

Radio Ljubljana

Glasilo slovenskih
radij. poslušalcev

Tednik
za radiofonijo



S P O R E D
od 18. do 24.
septembra 1938

Številka 40³⁹

WARNER BAXTER
in lepa
JOAN BENNETT

FILM LEPOTE IN MODE

v velikem in prekrasnem, v naravnih barvah izdelanem filmu.

Premiera tega edinstvenega filmskega dela, ki je doseglo povsod v inozemstvu rekorde občudovanja, bo v ljubljanskem kinu »UNIONU«.

PO RADIJSKEM SVETU

Na univerzi v New Yorku so predložili 350 akademikom vprašalne pole, na katere naj bi napisali odgovore, kakšno vlogo igra radio v njihovem vsakdanjem življenju. 52% akademikov je odgovorilo, da imajo v svojih sobah radio. Nekako 62% od njih zbira program s pomočjo radio-vestnika, ki prinaša dnevne programe, medtem, ko ostali toliko časa iščejo razne postaje, da ujamejo program, kakršen jim pač ugaja. Približno 48% porabljenega časa pri radiu porabijo za poslušanje splošno-izobraževalnih predavanj, govorov, dnevnih poročil in resne glasbe. Skupno poslušajo akademiki radio — do 12 ur tedensko.

V Turčiji so uvedli v pisanju besede radio črko y in pišejo torej radyo.

V Skandinaviji je v preteklem letu naraslo število radio-naročnikov za 350.000. Doslej so jih imeli 2 in pol milijona. V prihodnjem letu bodo, če bo raslo število naročnikov tako kot doslej — gotovo prekoračili številko 3 milijone.

Radio-industrija na Danskem je prodala v preteklem letu okoli 100.000 aparatov. Država se veliko prizadeva, kako bi razširila radio med ljudstvo.

V Parizu so ustanovili s sodelovanjem univerze in ministerstva za pouk poseben arhiv za plošče. Vsi producenti plošč so dolžni po en izvod

novih plošč poslati v ta arhiv, imenovan »Phonetèque Nationale«. Prav tako bodo vse radio-oddajne postaje dale po en izvod najbolj zanimivih posnetkov na ploščah.

Konferenca delegatov švicarskih radio-oddajnih postaj je sklenila, da se napravijo posebni radio-aparati, ki bodo omogočili vsakemu, da ga kupi. Najvišja cena zanj bi bila 50 švicarskih frankov, kar je približno naših 600 Din.

V Ameriških združenih državah je približno 700 radio-oddajnih postaj. Od teh je 241 v lasti raznih tiskovnih podjetij.

Na otoku sv. Helene, v hiši, kjer je živel Napoleon, bodo postavili radio oddajno postajo, ki bo imela pred-

vsem ta namen, da bo prinašala pomorska poročila in prenose iz Kapstadta in Londona.

1. febr. l. 1939. bo v švicarskem mestu Locarno nova konferenca evropskih radio-postaj, še prej pa se bo 1. okt. letos v Brüssel-u sestala tehnična komisija.

Mesto Havanna (Cuba) ima 32 radio-oddajnih postaj. Spričo 570.000 prebivalcev, ki jih ima to mesto, je tako število postaj gotovo svojevrsten rekord.

Število radio-naročnikov znaša po zadnjih statistikah približno 90 milijonov.

V Stuttgartu grade novo radijsko poslopje, ki bo ustrezalo najmodernejšim vidikom in zahtevam radio-tehnike. Poslopje bo tudi v arhitektonskem oziru izredno lepo.



Laboda na vodi.



Na odprtem morju.

RADIO

najcenejše in najhitrejšo sredstvo za seznanjanje z dogodki doma in na tujem; skrbi za pouk, zabavo in razvedrilo; nudi najcenejši umetniški užitek.

Opozorite znance, da dobi vsak novi naročnik brezplačno detektor

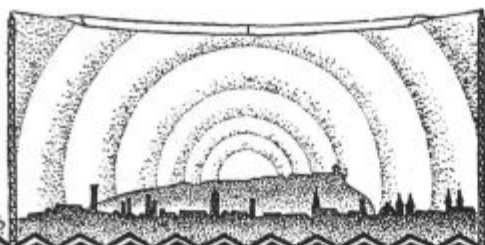
pri

radiofonski oddajni postaji v Ljubljani

Bleiweisova 54



TEDNIK ZA
RADIOFONIJO
LETNIK X.
ŠT. 39.



SPORED ZA
TEDEN OD 18.
DO 24. SEPT.
1938

RADIO LJUBLJANA

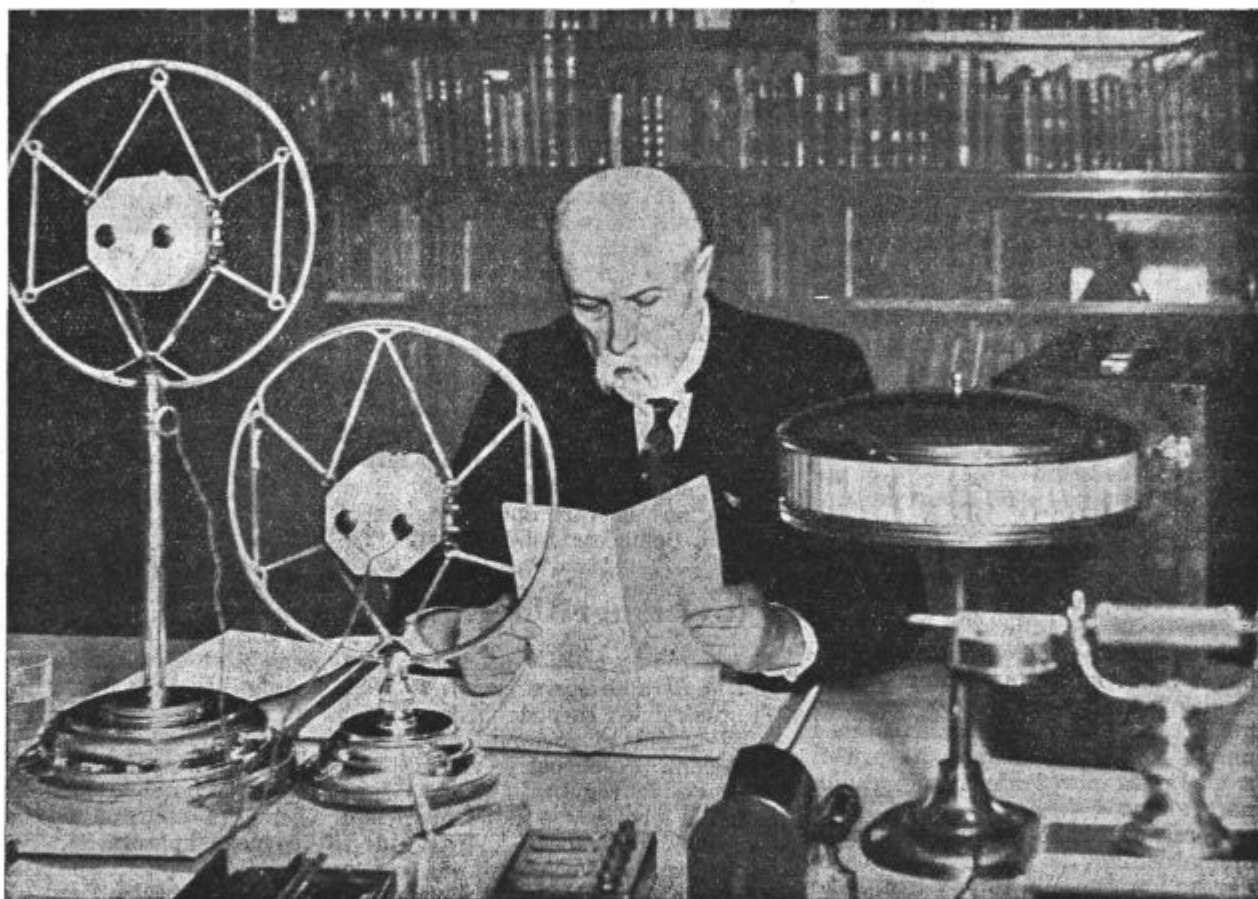
NAROČNINA:

Pri plačilu za na-
prej: Letno din 80;
polletno din 45.-;
četrletno din 25.-;
mesečno din 10.-;

Pri plačilu za nazaj:
mesečno din 12.-.

Uredništvo in
Uprava v Ljub-
ljani, Miklošičeva
c. 7, telefon 3190.

Čekovni račun uprave:
Ljubljana štev. 15.228.



Ob prvi obletnici smrti T. Masaryka predsednika bratske Češkoslovaške

Dne 14. septembra je praznovala vsa Češkoslovaška žalostno obletnico smrti svojega velikega predsednika Osvoboditelja T. G. Masaryka. Tisoči in tisoči so romali ta dan na pokopališče v Láne, kjer spi Tatíček Masaryk svoj večni sen; milijoni in milijoni doma in drugod so se ga spominjali z željo, da bi njegova država ostala močna in svobodna, kakor jo je on ustvaril in zapustil kot najdražjo dediščino češkemu in slovaškemu narodu.

Kako povečati število

radio - naročnikov?

Z naglim razvojem in napredkom radio-aparatov je šel več ali manj vzporedno tudi napredek in število radio-poslušalcev, oziroma radio-naročnikov. Mogli bi navesti razne statistike, ki bi nam nazorno kazale ta razvoj. V nekaterih državah je šel ta razvoj bolj hitro, drugod zopet manj, kakršne so pač bile okoliščine, ki so nanj vplivale. Kjer so bile gospodarske razmere ugodne in splošen razvoj tehnike večji, tam je seveda tudi bolj napredovala radio-tehnika, zanimanje ljudi za radio in obenem število naročnikov. Veliko so vplivale na ta razvoj tudi druge okoliščine, med njimi zlasti zanimanje in denarna ter moralna podpora od strani države.

Pri nas je bilo zanimanje za radio razmeroma veliko, v zadnjem času še posebno; tudi število radio naročnikov bi relativno odgovarjalo. Dejansko pa z ozirom na kulturne, prosvetne in druge okoliščine s tem številom radio-naročnikov, kot jih je danes približno v Sloveniji (ca 17.000) ne moremo biti zadovoljni. Pri nas bi morali in tudi moramo dvigniti število radio-naročnikov na vsaj še trikratno dosedanje število. Morda se bo kdo tej misli ali zahtevi posmeheval in če bi pričeli z resno akcijo povečati število radio-naročnikov, bi gotovo nekateri ljudje tej stvari nasprotovali, čez čas pa se bo zdelo vsa ta zadeva samoobsebi umevna, kakor je pač vedno s takimi stvarmi v takih in podobnih slučajih. Toda, povedati moramo, da je radio za vse, ne le za nekatere, da je radio v korist in zabavo tako meščanu, kakor kmetu in delavcu. S tega vidika moramo gledati in delati, da ga razširimo med narod, s tega vidika moramo pričeti z akcijo za povečanje števila radio-naročnikov.

Vprašanje, kako dvigniti število radio-naročnikov je v prvi vrsti gospodarsko vprašanje in to je v tem, kako omogočiti radio tudi revnim in manj premožnim slojem, vidimo, da je danes velik odstotek radio-naročnikov meščanskega stanu, zelo majhen pa je odstotek naročnikov kmečkega in delavskega stanu. Zato moramo gledati, kako razširiti radio tudi med ta dva stanova, ki sta prosvete, kulture, socialnosti, vzgoje in izobrazbe ter zabave, glasbe in vsega, kar radio nudi, prav tako potrebna.

Zanimanje in skrb za povečanje radio-naročnikov pa bi morala imeti v prvi vrsti država sama, ki bi tudi imela od tega največ koristi, tako materialne, kakor moralne. S številom naročnikov bi se povečali dohodki iz naročnine; glavno pa je moralna korist, ki bi jo država pri tem imela in prav s tega vidika bi se morala država še posebno zavzeti za porast radio-naročnikov. Prav po radiu bi se pripomoglo do širjenja narodne prosvete in vzgoje. Saj radio nekako dopolnjuje domačo družinsko in šolsko

ter raznih prosvetnih in drugih družtev vzgojo in izobrazbo v vsakem oziru, bodisi s kulturnimi, vzgojnimi, delavskimi, kmetijskimi, izseljeniški in drugimi predavanji, z nasveti z odgovori itd.

Vprašanje povečanja radio-naročnikov je pri nas predvsem denarnega značaja. Kmet in delavec ne moreta kupiti radia zaradi previsoke cene. Dober radio aparat stane nekaj tisoč dinarjev in to je v naših razmerah denar, ki bi ga kmet in delavec, če bi ga imela, porabila za druge bolj nujne stvari. Pri nas so gospodarske razmere slabe, za kmeta in delavca dvakrat slabe, ko se vendar morata oba trdo truditi, da preživita sebe in družino. Spričo takih razmer pojmuje kmet in delavec radio kot luksuz, a ne zato, ker bi jima ne bil potreben in koristen, marveč zato, ker ga zaradi previsoke cene ne moreta kupiti in ker ga bi zaradi previsoke naročnine tudi težko vzdrževala. Da, tudi naročnina je previsoka!

Pri nas je potrebno znižati cene radio-aparatom, znižati pa je treba tudi naročnino. Če se bodo radio-aparati pocenili, bo naraslo število odjemalcev. Akcijo za pocenitev pa naj bi prevzela država sama. Znižala naj bi carino na inozemske radio-aparate, ali pa naj ustvari dobre pogoje za razmah domače radio-industrije. To-

da pri tem slednjem bi bila verjetna nevarnost, da bi domači izdelki prišli dražji, kot inozemski. Pa to ne zaradi materiala ali sestavnih delov, ali česa drugega, ampak iz drugih razlogov, iz razlogov po čim večjem dobičku, za katerim bi ta domača radio-industrija hlepela. Na vsak način bo treba iskati možnosti, kako poceniti radio-aparate in jih tako čim bolj razširiti. V drugi vrsti pa naj bi se znižalo mesečno plačilo vsaj za 10 Dlh. Mesečna dajatev 25 Din je vendarle malo previsoka.

Pri znižanju naročnine, bi država ne utrpela nobene škode, saj bi po drugi strani gotovo naraslo število naročnikov.

Za povečanje radio-naročnikov pa je potrebno tudi povečanje radijskih postaj in graditev novih. Pri nas v Sloveniji je v prvi vrsti potrebna nova radio-postaja v Mariboru. In to ne le iz kulturnih razlogov, ampak v prvi vrsti iz narodnih razlogov, in to spet bolj, kot kdajkoli in kjerkoli. Tri, oziroma štiri radio-postaje so za tako državo, kot je Jugoslavija v vsakem oziru premalo. Tod pa že načenjamo nova vprašanja, o katerih bomo morali tudi še govoriti.

Z dobro voljo in pametno akcijo bomo morali začeti, da bomo dvignili število radio-naročnikov na dostojno višino. Radio je za vse in mora služiti vsem slojem, tudi revnim! Ta misel naj bi bila vodilo pri akciji za povečanje radio naročnikov, pa naj potem vodijo to akcijo privatniki ali država.

Novi ameriški radio-aparati

Nedavno so prišli v promet v Ameriki novi radio-aparati za l. 1938-39. Ti novi modeli so podobni lanskim in tudi tehnično, glasovno itd. niso veliko izboljšani. Posebnost je v tem, da se avtomatično regulirajo. Nekaj sprememb in izboljšav je tudi v materialu. So pa ti novi modeli znatno cenejši od prejšnjih. Dočim so bile lansko leto cene od 60 dolarjev navzgor, so letošnji aparati za 20—30 dolarjev

cenejši. Kratkovalovnim aparatom Amerikanci ne posvetijo toliko truda in pažnje, kot dolgo-valovnim, to pa zaradi težav, ki so zvezane s kratkovalovnimi aparati. Veliko pažnje posvečajo posebno kombinacijam sprejemnega aparata in posebnega glasovnega aparata.

