



Veni
TO PLE MALICE IN KOSILA
tel. 05 6416 333 / mob. 041 684 333
www.fastfoodveni.com

MANDRAČ
NAROČNINA IN REKLAMACIJE
040/211-434



Foto: Mandrač

Zapiranje lokalov je nevarno znamenje

Medtem ko Fakulteta za turistične študije – Turistica vabi na mednarodno znanstveno in strokovno konferenco o inovativnosti v turizmu, se izolskemu gostinstvu dogaja pravi potres. Vse več je napisov: do nadaljnjega zaprto.

(Mef) Zanimivo je, da se zapiranje gostinskih lokalov v našem kraju dogaja prav v času, ko naj bi turizem dokončno prevzel vlogo razvojnega vlečnega konja naše občine. Drugače tudi ne more biti, če je industrija razprodana, obrtnikom je zaukazano naj nikar ne bodo preglasni, ker občina od njih nima prav dosti, kmetijstvo pa ni opredeljeno kot razvojna panoga, saj še občinskega referenta ne premore. Ob takšnih razvojnih prioritetah bi človek pričakoval, da bo dogajanje zaskrbelo tiste, ki so zadolženi za ustvarjanje pogojev gospodarjenja v občini, pa se ni zgodilo nič.

Dejstvo je, da ni turističnega kraja brez bogate izvenpenzijske ponudbe. Kdorkoli se je sprehodil po Novigradu, Rovinju, Poreču ali Gradežu ve, da so tam lokali takorekoč na vsakih dvajset metrov ali še pogostejše. Pri nas so brez enega samega lokala cela naselja, od Livad do severnega dela starega mesta, kjer se tovrstna ponudba konča pri Dorotu in v hotelu Marina. Pravzaprav so vsi lokali koncentrirani ob morju, večina ulic starega mesta pa ne premore niti majhnega bifeja. Da o zaprtih zgodovinskih palačah, hostlih in muzeju niti ne govorim.

Zapiranje gostinskih lokalov, ki jih je bilo med vojnama, po vojni in v devetdesetih več kot 60, je dokaj nov fenomen. Razlogov je več, od pogoltnih lastnikov z visokimi najemnini, do nespretnih najemnikov. Toda, če v istem obdobju zapre vrata ali menja najemnika tolikšno število lokalov, bi odgovorni morali povprašati, kaj se dogaja. Posebej zato, ker spisek menda še ni dokončen, saj je slišati tudi o težavah slaščičarjev, spominkarjev, umetnikov in še koga od tistih, ki predstavljajo izvenpenzijsko ponudbo našega mesta. Pa ni slišati, da bi to kogarkoli skrbelo.

Pred šestimi leti smo imeli javno tribuno o razvoju gospodarstva v izolski občini, ki nam je, v resnici, skušala prodati sončne elektrarne. Že takrat bi morali posumiti, da težave izolskega gospodarstva v resnici nikogar ne zanimajo.

Zdaj pa se vedno bolj zdi kot da se pred našimi očmi dogaja projekt izčrpanja naše občine, podoben tistemu iz tajkunskih zgodb naše domovine. Izginila je naša inovativnost, v časopisje prihajamo z dogodki iz kronike in uspehi, ki jih dosegamo s pomočjo sosednje občine.

Da se ne skriva tam kupec naše uboge Izole?



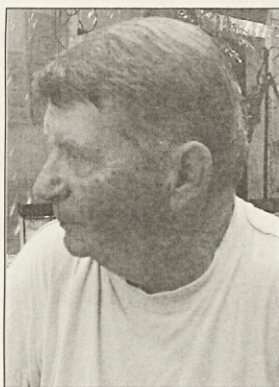
INTESA SANPAOLO BANK

MANDRAČ
OGLAŠEVANJE in REKLAMNA SPOROČILA
tel. 040 600 - 700

Pisma iz metropole

Vsak resen časopis ima dopisnika v glavnem mestu. In ga imamo tudi mi. Že res, da je vsak vikend "doma" v Izoli a vendarle. Zoran Odič je upokojeni a ne odpisani novinar z veliko začetnico. Tisti, starega kova. Vsak teden za Mandrač prinaša zanimiva spoznanja, zgodovinska dejstva in razmišljanja.

Avtor kolumne izraža svoje mnenje, ki pa ni nujno enako mnenju uredništva.



NEZNANJE JE ZAKON

Jeremy Rifkin, Američan, ekonomski vizionar in svetoalec zadnjih treh predsednikov Evropske komisije, je definiriral začetke evropskega združevanja in nastanek Evropske unije: »Za razliko od Združenih držav Amerike in drugih, nekdanjih slavni imperijev, ki so bili globoko utemeljeni na mitih o junaških in zmagovitih vojnah, je Evropska unija rojena iz pepela poražencev. Namesto, da se spominjajo slavne preteklosti, zmagovalci in poraženci nočejo in ne želijo, da bi se jim preteklost ponovila.« Tako je to – Evropo sta začeli zidati Francija, poražena in ponižana od Hitlerja in Nemčija, takrat razdeljena in okupirana od zavezniških sil, do konca Adenaurjeve ere pod njihovim upravljanjem. Pa se je pridružila Italija, pa Grčija, komaj rešena polkovniške hunte, pa Španija in Portugalska po osvobajanju od Frankove in Salazarjeve diktature in tako naprej. Evropo so ustanovili sami poraženci, ki so se želeli osvoboditi zla preteklosti in so iskali svetlejšo prihodnost. Ob koncu druge svetovne vojne, ko je Evropa poražencev začela zidati svojo današnjo podobo, sta se rodila dva velika imperija zmagovalcev – ameriški, ki je z vojaško silo in močnim gospodarstvom (pozabimo na izkoriščanje energetskih in drugih virov) zavladal enemu delu sveta, in sovjetski, ki je, osvobajajoč Evropo od največjega zla, nacizma in fašizma, spotoma požrl polovico do takrat samostojnih in svobodnih držav. Države evropskega vzhoda je podredil s svojo imperialno močjo, Avstrijo je zaslužnil, Finsko omejil, baltske države inkorporiral. Pa so ponovno poraženci zmagali in postali del skupnosti evropskih držav.

Od kod in kako je možno, da so se danes na evropski sceni pojavili in jo skoraj okupirali, taki posebneži, kakršen je pobeljeni (pa ne Trump) nizozemski Geert Wilders, ki je izgubil na volitvah in tako odvezl veter v jadrh evropski neofašistični desnici, od Marine Le Pen do Fauka Petryja in možnost, da kvazinovinarski analitiki in priučeni politiki že proslavljajo razpad Evrope in novo versko vojno, ki jo napoveduje Erdoganov zunanji ministar Cavusoglu z besedami, da ni nobene razlike med Hitlerjevim nacisti in evropskimi socialdemokrati. Možno je, posebej v današnji moderni družbi v kateri je neznanje zakon, v kateri razmišljanje, že pri otrocih, zamenjuje buljenje v tablice in pametne telefone (če imaš pametni telefon, ne rabiš pameti), kjer je namesto mukotrpnega učenja pomembnejše nastopati v kakšni TV kmetiji in kuhinji. Postajajo legende. A proti legendam so resnica, dejstva, zgodovina, ki so jo eni pozabili, drugi pa nikoli naučili, brez moči. Miti in legende so bolj resnični od zgodovine. V današnjem jeziku, ki bolj zamegljuje kot razkriva, se to imenuje populizem. Čeprav gre za neznanje, za ugodnost v lastnem neznanju. Kdo se lahko upre možnosti, da bi njegovo neznanje, njegova neumnost, veljala enako kot pamet pri nekemu drugemu, ali še hujše, da bi njegova laž veljala več kot resnica drugega? Populizem je popolno nasprotje demokraciji. Demokracija zahteva napor, populizem je zadovoljstvo z obstoječim. Ne gre za to, da so ljudje slabi, pa izbirajo slabo, ali neumni, pa izbirajo po neumnosti, enostavno gre za to, da izbirajo po liniji najmanjšega odpora. Populizem ni nobena ideologija, ker ideologija prav tako zahteva znanje. Populizem je samo forma. Vsebinsko, s katero se polni evropski populizem tako kot se polni sarma ali paprika, je, brez izjeme, kakor je napisal Miljenko Jergović, klerikalizem, ultrakonservativizem, neofašizem, rasizem, vse do nacifašizma in revizije antifašizma in rezultatov druge svetovne vojne. Sovražstvo do drugih in drugačnih, nehumanost do nemočnih, če lahko dodam. Ravno ko to pišem po radiju sporočajo o izgonu sirske begunske družine, ki je več kot eno leto preživela v azilskem domu v Ljubljani. Policija je popisala protestnike, družinico, z novorojenčkom vred, strpala v kombi in odpeljala. Protestniki so samo hoteli preprečiti zlo. Protestniki so vložili napor, da se premaga zlo, država Slovenija je populistično izbrala linijo najmanjšega odpora in družinico izgnala. Države ni sram.

Protestniki na Viču so izbrali edini možni način, da se zoperstavijo populističnemu samozadovoljstvu nasilne države – individualni odpor. Borba proti populizmu je samo individualno dejanje. Tako kot je demokracija individualna pripadnost državljana skupnosti. Kar posledično pomeni obojestransko odgovornost. In pravice. Če ni odgovornosti, ali zaščite in varstva pravic, ni demokracije. Demokracija in svoboda nista gledanje resničnostnih šovov, a prav to se dogaja.

Izola spremenila stanovanjski zakon

Občina Izola je na Ustavnem sodišču dosegla izenačenje najemnikov neprofitnih stanovanj. Doslej namreč najemniki, ki so sklenili pogodbo pred letom 2003, niso potrebovali dokazovati, da še vedno izpolnjujejo pogoje za najem takšnega stanovanja, kar pa ni veljalo za tiste, ki so pogodbo sklenili po letu 2003. To velja sicer le za najemnike, ki so stanovanje dobili preko javnega razpisa.

V primeru, da najemnik ne izpolnjuje več pogojev za neprofitno najemnino ima Občina pravico, da mu zaračuna tržno najemnino. V občini imamo menda 22 takšnih pogodb za neprofitno stanovanje.

Ura za zemljo tudi letos v Izoli

V sklopu globalne pobude v boju proti podnebnim spremembam – Earth hour ali Ura za Zemljo, bomo tudi letos v soboto, 25. marca, za eno uro ugasnili luči v izolskem starem mestnem jedru.

V soboto, 25. marca, bomo med 20.30 in 21.30, v starem mestnem jedru Izole ponovno ugasnili luči. Hkrati pozivamo tudi vsa izolska gospodinjstva, da v tem času izklopijo luči in elektronske naprave, ki jih nujno ne potrebujejo. Na ta način bomo skupaj naredili majhen korak proti spremembam v okolju in varčevanju z električno energijo.

Spoštovanje okolju pa bo v Izoli ponovno izkazano tudi skozi vseslovensko prostovoljsko akcijo Dan za spremembe, ki se bo odvila v soboto, 8. aprila, različne aktivnosti pa bodo potekale že v tednu poprej. V sklopu akcije Občina Izola skupaj s Komunalno Izola nadaljuje s projektom Izola – zeleno mesto, skozi katerega bo zasajenih skupaj kar 64 novih dreves. Prostovoljski akciji Dan za spremembe se pridružujejo tudi izolska društva, zavodi, podjetja in organizacije, ki bodo na različne načine izkazala spoštovanje našemu zelenemu mestu.

Na plačljivem parkirišču za pošto je Ura za Zemljo vsako noč

POSOJILA

žnider's izola

potrebujete denar?

izplačilo takoj!

tel: 05 640 10 90
cankarjev drevored 5

MANDRAČ je tednik Izolanov

Naslov: Veliki trg 1, 6310 Izola, TRR: 1010 0002 9046 354

tel. 040 211 434

elektronski naslov: <http://www.mandrac.si>;

email: urednistvo@mandrac.si

Odgovorni urednik: Aljoša Mislej

Uredništvo: Aljoša Mislej, Drago Mislej, Davorin Marc, Primož Mislej (foto)

tehnični urednik: Davorin Marc email: sektor.tehnika@mandrac.si

Tednik izhaja v nakladi 2000 izvodov, cena 1,50 EUR. / Četrtna naročnina: 18 EURO.

Založnik: GRAFFIT LINE d.o.o., Izola; tel. tel. 040 211 434 / Prelom: Graffit Line

Vpis v razvid medijev Ministrstva za kulturo RS, pod zaporedno številko 522.

Občina poceni kupuje in drago prodaja

Tako pravijo nekateri prebivalci Šareda, ki morajo prodati ali zamenjati del svojih zemljišč za gradnjo cest in druge infrastrukture bodočega malega mesta na hribu. Na občini pa odgovarjajo, da je takšno razmerje v skladu z zakonodajo.

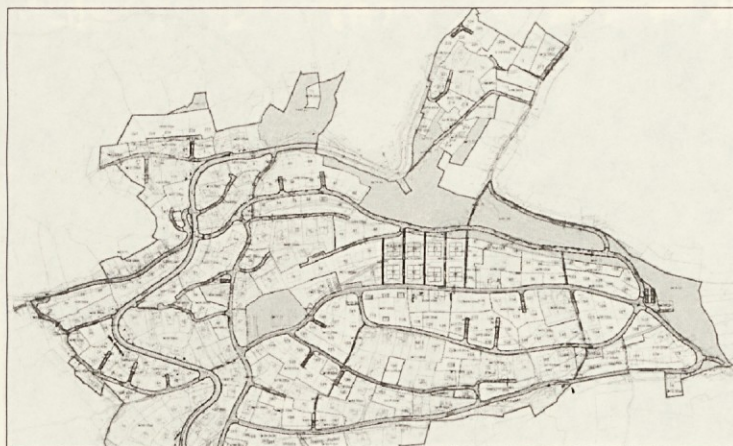
Kot smo že zapisali, bodo izol-ski občinski svetniki na današnji seji, po skrajšanem postopku odločali o tem ali naj sprejmejo predlagane spremembe odlokov o ustanovitvi javnih zavodov (šole, vrtci, knjižnica, center itd.), s katerimi bi določili, da se viški sredstev na računih omenjenih zavodov pretakajo v občinski proračun.

