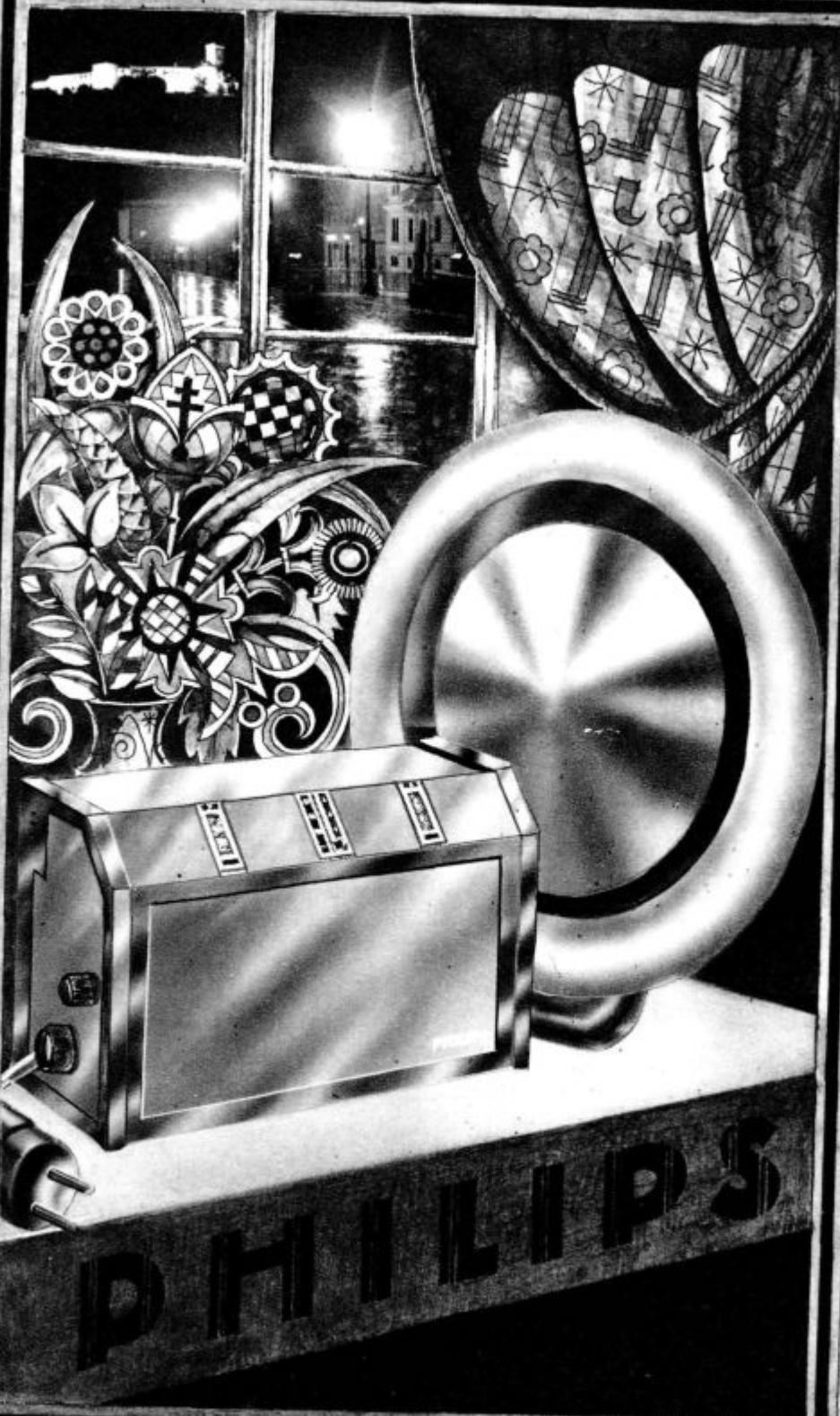




ing. arch. Pengov

# RADIO



POSTNINA PLA-  
CANA V GOTOVINI

20. IX

26. IX

1931

L. III

38

CENA ŠTEVILKI

Din 4 Din

# LJUBLJANA

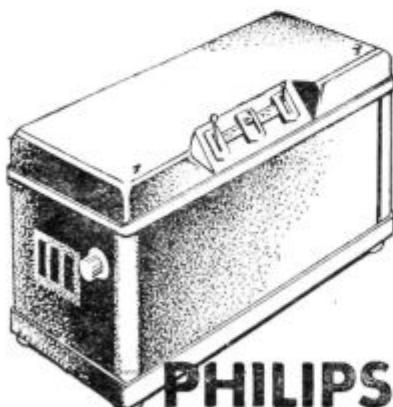
**delo, kadar  
gre za  $\frac{1}{10}$  sekunde**

Z nepogrešno sigurnostjo dela kronometer — v točno odmerjenih presledkih premika kazalec, vedno za  $\frac{1}{10}$  sekunde naprej.

..... za deseti del! ..... Čudo, tako majhen instrument! ..... pa ni mnogo večji od dvodinarskega novca, pa mala zobata kolesca, katera se lovijo eden v drugega, pa vzmeti, ki se navijajo in popuščajo ..... koliko je vse to stalo truda!

A koliko finejše instrumente uporabljajo preizkušeni tehnični pri konstrukciji **Philipsovega 2511.**

Pa kako bi bilo tudi drugače mogoče, da se dado ravnati s tako točnostjo z enim edinim gumbom preko 3 spojene kondenzatorje!



**PHILIPS**

**PREJEMNI APARAT 2511**



# RADIO LJUBLJANA

ILUSTRIRANI TEDNIK ZA RADIOPONIJO

NAROČNINA: ČETRTLETNO 40 DIN, POLLETNO 75 DIN, CELOLETNO 140 DIN  
ZA INOZEMSTVO: ČETRTLETNO 50 DIN, POLLETNO 90 DIN, CELOLETNO 170 DIN

38 20. SEPT.  
26. SEPT.

## REPORTAŽA IN IGRA

V zadnji številki sem podal pregled celega kompleksa vprašanj oziroma nasvetov, kako poživiti naš prostovni radio, da ne bo obtičal in otrpnil v samih predavanjih, ki so v pravem pomenu besede tisto, kar Nemec imenuje — »Vorlesung«...

Naštrel sem najprej reportaže in igre.

Prav lepo bi bilo, ko bi marsikatero predavanje o poljubni stvari kdaj nadomestila — reportaža. In sicer more biti reportaža dvojna: ali resnična ali pa singirana.

Resnična reportaža je oblika, ki jo tudi mi poznamo. Eminentne izobraževalne, to je prostovne vrednosti je bilo nekaj reportaž z Jesenic, iz Jugoslovanske tiskarne itd. V svojih razmotrivanjih o reportaži sem v tem listu že poudaril, kako važna je zanjo — osebnost reporterja, speakerja, ki ob mikrofonu poroča o svojih vtisih, o stvareh, ki jih vidi, o šumih, ki prihajajo kot tuj svet na naše uho. V nemških krogih prostovnih delavcev, ki so moderno orientirani k radiu, se pojavljajo glasovi, da je reportaža prostovna radijska oblika bodočnosti. Ti delavci trdijo, da se bo predavanje moralno sčasoma doce la umakniti iz radia, in še, da smatrajo vprašanje prostovnega radia pri vsaki postaji za rešeno, ako se ji posreči, dobiti res dobrega reporterja. Tak človek bi moral biti seveda ideal osebnosti z neštetimi lastnostmi in vednostmi...

Dokler se tak idealen reporter ne rodi naši postaji, bomo pač morali vzdržati samo stališče, da naj programsko vodstvo tega ali onega predavatelja, katerega snov bi bila primerna za tak način, pozove, naj namesto predavanja raje reportira z mesta, ki bi ga sicer v predavanju obravnaval. Na ta način bi se morda celo odkril kak neznan talent!

Ni pa vedno mogoča reportaža z lica mesta. Tedaj pa naj poskusi ta ali oni predavatelj s singirano reportažo, ki jo imenujmo kar — slušno sliko (Hörbild). Glavno je, da zna predavatelj v tej obliki

v samem sebi vzbuditi dovolj jake impresije kraja, iz katerega oziroma o katerem govori, te impresije v neposredni, suggestivni obliki zgostiti v singirano poročilo z lica mesta, čeprav sedi ali stoji v studiu pred mikrofonom. Dober pripovedovalec v družbi v tem načinu ne bo odpovedal, in če ga bo uporabil, bo storil veliko uslugo sporedu naše postaje.

Slušna slika pa se more spremeniti tudi v — poučno igro (Lehrspiel). Poučna igra poda izraz iz vsakdanjega življenja v kateremkoli miljeju: v tovarni, v uredništvu dnevnika, v velikem podjetju. Poučna igra se nam tako razodene kot molčeča reportaža, pri kateri namreč ne govori reporter niti besede, ampak sprejema mikrofon kot nevidno uho pole ure dejanja in nehanja kjer koli. Taka poučna igra se sicer ne hote pojavi tudi v navadni reportaži, redoma pa si pri tem mislimo v obliki igre napisano sceno, v kateri nastopijo različne osebe iz kakega okolja, ki s svojim govorjenjem predčijo poslušalcem posebnosti časnarskega, tovarniškega, trgovskega in drugega življenja. Kdor bo hotel svojo snov podati v tej obliki, bo moral seveda imeti nekoliko daru za dramatiko ali vsaj za točno opazovanje vsakdanjega občevanja v okolju, ki ga hoče poslušalcem predstaviti.

