnici Tineta Orla Trzin

December v Krajevni knjižnici Tineta Orla Trzin ni bil namenjen zgolj barvitemu dogajanju za otroke, temveč je zimske dni popestril tudi zrelejšim prebivalcem.

Tako je poleg dveh otroških predstav in decembrsko obarvane ustvarjalne delavnice potekal že težko pričakovani knjižni klepet, ki ga zaradi zaostrenih razmer in spreminjajočih se ukrepov v prostorih knjižnice ni bilo skorajda dve leti. Knjižne klepetanke smo ga že sila pogrešale in smo se resnično razveselile, ko smo prejele decembrsko povabilo na sicer tradicionalno druženje ob knjigah. Za čudovito sproščeno izvedbo srečanja je tudi tokrat poskrbela vodja trzinske knjižnice Zdenka Kopač, ki je ustvarila še posebej praznično (decembrsko) razpoloženje.

Žal so ukrepi nekaterim preprečili, da bi se udeležili literarnega srečanja, z veseljem pa lahko potrdim, da se nas je velika večina vseeno zbrala in leto 2021 končala, kot se spodobi – ob knjigah, s pogovorom o knjigah in skoraj dobesedno z nosom v knjigah, ko smo prebirale določene literarne odlomke, se o njih pomenkovale in veselo razglabljale o predlogih za prihodnja ponovovetna branja.

Ker je od zadnjega literarnega pomenka minilo veliko časa in ker je bilo vmes tudi obdobje popolnega zaprtja, ko je marsikatera od udeleženk posegla po kakšni knjigi več, se je nabralo toliko več gradiva, o katerem smo na petkovo popoldne 18. decembra razigrano spregovorile. Ker smo na knjižnem klepetu zbrane dame z različnimi ozadji in zanimanji, je razumljivo, da smo posegale po različnem literarnem gradivu – od ljubezenskih zgodb in napetih kriminalnih romanov do srce parajočih zgodovinskih pripovedi in strokovnih knjig. Tako je bil pogovor o prebranem še bolj barvit kakor običajno, saj je bilo tudi obdobje od zadnjega srečanja toliko daljše. Srečanje, ki je pred pandemijo sicer potekalo enkrat mesečno, je bilo tokrat izvedeno po slabih dveh letih, zato je bilo treba nadomestiti zamujeno.

Ker je pandemija danes v središču dogajanja, literarnega ali drugega, je bilo v preteklih mesecih napisanih več knjig na temo pandemije, epidemije, virusnih obolenj in podobnega. Izšle so še številne tematiko (virusno) obarvane pesniške zbirke kakor tudi otroške zgodbe, po vsem naštetem pa smo pogosto posegale tudi knjižne klepetanke, saj je to ne nazadnje naša nova resničnost. Tako je srečanje sicer potekalo v literarnem duhu, vendar z mislijo na pandemijo v ozadju. Toda prijetno decembrsko druženje ni slonelo zgolj in le na razpravi o bolezni covid-19, temveč smo se udeleženke dotaknile tudi drugega prebranega gradiva, med drugim številnih znanstvenih prispevkov, ki smo



jih prebrale v preteklem obdobju, spregovorile pa smo tudi o božično obarvanem gradivu, mimo česar glede na to, da je druženje potekalo v adventnem času, nismo mogle.

Knjižno obarvano druženje smo končale s sproščenim pogovorom in delitvijo lepih misli, s katerimi naj bi sklenile staro in začele novo leto. Poslovile smo se z voščilom zdravja in upajoč, da se tudi v letu 2022 kaj kmalu vnovič snidemo.

Kljub uvodnim besedam, da december ni bil le mesec za otroke, se vračam k tej starostni skupini. Ne le knjižni klepet, po daljšem premoru se je v Krajevno knjižnico Tineta Orla vrnila tudi nadvse priljubljena dejavnost, pravljīčne urice. Te so ob koncu novembra znova dobile krila in silno razveselile trzinske otroke. Pravljīčna sobica je za varno izvedbo pravljīčnih uric v trenutnih razmerah spremenila svojo podobo in otrokom ponovno omogočila sproščeno in prijetno druženje ob knjigah, igri in klepetu. V knjižnici stremijo k temu, da bi se urice znova izvajale trikrat tedensko, kot do pandemije, a zaradi varnosti in zaščite otrok v vnovično uvajanje uric vstopajo počasi.

Pravljīčarka Eva, ki je v letošnjem šolskem letu prevzela to vlogo, je tako prvo skupino otrok že popeljala v svet pravljīc, v letu 2022 pa pričakujejo, da se bodo pravljīčne urice vrnile v svoje uveljavljene tirnice, seveda ob upoštevanju vseh ukrepov. Tako sta v pripravi tudi drugi dve skupini, ki bosta začeli delovati še v januarju, če bodo razmere to dopuščale. Za vse dodatne (osvežene) napotke priporočam, da se obrnete na vodjo Krajevne knjižnice Tineta Orla Trzin, osebno ali po telefonu, saj boste tam dobili najbolj verodostojne in osvežene napotitve.

V knjižnici se sicer vseskozi trudijo, da bi spet omogočili čim večje število dejavnosti tako za otroke kakor tudi za odrasle, vendar sta varnost in zaščita zdravja vedno na prvem mestu. Vsekakor pa je vsak dogodek, zgoraj omenjeni ali kateri koli drugi, vedno dobrodošel, predvsem ob vstopu v novo leto. Tako lahko leto 2022 začnemo radostno, razigrano in predvsem polni upanja, da bomo spet deležni tudi nekaj srečanj/dogodkov v živo.

Besedilo in foto: Barbara Kopač



Otroški predstavi in ustvarjalna delavnica v Krajevni knjižnici Tineta Orla Trzin

Tako je, po dveh letih smo se lahko vnovič razveselili dogodka v živo. Kako srečni so bili šele otroci, ko so v Krajevni knjižnici Tineta Orla potrdili, da se decembra dejansko vračajo srečanja! Tako smo, seveda ob primerni razdalji, lahko začutili sočloveka oziroma vnovič izkusili pristen človeški stik ali vsaj nasmeh.

Tako smo bili deležni ne zgolj ene, marveč kar dveh čudovitih otroških predstav. 13. in 20. decembra ju je izvedlo Gledališče Pravljičarna, ki nas že vrsto let (z izjemo časa pandemije, ko smo se tovrstnim srečanjem žal morali odpovedati) razveseljuje z izvirnimi in razigranimi predstavami za najmlajše. Če smo iskreni, ob ogledu uživamo tudi malce zrelejši.

Najprej nas je pravljica Renata razveselila s pristrčno zgodbico o dimnikarčku, ki je iskal svoj kanček sreče (O dimnikarčku, ki je srečo iskal). Dimnikarček Nace biva v prijetni vasi, kjer imajo vse hiše svojevrstne dimnike. Nekatere jih uporabljajo, druge jih nosijo zgolj kot opomnik, da so bili dimniki nekdanj sila pomemben del domovanja. Nace pa je ne glede na (ne)delovanje vaških dimnikov skrbel, da so ti ostajali čisti. Vaščani so se, ko so opazili, da se Nace sprehaja po vasi, vselej poprijeli za gumb, rekoč, res bi mi prav prišlo malo sreče. Nace se je ob opazovanju nenavadnih gibov vaščanov zavedel, da sam še ni uzrl ali doživel sreče. Le kakšna je? Kako naj jo najde? Pot iskanja ga je tako popeljala na zanimivo pustolovščino, katere izid pa je dimnikarčka presenetil. Sreča ga je namreč čakala prav tam, kjer je začel svoje popotovanje.

Na naslednjem pravljicnem popotovanju smo spoznali Snežko, pristrčno sneženo dekletce, ki so jo postavili vaški otroci (Snežkina skrita želja). Snežka si je želela družbe, a ker je bil adventni čas, je otroke čakalo še mnogo drugih obveznosti, zato je sneženo deklico zabaval zgolj veter, ki ji je prinašal glasove vznemirjenih otrok. Kot



drugi otroci si je tudi Snežka nečesa zaželela. Vendar je njena zasnežena želja dolgo časa ostajala skrivnost, dokler ni napočil trenutek za čudeže. Tedaj se je magija dotaknila tudi snežene mladenke ...

Poleg dveh čudovitih pravljic so se otroci v pravljicni sobi Krajevne knjižnice Tineta Orla Trzin udeležili tudi barvite božično-novoletne ustvarjalne delavnice, kjer so tokrat s pomočjo pravljicarke Eve

ustvarjali pingvinčke in sovice. Ob smehu in v razigranem okolju so ob upoštevanju vseh zapovedanih ukrepov kljub vsemu lahko začutili pristen božično-novoletni pridih, ki ga je v predzadnjem adventnem času primanjkovalo.

Tako so v knjižnici Trzin poskrbeli, da se je leto 2021 izteklo veselo in nasmejano, hkrati pa omogočili, da je bil predvsem za otroke vstop v leto 2022 kar se da pravljicno obarvan.

Besedilo in foto:
Barbara Kopač



JAVNI VPIS NOVINEV ZA ŠOLSKO LETO 2022/2023

Na podlagi tretjega odstavka 20. člena Zakona o vrtcih (Ur. l. RS, 100/05 – UPB, 25/08, 98/09 – ZIUZGK, 36/10, 62/10 – ZUPJS, 94/10 – ZIU, 40/2012 – ZUJF, 14/15 – ZUUJFO in 55/17) objavljamo javni vpis novincev v Osnovno šolo Trzin – Enoto vrtca Žabica za šolsko leto 2022/2023.

Vloge za vpis predšolskega otroka v vrtec oddajte najpozneje do **31. marca 2022** na naslov:

Vrtec Žabica, Svetovalna služba, Ploščad dr. Tineta Zajca 1, 1236 Trzin oziroma na elektronski naslov **os-trzin-taj@guest.arnes.si**.

Obrazec vloge dobite v tajništvu vrtca oziroma na spletni strani vrtca **www.vrtec-trzin.si**.

Ravnateljica Matejka Chvatal



Plesalka Eva Mušič

Ples mi pomeni res veliko, nekatere dni mi pomeni celo odklop od sveta

Eva je mlada študentka arhitekture. Rada se ukvarja z umetnostjo, risanjem, ustvarjanjem in fotografiranjem, še posebno raznih izletov, potovanj, pohodov v gore in potepanj po evropskih mestih. Čeprav je študij lahko včasih dokaj naporen, pravi, da si vseeno rada vzame čas še za dejavnosti bolj »za dušo«. Eva že od svojega devetega leta profesionalno trenira ples, letos pa je s člansko skupinsko točko Plesne šole Miki s svetovnega prvenstva v Italiji domov prinesla zlato medaljo.

Kdaj si prvič začutila željo po plesu in ugotovila, da ga želiš trenirati?

Plešem že od malih nog, verjamem, da sem se že v vrtcu vrtela in plesala. Nato sem v osnovni šoli hodila na tedenske plesne vaje, okoli devetega leta pa sem začela ples trenirati večkrat tedensko. Pri 12 letih sem začela trenirati v plesni šoli Miki, kjer sem se leta 2016 pridružila tekmovalni članski ekipi, v kateri še danes plešem.

Kdo te je navdušil nad plesom?

Težko se spomnim, kdo me je navdušil nad plesom, saj se mi zdi, da se že od nekdaj ukvarjam z njim. Vsekakor pa so bili v začetku mojega učenja zelo pomembni dobri učitelji in trenerji. Ti so mi z dobrim odnosom razkrivali svet plesa, obenem pa so mi služili kot vzor in me navdihovali s svojo plesno sposobnostjo.

Treniraš plesno zvrst, imenovano »street show«. Bi nam jo lahko malce bolj predstavila? Kako se razlikuje od drugih plesnih zvrsti?

Street show loči od drugih kategorij prvina zgodbe. Plesna točka je namreč zasnovana tako, da z njo predstavimo neko tematiko oziroma povemo zgodbo. Tako točko sestavljajo tudi rekviziti, scena, kostumi, glasba in igra. Seveda je osrednji del točke še vedno ples, vendar so te dodatne prvine prav tako pomembne za dober videz točke ter jasno in zanimivo predstavitev zgodbe.

Kako dolgo že treniraš ples in koliko treningov imate na teden?

