

RADIO HUBLIK

L. IV

Radio 20. V. 1932

krat.

prilog

PHILIPS

21



22. V. — 28. V. 1932

CENA ŠTEVILKI

Din 4 Din

PHILIPS

930

Za istosmerni
in izmenični
tok



Moderen do
najmanjšega dela

Najboljši aparat, ki
ga morete dobiti za
tako malo denarja in
pod tako ugodnimi
pogoji

RADIO LJUBLJANA

ILUSTRIRANI TEDNIK ZA RADIOFONIJO

N A R O Č N I N A: ČETRTLETNO 40 DIN, POLLETNO 75 DIN, CELOLETNO 140 DIN
Z A I N O Z E M S T V O: ČETRTLETNO 50 DIN, POLLETNO 90 DIN, CELOLETNO 170 DIN

IV 21 22. MAJA
28. MAJA

SKUPNO POSLUŠANJE?

Na koncu brošure o šolskem radiu sem poudaril možnost, da se šolski radio-aparat uporabi tudi izven šolskih namenov za sprejemanje predavanj in ev. drugih prireditev v nekakem okviru ljudske univerze. Jasno je, da ta možnost ni prihranjena samo šolam. Še prej nego šole so jo imela razna naša društva, ki vrše prosvetno delo med našim ljudstvom.

Gre pač le za pojav skupnega poslušanja, ki se ga v Nemčiji v zadnjem času spet strokovno lotujejo.

Ob koncu letošnje sezijske prosvetnega dela bi bilo morda prav, da izpregovorimo tudi mi o tem pojavu nekaj načelnih misli, ki bi jih morda kazalo upoštevati pri sestavljanju delovnega načrta našega prosvetnega radija v prihodnji seziji.

Pojav skupnega poslušanja se kajpada najočitneje pokaže v šolskem radiu, katerega bistvo je vprav poslušanje vsega razreda. Izven tega pa pri nas o kakem smotrnem skupnem poslušanju ni dosti slišati. Saj bi pa končno morali priznati, da tudi naš prosvetni program doslej ni dosti upošteval možnosti skupnega poslušanja, česar mu ne moremo zameriti.

Zakaj v glavnem se pač vsako predavanje, vsaka oddaja v radiu obrača, priznajmo si ali ne, do posameznika. Kakor je to v številnih slučajih pravilno — posebno če si pokličemo v spomin izredno visoko število slušalk — tako pa vendar hkrati obstaja tudi pojav skupnega poslušanja od vsega početka: pojav družine pred zvočnikom. Pri tem se pa takoj pokaže ena izmed velikih prednosti skupnega poslušanja: posameznik lahko samo posluša — pri večjem številu poslušalcev v družini pa se po končani prireditvi in oddaji lahko razvije razgovor, medsebojna izmenjava misli, ki okrepi in pobere marsikako zrno, ki bi bilo sicer neopazno izginilo v nas.

Prav zato pa se mi zdi skupno poslušanje kakega širšega kroga — recimo, društvnikov — pri marsikakem predavanju skoraj da nujno. In

če priznamo, da je slaba stran radija pač v tem, da ne moremo odgovarjati, ugovarjati, vpraševati, pridemo hkrati do tistega, kar je pri takem širšem krogu poslušalcev nujno — do vodje poslušanja. — On mora biti tisti, ki nekako zastopa predavatelja, izvajalca — mora torej biti zadostno izobražen, da bo snov oddaje lahko, ne rečem, izpopolnil, ampak jo v razgovoru storil dostopnejšo.

Kakor vsako prosvetno delo se bo tudi skupno poslušanje radija opiralo na posameznika, na eno osebo — na osebnost vodje. Če ga ne bo ali za ta posel ne bo primeren — pa najsi je sicer še tako sposoben človek — tudi s skupnim poslušanjem v takem kraju ne bo nič.

Lani je »Deutsche Welle« poskusila z oddajami za skupno poslušanje. Po statistiki, ki kaže prav do 31. januarja letošnjega leta, je bilo v vsej Nemčiji 749 skupin poslušalcev (Hörgemeinden). Od teh jih je bilo 479 na kmetih, ki so jih vodili v pretežni večini učitelji, v manjšem številu duhovniki, dalje 166 po družtvih, 66 po javnih knjižnicah, 26 na ljudskih visokih šolah in 12 drugačnih. Iz te nemške statistike — ki bi dobila po mojem mnenju pri nas bistveno drugačno lice — je torej videti, da se bavijo z vodstvom skupnega poslušanja v Nemčiji v prvi vrsti učitelji, za njimi duhovniki in končno društva. O teh pa ne vemo, kdo jih vodi. Brez dvoma si tudi tu učitelji in duhovniki delo delijo!

Pri naših razmerah pač ne bo težko, uresničiti tako skupno poslušanje ne le po šolah, ampak še vse bolj po družtvih, ki imajo za zdaj več aparatov nego šole.

Zadnje vprašanje na tem mestu, ki pa je v resnici najvažnejše, je vprašanje, kaj bodi snov predavanja. Vsekakor gre ne za strogo znanstvene razprave, marveč za časovne probleme, ki izhajajo iz sodobnosti in njene stiske in zanimajo v enaki meri najširše kroge poslušalstva. Prikrivati si seveda ne smemo, da je včasih izredno težko, najti pravilno in vsem skupno ploskev. To je pri vprašanjih svetovno-

nazornega (in političnega) značaja nemogoče. Iz tega pač izhaja, da morajo take oddaje poslušati samo somišljeniki, kar se v Nemčiji dejansko izvaja.

Vsekakor pa je skupno poslušanje zadeva, ki ji kaže tudi pri nas posvetiti več pozornosti. Oddaje naše postaje, ki jim bo v tem slučaju treba posvetiti posebno skrb in studij, bodo le na ta način dosegle resnično široke sloje in v njih s pomočjo vodij naše plodna tla.

N. K.

NAŠA KUKAVICA

Nedelja.

Ljudska igra ob 15.
Harmonika (Kokalj) ob 17.15.
Koncert godbe 40. pp. ob 20.
Salonski kvintet ob 22.15.

Ponedeljek.

Koncert Narodne čitalnice v Šiški ob 20.
Večer ruske glasbe ob 21.

Torek.

Strauss, »Elektra«, opera, prenos z Dunaja ob 19.55.

Sreda.

Koncerta samospevov (Likovič) ob 20.30, (Lapajnetova) ob 21.
Salonski kvintet ob 21.30 in 22.15.

Četrtek.

Ljudska igra ob 15.15.
Samospevi (Dermota) ob 16.
Salonski kvintet ob 17.
Religiozni spevi (Thierry-Kavčnikova) ob 20.30.
Flavta solo (Korošec) ob 21.15.
Koncert orkestra »Triglav« ob 22.

Petek.

Prenos iz Beograda ob 20.30.

Sobota.

Prekumurski večer (prenos iz Murske Sobotice) ob 20.30.

IZ PROGRAMOV PROSVETNI RADIO

Nedeljske misli, nedelja ob 9.30 in četrtek ob 10.

Problem brezposelnosti (dr. J. Mihelak), nedelja ob 10.30.

Glavne razvojne faze umetnostne zgodovine (dr. Fr. Stele), ponedeljek ob 19.30.

Otroška ura (Komanova), torek ob 18.

Literarna ura: VII. zvezek zbranih spisov I. Preglja (Fr. Vodnik), sreda ob 19.30.

Glasbeno predavanje (Škerjanec), sreda ob 20.

O vzgoji (dr. St. Gogala), četrtek ob 10.30.

Poslanstvo ČSR: Čehoslovačka privreda (prenos iz Beograda), petek ob 20.
Pic Palu (dr. Reja), sobota ob 19.30.
Esperantsko predavanje, sobota ob 20.

JEZIKOVNI TEČAJI

Češčina (dr. Burian), ponedeljek ob 19.
Nemščina (dr. Grafenauer) torek ob 19.30.
Ruščina (dr. Preobraženskij), sredo ob 19.
Francoščina (dr. Sušnik), petek ob 19.
Angleščina (ga. Orthaberjeva), sobota ob 19.
Italijanščina in srbohrvaščina odpadeta.

SOLSKI RADIO

Naši metulji in večje (Adamič), torek ob 11.30.
Metuljarjev muzej (Adamič), petek ob 11.30.