O tem je svetnikom že govorila pooblaščenka revizorka, ki je pojasnila, da je to edini možni način prenašanja sredstev iz računov zavodov na občinski proračun. Prvi predlog so občinski svetniki zavrnili, kako bo tokrat pa se ne ve.

Če ne ob obravnavanju omenjenih sprememb odloka pa bo ta vsebina zagotovo predmet razprave ob predlogu letnega programa športa v Občini Izola za leto 2017, saj omenjene skrbi poseganje občine v denar, ki ga Center ustvari z najemninami in uporabninami športnih objektov. Center mora namreč del sredstev za svoje delovanje zagotavljati sam, zdaj pa mu grozi, da bo denar, ki ga ustvarijo na ta način, končal v občinski blagajni, sami pa ne bi mogli zagotavljati razlike v prihodkih. Za povrh so Svet Centra za šport in njegov programski svet ter Športna zveza, zavrnili investicijski del programa športa za to leto. Stroka ima namreč drugačno prioriteto investicij kot je ta v predlogu dokumenta..

V nadaljevanju bodo svetniki dali soglasje Osnovni šoli Vojke Šmuc k najemu kredita za nakup novega šolskega kombija, pa tudi o predlogu za pridobivanje nepremičnin na trasah javnih površin v Šaredu. V letošnjem letu občina predvideva nakup zemljišč, na katerih je predvidena gradnja lokalnih cest.

Nepremičnine, ki niso v lasti Občine Izola, preko njih pa je predvidena gradnja komunalne opreme, je treba pridobiti bodisi na odplačen bodisi na neodplačen način. Občina bo zemljišča odkupovala po vrednosti zemljišč, ki jo je potrdil Občinski svet.



Za območje OPPN Šared ta znaša 45 EUR/m². Za namen nakupa zemljišč za gradnjo javne infrastrukture na območju naselja Šared je v letošnjem proračunu, načrtu razvojnih programov in Letnem načrtu pridobivanja predvidenih 500.000 EUR.

Občina da 1 za 2

Ob tem velja omeniti informacijo nekaterih prebivalcev Šareda, ki se pritožujejo nad ravnanjem občine pri odkupovanju oziroma zamenjavi zemljišč. Pravijo, da jim občina kot nadomestilo za njihovo zemljišče, ki ga potrebuje za gradnjo cest, ponuja pol manjša zemljišča, ko gre za odkupovanje in prodajo zemljišč pa je občinska cena dvakrat večja od tiste, ki jo ponuja občina za odkup zemljišč.

Iz kabineta župana so nam, s tem v zvezi odgovorili, da je vrednost zemljišč, pri katerih je na podlagi prostorskih aktov mogoče graditi zgolj ceste, nižja od vrednosti zemljišč, kjer je mogoče izvesti druge gradnje.

Tovrstnega »faktorja znižanja«, se poslužujejo tudi cenilci pri vrednotenju nepremičnin, prav tako pa je ta faktor mogoče razbrati iz 3. odstavka 61. člena predloga Zakona o množičnem vrednotenju nepremičnin, ki določa, da je vrednost zemljišča, na katerem se nahaja cesta 50 % od njene tržne vrednosti. Upoštevajoč navedeno in v kolikor bi Občina Izola zemljišča za gradnjo cest odkupovala po enaki vrednosti, bi to dejansko pomenilo oškodovanje občinskega premoženja.

15 let izolske fakultete

Univerza na Primorskem Fakulteta za vede o zdravju v letošnjem letu praznuje 15. obletnico ustanovitve. Visoka šola za zdravstvo Izola je bila ustanovljena 22. marca 2002 in bila leto kasneje ustanovna članica Univerze na Primorskem. Konec leta 2011 se je preoblikovala v Fakulteto za vede o zdravju.

Dekan izr. prof. dr. Nejc Šarabon je ob dogodku povedal: »Uspeh vsake fakultete se meri po njenih diplomantih, zato ni naključje, da se 15. jubilej obeležuje s podelitvijo diplom. Do današnjega dne je v Izoli in dislocirani enoti fakultete v Novi Gorici diplomiralo 842 diplomantov. Letos je diplomo prejelo 141 diplomantov; 108 s področja zdravstvene nege in 33 s področja dietetike«.

Izolani brez pitne vode

Verjamemo, da se v 21. stoletju sliši nekoliko nenavadno, toda dejstvo je, da je v izolski občini, takorekoč na robu mesta, še vedno nekaj hiš in prebivalcev brez pitne vode. Gre za območje nad obvoznico in pod smetiščem, kjer so povsem legalno zgrajene hiše, do katerih pa voda še ni prišla. V naslednjem Mandraču jih bomo tudi predstavili, tokrat pa objavljamo pojasnilo, ki smo ga dobili od službe za obveščanje izolske občine. Tako-le so zapisali:

»V tem primeru gre za problematiko razpršene gradnje, zaradi česar so posegi za tako povezavo iz strokovnega vidika neracionalni oz. gre za izjemno zahteven zalogaj. V nadaljevanju prilagam še odgovor (kronologijo) glede aktivnostih povezanih z nekaterimi omenjenimi objekti, ki smo jo pripravili skupaj z Rižanskim vodovodom Koper.

Po podatkih, ki so nam na razpolago in glede na opis lokacije ugotavljamo, da gre za območje šestih stanovanjskih objektov (Livade 17/a, 18, 19, 35, 36 in 36/a) ter sam kompleks deponije JP Komunale Izola. Od navedenih šestih objektov sta dva (Livade 36 in 36/a) priključena na javno vodovodno omrežje, ostalim pa Rižanski vodovod Koper izvaja subvencioniran prevoz pitne vode z avtomobilsko cisterno.

Gre za območje med koto 50 in 145 m.n.m. ter za zelo razpršeno gradnjo, kjer je zaradi tako velikih tlačnih razlik možno reševati vodooskrbo preko dveh tlačnih con. Na pobudo Občine Izola je bila že leta 2009/2010 izdelana IDZ dokumentacija z izgradnjo ca. 1400 dovodnega cevovoda iz zahodne strani (Podstene) in dodatno hidroforne postaje za dvig tlaka na samem območju. V letu 2011 je bila predlagana rešitev tudi vključena v planske akte RVK, vendar je zaradi enormnih stroškov izvedbe v soglasju z Občino Izola bila prenesena v naslednja planska obdobja 2012-2014 in se ni nikoli realizirala. Leta 2016 je bila na pobudo JP Komunale Izola izdelana nova ocena stroškov za dve različni varianti in sicer dovodom vode iz Baredov oz. izvedbo hidroforne postaje na lokaciji nadvoza Kajuhove ulice s HC, ki pa kot ugotavljate za enkrat ni vključena ne v RVK in ne v občinske planske akte.

Prav tako je Rižanski vodovod Koper leta 2005 v smernicah za pripravo Strategije prostorskega razvoja in prostorskega reda Občine Izola ter leta 2011 v smernicah za pripravo občinskega prostorskega načrta podal predloge za reševanje razmer vodne oskrbe predmetnega območja. Glede na preučene rešitve vodooskrbe Rižanski vodovod predlaga izvedbo variante z dovodom vode s strani Baredov in ureditvijo ustreznih redukcij tlakov, ki bodo pri uporabnikih zagotovili tlak od 2-6 bar. Za realizaciji tega projekta je potrebno izdelati PGD dokumentacijo in pridobiti gradbeno dovoljenje ter zagotoviti sredstva za izvedbo.

Da ne bi pozabili, kaj so obljubili

Pred dvema mesecema se je zgodil velik in odmeven, pa tudi uspešen zbor zakupnikov kmetijskih zemljišč v izolski občini. Na zboru so vsi najodgovornejši v državi in občini udeležencem obljubili, da bodo poiskali rešitve za probleme kmetovalcev, občina pa, da bo prevetrila svoj odlok o podeželju.

Zakupniki so bili po zboru vsaj malo boljše volje, čeprav ni bilo sprejetih obvezujočih sklepov, saj jih na takšnem zboru pač ni mogoče, zato pa so si dobro zapomnili nekatera zagotovila in obljube prisotnih predstavnikov Sklada kmetijskih zemljišč in gozdov, Zavoda za varstvo kulturne dediščine in Občine Izola, ki jo je na Zboru predstavljal župan Igor Kolenc.

Naj spomnimo, da je prisotne in organizatorje zborovanja ter nekatere povabljene najprej presenetil dopis Ministrstva za kmetijstvo, ki se je odzvalo z naslednjimi pojasnili in zagotovili:

Sklad spreminja pogoje

Ministrstvo in Sklad kmetijskih zemljišč sta se dogovorila, da bo občinski Odlok najpomembnejši akt pri pridobivanju soglasij za postavitev objektov oziroma njihovo legalizacijo. Tudi določilo o dopustni maksimalni površini objekta je Sklad v celoti podredil pogojem veljavnega občinskega prostorskega dokumenta.

Edino odstopanje pravilnika Sklada od prostorskega akta Občine Izola je v načinu gradnje, pri vprašanju, ali je objekt neločljivo spojen s tlemi, ali pa gre za objekt, ki ječasne narave in ga je mogoče brez škode kadarkoli (ob opustitvi kmetovanja) odstraniti. Tudi v tem primeru je Svet Sklada kmetijskih zemljišč in gozdov RS vodstvu Sklada že podal usmeritve, da pravilnik Sklada dopolni na način, da ne bi več pogojeval začasnosti objektov ter točkovnega temeljenja. Svet Sklada je predlagal, da se besedilo pravilnika spremeni na način, da se glede gradenj na zemljiščih Sklada v celoti prevzame pogoje veljavnih prostorskih aktov pristojnih občin, ne glede na to, ali so bili objekti že zgrajeni pred, ali po ustanovitvi Sklada, ali pa bodo šele zgrajeni.

Občina ima škarje in platno

S tem dopisom Ministrstva za kmetijstvo in nastopom direktorice Sklada, ki je zapisano potrdila, je postalo jasno, da bo legalizacija objektov odvisna predvsem od Občine Izola in njenega odloka o urejanju podeželja.



Župan Igor Kolenc je pod vtisom takšne razprave zbrane delno zadovoljil z obljubo, da je pripravljen ponovno odpreti razpravo o že sprejetem občinskem odloku, ki zdaj, takšen kot je, dejansko onemogoča legalizacijo katerekoli kmetijskega objekta, saj jo pogojuje s soglasjem Zavoda za varstvo kulturne dediščine, ki pa je v svojih zahtevah izjemno rigorozen.

Da ne bi pozabili

Da v občinski upravi ne bi pozabili na obljubo o ponovni obravnavi in spreminjanju obstoječega odloka, so v Civilni iniciativi pripravili javni poziv s katerim od župana Igorja Kolenca pričakujejo, da bo v ponovno razpravo dal predvsem naslednje dele odloka:

- **Tloris objektov:** Velikost objektov naj ostane takšna, kot jo je prvotno predvideval občinski Odlok o podeželju, saj je realna in omogoča izvajanje kmetijske dejavnosti, brez dodatnih, nerealnih omejitev Zavoda za varstvo kulturne dediščine iz Pirana.

- **Temeljenje:** V skladu z dogovorom Ministrstva za kmetijstvo in Sklada naj se iz odloka umakne določilo o prepovedi temeljenja, kar je posebej pomembno pri obstoječih objektih, kjer bi odstranitev temeljev pomenila dejansko rušenje objekta.

- **Oblika objektov:** Iz Odloka naj se umaknejo nerazumljive zahteve, kot je uporaba lesa pri gradnji objektov, enokapna streha in okna pravokotne oblike, iz odloka naj se umakne tudi nelogično določilo o prepovedi prenočevanja oziroma postavitvi ležišča v objektu.

Kaj pa Zavod?

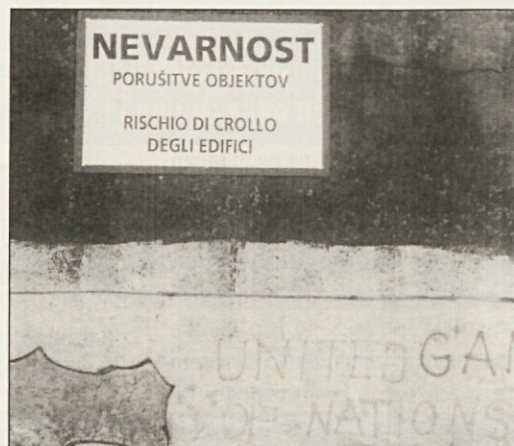
Nedvomno bo najtrši oreh pri spreminjanju sedaj veljavnih določil Odloka, dogovarjanje in usklajevanje z Zavodom za varstvo kulturne dediščine.

Glede na to, da Zavod v postopku sprejemanja odloka deluje predvsem kot posvetovalni organ, v Civilni iniciativi verjamejo, da bodo odgovorni na Zavodu dojeli, da ni mogoče kar počez urejati teh vprašanj, ampak bo potrebna posamična obravnava posameznih primerov gradenj. Na to že ves čas opozarjajo zakupniki in lastniki kmetijskih zemljišč, ki poudarjajo, da se ne borijo za legalizacijo vikendov pač pa za reševanje težav resničnih kmetovalcev. Pobudo za začetek postopka spreminjanja Odloka bodo podali tudi na današnji seji Občinskega sveta. ur

Slaba banka skrbi za nas

Na objektih nekdanjega Arga, ki so pod spomeniškim varstvom, so se ob dokončni okupaciji s strani Slabe banke (kako sicer imenovati ograjo okrog celega objekta), pojavili veliki dvojezični napisi, ki opozarjajo na nevarnost rušenja. Po napisih sodeč se lahko vsak hip zruši dimnik. V tem primeru bodo ti napisi zagotovo bolj malo pomagali, saj rušilno območje krepko presega območje Arga. Napisi so tudi na nekaterih objektih in celo na zunanjem zidu, ki vsaj doslej ni dajal nobenega vtisa, da bi se lahko zrušil. Ker je neposredno ob zidu pločnik, ki ga pešci pridno uporabljamo, je takšno opozorilo zelo resno.