Redno treniram že 12 let, od tega pet let tekmovalno. V sezoni imamo tri treninge na teden, v času pred tekmovanji pa tudi petkrat na teden. Treningi pred tekmovanji se razlikujejo od drugih, saj se takrat ukvarjamo izključno s točko, pilimo podrobnosti, uvajamo zadnje spremembe in preplesavamo točko, da se tako pripravimo na tekmo.

Kako so potekali vaši treningi med epidemijo covid?

Med epidemijo smo na začetku ob strožjem zaprtju morali trenirati na spletu, kar je pomenilo, da smo morali trenirati doma. To nam je dostikrat povzročalo težave, saj številni nismo imeli najboljših možnosti. Največja težava je seveda prostor, saj ga za ples potrebujemo dokaj veliko. Tako so bili tudi naši trenerji primorani sestavljati prostorsko nekoliko bolj nezahtevne koreografije ali pa smo si sami malo prilagodili ples, da smo ga lahko izvedli v danih okoliščinah.

Se ti je morda kdaj zgodilo, da ti je zaradi virtualnih treningov upadla motivacija? Si pogrešala trening v živo v telovadnici?

Motivacija za ples ni izginila, bolj so bile zoprne težave, ki so nastale ob virtualnem treniranju. Kljub temu sem se veselila treningov, čeprav so bili od doma. Vsekakor sem pogrešala treninge v živo, trenirati v plesalnici je mnogo bolje. Lahko se občuti energija ekipe, ko plešemo skupaj, in nasploh druženje z ekipo, ki je del vsakega treninga. Tudi učiti se je veliko lažje v živo kakor na ekranu, kjer je bilo kdaj prav težko razložiti gibe.

S člansko formacijo ste se konec oktobra udeležili svetovnega prvenstva v Italiji. Kakšni so bili občutki spet plesati na odru? So bili gledalci lahko prisotni?



Eva s svojo soplesalko na tekmovanju

Konec oktobra smo se odpravili na svetovno prvenstvo v Italiji. Verjamem, da smo vsi v ekipi pogrešali tovrstna mednarodna tekmovanja, ko potujemo v kakšen nov kraj. Vnovič plesati na odru je bilo izjemno, še posebno v dvorani, kjer je dobro občinstvo, vzkliki in navijanje s tribun nam vsem data še dodatno energijo. Gledalce v Italiji smo imeli, večinoma so bili to drugi plesalci, ki so tekmovali, in pa trenerji, starši ... Plesati pred občinstvom je tako vedno malo bolj vznemirljivo, saj vsi poskušamo točko odplesati kar se da dobro in seveda predstaviti svojo zgodbo.

Vaša točka se je imenovala Begunci. O čem je govorila in kaj ste želeli z njo prikazati oziroma sporočiti občinstvu?

Točka je pripovedovala o potovanju beguncev, ta tema se zadnjih nekaj let dokaj pogosto pojavlja. Predstaviti smo tako želeli zgodbo beguncev, ki bežijo iz porušenega mesta skozi gozdove in čez morja, na koncu pa je imela naša zgodba pozitiven konec z vstopom v novo mesto.

Domov ste prišli z zavidanja vredno zlato medaljo in naslovom svetovnih prvakov. Katera misel te je prešinila, ko si zaslišala, da ste dosegli prvo mesto?

Sprva nismo verjeli, da smo prvi. Kljub odlični sestavljeni točki je na koncu vse odvisno od izbire sodnikov. Nato pa smo si rekli, ah, končno nam je uspelo! Že vrsto let namreč tekmuje na prvenstvih, vendar je to naša prva zlata svetovna medalja, zato je bil še bolj nepozaben trenutek.

Morda spremljaš kakšnega znanega plesalca ali plesalko, ki ti daje navdih? Če da, katerega?

Danes se na spletu najde mnogo navdihov. Seveda imam nekaj plesalcev in plesnih klubov, ki me vsakokrat navdušijo s svojimi talenti. Spremljam jih kar nekaj, med njimi so 1Million, Chachi Gonzales, Jade Chynoweth, JoJo Gomez, Parris Goebel, Kaycee Rice, Sean Lew, Bailey Sok, Anna Santucci, Connor McKenzie, Alexander Chung, Jaxon Willard pa tudi nekaj slovenskih plesalcev, kot so Nika Kljun, EZ Twins, Matic Zdravec, Jan Ravnik.

Katera je bila najljubša točka v tvojih nastopih do zdaj?

Vse točke, ki sem jih plesala, so mi bile všeč, verjetno pa mi je najbolj všeč prav točka Begunci. Je namreč res zanimiva točka z dobro zgodbo in plesom. Tudi po mnogokratnem ponavljanju se je nisem naveličala in sem res z veseljem plesala. V spominu sta mi ostali kot zelo zabavni in energični še točki *High school musical* in *Fashion show*.

Ali v prostem času rada poslušaš glasbo in zraven poplesuješ?

Glasbo zelo rada poslušam, predvajam si razne žanre od bolj alternativne in rock glasbe pa do popa in hip hopa. Da, velikokrat zraven poplesujem, morda mi pride v uho kakšen zelo zanimiv ritem ali besedilo, da si v glavi kdaj celo koreografiram kakšen del. Večinoma se to zgodi ob poslušanju hip hopa in pop glasbe, saj je to tip glasbe, na katerega največ plešemo, vendar se moj podzavestni ples ne omejuje le na to.

Katere vrline po tvojem mnenju potrebuje dobra plesalka?

So fizične lastnosti, h katerim moramo vsi plesalci stremeti, torej dobra fizična pripravljenost, ki nam omogoča, da naše telo premikamo, kakor želimo, moč in prilagodljivost. Zelo pomemben je tudi čut za glasbo in ritem, saj naj bi bil naš ples telesni odziv na glasbo. Zelo pomemben se mi zdi vidik nastopanja in igre. Velikokrat namreč s plesom želimo povedati zgodbo ali prikazati naša čustva. Potrebujemo tudi nekaj poguma, še posebej na začetku plesne kariere, ko je lahko oder zastrašujoč. Ne nazadnje je ena najpomembnejših stvari vztrajnost. Ples je umetnost, ki se jo lahko vse življenje učimo in izpopolnjujemo, zato ni nikoli prepozno, da bi začeli, dokler vztrajamo tudi ob napornih treningih in plesnih korakih, ki se nam sprva zdijo nesmiselni.

Bi si kdaj želela postati plesna pedagoginja in zakaj?

Morda v prihodnosti. Zdi se mi zelo izpopolnjujoče se učiti otroke in jim predajati to navdušenje do plesa, kakor sem ga tudi jaz dobila od svojih učiteljev.

Kaj zate pomeni ples in ali imaš kakšne načrte za prihodnost?

Ples mi res veliko pomeni, nekatere dni mi pomeni odklop od sveta, tako da se lahko posvetim le gibom in glasbi, na katero plešem, in pozabim stres drugih dni. Kakšen dan pa prav s plesom lahko izrazim čustva in občutke.

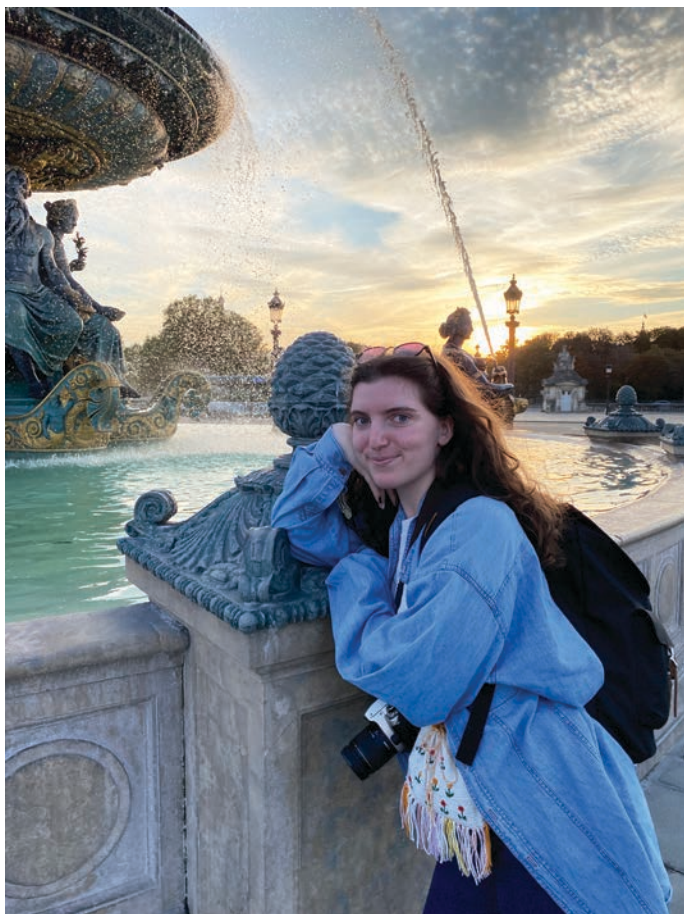
Za prihodnost nimam posebnih načrtov. Nameravam še naprej trenirati in se s tem razvijati kot plesalka in pa seveda ostati odprta za razne priložnosti in projekte.

Za konec te želim vprašati, ali imaš kakšen moto, v katerega verjameš.

»Pa saj bo šlo« je vzklik v ekipi, s katerim se spodbudimo pred tekmovanjem ali med težkim treningom. Je zelo preprost, vendar me opomni na podporo ekipe, česa smo sposobni in da je vredno vztrajati, saj se bo na koncu vse izšlo.

Nina Rems

Foto: Osebni arhiv



Evini turistični obiski



Evina arhitekturna »odprava«

Trzincu priznanje za darovanje krvi

Jožef Horvat iz Trzina je daroval kri že 110-krat in v začetku januarja mu je Rdeči križ Slovenije – Območno združenje Domžale podelil priznanje.

Krvodajalstvo v Sloveniji

»V Sloveniji potrebujemo v povprečju od 300 do 350 krvodajalcev na dan, da bolnikom zagotovimo potrebno količino krvi,« so nam zapeli v Območnem združenju Rdečega križa Domžale in poudarili, da so krvodajalci pomemben del zdravstvenega sistema, saj bolnikom omogočajo ustrezno zdravljenje s krvjo. »Darovanje krvi je ena najplemenitejših oblik pomoči sočloveku,« so poudarili. »S številom krvodajalcev se Slovenija uvršča v evropsko povprečje, najpomembneje pa je, da smo na področju preskrbe s krvjo samozadostni. To pomeni, da v celoti pokrivamo potrebe lastnega zdravstva po krvi. Lahko se pohvalimo z dobro razvitim krvodajalstvom, dolgo in uspešno tradicijo, dobro zgrajenim sistemom krvodajalstva, zadostnim številom krvodajalcev in veliko pripravljenostjo ljudi za dajanje krvi.«

Kdo lahko daruje kri?

Kri je za človeško telo kot zdravilo. Krvodajalec lahko postane vsak zdrav človek ne glede na spol. Pomembno je, da je star od 18 do 65 let in ima najmanj 50 kilogramov telesne teže. Ženske lahko darujejo kri vsake štiri mesece, moški pa na tri mesece pod pogojem, da izpolnjujejo zahtevana zdravstvena merila. Pred vsakim darovanjem krvi posameznik na Zavodu RS za transfuzijsko medicino opravi pregled pri zdravniku, zato je transfuzija varna oblika pomoči.

Kje lahko daruje kri Trzinci?

Območno združenje Rdečega križa Domžale vsako leto organizira krvodajalske akcije na območju Domžal in nekdanjih domžalskih občin, kamor se uvršča tudi občina Trzin. Termini in načrt krvodajalskih akcij so objavljeni na spletni strani www.domzale.ozrk.si pod zavikom Krvodajalstvo.



Zahvala vsem krvodajalcem

Tudi Trzinci smo lahko ponosni, da imamo v našem kraju ljudi, ki so pripravljeni darovati kri. Jožef Horvat iz Trzina jo je daroval kri že 110-krat, zato mu je Rdeči križ Slovenije v začetku januarja podelil posebno priznanje. Zaradi epidemičnega stanja v državi mu priznanja niso mogli izročiti, kakor bi se spodobilo – na proslavi in slavnostni podelitvi priznanj, saj je zaradi omejitev niso organizirali. Da je bila tudi izročitev zahvale za njegovo krvodajalsko vztrajnost varna, so mu priznanje predali kar na sedežu Rdečega križa.