RAZNO

Zabavno čtivo, nedelja ob 10.
Zabavni kotichek (Kragelj), četrtek ob 16.45.
Gospodinjska ura (Krekova), petek ob 19.30.
Gimnastika (D. Ulaša), sobota ob 18.30.

K O N C E R T I

Nedelja: Simfonični koncert, 20.45, Palermo.
Ponedeljek: Simfonični koncert, 20.05, Praga.
Sreda: Strawinsky-jev večer, 20.40, Dunaj.
Četrtek: Simfonični koncert, 20.45, Rim.
Petek: Haydnova simfonija, 20.15, Leipzig; Prenos mednarodnega koncerta iz Prage, 20.30, Luisse Romande; Simfonični koncert, 20.15, Poznanj-Katovice; Haydnova simfonija v C-duru, 20.15, Frankfurt; Mahler: VII. simfonija, 20.15, Dunaj; Haydnova proslava bratislavske glasb. akademije, 19.30 Bratislava.

P R E D A V A N J A

Nedelja: Prenos izmenjave straže na kraljevem dvoru 11, Beograd; Cerkev in socialno gibanje, 19.20, Beromünster; Po Bosni in Hercegovini 16.30, Dunaj.
Sobota: Od Atlantskega do Tihega oceana — ameriški kanalski projekti.

O P E R E I N O P E R E T E

Nedelja: »Čista Suzana«, opereta 20.45, Rim.
Ponedeljek: »Tosca«, opereta, 20.15, Poznanj-Katovice; »Seviljski brivec«, opereta, 20.45, Palermo.
Torek: »Arlesiana«, opera, 21.30, Rim; »Elektra«, opera, 19.35, Dunaj.
Četrtek: »Adriana Lecouvreur«, opera, 20.45, Palermo; »Oidipus«, drama, 20.05, Praga.
Sobota: »Pri treh mladenkah«, opereta, 20.00, Beromünster; »Čardaška knežinja«, opereta, 21.00, Palermo; »Seviljski brivec«, opereta, 20.45, Rim.

N A D O M A Č E M V A L U

DVA ZBORA V NAŠEM RADIU

Ta teden bomo slišali v našem radiu dva zbora, ki se oglašata v njem le od časa do časa. Prvi je zbor »Zarja« iz Tacna pod Šmarno goro, ki bo nastopil v nedeljo popoldne. Njegov spored bo nudil izbor starejših znanih pesmi, a bo upo-

števal tudi najnovejšo harmonizacijo narodnih pesmi, ki jih bolj poredko čujemo. Drugi zbor ki bo nastopil v ponedeljek, pa je zbor Narodne čitalnice v Siški. Isto, kar smo zapisali o prvem sporedu, velja tudi za spored tega koncerta. Tako bosta oba koncerta prav zanimiva. Zanimanje za naše številne in zares dobre zборе je zlasti sedaj tik po festivalskih dnevih še prav živo, zato menimo, da bosta našim poslušalcem oba koncerta všeč.

VEČER RUSKE GLASBE

Nekaj časa je že, odkar smo čuli zadnji ruski večer. In reči moramo, da se nam zdi prav, da nam programno vodstvo naše postaje nudi spet večer ruske glasbe, kot se bo vršil ta ponedeljek zvečer. Nastopila bo ga. Stefaniya Vukova s samospevi. Ta simpatična pevka je našemu poslušalstvu že dobro znana in tudi spored, ki si ga je izbrala, bo splošno ugajal. Drugi del tega večera pa bo tvoril spored salonskega kvinteta, ki bo izvajal tudi izključno rusko glasbo. — Za večeri ruske in romunske glasbe pa si od časa do časa želimo še kak podoben večer, ki bi nam po svoje predstavil lik kakega tujega naroda.

RELIGIOZNI SPEVI

Na praznik sv. Rešnjega Telesa zvečer nam bo ga. Thierry-Kavčnikova, znana in priljubljena solistka naše opere, priredila koncert religioznih pesmi. Umetnico bosta spremljala violina in čelo. Zastopani bodo Dvořák, Kahn, Faure in Massenet. Precej časa je že poteklo odkar nismo čuli izrazitega koncerta religiozne glasbe. Poslušalcem, ki ljubijo tako glasbo, bo s tem koncertom ustrezno, vsi pa bodo imeli priliko, da go. Thierry-Kavčnikovo spet enkrat čujejo v radiu.

PREKMURSKI VEČER

Brali smo nedavno v nekem dnevniku, da so nekateri ljubljanski prekmurški akademiki priredili v ožjem krogu prekmurški večer, ki je izredno uspel. Obenem se je takrat mimogrede sprožila misel, da bi se priredil kakšen večji podoben večer. Naš radio si mora priznati, da je Slovenska krajina (kakor pravilno imenujemo Prekmurje) le prerediti doabila v njem besedo. Vzrok je pač predvsem v njeni molčečnosti in skromnosti, ki ji je lastna! To soboto zvečer bomo pa le čuli spet enkrat prekmurški večer. Zdi se nam, da bo to prvič izza nastopa prekmurske šolske mladine v lanskem poletju. Večer sam se bo prenašal neposredno iz Murske Sobotice. Spored se nam zdi najzanimivejši v tistih točkah, v katerih se bo razodel značaj Slovenske krajine: prizori s prekmurškimi narodnimi običaji, petje prekmurških fantov in deklet ter več ali manj ciganska godba. Jazz pa je precej isti v Murski Soboti in drugje... Vsekakor smo pa prireditve veseli in želimo le, da bi se nam naša Slovenska krajina kaj pogostejše oglašila v radiu. Kukavica res da s težavo prodira do nje, a upajmo, da se bo tudi to popravilo...

STRAUSS, »ELEKTRA«

Aischil, Sophokles in Euripides, vsi trije veliki grški dramatikci so obravnavali predmet Elektre, Agamemnove hčere,

ki si je dala nalogo, da maščuje smrt svojega očeta, katerega sta umorila njena mati Klitaimestra in njen priležnik Aigisth, ter v ta namen nestrpno pričakuje povratka svojega brata Oresta, ki naj izvrši strašno maščevanje nad obema. Kot docela moderno dramo je napisal znani pesnik Hugo von Hofmannsthal (1874—1929) novo »Elektro«, kakor je prepešnil po svoje razne druge antične predmete: Oidipa in Sfingo, Alkesta, Ariadno na Naxu itd. in kakor se je lotil tudi srednjeveških iger (»Sleherik«). Že nedavno smo čuli v prenosu z dunajske opere tudi njegovega »Rosenkavalierja«, — ta torek bomo pa čuli »Elektro«. — Obe Hofmannsthalovi igri je skomponiral Richard Strauss (roj. 1864), znani skladatelj, katerega zasluga je, da je obogatil pestrost orkestra in da je usodil harmonično operno glasbo. Uglasbena drama »Elektra« sicer nekoliko trpi. Orkester ponekod zabriše besedilo. Vendar je delo izredno močno, tako da moramo prenos smatrati vsekakor za pridobitev, ki naj je noben poslušalec ne zamudi. Opozarjamo na vsebino opere v današnji številki.

★

Angleščina

Poučuje ga. Orthaber.
30. (thirtieth) Lesson.

Pripombe k posameznim veznikom.

AS.

AS, »ker« izraža vzrok spoznanja, medtem ko BECAUSE izraža vzrok kot povzročitev.

As a and b are each of them equal to c, it follows that a is equal to b. We have a change of night and day, because the earth turns round itself. As you are his friend, you will know more about his fate. Shylock hated Antonio because he was a Christian.

AS, »kakor« izraža sočasnost.

The Gaul fell: as he fell, he knocked over many of those who were following him. As he grew older, he grew wiser.

AS, za pridevniki ali prislovi izraža koncesivno razmerje, »četudi«.

Our soldiers, few and weak as they were, attempted to rally. Young as he is, he perfectly fills his high position. Strange as it may seem, the Eskimos love their cold native country.

BUT.

BUT, »vendar«, »pa«, je bil nekoč prislov ali predlog s pomenom »razen«. Iz tega osnovnega pomena se razlaga današnja uporaba:

1.) V pomenu kot »razen«, posebno za »NO« in njegovimi sestavljenkami, kakor tudi za »ALL« ali presežno stopnjo.

