

TEMA: UREDNIŠKE POLITIKE SLOVENSКИH ETNOLOŠKIH IN SORODNIH PERIODIČNIH PUBLIKACIJ

V skladu s programom Glasnika SED, ki smo ga predstavili v prvi letošnji številki, tokrat objavljamo prispevke na temo *Poslanstvo in uredniške politike slovenskih etnoloških periodičnih publikacij*. Svoje prispevke objavljajo skoraj vsi uredniki glavnih strokovnih revij in glasil. V malo daljšem uvodnem članku, v katerem pišem o razvoju Glasnika SED in ki se bo nadaljeval v naslednji številki, sem povzela glavne značilnosti uredniških politik vseh dosedanjih urednikov, ki so vodile k sedanjemu konceptu. V Etnomaniji na koncu revije je članek dopolnjen s portreti vseh dosedanjih Glasnikovih urednikov. Prispevki urednikov drugih etnoloških revij prinašajo zanimivosti o razvoju posameznih etnoloških področij in institucij ter potrebah po specializiranih časopisih, ki bi strokovni in drugi javnosti posredovali njihove ideje, pomen in delo.

Glasnik SED posveča vstopu Slovenije v Evropsko skupnost dva prispevka: ob koncu projekta *Leksikon etnologije Slovencev* in pred natisom *Slovenskega etnološkega leksikona* je dr. Mojca Ramšak pripravila obsežno poročilo s širšim pregledom (pred)zgodovine in evropskega okvira etnoloških enciklopedičnih del; drugi prispevek prihaja iz Madžarske in sta ga posebej za našo revijo pripravila predsednik Madžarskega etnografskega društva, dr. Attila Paládi – Kovács, in László Kósa. V njem predstavljata razvoj in organiziranost enega najstarejših evropskih etnoloških društev in njihov odnos do etničnih skupin, ki živijo na Madžarskem. Zahvaljujem se kolegici Mariji Kozar – Mukič, ki je vzpostavila stik z madžarskimi kolegi, in tajnici Madžarskega etnografskega društva, ga. Nori Henter, s katero sva članek pripravili za objavo.

Idejo o povezovanju s sorodnimi društvi v Evropi in svetu ter njihovi predstavitvi je dala med vodenjem SED že dr. Breda Čebulj – Sajko. Po svojih močeh jo – v želji, da bi jo poglobile tudi druge sekcije SED, IO SED in projekt *Rajže* – izpolnjuje Glasnik SED.

Na koncu naj vas opozorim še na jesensko dvojno številko na temo vzpostavljanja registra premične kulturne dediščine in drugih etnoloških podatkovnih baz, zbirateljstva, predstavitev etnografskih zbirk v Sloveniji in zbirk Slovencev v sosednjih

državah. Namen naslednje teme je osvetliti aplikativne, teoretske in pravne podlage neprofesionalne etnološke dejavnosti.

Vabimo vas, da pošljete svoje prispevke tako na to temo kot za vse druge, že utečene rubrike Glasnika SED, zlasti za novo rubriko *Poštni predal*, kjer lahko s krajšimi mislimi, pripombami, mnenji, vprašanji in odgovori skupaj z uredništvom uresničujete željo po sprotni obveščenosti in razčiščevanju aktualnih »nesporazumov« in »govoric« v stroki.

Upoštevajte navodila pri oblikovanju prispevkov, navedena na koncu Glasnika SED, saj nam s tem prihranite mnogo prostovoljnega časa, ki ga porabimo za urejanje.

Tita Porenta
odgovorna urednica