MPP

Foto: Arhiv RKS – Območno združenje Domžale

Priznanja Pokrajinske zveze društev upokojencev Gorenjske

Društvo upokojencev Žerjavčki Trzin je vključeno v Pokrajinsko zvezo društev upokojencev Gorenjske (v nadaljevanju: PZDU). 10. decembra 2021 smo se trije člani našega društva udeležili podelitve priznanj PZDU v prostorih Občine Kranj.

Robert Plavčak, predsednik PZDU, je v uvodnem govoru povedal, da so gorenjska društva upokojencev zelo dejavna na kulturnem, športnem in socialnem področju. Predsednik ZDUS-a Janez Sušnik nas je seznanil o delu zveze, ki v zadnjem času večino dela opravi na spletu. Nanizal pa je tudi novosti, ki se obetajo vsem društvom upokojencev, vključenim v zvezo: vsako društvo naj bi dobilo vsaj en računalnik in pametni telefon, članske izkaznice bodo zamenjale nove sodobne kartice, prostovoljstvo se bo vneslo v ustrezne zakone (stimulacija v točkah) ... Svoj govor je hudomušno končal: »Ne sekirajte se, smrekam je še slabše, ker imajo smolo vse življenje.«

Za predah smo poslušali prijetne zvoke diatonične harmonike. Nato so bila podeljena priznanja društvom, ki so organizirala srečanja upokojencev gorenjskih društev, kot so bila srečanja pevcev, izdelovalcev ročnih del, balinarjev, igralcev tenisa, kolesarjev ... Naše društvo je organiziralo 32. srečanje literatov in za to prejelo priznanje PZDU. Sledila je podelitev priznanj posameznikom, ki so prihajali z Bleda, iz Cerkelj, Javornika, Kranja, s Koroške Bele, iz Komende, Kamnika, Kroke, Lesc, Motnika, Žirovnice in Trzina. Veliko prejemnikov se prireditve ni udeležilo zaradi pandemije, vendar je bilo zanimivo poslušati obrazložitve, kje vse upokojenci razvijajo svoje talente in kaj vse organizirajo.

Za literarno delovanje v okviru našega društva sta priznanji PZDU prejela Nežka Andrejaš in Emil Milan Kuferšin, za likovno področje in ustvarjalne delavnice ga je prejela Angela Jelka Moravec, za vse-

stransko pomoč pri delu društva in njegovi promociji Feliks Tavčar in Veronika Kuhar, za športno področje pa Milica Erčulj. Ker v nobenem od teh društev nihče ne dela za denar, podeljeno priznanje poboža dušo in spodbuja k nadaljnjemu dobremu delu.

Milica Erčulj
Foto: Arhiv PZDU



Medobčinsko društvo invalidov Domžale pomaga tudi trzinskim invalidom

Delovanje večine društev je danes močno oteženo, a v Medobčinskem društvu invalidov Domžale smo si v letu 2021 vseeno določili cilj, da bomo uresničili letni načrt in znova poskrbeli za tiste, ki bi se v decembru sicer počutili manj praznično.

Društvo je bilo ustanovljeno pred 46 leti in je peto največje invalidsko društvo v Sloveniji, saj šteje več kot 1670 članov, od tega 1260 invalidov s pravnim statusom, največ s statusom delovnega invalida. Invalidi prihajajo iz občin Trzin, Moravče, Mengeš, Lukovica in Domžale, ki jih društvo pokriva. Glavnino našega dela obsega osem posebnih socialnih programov, med katere spadata tudi preprečevanje in blaženje socialnih in psihičnih posledic invalidnosti. V okviru tega programa društveni prostovoljci obiščejo vse naše člane, jim vsako leto izročijo koledar, na katerem so zapisane naše dejavnosti, in preverijo njihovo socialno stanje.

Društvo na podlagi ugotovljenega skuša invalidom v denarni stiski olajšati življenje z denarnimi pomočmi. Žal je še premnogo takih z nizkimi osebnimi dohodki, nekateri živijo skoraj na pragu revščine in se vzradostijo vsake dobronamerne geste.

Druga oblika pomoči, ki jo društvo izvaja, je obdarovanje s prehranskimi paketi, ki vsako leto poteka v decembru. V upanju, da bodo socialno ogroženi invalidi lahko malce bolj obložili svojo mizo, se Medobčinsko društvo invalidov Domžale že nekaj let povezuje z Anino zvezdico, ki jo vodi Trzinka Ana Lukner Roljič.

Anina zvezdica je tudi letos velikodušno priskočila na pomoč in društvo razveselila s kar 200 paketi, s katerimi smo obdarovali svoje invalide, ki najbolj potrebujejo pomoč. Med njimi so bili seveda tudi tisti iz občine Trzin. Izkoristili smo kombi, ki smo ga pred osmimi leti prejeli s pomočjo Anine zvezdice in Rotary kluba in nam odlično služi. Ne znamo si predstavljati, da bi nemoteno izvajali naše programe, če ga ne bi imeli. Z njim smo namreč brez težav razvozili pakete. Dobrine, s katerimi smo letos lahko razveselili naše člane, so presegle vsa naša in njihova pričakovanja. Sploh v času pandemije, ki nam še vedno vlada, so številni naši člani, med katerimi je največ starejših ali obnemoglih, prestrašeni, osamljeni, že tako pa ves čas živijo z golim minimumom, zdaj pa so še bolj potisnjeni na rob. Zahvaljujoč Anini zvezdici in našim poštvovalnim prostovoljcem smo številnim olep-

šali in olajšali življenja, saj se s tem prispevkom vsaj nekoliko lažje prebijejo skozi svoj vsakdan. Pri dostavi paketov smo spoštovali vse potrebne ukrepe NIJZ – razkuževanje rok, nošenje mask in razdaljo. Invalidi so bili presrečni, saj si bodo lahko s prejetimi živili polepšali praznike. Organizaciji Anina zvezdica in Ani Lukner Roljič se zato iz dna srca zahvaljujemo.

Da je društvo tudi lani izpolnilo program, ki je bil sprejet, dokazuje, da so bili društveni prostovoljci vseskozi dejavni. Opravili so neprecenljivo delo na terenu, kjer so se trudili ohraniti stike. Hvaležni smo, da pomagajo izboljševati kakovost življenja invalidov in ostajajo predani, odločni in neustavljivi. Tako bomo kot društvo nadaljevali tudi v letu 2022, v katerem vabimo vse trzinske invalide in podpornike, da se nam pridružijo.

Vida Perne, MDI Domžale

Foto: Arhiv MDI Domžale



Občanka Trzina s paketom

Z aplikacijo do zdravnika

Znanstveno društvo Sledilnik je javnosti ponudilo v uporabo aplikacijo zdravniki.sledilnik.org, s katero lahko vsakdo dostopa do podatkov o razpoložljivosti zdravnikov.

Aplikacija, ki uporabnikom in uporabnicam prijazno pomaga z imenikom in iskalnikom, tako da hitro lahko vidimo dostopnost zdravnikov na primarni ravni v naši bližini, je še v fazi testiranja, a že ponuja vpogled v stanje zdravstva pri nas. Aplikacija na zemljevid zdravnikov umešča vse specialiste javne mreže na primarni ravni s področja družinske oziroma splošne medicine, pediatrije, ginekologije in stomatologije – obsega pa odprte podatke Zavoda za zdravstveno zavarovanje Slovenije (ZZZS).

»V duhu digitalizacije, ki naj javne storitve približa uporabnikom, smo zastavili prijazno uporabniško izkušnjo, smiselno grafiko in funkcionalnost prikaza po geografski bližini, kar je tudi ena od ključnih zakonskih opredelitev pravice do izbire osebnega zdravnika – izbira zdravnika čim bližje kraju bivanja,« je navedeno v njihovem obvestilu za javnost. Poudarjajo še, da tako zastavljena aplikacija pregledno prikaže podatke o zdravnikih po Sloveniji, ki še sprejemajo paciente.

»Uporabljeni podatki v osnovi sicer niso bili namenjeni tovrstni uporabi in jih bomo s pomočjo uporabnikov ter zdravnic in zdravnikov še dopolnjevali, zato v prvi fazi prosimo za strpnost pri uporabi in se

zahvaljujemo za povratne podatke,« še poudarjajo pri Sledilniku, kjer so do 2. januarja izvedli že 244 predlaganih popravkov. V odgovorih na pogosto zastavljena vprašanja pa tudi pojasnjujejo, da se podatki o zasedenosti ambulant ne posodablajo sproti, ampak na deset dni, zato nastanejo neskladja med objavljenimi podatki in stanjem.

Aplikacija pridobiva podatke Zavoda za zdravstveno zavarovanje Slovenije (ZZZS). Ta redno javno objavlja seznam zdravnikov, ki jih lahko izberemo za osebne zdravnike, s podatki o zasedenosti splošnih zdravnikov, pediatrov, ginekologov in zobozdravnikov v javni zdravstveni mreži. Pri Sledilniku te podatke uredijo in pripravijo za strojno branje ter jih shranijo v odložišče. Koordinate, ki jih lahko prikažejo na zemljevidu, pa pridobijo z naslovi ustanov, ki jih nato s pomočjo Registra prostorskih enot (RPE), ki ga ureja Geodetska uprava RS (GURS), pretvorijo v koordinate. Za sodelovanje se Znanstveno društvo Sledilnik zahvaljuje vsem ekipam – tako na Zavodu za zdravstveno zavarovanje Slovenije kakor tudi pri Zdravniški zbornici Slovenije in Ministrstvu za zdravje Republike Slovenije.

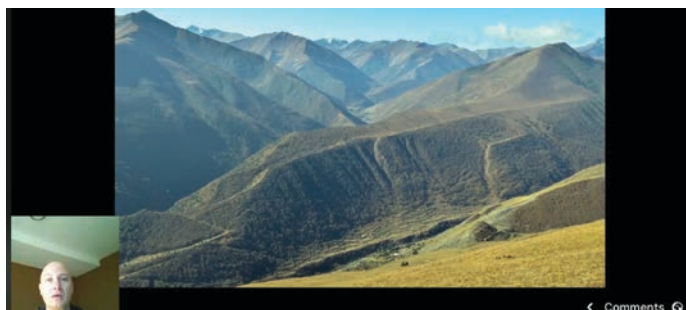
Sledilnik zdravnikov je na voljo na povezavi: <https://zdravniki.sledilnik.org/sl/>.

MPP

Z Zoranom Furmanom po Butanu

December je bil v Trzinu slikovit. Poleg predstav za otroke in odrasle, bralnih srečanj in drugih prijetnih druženj smo v prvi polovici decembra lahko odpotovali čez mejo, celo na drugo celino ... 12. decembra je KUD Trzin pripravil dinamično potopisno predavanje po Butanu, kamor nas je popeljal Zoran Furman, izkušen popotnik, ki je prečesal že dobršen del sveta. Četudi je bil dogodek le na spletu, je KUD Trzin poskrbel, da je ta potekal nemoteno, v prijetnem in sproščenem razpoloženju, Zoran pa ga je s svojo barvito pripovedjo še polepšal.

V uvodu nas je popotnik seznanil s ključnimi podrobnostmi svoje poti. Lotil se je že skoraj pred desetimi leti, oktobra leta 2012, in prav tedaj je dežela uvedla politiko, s katero je kakovost nadvladala množičnost. Tako je država tedaj (danes so te številke nekoliko večje) vsako leto sprejela le od 20.000 do 25.000 obiskovalcev ter tako poskrbela za edinstveno izkušnjo popotnikov (kar je omejeno, je še toliko privlačnejše, kajne?). »Samostojno potovanje ni mogoče, vse je treba urejati v sodelovanju z lokalnimi turističnimi agencijami,« je pojasnil Zoran. Tako je tudi sam že vnaprej vplačal aranžma, da se je lahko slabe tri tedne potepal po slikovitem Butanu.



Majhna kraljevina leži med Tibetom in Indijo, pri čemer slednja pomeni njen stik z zunanjim svetom. Po površini je Butan skoraj dvakrat večji od Slovenije, prestolnica pa je mesto Thimphu. Zaščitni znak Butana je zmaj, zato je država poimenovana tudi Kraljestvo grmečega zmaja. Pridevnik grmeč zato, ker so prebivalci prepričani, da je grmenje renčanje zmaja.