The great roaring lion and the fierce tiger are nothing but wild cats. All sailors but one were lost. The last line but one. He attends to anybody's business but his own. — All but. This historian tried to prove that the old English government was all but republican. It is all but impossible. Anything but. He is anything but rich.

Sem spadajo tudi slučaji kakor: Marlborough was the soul and life of the alliance, which but for him would have fallen to pieces.

Nedelja, 22. maja

521 kc Ljubljana 6 kW

9.00 Prenos cerkvene glasbe iz cerkve Srca Jezusovega
 9.30 Nedeljske misli
 10.00 Zabavno čtivo
 10.30 Dr. J. Mihelak: Problem brezposelnosti

11.00 Salonski kvintet:
 Klose: Veselo smehljanje.
 Bose: Mondaine.
 Schubert-Berte: Pri treh mladenkah. Donizetti: Lucia di Lammermoor. Rosen: Čajanka pri punčkah
 12.00 Čas, poročila, plošče
 15.00 Dreyer: Ljubezen sedemnajstletnega (Sentjakovski gledališki oder)

16.30 Pevski zbor »Zarja« iz Tacna pod Šmarno goro
 Schwab: Večer na morju.
 Foerster: Povejte ve plnine. Adamič: Lucipeter ban. Ipavec: Savska. Iv. Zajc: Zrinjski-Frankopan. Švikaršič: Pojdem v rute. Vodopivec: O večerni uri. Dev: Vigred približa se. Marolt: Dobiv sam pisance. Marolt: Te dobro paznam

17.15 Harmonika-solo, g. Kokalj
 20.00 Muzyka 40. pp. Triglav-skega:

Binički: Na Drinu, koračnica. Dedbal: Kavalir, valček. Thomas: Raymond, ouvertura. Mayerbeer: Hugenoti, fantazija. Petrovič: Zvuki izpod Lovčena, potpuri. Cizbulka: a) Gavota; b) Mornarjeva usoda. Rendla: Srpski zvuci, potpuri. Jakl: Slovenski biseri. Gleisner: Venček melodij. Blaton: Večerna pesem. Slažerji iz zvočnih filmov. Jakš: O krugu mornari, valček. Čerin: Naša vojska, koračnica

22.00 Čas, poročila
 22.15 Salonski kvintet:
 Ehrich: Koračnica. Lincke: Take oči kot tvoje. Suppe: Lahka konjenica. Rossini: Madame Butterfly. Dreyer: Serenada
 23.00 Napoved programa za naslednji dan

193 kc Dawentry 5 XX. 35 kW

17.15 Orkestralni koncert
 18.30 Plošče
 21.00 Nabožna glasba
 22.05 Koncert vojaške godbe

545 kc Budapest 23 kW

11.00 Nabožna glasba
 14.00 Plošče
 16.00 Zborovno petje
 17.20 Popoldanski koncert
 19.00 Operne fantazije
 20.30 Zgodovina ogrskega kabareta
 Ciganska glasba
 23.00 Plesna glasba

553 kc Palermo 4 kW

10.40 Nabožna glasba
 13.00 Izbrana glasba
 17.30 Izbrana in plesna glasba
 20.25 Plošče
 20.45 Simfonični koncert

563 kc München 1-7 kW

10.00 Komorna glasba
 11.00 Nemška lirika
 11.55 Koncert
 12.00 Zabavna glasba
 13.35 Plošče
 15.15 Citre
 16.00 Zabavna glasba
 17.40 Orgle
 20.00 Radio orkester
 21.30 Komorna glasba
 22.45 Koncert

580 kc Dunaj 20 kW

9.45 Orgelski koncert
 10.45 Simfonični koncert
 12.15 Zabavni koncert
 13.30 Mandoline
 15.30 Komorna glasba
 16.30 Po Bosni in Heregovini
 16.50 Popoldanski koncert
 18.30 Obisk v ciganski vasi
 19.40 Pesmi
 20.10 Igra
 22.05 Plesna glasba

614 kc Praga 120 kW

7.00 Prenos simfon. koncerta iz Karlovih Varov.
 8.30 Plošče
 9.00 Bruno
 10.20 Plošče
 11.00 Koralni koncert
 12.05 Pestra glasba
 16.00 Bratislava
 17.30 Plošče
 19.00 Moravska Ostrava
 19.30 Komorna opera
 22.30 Jazz

635 kc Langenberg 75 kW

7.00 Pristaniški koncert
 11.30 Bach: Kantata
 13.00 Opoldanski koncert
 16.30 Koncert
 20.00 Opereta
 22.30 Plesna glasba

635 kc Beromünster 80 kW

10.45 Popoldanski koncert
 12.00 Opoldanski koncert
 13.25 Poljudni koncert
 15.30 Odlomki iz opere »Cavalleria Rusticana« — plošče
 17.30 Poljudna glasba
 18.30 Švicarske pesmi
 19.00 Mariljine pesmi
 19.30 Cerkev in socialno gibanje
 20.00 Poljudne — narodne pesmi
 20.50 Sodobni švicarski komponisti
 21.45 Mandoline

680 kc Rim 75 kW

10.15 Nabožna glasba
 12.30 Lahka glasba
 17.00 Instrumentalni koncert
 20.00 Plošče
 20.45 Čista Suzana, opereta

697 kc Beograd 2-8 kW

9.00 Bogoslužje
 11.00 Prenos izmenjave straž na kraljevem dvoru
 12.05 Narodne melodije
 12.30 Radio orkester
 16.00 Narodne melodije
 16.30 Narodne pesmi
 19.00 Plošče
 20.30 Radio godalni kvartet
 21.40 Vokalni koncert
 22.30 Radio orkester
 22.40 Poročila

716 kc Berlin 1-7 kW

6.00 Gimnastika — nato jutranji koncert
 11.00 Plošče
 11.30 J. S. Bach: Kantata
 12.10 Lirika
 12.30 Opoldanski koncert
 14.30 Otroška ura
 16.40 Klavir
 17.25 Popoldanski koncert
 19.30 Wagnerjev večer: »Parsifal«
 22.30 Plesna glasba

734 kc Katovice 16 kW

12.15 Varšava
 14.20 Poljudna glasba
 15.00 Poljudna glasba
 16.20 Plošče

16.35 Plošče
 17.45 Poljudni koncert
 20.15 Solistovski koncert
 23.00 Plesna glasba

743 kc Suis. Romande 25 kW

11.00 Plošče
 12.40 Radio orkester
 18.30 Lahka glasba
 19.30 Plošče
 20.00 Radio orkester
 20.30 Komedijska
 21.10 Radio orkester

770 kc Frankfurt 1-7 kW

6.15 Jutranji koncert
 11.00 Komorna glasba
 11.30 Leipzig
 12.00 Zabavni koncert
 13.00 Operni koncert
 16.00 Popoldanski koncert
 17.00 Lahka glasba
 18.25 Pester program
 20.00 »Don Cesar«, opereta
 22.00 Dunajska šramel-glasba
 22.45 Nočna glasba

779 kc Toulouse 15 kW

17.15 Pesta glasba
 17.45 Operetna glasba
 18.15 Koncert vojaške godbe
 18.45 Moderna simfonična glasba
 19.00 Večerni koncert
 19.45 Argentinski orkester
 20.15 Melodije
 20.30 Večerni koncert
 21.15 Koncert vojaške godbe
 21.45 Operne pesmi
 22.00 Moderna simfonična glasba
 23.00 Harmonika

832 kc Stuttgart 75 kW

6.15 Pristaniški koncert
 10.00 Komorna glasba
 11.30 J. S. Bach: Kantata
 12.10 Zabavna glasba
 13.15 Plošče
 14.00 Mladinska ura
 15.00 Koralni glasba
 16.00 Koncert
 17.00 Popoldanski koncert
 19.30 Recitacije
 20.00 »Don Cesar«, opereta v 3. dej.
 22.00 Dunajska glasba
 22.45 Večerna glasba