Prodale pa so ameriške radio-industrije v minulem letu 5—6 milijonov radio-aparatov.



Šola se je pričela.

Iz filmskega sveta

Kino Union ima na prihodnjem sporedu sledeča filma:

Demon Rusije. Tragedija carstva. Vsebina predstavlja dogodke iz svetovne vojne in krvave rdeče revolucije. Film je prirejen po Neumannovem istoimenskem romanu. Režija: Marcel L'Herbier. Glasba: Darius Milhaud, Produkcija Max Glass, Paris. Osebe: Harry Bauer, Marcelle Chantal, Carine Nelson, Pierre R. Willm, Jany Holt, Jean Worms.

Nekaj vsebine: V neki mali sibirski vasi se pojavi novi »čudodelnik« Gričorij Rasputin, ki oznanja novo vero. Na poti v Petrograd se mu posreči, da ozdravi neko mlado obsedeno opatico, kar mu poveča sloves. V Petrogradu ga povsod sprejemajo. Tod se spozna tudi z dvorno damo Anjo Nikitin in njenim zaročencem grofom

nijo, da ga zastrupe. To jim uspe, a — strup ne deluje. Tedaj eden izmed častnikov sproži samokres — Rasputin se zruši. Hoče se dvigniti, častniki streljajo in Rasputina zagrnejo valovi Neve.

Nekaj mesecev kasneje — kakor je Rasputin tudi prerokoval — so odvedli carsko družino v spremstvu rdečih gardistov v neznano smer.

Odtrgan cvet je film strahot in čustev. Vsebinsko prikazuje žalostno ljubezen boksarjeve hčerke z budističnim misijonarjem. Mlad budistični misijonar Čen gre s Kitajske v Evropo, da bi oznanjeval ljubezen in resnico. Svoje misijonsko delo prične v londonski zločinski in kitajski četrti Whitechapel. Njegovo poboljševanje sveta, katero so smatrali zločinci te



Prizor iz filma
Odtrgan cvet

Kurlovom. Ta grof spozna v Rasputinu goljufa in varljivca. Rasputina spozna tudi carica in mu postane naklonjena, ko se temu posreči, da ozdravi bolnega prestolonaslednika. Njegov vpliv na dvoru je vedno večji, car sam mu je naklonjen. Prva žrtev Rasputinovih spletk postane caričin spovednik Ciril in njegov brat patriarh Gregorijan. Odpor proti Rasputinu raste kljub naklonjenosti dvora in na pritisk caričine matere in kneza Nikolajeviča prežene car Rasputina v Sibirijo. V prognanstvu zve, da je Avstrija dala Srbiji ultimatum. Hoče se vrniti v Petrograd, a atentat nanj ga zadrži od nameravane poti. Ko ozdravi, pride v Petrograd. Njegov vpliv je večji, kot je bil prej. Zraslo pa je tudi močnejše nasprotstvo proti njemu. Vojaški krogi in poslanci v Dumi mu nasprotujejo. Medtem prihajajo dan za dnem neugodnejše vesti z bojišča in Rasputin se odloči, da gre do carja in ga prepriča, naj sklepe mir s sovražniki, ne oziraje se na zaveznike. Nekateri častniki hočejo preprečiti njegovo pot z atentatom na voz, s katerim se bo Rasputin peljal. Toda z njim gre tudi carična odposlanka Anja Nikitin in načrt atentata propade. Častniki se dome-

četrti za žaljivo — se kmalu konča v ječi. Ko opusti Čen vsako misel in upanje v svoje poslanstvo, sklene, da bo odslej živel svoje življenje mirno med smrdljivimi in skrivnostnimi hišami ob reki Tenzi. Ob neki priliki reši Lucijo, hčer pijanega in surovega boksarja Burrowsa, nese jo v svoje stanovanje, ki zruši Čenovo hišo.

Režijo vodi Hans Brahm, nastopajo pa: Dolly Haas, Erulya Williams, Arthur Margetson, C. V. France, Gibb Mc Langhlin in Ernest Seftori.



Prizor iz filma Demon Rusije.



Prizor iz filma
Odtrgan cvet

Nedelja, 18. septembra

LJUBLJANA 569-527 5.6 kw

8.00: Vesel jutranji pozdrav (Radijski orkester): Gregorc: Ob lepi Savinji, uvertura. Jakl: Ljubavno življenje, valček. Dolinar: Romanca. Urbach: Rubinsteinova poezija, fantazija. Hrubi: Korotan v veselju in žalosti. Ziehrer: Potpuri iz opte. Potepuhi.

9.00: Napovedi, poročila.

9.45: Verski govor (g. prior Valerian Koračnica (orkester). Machts: Čerkeška budnica. Leoncavallo: Jutranja pesem. Venček Hašlerjevih pesmic. Koračnica Pražanov. Ketelbey: Zvonovi v daljavi, intermezzo. Gershwin: Oh kaj, venček napევov. Pavčič: Ciciban.

9.45: Verski govor (g. prior Valerijan Učak).

10.00: Prenos cerkvene glasbe iz stolnice: Kimovec: Pokropi me, št. 3. Gruber: Missa Mater dolorosa. Premrl: Gradual. Goller: Ofertorij.

11.00: Otroška ura: Gašperček.

11.30: Prenos otvoritve razstave »Kluba neodvisnih«. Govor kiparja g. Niko Pirnata.

11.30: Koncertni plesi (plošče).

12.00: Koncert Bežigrskega pevskega zbora: Bučar: Tam, kjer pisana so polja. Adamič-Mol: Nocoj je pa en lep večer. Jereb: Pisemce. Kenda: Roža. Adamič: Luci-peter ban. Kenda: Šentjanževa. Prelovec: Trubadurka. Puš: Fantovo slovo. Puš: Deklica misli. Foerster: Triglav. Venturini: Pojdem na prejo. Zvezde žarijo. Železnik: Prošnja. Kenda: Golobčka dva. Adamič: Bog daj.

13.00: Napovedi.

13.20: Opoldanski koncert Radijskega orkestra: Urbach: Iz Händlovega bogastva, fantazija. Borodin: Knez Igor, uvertura. Rinesch: Balkanski zvoki, potpuri jugoslov. melodij in plesov.

(Oddaja prekinj. od 14.—17. ure.)

17.00: Kmetijska ura: Življenje v moštu in vinu (ing. Ivo Zupančič).

17.30: Slovenske pesmi (plošče): Moj očka ima konjca dva (Jelačin in Zagar). Jest pa eno ljubco imam (ista). Oh, ura že bije (Udovičeva in Lovšetova). Narodne pesmi (isti). Bod moja, bod moja (Anton Šubelj). Nebeška ženitev (isti). Gozdič je že zelen (Fantje na vasi). Pri studencu hladne vode (isti). Megla v jezeru (Anton Šubelj). En let in pol (Udovičeva in Lovšetova).

18.00: Površnik, veseloigra (izvajajo člani radijske igralske družine).

18.30: Za dobro voljo (plošče): En, dva, tri (sopran in instrumentalni trio). Slavček (isti). Koehler-Henderson: Pesem iz zvočnega filma

»Zlati kodrčki«. Aust - Kovarik: Praga igra, venček. Vengerka, ogrski ples (orkester balalajk). Polka koketka. (isti). De Crescenzo: Ko sem ženko ljubil (B. Gigli). Scherztzinger: Koračnica grenadirjev (J. Mc Donald).

19.00: Napovedi, poročila.

19.30: Nacionalna ura: Samostan Savina, njegova zgodovina, značaj in lepote (M. Parenta).

19.50: Violinski koncert ge. Fanike Brandl - Jevdjenijević, pri klavirju g. prof. M. Lipovšek: Schubert: Rondeau Brillant op. 70. Ernst: Introduction et elegie op. 10. Dvorak: Slovanska fantazija H-mol. Slovanski ples G-dur. Sarasate: Romanca andaluza. Jota Navarra.

20.40: Šaljapin poje (plošče): Schumann: Dva grenadirja. Glinka: Polnočna revija. Flegier: Rog. Glinka: Dvom.

21.00: Veseli zvoki, igra Radijski orkester: von Blon: V brzovlaku, galop. Nie Jupp: Samo ti si sreča moja, tango. Rawicz: Zvezde plesa, novelty-fox. Lautenschläger: Sanjavo jezero, valček. Ipavic: Elska, polka. Mannfred: Iz otroške dobe, suite: Jutranja pobožnost — Punčka pleše — Stara mati pripoveduje bajke — Igra z vojaki — Uspavanka — Izlet v naravo.

Kötscher: Vroča kri, tango. Gregorc: Snegulčica in škratje. Johan Strauss: Pomladni glasovi, valček.

22.00: Napovedi, poročila.

22.15: Nekaj veselih in nekaj žalostnih pojeta Jožek in Ježek.

Konec ob 23. uri.

BELGRAD 437.3-686 20 kw

6.40 Koračnica. Telovadba, O. kuhinjska navodila. 9.25 Napovedi. 9.30 Bogoslužje. Prenos iz Saborne cerkve. 11.59 Napovedi. 12 Zvonenje iz Saborne cerkve. Nato simfonični & na O. 13 Radiodnevnik. 13.10 Narodne pesmi poje ob spremljavi tamburaškega RO gđ. Crnjanska. 13.40 Napovedi, •. 13.50 Presenečenja. 16.15 Napovedi. 16.20 Predavanje o združništvu. 16.40 O. 16.15 in 19.20 Reportaža in objava rezultatov IX. Balkanskih lahkoatletskih tekem. 19.30 Nacionalna ura. 19.50 športna •. 20 Večer narodne glasbe in pesmi. 21 Zabavni & RO. 22 Napovedi, •, O.

ZAGREB 276.2-1086 0.7 kw

11 Bogoslužje. 12 Tamburaški &. 13 •. Objave. Napovedi. 13.15 Čajkovski: Klavirski &. B-mol na O. 17 Pisan spored (O). 18 Otroška ura. 19 •. 19.15 Reportaža. 19.30 Nacionalna ura. 20 Komorni &. 20.30 Recitacije. 20.45 Zabavni &. 21.45 športna •. 22 •. Napovedi. 22.20 Lahka glasba RO.

BRATISLAVA 298.8-1004 13 kw

6.45 Praga. 8 Košice. 8.20 Praga. 9 Protestantsko bogoslužje. 10.25 Lahka glasba bratislavskega kvarteta. 10.55

Košice. 11.25 Praga. 11.30 & RO s sodelovanjem solistov. 12 Praga. 13.55 Kmetijska ura. 14.10 O. 14.20 Delavska ura. 14.35 Kmetijska ura v madžarščini. 16 Ljudski napravi. 17.30 Praga. 18 Oddaja v madžarščini. 18.45 O. 18.50 časopisna •. 19 Praga. 19.20 Salonski orkester. 20.05 Košice. 22.15 Praga. 23 šport, nato spet Praga.

PRAGA 470.2-852.5 120 kw

6.45 Glasba. 7.30 Lahka glasba RO iz M. Ostrave. 8 Predavanje. 8.20 & RO. 9 Gimnazijski zbor poje pesmi zaščitniku Češke. 9.45 & RO. 10.45 »Slovanski plesi, XII. del op. 72 Art. Dvořaka (na O). 11 Češki zbori. 11.25 Branje. 11.30 Bratislava. 12 Zvonenje. 12.05 Časopisna •. 12.25 Pisan spored RO. 13.55 Kmetijska ura. 14.10 O. 15.30 M. Ostrava. 17.15 Zabavna glasba RO iz Bratislave. 17.45 Pisan spored RO iz Brna. 18.30 Brno. 19 •. 19.20 O. 19.30 Prenos iz Narodnega gledališča v Pragi (Rusalka, opera v 3 dej.). 22 Napovedi. 22.15 •. šport. 22.40 Plesna glasba.

SOFIJA 352.9-850 100 kw

6.45 Fanfare. 6.55 Narodna glasba. 7.15 Lahka glasba. 7.50 Budnica. •. 8 Lahka glasba. 8.45 Prenos bogoslužja. 11.30 Predavanje. 11.45 &. 13 Narodna glasba. 13.30 •. 13.45 Pisana glasba. 14.20 Lahka in plesna glasba. 17 Narodna glasba in solospeli. 18 Otroška ura. 19 Lahka in plesna glasba. 20 RO. 20.30 Violončelo. 21.30 •. 21.55 Opereta: študent - berač. 22.35 Lahka in plesna gl.



BERLIN 356.7-841 100 kw

6.30 Hamburg. 8.20 O. 8.55 Evangelijsko bogoslužje. 11 Slušna prireditve. 11.30 Franc Schubertove skladbe. 12 & RO. 14 O. 15.30 O. 16 Zabavna glasba, igra RO. 18 & orkestra Libiszowski. 19.20 Zabavni & godbe Hans Busch. 20 •. 20.10 Pesmi in plesi narodov. 22 •. 22.30 Pester &. 1 Hamburg.

BEROMÜNSTER 540-556 100 kw

9.30 Bern. Jutranja glasba. 9.55 Zvonenje. 10 Bogoslužje. 10.45 Schubertova sonata. 11.20 Literarno predavanje. 11.40 Violinski &. 12 Zürich. & RO. 12.30 Napovedi, •. 12.40 Nadaljevanje & RO. 13.10 švicarske pesmi. 14 Jodlerji. 14.15 Harmonika. 15 & na O. 16.25 Predavanje. 16.45 »Titus«, opera v 2 dej. (Mozart). 18.05 Klavir. 18.20 Predavanje. 18.45 Zabavni & RO. 19.25 Lepe pesmi poje zbor delavk. 19.55 šport. 20 švicarska glasba. 21.50 švicarske pesmi poje moški zbor iz Berna. 22.25 •.

BRESLAU 315.8-950 100 kw

5 O. 6 Pristaniški &. 8.10 O. 12 Berlin. 16 & RO. 19.30 Pester gozdni &. 20.10 Koncert simfoničnega orkestra. 20.40 Koračnice in pesmi. 22 •. 22.45 Vesel &. 24 Nočni &.

BUDIMPEŠTA 550.5-545 120 kw

9 Bogoslužje. 9.45 •. 10 Bogoslužje. 12.30 & budimpeštanskega koncertnega orkestra. 14 O. 15 Poljedelska ura. 15.45 & ciganske godbe. 17 Jazz. 18.05 Razno-

terosti. 18.30 $\frac{1}{2}$ rad. orkestra. 19.35 Vesel kotiček. 20 športne vesti. 20.10 Poljudna slušna igra. 22 $\frac{1}{2}$ vojaške godbe. 23.30 $\odot$. 0.05 $\bullet$ za Ogre v tujini.

BUKAREST 364.5-823 12 kw

8.30 Jutranja oddaja. 7.55 Bogoslužje. 13.15 Napovedi. $\bullet$. šport. 13.25 $\frac{1}{2}$ RO. 14.15 $\bullet$. Objave. 14.30 Nadaljevanje $\frac{1}{2}$. 15.30 Kmetijska ura. 15.45 Narodna gl. 16.30 Orkestralna glasba. 19 Napovedi. $\bullet$. 19.20 Aktualnosti iz medicine. 19.17 Plesna glasba. 19.58 šport. 20 Nadaljevanje plesne glasbe. 21 Radiožurnal. 21.10 Pevski $\frac{1}{2}$ ob spremljavi RO. 22.05 Slavni tenorji. $\odot$. 22 Nadaljevanje $\frac{1}{2}$ RO. 23 šport. 23.15 $\odot$.