Zoran je svoje popotovanje začel malce drugače. Ni priletel v glavno mesto, temveč se je odločil, da pot začne na indijski strani, v New Delhiju, nato pa se z avtobusi in vlaki zapelje do Butana. Še pred prihodom v kraljevino ga je pričakal lokalni vodnik, s katerim si je nato ogledal najprej indijski del, nato pa vstopil v Butan. Pred prestopom meje se je Zoran zvečer sam sprehodil na butansko stran, kar je dovoljeno, da si je lahko ustvaril prve vtise. Nadvse zanimivo je denimo, da prometna ureditev na indijski strani tako rekoč ne obstaja, promet skorajda deluje kot samosvoj organizem, na butanski strani pa po besedah pripovedovalca poteka izredno strateško in urejeno. V uvodu je popotnik tudi poudaril, da so na butanski strani številne točke, kjer so popotnike zaustavljali za pregled, da bi preverili, ali vodnik vodi organizirano skupino, za katero ima vsa ustrezna pooblastila in dovolilnice.

Opravičilo KUD-u

V decembrski številki je bil objavljen prispevek o potopisnem predavanju o Filipinih.

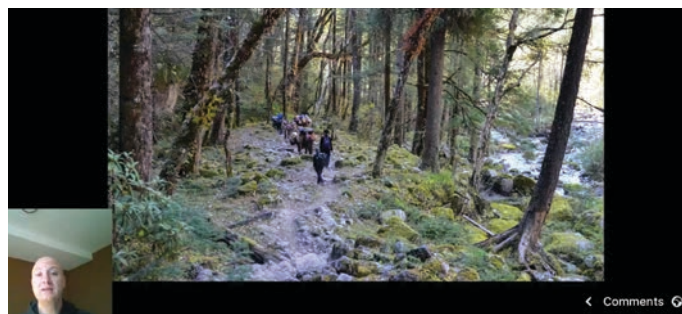
V njem pa je bil pomotoma izpuščen podatek, kdo je gostil in pripravil predavanje. Tudi tokrat je namreč za to poskrbel KUD Trzin, ki se vselej trudi, da se kljub zaostrovanju razmer in spreminjanju ukrepov ohranja kulturni duh, da smo obiskovalci čisto deležni vsaj spletnega dogajanja. Za vse preteklo in tudi prihodnje delo bi se kudovcem radi najlepše zahvalili in jim voščili kar se da barvito leto 2022.

Za izpust ključnih podatkov se vnovič iskreno opravičujemo!



Večina kraljevine se razprostira na nadmorski višini vsaj 2000 metrov, kar je bilo očitno takoj, čim so zapustili obmejni predel. Začeli so se namreč vzpenjati, promet pa se je s pridobivanjem višine še redčil. Že med vožnjo so si lahko ogledali čudovito razgibano pokrajino, narava je pogosto povsem neokrnjena. So pa pogosto naleteli na delo na cesti – gradnja cest še vedno po večini poteka ročno, brez mehanizacije, pomembna delovna sila so Indijci. Tako so si lahko med potjo v živo ogledali, kako indijska delovna sila ob cestišču zgolj na roke razbija ogromne skale in jih drobi v kamenje, osnovni gradnik cest.

Prva dneva potovanja so popotniki preživeli v prestolnici, do koder so od meje potovali kar pet ur (četudi je razdalja »zgolj« 172 kilometrov). V glavnem mestu so se naužili razgibanega življenja, ki so ga domačini že vajeni. Ogledali so si živalski vrt in se udeležili nekaj praznovanj, ki jih je v oktobru tam precej, nato pa nadaljevali pot proti nekdanji prestolnici, Punakhi. Glavno mesto je bila do leta 1955, ko se je oblast preselila v zdajšnjo prestolnico, Thimphu.



Popotniška skupina je svoje potovanje iz Punakhe nadaljevala proti mestecu Vangduj, kjer se je udeležila še enega zanimivega praznovanja, nato pa jo je pot zanesla proti severu, do vasi Gasa. Tam se je tudi začel Zoranov treking, ki bi se moral končati v Gasi, a ker je tedaj tam potekalo praznovanje, je padel predlog, da bi pot opravili v nasprotni smeri. Tako so začeli v Gasi in nadaljevali proti severovzhodu, dokler niso dosegli vasi Laja, nato pa prečkali še najvišjo točko kraljevine, prelaz 5005 metrov visoko. Pohod so nato končali v vasi Šana, od koder so se po 14 dneh vrnili v civilizacijo.

Tokrat so obiskali drugo največje butansko mesto, Paro, nad katerim se dviga tudi znamenito Tigrovo gnezdo, samostan, ki slovi po svoji umeščenosti, približno na višini 900 metrov je namreč vklesan v steno. Razgled je nepozaben. Iz Para se je Zoran vrnil v Indijo, kjer se je njegovo raziskovanje skrivnostnih himalajskih vasic tudi končalo.

Besedilo in foto: Barbara Kopač

Ženska vokalna skupina Čivke s prazničnim voščilom v novo leto

V Kulturno-umetniškem društvu Franc Kotar se je kljub omejitvam, zaostrovanju razmer in številnim drugim oviram vse leto veliko dogajalo.

Četudi je slednje potekalo predvsem v spletni obliki, so se številni kulturni izvajalci v Trzinu uspešno upirali predaji in dokazali, da zmorejo svojo pot nadaljevati tudi v najtrših razmerah. Tako smo bili deležni potopisnih predavanj, otroških iger, dramskih uprizoritev, spletnih koncertov in še marsičesa. Četudi se je vmes pripetila nesreča in je požar uničil del opreme kulturnega doma, kulturnih ustvarjalcev to ni ustavilo. Kljub temu smo se še naprej lahko veselili številnih barvitih kulturnih (pevskih, plesnih, igranih) dogodkov, nekaj v spletni obliki, nekaj pa tudi v živo.

Med drugim so kudovci uspešno izpeljali festival Trznfest, že dvajsetega po vrsti, čudovito bralno uprizoritev Cankarjevega Pohujšanja v dolini Šentflorjanski ter še nekaj kulturnih večerov in potopisnih predavanj, ki so v letu 2021 potekali izključno v spletni obliki. V okviru društva so svoj ritem rednih vaj ohranjale številne kulturne skupine – odrasla gledališka skupina, skupina Show, ki je pripravila tudi premiero predstave Mafija in zanjo prejela priznanja na Otroškem festivalu gledaliških sanj v Pionirskem domu, mladinska skupina in ženska vokalna skupina Čivke.

Kot vidite, pandemija ni zaustavila slikovitega dogajanja v Kulturnem domu Trzin, spremenila je le obliko in nekatere dogodke preselila na splet.

Med najdejavnejšimi skupinami so bile Čivke, ženska vokalna skupina, ki je za lani načrtovala tudi koncert, vendar njegova izvedba zaradi razmer (vsaj v živo) ni bila mogoča. Dekleta seveda niso vrgla puške v koruzo, temveč so iskala načine, da bi svoje delo, glasbo približale poslušalcem, četudi drugače kot sprva zamišljeno. Ker so se ukrepi še zaostрили, prostor Kulturnega doma Trzin pa žal ni dovolj velik, da bi ob ohranjanju varne razdalje sprejel večje število ljudi, so se dekleta odločila, da bodo svoje poslanstvo širila drugače. Kjer je volja, tam je pot. Rek, ki za trzinske Čivke še kako drži.

Tako se je porodila zamisel o videospotu, nekakšnem prazničnem voščilu, s katerim bi, upoštevaje vse omejitvene ukrepe, prav vsem lahko ponudile vpogled v svoje ustvarjanje in jim hkrati voščile zdrav, sproščen in prijeten vstop v leto 2022. S spletnim prenosom se namreč njihovo občinstvo razširi na vse, ki imajo dostop do spletne povezave, s čimer bi tudi v običajnih okoliščinah lahko dosegle večje število poslušalcev. Četudi je uživati v tovrstni umetnosti v živo popolnoma drugače, je bilo že ob nastajanju glasbenega voščila čutiti tako neverjetno energijo, da ni vrag, da se ta ne prenesla tudi na slehernega spletnega poslušalca.



Zamisel o spletnem videospotu se je tako 21. decembra v večernih urah tudi udejanjila. Po večernih pripravah in intenzivnem upevanju so praznično opravljene Čivke stopile na oder trzinskega kulturnega doma in z zanosom, praznično energijo in neomajno voljo občinstvu, četudi tokrat po večini virtualnemu, predale svoje srce. Njihova pesem je presegla meje ne zgolj prostora, marveč tudi časa. Četudi sem bila tam, ko je posnetek nastajal, četudi sem že tedaj večkrat slišala krasno izvedbo in pristno posebitev božičnega duha, si ne morem kaj, da si ga doma še danes ne bi zavrtela vsaj nekajkrat na dan. Ne zgolj besedilo izbrane pesmi, ne zgolj čudovito zastavljeni aranžma, ne le elegantno opravljene dame, ki so svojo glasbeno vizijo z odra predajale svetu, temveč skupek vsega naštetega je pripomogel k tako nepozabnemu in očarljivemu glasbenemu voščilu.

Za izvedbo je skupina izbrala pesem Božično drevo Aleksandra Mežka, aranžma je pripravil Matej Vrtič, ki deluje tudi kot umetniški vodja skupine, pevke pa je spremljal tudi na kitari. Za klavirsko spremljavo je poskrbel Igor Razpotnik ml., medtem ko so v zasedbi Čivk na odru blestele Ana Cimperman, Barbara Bajc, Sara Habat, Mira Kotlica, Tadeja Jaklič, Aleksandra Kmetič, Brigita Ložar, Metoda Rainer in Katja Grubar.

**»Prelepo je to božično drevo,
ki ga je zima odela v srebro.
Najlepši okras za mesto in vas,
ko polnoč zvonovi pojo,«**

je zapel že Mežek, Čivke pa so njegove besede znova obudile in prinesle tudi v Trzin, iz Trzina pa ponesle v svet. Naj razpoloženje, ki so ga dekleta ustvarila, ostane z nami tudi po nastopu leta 2022, naj nas spremlja januarja, februarja, do konca leta in še dlje, predvsem pa naj poskrbi, da se bo ključno sporočilo glasbenega nastopa trzinskih Čivk ohranilo tudi v najtežjih obdobjih! Četudi bo zima trda, četudi bomo obdani s pandemijo, lahko s pozitivno naravnostjo in optimističnim pogledom na svet zažarimo celo v najtrši temi in strumno korakamo naprej. Kot Čivke, ko je ura odbila polnoč, snemanje pa še ni bilo končano. A njihova neomajna energija je ostala, dokler ni izzvenela poslednja nota ... Srečno 2022!

Besedilo in foto: Barbara Kopač



Novo leto – novi jaz

Novo leto je za človeštvo pomemben mejnik. Je priložnost, da naredimo spremembe in se izboljšamo. Vendar pri tem prepogosto zaviramo same sebe. Postavimo si previsoka pričakovanja, zato se razočaramo in obžalujemo svoje odločitve. Kljub temu so obžalovanja del našega življenja in tudi vir motivacije – nanje moramo le pogledati iz prave perspektive.

Dan, ko Zemlja opravi svojo pot okoli Sonca, je dan veselja. Ognjemeti pokajo, penina se svetlika in ljudje se zabavamo. Tako kot Zemlja z novim letom tudi mi vstopimo v nov cikel svojega življenja, za katerega smo prepogosto prepričani, da bo povsem drugačen od prejšnjih. Pogosto si želimo biti čim bolj različica sebe. Želimo si shujšati, dosegati nove osebne rekorde na tekaški stezi in ravnati modreje v življenjskih položajih. Pogosto se za spremembe na bolje odločimo ravno na prvi dan novega leta, saj nam ta pomeni mejnik in nam daje občutek, da smo pripravljeni na nove izzive. To lahko izkoristimo za nov začetek. Prav je, da stremimo k izboljšanju in si postavimo cilje za prihajajoče leto, vendar moramo biti pri tem pazljivi. Pri postavljanju ciljev in zaobljub moramo biti realni in ne prestrogi, ne smemo pričakovati prevelikih in preneglih sprememb. Če v letu 2021 nismo niti enkrat obiskali bližnjega hrička, od sebe ne smemo pričakovati, da bomo v letu 2022 prehodili vse vrhove v Kamniško-Savinjskih Alpah. To se na prvi pogled sicer zdi logično, pa vendar si večina ljudi zaobljube postavi previsoko. Če si postavimo previsoke cilje, ki jih ne bomo zmogli doseči, bomo na koncu leta čutili krivdo in obžalovanje.