Če si te oblike še natančneje ogledamo, bomo ugotovili, da nobena ni nemogoča. Uvedle naj bi se spet reportaže, saj imamo za to ljudi, ki so se že izkazali v tem poslu. Zadovoljni bodimo z njimi. S poučnimi igrami bo vsekakor križ, ker se bo malenkdo potrudil, da bi jih pisal in nato iskal izvajalce v!

Preostaja pa singirana reportaža, slušna slika, kot zelo simpatična in zares pripravna oblika, ki skoraj nobenemu predavatelju, da le ni presuh znanstvenik in zgolj »docent«, ne bo delala preglavic!

Naj bodo te besede v premislek!

Prihodnjič pa še kaj o dialogih in intervjujih. Teh tudi skoraj ne poznamo.

Niko Kuret.

## NAŠA KUKAVICA

### Nedelja.

Magistri ob 16.

»Lokalna železnica« (Sentjakobčani) ob 17.

Operetna glasba ob 21.30.

Lahka glasba ob 22.30.

### Ponedeljek.

Prenos iz Londona ob 20.

### Torek.

Prenos iz Zagreba ob 20.30.

### Sreda.

Klavirski večer (Raisa Karavodina-Kurof) ob 20.30.

Salonski kvintet ob 21.15.

### Četrtek.

Internacionalni prenos iz Beograda ob 20.

### Petak.

Solistični koncert (ga. Gjurgjenac-Gavela) ob 21.30.

Orgelski koncert ob 22.15.

### Sobota.

Solistični koncert (gdč. Mariella Mlekuš) ob 20.30.

Slagerji (g. M. Premlč) ob 21.

Kupleti (g. D. Bučar) ob 21.30.

Salonski kvintet ob 22.15.

## NAJBOLJ ZNANE OPERE

Svojim cenjenim bralcem in vnetim poslušalcem radia bomo gotovo ustregli z novico, da bomo pričeli prinašati (s prihodnjo številko) pregled vsebine najbolj znanih oper.

Marsikdo ni oper v radiu posebno vesel, ker ne razume dejanja niti takrat, če se opera prenaša iz Ljubljane ali Zagreba-Beograda. Če bi vedel vsaj v glavnem, za kaj gre, pa bi prav gotovo poslušal in puščal svoji domislji prostot, da si sama na podlagi dejstev fabule ustvarja sceno in smisel posameznih delov in arij oper.

Oskrbeli smo si točno vsebino okrog šestdesetih najbolj znanih oper, ki se čujejo vsak tened v etru in jih bomo prinašali v vsaki številki, kolikor bo prostor dopuščal. Tako bomo nudili svojim cenjenim bralcem opere D'Alberta, Beetovna, Bellinija, Berlioza, Bizetja, Boita, Busonija, Charpentierja, Delibesa, Flotowa, Glucka, Gounodja, Halevyja, Janačka, Leoncavalla, Lortzinga, Mascagnija, Massenetja, Meyerbeerja, Mozarta, Mušorgskega, Nicolajija, Offenbacha, Puccinija, Rossinija, Saint-Saensa, Smetana, Straussa, Thomasa, Čajkovskega, Verdija, Wagnerja in Webra.

Svoje cenjene bralce prosimo, da na lo opozore svoje znance, ki posedujejo aparat, pa še niso naročniki našega tednika. Pričenja se polagoma spet prava sezona za radio. Vsaj eno opero na tened

si le izberimo v tedenskem programu, ki ga nudi naš list. Vsebina pa nam bo pri tem v dragoceno pomoč za lažje razumevanje glasbe in globlji užitek opere!

## FIDELIO

opera v dveh dejanjih, uglasbil Ludw. van Beethoven.

**O s e b e :** Don Fernando, minister (bariton). — Don Pizarro, guverner državne jetnišnice (bariton). — Florestan, jetnik (tenor). — Jaquino, vratar (tenor). — Rocco, ječar (bas). — Leonora, Florestanova žena kot Fidelio, Roccova pomočnik (soprano). — Marcellina, Roccova hči (soprano).

**K r a j :** Okolica Seville.

**1. d e j a n j e :** Dvorišče v ječi. Jaquino sili v Marcellino, naj se odloči zanj. Depletu pa bolj ugaja novi pomočnik Roccov, zato se upira Jaquinu, čeprav mu je še malo prej bila prijazna. Dvakrat zmota Jaquina poštna sla, tretjič pa ga pokliče sam Marcellinin oče na vrt, kamor dospe tudi Fidelio, ki je bil v mestu po opravkih za Rocca. Rocco ga pojavlja, sploh mu je marljivi in pripravni pomočnik všeč, tako da bi mu dal svojo hčer za ženo. Nihče v ječi pa ne ve, da je Fidelio ženska, razen njenega moža Florestana, katerega je dal kruti Pizarro radi žalitve vreči v ječo. Leonora — sedaj Fidelio —, njegova žena, pa ne verjamе govorici, da je njen mož Florestan že mrtev. Sklenila je, da svojega moža, ki je že dve leti v ječi, iz nje reši. Že pol leta je pri Roccu v službi. Globoko pa jo pretrese, kó spozna, v kakem razmerju se je znašla do Rocca in njegove hčere. Rocco namreč svoje namere ne skriva več. Leonora — Fidelio — pa ga prosi, naj ji vendar prej izkaže svoje polno zupanje. Saj ji ni še dovolil, da bi z njim stopila v pravo ječo. Nastopi Don Pizarro, vzame pošto. Med pismi je eno, ki ga opozarja, da bo v kratkem minister pregledal vse ječe. Pizarro sklene, da se bo z umorom iznebil Florestana. V ta namen poskuša pridobiti Rocca, ki pa se brani. Vendar mora pripraviti star zasut vodnjak, da se vrže mrljic vanj. Leonora — Fidelio — je poslušala ta strašni razgovor, zdaj ve, da biva njen mož v temnici. Sili sedaj v Rocca, naj privošči jetnikom malo solnca. Ko ga pregovori, vidi na svojo grozo, da njenega moža ni med njimi, ki so deležni te ugodnosti.

**2. d e j a n j e :** Ječa. Florestan objokuje svojo usodo in se onesvesti. Rocco sili Leonoro, naj očisti vodnjak, ki naj sprejme Florestanovo truplo. Florestan se prebudi. Po glasu spozna Leonora nesrečnika. Rocco ji dovoli, da mu da kruha in vina. Tedaj se približa, v plašč zavit, Don Pizarro. Fidelio — Leonora — se mora odstraniti. Skrita za stebrom pa vidi, kako napade Don Pizarro njenega moža z bodalom. Vrže se med oba, Don Pizarro ji grozi s pištolem. Tedaj se oglase trobente. Minister je prispel. Pizarro se zdrzne, stoji ko omamlijen. Jaquino in vojaki vdvo s plamenicami v ječo. Florestan je rešen.

**S p r e m e m b a :** Grajsko dvorišče. Ljudstvo in jetniki pozdravijo ministra. Rocco in Leonora privedejo Florestana, ministrovega prijatelja, ki so ga smatrali za mrtvega. Leonora sme sama možu sneti vezi. Pizarra odvedejo v ječo, kjer je trpel Florestan. Vse slavi Leonorino ljubezen in zvestobo.

**P r e m i j e r a :** 1805, v sedanji običajni priredbi 1814 (Dunaj).

## IZ PROGRAMOV PROSVETNI RADIO

Izdelovanje sadnega vina (Humek), nedelja ob 10.30.

Nekaj važnih pripomb k reji srebrodlake lisice (prof. Pengov), nedelja ob 15.30. Beljakovine v rastlinski formi (prof. Pengov), ponedeljek ob 19.

Sociologija in etika evangeliijev (dr. Fr. Veber), torek ob 19.30.

Ob stoletnici rojstva Frana Levstika (dr. Slodnjak), sreda ob 19.30.

Vegetarijanska prehrana (V. Humek), petek ob 19.30.

Ustroj materije (Zl. Najzer), sobota ob 19.30.

Poročila o šahovskem turnirju (dr. M. Vidmar), nedelja ob 20, ponedeljek ob 19.30, torek ob 20, sreda ob 20, četrtek ob 19.30, petek ob 20, sobota ob 20.

Gimnastika (Drago Ulaga), četrtek ob 19.

## OPERE IN OPERETE

**Nedelja:** »Bajadera«, 16.00, Milan.

— »Norma«, 20.45, Milan. — »Spanski slavček«, 20.10, München. — »Tosca«, 20, Langenberg. — »Pikova dama«, 19.20, Brno.

**Ponedeljek:** »Čardaška kneginja«, 19.30, Varsava.

**Torek:** »Don Juan«, 20.00, Zeneva, Suisse Romande in vse večje evropske postaje. — »Tannhäuser«, 19.30, Budapest. — »Aurelia«, 19.35, München.

**Sreda:** »Hčerka gospe Augot«, 20.45, Milan.

**Četrtek:** »Suton«, 20.00, Beograd. — »Strassenmann«, 21.00, Langenberg.

**Petak:** »Samson in Dalila«, 19.55, Hamburg. — »Od spevoigre do operete«, 20.30, Langenberg.

**Sobota:** »Cavalleria Rusticana«, 20.00, Zagreb. — »Norma«, 21.00, Rim. — »Toledski zlatar«, 19.30, Leipzig.

## K O N C E R T I

**Nedelja:** Komorna glasba, 16.15, London.

**Ponedeljek:** Simfonični koncert, 20.30, Paris.

**Sreda:** Simfonični koncert, 20.30, Paris. — Simfonični koncert, 20.45, Langenberg. — Simfonični koncert, 15.30, Daventry.