Seveda nas je zanimalo, ali na Občini Izola vedo za te vrste nevarnosti, ki so jim izpostavljeni prebivalci in gostje našega mesta, vendar so nam lahko le odgovorili, da je napise, ki opozarjajo na nevarnost, postavil lastnik (torej Slaba banka). Predlagajo, da se za pojasnila obrnemo nanje, saj na Občini nimajo informacije o tem, na kakšni osnovi so bili postavljeni in kdo je nevarnost ugotavljal. Seveda se bomo pozanimali. Tudi pri Zavodu za varstvo kulturne dediščine, ki je te objekte razglasil za zgodovinsko dediščino. ur



Gorenjska banka, lastnica večine parcel je trikotnik pred Delfinom temeljito očistila, občina pa je odstranila edini objekt v njeni lasti- zavetišče za mačke.

Na kmetijo čakajo že 12 let

Klodičevi iz Izole imajo kmetijo. Imenuje se družinska kmetija Olea, njen sedež pa je v Piranski ulici št. 1, v starem delu mesta. Na tisto, pravo kmetijo, čakajo zdaj že 12 let, če se ne bo nič spremenilo pa bodo čakali še tja do 2020.

Občinski svet je pred kratkim poslušal informacijo o tem, da bo pripravljane Občinskega prostorskega načrta potekalo v dveh fazah. Najprej bodo sprejemali že usklajena poglavja, neuskaljena pa bodo prišla na vrsto kasneje. Med slednje je pristalo tudi odločanje o umestitvi kmetij na izolskem podeželju in tako se je odločanje o vlogi Klodičevih, vsaj zaenkrat, spet preložilo v nek nedoločen čas.

Pogovarjali smo se z **Mirjano Klodič**, ki je nosilka dejavnosti na kmetiji, ki obsega 6,5 hektarjev zemljišč, kjer gojijo več kakor 1400 dreves, ki od vedno domujejo v Slovenski Istri. Šavranske griče na Kostrlugu, Mali Sevi in Valeti krasi 950 oljčnih dreves, ob njih pa še češnje, fige, kaki in žizole.

- Vi ste v bistvu meščani in hkrati kmetje.

- Pravzaprav le jaz prihajam s kmetije v Čičariji, vendar sem se s kmetijstvom zares spoznavala šele tukaj v slovenski Istri. Mož je iz delavske družine in je tudi priučen kmet, hčerka Martina pa je zdaj tik pred doktoratom iz agronomije in ona je tista, ki daje strokovno podlago našemu delu.

- Doktorica agronomije bo delala na kmetiji v Izoli?

- Radi bi, da bi se to zgodilo in tudi ona si na nek način to želi, čeprav lahko ostane tudi na fakulteti in bojim se, da se bo to tudi zgodilo, če ne bomo rešili vseh teh težav z urejanjem kmetije, ki se zdaj vlečejo res že zelo dolgo. Seveda si želi, da bi nasledila to kmetijo, toda kmetije v resnici sploh ni. Vsaj v naravi in v papirjih je ni. Kmetijo imamo namreč na domačem naslovu v Piranski ulici ali pa na nekih zemljepisnih koordinatah, kjer imamo nasade. Pa smo sanjali o kmetiji še preden smo posadili prvo sadiko, ker smo želeli delati v tej smeri in dolgoročno, zato je naša prva vloga za kmetijo stara že 12 let.

- Vi niste dali vloge za kmetijo, da bi zgradili vikend.

- Ta kmetija je od začetka zamišljena kot skup aktivnosti, od tega kar se dogaja v nasadih do pridelave in predelave pridelka do pedagoško andragoškega prikaza starih običajev šavranskih kmetov. Zato se je hčerka šolala, da bi na kmetiji lahko delali z otroki in odraslimi.



Težava na težavo

- Kakšen je bil odgovor na ta vaš koncept in vlogo za kmetijo?

- Najprej so nam odgovorili, da ni možnosti za umestitev novih kmetij, v našem primeru zato, ker smo imeli vse kmetijske površine v zakup in so nam napovedali, da od Sklada ne bomo dobili stavbne pravice. Zato smo se usmerili v nakup lastnega zemljišča, potem pa so se začeli novi problemi. Najprej takrat, ko je na ustavnem sodišču padel spremenjen občinski odlok in občina ni smela več dajati soglasij za kmetije, nato so se začeli zapleti v zvezi s pomožnimi objekti in so se vsi začeli posvečati le malim kmetovalcem, kar je seveda tudi prav, vendar to ne rešuje naših težav. Nekaj časa smo dajali tudi vlogo za drugo lokacijo, ker naj bi ločili pridelovalni del od pedagoško andragoškega in morda tudi prodajnega, saj imamo zemljišča na več območjih. Za povrh imamo eno od parcel na trasi bodoče ceste Jagodje - Šared in tam, seveda, ne moremo dobiti nobenih soglasij, saj postopek pridobivanja zemljišč za cesto še poteka.

- Za povrh je tukaj še nastajanje občinskega prostorskega načrta.

- Ta je ves čas prisoten in se plete skozi te različne odgovore. Zdaj se je spet zapletlo, ker so na občini prejeli veliko število vlog za kmetije in zdaj bi vse skupaj radi preložili na drugo fazo sprejemanja prostorskega načrta. Ob tem je zanimiva geneza teh naših vlog, oziroma pobud za umestitev naše kmetije v občinski prostorski načrt. V prvi fazi je bilo vlog zelo malo. Po nekaj letih je bil drugi poziv naj dopolnimo naše vloge in takrat je bilo teh pobud že nekaj več.

Zdaj, ob tretjem pozivu pa je pobud za umestitev novih kmetij neverjetno veliko. Apetiti v zvezi z uzurpacijo kmetijskih zemljišč so zelo veliki in v očeh različnih špekulantov je bila to odlična priložnost, da bi uresničili svoje ideje na našem podeželju.

Kmetovanje je najboljša zaščita

- Kmetijska zemljišča smo dejansko zaščitili le na deklarativni ravni, nihče pa teh zemljišč ne ščiti v naravi. Kmetijska zemljišča je treba zaščititi tako, da se na njih dogaja kmetijska proizvodnja. S tem, da se na njih nič ne dogaja, je povsem zgrešena oblika zaščite. Vsi vemo, da takrat, ko so otroci tiho, bodo gotovo ušpičili kakšno neumnost. To se zdaj dogaja na našem podeželju. Medtem ko imamo takšno neurejeno stanje začasnega molka, se na terenu dogaja marsikaj.

- Ali še rastejo novi objekti?

- Seveda se dogaja tudi zdaj. Poznamo cel kup primerov, odnos domačinov in sosedov do teh posegov pa je zelo različen. Če koga to moti, potem se jezi tisti, ki so imeli 1.000 m² kmetijskega zemljišča in so ga razparcelirali na 4 enako velike dele, ter ga za dober denar prodali štirim novim lastnikom, teh pa nič ne moti, če tam zraste objekt.

Odločanje iz pisarne

- Imeli ste tudi težave z umestitvijo rastlinjaka.

- Še vedno jih imamo. Eden od naših proizvodov je aromatizacija oljčnih olj, kar pomeni, da skupaj z oljkami meljemo tudi zelišča in agrume. Seveda v novembru in decembru ni mogoče imeti na prostem bazilike ali pomaranč in zato smo dali vlogo za rastlinjak, ki pa je prav tako objekt, ki zapade pod varovanje kmetijskih zemljišč in zato na našem terenu ni možno postaviti rastlinjaka, ker smo v planski enoti 8,9. Dobili smo odgovor, da je varovanje v tej enoti posebej strogo in bi z rastlinjakom kazili veduto pokrajine, kar pa ne drži. Nihče ni prišel pogledati lokacije pa tudi sicer bi lahko vedeli, da nihče ne postavlja rastlinjaka na severno stran, ki je vidna od morja, ampak na južno stran, kjer ga nihče ne bi videl. Mi smo se pritožili na Ministrstvo, kjer so naši pritožbi ugodili in zapisali, da je obrazložitev neprimerna ter Zavodu za varstvo kulturne dediščine naložili, naj opravi preglede in v 15 dneh napiše nov odgovor na našo vlogo. Zdaj mineva več kot leto, vendar nismo prejeli nobenega odgovora.

- Zdaj ste se znašli skupaj s tistimi, ki so vlogo oddali lani.

Čeprav je naša prva vloga stara že 12 let in govori o kmetijski pridelavi na 6,5 hektarjev zemlje, nas zdaj res izenačujejo s tistimi, ki so se prijavili ob zadnjem pozivu in se morda trenutno niti ne ukvarjajo s kmetovanjem. Zato verjamem, da bi morali sprejeti sklep, da se posebej obravnava tiste vloge za postavitev kmetij, ki so bile oddane že pred leti oziroma so jih oddali tisti, ki dejansko že imajo kmetije, čeprav s sedežem v mestu. To ali se kdo zares ukvarja s kmetovanjem se vidi v naravi in iz satelitskih posnetkov, mislim pa, da jih v Sloveniji ni niti za prste dveh rok. Te vloge bi občinske službe lahko preverile na terenu in jih uvrstile v sprejemanje OPN-ja v tej prvi fazi, saj ne želimo zapustiti te dejavnosti zato, ker smo bili nekakšna kolateralna škoda.

D.M.



Posajene so prve magnolije

Brez pripadnosti je življenje prazno

V ponedeljek so na RTV Slovenija podelili priznanja za poseben prispevek k poslanstvu javnega rtv medija, med tremi nagrajenci za življensko delo pa je tudi Izolanka, novinarka in urednica Radia Koper, mentorica, kulturnica in vsestransko aktivna Neva Zajc, tudi ena od ustanoviteljic tednika Mandrač.

Z Nevo sem se pogovarjal med enim in drugim intervjujem, ki jih je v teh dneh imela res veliko.

- Vsak nagrajenec se dobro počuti, ampak še posebej se mi zdi dragoceno, ko me je človek, ki pobira parkirnino v Kopru, pozdravil z »živjo, nagrajenka«, in to je nekdo, ki ga ne poznam. Dobila sem ogromno čestitk, ampak največ mi pomeni, da mi ljudje na cesti čestitajo in čutim iskreno zadovoljstvo, nad tem, kar sem naredila. Mogoče se šele zdaj zavedam nekega anonimnega sveta okoli sebe, ki me pozna, ki me je poslušal in mi verjame. In, ki me ima rad in to je absolutno presenečenje. Radijci živimo v strahu, da nas na drugi strani sprejemnikov nihče ne posluša. V tem smislu mi ta nagrada pomeni veliko odkritje.

- Brez teh anonimnih poslušalcev ne bi bilo novinarjev.

Seveda ne in niti radia. Radio Koper je zdržal toliko let in v tako dobri kondiciji, ker je imel pripadne poslušalce. Mi jim pravimo zvesti in to je zvestoba. Sicer pa radio predstavlja kolektivno delo in, če ne bi bilo tega fantastičnega kolektiva, jaz tam niti ne bi ostala. Spominjam se, kako so mi čistilke zjutraj, četrto do šesto, dale kavo na gašperček, da je ostala topla. Spominjam se svojih krasnih urednikov, ki so me vsega naučili, saj sem prišla na radio brez vsakršnega znanja, oziroma z drugačnim znanjem. Tam sem ostala zato, ker sem se odlično počutila, ker je bil krasen kolektiv, ker sem imela dobre sodelavce, odlične mentorje, imela sem občutek, da se lahko ves čas učim in da delam delo, ki mi je pisano na kožo. Po toliko letih lahko suvereno povem, da sem izbrala najboljši možen poklic, ki mi je bil pisan na kožo. V smučarskem žargonu pravijo, da je padlo nekaj dobrega snega na ledeno podlago. Meni je bila genska podlaga zagotovljena ob rojstvu, vse ostalo pa je prišlo z izkušnjami.

- Doživela si radio nekoč in danes. Se veliko razlikujeta?

- Ja, radio sem doživela kot močno kolektivno delo kot velikanško pripadnost, ki jo danes lahko iščemo z baterijo, a je ne najdemo več.



Kot sem povedala kolegicam in kolegom ob podelitvi priznanj v Ljubljani, pripadnosti ne moreš vzgojiti v petih minutah. To se dela na dolgi rok in to tako, da mlade ljudi pripelješ v hišo, jim nalagaš najprej manjše, skromnejše, potem pa pomembnejše naloge, in najprej so oni tvoja senca, potem pa ti njihova opora. Tako se gradi pripadnost in tega danes ni več. To je temeljna razlika, ki jo danes opažam. Vse je treba narediti na hitro, vedno je treba biti prvi, po možnosti čim bolj škandalozni. Hvala bogu, tega za svoj radio ne morem reči. Na splošno v medijih opažam bitko za nek primat, za katerega ne vem, kaj bi pomenil. Vse postaja površno, na pol »piarovsko«, nekateri mediji kar prepisujejo PR sporočila, pomembneži imajo svoje kvazi PR, svoje kvazi medije in to je narobe. Zato celotna medijska sfera danes izgublja na veljavi, predvsem pa na kredibilnosti. Kdo pa ti bo verjel, če ugotovijo, da si se zlagal. Laž lahko uporabiš enkrat in nikoli več, ker je konec s tabo.

- Nekoč je veljalo, da novinarstvo ni le poklic.

- Tako je. Novinarstvo je poslanstvo in način življenja. Jaz brez lažne skromnosti in slabe vesti lahko rečem, da je bil moj način življenja takšen, da se je zasebno življenje pokrilo z novinarskim poklicem in mi niti za trenutek ni bilo žal.

- Poleg radijskega dela si se ukvarjala še z marsičem. Si organizatorka na področju kulture, poučuješ francoščino, imaš priznanje francoske države in vedno se lahko pohvališ s Primorskim poletnim festivalom.

Koliko časa ti je to vzelo?