Pri novih začetkih (pa četudi to pomeni »zgolj« napisati nekaj novoletnih zaobljub) so naše zavore pogosto obžalovanja. Obžalujemo lahko stvari, ki smo jih naredili (na primer če smo na božični zabavi užalili teto), ali stvari, ki jih nismo (na primer nismo dokončali ravni izobrazbe, ki bi si jo želeli). Neizpolnjene sanje in želje nas v življenju dlje in huje preganjajo kakor napake preteklosti – neizvedeni dogodki namreč niso dokončani, zato nikoli ne pridemo do njihovega zaključka in nikoli ne vemo, kakšne posledice bi imeli. Zato jih ne moremo razumeti in pustiti za sabo¹. Naša obžalovanja se lahko pojavljajo celo kot vsiljive misli, ki nas ne pustijo spati ponoči. Lahko se nam zgodi, da bedimo zaradi neizrečenih stvari in neuresničenih ciljev, kot je na primer bolj zdravo prehranjevanje ali dokončanje diplome. Čim bolj so stvari, ki jih obžalujemo, nedokončane, tem bolj se vsiljujejo v našo zavest, predvsem med monotonimi, rutinskimi in dolgočasnimi dejavnostmi. Včasih pa nas obiščejo tudi med delom ali šolskimi urami in bolj ko se jih trudimo izbiti iz svoje glave, bolj vztrajajo². Poleg tega nas (če se z njimi ne spoprimemo) ovirajo na naši poti, saj nenehno razmišljamo o tem, »kaj bi bilo, če bi bilo«.

Ironično je, da več možnosti in priložnosti ko imamo v življenju, več stvari obžaluje-



mo³. Če imamo na primer v trgovini na izbiri sploh ne bomo razmišljali. Če pa se pred nami razprostira cel oddelek, namenjen zgolj različnim zobnim pastam z različnimi okusi in teksturami, bomo skoraj zagotovo na blagajni premišljevali, ali je bila naša izbira pravilna. Čeprav je obžalovanje neprijeten občutek, pa ni vse tako črno, saj ima izredno prilagoditveno funkcijo. Gre namreč za to, da vpliva na naše vedenje v prihodnosti in nas motivira, da se izboljšamo. Če bomo torej svojo izbiro zobne paste obžalovali, bomo naslednjič v trgovini bolje premislili (morda prebrali več deklaracij) in izbrali boljšo zobno pasto. Prav tako bodo obžalovanja, da v preteklem letu nismo dovolj telovadili ali morda nismo naredili vseh izpitov na fakulteti, v nas vzbudila slab občutek, ki nas bo motiviral, da se v novem letu več gibamo in učimo. Namesto da nas preteklost ovira pri izpolnjevanju letošnjih ciljev za prihajajoče leto, naj bo raje naš motivator. Letos obrnimo svoje napake sebi v prid in jih naredimo koristne.

Novo leto je torej mejnik, ko se veliko ljudi odloči za spremembe na bolje. Pri tem se srečajo s številnimi izzivi, kot so na primer prevelika pričakovanja in obžalovanja. Obžalujemo lahko stvari, ki smo jih naredili, ali stvari, ki jih

nismo. Raziskave³ kažejo, da več stvari obžalujejo tisti, ki imajo v življenju več možnosti. Obžalovanja so del našega življenja in živeti brez njih torej ni niti mogoče niti koristno. Pomembno je le, da jih obrnemo v svoj prid. Ob načrtovanju letošnjih zaobljub si zato vzemimo kakšno minuto več in se osredotočimo na stvari, za katere nam je žal. Napišimo jih na list in dodajmo, kako so in kako bodo na nas vplivale v prihodnosti. Iz napak se lahko ogromno naučimo, tako pa obžalovane dogodke tudi bolje razumemo, premislimo in jih sprejmemo. Samo če jih sprejmemo, jih lahko zares pustimo v preteklosti in se iz njih nekaj naučimo. Naj bo torej leto 2022 tisto, v katerem postanemo bolj različica sebe!

Besedilo in foto: Zoja Anžur, psihologinja

Reference

- Hyman, I. (2015). No regrets. *Psychology Today*. Pridobljeno s <https://www.psychologytoday.com/intl/blog/mental-mishaps/201507/no-regrets>
- Hyman, I. (2014). Controlling my intrusive thoughts. *Psychology Today*. Pridobljeno s <https://www.psychologytoday.com/intl/blog/mental-mishaps/201410/controlling-my-intrusive-thoughts>
- Davis, T. (2021). How to deal with regret. *Psychology Today*. Pridobljeno s <https://www.psychologytoday.com/intl/blog/click-here-happiness/202112/how-deal-regret>

Kjer cvetijo rože, tam je upanje

O cvetlicah imamo Slovenci več pregovorov. Eden pravi, da ima človek, ki ljubi cvetlice, dobro srce. Francoski slikar Matisse pa je rekel, da se za tiste, ki jih želijo videti, vedno najde cvetlica. Ste jih to zimo kje opazili?

Včasih, ko sredi poletnega dne nimam časa, pošljem punce, da poberejo cvetove po vrtu. Najbolj se izogibajo ognjiču, ker imajo potem vse lepljive roke, ki si jih še z umivanjem ne morejo očistiti. Ognjič namreč vsebuje sluzi, smole, celo nekaj kavčuka, ki je sestavina za gume, je v njegovih izločkih. Sicer pa je nabiranje cvetlic vedno prijetno opravilo.

Čez leto doma sušimo veliko raznovrstnih cvetlic – nekaj zaradi restavracij in kuharjev, ki jih potrebujejo za zimsko zalogo, večino pa zaradi radovednosti. Najprej se sprašujemo, ali se bodo lepo posušile, nato ugotavljamo, kako bi jih lahko uporabile in koga še bi sredi zime razveselile z njimi.

Suho cvetje je ustvarjalno gradivo številnih ljudi. Iz njega pripravljajo voščilnice, šopke, obeske, z njim potiskajo oblačila in ustvarjajo umetnine. Tako cvetje pa je hkrati lahko okusen čaj, zdravilo ali naraven okras na torti. V kulinariki je najbolj zaželeno suho cvetje močnih barv, na primer plavice, vijolice, dalije ali sončnice.

Cvetje za prehrano različno sušimo. Najlepše se posuši v herbariju, obteženo z goro debelih knjig. Tako cvetje je v zadnjem času zelo priljubljeno za izdelavo tort, saj lahko prav vsak z njimi izvede vrhunsko okrasitev. Najhitreje se cvetje posuši kar naravno v toplem in suhem prostoru. V zadnjem času pa je zelo priljubljeno sušenje z liofilizacijo, ko cvetove v veliki aparaturi najprej globoko zamrzujemo, nato pa pod povišanim pritiskom izsušimo. Liofilizirani cvetovi ohranjajo popolno obliko in veliko okusa, tudi barve se pri večini cvetov ohranijo bolje kakor pri navadnem sušenju. Za vso sušeno cvetje pa velja tako kakor za zelišča, da jih porabimo v enem letu, ker potem izgubijo že preveč zdravilnih učinkovin, pa tudi privlačnost.

Danes so punce pripravile pecivo po receptu, ki sem ga tudi sama nekajkrat spekla, ko sem bila najstnica. Težava recepta je le, da moraš po navodilih počakati do naslednjega dne, da se plasti med seboj prepajajo. To ni vedno izvedljivo. Ko sem bila majhna, sem tako torto okrasila kar z »benkom«. Zdaj raje vidim, da je na njej nekaj naravnega – rumene trobentice, oranžne tagetes, vijolični ameriški slamnik, bele vrtnice in modre mačeha. Prav take so kot v pregovoru – cvetlice so kot prijatelji, tvoje življenje pobarvajo v mavrične barve.

Anja, Tina in Katja Rebolj

Foto: dr. Katja Rebolj, www.katjarebolj.com

Učna pot Mlake v zaključni fazi

V decembrski številki Odseva smo obljubili, da bomo podrobneje predstavili učno pot Mlake, ki nastaja v okviru projekta Mala barja – Marja. Dobili smo pojasnilo. »Učna pot Mlake se je v decembru intenzivno dokončevala. Zaradi neugodnega vremena nekaj izgotovljenih detajlov še čaka na montažo,« nam je razložila Ana Movrin z občine. Kot že navedeno bo na učni poti mogoče obiskati pet informacijskih točk na temo mokrišč. Učna pot Mlake se bo začela v Športno rekreacijskem parku Mlake, potekala bo po označenih poteh skozi gozd ter se končala na lesenem razgledišču ob mokrišču. Obljubljeni prispevek o Učni poti Mlake lahko pričakujete ob uradnem odprtju poti spomladi.

MPP

Foto: Maja Brozovič



Recept: Tortica s suhim cvetjem

Sestavine za piškotno testo:

- 300 g moko
- 180 g ohlajenega masla
- 100 g sladkorja v prahu
- lupinica domače limone
- žlička vaniljevega sladkorja
- 30 g kakava v prahu

Sestavine za nadev:

- vrečka vaniljevega pudinga (40 g)
- 300 ml mleka
- 80 g sladkorja
- 120 g mletih orehov
- žlica ruma
- 120 g masla pri sobni temperaturi
- 100 g marmelade

Okrasje:

- suho cvetje (trobentice, tagetes, ameriški slamnik, vrtnice in mačeha)

Moko, sladkor, maslo, narezano na majhne koščke, in limonovo lupinico v mešalniku zmešamo v testo. Če se ne zgnete dobro, mu dodamo še nekaj žlic vode. Pustimo ga, da počiva pol ure, nato polovico mase razvaljamo na pravokotnik v velikosti pladnja za rulado. Položimo ga na pekač za peko. Drugi polovici dodamo kakav in ga na roke vmešamo v testo. Nato ga razvaljamo in večkrat preluknjamo z vilicami, da se med peko ne bodo naredili mehurji. Pečemo 20 minut pri 180 °C.

Medtem skuhamo puding, tako da v vrelo mleko z metlico vmešamo raztopljen prah iz vrečke. Počakamo da puding zavre, ga odstavimo in vanj umešamo zmlete orehe in po želji tudi rum. Maslo penasto umešamo in vanj počasi dodajamo mešanico pripravljenega pudinga. Počakamo, da se masa ohladi in nekoliko strdi.

Na pladenj za rulado najprej položimo piškot ter ga namažemo s polovico marmelade in polovico nadeva. Čez položimo drugi piškot, ki ga prav tako namažemo z marmelado in preostankom nadeva. Posujemo s suhim cvetjem. Tortica naj počiva v hladilniku do naslednjega dne.

Še več receptov o uporabnih vrtnih cvetlicah najdete v knjigi Narava vedno zmagaja.



Zdravilna moč zvoka, frekvenc in vibracij

»Glasba vodi k notranji ubranosti.«
(Konfucij)

Že starodavna ljudstva so se zavedala zdravilne moči zvoka, frekvenc in vibracij. Prodirajo namreč globoko v celično zgradbo in vplivajo na strukturo molekul. Tako celice oziroma molekule zdravilno čistijo in v njih ustvarjajo nov, zdrav red.

Glasbo in njene pozitivne učinke na telo in um so med prvimi raziskovali grški filozofi (Pitagora, Platon, Aristotel). Glasbene intervale so razumeli kot odraz harmoničnosti in reda, ki vladata veselju. Kot takšni imajo moč, da vzpostavijo ravnovesje v vsakem živem organizmu. Trdili so, da zvoki prodirajo najgloblje v človekovo dušo in jo najmočnejše pretresajo ter tako ustvarjajo harmonijo, lahko pa tudi kaos. Glasba tako na človeka močno etično vpliva – ob pravi glasbi ljudje postajajo dobri, ob slabi pa propadajo, so trdili. Harmonijo so razumeli kot notranjo urejenost odnosov na kateri koli ravni (matematična harmonija ali harmonija, ki jo vidimo ali slišimo). Vedeli so, da glasbeni toni s svojimi harmonijami lahko izražajo različna čustva in prodirajo v dušo. Zato so poudarjali pomen glasbene vzgoje. Zavedali so se, da glasba lahko bolj kot katera koli druga umetnost človekovega duha obogati, kar najbolj neposredno očisti in oplemeniti. Glasbo so tako zaradi njene očistilne vloge uporabljali v svojem vsakdanjem življenju glede na razpoloženje, ki so ga želeli doseči (umiritve, prebuditve, radost in podobno).