**Četrtek:** Jugoslovanski večer, 20.30, Beograd, Zagreb, Budimpešta, Dunaj, Breslau, München. — Simfonični koncert, 21.00, Rim. — Novi klasicizem v glasbi, 19.00, Stuttgart.

**Petak:** Simfonični koncert, 20.00, Beograd. — Simfonični koncert, 20.00, Berlin.

## P R E D A V A N J A

**Ponedeljek:** Ženska volivna pravica, 17.25, Hamburg. — Proslava 60 letnice nemške gledališke zveze, 20.30, Frankfurt. — Porast ljudske umetnosti, 18, Breslau.

**Torek:** Moralni razgovori, 20.30, Stuttgart. — Kako se varujem pred zločincem, 19.30, Bern.

**Sreda:** »Perioda sesalcev«, 20, Zagreb. — Proslava Michaela Faraday-a, 19.50, London, Beograd, Oslo. — Zenska

emancipacija v Orientu, 19.05, Frankfurt. — O steklini, 18.30, Königsberg. — Meksika, 21.35, Königsberg.

**Sobota:** Socialno politična vprašanja, 18.40, Langenberg.

## NA DOMAČEM VALU LITERARNA URA LEVSTIKU NA ČAST

Po proslavi stoletnice Levstikovega rojstva v njegovem rojstnem kraju se bo tudi naš radio oddolžil enemu izmed največjih slovenskih književnih tvorcev. Predstavlja nam ga bo v radiu v sredo zvečer g. dr. Slodnjak, ki je tudi izdal Levstikova Zbrana dela v monumentalni izdaji Jugoslovanske knjižarne. Na to literarno uro svoje bralce opozarjam, da je ne zamude.

## INTERNACIONALNI VEČER IZ BEOGRADA

V četrtek bo priredila beografska postaja internacionalni večer, katerega spred obsegajo najprej Hriščev opero »Suton«, nato pa koncert I. beografskega pevskega društva. Pevski koncert bo nudil izbor srbskih cerkvenih pesmi, ki jih pri nas še zelo malo poznamo. Zato bo ta koncert zanimiv ne le za inozemstvo, ampak tudi za nas.

## LONDON NA DETEKTORI

Da, in sicer zato, ker se bo vršil v ponedeljek zvečer prenos iz Londona. Slišati bo znateni veliki orkester BBC (British Broadcasting Corporation) in izpredgovoril bo sam angleški prestolonaslednik, popularni princ Waleški. Vršila se bo namreč v Londonu proslava Fahrenheitoval odkritij. Na ta večer opozarjam ne samo tiste, ki angleški znajo ali se za fiziko in podobne reči zanimajo, ampak vse, ki bodo utegnili poslušati, da slišijo po kukavici glas iz onstran Rokavskega preliva! V ponedeljek ob 20 bomo vklopili aparate!

## NAŠ PETKOV VEČER

Petkov večerni program se bo oddajal kol ponavadi v Beograd. Spored je zelo srečno sestavljen. Prvi del namreč zavzema koncert g. Gjungienac-Gavella, solistke ljubljanske opere. Odlična umetnica si je izbrala znana imena za svoj spored: v pretežni meri Lajovca, nekaj tudi Adamiča in Štritoфа. Drugi del večera bo tvoril orgelski koncert, ki ga bo izvajal g. prof. Tomc.

## R A D I O - H U M O R

**Meta:** »Zakaj neki tiči Komarjeva Špela cel dan pri aparatu s slušalkami na ušeh?«

**Urša:** »Popraviti si hoče ušesa, ker ji preveč proč štrle.«



Zena možu, ki pride po polnoči okajen domov in ga vidi, da suče gumbe pri omari: »Za božjo voljo Maks, kaj pa počneš?«

**Mož:** »London bi rad, poiskal, rad bi imel godbo.«

**Zena:** »Saj tisto ni radio aparat ampak omara za perilo.«

OD 20. SEPTEMBRA

# SPORADI

DO 26. SEPTEMBRA

## RADIO LJUBLJANA 527 kc 25 kW

### Nedelja, 20. sept.

- 9.30 Prenos cerkvene glasbe  
10.00 Versko predavanje  
10.30 Humek: Izdelovanje sadnega vina  
11.00 Salonski kvintet:  
Pavčič: Narodna koračnica. Dr. Dolinar-Bernard: Duheči nagelj. Vilhar-Petrič: Mornar.  
Dr. Dolinar-Bernard: Mlada pota. Parma: Xenia. Pavčič: Gor čez izaro. Fučík: Triglav  
12.00 Čas, dnevne vesti, plošče  
15.30 Prof. Pengov: Nekaj važnih pripomemb k reji srebrodrake lisice  
16.00 Magistrov kvartet izpod Smarne gore  
16.45 Thoma: »Lokalna železnična« (Sentiakobski gledališki oder)  
20.00 Poročilo o šah. turnirju na Bledu, poroča jugoslov. prvak dr. Milan Vidmar v slovenskem, nemškem in francoskem jeziku  
20.30 Koncert delavske godbe »Zarja«:

1. Vlasak: Fanfarska koračnica. 2. Stolz: Moja kraljica, uvertura. 3. Kellinov: Modri biseri, valček. 4. Patzke: Mornarjeva usoda, pesem. 5. Dr. Dolinar-Jakl: Duheči nagelj, venček slov. narodnih pesmi. 6. Eisenmann: Ti si moja zvezda, tango. 7. Bernard: Dobrna Jazz, foxtrot. 8. Stolz: Trocadéro, marš  
21.30 Operetna glasba, izvaja salonski kvintet:  
Kalman: Vojvodinja iz Chicaga. Kalman: Czaradška kneginja. Jesel: Schwarzwaldmädel  
22.15 Poročila in časovna napoved  
22.35 Lahka glasba, izvaja Salonski kvintet:  
Petrič: Kuku Radio Ljubljana. Raha-Petrič: Kitica slovenskih napevov. Dvořák: Humoreska. Čerkovič: Jesenska pesem  
23.00 Napoved programa za naslednji dan

### Ponedeljek, 21. sept.

- 12.15 Plošče  
12.45 Dnevne vesti  
13.00 Čas, plošče, borza  
18.30 Plošče  
19.00 Prof. Pengov: Beljakovine v rastlinski tovarni  
19.30 Poročilo o šahovskem turnirju na Bledu, poroča jugoslovanski prvak dr. M. Vidmar v slovenskem, nemškem in francoskem jeziku  
20.00 100 letnica Faradayevih odkritij. Sodeluje princ

Valeški in veliki orkester BBC (prenos iz Londona)

1. Pourcel: Trompet Voluntary. 2. Govori: L. Ramsay Macdonald, Duce de Broglia. Marchese Marconi. Dr. Elihu Thomsom. Prof. P. Zeeman. Prof. P. Debeye. Lord Rutherford of Nelson. 3. Wagner: Predigra III. dejanju opere »Lohengrin«. 4. Komemoracijalni govor Sir Williama Bragg-a.  
5. a) Brahms: Akadska svečana ouvertura. b) Elgar: »Dorabella« iz »Enigma«, variacija. c) Mendelssohn: Scherzo iz okteta. d) J. S. Bach: VI. suita za veliki orkester.  
6. Zaključni govor predsednika karljevske akademije (Royal Institution) lorda Eustace Percyja.  
7. God save the King  
22.15 Čas, dnevne vesti, napoved programa za naslednji dan

### Torek, 22. september

- 12.15 Plošče  
12.45 Dnevne vesti  
13.00 Čas, plošče, borza  
18.30 Salonski kvintet:  
Smetana: Koračnica iz »Prodane neveste«. Translatore: Dunajska posebna izdaja. Weigl: Svičarska družina. Kalman: Vijolica z Monmartra. Wagner: Pesem večernici  
19.30 Dr. Franc Veber: Sociologija in etika evangelijs  
20.00 Poročilo o šahovskem turnirju na Bledu, poroča jugoslovanski prvak dr. M. Vidmar v slovenskem, nemškem in francoskem jeziku  
20.30 Prenos iz Zagreba  
22.30 Čas, dnevne vesti, napoved programa za naslednji dan

### Sreda, 23. september

- 12.15 Plošče  
12.45 Dnevne vesti  
13.00 Čas, plošče, borza  
18.30 Salonski kvintet:  
Borchert: Hallo 1930! Potpourri čeških narodnih. Lincke: Valček deklic. Padarewsky: Nocturno. Ackermann: Ma chaumiere Abandonnee. Stolz: Na Dunaju. Jalowitz: Krakowiak. Keitelbey: V mesecini  
19.30 Literarna ura: Ob 100 letnici rojstva Frana Levstika: Levstikov življenjski boj (dr. A. Slodnjak)  
20.00 Poročilo o šahovskem turnirju na Bledu, poroča jugoslovanski prvak dr.



## Radio novosti!

Za prodajo naših znanih  
ESWE-RADIO APARATOV

iščemo primernih poslovnih zvez.

Obširne ponudbe z navedbo referenčnih

Sachsenwerk

Export-Abteilung,

Niedersedlitz (Sachsen).