D. SENDER 1571-191 60 kw

6 Hamburg. 8 $\odot$. 9 Pester $\frac{1}{2}$. 10.45 Fantazije na vurliskih orglah. 11.30 Proslava ob dnevu nemške narodnosti. 12.30 Opoldanski $\frac{1}{2}$ orkestra. 14 Slušna igra. 14.30 Zabavna glasba. 16.40 $\frac{1}{2}$ Otto Dobrindtovega orkestra. 18.30 Chopinove skladbe. 19 Prenos iz Dunaja. 20.10 Falstaff, operna novela. 22. $\bullet$. 22.30 Nočna glasba. 23 Večerni $\frac{1}{2}$ RO. 0.45 $\odot$. 1.06 Zabavni $\frac{1}{2}$ RO.

FRANKFURT 251-1195 25 kw

6 Pristaniški $\frac{1}{2}$. 9 Nemški mojstri. $\frac{1}{2}$. 10.30 Zborovno petje. 12 Berlin. 14 Otroška ura. Stuttgart. 16 Popoldanski $\frac{1}{2}$ zdraviliškega orkestra. 18.30 Pester zabaven program. 19.30 športne vesti. 20.10 Zabavni $\frac{1}{2}$ RO. 21.15 $\odot$. Plesna glasba. 22 $\bullet$. 22.30 Prenos. 24 Nočni $\frac{1}{2}$. 2 Hamburg. Nočna glasba.

KÖNIGSBERG 291-1031 100 kw

6 Hamburg. 8 $\odot$. 9.10 Bogoslužje. 11 Solistovski $\frac{1}{2}$. 12 $\frac{1}{2}$ RO. 14 Šah. 14.30 Zabaven program. 15.10 Pravljica igra. 16 Lipsko. 19 Tovariši s fronte. 20 $\bullet$. 20.10 Pester večerni $\frac{1}{2}$ in program. 22 $\bullet$. 22.20 ženska lahka atletika za evropsko prvenstvo. 22.40 Plesna glasba. 1 Hamburg.

KOWNO 1961-155 7 kw

7.30 $\bullet$. Objave. Glasba na $\odot$. 9 Prenos bogoslužja iz protestantske cerkve. 10.15 Prenos bogoslužja iz katoliške cerkve. 12.15 $\frac{1}{2}$ glasbe na ploščah. 16.30 Otroška ura. 17 Aktualnosti. 17.20 Kmetijska ura. 17.40 Popoldanska glasba. 18.30 $\bullet$. Objave. 18.35 Zanimivosti. 18.45 Vojaška ura. 19.15 Predavanje. 19.30 Zveza litvanske mladine. 20 Literarni in glasbeni večer. 21.15 $\bullet$ v poljščini. 22.20 $\bullet$. Objave. šport.

LIPSKO 382.2-785 120 kw

6 Pristaniški $\frac{1}{2}$. 8.30 W. 10 Pestra gl. $\odot$. 12 $\frac{1}{2}$ orkestra Otto Fricke. 14.05 $\odot$. 15.30 Nordijska glasba. 16 Zabavna gl. 18 Pestra ura. 20.10 $\frac{1}{2}$ simfoničnega orkestra. 22 $\bullet$. 22.30 Zabavna in plesna glasba. 24 Nočna glasba.

LUXEMBOURG 1293-230 200 kw

6.40 Pisan spored. 7.30 Budnica. 8 Luxembourg oddaja. 11.30 Bogoslužje. 11.50 $\bullet$. 12 Pester $\frac{1}{2}$. 12.45 Orkester. 13 Radio-gledališče. 13.30 Napevi. 14.30 Orkester. 15.15 Valčki. 16 Orkester in so-

listi. 17 Pisan spored. 17.30 Orkester. 18 Orkester. 18.30 Orkester. 19.30 Pisan spored. 20.30 $\bullet$. 20.53 športna $\bullet$. 21 Orkestralna glasba. 21.30 $\frac{1}{2}$. 22 Orkestralna glasba. 22.30 $\frac{1}{2}$. 23 Plesna glasba. 23.30 $\odot$.

PARIZ 431.70-695 120 kw

6.30 $\bullet$. 6.38 Glasbeni $\frac{1}{2}$ na $\odot$. 8 Kronika. 8.10 $\frac{1}{2}$. 8.30 $\bullet$. 9.07 Kmetijska ura. 9.30 Glasbeni $\frac{1}{2}$. 10.45 šport. 11 $\frac{1}{2}$. 11.45 Pogovor s poslušalci. 12 Orkestralni $\frac{1}{2}$. 14 Zabavna igra. 16 $\frac{1}{2}$. $\odot$. 16.30 Orkestralni $\frac{1}{2}$. 18.30 Glasbeni $\frac{1}{2}$. 19 Radiodnevnik. $\bullet$. 20 Predavanje. 20.30 Kome-

dija »Ruy Blas« (Viktor Hugo). 22.30 $\bullet$. Objave. 22.45 Glasbeni $\frac{1}{2}$. 23 $\frac{1}{2}$ plesne glasbe.

TOULOUSE 386.6-776 120 kw

6.30 Pariz. $\bullet$. 6.38 Pariz. $\frac{1}{2}$. 8 Kronika. 8.10 Pariz. $\frac{1}{2}$. 9.15 Kmetijska ura. 9.45 Jazz in pesmi. 10 Zbori. 10.45 Orgle. 11.45 $\bullet$. 12 $\frac{1}{2}$. Prenos iz Pariza P. T. T. 12.45 Dunajske operete. 13 Franc. opera. 13.15 $\bullet$. Objave. Napovedi. 13.13 Zabavna igra. 19 Simfonični $\frac{1}{2}$. 19.30 $\bullet$. 20.15 Kronika. 20.30 Prenos iz opere. 22.30 $\bullet$. 22.45 Oddaja v špansčini. 23 Plesna glasba.

Ponedeljek, 19. septembra

LJUBLJANA 569-527 5.6 kw

12.00: Slavne pevke (plošče): Cre-mieux: Quand l'amour meurt (M. Dietrich). Robin in Hajoš: Give me the man (isti). Bizet: Dva speva (Martje Offers). Delettre: Pourquoi rever (Luc. Boyer). Grouza: Mais si tu pars (isti). Bellini: Norma — prošnja (Toti dal Monte). La sonnambula, spev (isti). Joun-g Romberg: 2 pesmi iz filma May ti-me (Jeanette Macdonald). Bizet: Habanera iz op. Carmen (Maria Gay). Arija kart (ista).

12.45: Poročila.

13.00: Napovedi.

13.20: Opoldanski koncert Radijskega orkestra: Boieldieu: Bela dama, uvertura. Rossini: Arija iz »Stabat mater«. Offenbach: Hoffmanove pripovedke, fantazija. Borchert: Ob Volgi, ruska valčkova fantazija.

14.00: Napovedi.

18.00: Plošče: R. Strauss: Vesele burke Tilla Eulenspiegla (simfonična pesnitev). Schubert: Nedo-končana simfonija v H-molu.

18.40: Nekaj poglavij o biologiji že-ne (ga. B. dr. Zajc-Lavrič).

19.00: Napovedi, poročila.

19.30: Nacionalna ura: Topli vrelci izpod Gorjancev (R. Dostal) Ljubljana.

19.50: Zanimivosti (g. M. Javornik).

20.00: Zdravice ob spremljevanju harmonike, poje g. Jekoslav Janko, spremlja g. Avgust Stanko: V. Par-ma: Oj zlata vinska kaplja ti. Ti sladko, zlato vince. Povsod me po-znajo. Sezidal sem si vinski hram. Pahor: En starček je živel. Narod-na: Ko bo totti vmrja. — Vmes koncert Radijskega orkestra: Joh. Strauss: Vino, pesem in dekle, valček. P. Reif: Draga, mala sosed-a, tango. Jakl: Beograd — Zagreb — Ljubljana, koračnica. Lehar: Pi-kanterije, valček. Engleman: Mač-ka in miška, humoristični inter-mezzo. Rust: Življenje polno son-ca, tango. Abraham: Viktorija in njen huzar, potpuri. Fray Ziny: Rosa Bella, tango. Carosio: Brš-ljan, serenada. Komzak: Novo živ-ljenje, valček.

22.00: Napovedi, poročila.

22.15: Prenos lahke glasbe iz kavar-ne Nebotičnik.

Konec ob 23. uri.

BELGRAD 437.3-686 20 kw

6.30 Koračnica. Telovadba. $\odot$. Jedilni list. 11.59 Napovedi. 12 Zvonjenje iz Oplenca. Nato narodne pesmi in RO. 12.40 $\frac{1}{2}$ RO. 13 Radio-dnevnik. 13.10 Na-daljevanje $\frac{1}{2}$ RO. 13.40 Napovedi, $\bullet$. Ob-jave. 16.40 Napovedi. 16.40 Napovedi. 16.45 Predavanje: »Mat v narodni pe-smi«. 17.05 Narodne na harmoniki. 17.20 Pevski $\frac{1}{2}$ gđ. Frankovske. 17.50 Tam-buraški RO. 18.30 Komorni $\frac{1}{2}$ na $\odot$. 19.15 Radio-dnevnik. 19.30 Nacionalna ura. 19.50 Uvod v prenos. 20 Prenos iz opere.

ZAGREB 276.2-1086 0.7 kw

12 Navodila za kuhinjo. 12.10 Operne fantazije na $\odot$. 12.40 $\bullet$. 12.15 C. Franck ($\odot$). 17.15 Dueti (Schumann - Brahms). 17.45 Kvartet mandolin. 18.15 $\bullet$. 18.50 Prof. Stražnički: Pomembnejše glasbe-ne prireditve minulega tedna. 19.05 $\bullet$. 19.30 Nacionalna ura. 19.50 Uvod v pre-nos. 20 Prenos iz opernega gledališča v Beogradu. V odmoru napovedi, $\bullet$.

BRATISLAVA 298.8-1004 13. kw

6.15 Praga. 7.25 Časopisna $\bullet$ v slova-ščini. 7.30 Praga. 7.50 $\odot$. 8.05 Praga. 9.30 $\odot$. 10.15 Šolska ura. 10.40 $\odot$. 10.45 Predavanje. 11.10 $\odot$. 11.40 Praga. 12 Kmetijska ura. 12.10 $\bullet$. 12.15 $\odot$. 12.45 $\frac{1}{2}$ RO. 13.50 Praga. 14.10 Kmetijska ura. 14.15 $\odot$. 14.20 $\bullet$ v madžarsčini. 15.10 Praga. 15.15 Košice. 17.05 Predavanje. 17.20 Literarna ura. 18 Oddaja v ma-džarsčini. 19 Praga. 19.25 Brno. 20.25 Košice. 20.45 Slovaške narodne pesmi. 21.25 Praga. 22.20 $\bullet$ v madžarsčini. 22.25 $\odot$.

PRAGA 470.2-852.5 120 kw

6 Telovadba. Glasba in petje. 9.56 $\odot$. 10 $\odot$. 10.15 šolska ura. 10.45 $\odot$. 10.45 Predavanje. 11 $\odot$. 11.10 šolski radio. 11.15 M. Ostrava. 11.40 $\odot$. 11.55 Kme-tijska ura. 12 Napovedi. 12 Praktični kmetijski nasveti. 12.11 $\odot$. 12.30 $\bullet$. 12.45 Bratislava. 13 Napovedi. $\bullet$. 15.15 Košice. 15.45 Predavanje. 16.10 Košice. 17.05 M. Ostrava. 17.20 $\odot$. 17.40 Sonate za klavir. 18 Kmetijska ura. 18.20 Lah-ka glasba (Igra šramel). 19 Napovedi.

19.25 Brno. 21.25 Kvartet. 21.55 ●. Obvestila. 22 Napovedi. ●. Kronika. Šport. 22.20 ○.

SOFIJA 352.9-850 100 kw

6.45 Fanfare. 6.50 Jutranji pozdrav. 6.55 Telovadba. 7.10 Narodna glasba. 7.20 Lahka glasba. 7.55 Koledar, menu. 8 Lahka glasba. 12.15 ♀. 12.45 Predavanje. 13 ♀. 13.30 ●. 13.45 Pisana glasba. 14.15 Objave, napovedi. 14.20 Lahka in plesna glasba. 19 Izvlečki iz filmov. 19.30 Lahka glasba. 19.45 Narodna glasba. 20.15 Predavanje. 20.30 Simfonični ♀. 21.30 ●. 22.50 Predavanje v angleščini. 23 Lahka in plesna glasba.



BERLIN 356.7-841 100 kw

6.10 Telovadba. 6.30 Breslau. 8.20 ○. 8.30 Breslau. 9.30 ○. 10 Otroško petje. 12 ♀ spodnjeseškega orkestra. 14 ●. 14.15 Zabavna glasba. 16.30 Nemške pesmi. 17 Zabavna glasba. 18 ○. 19 ♀ vojaške godbe. 20.10 Večerni ♀. 21 Zabavna glasba. 22 ●. 22.30 Nočni ♀ RO. 24 ♀ kölnskega RO.

BEROMÜNSTER 540-556 100 kw

12 Napovedi, nato ciganska glasba na ○. 12.29 Napovedi, ●, objave. 12.40 Zabavni ♀ (○). 16.30 Predavanje o knjigah. 17 ♀ Radio-seksteta. 18 Otroška ura. 18.30 Predavanje. 19 Napovedi, ○. 19.20 Zgodovinsko predavanje. 19.45 Napovedi, ●. 19.55 Italijanska glasba. 21.10 ●. 21.15 Oddaja za švicarske izseljence. 21.30 Basel.

BRESLAU 315.8-950 100 kw

5 Zabavni ♀. 6.30 Lahka glasba. 8.30 Zadelavstvo. 12 Lipsko. 16 Lepsko. 17 Zabavni ♀ gledališkega orkestra. 19 Pesmi in plesi. 20.10 Slovo od poletja. 22 ●. 22.30 ♀ RO. 24 Nočna glasba.

BUDIMPEŠTA 550.5-545 120 kw

6.45 Gimnastika in ○. 10.10 ●. 12 Zvonjenje. 12.05 ♀ komornega zbora. 14.35 ●. 16.45 ●. 17 Predavanje. 17.30 ♀ ciganskega orkestra. 18.45 Klavirski ♀. 19.20 Pesmi. 19.50 ○. plesna glasba. 20.35 ●. 21 Simfonični ♀. 22.10 ♀ salonskega kvinteta. 23.10 Ciganska glasba. 0.05 ●.

BUKAREST 1875.160 150 kw

6.30 Jutranja oddaja. 13.15 ●. Objave. Šport. 13.25 ○. 14.15 Radiožurnal. 14.30 Različna glasba na ○. 15.20 Objave. 19 Napovedi, ●. 19.02 Kulturne zanimivosti. 19.15 Solospevi. 19.35 Valčki na ○. 20 Predavanje. 20.15 ♀ RO. 21.40 Komorna instrumentalna glasba. 22.10 Solospevi. 22.30 Radiožurnal. Šport. 22.45 ♀. 23.45 Oddaja v francoščini.

D. SENDER 1571-191 60 kw

5.05 Breslau. 6.10 ○. 10 Otroci pojo. 12 Opoldanski ♀ orkestra. 14 Pestra gl. ○. 15.15 ○. 16 Lipsko. 18 Pester ♀. 19.15 Pesmi. 20.10 ♀ berlinskih filharmonikov. 21 Reportaža. 22 ●. 22.30 Nočna glasba. 23 Zabavni ♀ simfoničnega orkestra. 23.50 ○. 24 Frankfurt.

FRANKFURT 251-1195 25 kw

5 Jutranji ♀. Breslau. 6.30 ♀ deželnega orkestra. 8.30 Operetni zvoki. 12 Prenos opoldanskega ♀ iz Hamburga. 14 Zabavna glasba. 15 Otroška ura. 16 Prenos. 18.30 ○. 19.15 Vesel večerni ♀. 22 ●. 22.30 Nočna in plesna glasba. 24 Pester nočni ♀.