843 kc London Reg. 70 kW

17.00 Popoldanski koncert
 21.00 Nabožna glasba
 22.05 Nedeljski koncert

860 kc Barcelona 7-5 kW

17.30 Plošče
 18.00 Radio orkester
 18.30 Vokalni koncert
 19.10 Pester koncert
 20.00 Plesna glasba
 21.15 Plošče

878 kc Brno 36 kW

7. Praga
 9.00 Nabožna glasba
 16.00 Bratislava
 17.30 Plošče
 19.00 Moravska Ostrava
 22.20 Praga

896 kc Poznanj 1-8 kW

13.05 Plošče
 16.20 Soliska ura
 17.30 Plošče
 17.45 Popoldanski koncert
 19.25 Plošče
 19.45 Igra
 20.15 Večerni koncert
 22.45 Plesna glasba

905 kc Milano 8-5 kW

12.30 Izbrana glasba
 19.05 Pestra glasba
 19.31 Plošče
 20.20 Izbrana glasba
 21.00 Operni prenos

923 kc Breslau 1-7 kW

6.15 Jutranji koncert
 8.10 Plošče
 11.30 Leipzig
 12.15 Operni koncert
 16.20 Operetna glasba
 18.15 Klavirska glasba
 20.00 Wagnerjev večer
 22.30 Plesna glasba

977 kc Zagreb 0-8 kW

11.00 Bogoslužje
 11.30 Plošče
 17.00 Plesna glasba
 20.30 Lahka glasba
 22.30 Poročila in vreme
 22.40 Plesna glasba

1022 kc Košice 2-6 kW

7.00 Praga
 10.30 Plošče
 11.00 Praga
 16.00 Bratislava
 17.50 Poljudni slovaški program
 19.00 Večerni koncert
 19.30 Praga
 22.20 Praga

1076 kc Bratislava 14 kW

7.00 Praga
 10.25 Plošče
 16.00 Pester koncert
 17.30 Vokalni koncert
 18.00 Radio orkester
 19.30 Praga
 22.20 Praga

1085 kc Königsberg 75 kW

6.15 Jutranji koncert
 11.30 Leipzig
 12.10 Operni koncert
 15.15 Popoldanski koncert
 17.15 Mladinski oder
 18.10 Autorska ura
 20.00 Večerni koncert opernega orkestra
 22.15 Plesna glasba

1137 kc Mor. Ostrava 11 kW

7.00 Praga
 16.00 Bratislava
 17.30 Praga
 19.00 Poljudni koncert
 19.30 Praga
 22.30 Praga

1157 kc Leipzig 2-3 kW

6.15 Jutranji koncert
 8.30 Orgelski koncert
 9.00 Bogoslužje
 11.30 Kantata J. S. Bacha
 12.15 Operni koncert
 13.00 Pesmi
 17.00 Binkoštna glasba
 17.30 Čtivo
 18.00 Zborovno petje
 20.00 Večerni koncert
 22.30 Plesna glasba

1211 kc Trst 15 kW

12.30 Milano
 19.05 Radio kvintet
 20.20 Milano
 21.00 Milano

Ponedeljek, 23. maja

521 kc Ljubljana 6 kW

12.15 Plošče
 12.45 Dnevne vesti
 13.00 Čas, plošče, borza

18.00 Salonski kvintet:

Leopold: Globetrotter.
 Wochlert: Valček intermezzo. Lincke: Gospa Luna. Urbach: Iz Mozartovega carstva. Königsberger: Igračka Nj. Veličanstva

19.00 Dr. I. Burian: Češčina

19.30 Dr. F. Stele: Glavne razvoje faze umetn. zgodovine (barok in rokoko)

20.00 Pevski koncert Narodne čitalnice v Šiški:

Juvanec: Slovanska. Adamič: Kje si svoje lice umila. Gori, gori dekljici. Šel sem po zelenem travniku. Tri drobne konoplje. Vse rožice rumene. Aljaž: Divna noč. Tomc: Gremo v