Zakon harmonije so prenesli tudi na zdravje človeka. Zdravje je namreč odraz popolne harmonije elementov v človeku, medtem ko je bolezen kazalnik notranjega neravnovesja. Pitagorejci so na primer menili, da je s pravo glasbo mogoče vzpostaviti večjo harmonijo v človeku oziroma izboljšati zdravje. Terapija z glasbo pri pitagorejcih je potekala tako, da je bolnik poslušal določene ustrezne melodije, ki so spreminjale neprijetna čustva in težja psihična stanja.

Na človeka, njegovo počutje in zdravje pa ne vpliva le glasba kot takšna, ampak vsako drugo valovanje. Vpliva tako vibracija sama kot informacija, ki jo valovanje prenaša. Morda ste že slišali za informirano vodo ali informirane kozarce?

Več priznanih znanstvenikov je to zamisel podkrepilo z različnimi raziskavami. Eden najbolj znanih je japonski raziskovalec dr. Masaru Emoto, ki je raziskoval, kako se zamrznjene molekule vode obnašajo ob predvajanju različne glasbe. Opazoval je strukturo kristala, ki ga tvorijo molekule vode (podobno kakor bi opazovali obliko snežink), in ugotovil, da je ob harmonični glasbi struktura kristala izredno lepa, harmonična in v njej vlada red. Medtem so se ob izpostavljenosti neharmonični glasbi tvorili nepravilni, podrti, nestrukturirani kristali.

Kot vemo, smo ljudje približno 70-odstotno sestavljeni prav iz vode, in lahko sklepamo, da ob harmonični glasbi naše molekule tvorijo skladne, urejene in lepe strukture, ob neharmonični pa neurejene, razmetane in na pogled ne preveč lepe strukture.

Zanimivo je nadaljevanje njegove raziskave – zamrznjene molekule vode je namreč izpostavil besedam in pomenu, ki ga nosijo. Ob besedah ljubezen in hvaležnost so se tvorile harmonične, urejene strukture kristalov, medtem ko so bile ob besedah kritike te neurejene in grde.

Raziskave so nadaljevali še na rastlinah – v sicer enakih razmerah so eno rastlino občudovali in hvalili, drugo pa kritizirali in zmerjali. Uganete, katera rastlina je cvetela in čudovito uspevala, katera pa je hiral iz dneva v dan? In lahko se vprašamo – je z ljudmi kako drugače?

Tako je bil dokazan vpliv ne le glasbe, temveč tudi vibracij na harmoničnost v molekulah vode in posledično v nas, pa tudi na vsem našem planetu, ki ga, zanimivo, prav tako sestavlja kar 70 odstotkov vode. Ko se voda giblje, ostaja čista in je v njej življenje. Ko voda neha krožiti, se ne čisti in življenje v njej zamre. Če torej želimo srečno in zdravo živeti, je najpomembnejše, da ohranjamo našo vodo čisto (na vseh ravneh).

Zato je za našo srečo, dobro počutje in zdravje izjemnega pomena, kakšni glasbi, vibracijam in informacijam se izpostavljamo. Za srečno

in zdravo življenje je pomembno, da se vsak dan znova odločimo za harmonijo in zdravje, za glasbo, vibracije, zunanje informacije, misli in čustva, ki v naših molekulah vode ustvarjajo harmonične, lepe strukture in tako na nas delujejo blagodejno in zdravilno.

Obstajajo različne metode zdravljenja z zvokom – na primer terapije z glasbo, glasbenimi vilicami, vse bolj pa se izvajajo tudi tradicionalna starodavna zdravljenja z zvoki in vibracijami – na primer s šamanskim bobnom ali tibetanskimi skledami in gongom. Predvsem so znane zvočne kopeli, pri katerih se poleg tibetanskih skled uporablja tudi različna druga glasbila.

V Društvu Pot srca izvajamo zvočne terapije (individualno) in zvočne kopeli (skupinsko) s tibetanskimi skledami. Gre za starodavno tibetansko obliko popolne regeneracije in vzpostavljanja ravnovesja uma, telesa in duha. Zvok in vibracije, ki jih ustvarjajo kovinske skled, omogočajo globoko sprostitve, obnovo in harmonizacijo telesa, čustev in uma. Usklajujejo energije, kar omogoča vzpostavljanje ravnovesja in spodbuja samozdravljenje na vseh ravneh našega bitja.

Prodirajo zelo globoko in harmonično zdravijo tako na celični ravni našega fizičnega telesa kakor na ravni našega čustvenega sveta. Telo se regenerira, sproščajo se fizične bolečine, odpira se pretok energije, zdravijo se čustvene rane, odpravljajo se blokade in napetosti, uravnoveša se delovanje čakr, harmonizirata se leva in desna možganska polovica. Odpravlja se stres na vseh ravneh in iz telesa se čistijo strupene snovi.

Vibracija in zvok skled prodirata globoko v naše celice in potujeta tja, kjer potrebujemo spremembo. Kjer je blokada, se ustavi in jo preobzari, odpravi. Tako prejemnik vedno prejme natanko tisto, kar tisti trenutek potrebuje, in v njem ustvarja harmonijo.

Z zvočno terapijo oziroma kopeljo pride občutek globoke sproščenosti, močne obnove telesa, mirnost čustev in jasnost uma. Prinese globoko notranje zadovoljstvo in fizično zdravje.

Zvočne terapije s tibetanskimi skledami se izvajajo individualno po dogovoru, zvočne kopeli s tibetanskimi skledami pa dvakrat mesečno potekajo v skupini. Več informacij o terminih zvočnih kopeli najdete na Facebookovi strani Društva Pot srca ali pa se za spremljanje novic prijavite na e-novice društva (povezavo najdete na www.potsrca.si).

DATUMI ZVOČNIH KOPELI S TIBETANSKIMI SKLEDAMI

Petek, 28. januar: 19.00–20.00

Petek, 11. februar: 19.00–0.00

Nedelja, 20. januar: 19.00–20.00

Prijave in informacije: 041 821 401, drustvopotsrca@gmail.com, www.potsrca.si

Toplo vabljeni vsi, ki potrebujete prijetno sprostitve ali zdravljenje.

Z ljubeznijo,
mag. Mojca Tavčar, dao vaditeljica in učiteljica hatha joge



Okrepimo se s čebeljimi pridelki in izdelki iz njih

Med in cvetni prah sta nepogrešljivi živili za preventivno krepitev imunskega sistema pozimi, ko je večja možnost pojava in širjenja virusov, prehladov in drugih zdravstvenih nevšečnosti.

Ljudje smo bili že v preteklosti inovativni pri oblikovanju in izražanju zamisli, kar se je odražalo tudi v raznovrstnih izdelkih iz medu in čebeljih pridelkov. Poznamo tradicionalno izdelavo lectovih src in medenjakov. Čedalje bolj je priljubljen kremni med, ki mu dodajajo raznovrstne sestavine, kot so cvetni prah, propolis, matični mleček, liofilizirano sadje, kakav, oreščki in podobno. Nekateri izdelujejo propolisovo tinkturo, medeni kis in raznovrstne medene pijače, kot so medica, medeno žganje, medeni liker, medeno pivo in peneča medica.

Med – sladilo namesto sladkorja

Vsaka vrsta medu ima posebne značilnosti in daje posebno aromo jedi ali pijači. Lahko ga uporabimo v različnih kombinacijah in pri vseh dnevnih obrokih kot nadomestek sladkorja ali kot dodatek jedem. Svojo hrano lahko popestrimo z nakupom različnih vrst medu. Temne vrste medu, kot so kostanjev, gozdni, smrekov in hojev, so primernejše za medenjake in močnejše jedi, kot so obare in mesne jedi. Kostanjev med vsebuje obilo cvetnega prahu, zato ima grenkejšo aromo in posebno vrednost. Svetlejšje vrste medu, kot so lipov, cvetlični in akacijev med, pa so primerne za nežnejše pecivo v kombinaciji z mandlji, lešniki, marcipanom, za zavitke, sadne solate, zelenjavne juhe, zelenjavne jedi, solate in medene napitke.

Med deluje protibakterijsko, vsebuje minerale, beljakovine, encime, organske kisline, aminokisline in je vir antioksidantov, ki krepijo imunski sistem in povečujejo odpornost. Poleg čaja lahko sladkamo tudi druge pijače, na primer kavo, limonado, ledeni čaj in sadne sokove. Pri sladkanju jedi in pijač z medom moramo biti pozorni na to, ali jih želimo zgolj osladiti. V tem primeru jim dodamo cvetlični ali akacijev



Vrste slovenskega medu

med. Kadar jim dodamo kostanjev ali gozdni med, pa bodo jedi in pijače imele posebno aromo.

Pomembno je, da v kuhinji uporabljamo lokalno pridelan med, ki smo ga vajeni. Pri nakupu lokalnega medu ne le podpiramo slovenske čebelarje, ampak je tudi za manj možnosti za razvoj alergij, ki so reakcija ob zaužitju tujih snovi, kakršnih naš organizem ni vajen.

Cvetni prah – nepogrešljivi prehranski dodatek

Poleg nektarja ali mane, ki jo čebele v mednem želodčku prinašajo v panj in nato predelajo v med, pa se čebele ob obisku cveta na dlake oprime tudi cvetni prah različnih rastlin. Med poletom ga čebela s sprednjimi nogami prečeše in shrani v posebnih koških na zadnjih nogah. Cvetni prah je raznovrstnih barv, odvisno od rastline, na kateri ga je čebela nabrala.

Cvetni prah je lahko dodatek naši vsakodnevni prehrani. Vsebuje idealno razmerje vseh sestavin, ki jih organizem potrebuje za delovanje, povečanje odpornosti in ohranjanje zdravja. Uživajo ga lahko tako zdravi kakor tudi bolni ljudje. Pred uživanjem cvetnega prahu se je treba prepričati, da nismo nanj alergični. Pri zdravih ljudeh je priporočljivo uživanje cvetnega prahu v prehodnih obdobjih leta, torej na prehodu iz poletja v jesen in iz zime v pomlad. Cvetni prah lahko uživamo samostojno, lahko pa ga namakamo in zaužijemo skupaj s čajem, naravnim sokom, jogurtom, mlekom ali medom, saj s tem dosežemo boljše izkoristek hranilnih snovi, ki jih vsebuje cvetni prah.

Med in drugi čebelji pridelki in izdelki iz čebeljih pridelkov so koristni, naravni ter obujajo slovensko tradicijo in kulturno dediščino. Zato jih uživamo in vključujemo v vsakodnevno prehrano.

Tina Žerovnik, svetovalka za ekonomiko pri JSSČ

Foto: Arhiv ČZS



Čebelji pridelki in izdelki iz čebeljih pridelkov

TV - INTERNET

Slovenski in tuji TV programi z Limbarske gore in Kravca - Kržišča. Brezžično do objekta!

ZANESLJIVO IN UGODNO!