KÖNIGSBERG 291-1031 100 kw

11.50 Tržne vesti. 12 ♀ spodnjeseškega orkestra. 14. 14.15 Zabavni program. 16 Zabavni ♀. 18.20 Solistovski ♀. 19 Zabavna in plesna glasba. 20 ●. 20.10 Zabavna glasba plesnega RO. 20.45 Vesele igra. 22 ●. 22.35 Zabavna glasba. 24 Nočni ♀.

LIPSKO 382.2-785 120 kw

6.30 Frankfurt. 8.30 ♀ za delavstvo. 12 ♀ orkestra. 14 ○. 16 Violina - violinčelo in simfonični orkester. 18.20 Pesmi. 19 Pester ♀. 20.10 Plesna glasba. 22 ●. 22.30 Nočni ♀.

KOWNO 1961-155 7 kw

6.30 Objave. ●. Glasba. 12 ●. Objave. 12.15 Glasba na ○. 17.30 Pogovor s poslušalci. 17.45 Zanimivosti. 18 Predavanje. 18.15 Glasba. 18.40 Časopisni pregled. 19 ● in objave. 19.30 Vokalni ♀. 19.45 Knjižni pregled. 20 Simfonični ♀. 22 ●. 22.05 Plesna glasba.

LUXEMBOURG 1293-230 200 kw

6.30 ●. 6.40 ♀. 7.50 ●. 8 Angleški ♀. 11 Ženska ura. 11.15 ●. 11.22 ○. 11.55

Kmetijska ura. 12 ♀ orkestra. 12.28 Otroška ura. 12.30 Pisan ♀. 13 ●. 13.30 Operne arije. 13.55 ●. 14 Predavanje. 14.10 Pevski in klavirski ♀. 15.30 Angleški ♀. 17.30 Ženska ura. 19 ●. 20 Prenos iz Pariza. 20.45 ♀. 21 ♀. 21.15 Koncert. 21.45 Reportaža. 22 ●. 22.05 ♀ belgijske glasbe. 22.55 Plesna glasba.

PARIZ 431.70-695 120 kw

6.30 Radiožurnal. ●. 6.38 ○. 7 Glasbeni ♀. 8 Kronika. 8.10 ♀ na ○. 8.30 ●. Napovedi. 8.50 ♀. 9 ●. Radiožurnal. 11.45 ♀ lahke glasbe. 12.15 Napevi. 12.30 ♀ pisane glasbe. 12.45 ●. 13 Nadaljevanje ♀. 13.45 Kronika za turiste. 14.10 Predavanje. 14.30 ♀ lahke glasbe. 15.55 ○. 16 Orgelski ♀. 16.45 Razni napevi. 17 Predavanje: »Ljudje in knjige«. 17.15 Klavirski ♀. 17.50 Glasbeni ♀. 18 Gospodarsko in socialno predavanje. 19 ●. 20 ♀. 21.30 ♀ komorne glasbe. 22.30 ●. 22.45 Oddaja v esperantu.

TOULOUSE 386.6-776 120 kw

6.30 Pariz. ●. 6.37 ♀. 12 Predavanje. 12.15 »Valček«. 12.30 Izvlečki iz filmov. 12.45 Komična ital. opera. 13 Verdi: Otello (prvo dej.) ○. 13.15 ●. Objave. Napovedi. 13.30 Melodije. 13.45 Moderna španska glasba. 14 Literarna ura. 14.45 ♀ glasbe na ploščah. 17 Zabavna igra. 18 Predavanje. 18.30 Gospodarska ura. 19 Operni spevi in glasba na ○. 19.30 ●. Napovedi. Objave. 20.15 Jazz. 20.30 ♀. 22.45 Oddaja v španščini. 23 Plesna glasba.

Torek, 20. septembra

LJUBLJANA 569-527 5.6 kw

12.00: Uvertura (plošče): Beethoven: Egmont. Weber: Oberon. Verdi: Aida. Rossini: Semiramis. Gounod: Mireille. Boieldieu: Bogdad. kalif. 12.45: Poročila.

13.00: Napovedi.

13.20: Opoldanski koncert Radijskega orkestra: Auber: Fra Diavolo, uvertura. Culotta: Slike iz Neapla: Slavnost v Santa Luciji — Pesem rtu Possilipu — Polna luna na morju — Razposajeni paglavci. G. Verdi: Balet iz op. Othello. Gregorc: Čudež olimpijade, uvertura.

14.00: Napovedi.

18.00: Pesmi iz zvočnih filmov (plošče): Dobeš: Pojte z menoj (Lizin polet do neba). To je bil najlepši valček (Očka Koudelik). Köhler Henderson: Dve pesmi iz filma »Curly top«. Freed in Brown: Pesem iz »Broadway melodies 1938«. Dyrenforth in Ansell: Dve pesmi iz filma »Big Fella«. Parr Davies: Sing as we go. de Curtis: Ne pozabi me. Schubert Melichar: Tisoči angeljev v zboru.

18.40: Duševne bolezni in telesna konstitucija (g. prof. E. Horvat).

19.00: Napovedi, poročila.

19.30: Nacionalna ura: Osnovna šola v službi nacionalne vzgoje (Drag. Ivanovič).

19.50: Deset minut zabave.

20.00: Lahka glasba (plošče): Flotow: Marta, uvertura. Weber: Zampa, uvertura. Chopin: Valček v Cis-molu. Rubinstein: Ples družic s svetilkami. Borchert: Vse nas poslušaj, venček.

20.30: Koncert. Sodelujeta: ga. Ksenija Vidali in Radijski orkester: Rvorak: Rusalka. Smetana: Prodana nevesta. Puccini: Madame Butterfly. Verdi: Traviata. Leoncavallo: Pagliacci. Puccini: La Bohème. Tosca. Mascagni: Cavalleria rusticana.

22.00: Napovedi, poročila.

22.15: Originalna švicarska godba (bratje Malenšek).

Konec ob 23. uri.

BEOGRAD 437.3-686 20 kw

6.30 Koračnica. Telovadba. ○. Jedilni list. 11.59 Napovedi. 12 Zvonjenje iz Saborne cerkve. Nato zabavni ♀ RO. 13 Radio-dnevnik. 13.10 ♀ havajskega tria. 13.40 Napovedi, objave, ●. 16.40 Napovedi. 16.45 Orkester mandolin. 17.15 Predavanje o najnovejših izumih na polju elektrotehnike. 17.35 Narodne pesmi ob spremljivi RO poje gdč. Vojnović. 18 Zabavni ♀ na ○. 18.45 Klavirski ♀. 19.15 Radio-dnevnik. 19.30 Nacionalna ura. 19.50 Dnevna reportaža. 20 Narodne pesmi in RO. 20.30 Simfonični ♀ na ○.

21.30 Predavanje. 21.45 Narodna glasba na ○. 22 Napovedi, ●, objave. Nato violinski ♪.

ZAGREB 276.2-1086 0.7 kw

12 Navodila za kuhinjo. 12.10 Vokalni ♪. Kvintet (Lisinski). 12.40 ●. 12.55 a) Kovačnice; b) Zbori na ○. 17.15 ♪ RO. 18.15 ●. 19 Predavanje. 19.18 ●. 19.30 Nacionalna ura. 20 Slušna igra. 20 Violinski ♪ (Ivan Pinkava). 21 ♪ s sodelovanjem sopranistke Nade Serdoz in RO. 22 Službena ●. Napovedi. 22.20 Lahka glasba RO.

BRATISLAVA 298.8-1004 13. kw

6.15 Kot Praga. 7.25 Časopisna ● v slovaščini. 7.50 ○. 8 Šolska ura. 9.30 ○. 9.55 Košice. 10.45 Praga. 11.05 ○. 11.55 Praga. 12.45 M. Ostrava. 13.50 Praga. 14.10 ○. 14.20 ●. 15.45 Predavanje. 16 Praga. 16.10 Brno. 17.40 ○. 18 Oddaja v madžarščini. 18.45 Časopisna ●. 19 Praga. 19.20 Košice. 20.45 Predavanje. 21 ♪ RO. 21.55 Praga. 22.28 ● v madžarščini. 22.30 ○.

PRAGA 470.2-852.5 120 kw

6 Telovadba. Godba. 8 Šolska ura. 9.56 ○. 10.45 Ženska ura. 11 ○. 11.05 ♪ salonskega RO. 11.55 Kmetijska ura. 12 Napovedi. 12.11 ○. 12.30 Časopisna ●. 12.45 M. Ostrava. 13 Napovedi. 13.50 Predavanje. 14 Borza. 15.15 Lahka glasba RO iz M. Ostrave. 15.45 Predavanje o filmu in vojski. 16 Brno. 17.10 Mladinska ura. 18 Kmetijska ura. 18.10 Delavska ura. 18.20 Lahka glasba. Mandoline. 19 Napovedi. ●. 19.25 Košice. 21 ♪ (Bratislava). 21.55 Objave. ●. 22 Napovedi. Kronika in šport. 22.20 Brno (Plesna glasba). 23 ● v angleščini.

SOFIJA 352.9-850 100 kw

6.45 Fanfare. 6.50 Jutranji pozdrav. 6.55 Telovadba. 7.10 Narodna glasba. 7.20 Lahka glasba. 7.55 Koledar, menu. 8 Lahka glasba. 12 Prenos iz Varne. 12.30 Predavanje. 12.45 Opoldanski ♪. 13.30 ●. 13.45 Vokalna in instrumentalna glasba. 14.15 Objave, napovedi. 14.20 Plesna glasba na ○. 18 Družinska ura. 19 Vojška godba. 19.50 Narodna glasba. 20.15 Predavanje. 20.30 Solospeli. 21 ♪ kompozicij Vladigerova. 21.30 ●. 21.50 Ruske romance. 22.15 Lahka glasba. 23 Plesna glasba.



BERLIN 356.7-841 100 kw

6.30 Jutranji ♪. 8.20 ○. 8.30 ♪ porenškega orkestra. 9.30 Pestra ura. 12 Opoldanski ♪. 14 ●. 15 Zabavni ♪ orkestra Hans Busch. 16 Königsberg. 18 Zabavna glasba. 19 ♪ orkestra Willi Libiszowski. 20 ●. 20.10 ♪ RO. 21.15 Petje, ○. 22 ●. 22.30 Plesna glasba in pesmi. 24 Prenos nočnega ♪ z Dunaja.

BEROMÜNSTER 540-556 100 kw

12 Napovedi. ♪ RO. 12.29 ●, objave. 12.40 Nadaljevanje ♪ RO. 13.20 ○. 13.45 Napovedi. 16.30 Opereta na ○. 16.59 Napovedi. 18 Zabavni ♪ na ○. 18.30 Mladinska ura. 19 »Pacific 231« (A. Honegger). Igra simfonični orkester na ○. 19.05 Sonate za klavir. 19.25 Predava-

nje. 19.40 ●, napovedi. 19.55 Dnevna kronika. 10.10 ♪ RO. 20.45 Zabavna zvočna igra. 22 Plesna glasba.

BRESLAU 315.8-950 100 kw

5 Königsberg. 6.30 Frankfurt. 8.20 Dopoldanski ♪. 12 ♪ za oddih. 16 Koncert RO. 19.15 Slušna prireditve. 20.10 Koračnice. ○. 20.30 Zastava — slušna igra. 22 ●. 22.30 Plesna glasba. 24 Prenos ♪ z Dunaja.

BUDIMPEŠTA 550.5-545 120 kw

12.05 ♪ radijskega orkestra. 13.30 ○. 14.35 ●. 17 Pesmi. 18 Ciganska glasba. 19.20 ♪ radijskega orkestra. 20.30 Ogrska poezija. 21.10 ●. 21.20 ♪ simfoničnega orkestra. 23 ● v nemščini in italijanščini. 23.10 Jazz ♪. 0.05 ●.

BUKAREST 364.5-823 12 kw

6.30 Jutranjao ddaja. 13.15 Napovedi. ●. 13.25 Opoldanski orkestralni ♪. 14.15 vanje ♪. 19 Napovedi. 19.02 Predavanje. 19.17 ♪. Slavni pevci na ○. 20 Predavanje. 20.15 Balalajke. 20.45 Simfonični ♪ RO. 21.30 ●. 21.45 Nadaljevanje ♪ RO. 22.45 Operete na ○. 23.45 Oddaja v angleščini.

D. SENDER 1571-191 60 kw

5.05 Königsberg. 6.10 ○. 6.30 Jutranji ♪. 10 Slušna igra. 12 Opoldanski ♪ RO. 13.45 ●. 14 Pestra ura. 15.15 ○. 16 Popoldanski ♪ orkestra Otto Dobrindt. 18.15 ♪ tria (violina, čelo in klavir). 19.15 Slike z vzhoda, pester ♪. 20.10 »Jesen« III. del iz Haydnovih »Letnih časov«. 21.15 Večerni ♪ v C- duru. 22 ●. 22.30 Beethovnovе sonate. 22.45 ●. 23 Pesmi in plesi narodov. 0.06 Stuttgart. Nočni ♪.

FRANKFURT 251-1195 25 kw

5 Königsberg. 6.30 Jutranji ♪. 8.30 Južnosudetska narodna glasba. 12 ♪ deželnega orkestra. 14 ●. 14.10 Edvard Grieg-ove kompozicije. ○. 15 Klavir in violina. 16 Popoldanski ♪ zabavnega orkestra. 18.30 ○. 19.15 Čudovitosti pokrajin. 20 ●. 20.15 ♪ orkestra in zbora. 22 ●. 22.35 Hamburg, zabavna in plesna glasba. 24 Nočni ♪. Stuttgart. 2 Prenos nočnega ♪ z Dunaja.

KÖNIGSBERG 291-1031 100 kw

5 Telovadba. 6.20 ○. 6.30 ♪. 8.30 ♪ porenškega deželnega orkestra. 11 Angleščina. 20 ♪ orkestra. 14 ●. 14.15 Zabavni program. 15.40 Pravljice in pesmi. 16 Popoldanski ♪ orkestra. 18 Pre-

nos narodne glasbe iz Stockholma. 19.10 Brahmsov klavirski kvintet. 20 ●. 20.10 Pester plesni večer, igra RO. 22 ●. 22.35 Zabavna glasba, ○. 24 Prenos nočne gl. z Dunaja.

LIPSKO 382.2-785 120 kw

6.20 Frankfurt. 8.20 Dopoldanski ♪ deželnega orkestra. 12 Frankfurt. 14 Popoldanski ♪ orkestra ricke. 16 ♪ RO. 18 Švedska narodna glasba. 18.45 Pestra ura. 20.10 Pester večerni program v gl. in prozi. 22 ●. 22.30 Zabavna in plesna glasba. 24 Nočni ♪.

KOWNO 1961-155 7 kw

6.30 ●. Objave. ○. 12 ●. Objave. 12.15 Glasba na ploščah. 17.30 Predavanje. 17.45 Glasba. 18.15 Predavanje. 18.30 Aktualnosti. 18.40 Pregled časopisov. 19 ●. Objave. 20 Prenos iz Klaipede. 20.10 Kulturni pregled. 20.20 Vokalni ♪. 20.35 Predavanje. 20.50 Zanimivosti. 21.20 Esperanto. 21.35 ♪ litvanske glasbe. 21.50 ●. Šport. 22 Lahka glasba.

LUXEMBOURG 1293-230 200 kw

6.30 ● v francoščini. 7 ○. 8 Angleški ♪. 11 Ženska ura. 11.15 ●. 11.22 Nadaljevanje ♪. ○. 11.45 Reportaža. 12 ♪ orkestra. 13 ●. 13.30 Orgle. 13.40 Predavanje. 13.55 ●. 14 Predavanje. 14.20 ♪ simfonične glasbe. 15.30 Angleški ♪. 17.30 Ženska ura. 18.45 Strauss: Trije valčki. 19 ●. 20.30 Orkester. 21 Gogolj: »Revizor«, komedija v 5. dej. 22 ●. 22.45 Plesna glasba.