goro više. Adamič: Zdravica. Marolt: Jes mam pa konjča bilega. Jereb: O kresu. Adamič: Majolka. Jereb: Pelin roža. Marolt: Pisemce. Pavčić: Potrkan ples		680 kc	Rim	75 kW	923 kc	Breslau	1-7 kW	193 kc	Dawentry 5 XX.	35 kW																
21.00	Večer ruske glasbe: 1. Samospevi ge. Stefanije Vukove: Glier: Danes jaz živim. Rubinstein: Padajoča zvezda. Zubev: Težko mi je pri srcu. Grof. Tolstaja: Uspavanka. Arenski: Spomin na večer. Glinka: Severna zvezda. Ribasov: Tebi edini. Stolc: Hrepenenje 2. Salonski kvintet: Rebikoff: Romanca. Rachmaninoff: Serenada. Čajkovsky: Jolantha. Koštal: Ruska suita. Čajkovsky: Andante iz V. simfonije. Vmes časovna napoved in poročila	12.00 Plošče 17.30 Instrumentalni koncert 20.00 Plošče 21.00 Večerni koncert 22.10 Lahka poljudna glasba	697 kc	Beograd	2-8 kW	6.15 Jutranji koncert 11.30 Radio orkester 13.05 Plošče 14.05 Plošče 16.30 Radio orkester 19.00 Stravinsky-jev večer 21.10 Spevoigra 22.35 Prenos slavčevega petja	977 kc	Zagreb	0-8 kW	12.30 Plošče 20.30 Stravinsky — pevski večer 21.30 Jugoslovanske narodne pesmi 22.30 Poročila in vreme 22.40 Lahka glasba																
23.00	Napoved programa za naslednji dan	12.05 Opoldanski koncert 16.00 Narodne melodije 16.30 Plošče 17.30 Lahka glasba 19.30 Plošče 20.00 Klavirski koncert 21.10 Večerni koncert. 22.30 Ciganska glasba	716 kc	Berlin	1-7 kW	1022 kc	Košice	2-6 kW	11.30 Plošče 12.30 Opoldanski koncert 14.30 Radio orkester 18.50 Plošče 19.00 Brno 20.00 Praga 22.20 Bratislava	1076 kc	Bratislava	14 kW	11.05 Praga 12.45 Moravska Ostrava 16.00 Plošče 16.40 Radio orkester 17.30 Lahka glasba 18.00 Lahka glasba 19.00 Plošče 19.20 Igra 20.00 Praga 22.30 Lahka glasba													
193 kc	Dawentry 5 XX. 35 kW	12.10 Plošče 15.50 Plošče 17.35 Lahka glasba 20.15 »Toska« — opera 23.00 Plesna glasba	734 kc	Katovice	16 kW	1085 kc	Königsberg	75 kW	6.30 Jutranji koncert 11.30 Opoldanski koncert 13.05 Plošče 16.00 Pesmi 16.30 Popoldanski koncert 19.00 Klavirski koncert 19.30 Autorska ura 20.05 Komična opera	1137 kc	Mor. Ostrava	11 kW	11.00 Praga 12.45 Radio orkester 16.30 Bratislava 17.55 Plošče 19.00 Brno 20.00 Praga 22.20 Bratislava													
545 kc	Budapest 23 kW	12.40 Plošče 17.30 Radio orkester 19.01 Plošče 19.30 Proslava 50 letnice St. Gotthardske železnice 20.00 Radio orkester 20.45 Violončelo 21.15 Radio orkester	770 kc	Frankfurt	1-7 kW	1157 kc	Leipzig	2-3 kW	12.00 Plošče 13.00 Moderna glasba 16.00 Pester koncert 18.00 Literarne novosti 20.30 Igra 21.15 Glasbene novitete 22.30 Lipski komponisti slagerjev	1211 kc	Trst	15 kW	13.00 Radio kvintet 16.45 Radio kvintet 19.10 Radio kvintet 20.25 Milano 21.00 Milano													
553 kc	Palermo 4 kW	7.05 Jutranji koncert 12.00 Plošče 13.00 Opoldanski koncert 19.30 Italijanske narodne pesmi 21.00 Simfonični koncert 22.00 Plošče 22.45 Nočna glasba	779 kc	Toulouse	15 kW	12.00 Plošče 13.00 Opoldanski koncert 18.15 Zenska ura 20.30 Komorna glasba 22.15 Sport	635 kc	Langenberg	75 kW	7.05 Jutranji koncert 11.30 Plošče 12.00 Zabavna glasba 13.00 Opoldanski koncert 18.15 Zenska ura 20.30 Komorna glasba 22.15 Sport	635 kc	Beromünster	80 kW	12.40 Radio orkester 15.30 Radio orkester 16.00 Zabavni koncert 20.00 Komedija 21.45 Radio orkester												
563 kc	München 1-7 kW	17.45 Plesna glasba 19.00 Melodije 20.35 Harmonike 20.45 Operetne pesmi 21.15 Argentinski orkester 22.00 Filmska glasba 22.45 Ruske pesmi 23.00 Pestra glasba	832 kc	Stuttgart	75 kW	680 kc	Rim	75 kW	12.00 Plošče 12.45 Vokalni in instrumentalni koncert 17.30 Vokalni koncert 17.45 Pester koncert 20.00 Plošče 20.45 Igra 21.30 »Arlesiana«, opera	697 kc	Beograd	2-8 kW	11.00 Radio orkester 12.05 Ciganska glasba 16.00 Plošče 17.00 Popoldanski koncert 19.30 Narodne pesmi 20.30 Zagreb 22.50 Lahka glasba													
614 kc	Praga 120 kW	10.00 Zabavna glasba 12.00 Plošče 13.00 Opoldanski koncert 16.00 Koncert 19.30 Italijanska glasba 21.00 Simfonični koncert 23.10 Nočna glasba	843 kc	London Reg.	70 kW	716 kc	Berlin	1-7 kW	6.30 Jutranji koncert 11.30 Opoldanski koncert 14.00 Plošče 15.20 Iz dela in življenja 15.45 Klavir 17.00 Violina 18.00 Literarna ura 19.10 Mladinska ura 19.10 Plesni večer	734 kc	Katovice	16 kW	12.10 Plošče 16.05 Plošče 16.40 Plošče 17.45 Varšava 20.15 Poljudni koncert 22.00 Pianinski koncert 22.55 Plesna glasba													
635 kc	Langenberg 75 kW	19.00 Trio 21.05 Vokalni koncert 22.00 Radio orkester 22.30 Vokalni koncert 23.30 Plesna glasba	878 kc	Brno	36 kW	12.40 Plošče 15.30 Operetna glasba 16.00 Plošče — poje zbor donskih kozakov 16.30 Radio oktet 19.00 Plošče 20.00 Italijanska glasba 22.10 Radio orkester	896 kc	Poznanj	1-8 kW	13.05 Plošče 17.35 Lahka glasba 20.15 »Toska«, opera, plošče	905 kc	Milano	8-5 kW	11.15 Pestra glasba 12.30 Plošče 13.01 Pestra glasba 16.45 Pestra glasba 19.10 Plošče 20.25 Pester koncert 21.00 Večerni koncert 22.30 Komedija												
635 kc	Beromünster 80 kW	11.30 Opoldanski koncert 13.10 Plošče 17.00 Plošče 20.00 Koncert vojaške godbe 21.15 Breslau 22.35 Plesna glasba	860 kc	Barcelona	7-5 kW	11.30 Šolska ura: Naši metulji in večje (A. Adamič)	12.15 Plošče 12.45 Dnevne vesti 13.00 Čas, plošče, borza 18.00 Otroški kotichek (Manica Komanova) 18.30 Salonski kvintet: Weber: Passion. Thomas: Romanca iz opere »Mignon«. Petrič: Potpuri iz Zajčeve opere »Zrinjski«. Leopold: Vindobona. Armandola: Godba v uri. Woehrlert: Bele rože	19.30	Dr. I. Grafenauer: Nemščina	19.55	Strauss: »Electra«, opera (prenos z Dunaja)	22.30	Čas, poročila ter napoved programa za naslednji dan	11.30 Opoldanski koncert 14.00 Plošče 15.20 Iz dela in življenja 15.45 Klavir 17.00 Violina 18.00 Literarna ura 19.10 Mladinska ura 19.10 Plesni večer												
697 kc	Beograd 2-8 kW	12.00 Plošče 12.45 Moravska Ostrava 15.30 Violončelo 16.10 Bratislava 17.55 Plošče 19.00 Brno 20.05 Simfonični koncert 22.20 Bratislava	896 kc	Poznanj	1-8 kW	11.30 Opoldanski koncert 14.00 Plošče 15.20 Iz dela in življenja 15.45 Klavir 17.00 Violina 18.00 Literarna ura 19.10 Mladinska ura 19.10 Plesni večer	905 kc	Milano	8-5 kW	11.15 Pestra glasba 12.30 Plošče 13.01 Pestra glasba 16.45 Pestra glasba 19.10 Plošče 20.25 Pester koncert 21.00 Večerni koncert 22.30 Komedija	11.30	Opoldanski koncert	14.00	Plošče	15.20	Iz dela in življenja	15.45	Klavir	17.00	Violina	18.00	Literarna ura	19.10	Mladinska ura	19.10	Plesni večer
716 kc	Berlin 1-7 kW	12.00 Plošče 12.45 Moravska Ostrava 15.30 Violončelo 16.10 Bratislava 17.55 Plošče 19.00 Brno 20.05 Simfonični koncert 22.20 Bratislava	896 kc	Poznanj	1-8 kW	11.30 Šolska ura: Naši metulji in večje (A. Adamič)	12.15 Plošče 12.45 Dnevne vesti 13.00 Čas, plošče, borza 18.00 Otroški kotichek (Manica Komanova) 18.30 Salonski kvintet: Weber: Passion. Thomas: Romanca iz opere »Mignon«. Petrič: Potpuri iz Zajčeve opere »Zrinjski«. Leopold: Vindobona. Armandola: Godba v uri. Woehrlert: Bele rože	19.30	Dr. I. Grafenauer: Nemščina	19.55	Strauss: »Electra«, opera (prenos z Dunaja)	22.30	Čas, poročila ter napoved programa za naslednji dan	11.30 Opoldanski koncert 14.00 Plošče 15.20 Iz dela in življenja 15.45 Klavir 17.00 Violina 18.00 Literarna ura 19.10 Mladinska ura 19.10 Plesni večer												
734 kc	Katovice 16 kW	12.00 Plošče 12.45 Moravska Ostrava 15.30 Violončelo 16.10 Bratislava 17.55 Plošče 19.00 Brno 20.05 Simfonični koncert 22.20 Bratislava	896 kc	Poznanj	1-8 kW	11.30 Šolska ura: Naši metulji in večje (A. Adamič)	12.15 Plošče 12.45 Dnevne vesti 13.00 Čas, plošče, borza 18.00 Otroški kotichek (Manica Komanova) 18.30 Salonski kvintet: Weber: Passion. Thomas: Romanca iz opere »Mignon«. Petrič: Potpuri iz Zajčeve opere »Zrinjski«. Leopold: Vindobona. Armandola: Godba v uri. Woehrlert: Bele rože	19.30	Dr. I. Grafenauer: Nemščina	19.55	Strauss: »Electra«, opera (prenos z Dunaja)	22.30	Čas, poročila ter napoved programa za naslednji dan	11.30 Opoldanski koncert 14.00 Plošče 15.20 Iz dela in življenja 15.45 Klavir 17.00 Violina 18.00 Literarna ura 19.10 Mladinska ura 19.10 Plesni večer												
753 kc	Katovice 16 kW	12.00 Plošče 12.45 Moravska Ostrava 15.30 Violončelo 16.10 Bratislava 17.55 Plošče 19.00 Brno 20.05 Simfonični koncert 22.20 Bratislava	896 kc	Poznanj	1-8 kW	11.30 Šolska ura: Naši metulji in večje (A. Adamič)	12.15 Plošče 12.45 Dnevne vesti 13.00 Čas, plošče, borza 18.00 Otroški kotichek (Manica Komanova) 18.30 Salonski kvintet: Weber: Passion. Thomas: Romanca iz opere »Mignon«. Petrič: Potpuri iz Zajčeve opere »Zrinjski«. Leopold: Vindobona. Armandola: Godba v uri. Woehrlert: Bele rože	19.30	Dr. I. Grafenauer: Nemščina	19.55	Strauss: »Electra«, opera (prenos z Dunaja)	22.30	Čas, poročila ter napoved programa za naslednji dan	11.30 Opoldanski koncert 14.00 Plošče 15.20 Iz dela in življenja 15.45 Klavir 17.00 Violina 18.00 Literarna ura 19.10 Mladinska ura 19.10 Plesni večer												

743 kc Suis. Romande 25 kW

12.40 Plošče
17.30 Plošče
20.00 Radio orkester
21.00 Poljudni večer

770 kc Frankfurt 1-7 kW

7.05 Plošče
12.00 Opoldanski koncert
13.00 Plošče
17.00 Popoldanski koncert
20.30 Igra
21.30 Domača glasba
22.45 Nočna glasba