Milan Vidmar v slovenskem, nemškem in francoskem jeziku

- 20.30 Klavirska večer — izvaja Raisa Karavodina-Kurof:  
1. Debussy: La Cathédrale engloutie. 2. Debussy: La fille aux cheveux de lin. 3. Debussy: L'ere et se condre arabique.  
4. Ravel: Pavane didice a une infante defunte.  
5. Scriabine: Etudes.  
6. Rachmaninoff-Polichinel: Prelude cis-mol e. d-moll  
21.15 Salonski kvintet:  
Slobodsky: Pravljica. Gilbert: Hotel Lvov. Fetras: Ruska suita. Siede: Mala patrulja  
22.00 Čas, dnevne vesti, napoved programa za naslednji dan

### Cetrtek, 24. september

- 12.15 Plošče  
12.45 Dnevne vesti  
13.00 Čas, plošče, borza  
18.30 Plošče  
19.00 Drago Ulaga: Gimnastične vaje  
19.30 Poročilo o šahovskem turnirju na Bledu, poroča jugoslovanski prvak dr. Milan Vidmar v slovenskem, nemškem in francoskem jeziku  
20.00 Internacionali prenos iz Beograda: Prenos St. Hrističeve opere »Suton«  
21.40 Zbor L. beograjskega pevskega društva poje srbske cerkvene pesmi  
22.00 Prenos baletne sodbe iz Narodnega gledališča  
22.30 Čas, dnevne vesti, napoved programa za naslednji dan

### Petak, 25. september

- 12.15 Plošče  
12.45 Dnevne vesti  
13.00 Čas, plošče, borza  
18.30 Salonski kvintet:  
Teike: Stari prijatelji. Fetras: Pravljice saškega gozda. Flotow: Allesandro Stradella. Keitelbey: Cocney suita. Leoncavallo: Glumači. Kockert: Uspavanka. Michaelis: Turška straža  
19.30 Gdč. Vera Humek: Vegetarijanska prehrana  
20.00 Poročilo o šahovskem turnirju na Bledu, poroča jugoslovanski prvak dr. Milan Vidmar v slovenskem, nemškem in francoskem jeziku  
20.30 Prenos iz Beograda: Vijočinski koncert g. Soukoly Istvan in Budimpešte  
21.30 Pevski koncert ge. Zlate Gjungjenac-Gavella, solistke ljubljanske operе (prenos v Zagreb in Beograd):  
1. Lajovic: Pesmi samote:  
a) Svetla noč. b) Spleen.  
c) Razdvojenost. 2. Lajovic: Begunka pri zibelni.  
3. Adamič: Iz mladihinske pesmi. 4. Stritof: Narodne po zapiskih Stanka Vraza  
22.15 Orgle solo, izvaja prof. Tomč:  
1. Frescobaldi: Preludij in fuga, g-mol. 2. Pachelbel: Toccata, C-dur. 3. Pachelbel: Koralna prediga.  
4. Buntehude: Preludij in fuga, fis-mol. 5. Böhm: Preludij in fuga, C-dur  
22.45 Vesti, napoved programa za naslednji dan

## Sobota, 26. septembra

12.15 Plošče
12.45 Dnevne vesti
13.00 Čas, plošče
18.30 Plošče
19.00 Zlatko Najzer: Ustroj materije
19.30 Poročilo o šahovskem turnirju na Bledu, poroča

## OSTALE POSTAJE

### Nedelja, 20. septembra

#### 698 kc Beograd 2.5 kW

9.00 Bogoslužje
10.30 Plošče
11.30 Ciganska glasba
12.30 Opoldanski koncert
13.30 Poročila
16.00 Južno srbska ura
17.00 Medicinsko predavanje
17.30 Narodne pesmi
18.00 Plošče
19.30 Iz starega Beograda
20.00 Narodne pesmi
20.30 Pestra ura
21.00 Radio orkester
22.00 Poročila
22.10 Plošče
22.45 Sprehod po Evropi

#### 977 kc Zagreb 0.7 kW

9.30 Dirka motornih koles
12.00 Plošče
13.00 Kuhinja
17.00 Popoldanski koncert
20.15 Kulture in društvene vesti
20.30 Radio orkester
21.25 Dnevna in vremenska poročila
22.00 Operetni večer

#### 193 kc Daventry 5 xx 25 kW

15.00 Kantata Jan. Seb. Bach-a
16.00 Misijonska ura
16.15 Koncert gledališkega orkestra
17.30 Sonate
18.00 Angleška ura
19.55 Religiozno čitvo
21.45 Orkestralni koncert

#### 207-5 kc Paris Eiffel 12 kW

18.45 Poročila
19.45 Mladinska ura
20.30 Koncert
21.25 kc Varšava 12 kW

12.10 Glasbeni prireditev varšav-ske Filharmonije
14.40 Mladinska ura
17.15 Plošče
17.40 Poljudni koncert
19.25 Plošče
20.15 Večerni koncert
22.30 Pesmi
23.00 Plesna in lahka glasba

#### 334-8 kc Poznanj 1.8 kW

10.15 Religiozna glasba
18.15 Vokalni koncert
18.45 Poljudni koncert
20.15 Večerni koncert
23.00 Plesna glasba

#### 390 kc Frankfurt 1.7 kW

10.30 Lov za zločine z letalom
11.30 Kantata Jan. Seb. Bach-a
13.05 Plošče
15.00 Mladinska ura
16.00 Popoldanski koncert
19.30 Komorna glasba
20.30 Narodne pesmi
21.45 Jazz na dveh klavirjih
22.40 Plesna glasba

#### 545 kc Budapest 20 kW

11.00 Katoliško bogoslužje
14.00 Popoldanski koncert
15.00 Mladinska ura
17.15 Lahka glasba
19.10 Ciganska glasba
20.30 Prenos iz studija
Ciganska glasba

#### 563 kc München 4 kW

11.30 Kantata Jan. Seb. Bach-a
12.00 Opoldanski koncert
13.15 Poljedelska ura
14.30 Sah
15.15 Otoška ura
16.00 Mladinska ura
16.30 Radio orkester
18.30 Narodne pesmi
19.00 Koncert
20.30 Španski slavček, opereta
22.30 Plesna glasba