PARIZ 431.70-695 120 km

6.30 ●. 6.38 ♪. 7 ♪ na ○. 8 Kronika. 8.20 ♪. 8.30 ●. 11.45 ♪ republikanske garde. 12.45 ●. 13 Nadaljevanje ♪. 13.45 Turistična kronika. 14 Predavanje. 15.55 ○. 16 Napevi. 17 Havajske kitare. 17.30 Napevi. 18 Gospodarska ura. 18.30 Sonate. 19 ●. 20 Zabavna igra. 20.30 Pisana zmes. 22.45 Glasbeni ♪.

TOULOUSE 386.6-776 120 kw

6.30 Pariz. ●. 6.37 ♪. 12.30 Melodije. 12.45 Prenos iz Lyona. 13.15 ●. Objave. 14 Opere in operete na ○. 14.30 ○. 16.30 Glasbena ura in predavanje. 17 Literarna ura. 17.15 Dunajske operete. 17.45 ♪ orkestra. 18.30 Gospodarsko in socialno predavanje. 19 Predavanje o telesni vzgoji. 19.15 Lahka glasba. 20 Jazz. 20.15 ●. Objave. Napovedi. 20.30 Zabavna igra. 22.30 ●. Objave. 22.45 Oddaja v španščini. 23 Plesna glasba.

Sreda, 21. septembra

LJUBLJANA 569-527 5.6 kw

* 12.00: Akademski pevski kvintet: Ipavec: Lastovski v slovo. Kocjančič: Popotna pesem. Adamič: Fantovska. Oženil se bom. Prelovac: O, da je roža. Kimovec: Zaročenka. Vodopivec: Na poljani. Foerster: Planinska. Sönter pojd, kor. nar. Je pa krajčec, kor. nar. Prelepa je trnovska fara, nar. Če sem

tud rovarček, nar.

12.45: Poročila.

13.00: Napovedi.

13.20: Naši pevci i npevke (plošče): Zajc: Zakletev iz op. »Zrinjski« (bariton Nikola Cvejič). Puccini: Spev iz op. »La Boheme« (Zlata Gjurgjenac). Gounod: Spev iz op. »Faust«. Čajkovskij: Spev Grenina iz op. »Evg. Onegin«. Meyerbeer:

Spev kardinala iz op. »Židovka« (bariton Marko Vušković). Bizet: Spev iz op. »Carmen« (Zl. Gjurgjenac). Leoncavallo: Spev iz op. »Bajazzo« (ista). Decker: Mokka (tenor Anatol Manoševski). Steinam: Kasbek (isti).

14.00: Napovedi.

18.00: Audran: La mascotte, opereta (plošče).

18.40: Mladinska ura: Kaj in kako naj beremo (g. prof. F. Vodnik).

19.00: Napovedi, poročila.

19.30: Nacionalna ura: Srbi med osnovecatorji prvega hrvatskega gledališča (dr. Ivan Nevestić).

19.50: Charlie Kunz igra šlagerje (plošče).

20.00: Orgelski koncert (g. P. Rančigaj), samospeve poje g. Tone Petrovič: 1. C. A. Collin: Koral (orgle). 2. St. Premr: Maestoso (orgle). 3. Premr: Adagio (orgle). Samospevi: 4. Marolt: O bodi češčena. 5. Marolt: Ave, o čista Ti. 6. Marolt: Večerni zvon. 7. Th. Salome: Grand-Choeur (orgle). 8. Fr. Kimovec: Largo. (orgle). 9. A. Dolinar: Duhovna pesem (orgle). Samospevi: 10. Kammerlander: Večer prihaja. 11. J. Rotta: Salve regina. 12. A. Dolinar: Romanca (orgle). 13. Max Reger: Scherzo (orgle). 14. Cesar Franck: Ofertorij. 15. Železnik: O Marija čista Deva. 16. Ave Marija. 17. M. Baronchelli: Preludio all' antica (orgle). 18. I. Capitanio: Finale.

21.10: Šramel »Škrjanček«: Linke: Šaljiva koračnica. Strauss: Rože z juga, valček. K. Petrič: Slovenske pesmi. Gerve: Mamsell Nitouche. Castrucio: Adios mi vida, tango. Popy: Pizicato in mazurka. Pavčič: Slovenska koračnica št. 2. Bernard: Utrinki, venček slovenskih.

22.00: Napovedi, poročila.

22.15: S tangom se začne (plošče): Mohr: S tangom se vedno začne, tango (ork. Llossas). Llossas: Večno sonce, tango. Počakaj me pri ledenici, fox. (Hoosier Hotshots). Parish Perkins: Čustveni gentleman, fox (Hoosier Hotshots). Zieher: Dunajski meščani, valček. Jurman: San Francisko, fox (Kurt Engel in ork.) Freed Brown: Ali bi hotela, valček (Kurt Engel in ork.) Mascheroni: Dillo tu serenata, fox. Edely: Pod zvezdami mi daj poljub, fox (ork. R. Gaden). Gross Kennedy: Mala deklica, fox ork. Ronnie Munzo). Kennedy Carr: Valček cigank (ork. Ronnie Munzo).

Konec ob 23. uri.

BEOGRAD 437.3-686 20 kw

6.30 Koračnica. Telovadba. O. Jedilni list. 9.30 Prenos službe božje iz Saborne cerkve. 11.59 Napovedi. 12 Zvonjenje z Oplenca. Nato narodne pesmi in RO. 13 Radio-dnevnik. 13.10 RO. 13.40 Napovedi, objave. 16.40 Napovedi. 16.45 Narodna glasba na harmoniki. 17 Zdravniška ura. 17.20 Pesmi poje g. Petrovič,

član beogradske Opere. 17.50 RO. 18.30 Komorni RO. 19.15 Radio-dnevnik. 19.30 Nacionalna ura. 19.50 Reportaža. 20 Narodne pesmi in RO. 20.30 Zabavna ura. 21.30 Glasba iz zvočnih filmov, O. 22 Napovedi, objave. Prenos glasbe iz kavarne.

ZAGREB 276.2-1086 0.7 kw

12 Navodila za kuhinjo. 12.10 Vivaldi (O). 12.40 Časopisna. 12.55 a) Mendelssohn; b) šlagerji in pesmi na O. 17.30 Otroška ura. 18.30 Časopisna. 19.05. 19.30 Nacionalna ura. 19.50 Uvod in prenos. 20 Prenos iz ljubljanske opere. V odmorih, objave, napovedi.

BRATISLAVA 298.8-1004 13 kw

6.15 Praga. 7 Časopisna v slovaščini. 7.50 O. 8 Praga. 9.55 O. 10.45 Košice. 11.05 Praga. 12 Kmetijska ura. 12.15 O. 12.30 Praga. 12.45 Košice. 14.20 Oddaja v madžarsčini. 15.10 Praga. 15.40 Košice. 16 Praga. 17.40 O. 19 Slovaške narodne pesmi. 19.45 Predavanje. 20.35 Praga. 22.35 O.

PRAGA 470.2-852.5 120 kw

6 Telovadna ura. Glasba. 7.25 Bratislava. 8 Šolska ura. 10 O. 10.45 Zenska ura. 11 O. 11.05 Narodna glasba. 11.55 Kmetijska ura. 12 Napovedi. 12.45 Košice. 13.50 Delavska. 16.10 Orkestralni RO. 17.10 Brno. 17.40 O. 17.45 Predavanje. 18.10 Predavanje za šolo in družino. 18.20 Lahka glasba (šramel). 19 Napovedi, časopisna. 19.25 Brno. 20.55 V. Novak: Simfonija za tenor, mešan zbor in orkester. 21 Napovedi. 21.55 Objave. 20 Kronika. Šport. 22.50 O. 23 v francoščini.

SOFIJA 352.9-850 100 kw

6.45 Fanfare. 6.50 Jutranji pozdrav. 6.55 Telovadba. 7.10 Narodna glasba. 7.20 Lahka glasba. 7.55 Koledar, menu. 8 Lahka glasba. 12 Lahka glasba. 12.15 Opoldanski RO. 12.45 Predavanje. 13 RO. 13.30. 13.45 Pisana glasba. 14.15 Objave, napovedi. 14.20 Lahka in plesna glasba. 15 Narodna glasba. 19 Otroška ura. 19.50 Predavanje. 20 RO. 20.25 Smetana: »Prodana nevesta« (opera). 23 O. 23.30 Narodna glasba.



BERLIN 356.7-841 100 kw

6.10 Telovadba. 6.30 Breslau. 8.20 O. 8.30 Breslau. 10 Slušna prireditve. 12 Stuttgart. 14. 14.15 Zabavna glasba. 16.30 Predavanje. 17.20 Zabavni RO. 18.10 Komorna glasba. 19 RO orkestra Hans Busch. 20.10 Čajkovskega skladbe. 21.10 Pestre melodije. 22. 22.30 Breslau. 24 Prenos nočnega RO iz Nürnberga.

BEROMÜNSTER 540-556 100 kw

12 Napovedi, O. 12.29, objave. 12.40 O. 13.45 Napovedi. Konec oddaje. 16.30 Vzgojno predavanje o otroku in družbi. 16.59 Napovedi. 17 »Jesenski dnevi«. 17.35 Zanimivosti. 18 Mladinska ura. 18.30 O. 18.45 Kramljanje v dialektu. 19 Tržna. 19.10 Dvojni kvartet na O. 19.25 Predavanje o kačah. 19.45 Napovedi, 19.55 RO. 21 Zgodovinsko pre-

davanje. 21.25 Plesna glasba na O. 22.15 Turistična. 22.25, objave.

BRESLAU 315.8-950 100 kw

5 RO. 6.30 Jutranji RO. 8.20 Koncert za delavstvo. 12 Koncert RO. 14 O. 16 Koncert zabavnega orkestra. 19 Večerni RO. 20.10 Nova zabavna glasba. 21 Plesna glasba. 22. 22.30 Plesna glasba. 24 Italijanska operna glasba in zabavni RO.

BUDIMPEŠTA 550.5-545 120 kw

12.05 Radijski RO. 13.30 Ciganska glasba. 14.35. 16.45. 17 O. 18.25 RO policijskega orkestra. 20.10 Vokalni RO. 20.40. 21 RO orkestra. 22.20 Ciganska glasba. 23. 23.10 Plesna glasba, O. 0.05.

BUKAREST 1875.160 150 kw

6.30 Jutranja oddaja. 13.15 Napovedi. RO. Šport. 13.25 Opoldanski RO. 14.15 Napovedi. 14.30 Plesna glasba. 15.20 Objave. 19 Napovedi. 19.02 Med knjigami in revijami. 19.15 Portret komponista Beethovna. 20.10 Predavanje. 20.25 Romunske pesmi. 20.50 O. 21.05 Violinski RO. 21.4 Glasbena zmes. 22.30 Radiožurnal. Šport. 22.45 Nočni RO. 23.45 Oddaja v francoščini in nemščini.

D. SENDER 1571-191 60 kw

5.05 Breslau. 6.10 O. 6.30 RO zabavnega seksteta. 10 Slušna igra. 12 Königsberg. 14 Pestra ura. 15.15 O. 16 Lipsko. 9 Ogrska violinska glasba. 17.30 Sodobna glasba. 18 RO vojaške godbe. 19.15 RO berlinskega tria. 20.10 Komorna glasba. 20.30 Predavanje. 21 Dunajska glasba. 22. 22.30 Nočni RO. 23 RO orkestra. 24 Frankfurt.

FRANKFURT 251-1195 25 kw

5 RO. Breslau. 6.30 RO zabavnega seksteta in šramla. 8.30 Prenos, 12 RO deželnega orkestra. 13.15 Stuttgart. RO. 14. 14.10 O. 16 Pester popoldanski RO. 18.20 O. 19.15 Švedska narodna glasba. 9.40 Zborovni RO. Nemške narodne pesmi. 20.15 Operna glasba. O. 21.15 Komorni RO. 22. 22.20 RO. Dunaj. 24 Nočni koncert. 2 Prenos nočne glasbe iz Münchna.

KÖNIGSBERG 291-1031 100 kw

5 Breslau. 6 Telovadba. 6.20 O. 8.30 RO zabavnega seksteta in šramla. 8.50 Breslau. 10 Slušna igra. 12 Stuttgart. 12. 14.15 Zabavni program, 16 Zabavna glasba, O. 17.40 O nemških kulturnih filmih. 18 Hans Pfitzner-jeve sonate za violino in klavir. 19.30 Zimski koncertni pregled. 20. 20.10 Pesmi in pesnitve. 21.10 Prenos Chopinovega RO iz Varšave. 22. 22.35 O. 23 Plesna glasba. 24 Nočna glasba. Italijanska operna glasba in zabavna glasba.

LIPSKO 382.2-785 120 kw

6.30 RO zabavnega seksteta. 8.30 RO za delavstvo. 12 Opoldanski RO za oddih. 14. 16. RO in solistov. 20.10 Poznane melodije. 22. 22.30 Dunajska glasba. 24 Nočni RO.

KOWNO 1961-155 7 kw

6.30. Objave. O. 12 Objave. RO. 12.15 Glasba. 17.30 Pogovor s poslušalci. 17.45

Zanimivosti. 18 Zdravniški nasveti. 18.20 Glasba. 18.40 Casopisni pregled. 19 Objave. 20.10 Gospodarska ura. 20.20 Vokalni f. 20.35 Predavanje. 20.50 f. 21.20 Predavanje. 21.35 Glasba na O. 21.50 f. 22 Lahka glasba.

LUXEMBOURG 1293-230 200 kw

6.30 f. v francoščini. 6.40 Operetni f. 7.50 f. 8 Angleški f. 11 Ženska ura. 11.22 O. 11.55 Predavanje o Parizu. 12 Pisan f. 13 f. 13.30 f. 14.10 Koncert belgijskih skladateljev. 15.30 Angleški f. 17.30 Ženska ura. 18.45 »Boris Godunov« (poje šaljapin). 19.10 f. 20.55 Predavanje. 21.45 Reportaža. 22.05 Orkestralni f. 23 Plesna glasba.

PARIZ 431.70-695 120 kw

6.30 f. 6.38 f. na O. 8 Kronika. 8.10 f. 8.30 f. 8.45 f. 9 Radiožurnal. 11.45

Četrtek, 22. septembra

LJUBLJANA 569-527 5.6 kw

12.00: Orkestralna glasba (plošče): Weber: Poziv k plesu, valček. Gounod: Baletna godba iz opere »Faust« (Ork. New Queen's Hall). Aalford: Glasbena suita, (Gledališki orkester Plara Theatre).

12.45: Poročila.

13.00: Napovedi.

13.20: Kvartet mandolin: L. Todo: Rio de Janeiro, koračnica. Gilar-denghi: Polka. Carioso: Povratek, serenada. Navone: Mazurka. Carioso: Ob morju, serenada. Süß: Na Dravi, valček. Sartori: Pesem kerubinov, serenada. Oesterreicher: Zegnanje je, ländler. Dobrodošli, koračnica.

18.00: Koncert Radijskega orkestra: Schubert Fr.: Rosamunda, uvertura. Adamič-Bernard: Molitev. Leopold: Jugoslovanski biseri, potp. jugoslov. pesmi in plesi. Lincke Paul: Siameška straža, karakt.

18.40: Slovenščina za Slovence (g. Rudolf Kolarič).

19.00: Napovedi, poročila.

19.30: Nac. ura: Predav. Minist. za telesno vzg. naroda.

19.50: Deset minut zabave (g. Fran Lipah).

20.00: Koncert del. pevskega društva »Cankar«: Hajdrih: Zaprtja so njena okenca. Mirk: Pomlad. Stakuljak: Dooti. Vilhar: Rasti ruža. Marolt: Furmanska. Adamič: Bela slanca. Dev: Barčica; K' sem v pvanince v vas hodiv. Adamič: Lipa; Ribce po vodi plavajo; Glejte že sonce zahaja. Aljaž: Njega ni. Sattner: Na planine.