779 kc Toulouse 15 kW

17.15 Operna glasba in pesmi
18.00 Melodije
18.15 Argentinski orkester
19.15 Harmonike
19.45 Koncert vojaške godbe
20.15 Operetna glasba
21.00 Večerni koncert
22.45 Operna glasba
23.00 Pestra glasba

832 kc Stuttgart 75 kW

12.00 Koncert
13.00 Plošče
16.30 Ženska ura
17.00 Popoldanski koncert
20.30 Igra
21.30 Domača glasba

843 kc London Reg. 70 kW

17.30 Dawentry
19.35 Koncert vojaške godbe
21.00 Pester koncert
22.05 B. B. C. koncert
23.45 Plesna glasba

860 kc Barcelona 7-5 kW

19.00 Trio
19.30 Plošče
21.30 Radio orkester
22.15 Vokalni koncert
23.15 Plošče
23.30 Pestra glasba

878 kc Brno 36 kW

12.45 Opoldanski koncert radio orkestra
15.30 Harmonika
16.10 Bratislava
17.25 Mladinska glasba
19.20 Moravska Ostrava
20.00 Praga
22.30 Praga

896 kc Poznanj 1-8 kW

13.05 Plošče
17.35 Poljudni koncert
20.15 Večerni koncert
22.00 Pianinski koncert
23.00 Plesna glasba

905 kc Milano 8-5 kW

11.15 Pestra glasba
12.30 Plošče
13.01 Pester koncert
16.45 Plošče
19.05 Pestra glasba
19.31 Plošče
20.15 Pester koncert
20.45 Igra

923 kc Breslau 1-7 kW

6.15 Jutranji koncert
11.50 Operna glasba
13.05 Plošče
14.05 Plošče
16.30 Zabavni koncert
19.00 Večerna glasba
20.00 Mladina pripoveduje
21.10 Jazz
22.35 Zabavni koncert radio orkestra

977 kc Zagreb 0-8 kW

12.30 Plošče
19.55 Prenos z Dunaja

1022 kc Košice 2-6 kW

11.30 Plošče
12.30 Radio orkester
14.30 Plošče
17.00 Radio orkester
18.50 Plošče
19.20 Poljudni koncert voj. godbe
20.20 Pesmi
20.45 Praga
22.20 Bratislava

1076 kc Bratislava 14 kW

11.05 Praga
15.45 Brno
16.00 Plošče
16.10 Radio orkester
17.10 Praga
18.25 Plošče
19.20 Moravska Ostrava
20.00 Lahka glasba
20.45 Praga
22.20 Ciganska glasba

1085 kc Königsberg 75 kW

6.30 Jutranji koncert
11.30 Opoldanski koncert
13.30 Plošče
16.30 Zabavni koncert
17.30 Literarna ura
19.25 Poljudno zborovno petje
20.00 Komična opera
21.15 Beethovnov klavirski koncert
Večerni koncert

1137 kc Mor. Ostrava 11 kW

12.45 Brno
16.10 Bratislava
17.10 Praga
19.00 Praga
20.00 Praga
22.20 Praga

1157 kc Leipzig 2-3 kW

6.15 Jutranji koncert
12.00 Pesmi
13.00 Plošče
16.30 Popoldanski koncert
19.30 Koncert lipskega simfoničnega orkestra
20.40 Čtivo
21.30 Pestra glasba

1211 kc Trst 15 kW

13.00 Radio kvintet
16.45 Pester koncert
19.05 Radio kvintet
20.15 Milano

Sreda, 25. maja

521 kc Ljubljana 6 kW

12.15 Plošče
12.45 Dnevne vesti
13.00 Čas, plošče, borza
18.00 Salonski kvintet:
Fučik: Pohod gladiatorjev.
Kalman: Plesal bi rad.
Schubert: Rosamunda.
Grieg: Pastirček. Gehl:
Sedem slik

19.00 Dr. Preobraženski:
Ruščina

19.30 Literarna ura: VII. zvezek
zbranih spisov I. Preglja
(Fr. Vodnik)

20.00 Glasbeno predavanje
(L. M. Škerjanc)

20.30 Samospevi g. Jože Likoviča:
Premrl: Bolhač. Hildach:
Pomlad. Rubinstein: Melodija. Bungert: Premogar.
Ružič: Jur tri noči.
Brahms: Moj deklič

21.00 Samospevi gdč. Helene Lapajne:
Grieg: Nada. Bersa: Vseh
duš dan. Brahms: O lica
žareča. Grieg: Jaz ljubim
te. Pavčič: Žanjica.
Brahms: Če se lice ti nasmeje. Hildach: Pomlad

21.30 Salonski kvintet:
Jankovec: Oheu. Lanner:
Dvorni plesi. Rossini:
Tancred

22.00 Čas, poročila

22.15 Salonski kvintet:
Beethoven: Adagio cantabile iz septeta. Ertl: Bank
Ban. Lincke: Musikalna
dirka. Kockert: Poljubček

23.00 Napoved programa za naslednji dan

193 kc Dawentry 5 XX. 35 kW

16.30 Koncert godbe na pihala
19.30 Pianinski koncert
21.00 Orkestralni koncert
22.35 Igra
23.50 Plesna glasba

545 kc Budapest 23 kW

9.15 Pester koncert
12.05 Ciganska glasba
16.00 Plošče
17.00 Pester program
17.35 Jazz
18.40 Popoldanski koncert
20.30 Prenos iz studija
22.30 Plesna glasba

553 kc Palermo 4 kW

13.00 Izbrana glasba
17.30 Izbrana glasba
20.20 Plošče
20.45 Izbrana glasba in pesmi

563 kc München 1-7 kW

12.00 Opoldanski koncert
12.55 Plošče
15.10 Mladinska ura
16.00 Otroška ura
17.00 Koncert
19.25 Mandoline
20.00 Koncert
21.00 »Rešitev«, enodejanka
21.55 Komorna glasba
22.45 Koncert

580 kc Dunaj 20 kW

11.30 Opoldanski koncert
13.10 Plošče
17.10 Popoldanski koncert
19.55 Igra
20.40 Strawinsky-jev večer
22.45 Večerni koncert

614 kc Praga 120 kW

11.00 Plošče
12.45 Bratislava
15.30 Pianinski koncert
16.10 Moravska Ostrava
17.10 Marionetno gledališče
18.00 Plošče
19.30 Operni prenos

635 kc Langenberg 75 kW

7.05 Koncert
11.20 Plošče
12.00 Zabavna glasba
13.00 Opoldanski koncert
15.50 Otroška ura
17.00 Koncert
20.00 Koncert
21.00 Igra
22.30 Koncert

635 kc Beromünster 80 kW

12.40 Plošče
15.30 Plošče
16.00 Plošče
19.00 Plošče
19.30 Literarna ura
20.15 Italijanska glasba
22.10 Radio orkester

680 kc Rim 75 kW

12.00 Plošče
12.45 Vokalni in instrumentalni koncert
17.30 Vokalni koncert
17.45 Pester koncert
20.00 Plošče
20.45 Operni prenos

697 kc Beograd 2-8 kW

10.00 Šolski radio
10.45 Plošče
12.05 Opoldanski koncert
16.00 Plošče
17.00 Narodne pesmi
17.30 Plošče
19.30 Ciganska glasba
20.00 Pesmi
20.30 Plošče
21.15 Radio koncert
22.05 Poročila
22.35 Sprehod po Evropi



„ZMAJ“ tovarna za galvanične elemente
in elektrotehniko v LJUBLJANI

Naše baterije smo izboljšali do najvišje možnosli. Kljub temu
smo izdatno **znižali cene**. Baterije znamke **„Zmaj“**
so zato danes vodilne.