jugoslovanski prvak dr. Milan Vidmar v slovenskem, nemškem in francoskem jeziku

20.00 Prenos iz Zagreba: Operi: »Cavalleria rusticana« in Bajazzo.

23.00 Napoved programa za naslednji dan

#### 743 kc Suis. Romande 25 kW

9.45 Protestantovske bogoslužje

11.00 Plošče

12.40 Koncert

13.00 Plošče

20.00 Koncert

21.00 Koncert

#### 833 kc Stuttgart 75 kW

#### 527 kc Freiburg 05 kW

7.00 Hamburg

8.20 Jutranji koncert

10.30 Orgelski koncert

11.30 Kantata J. Seb. Bach-a

12.00 Promenadni koncert

13.35 Plošče

15.00 Mladinska ura

16.00 Popoldanski koncert

17.30 Plošče

19.30 Komorna glasba

20.00 Nemški humoristi

20.30 Narodne pesmi

21.45 Jazz

22.40 Plesna glasba

#### 842 kc London Ref. 12 kW

15.00 Koncert vojaške godbe

16.15 Komorna glasba

20.00 Bogoslužje

21.05 Večerni koncert

#### 608 kc Oslo 60 kW

11.00 Bogoslužje za vojake

13.00 Promenadni koncert

17.00 Popoldanski koncert

18.15 Pesni

20.00 Radio orkester

21.00 Recitacije

22.05 Komorna glasba

23.00 Plesna glasba

#### 616 kc Praga 5 kW

7.00 Jutranji koncert

10.30 Orgelski koncert

11.05 Katoliško bogoslužje

12.30 Opoldanski koncert

15.00 Zabavni koncert

16.30 Zahvalna koncert

17.30 Poljedelska ura

18.30 Plesna glasba

#### 635 kc Langenberg 13 kW

7.00 Hamburg

8.00 Jutranji koncert

9.00 Služba božja

10.30 Orgelski koncert

11.30 Kantata J. S. Bach-a

12.00 Mladinska ura

12.25 Schubert-Mendelssohn-ov koncert

14.20 Sah

16.20 Zabavni koncert

18.40 Violina in čelo

19.20 Autorska ura

20.00 Dunaj

22.15 Plesna glasba

#### 694 kc Brno 2.5 kW

7.00 Praga

12.05 Bratislava

15.00 Praga

17.15 Plošče

19.00 Praga

#### 697 kc Breslau 4 kW

7.00 Jutranji koncert

10.30 Orgelski koncert

11.30 Kantata J. S. Bach-a

12.00 Mladinska ura

12.30 Schubert-Mendelssohn-ov koncert

14.20 Sah

16.20 Zahvalna koncert

18.40 Violina in čelo

19.20 Autorska ura

20.00 Dunaj

22.15 Plesna glasba

#### 716 kc Bern 1.5 kW

10.30 Katoliško bogoslužje

11.15 Komorna glasba

12.00 Plošče

12.40 Radio orkester

16.00 Plošče

17.00 Plesna glasba

19.00 Orgelski koncert

20.00 Radio orkester

21.20 Radio orkester

#### 739 kc Stuttgart 1.5 kW

9.45 Protestantovske bogoslužje

11.00 Plošče

12.40 Koncert

13.30 Orgelski koncert

14.30 Zahvalna koncert

15.30 Otoška ura

16.00 Mladinska ura

16.30 Radio orkester

18.00 Plošče

19.00 Plesna glasba

20.00 Petje v zboru

20.30 Frankfurt

21.15 Pestra ura

#### 581 kc Dunaj 15 kW

11.30 Plošče

13.10 Plošče

15.50 Gospodinjska ura

16.00 Popoldanski koncert

17.45 Mladinska ura

20.00 Pesni

20.40 Koncert

22.35 Večerni koncert

#### 599 kc Milan 7 kW

11.30 Kantata Jan. Seb. Bach-a

12.00 Otoška ura

14.30 Sah

15.15 Otoška ura

16.00 Mladinska ura

16.30 Radio orkester

18.00 Plošče

19.00 Lahka glasba

20.30 Čardaska kneginja, opereta

22.45 Lahka in plesna glasba

#### 1031 kc Torino 7 kW

12.00 Pestra glasba

17.00 Plošče

19.20 Pestra glasba

21.15 Komorna glasba

#### 1076 kc Bratislava 12 kW

7.00 Praga

9.00 Religiozna glasba

10.15 Plošče

10.30 Vojaški koncert

12.05 Radio orkester

15.00 Praga

17.50 Plošče

19.00 Praga

#### 1110 kc Košice 2.5 kW

7.00 Praga

9.00 Bratislava

12.05 Bratislava

15.00 Praga

17.15 Plošče

19.00 Praga

#### 1140 kc Mor. Ostrava 10 kW

12.05 Bratislava

15.00 Praga

17.00 Plošče

19.00 Praga

#### 1157 kc Leipzig 4 kW

8.30 Orgelski koncert

11.30 Kantata J. S. Bach-a

12.30 Opoldanski koncert

608 kc	Oslo	60 kW
17.00 Salonska glasba		
20.00 Jubilej Mihaela Fanadaya		
21.05 Violinski koncert		
22.05 Kabaretni večer		
616 kc	Praga	5 kW
11.30 Plošče		
12.30 Moravska Ostrava		
13.05 Moravska Ostrava		
14.00 Industrija in trgovina		
14.10 Plošče		
14.30 Bratislava		
17.10 Mladinska ura		
17.30 Plošče		
19.20 Brno		
20.30 Prenos iz studija		
21.00 Solistovski večer		
22.15 Moravska Ostrava		
635 kc	Langenberg	13 kW
10.40 Plošče		
12.00 Plošče		
13.05 Opoldanski koncert		
15.50 Otroška ura		
16.20 Mladinska ura		
17.00 Popoldanski koncert		
18.40 Ženska ura		
20.00 Lahka glasba		
20.30 Proslava 60-letnice nemške gledališke zvez		
22.30 Plesna glasba		
680 kc	Rim	50 kW
13.10 Lahka glasba		
17.30 Orkestralni in vokal. koncert		
20.10 Plošče		
21.00 Poljudni koncert		
694 kc	Brno	2.5 kW
12.30 Moravska Ostrava		
13.05 Moravska Ostrava		
14.10 Praga		
14.30 Bratislava		
17.00 Mladinska ura		
17.45 Plošče		
19.20 Radio kabaret		
20.20 Praga		
21.00 Moravske balade		
21.30 Moravski kvartet		
22.15 Moravska Ostrava		
716 kc	Berlin	4 kW
12.30 Plošče		
14.00 Plošče		
14.15 Otroška ura		
15.40 Mladinska ura		
16.00 Pedagoška ura		
16.30 Popoldanski koncert		
17.25 Poljedelska ura		
20.00 Klavirski koncert		
20.30 Proslava 60-letnice nemške gledališke zvez		
21.25 Kaharet		
22.20 Plesna glasba		
734 kc	Katovice	10 kW
12.10 Opoldanski koncert		
16.00 Ponoldanski koncert		
18.00 Lahka glasba		
19.00 Literarna ura		
20.30 Poljudni koncert		
22.30 Plesna glasba		
739 kc	Bern	1.5 kW
12.40 Plošče		
15.30 Radio orkester		
16.00 Plošče		
17.00 Otroška ura		
18.30 Plošče		
20.00 Radio orkester		
21.00 Iz nemških oper		

743 kc	Suis. Romande	25 kW	1157 kc	Leipzig	4 kW	Hamburg
12.40 Opoldanski koncert			12.05 Plošče			13.00 Plošče
16.01 Zabavni koncert			15.00 Ženska ura			16.30 Mladinska ura
17.00 Plesna glasba			18.00 Literarna ura			17.25 Ženska voilna pravica
19.42 Plošče			19.30 Valčki in koračnice			19.30 Koncert
20.15 Komorna glasba			20.30 Proslava zvezne nemških gledališč			20.30 Proslave nemške gledališke zvez
21.15 Pestra glasba			21.15 Sodobna glasba			21.15 Komedija
833 kc	Stuttgart	75 kW	22.05 Zabavna glasba			22.30 Plošče
527 kc	Freiburg	05 kW				
12.35 Plošče						
17.05 Radio orkester						
20.30 Frankfurt						
21.20 Moderna plesna glasba						
23.00 Plesna glasba						
842 kc	London Reg.	12 kW				
12.00 Radio orkester						
10.00 Popoldanski koncert						
14.00 Radio orkester						
18.20 Orkestralni koncert						
19.45 Koncert vojaške godbe						
21.20 Igra						
22.30 Plesna glasba						
923 kc	Breslau	4 kW				
11.35 Plošče						
15.20 Otroška ura						
16.00 Pesmi						
16.30 Radio orkester						
18.00 Porast ljudske umetnosti						
19.10 Večerni koncert						
20.30 Frankfurt						
21.25 Kabaretna glasba						
1058 kc	Königsberg	1.7 kW				
16.00 Otroška ura						
16.30 Zabavni koncert						
19.25 »Danus«, igra						
20.00 Pester program						
20.30 Frankfurt						
21.25 Beethovenov večer						
1076 kc	Bratislava	12 kW				
13.05 Moravska Ostrava						
14.30 Popoldanski koncert						
18.00 Trio						
20.20 Praga						
21.30 Koncert						
22.15 Moravska Ostrava						
1127 kc	Barcelona	10 kW				
13.00 Radio sekstet						
14.45 Filmska glasba						
17.30 Popoldanski koncert						
18.05 Trio						
21.30 Radio orkester						
22.20 Večerni koncerti						
23.20 Plošče						
1130 kc	Košice	2.5 kW				
12.30 Opoldanski koncert						
14.30 Popoldanski koncert						
17.00 Plošče						
18.45 Kabaret						
19.30 Brno						
20.20 Praga						
21.00 Koncert						
22.15 Moravska Ostrava						
1140 kc	Mor. Ostrava	10 kW				
12.30 Radi oorkester						
13.05 Radio orkester						
14.30 Bratislava						
17.20 Solistovski koncert						
19.40 Akordeon						
19.05 Plošče						
19.30 Operni prenos						
22.15 Poljudna glasba						
545 kc	Budapest	20 kW				
12.05 Plošče						
15.05 Gospodinjska ura						
17.05 Popoldanski koncert						
19.45 Pesmi						
21.15 Studijski koncert						
554 kc	München	4 kW				
12.00 Zvezne						
12.05 Opoldanski koncert						
15.30 Mladinska ura						
17.30 Koncert vojaške godbe						
19.30 »Tannhäuser«, opera						
Ciganska glasba						
563 kc	München	4 kW				
12.30 Opoldanski koncert						
15.05 Gospodinjska ura						
17.20 Popoldanski koncert						
19.20 Svetovna politika						
20.00 Sola v Sovjetski Rusiji						
20.30 Suisse Romande						