20.40: Koncert Radijskega orkestra: Mozart: Beg iz Seraila, uvertura. Massenet: Pestri prizori, suita. Adamič Emil: Gregorčičev manom. Urbach Ernst: Iz vrelca Čajkovski-jevih melodij, fantazija. Mueller Melborn: Pred staro uro z godbo, karakt. Lortzing Albert: Fantazi-

ja razne glasbe. 12.15 Napevi. 12.45 f. 13 Nadaljevanje f. 14 Esperanto. 14.15 Literarna kronika. 14.30 Pisan spored. 16 Branje. 16.15 Predavanje. 16.45 O. 16.50 Predavanje. 17 Napevi. 17.45 Zdravstvena ura. 18.30 Razne melodije. 18.45 Violončelo. 19 f. 20 Glasbeni f. 20.30 Prenos. 22.30 f. 23 Orkestralni f.

TOULOUSE 386.6-776 120 kw

6.30 Pariz. f. 6.38 f. 12 Predavanje. 12.15 Jazz. 12.30 O za male. 12.45 Kino kronika. 13 Operne arije. 13.15 f. Objave. Napovedi. 13.30 Napevi. (Schubert). 14 Prenos iz Lyona. 14.45 Francoske operete. O. 17 Dunajski valčki. 17.30 Solo spevi. 17.45 Izvlečki iz filmov. 18 Predavanje. 18.30 Gospodarska ura. 19 f. RO. 19.30 Radiožurnal. 20 f. 20.15 Za šalo. 20.30 Prenos iz narodnega opernega gledališča.

ja iz opere »Car in tesar«.

22.00: Napovedi, poročila.

22.15: V plesnem ritmu (plošče): Waldteufel: Vedno ali nikdar, valček. Lehar: Ciganska ljubezen, valček. Stelibski: Še enkrat, tango. Dobeš: Nad Granado, tango. Berlin: Brez ritma, fox. Berlin: Letošnji poljubi, fox. T. Evans: Zazibalka, paso doble. Fried Lombardo: Gos visoko visi. Bund: Madeleine, valček; Zaljubljena igra, fox. Niel: Pareška polka. Schlichting: Križna polka. Castroll: Plamen, tango. Olivieri Pastelli: Groteskni fox.

Konec ob 23. uri.

BELGRAD 437.3-686 20 kw

6.30 Koračnica. Telovadba. O. Jedilni list. 11.59 Napovedi. 12 Simfonični f. na O. 12.40 Narodna glasba. O. 13 Radiodnevnik. 13.10 Verdi: I. dej. lirčne drame »Otello« (O). 13.40 Napovedi, f. objave. 16.40 Napovedi. 17 Narodne pesmi ob spremljavi RO. 17.35 Narodna glasba na harmoniki. 17.50 Pesmi starih italijanskih mojstrov. 18.15 Glasbeni portreti. 19.15 Radio-dnevnik. 19.30 Nacionalna ura. 19.50 Dnevna reportaža. 20 Narodne pesmi ob spremljavi tamburaškega RO. 20.30 Simfonični f. RO (Brahms). 22 Napovedi, f. nato O.

ZAGREB 276.2-1086 0.7 kw

12 Navodila za kuhinjo. 12.10 Brahms, Sonata za klavir v F- molu (O). 12.40 f. 12.55 Iz Mozartovih oper (O). 13.45 Borzna f. 17.15 f. RO. 18.15 Časopisna f. 19.15 f. 19.30 Nacionalna ura. 20 Večerni f. Prenos iz Beograda. 22 f. napovedi. 22.20 Plesna glasba.

BRATISLAVA 298.8-1004 13 kw

6.15 Praga. 7.25 Časopisna f. v slovaščini. 7.50 O. 8.05 Praga. 9.30 O. 9.55 Košice. 11.05 Praga. 12 Kmetijska ura. 12.10 f. 12.15 O. 12.45 f. RO. 13.50 Praga. 14.10 Kmetijska ura. 14.15 O. 15.10 Praga. 15.15 Narodni napevi. 16 Praga.

16.10 M. Ostrava. 17.40 O. 19 Praga. 19.25 Košice. 20.10 O. 20.35 Brno. 21.55 Praga. 22.20 f. v madžarščini. 22.35 O.

PRAGA 470.2-852.5 120 kw

6 Telovadba. Glasba. f. 9.56 O. 10.10 Brno. 10.40 Košice. 11 O. 11.05 Ženska ura. 11.20 O. 11.55 Kmetijska ura. 12 Napovedi. 12.10 O. 12.30 f. 12.45 Bratislava. 13 Napovedi. 13.50 Predavanje za industrijo, obrt in trgovino. 15.15 Bratislava. 16.10 M. Ostrava. 17.10 Predavanje o nacionalni ideji. 17.40 Pesmi. 18 Kmetijska ura. 18.20 Lahka glasba orkestra Balšane. 19 Napovedi. Časopisna f. 19.25 Operna ura. Orkester in solist. 20.35 Brno. 21.55 f. 22 Napovedi. 22.20 M. Ostrava. 23 f. v angleščini.

SOFIJA 352.9-850 100 kw

6.45 Fanfare. 6.50 Jutranji pozdrav. 6.55 Telovadba. 7.10 Narodna glasba. 7.20 Lahka glasba. 7.55 Koledar, menu. 8 Lahka glasba. 12 Lahka glasba. 12.15 Opoldanski f. 12.45 Predavanje. 13 Narodna glasba. 13.30 f. 13.45 Vokalna in instrumentalna glasba. 14.15 Objave, napovedi. 14.02 Lahka in plesna glasba. 19 Vojaška glasba. 20 Lahka glasba. 20.30 f. RO. 21 f. skladb Dimitrija Nénova. 21.30 f. 21.55 O. 22.50 Predavanje iz bolgarske zgodovine v francoščini. 23 Plesna in lahka glasba.



BERLIN 356.7-841 100 kw

6.30 Jutranji f. 8 Telovadba. 9.30 Königsberg. 10 Narodne pesmi. 12 München. 14 f. 14.15 f. orkestra Hans Busch. 15.15 Veseli zvoki. 16.30 Serenadni f. 17 O. 18 Zabavni f. RO. 19 O. 19.30 100-letnica berlinske cestne železnice. 20 f. 20.15 Frankfurt. 22 f. 22.30 Stuttgart. 24 f. deželnega orkestra iz Danziga.

BEROMÜNSTER 540-556 100 kw

12 Napovedi, f. komorne glasbe na O. 12.29 Napovedi, objave, f. 12.40 Zabavni f. 16.30 Ura za bolnike. 16.59 Napovedi. 18 Predavanje o vrtnarstvu. 18.10 O. 18.30 Predavanje. 19 Napovedi. 19.10 O. 19.20 Zanimiv spored. 19.45 f. napovedi. 20 f. 20.25 Kramljanje s poslušalci. 20.40 Nadaljevanje f. 21.10 Predavanje. 21.45 Plesna glasba. 22.25 f. napovedi, objave.

BRESLAU 315.8-950 100 kw

5 Königsberg. 8.30 f. za delavstvo. 12 Opoldanski f. 16 Popoldanski koncert. 18.20 Klavirski f. 20.10 R. Wagnerjev večer. 22 f. 22.30 Narodna in zabavna glasba. 24 Nočna glasba.

BUDIMPEŠTA 550.5-545 120 kw

12.05 O. 13.30 f. RO. 14.35 f. 17 Pesmi. 18.10 Orgelski f. 18.55 Poljedelska ura. 19.20 Ciganska glasba. 20 Slušna igra. 22.05 f. 22.30 f. vojaške godbe. 22.45 Predav. 23 f. 23.10 Jazz. 0.05 f.

BUKAREST 1875.160 150 kw

6.30 Jutranja oddaja. 13.15 Napovedi. f. šport. 13.25 f. 14.15 Napovedi. Radiožurnal. 14.30 Nadaljevanje f. 19 Napovedi. 19.02 Plesna glasba na O. 20 Predavanje. 20.15 O. 20.45 Italijanske

pesmi. 21.05 Umetnostne zanimivosti. 21.20 & salonskega RO. 22.30 Radiožurnal. Šport. 22.45 Nočni & Prenos. 23.45 Oddaja v nemščini.

D. SENDER 1571-191 60 kw

5.05 Königsberg. 6.10 ○. 6.30 Lipsko. 10 Narodne pesmi. 12 & gledališkega orkestra. 14 Pestra glasba. 15.15 Flauta. 15.40 ○. 16 Popoldanski & orkestra Dobrindt. 17.10 Lipsko. 18.30 Klavirska gl. 19 ● iz vseh nemških pokrajin. 20.10 & berlinskih filharmonikov. 22 ●. 22.30 Sonatni &. 23 Koncertna glasba. 24 Stuttgart.

FRANKFURT 251-1195 25 kw

5 Prenos & iz Königsberga. 6.30 Lipsko. 8.20 & zdraviliškega orkestra. 10 Narodne pesmi. 12 Opoldanski & 14 ●. 14.15 Zabavna glasba. 16 & zdraviliškega orkestra. 18.30 ○. 19.10 Vesel večer. 20.15 Pester večerni &. 22 ●. 22.30 Zabavna in narodna glasba. 24 Nočni &. 0.2 Königsberg.

KÖNIGSBERG 291-1031 100 kw

8 Vesel jutranji &. 6 Telovadba. 6.20 ○. 6.30 Lipsko. 8.30 Plesna glasba. 10 Narodne pesmi. 12 Monakovo. 14 ●. 14.15 Zabavna glasba. 16 Plesna glasba. ○. 18.15 ○. 19 Vesela slušna prireditel. 20 ●. 20.10 Simfonični & RO. 1) & za violino in orkester. 2) VI. Brucknerjeva simfonija. 22 ●. 22.35 Zabavna glasba.

LIPSKO 382.2-785 120 kw

6.20 Jutranji & orkestra Fricke. 8.30 Königsberg. 12 Opoldanski &. 14 ●, nato ○. 16 Zabavni, komorni, simfonični orkester. 18.20 Koncertna ura. 19 Slušna prireditel. 20.10 Dunajski narodni pevci. 22 ●. 22.30 Narodna in zabavna glasba. 24 Nočna glasba.

KOWNO 1961-155 7 kw

6.30 ●. Obvestila. ○. 12 Objave. ●. 12.15 Glasba na ○. 17.30 Šolska ura. 18 Pravni nasveti. 18.15 Aktualnosti. 18.40 Časopisni pregled. 19 ●. Obvestila. 19.30 &. 20 Politični pregled. 20.20 Zanimivosti. 20.35 Predavanje. 20.50 &. 21.20 ● v poljščini. 21.35 Glasba. 21.55 ●. 22 Lahka glasba.

LUXEMBOURG 1293-230 200 kw

6.30 ● v francoščini. 6.40 & francoske glasbe. 7.50 ●. 8 Angleški &. 11 Orkester. 11.15 Prenos. 12.30 Orkestralni &. 12.55 Predavanje. 13 ●. 14.10 & na ○. 14.30 Otroška ura. 15.30 Angleški &. 17.30 Ženska ura. 18.45 Orkester. 19 ●. 20 Pisan spored na ○. 21.30 Simfonični & orkestra. 22 ●. 22.55 Plesna glasba.

PARIZ 431.70-695 120 kw

6.30 ●. 6.38 &. 8 Kronika. 8.10 Glasbeni &. 8.30 ●. 8.37 &. 11.45 Koncert. 12 &. Prenos iz Marseille-a. 12.45 Radiožurnal. ●. 13.15 Prenos & iz Strasbourga. 13.45 Turistična ●. 24.15 &. 14.30 Otroška ura. 15.30 Predavanje. 16 Bretonske pesmi. 16.30 Družinsko predavanje. 17 Glasbeni &. 17.50 Predavanje. 18.30 RO. 19 Radiožurnal. 20 &. 20.30 Prenos iz gledališča. 22.30 ●. 22.45 ○.

TOULOUSE 386.6-776 120 kw

6.30 Pari. ●. 6.38 &. 11 ●. 12 Napevi na ploščah. 12.30 Deklamacije. 12.45 &. 13.15 ●. Objave in napovedi. 13.30 Arije. 14 Prenos iz Nice. 14.45 Literarna ura. 15.45 Glasba na ○. 16 Otroška ura. 17 Festival klasične glasbe. 17.30 Spevi. 18.30 Gospodarsko predavanje. 19 Predavanje o fotografiji. 19.15 Dunajske operete. 19.30 Radio-dnevnik. 20.15 Jazz. 20.30 & RO. 22.30 ●. 23 Plesna glasba.

dirigent: K. B. Jirak. 22.00: Napovedi, poročila. 22.30: Angleške plošče.

Konec ob 23. uri.

BELGRAD 437.3-686 20 kw

6.30 Koračnica. Telovadba. ○. Jedilni list. 11.59. Napovedi. 12 Zvonjenje z Oplenca, nato tamburaški RO. 12.40 & londonskega filharmoničnega orkestra orkestra na ○. 13 Radio-dnevnik. 13.10 Narodne pesmi ob spremljavi RO. 13.40 Napovedi, ●, objave. 16.40 Napovedi. 16.45 Valčki (○). 17 Iz otroške književnosti. 17.20 Ciganski orkester Ante Grujića. 18.20 Violinski &. 18.50 Zabavni & na ○. 19.15 Radio-dnevnik. 19.30 Nacionalna ura. 19.50 Dnevna reportaža. 20 Narodne pesmi in RO. 20.30 Jovan Sterija Popović (iz njegovih del). 21 Prenos iz Prage. & posvečen delom Janačka. 22 Napovedi, ●, objave. Nato ○.

ZAGREB 276.2-1086 0.7 kw

12 Navodila za kuhinjo. 12.10 Poljski komponisti (○). 12.40 Službene vesti. 12.55 a) Jesen; b) Lahka glasba (○). 13.45 Borzna ●. 17.15 & radijskega kvarteta. 18.15 Službene vesti. 19 Športna ●. 19.18 ●. 19.30 Nacionalna ura. 20 Klavirski & (Branka Musulin). 20.30 Maifkove pesmi. 21 Prenos iz Prage. 22 Službena ●. 22.20 & mandolinskega orkestra.

BRATISLAVA 298.8-1004 13. kw

6.15 Praga. Telovadba. 7.25 ● v slovaščini. 7.50 ○. 9 Praga. 9.30 ○. 9.55 Košice. 11.05 ○. 11.10 Šolski radio. 11.40 Praga. 12 Kmetijska ura. 12.30 Praga. 12.45 M. Ostrava. 13.50 Praga. 14.10 ○. 14.20 ●. 15.15 Košice. 16 Praga. 17.10 Instrumentalna glasba. 17.50 šport. 18 Oddaja v madžarščini. 19 Praga. 20 Brno. 22.25 ●. 22.35 ○.

PRAGA 470.2-852.5 120 kw

6 Telovadna ura. Glasba. ●. 8.05 ženska ura. 10 ○. 10.30 Brno. 11 ○. 11.10 Šolska ura. 11.40 ○. 11.55 Kmetijska ura. 12 Bratislava. 12.11 ○. 12.30 Časopisna ●. 12.45 M. Ostrava. 15.15 Košice. 16.35 & praškega kvinteta. 17.05 športna ●. 17.10 Predavanje. 17.25 Aktualnosti. 17.45 Ruska ●. 18 ○. 18.05 Predavanje. 18.20 & salonskega kvarteta. 19 Napovedi. ●. 19.25 ○. 19.30 Predavanje o Masaryku. 20 Brno. 21 Napovedi. ●. 21 & češke filharmonije. 22 Napovedi. Objave. ●. 22.25 Brno.