Cene naših baterij so sledeče:

120	voltna anoda,	dvojna,	Din 205'—
120	«	navadna,	Din 155'—
90	«	dvojna,	Din 155'—
90	«	navadna,	Din 115'—
24	«	mrežična baterija,	Din 42'—
15	«	«	Din 25'—
12	«	«	Din 15'—

Žaštevajte pri svojem trgovcu edino le znamke **„ZMAJ“**

905 kc Milano 8-5 kW
 11.15 Pestra glasba
 12.30 Plošče
 13.01 Pester koncert
 16.45 Plošče
 19.10 Pestra glasba
 19.31 Plošče
 20.00 Plošče
 20.45 Operetni prenos

923 kc Breslau 1-7 kW
 6.15 Plošče
 11.30 Radio orkester
 13.05 Operni koncert
 14.05 Plošče
 16.30 Zabavni koncert
 18.35 Mlado pesništvo
 19.05 Radio orkester
 20.00 Prenos iz Amerike
 20.15 Haydnova simfonija v C-duru
 21.00 Svetovni razgled
 22.35 Zabavni koncert
 23.10 Zvočni tednik

977 kc Zagreb 0-8 kW
 12.30 Jugoslovanske narodne pesmi
 20.30 Prenos iz Beograda
 22.30 Poročila in vreme
 22.40 Plošče

1022 kc Košice 2-6 kW
 12.00 Plošče
 12.30 Radio orkester
 14.30 Plošče
 17.00 Pesmi
 17.20 Plošče
 17.35 Pianinski koncert
 19.20 Plošče
 22.30 Praga

1076 kc Bratislava 14 kW
 10.30 Moravska Ostrava
 11.05 Plošče
 12.45 Moravska Ostrava
 16.00 Brno
 16.55 Plošče
 18.30 Plošče
 19.20 Plošče
 19.30 Haydnova proslava bratislavske glasbene akademije

1085 kc Königsberg 75 kW
 6.30 Jutranji koncert
 11.30 Opoldanski koncert
 12.30 Plošče
 16.30 Zabavni koncert
 17.35 Literarna ura
 18.30 Mandolinski koncert
 20.00 Prenos iz Amerike
 20.15 Haydnov koncert

1137 kc Mor. Ostrava 11 kW
 10.30 Šolska ura
 11.00 Praga
 12.45 Opoldanski koncert radio orkestra
 16.00 Brno
 19.00 Praga

1157 kc Leipzig 2-3 kW
 12.00 Plošče
 13.00 Plošče
 14.30 Koncert lipskega komornega zbora
 16.30 Popoldanski koncert
 17.30 Znanstveni razgled
 19.30 Simfonični dvospevi
 20.00 Prenos iz Amerike
 20.15 Haydnova simfonija
 21.00 Igra
 22.30 Glasbene novosti

1211 kc Trst 15 kW
 13.00 Radio kvintet
 16.45 Radio kvintet
 19.10 Radio kvintet
 20.30 Milano

Sobota, 28. maja

521 kc Ljubljana 6 kW
 12.15 Plošče
 12.45 Dnevne vesti
 13.00 Čas, plošče

17.30 Salonski kvintet:
 Ralph: Prosim prav prijazno. Drdla: Madrigale. Lentner: Slavnostna ouvertura. Conradi: Offenbachiana. Neumann: Kineska straža. Ondraček: Es As polka

18.30 Gimnastične vaje (Drago Ula)

19.00 Ga. Orthaber: Angleščina

19.30 Dr. Reja: Piz Palù

20.00 Esperantsko predavanje

20.30 Prekmurski večer (prenos iz Murske Sobotice):
 1. Pozdrav. 2. Koncert orkestra iz Murske Sobotice. 3. Prizori iz prekmurskih narodnih običajev. 4. Petje prekmurskih fantov in deklet. 5. Ciganska godba. 6. Plesna glasba jazz-orkestra

22.30 Čas, poročila ter napoved programa za naslednji dan

193 kc Dawentry 5 XX. 35 kW

20.30 Vokalni koncert dijaškega zbora
 21.00 Orkestralni koncert
 22.50 Pester koncert
 23.35 Plesna glasba

545 kc Budapest 23 kW
 9.15 Koncert vojaške godbe
 12.05 Opoldanski koncert
 17.00 Ciganska glasba
 18.20 Večerni koncert
 19.45 Pestra glasba
 21.00 Operetni prenos Ciganska glasba
 23.30 Plesna glasba

553 kc Palermo 4 kW
 13.00 Izbrana glasba
 17.30 Plošče
 20.20 Plošče
 20.45 »Cardaška kneginja«, opereta

563 kc München 1-7 kW
 12.00 Zabavna glasba
 12.55 Plošče
 14.30 Zabavna ura
 17.00 Koncert
 18.35 Zabavna glasba
 20.50 Plošče
 22.30 Koncert

580 kc Dunaj 20 kW

11.30 Operni koncert
 13.10 Operni koncert
 15.20 Znameniti instrumentalisti
 17.00 Godba na pihala
 19.00 Pesmi in arije
 20.00 Iz dunajskih operet
 22.30 Plesna glasba

614 kc Praga 120 kW
 11.00 Plošče
 12.45 Bratislava
 15.30 Poljudne pesmi
 16.10 Brno
 19.20 Brno
 20.30 Kvartet
 22.25 Moravska Ostrava

635 kc Langenberg 75 kW
 7.05 Jutranji koncert
 12.50 Opoldanski koncert
 14.35 Plošče
 15.50 Otroška ura
 16.20 Ženska ura
 17.00 Koncert
 20.00 Pester večer
 22.25 Koncert
 24.00 Jazz

635 kc Beromünster 80 kW
 12.40 Plošče
 15.30 Komorna glasba
 16.00 Plošče

17.00 Harmonike
 17.30 Plošče
 19.30 Lahka glasba
 20.00 »Pri treh mladenkah« — opereta
 22.25 Plesna glasba — plošče

680 kc Rim 75 kW
 12.00 Plošče
 12.45 Vokalni in instrumentalni koncert
 17.30 Vokalni koncert
 17.45 Pester koncert
 20.00 Plošče
 20.45 »Seviljski brivci«, opereta

697 kc Beograd 2-8 kW
 12.05 Radio koncert
 16.00 Plošče
 17.00 Radio koncert
 19.30 Poljudni večer
 20.30 Komedia
 21.10 Francoska glasba
 22.00 Poročila
 22.50 Ciganska glasba

716 kc Berlin 1-7 kW
 6.15 Jutranji koncert
 11.40 Opoldanski koncert
 14.00 Plošče
 15.20 Mladinska ura
 16.05 Koncert
 19.10 Klavir
 20.00 Dunaj: iz dunajskih operet
 22.30 Plesna glasba

734 kc Katovice 16 kW
 12.45 Plošče
 15.45 Plošče
 17.30 Popoldanski koncert
 20.15 Lahka glasba
 22.10 Chopinov koncert
 22.45 Plesna glasba

743 kc Suis. Romande 25 kW

12.40 Plošče
 17.01 Popoldanski koncert
 18.30 Plesna glasba
 20.30 Vel. koncert
 22.10 Plesna glasba

770 kc Frankfurt 1-7 kW
 7.05 Plošče
 11.40 Bogoslužje
 13.00 Radio orkester
 17.00 Operetni prenos
 19.45 Pester program
 20.15 Zabavni koncert
 22.45 Nočna glasba

779 kc Toulouse 15 kW
 17.15 Pestra glasba
 18.45 Moderna simfonična glasba
 19.45 Argentinski orkester
 20.15 Melodije
 21.00 Večerni koncert
 22.45 Operne pesmi
 23.00 Lahka glasba

832 kc Stuttgart 75 kW

7.30 Jutranji koncert
 11.05 Evangeljska slavnost
 12.50 Zabavna glasba
 13.00 Opoldanski koncert
 14.30 Balalajke
 16.00 Mladinska ura
 16.30 Kvartet
 17.00 Scene iz operete »Gasparona«
 19.30 Lirika
 20.15 Zabavna glasba
 22.45 Koncert

843 kc London Reg. 70 kW

19.30 B. B. C. koncert
 20.45 Koncert vojaške godbe
 22.00 Komorna glasba
 23.25 Plesna glasba

860 kc Barcelona 7-5 kW

19.30 Plošče
 21.05 Radio orkester
 22.00 Prenos iz Madrida

878 kc Brno 36 kW
 11.00 Praga
 12.45 Bratislava
 16.10 Radio orkester
 19.20 Večerni koncert
 20.30 Praga
 22.25 Moravska Ostrava

896 kc Poznanj 1-8 kW
 13.05 Plošče
 16.00 Vokalni koncert
 17.20 Mladinski koncert
 19.15 Plošče
 20.15 Lahka glasba
 22.10 Chopinove skladbe
 23.00 Plesna glasba

905 kc Milano 8-5 kW
 11.15 Pestra glasba
 12.30 Plošče
 13.01 Pester koncert
 16.50 Plesna glasba
 17.00 Plošče
 19.05 Pestra glasba
 20.15 Pester koncert
 21.00 Varietejski večer Plesna glasba

923 kc Breslau 1-7 kW

6.15 Jutranji koncert
 13.00 Plošče
 14.05 Plošče
 16.30 Popoldanski koncert
 17.30 Od Atlantskega do Tihega oceana — amerikanski karnalski projekti
 18.25 Radio orkester
 19.20 Radio orkester
 20.00 Pester večer — iz dunajskih operet
 22.30 Plesna glasba

977 kc Zagreb 0-8 kW
 12.30 Plošče
 13.30 Poročila
 20.00 Operni prenos iz zagrebskega narodnega gledališča.