- Vzelo mi je cele dneve in petnajst let dopusta, ki ga ni bilo, ker je bil ta čas namenjen festivalu. To so ljubezni in če si dosleden do samega sebe, se nobeni svoji ljubezni ne moreš odpovedati. Kultura mi je bila očitno položena v zibelko in veliko sreče sem imela, da sem kulturo zajemala z veliko žlico prav v Franciji. Na to se navadiš in tega enostavno ne moreš pozabiti. Preprosto nikoli nisem rekla ne. Lahko bi rekla, da sem deloholik, a mi to nikoli ni škodilo.

- Je bilo težko ves ta svet stlačiti v Izolo?

- Bilo bi pretenciozno in brez smisla. Ta svet, ki sem ga prinesla s seboj in ga v sebi nosim, sem porazdelila na skupine, na mesta in na dežele. Zelo sem vesela, če sem Izoli kaj dala, a mi Izola ni dala veliko priložnosti. Nekajkrat sem bila imenovana v različne komisije, naprimer v komisijo za izgradnjo kulturnega doma, pa se je naše delo nehalo po dveh mesecih.

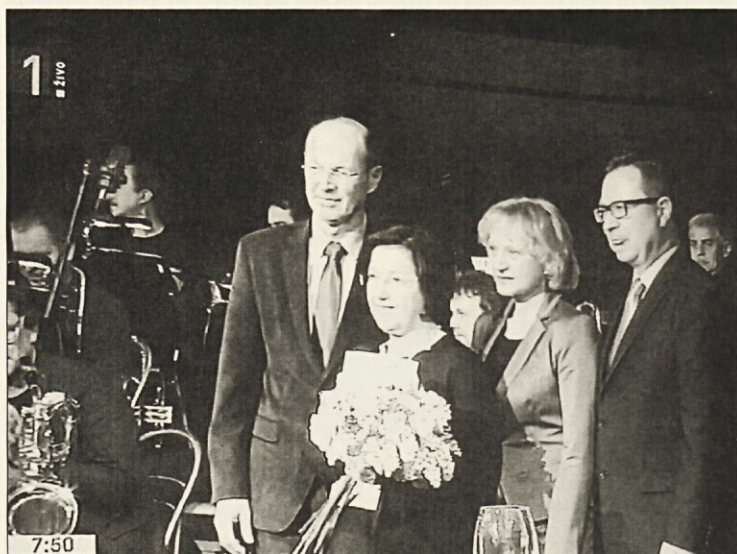
Sebe bi bolje izkoristila

Kot manager bi verjetno Nevo Zajc izkoristila malo bolje za lokalne zadeve. Sem pa zato veliko bolj aktivna v Kopru, čeprav ne tako kot bi lahko bila. Omeniti sicer moram obdobje, ko sem predsedovala samoupravnim obalnim kulturnim skupnostim. Takrat sem imela priložnost, da vodim kulturno politiko in bilo je zelo lepo. Odlična izkušnja in mislim, da vsi pogrešamo kulturne skupnosti, ker je bilo takrat več demokracije pri odločanju kot jo imamo danes. Drugače pa, ko mi postane tesno ali dolgčas, skočim čez mejo. Trst je mesto, ki ga imam neskončno rada in kjer se dobro počutim. Skočim v gledališče ali opero, kultura me rešuje, ker je dobra ponudba. Če je premalo do Trsta, pa grem še do Benetk in tako naprej. Nikoli si nisem postavila omejitev, ker sem proti mejam. Zanimivo, ostala sem doma, čeprav so mi marsikje ponujali službo, a mi je bilo tukaj lepo, ker sem tukaj odraščala, ker imam to mesto rada, ker ima lepo podnebje, ker sem tukaj imela svojo družino. A premikanje mi nikoli ni predstavljalo težave.

- Imaš občutek, da Primorci premalo izkoriščamo Trst?

- Absolutno premalo. Nekoč smo znali priti do Trsta, a večinoma le do »Ponterossa«, marsikdo pa še danes ne najde Slovenskega stalnega gledališča. To se mi zdi nesmiselno, saj nam je Trst najbližje mesto, ki ni nič dlje od Pirana. Hvaležna sem mami, ki naju je s sestro vsaj enkrat na mesec peljala z Edro, ki se je ustavila na izol-skem pomolu, v Trst, na sladoled. In videla sem mesto, ki mi je bilo všeč in mi je bilo pomembnejše od Ljubljane.

ur



Obalno cesto smo zaprli in odprli

V ponedeljek dopoldne so obalno cesto zaprli za promet, v popoldanskih urah pa odprli za pešce, kolesarje, rolnike in petindvajsetice. Dogodek je v Izolo privabil tudi predsednika vlade, Mira Cerarja in ministra Petra Gašperšiča. Na odprtje zaprtja je prišlo tudi veliko Izolanov.

Obalna cesta je odslej namenjena sprehajalcem, kolesarjem in rolnikom. Slovenija je desetino vse svoje obale namenila ljudem, kot radi poudarjajo v sporočilih za javnost. Kaj nam bo to prineslo?

Zaprtje ceste se je začela s slovesnostjo, na kateri so bili prisotni, poleg župana občine Izola Igorja Kolenc in podžupana mestne občine Koper, Petra Bolčiča, tudi premier Miro Cerar in minister za infrastrukturo Peter Gašperšič. Na Rudi, kjer je slovesnost potekala, se je zbralo veliko Izolanov, Koprčanov in ljudi od drugod, ki so navdušeno pozdravili prvo skupino kolesarjev, ki je prikolesarila prvih nekaj sto metrov na novo odprto »peš cone«. Mnogi so se nato odpravili na prvi sprehod do Kopra kar po sredini nekdanje ceste in tako so na svojevrsten način povedali, da bo odslej ta del obale namenjen predvsem sprehajalcem.

Kaj bo naslednji korak?

Seveda pa bo uporabnost tega odseka obale še nekaj časa bolj skromna. Kot sta župana Igor Kolenc in Boris Popovič že napovedala, sledi v naslednjih tednih postavitev pitnikov, javnih stranišč, tušev in predvsem javne razsvetljave, ki je za sprehajališče pač nujna. Sledilo pa bo počasno načrtovanje, ki pa se bo za Koper ali Izolo, po vsej verjetnosti precej razlikovalo.



Večina razvojnih možnosti za Izolo

Dejstvo je namreč, da je Izola pridobila ne samo večji delež obalnega pasu, ampak tudi večino razvojnih možnosti. Župan Igor Kolenc je večkrat poudaril, da bo območje ostalo zelena oaza. Kaj se bo zgodilo z območjem, ki meji na obalno cesto pa zaenkrat še ni mogoče vedeti. Območje Rude je, po veljavnem OPN-ju, namenjeno turizmu, govorilo pa se je tudi o športno-rekreativni coni, v vodo pa očitno še ni padel niti načrt o umetnem otoku, ki je nujen za razvoj navičnega turizma na območju ladjedelnice. Izoli se tako odpira veliko možnosti za razvoj turizma na svojem severnem delu, kjer se bo tudi dvignila cena nepremičnin, pravijo strokovnjaki. Naslednji koraki bodo torej izjemno pomembni za dolgoročni razvoj mesta.



Brez nostalgije

Ljudje so zaprtje ceste pozdravili brez kančka nostalgije, ki bi jo morda lahko pričakovali ob zaprtju verjetno najlepšega cestnega odseka v državi. Še najbolj slabe volje so lastniki tistih dvokolesnikov, ki ne dosežejo 50 km/h in bodo zdaj morali uporabljati cesto čez bolnico in traktorji z grozdem na poti iz Izole v Vina Koper. Kolateralna škoda pač. AM



SPREMEBA AVTOBUSNEGA PROMETA

Obveščamo vas, da je zaradi zapore dela obalne ceste od ponedeljka, 20. marca 2017, prišlo do spremembe pri izvajanju linije javnega avtobusnega prometa.

Zaradi zapore ceste bo prišlo do obvoza linije Koper - Izola - Piran, prav tako naslednja postajališča ne bodo več v uporabi:

- Žusterna (v obe smeri), Semedela K. (v obe smeri) in Koper Pristan (v smeri proti Kopru). V Izoli ne bo več v uporabi avtobusno postajališče Izola Mehano (v smeri proti Kopru).

Potnikom s teh postajališč bomo omogočili prevoz do Pirana in nazaj s postajališča Trznica (Koper Soča) v kombinaciji z linijami 5 in 6 mestnega prometa Koper.

Potnike s postajališč Žusterna, Semedela K., Koper Pristan, ki so v mesecu marcu kupili mesečno vozovnico na relaciji Koper - Izola - Piran, prosimo, da se oglasio na prodajnem mestu Arrive na AP Koper, kjer jim bomo v sodelovanju z Mestno občino Koper zagotovili brezplačno mesečno vozovnico za mestni promet Koper do konca šolskega leta.

Hvala za razumevanje.

Arriva Dolenjska in Primorska d.o.o.



Poraz Izolanov s Sežano

NOGOMET

3. SNL - zahod

Rezultati 16. kroga

Adria : Jadran Dekani 4 : 0 (0 : 0)

ND Bilje : Škou Ajd. 1 : 0 (0 : 0)

NK Postojna : Il. Bistrica 1 : 2 (0 : 1)

Elta Izola : Tabor 1 : 2 (1 : 0)

TKK Tolmin : Fama Vipava 0 : 1 (0 : 0)

**Elta Izola : Cherrybox24 Tabor
1 : 2 (1 : 0)**

Izola, gledalcev 120

Elta Izola: Gustinčič Tomaž, Pletkos Chris, Mandir Marin, Vidaković David, Vidaković Dražen, Požrl Jurij, Bašič Marko, Topić Marko (59' Zupan Miha), Kamenčič Tilen, Lee-Him Kristian Franklyn (81' Ećimović Nikola), Wesley Gregory Stark

Strelci: 1 : 0 - Wesley Gregory Stark (24'), 1 : 1 - Gulič Saša (43'), 1 : 2 - Kosmač Nace (78')

ROKOMET

Čakajoč na prvo zmago

IP Izola : Sl. Gradec 25:29 (12:13)
IZOLA > Dvorana v Kraški ulici, gledalcev 100, sodnika Smolko in Palačkovič.

Istrabenz plini Izola: Gregorič (8 obramb), Puhanič (6), Logar, Jurič 7, Stopar 2, Beganovič 5, Štepančič, Čolič 3, Žgavec 1, Smej, Vuković 2, Poberaj, Radojevič 6, Konig, Redžić. Trener: Peter Pucelj. Izključitve: IP Izola 6, S. Gradec 20 minut; 7-m: IP Izola 8 (5), S. Gradec 5 (4).

Dvoboj je bil pomembnejši za goste. Ti so trenutno še na seznamu štirih ekip, ki izpadejo iz prve lige. Njihov zaostanek za Dobovo na četrtem mestu sicer trenutno znaša osem točk, a možnosti za obstanek - vsaj teoretične, so. Izola, ki je izgubila še eno priložnost za prvo zmago v sezoni, jih na zadnjem mestu brez ene same točke vsekakor nima.

Tega sicer v tem dvoboju ni bilo čutiti. Tri četrtine tekme sta bili ekipi bolj ali manj izenačeni. Srečanje je imelo pričakovano ostro in na njem smo videli dvanajst strelav s sedmih metrov, od tega osem pri domačih.



Slednji so prvi del odigrali dobro in ob številnih obrambah svojega vratarja **Martina Gregoriča** večkrat povedli. Sredi polčasa so imeli celo priložnost za vodstvo s tremi goli, a **Domen Stopar** ni realiziral sedemmetrovke. Gostje, ki jih je odlikovala čvrsta obramba, so bili primorani vzeti minuto odmora in so sprva izenačili, zatem pa rezultat zasukali v svojo korist. K sreči se je pri domačih razigral **Kristjan Jurič**, ki je s štirimi zaporednimi zadetki izničil prednost Korošcev. V tem delu je prvič letos na parket stopil **Amel Redžić**, ki je bil odstopen zaradi poškodbe.

Nadaljevanje je do 45. minute prineslo izenačeno predstavo, kjer je **Mladen Radojevič** z dvema zaporednima goloma še ohranjal prednost Izole. Po izenačenju na 16:16 pa so igralci Slovenj Gradca pobegnili za tri gole (17:20). Njihovo prednost je postopno topil zlasti mladi obetavni **Teo Beganovič**, a so jo Korošci vztrajno ohranjali in jo v zadnjih petih minutah še povečali. Kljub porazu gre tokratni nastop Izolanov oceniti kot dobrega in spodbudnega, saj je viden napredek v igri. **»Kot pri Škofji Loki smo z dobro igro imeli možnost za boljši izid kot pa poraz. Ekipa igra bolje, kar je razveseljivo zlasti zaradi pridobivanja izkušenj mladih fantov,«** je po tekmi dejal Borut Hren. Ekipa IP Izole odhaja v petek na gostovanje v Trebnje.

Kadeti z novo zmago

Kadeti so vstopili v drugo polovico tekmovanja polfinalne skupine A. V Izoli so v petek gostili Krko, ekipo, ki so jo v prvem krogu premagali na domačem terenu.

Pričakovati je bilo izenačeno tekmo in to se je tudi zgodilo. Prvi polčas se je končal z rezultatom 9:9. Rezultat je bil kar devetkrat izenačen. Napeta tekma se je nadaljevala tudi v drugem delu igre, do 13:13. Sledila sta dva gola gostov in prvič je ena izmed ekip povedla več kot za gol. Ob koncu tekme so Krkaši zaostajali le za gol in celo imeli napad za izenačenje, ki pa so ga Izolani ubranili. Tekma se je končala z rezultatom 25:23 in na lestvici imajo fantje 4 točke prednosti pred zasledovalci. Do konca tekmovanja je ostalo še 6 krogov.

Za borbenost velja pohvaliti prav vse fante, ki so stopili na parket. Naslednja tekma čaka kadete predvidoma v petek, 24.03.2017 ob 17.30, ko prihajajo v goste sosede iz Kopra. Zato vsi ljubitelji rokometu in ostali:

Za RD Istrabenz Plini so igrali: Alessio, Poberaj 5, Mičović 2, Krmac-Finžgar 1, Stopar 12, Smej 3, Blažič, Delatovič, Logar, Šavle, Miklavc 1, Peharc 1, Orbanic.