SOFIJA 352.9-850 100 kw

6.55 Telovadba. 7.10 Narodna glasba. 7.20 Lahka glasba. 7.55 Koledar, menu. 8 Lahka glasba. 12 Lahka glasba. 12.15 Opoldanski &. 12.45 Predavanje. 13 &. 13.30 ●. 13.45 Pestra glasba. 14.15 Napovedi, objave. 14.20 Lahka in plesna gl. 18 Družinska ura. 19 Narodna glasba. 19.30 Valčki. 19.45 Predavanje. 20 »Norma«. Belinijeva opera. 23 Lahka in plesna glasba.

Poročila	●
Plošče	○
Koncert	&
Radijski orkester	RO

Petek, 23. septembra

LJUBLJANA 569-527 5.6 kw

12.00: Slovenske narodne pesmi (plošče): Tam kjer teče bistra Zila, zbor iz Sel. O ti preburna ženska stvar (isti). Treba ni moje ljubce plavšati (Udovičeva in Lovšetova). Ko tičica ta mala (isti). Dokler sem jaz pobič (Št. Jakobski oktet). Moj pubč je iz spodnjega kraja (isti). Kadar dež gre (isti). Ciganški otrok (Udovičeva in Lovšetova). Kak ribcam dobro gre (isti). Ok ta mlinar tam pod kvancem (Zbora iz Radiš in Sel). V hredič v ta hujšam note (isti). En šuštar me je vprašal. V davnih starih časih. So še rožce v hartelnu žavovale (M. Rus). Volarič: Oj rožmarin (M. Rus). Hribčki ponižajte se (Akad. pevski kvintet). Jaz sem si pa nekaj zmisli. Jaz sem en lušten jager (Svetozar Banovec in Kmečki trio). Jager gre na jago (isti).

12.45: Poročila.

13.00: Napovedi.

13.20: Koncert Radijskega orkestra: Meyerbeer: Uvertura k operi »Hu-

genoti«. Hermann: Muzikalne nagajivosti, potp. Rožanc: Baletna scena. Geiger: Lepe bi bile sanje nocoj, tango. Latann C.: Kiddy galop.

14.00: Napovedi.

18.00: Koncert Radijskega orkestra: W. Rust: Poletni dan na Lidu, uvertura. Ketelbey: Srebrni oblak, indijanski intermezzo. Strauss: Pripovedke iz dunajskega gozda, valček. Kapp Theo: Ples škratov, karakter. interm. Kockert Otto: Obrežno šumljanje, intermezzo. Lincke Paul: Idila kresničic.

18.40: Ženska ura: O keramiki (ga. Dana Pajničeva).

19.00: Napovedi, poročila.

19.30: Nac. ura: Naša nac. glasbena kultura (Anton Dobronič Zgb).

19.50: Zanimivosti (g. Mirko Javornik).

20.00: Koncert lahke glasbe — izvaja oddelek godbe »Sloga«.

21.00: Prenos iz Prage: »Taras Bulba« simfonična pesem in simfonietta v izvedbi češke Filharmonije,

BERLIN 356.7-841 100 kw

6.30 Königsberg. 8.20 ○. 8.30 Monakovo. 9.30 Koračnice in valčki. 12 & RO. 14 ●. 14.15 Zabavni & orkestra Libiszowski. 15.15 Veseli zvoki. 16.20 Iz éportnega sveta. 17 Franc Suppè-jeve skladbe. 17.30 Nemski plesi in pesmi iz Jugoslavije. 8 Zabavni & orkestra Hans Busch. 19 Melodije iz operet in filmov. ○. 20 ●. 20.10 Mozartove skladbe. 20.20 Zabavni & RO. 21.30 Simfonija velemešta. RO. 22 ●. 22.30 Lipsko. 24 Königsberg.

BEROMÜNSTER 540-556 100 kw

12 Napovedi. Tenoristi na ○. 12.19 Napovedi, objave. ●. 12.40 Filmske novosti. 16.30 ženska ura. Predavanje. 16.59 Napovedi. 17 Zürich. 18 Otroška ura. 18.35 Predavanje. 19 ●. objave. 19.10 Bern. Lepa glasba. 19.35 Presenečenja. 19.45 Napovedi. ●. 19.55 Schubert na ○. 20.15 Lessing: »Minna von Barnhelm«. 21.30 ○. 21.45 Sodobni komponisti. 22.35 Objave, napovedi, ●.

BRESLAU 315.8-950 100 kw

5 Königsberg. 6.30 Königsberg. 8.30 & za delavstvo. 12 Opoldanski &. Za oddih. 14 ○. 16 Popoldanski &. 19.15 Komorna glasba. 20.10 Pester večerni program. 21.15 Program za Nemce v tujini. 22 ●. 22.30 Plesna in zabavna glasba. 24 Königsberg.

BUDIMPEŠTA 550.5-545 120 kw

12.05 & RO. 13.30 & orkestra. 14.35 Predavanje. 16.45 Predavanje. 17.25 Klavirski &. 18 ●. 18.10 Ciganska glasba. 19.10 Raznoterosti. 19.45 »Aida«, opera. 20.30 Politični pregled. 21.30 ●. 23.10 Cig. glasba. 0.05 ● za Ogre v tujini.

BUKAREST 364.5-823 12 kw

6.30 Jutranja oddaja. 13.15 Napovedi. ●. Šport. 13.25 Opoldanski &. ○. 14.10 Napovedi. ●. 14.30 ○. 15.20 Objave. 19 Napovedi. 19.02 Znanstvene zanimivosti. 20 Predavanje. 20.15 ○. 21 »Freischütz« opera v 3 dej. (C. M. Weber). 21.50 ●. Šport. 22.50 Radiožurnal. 23.45 Oddaja v francoščini in nemščini.

D. SENDER 1571-191 60 kw

5.05 Königsberg. 6.10 ○. 6.30 Jutranji & vojaške godbe. 11.30 ○. 12 & godbe na pihala. 13.45 ●. 14 Pestra ura. 15.15 Otroške pesmi. 16 Narodni plesi. 17 Iz mladega pesništva in glasbe. 18 Gerhard Hüsch poje. 18.30 ○. 19.15 Pestre melodije. 20.10 »Romeo in Julija«. ○. 21.45 Italijanske arije. ○. 22 ●. 22.30 Franc Schubertove skladbe. 23 Čajskovskega skladbe. 24 Frankfurt. ○.

FRANKFURT 251-1195 25 kw

5 Königsberg. 6.20 Königsberg. 8.30 ○. 12 & RO (Saarbrücken). 14 ●. 14.10 ○. 15 Klavirski &. 16 Prenos. 18.30 ○. 19.20 Vojaške pesmi. 20.15 Jesenska glasba. 21.15 Zabavni &. 22 ●. 22.30 Lipsko.

KÖNIGSBERG 291-1031 100 kw

5 Šramel &. 6 Telovadba. 6.20 ○. 6.30 & vojaške godbe. 8.20 München. 12 & RO. 14 ●. 14.15 Zabavna glasba. 15.30

Veseloigra. 16 Popoldanski & RO. 18.05 Večerni & radijskega zbora. 19.15 ○. 20 Pester večerni zabavni program. 22 ●. 22.35 Zabavni & RO. 24 Nočni &.

LIPSKO 382.2-785 120 kw

6.30 Königsberg. 12 & za oddih. 14 ● na to ○. 16 Pester popoldanski &. 18.20 Koncertna ura. 19 & godbe na pihala. 20.20 Večerni &. Odlomki iz Fausta. 22.30 ●. 22.45 Nočni &. 24 Königsberg.

KOWNO 1961-155 7 kw

6.30 Obvestila. ●. ○. 12 Objave. ●. 12.15 Glasba na ○. 17.30 Prenos. 17.45 Glasba. 18 Zdravniška ura. 18.20 Glasbeno predavanje. 18.40 Časopisni pregled. 19 Objave. ●. 19.30 & narodne gl. 21 Predavanje. 21.15 Glasba na ○. 21.50 ●. 20 Lahka glasba.

LUXEMBOURG 1293-230 200 kw

6.30 ● v francoščini. 6.40 Petje in plesna glasba. 7.10 Filmske arije. 7.50 ●. 8 Angleški &. 11 ženska ura. 11.15 ●. 11.22 ○. 11.45 Reportaža. 12 Pisan &. 12.30 »OZO« &. 13 ●. 13.30 & na ○. 14.10 »Madame Butterfly« (Puccini; odlom-

ki. Igra orkester milanske Scale). 15.30 Angleški &. 17.30 ženska ura. 19 ●. 19.40 Pevski kvintet. 21.15 & orkestra ob 125-letnici skladatelja Gustava Simon. 22.05 ●. 22.10 Komorna glasba.

PARIZ 431.70-695 120 kw

6.30 ●. 6.38 & na ○. 8 Kronika. 8.10 &. 8.30 Radiožurnal. 8.50 &. 9 ●. 11.45 & različne glasbe. 12.30 Razni napevi. 12.45 ●. 13 Nadaljevanje &. 13.45 Turistična kronika. 14.10 Fotografiska ura. 14.30 Predavanje o Parizu. 14.30 Vesela glasbena igra. 15.55 ○. 16 Napevi. 17 & različne glasbe. 18 Delavska ura. 18.30 Melodije. 19 ●. 20 Glasbeno predavanje. 20.30 & simf. glasbe. 22.30 ●. 22.45 ○.

TOULOUSE 386.6-776 120 kw

6.30 Pariz. ●. 6.38 Pariz. &. 12 Pariz. Predavanje. 12.15 Vsakomur svoje. 12.30 Za smeh in kratek čas. 13 Arije. 13.15 ●. Objave. Napovedi. 13.45 ženska ura. 14 & RO. 14.45 Branje. 15 Francoske operete. 16 Zabavna igra. 17 Komorna glasba. 18 Predavanje. 19 Zanimivosti. 19.30 Radiodnevnik. 20.15 Jazz. 20.30 Pariz. Prenos. 22.30 ●. 23 Plesna glasba.

Sabota, 24. septembra

LJUBLJANA 569-527 5.6 kw

12.00: Pisana vrsta veselih stvari, plošča za ploščo v venček hiti.

12.45: Poročila.

13.00: Napovedi.

13.20: Pisana vrsta veselih stvari, plošča za ploščo v venček hiti.

18.00: Za delopust (igra Radijski orkester): Gregorc Janko: Oj ta sol-daški boben, kor. Lajovic Anton: Iskal sem svojih mladih dni. Šan-tel Saša: Slovenska suita. Fall Leo: Potp. iz operete »Dolarska prince-za«.

18.40: Pogovori s poslušalci.

19.00: Napovedi, poročila.

19.30: Nac. ura: Djoka Vjakovič, na-rodni junak in dobrotnik (Veljko Petrovič).

19.50: Pregled sporeda.

20.00: Pod južnim solncem (g. Vlad. Regally).

20.30: Paberki iz humorističnega li-sta »Čuk na palci«. Vesel večer.

22.00: Napovedi, poročila.

22.15: Veseli zvoki (igra Radijski or-kester): Rawicz: Mimogrede, no-velty - fox. Granichstaeden: Val-čkova pesem iz zvočn. filma »Pri-belem konjičku«. Wappaus: Vroča ljubezen, serenada. Z. Bayer: Furi-ant, češki ples. Schlöegel: Melodi-je iz Straussovih operet, potp. K. Gorni: Pozabi me, če moreš, tango. Koštal: Hulan, moravski ples.

Konec ob 23. uri.

BELGRAD 437.3-686 20 kw

6.30 Koračnica. Telovadba. ○. Jedilni list. 11.59 Napovedi. 12 Zvonjenje iz Sa-borne cerkve. 12.40 Zabavni & RO. 13 Radio-dnevnik. 13.10 Nadaljevanje & RO.

13.40 Napovedi, ●. 16.40 Napovedi. 16.45 Narodna glasba na harmoniki. 17 Preda-vanje o knjigi J. St. Popovića »Rodo-ljupci«. 17.20 Tamburaški RO. 18.15 ○ po željah. 19.15 Radio-dnevnik. 19.30 Nacionalna ura. 19.50 Dnevna reporta-ža. 20 Večer narodne pesmi in glasbe. Sodelujejo pevci, harmonika in RO. 22 Napovedi, ●, objave, nato zabavni & RO.

ZAGREB 276.2-1086 0.7 kw

12 Navodila za kuhinjo. 12.10 Roman-ce in Nocturni (○). 12.40 Službene ob-jave. 12.45 a) Odlomki iz oper; b) Valč-ki (○). 17.15 & RO. 18.15 Službene ve-sti. 19 Predavanje. 19.15 ●. 19.30 Na-cionalna ura. 20 Zborov &. 20.30 Sakso-fon. 21 Prenos iz Torina (Cilea: Arle-siana). V odmoril ●, napovedi, objave.

BRATISLAVA 298.8-1004 13. kw

6.15 Praga. 7.25 ● v slovaščini. 7.50 ○. 8.05 Praga. 9.55 ○. 10.15 Šolska ura. 10.45 Menu. 11.05 Praga. 12.10 ●. 12.15 ○. 13.35 Predavanje. 14.15 ○. 14.20 ●. 15.10 Filmski pregl. 15.20 Praga. 16.50 Košice. 17.45 ○. 18 Oddaja v madžar-ščini. 19 Praga. 19.25 M. Ostrava. 20.35 Opereta (J. Vojaček). Izvaja RO in čla-ni bratislavske opere. 21.35 Praga. 22.20 ●. 22.35 Praga.

PRAGA 470.2-852.5 120 kw

6 Telovadna ura. Glasba. ●. 8 šolska ura. 10 ○. 10.45 Brno. 11 ○. 11.05 Lah-ka glasba salonskega orkestra. 11.55 Kmetijska ura. 12 Napovedi. 12.11 ○. 12.30 ●. 12.45 & vojaške harmonije. 13 Napovedi. 13.50 Industrijsko predava-nje. 15 ○. 15.05 Predavanje. 15.20 Orke-ster. 16 Vremenska napoved. 16.05 Na-daljevanje orkestralnega &. 16.45 ●. 16.50 Mladinska ura. 17.35 Kronika. 17.40 Kmetijska ura. 18.05 Protestant-

ski kongres. 18.20 f. 19 Napoved časa. 19.20 M. Ostrava. 20.35 Bratislava. 21.55 ●. Objave. 22.20 ○. 22.35 Plesna glasba.

SOFIJA 352.9-850 100 kw

6.45 Fanfare. 6.50 Jutranji pozdrav. 6.55 Telovadba. 7.10 Narodna glasba. 7.20 Lahka glasba. 7.55 Koledar, menu. 8 Lahka glasba. 12 Lahka glasba. 12.15 Vokalna in instrumentalna glasba. 12.45 Opoldanski f. 13.30 ●. 13.45 Pisana gl. 14.15 Predavanje. 14.25 Lahka glasba. 14.35 Objave, napovedi. 14.40 Lahka in plesna glasba. 15 Narodna glasba. 18 Komorna glasba. 19 Lahka glasba. 19.30 Jazz. 19.40 Sofijski kvartet mandolin. 20.10 Predavanje. 20.25 Solospevi. 21.30 ●. 21.55 ○. 22.45 Lahka glasba. 23.30 Ura za vse.



BERLIN 356.7-841 100 kw

6.10 Telovadba. 6.30 Jutranji f. orkestra Erich Schneidewind. 8.20 ○. 8.30 f. orkestra. 9.30 ○. 10 Slušna igra. 12 Prenos f. z Dunaja. 14 ●. 14.15 ○. 15.45 Nemški rekordi v letu 1938. 16 Pestre melodije. 18 ○. 19 Prenos z Dunaja. 20 ●. 20.10 Pester večerni f. in program. 22 ●. 22.30 Zabavna in plesna glasba. 2 Breslau.