- TV od 16 €, INTERNET od 13 €, MOBILNA TEL. od 5 €/m.
- Najboljši športni, filmski, otroški in dokumentarni programi s podnapisi.
- INTERNET in IPTV signal tudi s Kamn. gradu, Krma, Ambroža, Vel. Planine, Zg. Javoršice, Rožična, Porebra, Sr. vasi, Črničva, Slivne, Sv. Miklavža

☎ 040 997 007

www.zvezdatv.si www.gorosan.com

SERVIS LCD TV

Zvezda TV 15 let

STROJNI TLAKI - ESTRIHI - OMETI

hitro, kvalitetno in ugodno

031 689 832 - Boštjan

TLAKI KOS d.o.o., Ljubljanska 33, Kamnik

Toplotno in sončno nič kaj vljudni gruden

Ni še dolgo, odkar smo »odkoralni« v novo leto, že smo sredi meteorološke zime. Letošnja se dokaj dobro drži, k čemur je močno pripomogel tudi december, zadnji mesec leta 2021 in prvi mesec zimskega meteorološkega trojčka. Vsaj tam, kjer živi večina Slovencev, ni bil tale gruden – kot je ljudsko ime za omenjeni mesec – prav nič vljuden. Padavin sicer ni bilo veliko – šest desetlin od pričakovanih 100 litrov na kvadratni meter, kar precejšen delež teh je bil tudi v snegu – bolj slabo smo jo odnesli s toploto in zlasti s soncem. Povprečna mesečna temperatura zraka po dolinah in kotlinah, tudi v Ljubljanski kotlini, je bila enaka dolgoletnemu povprečju, čeprav še vedno nad lediščem (1,3 stopinje Celzija). Že res, da je to bolj slaba tolažba, a povprečne decembrske temperature zraka v drugi polovici 20. stoletja so bile večinoma pod lediščem. Pošteno nam jo je zagodlo sonce, natančneje megla, ki ga v tem ljubljanskem kotlu s hladnim zrakom ni spustila do tal. Deležni smo bili le nekaj več kot 20 ur sončnih žarkov, čeprav jih bi pričakovali nekaj čez 50, kolikor je dolgoletno povprečje; letos nismo dosegli niti polovice tega. Če kje, se je to zagotovo poznalo na januarskih položnicah za ogrevanje ...

Krivec za pomanjkanje toplote so bili decembrski dnevi z meglo – na koncu smo jih našteali 17 ali več kot polovico. K občutku mraza je pripomogel tudi sneg; prve snežinke in tanko snežno odejo smo lahko opazovali že 3. decembra, a jo je Miklavž odnesel. Že nekaj dni pozneje, natančneje 9. decembra, pa smo imeli za prvi zimski mesec povsem spodobno debelo, 20-centimetrsko snežno odejo. Ta je vztrajala na tleh celih deset decembrskih dni, kar v zadnjih desetletjih ni prav pogosto. Potem pa se je navkljub snegu »stemnilo«, v deželo sta se naselila hlad in vlaga, posledica dolgotrajne megle. Le malo nad njo so bile temperature zraka tudi ponoči krepko nad lediščem, spodaj pa le nekaj stopinj nad njim.



Prvi dan letošnjega leta nam je postregel z lepim in v višjih legah z zelo toplim vremenom. Na sliki je panorama Grintovcev s Križne gore nad Škofjo Loko.

Nekaj dni pred božičem pa se je naposled ogrelo tudi pri tleh; silvestrska noč malo višje nad dolinami in kotlinami je bila ena najtoplejših v zadnjih desetletjih – ponekod so namerili celo do 15 stopinj Celzija! Vendarle spomnimo, skoraj do božiča pa so bile dnevne temperature zraka pod dolgoletnim povprečjem. Letošnja zima je torej že na začetku pokazala zobe, ki pa so se hitro obrusili, zato je njena ostrina ob koncu lanskega in v začetku letošnjega leta nekoliko popustila. Je vredno, da še enkrat omenimo decembrsko sonce, bolj natančno eno dopoldne in pet popoldnevov, ko smo ga bili deležni? Nikakor, v tem mesecu smo pozabili, kako je, če se zbudimo v sončno jutro. V zadnji dekadi meseca so bili zanj večino dni prikrajšani celo ob slovenski obali in nad njo.

Več o decembrskem vremenu s podatki v spodnji preglednici in še mnogo več na spletnem naslovu <http://trzin.zevs.si/summary.html>, ki nas pripelje na statistiko vremenske postaje OŠ Trzin – ta je konec 2021 delovala že šesto leto. Prav zadnji mesec minulega leta je začela ob jutrih »štrajkati«, pa smo hitro ugotovili vzrok. Zaradi pomanjkanja sonca je morala črpati energijo iz zasilne baterije, ki se je po vseh letih delovanja izpraznila; po za-

menjavi postaja Trzincem spet normalno meri vreme. Na koncu se na kratko pomudimo še pri vremenu v letu 2021. To sicer ni prineslo rekordno visokih poletnih temperatur, smo pa najvišjo temperaturo izmerili 15. avgusta na Letališču Cerklje ob Krki, in sicer 37 stopinj Celzija, najnižjo –24,1 stopinje Celzija, pa 13. februarja na Kredarici. Največjo dnevno količino padavin – 184,9 milimetra oziroma litrov na kvadratni meter so izmerili na Voglu 23. januarja; morda še bolj kot ogromna količina je zanimivo to, da so sredi zime padle v obliki dežja, čeprav leži postaja na nadmorski višini 1530 metrov. Sicer pa se bo tudi minulo leto zapisalo med najtoplejše v zadnjem poldrugi stoletju, odkar imamo tudi za naše kraje na voljo zanesljivejša meteorološka podatke. Prehladni so bili april, maj in oktober, zelo topli pa februar ter junij in julij. Količina padavin je bila tik nad dolgoletnim povprečjem, moker je bil zlasti maj, sonca pa smo imeli desetino več od pričakovanega. Še posebej dolgo nas je gredo marca, junija in septembra, zadnji mesec v letu pa nas je zanj zelo prikrajšal. Upajmo, da bo letošnje leto tudi super vremensko in ne le super volilno leto ...

Besedilo in foto: Miha Pavšek

VREMENSKA POSTAJA OŠ TRZIN (december 2021)			
Kazalnik	Podatek	Datum/Niz	Ura/Obdobje
Povprečna temperatura zraka (°C)	1,2	1.–31. 12.	mesec
Najvišja temperatura zraka (°C)	8,0	24. 12.	19.06
Najnižja temperatura zraka (°C)	–5,1	20. 12.	5.07
Največja dnevna T amplituda (razlika maks./min. T, v °C)	9,4 (7,6/–1,8)	1. 12.	0.00–24.00
Število dni s padavinami $\geq 0,2$ / ≥ 2 / ≥ 20 mm)	21 / 11 / 1	1.–31. 12.	mesec
Št. hladnih/ledenih dni (minimalna T zraka ≤ 0 °C)	21 / 2	1.–31. 12.	mesec
Največja dnevna količina padavin (mm)	27,4	2. 12.	0.00–24.00
Mesečna količina padavin (mm/h)	85	1.–31. 12.	mesec
Količina padavin v letu 2021	1232	1.1.–31. 12.	leto
Najvišja hitrost vetra (km/h) / smer	17,7/S	24. 12.	15.40

Izbrani meteorološki podatki za Trzin za december 2021; celoten arhiv je dostopen na spletnem naslovu <http://trzin.zevs.si> (meni Statistika).

Vir: Vremenska postaja OŠ Trzin (CZ Trzin).

Žiga Rehar

Skrb za nego in ohranjanje starih predmetov

Društvo Lipa – Univerza za tretje življenjsko obdobje Domžale si prav vsak začetek šolskega leta prizadeva, da bi že precejšnje število različnih študijskih krožkov še obogatili in pri tem upoštevali želje in zanimanje slušateljev. Tako so se slušatelji v lanskem šolskem letu prvič lahko odločili tudi za restavratorstvo. Zaradi velikega zanimanja in odličnega sprejetja pri študentih se v začetku leta 2022 študijski krožek nadaljuje pod mentorstvom Žige Reharja, ki je svoje ustvarjalno delo že predstavljal na številnih razstavah v Sloveniji in tujini.

Intervju z mentorjem restavratorstva

Ker verjamem, da morda kateri od zainteresiranih slušateljev o obisku restavratorstva še razmišlja, sem mentorja Žiga Reharja, ki je diplomiral na Visoki šoli za risanje in slikanje, končal pa je tudi specialistični študij pri profesorju Darku Slavcu, postavila nekaj vprašanj. Prepričana sem, da bodo njegovi konkretni odgovori marsikoga pritegnili k vpisu v ta študijski krožek.

Zakaj bi se kdo v jeseni življenja odločil za restavratorstvo?

»Restavratorstvo ni samo poklic, je tudi poslanstvo, ki kroji naš odnos do predmetov iz preteklosti. Vsi ljudje smo navezani na predmete, ki nas obdajajo in nemo spremljajo skozi življenje. Nekateri nas spominjajo na prednike, drugi na dogodke – skratka, vsem je skupno eno: so nemi pripovedovalci zgodb, ki se jih radi spominjamo. Zato tisti ljudje, ki jih restavratorstvo zanima, ta odnos do starin že imajo. Na restavratorskem tečaju udeleženci spoznajo tehnike in materiale za ohranjanje in nego predmetov.«

Je restavratorstvo postopek, ko se nekaj starega poškodovanega obnovi ali preuredi? Je to namen študijskega krožka ali v restavratorstvo uvrščamo še kaj drugega?

»Na tečaju se ukvarjamo predvsem z restavriranjem predmetov, ki jih udeleženci prinesejo s seboj, podučimo pa se tudi o hranjenju in negi starin ter ravnanju z njimi.«

Pogosto ob restavratorstvu govorimo tudi o konservatorstvu.

»Čeprav konservatorstvo in restavratorstvo dostikrat hodita z roko v roki, se sami postopki razlikujejo. Pri konserviranju se ukvarjamo predvsem z ohranjanjem materiala in dejavniki, ki so vplivali na pospešeno propadanje. Pri restavratorskih posegih pa se ukvarjamo tudi z videzom in uporabnostjo predmeta.«

Se bodo študenti ukvarjali s praktičnim delom – lesenimi starimi izdelki? Ali je novo znanje, ki ga bodo dobili,

uporabno tudi za druge materiale, kot je les? Bodo za praktično delo stare lesene izdelke prinesli od doma? Kaj če jih nimajo?

»Praktično delo poteka na predmetih, ki jih udeleženci prinesejo s seboj, v primeru, da jih nimajo, jim pomagamo pri njihovem iskanju. V osnovi se ukvarjamo z lesenimi izdelki, ob katerih pa se srečujemo tudi z drugimi materiali, kakršni so kovine, usnje, keramika ...«

So leseni izdelki vsi enaki ali različni – se razlikujejo tudi postopki restavriranja?

»Vsak predmet je zgodba zase, zato se postopki restavriranja prilagajajo predmetu, kjer skrbimo za kar najmanjši poseg z materiali, ki so reverzibilni.«

Kaj bi svetovali bodočim restavratorjem?

»Skrb za ohranjanje predmetov ni samo ključ do preteklosti, je hkrati velik prispevek k zmanjšanju potrošnje in tako čistejši prihodnosti. Vabljeni!«



Slika pred posegom

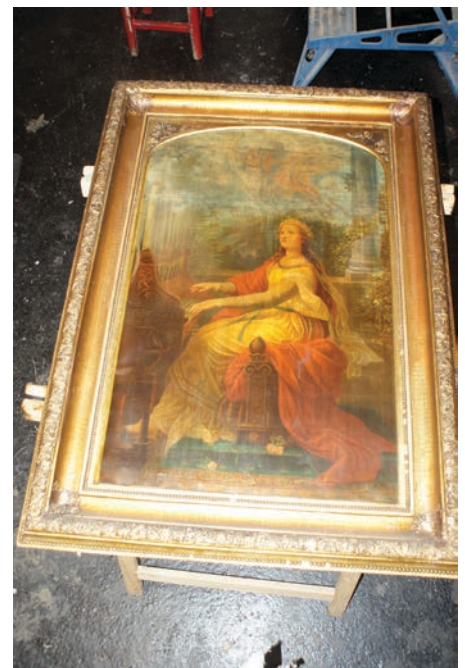
Študijski krožek restavratorstva v Domžalah

Študijski krožek restavratorstva je svoja vrata odprl 5. januarja 2022, dobrodošli! Oglasite se v prostorih društva v Domžalah, Ljubljanska cesta 58, ali pokličite tel. št. 01 722 66 70 ali 031 379 276.

Ob tem pa naj vas povabimo tudi v druge oblike dela Univerze za tretje življenjsko obdobje – Društva Lipa Domžale. Slušatelji namreč ob upoštevanju ukrepov, povezanih z epidemijo covid-19, že pridno pridobivajo nova znanja ali z različnimi drugimi dejavnostmi poskrbijo za svoje zdravje in prijetno druženje. Verjemite, da bo vaša jesen življenja lepša tudi v letu 2022, v katerem vam želimo veliko zdravja, sreče in prijetnih trenutkov z vsemi, ki jih imate radi, in ne pozabite: učenje ima svoj začetek in nikoli konca.