Krka boljša od starejših dečkov

Starejši dečki A in B so imeli sobotni dvojni program, igrali so proti Krki iz Novega mesta. Najprej so na parket stopili mlajši, starejši dečki B in sicer izgubili, a igrišče zapuščali dvignjenih glav. Glede na to, da se je prva tekma v Novem mestu med tema nasprotnikoma končala z zmago Krke s 21 zadetki, so bili fantje odločeni da popravijo slab vtis s prve tekme.

V prvem polčasu so Izolani v obrambi pokazali preveč strahospoštovanja, v njihovih napadalnih akcijah pa je bilo preveč

napak in močna ekipa Krke je to znala izkoristiti in kaznovati prav vsako napako, ki so jo storili Izolani. Polčas so krkaši dobili s 11:18.

Po prihodu iz slačilnic, pa je ekipa Izole pokazala povsem drugačno igro. Borbeno so pričeli v obrambi, kar jim je prineslo hitre pol protinapade in prednost Krke se je začela topiti. Izolani so se uspeli približati na tri zadetke, kar je pomenilo alarm v vrstah Novega mesta. Gostujoči igralci so se nato zbrali in tekmo suvereno pripeljali do konca. Rezultat 20:26 za Krko.

Sledila je tekma starejših dečkov B, kjer se je ponovila identična slika iz prejšnje tekme. Medel prvi polčas Izolanov, nadaljevanje dosti boljše, vendar je bilo to žal premalo za zmago. Ekipa Krke je zaslužno zmagala 20:27.

Mlajši dečki B izgubili v Škofji Loki

Ekipa mlajših dečkov B, je v soboto v Škofji loki odigrala prvo tekmo polfinalne skupine B. Domačini so bili boljši in zmagali s 32:19.

Mlade Izolane, sedaj čaka domača preizkušnja z znanci iz Hrpelj.

ODBOJKA

Odbojkarice v Novo mesto

V prejšnjem Madraču smo pomotoma napovedali tekmo izolskih odbojkaric z Novim mestom že za prejšnjo soboto. Dejansko jo bodo odigrali to soboto, 25. marca. Kot smo zapisali gre pričakovati zmago, saj so Novomeščanke na zadnjem mestu na lestvici. Izolanke so sicer na petem mestu in imajo 36 točk, vodilni Ankarani pa 52.

JADRANJE

Uspešna kriterijska regata

Kriterijske regate za razred optimist, ki jo je v zalivu San Simon ta konec tedna med 10. in 12. februarjem priredil najstarejši slovenski jadralni klub - Jadralni klub Ljubljana, se je udeležilo kar 165 mladih tekmovalcev iz šestih držav. Regata je veljala za kriterijsko tudi na Madžarskem. Slovenski tekmovalci so se tudi tokrat odlično odrezali. V skupnih rezultatih in med dečki je zmagal **Luka Zabukovec** (JK Jadro Koper), **Daniel Cante** (JK Izola) je bil tretji, med dekleti je bila tretja **Alja Petrič** (JK Jadro

Koper), treja med kadetkami **Tarin Pečar** (JK Jadro Koper) in tretji med kadeti **Toni Benčič** (JK Pirat Portorož).

Trije Slovenci na zmagovalnem odru

Prva etapa evropskega pokala razredov laser standard, radial in 4.7 se je Koprsko končala s štirimi izpeljanimi plovci in tremi Slovenci na zmagovalnem odru.

V enosedu laser standard sta **Žan Luka Zelko** in **Nik Pletikos** zasedla 2. in 3. mesto, v mladinski prehodni klasi laser 4.7 pa je bil **Janez Zabukovec** drugi v konkurenci 134-ih krmarjev. Najboljšim je pokale podelil dobitnik treh olimpijskih medalj **Vasilij Žbogar**.

Jadralna sezona se v slovenskem morju že šest let začne z regato Laser Evropa Cup, na kateri se je minuli konec tedna zbralo 266 tekmovalcev iz 12-ih držav. Ti so zaradi močne tramontane v petek obtičali na kopnem, medtem ko jih je v soboto sredi zaliva gnal zmeren maestral.

V uvodnih regatah sta se izmed dvajsetih Slovencev najbolj izkazala **Janez Zabukovec**, ki je v konkurenci 134-ih krmarjev razreda laser 4.7. nanizal prvo in tretje mesto, ter **Žan Luka Zelko**, ki je v spremstvu **Vasilija Žbogarja** ciljno linijo prečil drugi in tretji.

Po ne najbolj prepričljivem začetku si je zmagovalni oder prijudil tudi **Nik Pletikos**. Koprčan je z najhitrejšim časom v sklepnem plovu napredoval s četrtega na končno tretje mesto ter za točko ugnal domačega tekmeča **Mateja Valiča**. Skupno zmago je v skupini standardov osvojil **Nicolo Villa** (ITA), med radiali je slavil **Guido Gallinaro** (ITA), pri mladincih 4.7 pa Švicar **Felix Baudet**.

JUDO

Ta konec tedna so imeli tekmovalci Judo kluba Izola dva gostovanja v tujini:

Starejši dečki in deklice so nastopili na mednarodnem tekmovanju v Franciji v kraju St. Cyprien (zraven španske meje), kjer je **Sergej Marčeta** zasedel 2. mesto.

Dan po tekmovanju je sledil ogled Barcelone in še dodatni dan treninga s francoskimi gostitelji.

V Italiji, v kraju Montereale Valcellina, na mednarodnem turnirju pa je **Mark Rožac** osvojil 1. mesto v starostni skupini kadetov.

TAROK

V ponedeljek 20. marca je bil odigran predzadnji turnir v marcu za prvenstvo občine Izola v taroku za posameznike, sicer pa že 10. turnir v letošnjem letu.

Najuspešnejša je bila **Marija Bolje**, ki je zmagala v vseh treh kolih in tako zbrala 9 točk in odlično razliko +970. Sledijo kar štirje igralci s po 7 točkami. O uvrstitvi je odločala razlika. Največjo je osvojil **Božo Praprotnik** s +446, sledijo **Anton Sevcnikar** z razliko +356, **Vlado Šetina** z +230 in **Igor Meze** z razliko +104. Zadnji turnir v marcu bo odigran v kavarni hotela Delfin Izola v ponedeljek, 27.3. s pričetkom ob 16.00 uri.

Po tem turnirju bo znana skupna uvrstitev po prvih treh mesecih.

db

MAKEDONIJA: SLOVO OD EVROPSKIH SANJ?

piše: Ivo Vajgl

Monica Gonzales Bolon nam je včeraj, v sredo zjutraj, izčrpanim in izpraznjenim od maratonskih pogovorov o politični krizi, sporočila, da je letalo družbe Edelweiss iz Skopja za Zürich pripravljeno za odhod. To stvarstvo v alpsko dekoriranem rdečem jopiču, s planiko na reverju, poznam od prejšnjih obiskov Makedonije. Na poti do letališča sem opazoval bogato zasnežene širjave Šar planine. Nekoč smo mari-borski gimnazijci načrtovali smučarske počitnice na Popovi Šapki, a do tja končno nismo prispeli.

Ne vem, če bo Makedoniji uspelo njeno popotovanje do Evropske unije. Pogovori, ki smo jih s političnimi voditelji države vodili v združeni delegaciji - z evropskim komisarjem za širitev Avstrijem Johannesom Hahnom, njegovimi sodelavci in trojko kriznih posrednikov Evropskega parlamenta v sestavi Edward Kukan, bivši slovaški zunanji minister, Knut Flekstein, socialdemokrat iz Nemčije, in jaz kot predstavnik liberalne skupine Alde in že tretje leto vodja skupine, niso bili obetavni.

Pač - obetajo nadaljevanje in poglobljanje krize, naraščanje med-etničnih napetosti, selitev politike na ulice in brezkompromisen boj za oblast. Dolgoletni predsednik makedonske vlade Nikola Gruevski, tisti voditelj, ki je z absurdnimi psevdo-antičnimi arhitekturnimi akrobacijami spremenil glavno mesto ob Vardaru v nekakšen balkanski Hollywood, noče priznati, da je izgubil volitve in za nobeno ceno noče predati oblasti v roke parlamentarne večine političnih nasprotnikov. Ve, zakaj, in na koncu napetih pogovorov pozno v noč je izrekel, da se bo, preden bo šel v zapor, boril do konca, ne glede na mnenje in pozive EU, državnikov najvplivnejših držav, ZDA, Nata, naj spoštuje pravila parlamentarne demokracije.

Predsednik republike Ivanov se je srečanju z nami izognil, s prozornim izgovorom, da se ne bo pravočasno vrnil iz tujine. V jutranjih medijih je na prvih straneh njegovo sporočilo, da je z zavrnitvijo dodelitve mandata politični opciji, ki ima s podpisi dokazano izdatno parlamentarno večino, povedal vse in da ima odslej besedo »ljudstvo«.

Makedonsko »ljudstvo«, ki ga po potrebi stranka oblasti VMRO pripelje z avtobusi, kamor je potrebno, je spregovorilo s hrupnimi vsakodnevnimi demonstracijami po vseh večjih makedonskih krajih. Ljudstvo nas je, prišleke iz Bruslja, pozdravilo s transparenti, bobni in odličnim ozvočenjem pred sedežem delegacije EU, nato pa še pred zgradbo Sobraja (parlamenta), ki jo je policija blokirala z vseh strani. Gostiteljem na čelu z ex premierom Gruevskim sem navrgel, da naročena zborovanja takšne vrste poznamo iz različnih obdobij bližnje in nekoliko bolj oddaljene zgodovine. Moje sporočilo so preslišali. Če bo treba, bodo tisočem na ulicah dodali še deset tisoče novih, jeznih somišljenikov. Spor o tem, kdo je volitve izgubil in kdo je zmagoval, se čedalje bolj jasno izrisuje kot spopad med Makedonci in Albanci; to je zagotovo najnevarnejši ovinek, v katerega lahko zavozi politika večnacionalne države.

Že tretje leto sem stalni poročevalec Evropskega parlamenta za Makedonijo. Želim si, da bi potrpežljivi ljudje te dežele uresničili svoje sanje in postali del varnejše in stabilnejše Evrope, da bi se izvili iz krempljev svojih neprijaznih sosedov, ki na Makedonijo prežijo iz prav vseh strani. Scenarij, ki se kaže na obzorju, je mračen. V luči tradicionalnih konfliktov, ki se oživljajo med Beogradom in Sarajevom, Zagrebom in Beogradom, Prištino in Skopjem, Beogradom in Skopjem, Sofijo, Atenami, je samo vprašanje, kateri izmed dednih sporov utegne zanetiti novo balkansko krizo, ki, kot zmeraj, ne bo omejena na znani »sod smodnika«.

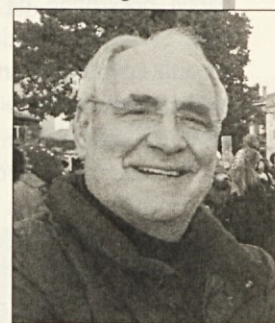
Ozračje v Skopju s srditimi demonstracijami, insceniranimi, da bi izkalili svoj bes proti predstavnikom Evropske unije, ameriškega veleposlaniku in vsem od zunaj, ki se vmešavajo v makedonske notranje zadeve, trdno v rokah vladajoče VMRO, me spominja na mitingaštvo v zadnjih izdihljajih bivše Jugoslavije. Vzorci totalitarnega vladanja so si podobni kot jajce jajcu. Evropa spet nima niti energije niti intelektualnih sposobnosti, da bi razumela, za kaj gre. Edini, ki mislijo, da razumejo in da je prišel njihov trenutek, so Rusi, ki pošiljajo svara Zahodu, naj ne vsiljuje svojih modelov demokracije. Svojega lastnega ne morejo ponuditi, ponujajo pa retoriko svojih diplomatov. Spet zamujamo, ker smo, ko gre za Makedonijo, dovolili Grkom, da odločajo o usodi sosednje države, pri čemer se eni in drugi izgubljajo v namišljeni veličini dedičev grške antike.

V letalu za Zürich, z nadaljevanjem proti Bruslju, v sredo, po težkih pogovorih v Skopju. Nekaj članov naše delegacije se je zaupalo twitterju. Nepriemeran medij za komuniciranje o zelo resnih stvareh.

Objavo je finančno podprla skupina ALDE – Zavezništvo liberalcev in demokratov za Evropo v Evropskem parlamentu



Zavezništvo
**LIBERALCEV in
DEMOKRATOV**
za Evropo



Ivo Vajgl je dolgoletni novinar, diplomat in evropski poslanec ALDE/Desus, vedno bolj izolan in naš politični komentator. Eden tistih s katerimi se lahko pogovorite tudi med sprehodom po našem mestu.

V soboto 25. marca ob 12.00 bo evropski poslanec Ivo Vajgl v društvu Izolanov govoril o položaju v Makedoniji. Srečanje bo v galeriji Plac Izolanov v Ljubljanski ulici.

Supanje je kot sprehod po vodi

Miha Vivoda je član iniciative Naredi nekaj za naravo, ki je prejšnji teden očistila obalo v bližini Ronka. Gre za skupino, ki se pretežno ukvarja s supanjem, novodobnim deskanjem z veslom, ki je vedno bolj priljubljeno tako med mladimi kot tudi med starejšimi.

Prejšnji teden smo poročali o čistilni akciji, ki jo je izpeljala skupina lokalnih naravovarstvenih športnikov, ki delujejo v sklopu iniciative Naredi nekaj za naravo. Tokrat smo se pogovarjali s članom iniciative, Izolanom Miho Vivodo.

- Kaj je iniciativa Naredi nekaj za naravo?

- Smo skupina športnikov in aktivistov. Z delovanjem smo začeli v okviru »supanja«, uradno imenovanega deskanja z veslom, a se je razširilo tudi na druga področja, od pohodništva do kajakaštva. Dobrodošli so seveda vsi, bistven pa je cilj, torej da med aktivnostjo v naravi, poskrbimo, da bo ta ostala čista. Je pa dejstvo, da je pri nas supanje čedalje bolj priljubljeno in predstavljamo gonilno silo te iniciative. No, naj omenim, da smo se ravno v tem času odločili, da iniciativo formaliziramo in ustanovimo športno društvo Naredi nekaj za naravo.