Torek, 22. septembra

698 kc Beograd 2.5 kW

11.35 Plošče

12.45 Radio orkester

13.30 Porocila

16.00 Plošče

20.00 Vokalni koncert

22.30 Porocila

23.50 Radio orkester

977 kc Zagreb 0.7 kW

12.20 Kuhinja

12.30 Plošče

13.30 Novice

17.00 Prenos iz kina

18.00 Plošče

18.30 Novice

20.15 Kulturne in društvene vesti

20.30 Koncertni večer

21.30 Russka glasba

22.30 Dnevna in vremenska poročila

23.40 Plesna glasba

193 kc Daventry 5 xx 25 kW

13.00 Lahka glasba

14.05 Solski radio

14.30 Koncert

16.30 Popoldanski koncert

20.00 Promenadni koncert

22.15 Plesna glasba

334.8 kc Poznanj 1.8 kW

13.05 Plošče

17.15 Plošče

18.00 Popoldanski koncert

20.15 Poljudni koncert

22.30 Pesmi

23.00 Plesna glasba

390 kc Frankfurt 1.7 kW

12.05 Plošče

15.05 Gospodinjska ura

17.05 Popoldanski koncert

19.45 Pesmi

21.15 Studijski koncert

545 kc Budapest 20 kW

12.00 Zvezne

12.05 Opoldanski koncert

15.30 Mladinska ura

17.30 Koncert vojaške godbe

19.30 »Tannhäuser«, opera

Ciganska glasba

563 kc München 4 kW

12.30 Opoldanski koncert

15.05 Gospodinjska ura

17.20 Popoldanski koncert

19.35 »Amelija«, opera

Hamburg

13.00 Plošče

15.30 Plošče

17.45 Otroška ura

18.15 Poljedelska ura

19.40 Poljedelski koncert

21.30 Klavirski koncert

22.15 Večerni koncert

599 kc Milan 7 kW

1031 kc Torino 7 kW

13.00 Plošče

17.00 Plošče

19.15 Plesna glasba

f08 kc Oslo 60 kW

17.00 Radio orkester

18.45 Narodne pesmi

20.00 »Don Juan«, opera, prenos iz Zeneve

616 kc Praga 5 kW

12.15 Plošče

12.30 Brno

13.05 Brno

14.10 Plošče

14.30 Radio orkester

17.10 Mladinska ura

17.30 Plošče

19.20 Radio orkester

20.30 Prenos iz Suisse Romande

635 kc Langenberg 13 kW

12.10 Plošče

13.05 Opoldanski koncert

14.35 Otroška ura

15.05 Gospodinjska ura

17.00 Popoldanski koncert

20.00 Večerni koncert

680 kc Rim 50 kW

13.10 Plošče

17.30 Instrum. in vokalni koncert

20.10 Plošče

21.00 Pester koncert

694 kc Brno 2.5 kW

12.30 Opoldanski koncert

13.05 Opoldanski koncert

14.00 Plošče

14.15 Plošče

14.30 Moravska Ostrava

17.45 Plošče

20.25 Večerni koncert

20.55 Praga

21.30 Večerni koncert

716 kc Berlin 4 kW

14.00 Plošče

14.30 Otroška ura

15.05 Gospodinjska ura

16.00 Ženska ura

16.30 Popoldanski koncert

19.30 Svetovna politika

20.00 Sola v Sovjetski Rusiji

**734 kc Katovice 10 kW**

12.10	Opoldanski koncert
16.00	Mladinska ura
16.15	Popoldanski koncert
18.00	Pojudni koncert
20.15	Lahka glasba
21.00	Solistovski večer
22.30	Lahka glasba

739 kc Bern 1.5 kW

12.40	Radio orkester
15.30	Plošče
16.00	Radio orkester
18.30	Plošče
19.30	Kako se varujem pred zločinom

20.00 Klavirski koncert

20.30 Don Juan, opera

743 kc Suis. Romande 25 kW

12.40	Opoldanski koncert
16.01	Lahka glasba
17.30	Popoldanski koncert
19.02	Filmska glasba
20.30	Don Juan, opera

833 kc Stuttgart 75 kW

527 kc	Freiburg	05 kW
12.35	Plošče	
15.00	Gospodinjska ura	
17.05	Popoldanski koncert	
20.30	Moralni razgovori	

21.15 Studijski koncert

842 kc London Reg. 12 kW

12.00	Radio orkester
14.00	Pesni
18.35	Kvintet
19.30	Pesni
20.00	Glasbena komedija

21.20 Svedska glasba

22.30 Plesna glasba

923 kc Breslau 4 kW

6.45	Jutranji koncert
11.35	Plošče
15.20	Otroška ura
16.00	Radio orkester
17.15	Tehnika v umetnosti

19.10 Plošče

20.30 Don Juan, opera

23.35 Plesna glasba

1058 kc Königsberg 1.7 kW

11.25	Plošče
13.30	Plošče
15.05	Gospodinjska ura

**Sreda, 23. septembra**

**698 kc Beograd 2.5 kW**

10.00	Ljudsko šolska ura
11.35	Plošče
12.45	Radio orkester
13.30	Poročila
16.00	Plošče

17.00 Narodna glasba

17.30 Radio orkester

19.50 O Mihailu Faradayn

20.00 Medicinsko predavanje

20.30 Operni dvospevi

21.15 Komedija

21.45 Poročila

977 kc Zagreb 0.7 kW

12.30	Plošče
13.30	Novice
17.00	Lahka glasba
18.30	Poročila
20.00	Perjoda sesalcave, predavanje

20.15 Kulturne in društvene vesti

20.30 Koncertni večer

21.50 Poročila in vreme

22.00 Sprehod po Evropi

193 kc Daventry 5 xx 25 kW

13.45	Baladni koncert
15.30	Simfonieni koncert
18.30	Osnova glasba
20.00	Komedija
22.05	Orkestralni koncert

23.10 Plesna glasba

207.5 kc Paris Eiffel 12 kW

18.45	Poročila
20.30	Simfonieni koncert
21.25	kc Varšava 12 kW
22.30	Plesna glasba

334.8 kc Poznanj 1.8 kW

13.05 Plošče

17.30 Mladinska ura

18.00 Poljudni koncert

20.30 Lahka glasba

22.30 Plesna glasba

16.00 Praga 10 kW

18.25 Književna ura

19.45 Pesni

20.15 Delavska ura

20.45 Igra

23.30 Nočni koncert

1076 kc Bratislava 12 kW

11.30 Praga

12.30 Brno

13.05 Brno

17.20 Praga

17.40 Plošče

18.40 Recitacije

19.00 Praga

1127 kc Barcelona 10 kW

11.30 Praga

12.30 Brno

13.05 Brno

17.20 Praga

17.40 Plošče

18.40 Recitacije

19.00 Praga

1127 kc Barcelona 10 kW

11.30 Praga

12.30 Brno

13.05 Brno

17.20 Praga

17.40 Plošče

18.40 Recitacije

19.00 Praga

1127 kc Barcelona 10 kW

11.30 Praga

12.30 Brno

13.05 Brno

17.20 Praga

17.40 Plošče

18.40 Recitacije

19.00 Praga

1127 kc Barcelona 10 kW

11.30 Praga

12.30 Brno

13.05 Brno

17.20 Praga

17.40 Plošče

18.40 Recitacije

19.00 Praga

1127 kc Barcelona 10 kW

11.30 Praga

12.30 Brno

13.05 Brno

17.20 Praga

17.40 Plošče

18.40 Recitacije

19.00 Praga

1127 kc Barcelona 10 kW

11.30 Praga

12.30 Brno

13.05 Brno

17.20 Praga

17.40 Plošče

18.40 Recitacije

19.00 Praga

1127 kc Barcelona 10 kW

11.30 Praga

12.30 Brno

13.05 Brno

17.20 Praga

17.40 Plošče

18.40 Recitacije

19.00 Praga

1127 kc Barcelona 10 kW

11.30 Praga

12.30 Brno

13.05 Brno

17.20 Praga

17.40 Plošče

18.40 Recitacije

19.00 Praga

1127 kc Barcelona 10 kW

11.30 Praga

12.30 Brno

13.05 Brno

17.20 Praga

17.40 Plošče

18.40 Recitacije

19.00 Praga

1127 kc Barcelona 10 kW

11.30 Praga

12.30 Brno

13.05 Brno

17.20 Praga

17.40 Plošče

18.40 Recitacije

19.00 Praga

1127 kc Barcelona 10 kW

11.30 Praga

12.30 Brno

13.05 Brno

17.20 Praga

17.40 Plošče

18.40 Recitacije

19.00 Praga

1127 kc Barcelona 10 kW

11.30 Praga

12.30 Brno

13.05 Brno

17.20 Praga

17.40 Plošče

18.40 Recitacije

19.00 Praga

1127 kc Barcelona 10 kW

11.30 Praga

12.30 Brno

13.05 Brno

17.20 Praga

17.40 Plošče

18.40 Recitacije

19.00 Praga

1127 kc Barcelona 10 kW

11.30 Praga

12.30 Brno

13.05 Brno

17.20 Praga

17.40 Plošče

18.40 Recitacije

19.00 Praga

1127 kc Barcelona 10 kW

11.30 Praga

12.30 Brno

13.05 Brno

17.20 Praga

17.40 Plošče

18.40 Recitacije

19.00 Praga

1127 kc Barcelona 10 kW

11.30 Praga

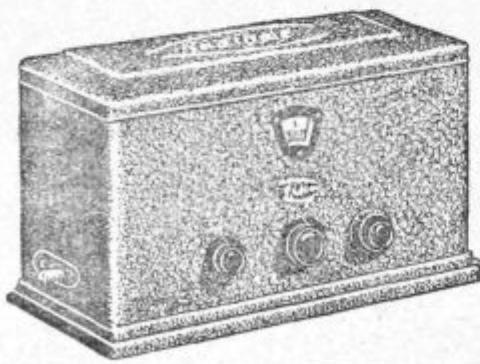
12.30 Brno

13.05 Brno

545 kc	<b>Budapest</b>	20 kW
9,15	Dopoldanski koncert	
12,00	Zvonenje	
12,45	Lahka glasba	
17,30	Čitarski koncert	
18,45	Ciganska glasba	
20,00	Prenos iz Beograda	
22,15	Ciganska glasba	
563 kc	<b>München</b>	4 kW
11,30	Plošće	
12,30	Opoldanski koncert	
16,20	Koneert	
17,20	Popoldanski koncert	
19,30	Koneert na pibaia	
21,00	Jugoslovanski večer	
581 kc	<b>Dunaj</b>	15 kW
11,30	Opoldanski koncert	
12,40	Plošće	
15,50	Plošće	
17,45	Otroška ura	
19,30	Jazz	
20,00	Koneert dunajskih filharmonikov	
21,40	Jugoslovanski večer	
22,00	Večerni koncert	
599 kc	<b>Milan</b>	7 kW
1031 kc	<b>Torino</b>	7 kW
11,16	Pestra glasba	
13,00	Plošće	
17,00	Plošće	
19,15	Pestra glasba	
21,15	Prenos iz opere	
608 kc	<b>Oslo</b>	60 kW
14,00	Promenadni koncert	
17,00	Prenos koncerta iz kavarne	
18,30	Prenos iz studija	
20,30	Jugoslovanski večer	
22,15	Komorna glasba	
616 kc	<b>Praga</b>	5 kW
12,30	Moravska Ostrava	
13,05	Moravska Ostrava	
14,10	Plošće	
14,30	Bratislava	
17,10	Plošće	
18,05	Pojedelstvo	
19,05	Pesmi	
19,30	Moravska Ostrava	
20,00	Prenos iz Beograda	
22,15	Plošće	