BEROMÜNSTER 540-556 100 kw

12 Napovedi. Italijanske opere na ○. 12.29 Napovedi, objave, ●. 12.40 šlagerji in zvočni filmi na ○. 13.30 Reportaža. 13.55 Bach (○). 14.10 Literarno predavanje. 14.20 Glasba. 16.30 Pol ure narodne glasbe. 16.59 Napovedi. 18.20 Pogovor s poslušalci. Kako se vrši prenos. 18.30 ○. 18.55 Napovedi, objave. 19 Zvočenje. 19.15 Politično predavanje. 19.30 Baletna glasba. 19.45 Napovedi, ●. 19.55 Vojaška godba. 20.20 Pisan večer za vse. 22.15 Plesna glasba na ○. 22.55 Napovedi, ●.

BRESLAU 315.8-950 100 kw

5 Jutranji f. 6.30 Zabavna glasba. 8.30 f. za delavstvo. 12 Koncert RO. 14 ○. 16 Frankfurt. 20.10 Zlesna in zabavna gl. 22 ●. 22.30 München. Plesna glasba. 24 Zabavni f.

BUDIMPEŠTA 550.5-545 120 kw

12.05 Ciganska glasba. 13.30 ○. 14.35 ●. 16.45 ●. 17 Tehnične vesti. 17.25 f. RO. 18.20 Reportaža. 19 Kallanove kompozicije. 20.15 Prenos iz Berlina. 21.15 ●. 21.40 f. budimpeštanskega orkestra. 23 ●. 23.10 Plesna glasba, ○. 0.05 ● za Ogre v tujini.

BUKAREST 364.5-823 12 kw

6.30 Jutranja oddaja. 13.15 Napovedi. ●. Šport. 13.25 f. angleške glasbe. 14.15 Napovedi. Radiožurnal. 14.30 Pisana gl. ○. 19 Napovedi. 20.05 Predavanje. 20.20 Solo spevi. 20.40 Slavni tenorist na ○. 21 Pogovor s poslušalci. 21.15 Jazz. 22.30 Radiožurnal. Šport. 22.45 Večerni f. 23.45 Oddaja v angleščini. 24 ○.

D. SENDER 1571-191 60 kw

5.05 Breslau. 6.10 ○. 6.30 Breslau. 11.30 ○. 12 f. RO. 13.45 ●. 14 Pestra

glasba. 15.15 ○. 16 f. orkestra Otto Do-brindta. 18.15 Komorni f. 19.15 Fery in Bäschy. 20.10 »Vesela vdova«, opereta. 22 ●. 22.30 Bachove kompozicije. 23 Nova zab. glasba. 23.50 ○. 24 Stuttgart.

FRANKFURT 251-1195 25 kw

12 Prenos f. zabavnega orkestra z Dunaja. 14 ●. 14.10 Pestra ura. 16 Vesela plesna glasba. 18.30 ○. 20 ●. 20.15 Prenos. 22 ●. 22.30 Plesna glasba. 24 Nočni f. ○. 2 Nočna glasba. (Breslau).

KÖNIGSBERG 291-1031 100 kw

5 Breslau. 6 Telovadba. 6.20 ○. 6.30 Berlin. 8.30 Dopoldanski f. 12 f. RO. 14 ●. 16 Pester popoldanski f. 18.30 f. RO. 20 ●. 20.10 Prireditve pod naslovom »Dragi tovariš«. 21.10 ○. 22 ●. 22.40 Zabavni f. RO. 24 Breslau.

KOWNO 1961-155 7 kw

6.30 ●. Obvestila. 10.40 ○. 11 Šolska ura. 12 Obvestila. ●. 12.15 Glasba. 17.30 Baltik. 17.45 Zanimivosti. 18 Predavanje. 18.30 Glasba. 18.40 časopisni pregled. 19 ●. Obvestila. 19.30 Lahka glasba. 20 Delavska ura. 20.35 Litvanske aktualnosti. 20.50 f. 21.20 Predavanje. 21.30 Glasba. 21.5 ●. Obvestila. Šport. 22 Plesna glasba.

LIPSKO 382.2-785 120 kw

6.30 Berlin. 12 Opoldanski f. Prenos iz Dunaja. 14 ○. 16 Popoldanski f. 19 Plesi in pesmi velikih komponistov 18 stoletja (Bach, Händel, Hayden, Mozart, Beethoven, Glück). 20 »Princ iz Thule« opereta. 22 ●. 22.30 Berlin. 2 Nočna glasba.

LUXEMBOURG 1293-230 200 kw

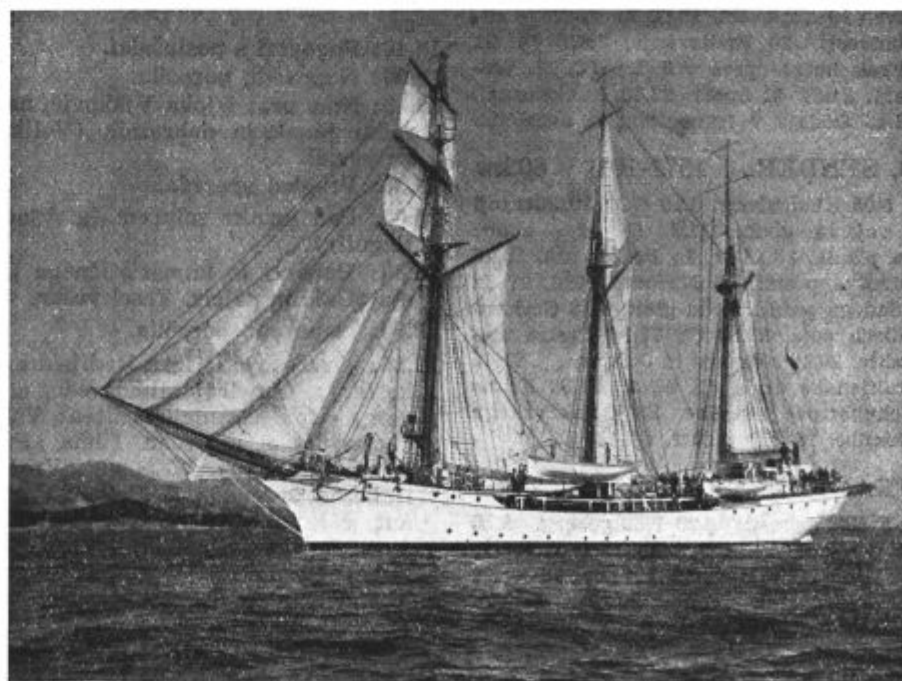
6.30 ● v francoščini. 6.40 f. 7.50 ●. 8 Angleški f. 11.15 ●. 11.22 Ženska ura. ○. 12.02 ○. 13 ●. 13.30 Športna kronika. 14.05 Ženska ura. 15.05 ○. 15.30 Predavanje. 15.35 Pesmi in soloinstrumenti. 17 Angleški f. 18 Predavanje. 18.05 Operne arije. 19 ●. 19.45 f. 20.30 RO. 21.15 f. simfonične glasbe. 22 ●. 22.05 Literarna kronika. 23 Plesna gl.

PARIZ 431.70-695 120 kw

6.30 ●. 6.38 ○. 8 Kronika. 8.10 Glasbeni f. 8.30 ●. 8.50 f. 9 ●. 9.07 Koncert na ○. 10.30 Literarno predavanje. 10.40 ○. 11 Glasbeni f. 11.45 Orkestralni f. 12.45 ●. 13 Nadaljevanje orkestralnega f. 14 Kronika. 14.30 Prenos. 15.30 Literarne zanimivosti. 16 Letalska kronika. 16.15 f. na ○. 16.30 f. 18.30 Glasbeni f. 19 ●. ○. 20.30 f. simfonične glasbe. 21.50 Pisan večer. 22.30 ●. 22.45 Glasbeni f. 23 Veseloigra.

TOULOUSE 386.6-776 120 kw

6.30 Pariz. ●. 6.37 f. 8.15 f. 9 ●. Pariz. 9.45 Spevi. 10 Jazz. 10.30 Zbori. 10.45 Zabaven prizor. 11 f. Prenos iz Marseille-a. 12.15 Operna glasba. 12.30 Operetna glasba. ○. 13 Spevi. 13.15 ●. Napovedi. Objave. 13.30 Komorna glasba. 14 Komična opera. 14.30 Prenos iz Pariza. 15.30 Branje. 15.45 Solistična instrumentalna glasba. 17.15 Simfonični f. 17.45 f. RO. 18.45 Gospodarsko predavanje. 19 Jazz. 19.30 Radio-dnevnik. 20.15 Moderne operne arije. 20.30 Don Juan. 22.30 ●. 23 Plesna glasba. Prenos iz Pariza.



Razpeta jadra

PO RADIJSKEM SVETU

Poljska je znana država, v kateri je radio zelo napredoval in v kateri je tudi veliko zanimanje za radio. O tem priča tudi izredno veliko število obiskovalcev, ki so se udeležili razstave »Poljskega radia« v času od konca avgusta do začetka septembra. Nič manj kot 50 posebnih vlakov po 1000 oseb se je pripeljalo v Varšavo na razstavo. Povprečno število obiskovalcev razstave je bilo dnevno okrog 6000.

Radio oddajna postajo v Budimpešti bo uvedla v zimski program tudi tako imenovana »literarna tekmovanja«. Na podlagi branja pesmi bodo ugrabili poslušalci radia, čigava je

katera izmed pesmi in katera je lepša. Uvedli bodo tudi posebna predavanja iz svetovnih literatur in prevajali dvakrat na teden odlomke nemških, francoskih, angleških, italijanskih, španskih, ruskih i. dr. pripovednikov. Uvedli bodo tudi posebna predavanja pod naslovom »Uči se spoznavati domovino«. Pod tem naslovom bodo obsežena predavanja o gospodarskem, družabnem, kulturnem itd. položaju Ogrske.

V indijskem mestu Cossipore, nedaleč od Kalkutte, grade novo radijsko postajo. Podnevi bo oddajala na valovni dolžini 31,48 m, zvečer pa na 61,48 m, z energijo 10 kw.

ZA KRATEK ČAS

Profesor kemije vpraša kandidata:

»Kaj veste o amonjaku?«

»Amonjak povzroča solzenje,« odgovori kandidat.

»Vaš odgovor tudi,« pravi profesor.

*

V Ameriki se pelje gangster v lepem, novem avtomobilu. Prijatelj ga vpraša začuden:

»Kje si pa tega ukradel?«

»Ukradel?« se začudi gangster.

»Kupil sem ga,« mu moško odvrne.

»Kje pa si denar dobil?« vpraša prijatelj radovedno.

»Tega sem pa ukradel,« odvrne kratko gangster.

*

»Za kakšno boleznijo pa je zbolela tvoja žena?«

»Prehitro je živela.«

»Prehitro živela?«

»Da. Ko sva se poročila, je bila dve leti mlajša od mene. Po njeni smrti pa smo ugotovili, da je bila pet let starejša kot jaz.«



Mirko poljubi lepo dekle. Zraven pride nenadoma žena in zakliče:

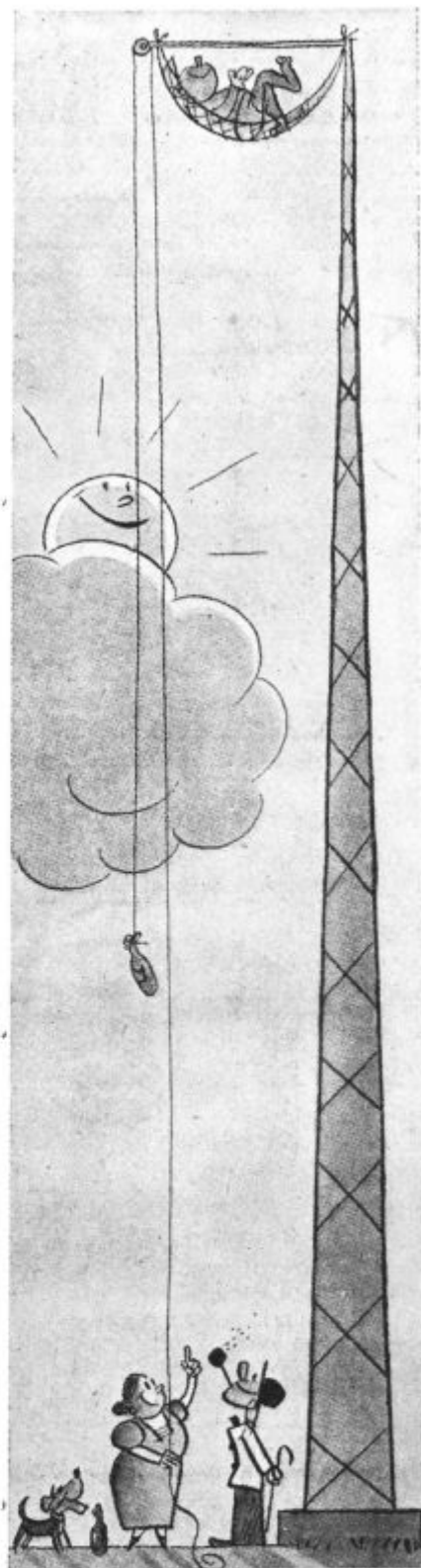
»Mirko, jaz sem presenečena!«

Mirko iznenaden odgovori:

»Presenečen sem jaz, ti si pa začudena.«



Zdravnik pri radiu: Veš, moj dragi, to čudno šumenje v tebi me prepričuje vedno bolj, da so tvoje glasilke močno obolele. Najboljše, kar ti svetujem, so topli obkladki in nekaj dni mirnega počitka v postelji.



Zdravnik mu je predpisal višinsko sonce in zrak. Mož si drugače ni vedel pomagati, pa je kupil star radijski stolp.



Izdaja konzorcij (Jože Dolenc). Za uredništvo odgovarja Jože Dolenc. — Uredništvo in Uprava: Miklošičeva 7, Ljubljana. Tiska Misijonska tiskarna (A. Trontelj).

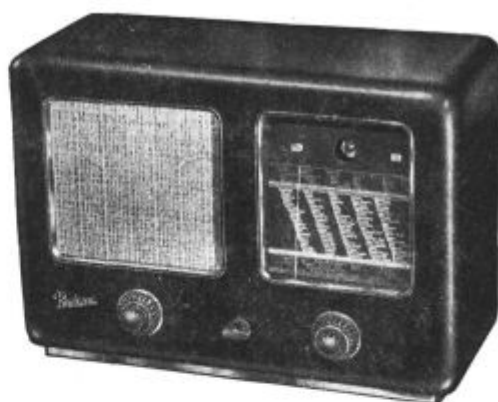
Glasba, kot jo je slišal skladatelj...

Predstavljamo nov spored RADIONE 1939



»Radione« motorizirani veliki super »Motoselect«. Nastavitev 20 najljubših postaj s pritiskom na gumb. Automatično pravilna nastavitev postaj. Prvi aparat na gumb je bil aparat Radione! In sicer že leta 1936! Pokazal je s tem novo smer, ki so jo povzele letos vse večje znamke.

Tipa 6039 A Din 9.000.—



»Radione« razkošni veliki super z velikim koncertnim zvočnikom, regulacijo selektivnosti, povečano dinamiko glasu, magičnim očesom, modernimi jeklenimi elektronkami.

Tipa 539 A Din 5.400.—



»Radione« razkošni oktodni super z velikim koncertnim zvočnikom, regulatorjem za selektivnost in magičnim očesom.

Tipa 439 A Din 4.200.—



»Radione« oktodni baterijski super z regulatorjem za selektivnost, koncertnim zvočnikom, izredno štedljiv v obratu.

Tipa 439 B Din 3.900.—



»Radione« potovalni super za 6 voltni akumulator (avto ali motorni čoln) ter izmenični tok (dom ali hotel).

Din 4.500.—

Vsi aparati: elegantna kasetna izbranega dunajskega okusa; tri valovne dolžine; izredno močan sprejem na kratkih valovih; precizijsko ročno delo.

RADIO družba z o. z. - Ljubljana

Miklošičeva cesta 7 — Telefon 3190