1022 kc Košice 2-6 kW

11.30 Plošče
 12.30 Radio orkester
 16.10 Brno
 17.40 Moderna plesna glasba
 18.40 Bratislava
 19.20 Brno
 20.00 Praga
 20.30 Slovaška cerkvena glasba
 21.00 Bratislava
 22.25 Moravska Ostrava

1076 kc Bratislava 14 kW

11.05 Praga
 12.45 Opoldanski koncert radio orkestra
 16.00 Plošče
 16.10 Brno
 17.10 Pesmi
 19.20 Brno
 20.00 Praga
 21.00 Poljudni koncert radio orkestra

1085 kc Königsberg 75 kW

6.30 Jutranji koncert
 11.40 Opoldanski koncert
 13.05 Plošče
 16.05 Zabavni koncert
 19.00 Madžarsko pesništvo
 20.00 Pester večer Plesna glasba

1137 kc Mor. Ostrava 11 kW

10.00 Popoldanski koncert
 11.00 Praga
 12.45 Bratislava
 15.30 Melodije
 16.10 Brno
 18.25 Harmonike
 18.45 Citre
 19.20 Brno
 20.00 Praga
 21.00 Bratislava
 22.25 Pester program

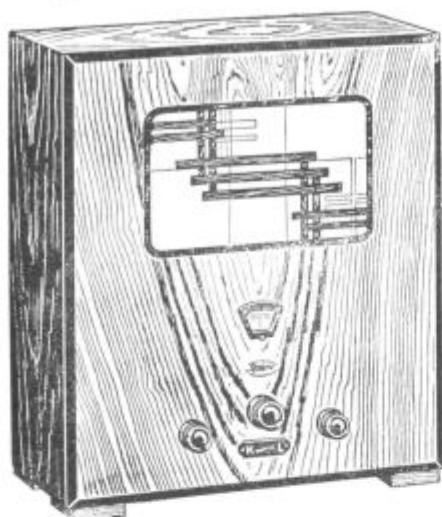
1157 kc Leipzig 2-3 kW

6.15 Jutranji koncert
 12.30 Plošče
 17.00 Zabavni koncert
 19.30 Vesele povesti o strahovih
 20.00 Pester večer
 22.15 Plesna glasba

1211 kc Trst 15 kW

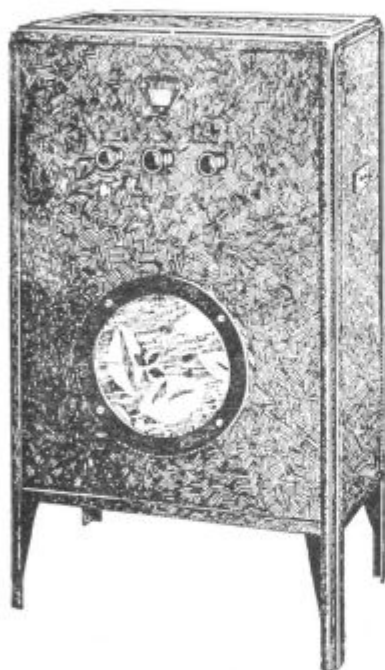
13.00 Radio kvintet
 16.50 Pester koncert
 19.05 Radio kvintet
 20.15 Milano

Pogled v naš novi cenik:



»Radione Midget Dinamic« najmodernejši aparat z elektronkami z zamreženo anodo za normalne in dolge valove z vdelanim elektrodinamičnim zvočnikom »Radione«, vdelani selektor (Bandfilter), za izmenični tok

Din 5360.—



Troelektronski aparat »Radione« z visokofrekv. stopnjo za normalne in dolge valove, z vdelanim elektrodinamičnim zvočnikom »Radione«, za priključek na izmenični ali istosmerni tok. Vdelani zaporni krog z dvema priključkoma, zato popolna selektivnost. Izredno elegantna oblika napravi ta aparat za okras vsakega salona

Din 7500.—



Ameriški štirielektronski aparat »De Walde« z visokofrekv. stopnjama (elektronke z zamreženo anodo!), za popolen priključek na izmenični tok, za valove 200—600 m, z vdelanim prvovrstnim elektrodinamičnim zvočnikom. Najenostavnejše manipuliranje!

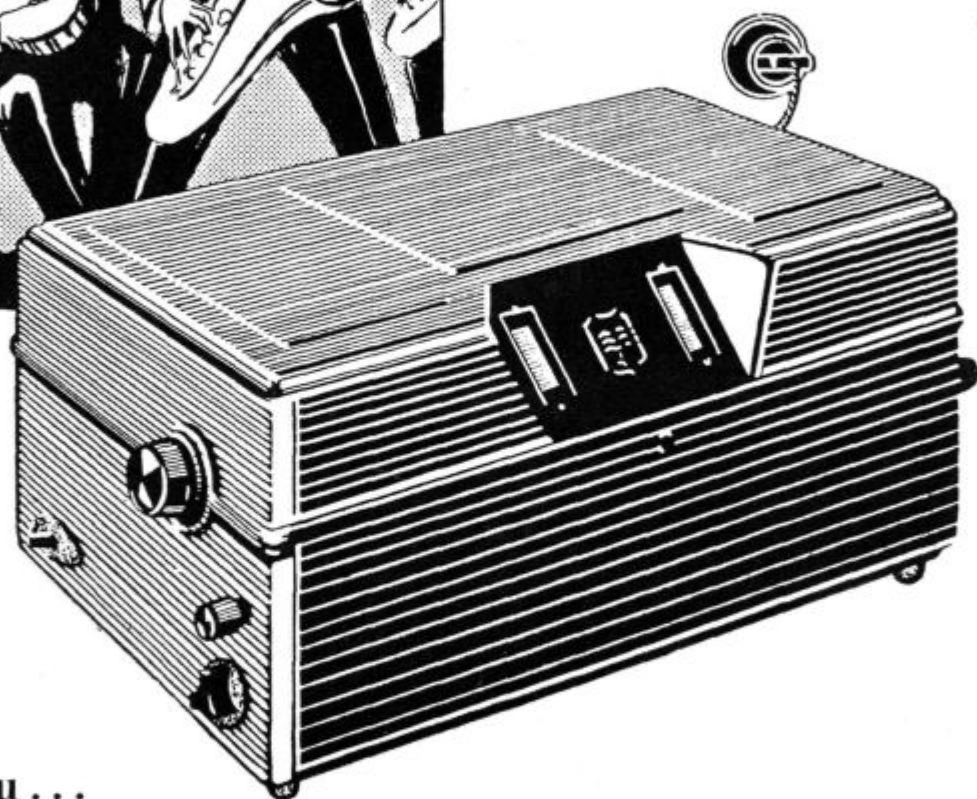
Din 4000.—

Radio Ljubljana

Miklošičeva c. 5 - Telefon 3190



ZA IZMENIČNI IN
ISTOSMERNI TOK!



Zopet
na čelu...

Ko so se preje zahtevali aparati z dobrimi rezultati in se ni vprašalo za ceno... tedaj so bili Philipsovi aparati oni, kateri so tudi najkritičnejšega poslušalca zadovoljevali. Danes poslušalec zahteva isti efekt, toda za nižjo ceno... in zopet so Philipsovi aparati oni, ki dajejo najboljše rezultate, najbolj lahko rokovanje, najčistejšo reprodukcijo za sorazmerno nizko ceno.

PHILIPS