635 kc	<b>Langenberg</b>	13 kW
7,05	Jutranji koncert	
10,15	Plošće	
12,10	Plošće	
13,05	Opoldanski koncert	
15,50	Otroška ura	
16,30	Pedagoška ura	
17,00	Popoldanski koncert	
20,00	Plošće	
21,00	Strassermann, igra	
22,30	Nočni koncert	
680 kc	<b>Rim</b>	50 kW
13,10	Plošće	
13,40	Radio kvintet	
17,30	Instrum. in vokalni koncert	
20,10	Plošće	
21,00	Sinfonični koncert: nato plesna glasba	
594 kc	<b>Brno</b>	2.5 kW
11,30	Praga	
12,30	Moravska Ostrava	
13,05	Moravska Ostrava	
14,10	Praga	
14,30	Bratislava	
17,45	Plošće	
19,05	Operna glasba	
20,00	Praga	
22,15	Praga	
716 kc	<b>Berlin</b>	4 kW
12,00	Plošće	
14,00	Plošće	
15,00	Otroška ura	
15,45	Zenska ura	
19,25	Poljedelska ura	
19,45	Mesečni mirk	
20,00	Večerni koncert	
734 kc	<b>Katovice</b>	10 kW
12,10	Opoldanski koncert	
16,00	Plošće	
18,00	Pesmi	
19,00	Književna ura	
20,30	Zeneva — lahka glasba	
739 kc	<b>Bern</b>	1.5 kW
12,40	Radio orkester	
15,30	Radio orkester	
16,00	Plošće	
17,00	Književna ura	
18,30	Plošće	
20,00	Plošće	
	21,15	Poljedlni koncert
743 kc	<b>Suis. Romande</b>	25 kW
12,40	Opoldanski koncert	
16,01	Popoldanski koncert	
19,01	Plošće	
20,15	Jugoslovanski večer	
21,00	Radio orkester	
22,10	Operne arije	
833 kc	<b>Stuttgart</b>	75 kW
527 kc	<b>Freiburg</b>	05 kW
10,00	Plošće	
12,35	Plošće	
15,30	Mladinska ura	
16,40	Pesmi	
17,05	Popoldanski koncert	
19,00	Novi klasicizem v glasbi	
19,45	Gledališki večer	
22,35	Plesna glasba	
842 kc	<b>London Reg.</b>	12 kW
12,00	Opoldanski koncert	
14,00	Baladni koncert	
18,35	Orkestralni koncert	
20,00	Igra	
21,20	Crikey!, igra	
22,20	Plesna glasba	
923 kc	<b>Breslau</b>	4 kW
6,45	Jutranji koncert	
11,35	Plošće	
15,20	Otroška ura	
16,00	Zabavna glasba	
18,40	Plošće	
19,20	Delavska ura	
19,45	Igra	
21,00	Jugoslovanski večer	
22,30	Plesna glasba	
1058 kc	<b>Königsberg</b>	1.7 kW
11,30	Plošće	
15,30	Plošće	
16,00	Mladinska ura	
16,30	Zabavni koncert	
19,30	Pastirske pesni iz nemške rokoko dobe	
20,00	Komična opera	
1076 kc	<b>Bratislava</b>	12 kW
11,30	Praga	
12,30	Moravska Ostrava	
13,05	Moravska Ostrava	

**RADIONE** zopet na čelu kvalitetnih aparatov!



Zahajte prospekt!

Aparat tipe **WFM3** ima ogromno jakost, popolnoma naraven glas, čudovito selektivnost Troelektronski aparat

# RADIONE

z visokofrekv. elektronko z zamreženo anodo ter pentodo

za popolen priključek na izmenični tok ne potrebuje nobene antene!

Kvaliteta, oblika, izdelava ista kot pri tipu WSH3, toda cena je

**Din 3160**—

**RADIO LJUBLJANA**

14,30 Radio orkester  
17,45 Plošće  
18,40 Violinski koncert  
19,05 Prenos iz studija  
22,15 Praga

1127 kc **Barcelona** 10 kW

13,00 Radio sekstet  
14,15 Filmska glasba  
18,40 Radio orkester  
18,30 Pesmi  
19,05 Radio orkester  
20,20 Radio orkester  
21,00 Plošće

1130 kc **Košice** 2.5 kW

11,30 Plošće  
12,30 Opoldanski koncert  
14,30 Popoldanski koncert  
17,00 Lahka glasba  
18,30 Plošće  
19,05 Večerni koncert  
22,15 Praga

1140 kc **Mor. Ostrava** 10 kW

11,30 Praga  
12,30 Radio orkester  
13,05 Radio orkester  
14,30 Bratislava  
17,00 Popoldanski koncert  
17,45 Brno  
18,30 Plošće  
19,05 Večerni koncert  
20,00 Praga  
22,15 Praga

1157 kc **Leipzig** 4 kW

12,05 Plošće  
16,00 Radio orkester  
18,00 Hygijena  
19,30 Plošće  
21,20 Pesmi

**Hamburg**

7,10 Jutranji koncert  
11,00 Stari plesi  
12,30 Radio orkester  
13,15 Plošće  
16,30 Mladinska ura  
17,00 Plošće  
20,00 Koncert  
22,30 Prenos iz kavarne

## Petak, 25. septembra

698 kc	<b>Beograd</b>	2·5 kW
12.45 Radio orkester		
13.30 Poročila		
15.00 Ljubljanska ura		
16.00 Plošče		
17.00 Jugoslovanske pesmi		
17.30 Plošče		
18.00 Prenos iz kavarne		
19.30 O filmu		
20.00 Vokalni koncert		
20.30 Violinski koncerti		
21.30 Ljubljana		
22.30 Poročila		
22.50 Radio orkester		
977 kc	<b>Zagreb</b>	0·7 kW
13.30 Poročila		
17.00 Prenos iz kluba		
18.30 Kulturne in društvene vesti		
20.30 Beograd		
21.30 Ljubljana		
22.30 Novice in vreme		
22.40 Plesna glasba		
193 kc	<b>Daventry 5 xx</b>	25 kW
16.30 Lahka glasba		
18.50 Kino		
20.00 Promenadni koncert		
21.25 Pianinski koncert		
22.15 Lahka glasba		
23.00 Plesna glasba		
207·5 kc	<b>Paris Eiffel</b>	12 kW
18.45 Poročila		
20.30 Simfonični koncert		
212·5 kc	<b>Varšava</b>	12 kW
15.55 Plošče		
17.15 Plošče		
18.00 Lahka glasba		
20.15 Simfonični koncert		
22.45 Plesna in lahka glasba		
334·8 kc	<b>Poznanj</b>	1·8 kW
18.00 Popoldanski koncert		
20.15 Simfonični koncert		
22.45 Plesna glasba		
390 kc	<b>Frankfurt</b>	1·7 kW
17.05 Popoldanski koncert		
19.45 Zabavni koncert		
21.00 »Komedija ljubosumnosti«		
22.35 Plesna glasba		
545 kc	<b>Budapest</b>	20 kW
17.25 Popoldanski koncert		
19.30 Ciganjska glasba		
20.30 Ciganjska glasba		
9.15 Pesmi		
563 kc	<b>München</b>	4 kW
12.30 Opoldanski koncert		
13.35 Ženska ura		
17.20 Popoldanski koncert		
19.30 Radio orkester		
20.30 »Ne se poročiti«, igra		
22.00 Komorni koncert		
581 kc	<b>Dunaj</b>	15 kW
15.50 Gospodinjska ura		
16.00 Popoldanski koncert		
19.30 Prenos iz državne opere		
22.30 Večerni koncert		
599 kc	<b>Milan</b>	7 kW
1031 kc	<b>Torino</b>	7 kW
12.00 Pestra glasba		
17.00 Plošče		
19.20 Pestra glasba		
21.00 Varietejska glasba		
608 kc	<b>Oslo</b>	60 kW
17.00 Plošče		
18.30 Trio		
20.00 Simfonični koncert		
22.15 Petje v zboru		
616 kc	<b>Praga</b>	5 kW
12.30 Brno		
13.05 Brno		
14.10 Plošče		
14.30 Radio orkester		
17.10 Plošče		
19.30 Brno		
21.00 Koncert donskih kozakov		
22.15 Moravska Ostrava		
635 kc	<b>Langenberg</b>	13 kW
12.00 Plošče		
13.05 Opoldanski koncert		
14.30 Plošče		
15.50 Otroška ura		
17.00 Popoldanski koncert		
20.00 Večerni koncert		
20.30 »Od spevovigre do operete«		
22.30 Plesna glasba		