- Je supanje šport ali rekreacija?

- Je šport in je med hitreje rastočimi. Čudovito pri supanju je, da je lahko zelo umirjeno kot nekakšen sprehod po vodi, in takrat lahko veliko opazuješ okoli sebe. Nekoč sem se ukvarjal z veslanjem, a takrat ni časa, da bi občudoval naravo okoli sebe. Na supu pa je drugače. Je kot nekakšna druga dimenzija, popoln pobeg od službenih obveznosti, zato ni čudno, da te v tem idiličnem okolju toliko bolj zmoti, ko vidiš odpadke. In opažamo, da je obremenitev s smetmi zelo velika.

- Pa jih večinoma opazate na obali ali tudi na morju?

- Jasno, zaradi gibanja morja so najbolj prisotni pri obali, a najbolj veseli smo, ko jih pobereмо na odprtem morju, saj vsakemu, ki ga tam prestrežemo, preprečimo, da bi se na obali raztreščil na manjše kose. Eden od odpadkov, ki jih res sovražim, so naprimer plastične ribiške kašete, saj enkrat, ko pridejo do obale, razpade na dvesto in več kosov. Na zadnji akciji smo nabrali dve ali tri vreče samo ostankov kašet.



- Gre za folklorni in tradicionalni »odpadek«, ki pa je, praviš, zelo škodljiv?

- Priznam, da sem med nabiranjem ostankov kašet pomislil, da bi lahko na tem področju naredili korak nazaj in pogledali, kaj so včasih uporabljali namesto palstike. Morda pa je to priložnost za kakšno start up podjetje, da pride do kakšne dobre rešitve, saj je jasno, da ribiči nujno potrebujejo kašete in mogoče obstaja tudi za okolje prijetnejša rešitev.

- Plastika in morje ne gresta skupaj, ribištvo pa od morja živi.

- To pravim. Konec koncev, prihajam iz tega okolja in ribištvo zelo spoštujem in zato mislim, da bi se lahko na tem področju pomagalo najti kakšno kreativno rešitev. Kdo ve, morda pa pride kakšna zamisel tudi nam (smeh).

- Pa ne bi bila prva zamisel. Omenjal si izposojajo supov za naravovarstvene namene.

- Tako je. Z letošnjim letom bi želeli dobiti nekaj finančne podpore, da bi nabavili dodatne supe in jih ponudili v brezplačen najem. Vsak, ki bi si želel supati in mu pri tem ne bi bilo odveč pobrati kakšen odpadek, bi mu z veseljem posodili sup. V prihodnje si želimo vzpostaviti center Naredi nekaj za naravo ravno v Izoli, ki je na sredini naše obale in je od tukaj najlažje odpluti proti Kopru ali Piranu.

- Zamisel nekako spominja na kmečki turizem.

- Točno tako. Gre za stik z naravo. Pogled na ta obalna mesta in okolico s te perspektive je čudovit.

Tukaj sem rojen, a vedno znova spoznavam nove poglede na te naše kraje. To je dobra stvar tudi za turistično dimenzijo, in zakaj ne bi neka turistična dejavnost tudi služila okolici tako, da nekdo med udejstvovanjem pobere še kakšen odpadek.

- Koliko odpadkov ste nabrali na zadnji akciji?

- Nabrali smo osemnajst velikih vreč smeti in še nekaj velikih plastičnih odpadkov, od sodov do boj. Velik del tega sklepamo, da je prišel iz italijanske obale, saj veter piha iz tiste smeri, in največ smeti je bilo ravno na območju proti Ronku, ki ni v zavetrju Debelega rtiča. Poleg tega pa je bilo veliko odpadkov z italijanskimi ovojninami, od plastenk, do vreč za gnojila. Izvor pa nas zanima predvsem za to, da morda ugotovimo, od kod prihajajo in če bi bilo možno kaj narediti, da bi to težavo rešili.

- Supanja marsikdo ne pozna, saj je razmeroma nova športna panoga. Kaj nam lahko o tem poveš?

- Gre za odličen šport, ki v zadnjih letih zelo narašča ravno zato, ker ne prejudicira načina, kako ga opravljaš. Gre za desko in veslo, ki ga imamo v roki in je nekoliko daljša, saj na deski stojimo in veslamo. Ljudje danes na njem delajo tudi jogo in lahko ga dejansko jemljemo kot nekakšen sprehod po vodi, lahko pa se zelo intenzivno aktiviraš in imamo tudi Manco Notar, ki je odlična suparka na svetovnem nivoju. Je šport, ki je odprt zelo širokemu spektru uporabnikov,



primeren za vse intenzitete in starosti, od najmlajših, pa do starejših občanov, saj vsak lahko prilagodi svoje želje. Je pa potrebno vedno paziti. Smo vendarle v naravi in naravo je treba upoštevati. Ko gremo na morje si moramo vedno pogledati vremensko napoved, da nas ne preseneti kakšna burja.

- Je za supanje primernejša bo-naca?

- Morda res, ampak ko padeš notri, te povleče takoimenovani »downwinder«, ko pluješ z valom naprej. V našem primeru je idealna trasa od Debelega rtiča do Pirana. Seveda pa zaradi varnosti ne moremo delati kot se nam zdi. Upoštevati moramo, da prečkamo kanal Luke Koper, poleg tega gre za veliko razdaljo ob ekstremnih pogojih in lahko pride do težav. Prav je, da je v teh primerih obveščena tudi kapitanija.

- Nekaj kritik je že padlo na tiste bolj ekstremne suparje.

- Res je. Sam tudi kajtam in moram priznati, da je kritika za oboje na mestu, saj te športe nekoliko neodgovorno plasiramo v to naše majhno, kratko okolje. V tujini se mora kajtar sam prepričati, da ni nikogar vsaj 200 metrov naokoli, in podobno je pri supih, saj jih lahko močan veter dvigne in priletijo v kakšnega plavalca. Zavedati se moramo, da smo v nekem okolju odgovorni tako zase kot za druge.

- Kje vas lahko kontaktirajo tisti, ki si želijo kaj več vedeti o supanju?

- Kmalu bomo vzpostavili spletno stran naredinekajzannaravo.org, a smo zelo aktivni tudi na naši facebook strani. Če koga kaj več zanima o tem športu, mu posodimo naše osebne supe in pokažemo, kako to gre. Nabiranje odpadkov pa je lahko tudi zelo prijetno, saj to počnemo v družbi in se med tem zabavamo, zato res lepo vabljeni vsi, ki bi se radi aktivirali na tem področju

Občinska štipendija ni šla v nič

Prejšnji teden je bil na slovenski turneji godalni kvartet Furiant s čelistko Niko Švarc, eno od štipendistk izolske občine. Občina Izola je, do pred nekaj leti, pomagala pri študiju mladim izolskim ustvarjalcem in poustvarjalcem, posebej tistim, ki so se šolali v tujini.

Z Niko Švarc, zdaj 25 letno čelistko, študentko glasbenega magistrskega študija in članico vedno bolj uveljavljenega kvarteta, ki je nekajkrat že nastopil tudi na največjih prireditvah v Sloveniji, smo se pogovarjali po dveh koncertih v koprski glasbeni šoli.

- Zdaj sem res že bivša štipendistka izolske občine, vendar moram povedati, da mi je tista štipendija zelo prav prišla in brez nje bi bilo vse veliko težje. Najprej sem imela štipendijo za dodiplomski študij v Celovcu in potem še za podiplomski študij v Berlinu.

- Magistrski študij v Berlin si vpisala kot članica kvarteta.

- Mi vsi smo solistično študirali v Celovcu, kjer smo začeli sodelovati ob neki priložnosti, zato smo se kot kvartet tudi vpisali na podiplomski študij v Berlinu. Seveda ni šlo tako zlahka. Sprejemni izpiti v Berlinu so bili že junija, mi pa smo diplomirali kakšen teden kasneje, ko smo že vedeli, da smo sprejeti v Berlinu.

- Kako izgleda sprejemni izpit na takšni ustanovi?

- Za nas je bilo nekoliko nenavadno, ker smo morali igrati že ob osmih zjutraj v veliki prazni dvorani, kjer sedi pet ljudi, ki te ocenjujejo. Pripraviti moraš vsaj štiri dela v skupni dolžini najmanj eno uro, potem ti povejo, katere dele posameznih skladb odigraš in v dvajsetih minutah moraš odigrati najboljše kot znaš. Seveda ti postavijo tudi kakšno vprašanje o tvojih pogledih na glasbo in na tvojo bodočo glasbeno pot in potem se odločijo ali boš nadaljeval študij pri njih.

- Je podiplomski študij drugačen od dodiplomskega?

- Razlika je predvsem v tem, da ni toliko različnih predmetov ampak se fokusiraš predvsem na igranje, zato je veliko vaj za razna tekmovanja in festivale. Seveda pa ves čas raziskuješ veliko nove glasbe, od Heidna do sodobne glasbe in zdaj dejansko vse tisto, kar smo do takrat spoznavali teoretično zdaj spoznavamo v praksi in to so prav zanimiva odkrivanja.

- Je sodobna klasika tehnično zahtevnejša od klasične klasike?

- Včasih ja, saj imamo opravka s prav posebnimi tehnikami igranja. Zdaj smo igrali Lachenmannov kvartet ob njegovi 80 letnici.



Lachenmann je izumil čisto nove tehnike produciranja zvoka na inštrumentu in se je bilo treba tega naučiti kot v prvem razredu glasbene šole. Drugače je treba držati lok, praskati po inštrumentu in podobno ampak to prinaša določeno svobodo, saj odkrivamo nove glasbene svetove. Tudi notni zapis ni takšen kot smo ga vajeni, ampak bolj spominja na nekakšno likovno umetnino.

- Vi študirate, nastopate in verjetno razmišljate kot kvartet. Kako to deluje?

- Kvartet mora razmišljati kot eden, sicer ne pride do ustrezne kemije. Mi smo jo začutili in zdaj to gojimo ter skušamo izkoristiti to dejstvo, čeprav smo si med seboj različni. Tudi po narodnosti. Slovenca igra čelo in violo, prvi violinist je Italijan iz Vidma, drugi violinist pa je Romun. Skupaj smo že dolgo zato se zlahka razumemo, čeprav si moramo včasih pomagati z angleščino ali nemščino, ko se skregamo pa govori vsak v svojem jeziku.

- Nekateri začnejo pri petih letih.

- Jaz sem se takrat igrala ob morju. Začela sem veliko kasneje, dokončno pa sem se odločila za glasbo šele pri šestnajstih, ko sem pri sebi razčistila vse stvari in se odločila za glasbo. Seveda je bil glavna vzpodbuda oče Igor, ki sicer poučuje čelo na koprski glasbeni šoli. On je prinesel domov čelo, ker menda ni bilo prostora za hranjenje na glasbeni šoli in tako me je na nek način zvabil v ta svet godal.

- Zdaj ste glasbeni profesionalci. Verjetno veliko vadite?

- Seveda. Brez tega ne gre. Kot kvartet vadimo petkrat na teden po štiri ure, poleg tega pa še vsak od nas po tri do štiri ure na dan, vseh sedem dni.

- Berlin je veliko mesto.

- Tam se res veliko dogaja in mesto samo te sili v nenehno delo in ustvarjanje. Komorna glasba je dokaj na ceni in kot godalni kvartet imamo kar veliko nastopov, od tekmovanj do festivalov in tudi do takojmenovanih salonskih koncertov.

Nedavno smo igrali pri nekem zbiratelju umetnin, ki je imel tako veliko dnevno sobo, kot je največja dvorana glasbene šole. Tja pridejo ljudje, ki se na glasbo spoznajo ali pa tudi ne, vendar so pozorno in hvaležno poslušalstvo.



- Bi lahko živeli zgolj od igranja?

- Kakor kdaj. So meseci, ko veliko nastopamo in dobimo dobro plačilo in so meseci, ko je tega manj. Seveda se je treba zelo potruditi, če želiš nastopati, zato smo vsi po malem tudi managerji in se sami dogovarjamo za nastope.

- Vas slovenska publika že pozna?

- V Sloveniji se vsi glasbeniki poznajo, tudi če nismo študirali skupaj in zato je bil tudi tokrat obisk koncertov v Mariboru, Ljubljani in Kopru, zelo dober. Seveda pa nas čaka še nastop v Izoli, kjer sem vendarle doma in kjer sem dobila štipendijo, zato upam, da bodo za naslednjo turnejo pripravili tudi nastop nekje v Izoli.

D.M.



Na sprejemu v Izoli z Vesno in ponosnim očetom Igorjem Švarcem

Pozdrav pomladi v Kortah

V soboto, 25. marca 2017, ob 18.30 vabi Turistično društvo Šparžin v dvorano združnega doma v Korte na prireditvi POZDRAV POMLADI kjer bomo na poseben način pozdravili prebujanje narave in s pristno domačo govorico ud les in tan obudili naše običaje in navade. Nastopili bodo otroci iz kortežanske šole, Kulturno društvo Šavrini in anka Šavrinke, etno-muzikološko-gledališka skupina iz Gračišča, ki bodo zakantali in puveli kej pu domače, ter Ženski pevski zbor Kulturnega društva Korte.

Poslovilna fešta v ulici

Motohov kot vabi na še zadnjo fešto. V soboto, 25. marca od 11. ure dalje bomo zapirali atelje in se hkrati poslovili od Kulturnega društva Svilen pot, ki je ravno tako zaključilo s svojim delovanjem. Kuhali bomo Chilli con carne in še kaj, pridejo tudi peciva pa še kakšno presenečenje.

Razprodaja poezije

Z nekajdnevno zamudo bodo v Ljubljanski ulici, v počastitev svetovnega dneva poezije, prav tako v soboto od 11.00 dalje, v Librarni delili različne pesniške zbirke, ki so se v teh letih nabrale na knjižnih policah Izolanov. V knjižni obliki se bodo predstavili nekateri klasiki pa tudi sodobni pesniki. Če bo kdo hotel katero povedati, pa tudi prav.