Vera Vojska

Foto: Arhiv Društva Lipa Domžale



Slika po posegu

Napovednik

Vabljeni na recital: Prebujenje

Društvo upokojencev Žerjavčki Trzin organizira recital Prebujenje v Dvorani Marjance Ručigaj v Trzinu v četrtek, 27. januarja 2022, ob 18. uri. Vabljeni vsi, ki so pripravljeni upoštevati pogoj PCT.

Kako ravnati ob izgubi bližnjega?

Javno komunalno podjetje Prodnik izvaja tudi pogrebno dejavnost. Na njegovi spletni strani so objavljeni podatki, ki vam lahko koristijo ob izgubi bližnjega.

Ob smrti

»V primeru smrti v bolnišnici ali domu upokojencev svojci prejmejo obvestilo o smrti. Nato obvestijo izvajalca pogrebne in pokopališke dejavnosti v občini, kjer je nastopila smrt, in izvajalca pogrebne in pokopališke dejavnosti, kjer bo izveden pogreb.« je navedeno med napotki, ki opisujejo tudi primer smrti na domu, pri čemer mora pokojnika pregledati dežurni zdravnik oziroma mrliški oglednik (za občino Trzin je pristojna dežurna služba Zdravstvenega doma Domžale), ki izda potrdilo o smrti in poročilo o vzroku smrti. Svojci nato obvestijo izvajalca pogrebne in pokopališke dejavnosti.

Vsi potrebni podatki na enem mestu

Ker je kljub težkim trenutkom treba urediti številne formalnosti, so na strani zbrani podatki o tem, kakšen je postopek prijave smrti, kdaj se opravita upepelitev in pokop ter kako uveljavljati pogrebno in posmrtnino ali kako najeti grobni prostor. Na strani najdete še seznam pokopališč, lahko pa se odločite tudi za možnost pokopa zunaj pokopališča. Vse informacije so zbrane na strani: www.prodnik.si/pogrebna-dejavnost.



Besedilo in foto: MPP

ZAHVALA

Ti ne veš,
kako pogrešamo te mi.
Spočij si trudne zdaj oči,
za vse še enkrat hvala ti.

Svojo življenjsko pot je v 72. letu starosti sklenil
naš predragi

VASJA KOVAČIČ iz Trzina.

Iskrena hvala vsem sosedom, prijateljem, sorodnikom, znancem, Zvezi borcev iz Stične, gospodu Bogdanu za lep obred in vsem, ki ste nam izrekli tople besede in podarili sveče.

Hvala vam, vsi njegovi



Ljubezen mame ob ljubečem očetu
je nekaj najmogočnejšega na svetu!
Hvala ti, mama, za vse ...

ZAHVALA



Tiho, skromno si živela s svojo boleznijo in tako tiho tudi odšla, naša draga mami, mama in prababi

BRIGITA KLAUŽAR (1931–2021)

Naša iskrena zahvala sorodnikom, prijateljem, sosedom, znancem in DU Žerjavčki Trzin za izrečena sožalja, darovano cvetje, sveče in dar za sv. maše. Hvala vsem, ki ste se prišli od nje posloviti, ter organizatorju za lepo slovo.

Posebna zahvala našemu župniku g. Boštjanu Gučku za lepo opravljena obreda in uslužbencem Doma starejših

Mengeš – Enota Trzin za vso nego ob njenem kratkem bivanju pri njih.

Za teboj ostal bo boleč, a lep spomin in vedno boš ostala v naših srcih.

Vsi tvoji

ZAHVALA

Prazen dom je in dvorišče,
naše oko zaman te išče,
ni več tvojega smehljaja,
le delo tvojih rok ostaja.



Mnogo prezgodaj v 72. letu nas je zapustil naš dragi ljubeči mož, očka, dedek, svak, brat in prijatelj.

PAVLE MANEVSKI

Ob težki izgubi se zahvaljujemo vsem in vsakemu posebej, sorodnikom, prijateljem in sosedom za izrečeno sožalje, podporo in podarjeno cvetje in sveče. Zahvala gospodu Žižku za organizacijo pogreba, glasbeni skupini M.J.A.V. in trobentaču, govornici gospe Veroniki za izrečene besede slovesa in izvajalcu Žale ter vsem tistim, ki so našega dragega Pavleta pospremili na njegovi zadnji poti. Zahvala vsem, ki ste ga v takem številu pospremili na zadnjo pot. Posebna zahvala gre župniku Marku Čizmanu iz Podutika za izrečene tople besede in čudovit poslovilni obred.

Žalujejo: žena Jožica, hči Lidija in vnuki: Nika s Filipom, Liam s Pio in Trini

HUBAT
25let

080 22 36
www.hubat.si

Za toplo zimo in pomlad
kurilno olje
dostavlja HUBAT

BREZPLAČEN PREVOZ ALI PLAČILO NA OBROKE

plačan oglas

SERVIS LCD TV APARATOV

SHARP
KENWOOD
TELEFUNKEN
BLAUPUNKT
FINLUX JVC
TOSHIBA
HITACHI

AVS AUDIO
VIDEO
SERVIS

SERVISNI PARTNER ZA SLOVENIJO

Telefon: 01 729 13 03
Telefon: 01 729 13 04
E-pošta: avs.menges@siol.net
Internet: www.sharp-servis.si
Hribarjeva ulica 38, 1234 MENGEŠ
Delovni čas: od 9.-12. in od 15.-18. ure

plačan oglas



PEUGEOT 208
ČISTO SVEŽA ZALOGA
TERMINČNI ali ELEKTRIČNI MOTOR

peugeot.si

PEUGEOT PRIPOROČA TOTAL. *Akcija velja samo za fizične osebe. Vrednost zimskih pnevmatik s premontažo ob dobavi novega vozila Peugeot 208 je 300 EUR (z DDV). Akcija velja le za nakup in premontažo pnevmatik, ki so kupljene pri pooblaščenih prodajalcih in servisiranih Peugeot v Sloveniji. Akcija velja ob dobavi novega osebnega vozila Peugeot 208 v času od 1. 1. do 28. 2. 2022 pri pooblaščenem prodajalcu Peugeot, kjer je bilo vozilo kupljeno in dobavljeno. Vrednosti pnevmatik s premontažo ni možno zamenjati za gotovino oziroma drug izdelek. Zimske pnevmatike s premontažo niso prenosljive na drugo osebo. V primeru, da je vrednost zimskih pnevmatik in premontaže večja od vrednosti 300 EUR, razliko doplača kupec. V primeru, da je vrednost zimskih pnevmatik in premontaže manjša od vrednosti 300 EUR, se kupcu razlika ne povrne in je ni možno zamenjati oz. vnovčiti za drug izdelek. Poraba v kombiniranem načinu vožnje po WLTP ciklu: od 3,8 do 6,1 l/100 km. Izpuh CO₂: od 100 do 139 g/km. Emisijska stopnja: EURO 6. Vrednost specifične emisije dušikovih oksidov NOx: od 0,0116 do 0,0536 g/km. Emisije trdnih delcev: od 0,00027 do 0,00054 g/km. Stevilo delcev: od 0,03 do 3,00. Ogjikov dioksid (CO₂) je najpomembnejši toplogredni plin, ki povzroča globalno segrevanje. Emisije onesnaževal zunanega zraka iz prometa pomembno prispevajo k poslabšanju kakovosti zunanjega zraka. Prispevajo zlasti k čezmerno povišanim koncentracijam prizemnega ozona, delcev PM₁₀ in PM_{2,5} ter dušikovih oksidov.

RODEX d.o.o., Rova, Rovska cesta 2, 1235 Radomlje, tel. 01 722 70 10, www.rodex.si

RODEX

plačan oglas



PIKA NA i

**ZIMSKE PNEVMATIKE S
PREMONTAŽO***

plačan oglas

**KODA ZA
BREZPLAČNO
DOSTAVO**



Moji štruklji Slovenije

BREZPLAČNA DOSTAVA

Uporabi kodo za brezplačno dostavo najboljših štrukljev s Kofc

Uporabi kodo:
TRZINMOJISTRUKLJI
velja do 28. 2. 2022



spletna trgovina
WWW.NAROCI-STRUKLJE.SI

Več kot 25 različnih okusov, domačih, ročno izdelanih štrukljev.
Štruklje dostavljamo vsak torek in petek.

plačan oglas

RENAULT CLIO

ново poglavje velike zgodbe

LPG motor
skupni doseg nad 1000 km**

119 € že za
/mesec

z EKO sklad kreditom*
5 let podaljšanega jamstva***

*EKO SKLAD na svoji spletni strani <https://ekosklad.si/prebivalstvo/pridobite-spodbudo/seznam-spodbud/sebna-vozila-na-plin/sebna-vozila-na-plin-kredit> po vnosu v rubriko: hitri informativni izračun kredita nudi naslednje kreditne pogoje za nakup vozila: informativna mesečna anuiteta za model Renault CLIO Limited TCE 100i LPG vs skupni vrednosti 14.690 € s pologom v višini 3.872 € in finančno vrednostjo 10.817,50 € za obdobje 96 mesecev, znaša ob najemu kredita preko EKO SKLADA 118,70 € na mesec. Obrestna mera za ngiem kredita znaša 3,39% letno. EOM je 2,75% in se lahko spremeni, če se spremeni katerikoli element v izračunu. Skupni znesek, ki ga mora odplačati kreditjemalec, znaša 12.012,50 € od tega znaša zavarovalna premija 145,86 € in strošek dobavitelja kredita 151,44 €. Kreditjemalec mora kredit zavarovati pri Zavarovalnici Triglav, d. d., Ljubljana, v skladu s pogoji poziva. Vse informacije so zgolj informativne in temeljijo na informativnem in izračunu kredita na spletni strani EKO SKLADA. Več o kreditih EKO SKLADA za osebnna vozila na plin, si lahko preberete na uradni spletni strani <https://www.ekosklad.si/>. Renault Nissan Slovenija ne odgovarja za informacije objavljene na spletnih straneh EKO SKLADA kot tudi ne za točnost in zanesljivost in celovitost teh informacij in informativnega izračuna kredita, kije na voljo na spletnih straneh EKO SKLADA. Navedena maloprodajna cena (MPC) je neobvezujoča priporočena cena in vključuje 22-odstotni DDV in DMV. V ceno 14.690 € je že vključen redni popust v višini 800 €. **Ob porabi bencina 6l/100km in plina 7,8l/100km je doseg večji od 1.000 km. ***Ob nakupu vozila, ne glede na obliko financiranja, kupec prejme brezplačno podaljšano jamstvo (5 let ali 100.000 km, karkoli se zgodi prej). Poraba pri mešanem ciklu: 4,2-6,0 l/100 km. Emisije CO₂: 96-137 g/km. Emisijska stopnja EURO6 FULL. Emisije NOx: 0,00230-0,0243. Vrednosti meritev porabe in emisij ustrezajo standardu meritev WLTP. Ogljikov dioksid (CO₂) je najpomembnejši toplogredni plin, ki povzroča globalno segrevanje. Emisije onesnaževal zunanega zraka iz prometa pomembno prispevajo k poslabšanju kakovosti zunanjega zraka. Prispevajo zlasti k čezmerno povišanim koncentracijam prizemnega ozona, delcev PM₁₀ in PM_{2.5} ter dušikovih oksidov. Slika je simbolna. Pridržujemo si pravico do napak. Več informacij o ponudbi in pogojih nakupa je na voljo na renault.si. Renault Nissan Slovenija, d. o. o., Dunajska 22, 1511 Ljubljana.

Renault priporoča Castrol

renault.si

Avtohiša REAL
Avtohiša Real d.o.o., Vodovodna c. 93, Ljubljana

01 5891 310
www.avtohis-a-real.si

AVTO SET – SETNIKAR
Dragomelj 26, Domžale

T: 041 648 166
www.avtoset.si

B BIRO
RAČUNOVODSKE STORITVE

040 770 730

barbi.biro@gmail.com

www.racunovodstvo-bbiro.si

Računovodske storitve za podjetja in samostojne podjetnike
UGODNOST: nudimo spletni program za poslovanje
(izdajanje računov, potnih nalogov)