## Sobota, 26. septembra

698 kc	<b>Beograd</b>	2·5 kW
12.35 Radio orkester		
13.30 Poročila		
16.00 Plošče		
17.00 Narodne pesmi		
17.30 Radio orkester		
20.00 Prenos iz Zagreba; nato plesna glasba		
977 kc	<b>Zagreb</b>	0·7 kW
12.30 Plošče		
13.30 Poročila		
16.00 Plošče		
19.30 Prenos iz studija		
22.15 Moravska Ostrava		
716 kc	<b>Berlin</b>	4 kW
16.30 Popoldanski koncert		
19.30 Delavska ura		
20.00 Simfonični koncert		
21.10 »Zivljenje v verzih«, nato nočni koncert		
734 kc	<b>Katovice</b>	10 kW
16.00 Popoldanski koncert		
18.00 Lahka glasba		
20.15 Simfonični koncert		
22.30 Lahka plesna glasba		
739 kc	<b>Bern</b>	1·5 kW
17.00 Gospodinjska ura		
18.30 Plošče		
20.00 Poljudni program		
21.00 Pesmi		
743 kc	<b>Suis. Romande</b>	25 kW
15.30 Koncert vojaške godbe		
18.30 Osnova glasba		
20.00 »Sevilski brivec«, opera		
22.30 Plesna glasba		
207·5 kc	<b>Paris Eiffel</b>	12 kW
18.45 Poročila		
20.30 Večer prenosov iz gledališča		
212·5 kc	<b>Varšava</b>	12 kW
18.00 Mladinski koncert		
19.25 Plošče		
20.15 Lahka glasba		
22.30 Chopinov večer		
23.00 Lahka in plesna glasba		
334·8 kc	<b>Poznanj</b>	1·8 kW
19.00 Mandoline		
19.25 Italijanske pesmi		
20.15 Radio orkester		
23.00 Plesna glasba		
527 kc	<b>Stuttgart</b>	05 kW
17.05 Popoldanski koncert		
19.45 Zabavni koncert na citre		
20.30 Veseli večer		
22.30 Plesna glasba		
590 kc	<b>Frankfurt</b>	1·7 kW
17.05 Popoldanski koncert		
19.45 Komorni kvartet na citre		
20.30 Veseli večer		
22.30 Plesna glasba		
545 kc	<b>Budapest</b>	20 kW
18.00 Lahka glasba		
19.45 Ciganjska glasba		
20.30 Koncert vojaške godbe		
21.45 Pianinski koncert		
22.40 Večerni koncert		
563 kc	<b>München</b>	4 kW
17.00 Popoldanski koncert		
18.15 Mladinska ura		
19.00 Veselo narodne pesmi		
20.15 Pester program		
22.30 Plesna glasba		
581 kc	<b>Dunaj</b>	15 kW
17.00 Poljudni koncert		
20.25 Veseli program		
21.00 Pesmi in arije		
22.10 Večerni koncert		
599 kc	<b>Milan</b>	7 kW
1031 kc	<b>Torino</b>	7 kW
17.00 Plošče		
19.15 Pestra glasba		
20.45 Komedija		
608 kc	<b>Oslo</b>	60 kW
17.00 Mladinska ura		
18.30 Narodna glasba		
20.00 Radio orkester		
22.35 Plesna glasba		
616 kc	<b>Praga</b>	5 kW
17.10 Mladinska ura		
18.05 Poljedelska ura		
18.45 Industrija		
19.05 Poljudni program		
19.35 Trio		
20.05 »Eti večer in noč«		
21.00 Brno		
22.10 Moravska Ostrava		
635 kc	<b>Langenberg</b>	13 kW
15.50 Otroška ura		
16.20 Ženska ura		
17.00 Večerni koncert		
18.40 Socialno-politično vprašanje		
19.25 Delavska ura		
20.00 Veseli večer		
22.40 Nočni koncert		
23.30 Jazz		
680 kc	<b>Rim</b>	50 kW
13.40 Radio kvintet		
17.30 Instrumentalni koncert		
19.55 »Samson in Dalila«, opera		
22.30 Koncert		
1127 kc	<b>Barcelona</b>	10 kW
17.30 Popoldanski koncert		
18.05 Trio		
21.05 Radio orkester		
22.20 Pesmi		
22.40 Radio orkester, plošče, plesna glasba		
1130 kc	<b>Košice</b>	2·5 kW
12.30 Opoldanski koncert		
14.30 Brno		
17.00 Popoldanski gledališče		
19.00 Praga		
21.00 Brno		
22.20 Moravska Ostrava		
1140 kc	<b>Mor. Ostrava</b>	10 kW
17.00 Sonate		
17.30 Plošče		
18.45 Popoldanski koncert		
19.30 Brno		
20.00 Praga		
22.15 Moravska Ostrava		
1157 kc	<b>Leipzig</b>	4 kW
17.00 Radio orkester		
19.30 »Toledski zlatar«, opera		
22.15 Plesna glasba		
1170 kc	<b>Hamburg</b>	
17.50 Plošče		
18.45 Plošče		
19.05 Praga		
21.00 Brno		
22.20 Radio film »Helena«, Plesna glasba		
1175 kc	<b>Leipzig</b>	4 kW
16.30 Popoldanski koncert		
19.30 Radio orkester		
21.10 Razgovori		
21.50 Julij Klenglov večer		
22.10 Plesna glasba		
1180 kc	<b>Hamburg</b>	
18.30 Slavnostni večer udruženja ladijskih inženjerjev		
20.00 Jesenski ples orkestra Scarpa		

List izhaja vsak četrtek. — Za izdajatelja in urednika odgovarja Anton Krošl. — Uredništvo in uprava v Ljubljani, Mahničeva 12. — Ček. račun poštne braničnice 15.228. — Tiska Jugoslovanska tiskarna v Ljubljani (K. Čeč)

# RADIJSKA ODDAJNA POSTAJA V LJUBLJANI

PRODAJNI ODDELEK: »RADIO«, R. Z. Z. O. Z. V LJUBLJANI  
MIKOŠIČEVA CESTA 5 // PAVILJON POLEG UNIONA

Konto  
Zadržna gosp. banka, Ljubljana  
Vzajemna posojilnica, Ljubljana  
Zastopstvo kvalitetnih aparatov »Radiotex»,  
zaloge aparatov in radio-potrebščin Philips,  
Telefunken, TUNSRAM, Kapsch, Inzele, Amplion itd.  
Lastna delavnica — Polnjenje akumulatorjev

Telegram: Radio Ljubljana  
Telefon: 3190  
Cek. štev. 15329, Ljubljana

V Ljubljani, dne 11. septembra 1931.

P.n. interesentom!

Našim radijskim naročnikom ter tistim, ki žele topostati, najvlijudnejše sporočamo, da se definitivno zaključi naša oddaja

brezplačnih detektorskih aparatov

z 10. oktobrom 1931. Do tega dne bomo še oddajali kompletne detektorske aparate s kristalom, eno slušalkoin celotnim antenskim materialom popolnoma brezplačno pod znanimi pogoji in sicer:

1. Detektorski aparat mora dobiti vsakdo, ki ima stalno zaposlitev in stalno bivališče v detektorskem območju ljubljanskega radio oddajne postaje ter dosedaj še nima radijskega aparata.

2. Prejemnik brezplačnega aparata se obveže, da bo aparat uporabljal vsaj eno leto. Če ga hoče preje odpovedati, je dolžan aparat nam vrniti ter plačati za vsak mesec porabe odškodnino Din 7.—.

Prosimo cenj. čitatelje, da obveste o tem vse svoje znance, ki se zanimajo za radio ter jim priporočete, da se te ugodne prilike poslužijo.

Z odličnim spoštovanjem

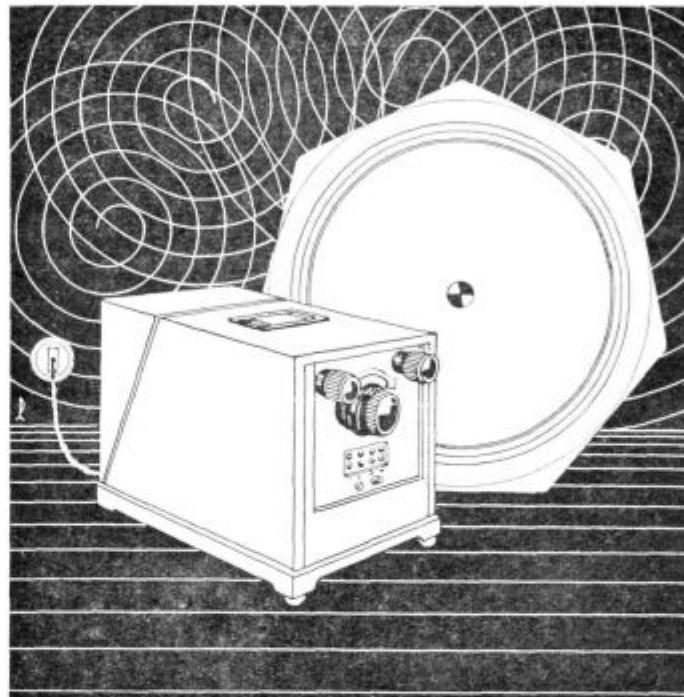
Radio Ljubljana  
Miklošičeva c. 5.



## Ni ga doma, v katerem ne bi mogel igrati Philipsov aparat

*Model 2515*

Philipsovi aparati so še povečali število svojih modelov prejemnih aparatov. Na izbiro so Vam sedaj tudi aparati kombinirani z gramofonom, namizni aparati, prenosni aparati in aparati z vdelanimi zvočniki, električni gramofoni in specijalni lokalni prejemni aparati



2515 Philipsov »Casaphone«  
za čisti, prirodni, lokalni  
prejem



# PHILIPS

RADIO

POSLUŠAJTE APARATE  
S PHILIPSOVIM ZVOČNIKOM