23.3. četrtek

19.00 Kulturni dom Izola

Aleš Juvanc: S KOLESOM NA JUG AFRIKE

Potopisno predavanje / 6117 km – tolikšno pot je opravil rekreativni kolesar Aleš Juvanc, ko se je leta 2010 s kolesom odpravil na pot po Afriki. / Pot se je začela v kenijski prestolnici Nairobi, nadaljevala prek Tanzanije, Malavije, Mozambika in Zimbabveja, kjer si je ogledal znamenite Viktorijine slapove, ter Bocvane.

24.3. petek

18.00 Manziolijeva palača

Kulturni večer POTOVANJE PO MOJEM MESTU

Potovanje po mojem mestu. Predstavitve del, učencev OŠ Dante Alighieri Izola, pripravljenih na delavnici o arhitekturi mesta Izola pod mentorstvom arhitekta Chiarastella Fatigato. Razstava elaboratov učencev.

19.00 Mestna knjižnica Izola

Predstavitvena delavnica NEGOVANJE ŽENSKÉ ENERGIE

20.00 Kulturni dom Izola

Glasbena komedija »Cabaret D'Annunzio«

Italijanske drame iz Reke. Režija: Gianpiero Borgia. Koprodukcija: Teatro dei Borgia.

21.30 Hangar

Campo Krizi (pesmi upora)**25.3 sobota**

18.30 Dvorana združnega doma v Kortah

Turistično društvo Šparžin vabi v dvorano združnega doma v Korte na prireditev

POZDRAV POMLADI

kjer bodo na poseben način pozdravili prebujanje narave in s pristno domačo govorico ud les in tan obudili naše običaje in navade.

Nastopili bodo otroci iz kortežanske šole, Kulturno društvo Šavrini in anka Šavrinke, etno-muzikološko-gledališka skupina iz Gračišča, ki bodo zakantali in puveli kej pu domače, ter Ženski pevski zbor Kulturnega društva Korte.

25.3 sobota in 26.3 nedelja

16.00 Kulturni dom Izola

KUD Balerima - Plesna pravljica :

Nove dogodivščine male morske deklice**27.3. ponedeljek**

19.00 Mestna knjižnica Izola

POZOR, OTROK PRIHAJA

Predstavitve poroda s pomočjo obporodne spremljevalke (dule)

28.3. torek

9.00 Kulturni dom Izola

OBMOČNO SREČANJE LUTKOVNIH GLEDALIŠKIH SKUPIN

20.00 Art kino Odeon Izola

Film in glasba: Mladi levi: polnost časa

Režija: Dejan Batočanin / Nastopajo: Jernej Jung, Janez Bončina Benč, Tomaž Habe, Dušan Kajzer, Matevž Šalehar Hamo, Jernej Podboj

Na izolski premieri bomo gostili filmsko ekipo!

V dokumentarnem filmu spremljamo glasbene legende skozi mesece priprav in vaj ter se vračamo v čas njihove mladosti, ko so prek glasbe stkali prijateljske vezi, ki so uresničile to, kar se je marsikomu zdelo nemogoče.

29.3. sredo

19.00 Mestna knjižnica Izola

potopisno predavanje **AZORI**

V srečanju bo Marina Hrs s fotografijami in vtisi s potovanja predstavila otočje AZORI. / Azori so poleg Madeire avtonomna pokrajina, ki sodi k Portugalski. Sestavlja jih devet otokov in osem otočkov, ki se nahajajo sredi Atlantskega oceana. Obisk največjega izmed njih, San Miguela je posebno doživetje, ki se vtisne v spomin z mnogimi posebnostmi – otok hortenzij, vulkanskih jezer, črnih peščenih plaž, grajenj z vulkanskim kamnom, ogled plantaže čaja, ananasa, muzejev in drugih lepot je prava paša za oči...

30.3. četrtek

17.00 Manziolijeva palača

Pravljčno uro v italijanskem jeziku

Pravljico v italijanskem jeziku bosta brali Chiarastella Fatigato in Silvia Peruzzo. Pravljčni uri sledi USTVARJALNA DELAVNICA.

21.30 Hangar

We Bless This Mess (folk, acoustic, punk/Portugalska)**Skrbimo za zaposlitev vašega prostega časa**

Center za kulturo, šport in prireditve

Centro per la cultura, lo sport e le manifestazioni
Izola - Isola<http://center-izola.si><http://www.odeon.si>**Ta teden v Izoli ne spreglejte ...****ŠTUDENTSKI ČETRTEK****ODEON**Art kino Izola
Cinema d'essai Isola**Vstopnina za študente UP samo 2 €!****Ne pozabite študentske izkaznice!**Center za kulturo, šport in prireditve
Centro per la cultura, lo sport e le manifestazioni
Izola - Isola**Produkcija
KUD Balerima****Sobota, 25., in nedelja, 26. marec****ob 16.00****Kulturni dom Izola****Plesna pravljica****NOVE DOGODIVŠČINE
MALE MORSKE DEKLICE****Torek, 28. marec, ob 20.00, Art kino Odeon Izola****Film in
glasba:****MLADI LEVI – polnost časa****Z nami bo
filmska ekipa!****NAPOVEDUJEMO:****Sobota, 1. april, ob 17.00, Kulturni dom Izola****Menda se
zaljubijo
tudi živali.
Žabec se je
v račko.****Lutkovna predstava za otroke****ZALJUBLJENI ŽABEC****Rezervacija in prodaja vstopnic: Galerija Alga, Kristanov trg 1, Izola**

(t: 05/641 84 39, gsm: 051 394 133, m: galerija@center-izola.si) - ponedeljek

in petek: 10.00-12.00, torek, sredo in četrtek: 16.00-18.00; Art kino Odeon

Izola, Ulica prekomorskih brigad 4, Izola (t: 051/ 396 283, m: info@odeon.si)

- vsak dan pol ure pred projekcijo; blagajna prizorišča - v uri pred dogodkom.

Poglejmo umetnosti v zobe



Vsi zobje ne bolijo

V Placu Izolanov so v soboto odprli zanimivo, nenavadno in predvsem veselo razstavo izdelkov naše someščanke, Katherine Burline z naslovom "družina Denty". Gre za razstavo smejočih in radovednih zob, izdelanih iz pliša in drugih tkanin, okrašenih s klobuki in počlovečenih v otroška leta. Na odprtju razstave je avtorica povedala, da je do te nove družine prišla čisto slučajno, zdaj pa jo je že povsem okupirala, saj mora izdelati celo vrsto "denty-jev" za naročnika z Japonske, vse več naročil pa prihaja tudi iz Slovenije, zato se že loteva nove serije. Razstava bo na ogled do 8. aprila in jo posebej priporočamo vrtcem in osnovnim šolam, čeprav je zanimiva tudi za starejše obiskovalce.



Galerija Plac Ljubljanska 32
razstava umetniških izdelkov iz volne

Katerina Burlina Poglejmo umetnosti v zobe



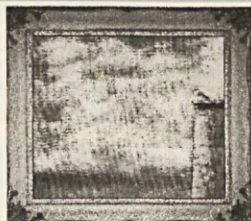
Galerija Alga
slikarska razstava

Danila Krpič: Moji prostori svobode



Galerija Insula
razstava

GANI LLALLOSHI My balcony



Razstava bo na ogled do 20. marca 2017.

Kava bar TISA
fotografska razstava Univerze za tretje življ. obdobje

Srečko Godec NAJ PLAŽA Krisztina Doltar DREVESA



Kavarna ZVON

razstava slik **Tanja Prezeli**

Poezija se je prepletala z glasbo

V galeriji Drat v ljubljanski ulici so v torek, na svetovni dan poezije, pripravili prireditev s katero so povezali poezijo in glasbo, k sodelovanju pa povabili predvsem mlade in različne izolske pesnike.



Najprej so, v sodelovanju z ustvarjalno komorno skupino Glasbene šole Izola – ETNOTOK, ki jo vodi Mirjana Gvozdenac, otvorili bralni dogodek za otroke. Sledil je ZMENEK Z VERZI, ko so dogodek nadaljevali z odprtim branjem za vse zbrane, ki so bili pripravljeni deliti svoje verze v

dobri družbi in jih zapisati v prvi pomladni večer. Prišlo je kar nekaj izolskih ustvarjalcev, ki so prebrali pesmi v obeh jezikih in v izolskem dialktu.



Pepelka je odplesala v kulturnem domu

V soboto so obiskovalci plesne prireditve z naslovom Pepelka v izolskem kulturnem domu lahko videli izredno dobro pripravljeno plesno predstavo, ki so jo na glasbo Sergeia Prokofieva v koprodukciji pripravili v DLBU in DBUS. Nastopili so nekateri naši stari plesni znanci: Tara Ukmar, Richel Wiele, Rozalija Kavčič, Katarina Jurišević, Siniša Bukinac, Ingrid Gregorič, Lara Volk in Oton Kavčič. Koreografija: Ingrid Gregorič, Margareta Isaeva, Tomaž Rode in Siniša Bukinac.

CKŠP Izola vpisuje v

tečaj tanga (vodita ga Bojana in Lucio Gobbo) in v
folklorno skupino (mladinska, članska in
glasbena sekcija, vodi Antun Jager).

Dodatne informacije: +386 (0)5 641 55 71. Vabljeni!

Mestna knjižnica Izola

Razstava akvarelnih slik Irene Jelenčič z naslovom MOJA ISKANJA. Razstava mini mozaikov, ki jih je izdelala Zdenka Šolič ter jim dala skupni naslov Z LJUBEZNIJO. In fotografsko razstavo OKOLI SVETA S KARIJEM KLEMELO. Kari Klemelä, finski prevajalec, založnik in fotograf, ki živi in dela v Sauvoju na Finskem in tudi v Izoli, v pričujoči razstavi predstavlja izbor fotografij iz svojih potovanj širom po svetu.

TORKOVA PRAVLJIČNA URA

vsak torek ob 17h. Namen pravljčnih uric je, da otrokom omogočimo prve prijetne izkušnje s potovanjem v svet pravljic, se z njimi pogovarjamo o zgodbicah in jim damo priložnost, da pravljico podoživijo. V čudoviti svet pravljic so vabljeni otroci od 4. leta starosti. Udeležba je brezplačna.

Zbor članov društva invalidov



V soboto 18. marca smo se v velikem številu zbrali v Gostinski in turistični šoli, ter poročali o delu našega društva v preteklem letu in o delu, ki nas čaka v bodoče. V tem letu bomo praznovali 35. obletnico delovanja našega društva.

Med mnogimi povabljenimi gosti iz obalno-kraške regije in od drugod, nas je pozdravil in uspešno ocenil naše delo v preteklosti, predstavnik izolske občine, med invalidi zelo priljubljen, gospod **Aleksej Skok**. Med drugim nam je podrobno opisal potek del, ki je za nas invalide zelo pomemben projekt, to je center za starejše občane in varovana stanovanja.

Naši invalidi so toplo pozdravili nastopajoči otroški pevski zbor 3.a razreda Osnovne šole Livade, pod vodstvom učiteljice **Ivice Šiško**, ki nam je zapel nekaj lepih pesmic.

Druženje se je ob večerji in prijetni glasbi nadaljevalo v pozne večerne ure.

Predsednik DI Izola:

PREJELI SMO

Chi tace – acconsente!

Najtoplejši dan v tem letu in obisk prijateljice iz 80' Punkerska scena v Ljubljani. Škuc, disko FV v katerem sva plesali na D.A.F.-e in poslušali Otroke Socializma.

Goja se pripelje opoldan na postajo z rednim avtobusom iz Ljubljane. Obležena je v črno kratko krilce, majčko z emblemom skupine Laibach. Ima snežno belo polt, črne lakaste balerinke s srebrno šnolo, živo rdeče ustnice in črna sončna očala! V tem »okolju« deluje fantastično, nerealno – kot bi ušla iz Matrice! Pogled nanjo me v trenutku razveseli! Zdaj pa k dejstvu, ki sva ga doživeli in ki mi ne da miru. Zato ga pišem v javnost.

Seveda si želi Goja nekaj pojesti in to čim bliže morju, čeprav imam doma že spanirane šnicle itd.. Poskušam jo preusmeriti kam drugam, a si želi sedeti čim bliže morja, čolnov, sonca in galebov. Prav. Niti usedli se nisva, ko se pojavi moški in sprašuje kaj bova jedli... Pa takoj tudi pove, da prej ko bova naročili, prej bova tudi dobili! Medve pa se še usedli nisva dobro in še ne veva, ne veva niti kaj bi popili... Počakajte malo. Prinesite nama jedilni list prosim, mu naroči Goja. Vzamem pepelnik s sosednje mize in si prižgem cigareto.

Listava jedilni list, ki se nama lepi na prste in Goja hudomušno; le kje jih držijo? Čim prej se ju želiva znebiti in flikneva vsaka svojega na sosednjo mizo. Že je tu možakar.

Res počasi jeva vsaka svoje kalamare in klepetava. Možakarju se mudi in hoče »svoj« krožnik in jaz, ki sem končala, mu ga podam. Goja ga ne da, češ, da bo še malo pojedla. Ko konča, je mož spet pri mizi. Vzame njen krožnik ter naredi nekaj kar naju totalno osupne. Namreč vzame poln pepelnik, ki je bil ves čas na mizi in ga pred nama sprazni na krožnik s katerega sva malo prej jedli! Cigaretni ogorki in pepel se pomešajo med ostanke pomfrij, zlepijo z majonezo, prekrijejo listek petršilja in polovičko češnjevca. Pepelnik nama nato vrne na mizo, se obrne in odkoraka. Odprtih ust se spogledava. Meni postane slabo. Nekako se mi tisti ogorki znajdejo v trebuhu skupaj s kalamari in pomfrijem. Buljim za možakarjem. Ne morem verjet, kar sem pravkar doživela.

Doma razmišljam čemu imamo v Izoli gostinsko šolo? Ali lahko v restavraciji streže prav vsak? Zakaj in kdo dovoli, da se na najlepših lokacijah dogajajo take stvari? In ker sem na novo priseljena na »otok.« Ali je dovoljeno tako nemarno pljuvati po ulicah?

T.K.

V koži oseb z demenco

V tednu možganov so tudi v Domu upokojencev Izola pripravili zanimiv dogodek pod okriljem projekta DEMENCA ACROSSLO. V goste so povabili **Gabrijelo Valenčič**, mag. zdravstvene nege, ki je skupaj s svojima sodelavkama in kopico pripomočkov za simulacijo udeležencem delavnice omogočila, da na lastni koži občutijo stiske, s katerimi se soočajo osebe z demenco ter posledično izboljšajo svojo občutljivost za njihovo trpljenje in omejitve.

Simulacija Virtual Dementia Tour ali Navi-dezna demenca se uporablja kot učni pripomoček z namenom senzibilizacije oz. povečanja občutljivosti laične in strokovne javnosti za delo z osebami z demenco. Postavitev simulacijskega okolja svojcem, prijateljem ter zdravstvenim in socialnim delavcem, ki so v stiku z osebami z demenco, ponudi možnost, da tudi sami dožamejo in občutijo posledice staranja. Osnovna naloga tega inovativnega izobraževalnega programa, ki ima korenine v ZDA, je izboljšati kakovost življenja starih ljudi, ki živijo v institucionalnem varstvu, skupnosti in domačem okolju. Gabrijela Valenčič, ki je to tematiko podrobneje raziskala, ugotavlja, da udeleženci po izkušnji s simulacijo demence občutijo, da starostniki z demenco potrebujejo več časa, potrpežljivosti in empatičen odnos zdravstveno-negovalnega osebja. Sodelujoči na delavnici v Izoli so se strinjali, da bi takšno izkušnjo morali doživeti vsi, ki se v svojem življenju srečujejo z osebami z demenco in lahko vplivajo na kakovost njihovega življenja. Zaradi velikega zanimanja bodo v Domu upokojencev Izola dogodek ponovili predvidoma v mesecu maju.

Lijana Trontelj, strokovna sodelavka

Dom upokojencev Izola



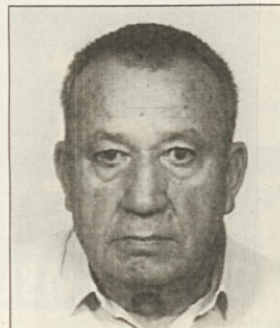
Zahvala

Po dolgoletni bolezni nas je dne 9. 3. 2017 v 73. letu zapustil naš dragi mož, oče, deda, tast in prijatelj

Božidar Ivanović

iz Izole.

Družina in svojci se zahvaljujemo osebnemu zdravniku, patronažni in reševalni službi ZD Izola, ter osebju SB Izola, posebej dializnemu oddelku za vse storjeno.



Družina in svojci
Izola, marec 2017

Izolski turizem tretje vrste Karantena v zdravstvenem domu

Policisti PP Izola so pretekli vikend obravnavali povečano število prekrškov in kaznivih dejanj s področja prepovedanih drog. Dogodki sicer neposredno med seboj niso bili povezani, je pa to soboto v Izoli potekala javna prireditev z elektronsko glasbo, ko se tudi sicer beleži povečano število tovrstnih odklonskih pojavov.

Policisti so v četrtek, 16. 3. 2017, zaradi prekoračitve hitrosti na Belvederju obravnavali triindvajsetletnega državljanja Italije. Med postopkom so pri sovozniku v osebнем avtomobilu, dvajsetletnem državljanu Pakistana z urejenim statusom tujca v Italiji, našli več kot 200g prepovedane droge konoplja, ki jo glede na vse ugotovljene okoliščine posedoval z namenom nadaljnje prodaje. Obema so policisti odvzeli prostost, opravili preiskavo osebnega avtomobila, zaslišanje in druga preiskovalna dejanja, po zaključeni preiskavi pa bodo zoper njega podali kazensko ovadbo zaradi suma storitve kazniviga dejanja neupravičene proizvodnje in prometa s prepovedanimi drogami po 186. členu Kazenskega zakonika.

Nadalje so imeli policisti v soboto, 18. 3. 2017, v postopku sedemindvajsetletnega Izolana, sicer povratnika po prekrških in kaznivih dejanjih s področja prepovedanih drog, ki je imel pri sebi dve steklenički s prozorno tekočino, za katero se sumi, da gre za tekočino prepovedane snovi gama butirolakton oz. GBL. Obe steklenički so policisti zasegli, v primeru pozitivne analize bo zoper kršitelja uveden hitri postopek zaradi kršitev določil Zakona o prometu in proizvodnji s prepovedanimi drogami.

Policisti so v nedeljo, 19. 3. 2017, imeli v postopku voznika osebnega avtomobila, devetnajsetletnega državljanja Italije, za katerega se je sumilo, da vozi pod vplivom prepovedanih drog. Policisti so opravili postopek za prepoznavo simptomov, ki so posledica uživanja prepovedanih drog, med postopkom pa sume dodatno podkrepili. V nadaljevanju je bil v SB Izola opravljen tudi strokovni pregled. Po končanem postopku so vozniku začasno odvzeli vozniško dovoljenje, zoper njega pa bo podan obdolžilni predlog zaradi kršitev določil Zakona o pravilih cestnega prometa.

Isti dan so imeli na parkirišču pri izolski ladjedelnici v postopku dvajsetletnega državljanja Italije, pri katerem so našli manjšo količino prepovedane droge konoplje. Po končanem preliminarne testiranju je bil zoper kršitelja na PP Izola uveden hitri postopek zaradi kršitev določil Zakona o prometu in proizvodnji s prepovedanimi drogami.

Policisti so pri kontroli prometa v nedeljo, 19. 3. 2017, ustavili voznika osebnega avtomobila, devetindvajsetletnega Črnomeljčana, ki je vozil pod vplivom alkohola (0,33 mg/l). Ker se je sumilo, da vozi tudi pod vplivom prepovedanih drog, so mu odredili strokovni pregled, katerega pa je odklonil. Policisti so mu v postopku zasegli devet tabletk t.i. sintetične party droge Ecstasy, ki vsebujejo prepovedano snov MDMA. Po končanem postopku so vozniku začasno odvzeli vozniško dovoljenje, zoper njega bo podan obdolžilni predlog zaradi kršitev določil Zakona o pravilih cestnega prometa, v primeru pozitivne analize pa bo zoper kršitelja na PP Izola uveden tudi hitri postopek zaradi kršitev določil Zakona o prometu in proizvodnji s prepovedanimi drogami.

Med postopkom so policisti sopotniku v vozilu, triindvajsetletnem Črnomeljčanu, zasegli manjšo količino prepovedane droge konoplje in kokaina. Tudi zoper sopotnika bo v primeru pozitivne analize na PP Izola uveden tudi hitri postopek zaradi kršitev določil Zakona o prometu in proizvodnji s prepovedanimi drogami.

Na parkirišču pri izolski ladjedelnici pa so imeli v postopku še sedemindvajsetletnega Izolana, sicer povratnika po prekrških s področja prepovedanih drog, ki je imel pri sebi šestnajst tabletk, za katere se sumi, da gre prav tako za tabletko t.i. sintetične party droge Ecstasy, ki vsebujejo prepovedano snov MDMA. V primeru pozitivne analize bo tudi zoper tega kršitelja na PP Izola uveden hitri postopek zaradi kršitev določil Zakona o prometu in proizvodnji s prepovedanimi drogami.

KRIMINALIJE

Teorija kaosa?

Popoldan so izolski policisti po obvestilu občana našli ogrodje skuterja, katerega PVC ohišje je bilo razmetano naokoli. Po evidencah so ugotovili, da je bil skuter Piaggio Energy ukraden 2. 10. 2016 v Italiji. Nadaljuje se z zbiranjem obvestil.

Vsega po malem

Dopoldan so policisti v Izoli ustavili domačina z osebnim avtomobilom, ki ne poseduje veljavne vozniške-

ga dovoljenja. Poleg tega so v postopku ugotovili, da ima avtomobil registrsko tablico, ki pripada drugemu vozilu, odrejen preizkus alkoholiziranosti pa mu je pokazal 0,11 mg/l. Osební avto so mu zasegli, sledi mu enotni obdolžilni predlog.

25-ica na obratih

V Izoli so popoldan 15-letnemu Kopranu zasegli Piaggio ZIP 25, ker presega dovoljeno hitrost. Sledi mu obdolžilni predlog.

V ponedeljek se je v izolskem Zdravstvenem domu odvijala kriminalistična akcija. Zdravnica je namreč odprla kuverto, v kateri je bil bel neznani prah. Policisti in gasilci so hitro zavarovali območje in zasegli prah ter ga poslali v analizo. Dve zaposleni, ki sta bili nekaj ur v karanteni, sta zvečer lahko zapustili zdravstveni dom. Preliminarni rezultat vzorca (molekularna diagnostika antraksa) je bil negativen. Rezultati klasičnih testov pa so pokazali, da je preiskovana snov negativna na specifične teste za dokaz potencialnih bioterorističnih agensov.

Policisti so celotno območje Zdravstvenega doma hitro zavarovali in to kljub temu, da je bila večina razpoložljive moči na delu ob istočasnem zaprtju obalne ceste. Kljub temu pa je bilo očitno, da večina sprehajalcev sploh ne reagira na beli trak z napisom »policija«. Sprehajalci so obšli trak in začudeno spraševali policiste, ki so stražili vhod v zdravstveni dom, zakaj vendarle ne morejo vstopiti, saj so vendar naročeni. Ali pa, še bolj nenavadno, so se sprehodili mimo traku zato, da od blizu vidijo, kaj se dogaja, kljub temu, da so bili nekateri od njih v spremstvu majhnih otrok. Policisti so povedali, da se to redno dogaja in na obrazih je bila opaziti njihovo nemoč. Namreč, ne smemo pozabiti, da je šlo za karanteno, v notranjost zdravstvenega doma pa so smeli le gasilci v skafandrih. Smo res postali tako ravnodušni?



MALI OGLASI NEPREMIČNINE

ODDAMO

- Oddamo garsonjero cca. 30 m² za daljše obdobje. Tel.: 040 865 336

- Za daljše obdobje oddamo dvosobno stanovanje v Jagodju. Posebni vhod, parkirišče, internet. Tel. 05 6417224 ali 031/562 353

- Za daljše obdobje oddam enosobno opremljeno stanovanje v centru Izole s parkiriščem. Najemnina je 400 eur, z vključenimi stroški. Pogoji: plačilo treh najemnin vnaprej. Tel.: 040/732-666

NAJAMEMO

- Mama z otrokom najame sobo ali stanovanje do 300 eur mesečno. Če pa ima kdo na Obali v najemu in bi se selil v Domžale, se lahko dogovorimo z mojim lastnikom, da prevzamete ISS v Domžalah, blok star 20 let, center. Tel: 051871114

- Najameva stanovanje v Izoli. Zakonski par srednjih let brez otrok, nekadilca, redna plačnika. Zaželeno v centru Izole. Tel.: 070 217 562

- Iščem enosobno stanovanje ali garsonjero v Izoli ali Kopru za eno osebo po ugodni ceni. 051/444-476

PRODAMO

- Prodám kmetijsko zemljišče v velikosti 1416 m² na mirni lokaciji ob reki Dragonji. Tel.: 041/478-034 Oktavio

ZAMENJAVA

- Zamenjam pol hiše z dvoriščem v Kortah za garsonjero v Izoli (doplačilo). tel 051 640 876

KUPIMO

- V bloku ali hiši kupim svetlo in zračno stanovanje, najraje v Izoli, Kopru ali Strunjanu z okolico. Tel.: 031 218 485

RAZNO

- V zameno za stare neuporabne mreže zašijem zastavice - dam tudi blago. Tel. 070 925 446

- Prodám varjen kovinski nadstrešek 3.60 x 2.80 m, s pripadajočo kritino in žlebovi. Primeren za pergolo ali streho pomožnega objekta. Ogled pet., sob. in ned. Cena po ogledu in dogovoru. Inf.: 031 833 360

- Občasno potrebujem storitve strugarja za izdelavo drobnih delov iz kovine ali plastike. V kolikor imate proste zmogljivosti, pokličite preko tel. št.: 031 235 319.

- Prodám kavč, trosed, temno rjave barve z izvlečnim predalom. Tel.: 041 402 187

- Kupim rabljene rezervoarje za vodo (1.000 l). Tel. 031 532 701

- Prodám kmetijsko zemljišče, 2.306 m², južna lega, odprt pogled na sečoveljsko dolino. Urejen javen kolo-voz-pot do zemljišča. Sončna lega je primerna za oljčni nasad, sadovnjak ali vinograd. Tel. 041666924

- Iščem osebo, ki mi v Bevkovi ulici lahko cepi drevo kakija. Tel.: 05 641 346 / 031 572 110

-- Ugodno prodám omaro (psiho) z ogledalom in tremi predali. Dimenzije omare so 120cm x 42cm x 74cm. Višina z ogledalom je 172cm. Cena je 50 Eur. Prodám tudi starinsko omaro (55 let), zelo dobro ohranjeno dimenzij 119cm x 56cm x 178 cm s ključem. Ogled v Izoli, za več informacij tel. 051/33-66-25 (Denis)

- Prodám 7 letne oljke istrska belica, 23 kosov. Izkop in odvoz v vaši režiji. Cena po dogovoru. Tel.: 030/341-550



+386 (0)41 858 473

Gotovo že poznate naše jedi z žara,
zdaj pa pripravljamo tudi

bogate **MALICE**

4,00 € - 5,00 €

okusna **KOSILA**

7,00 €

prava nedeljska **KOSILA**

8,0 €

Saj veste kje? Med parkom in Lonko.



Ignoriranje policijskega traku ob Zdravstvenem domu

Foto tedna: Proti sistemu



Zaprtje obalne ceste



Izolska Fakultata za vede o zdravju praznuje prvih petnajst let

Stiskarna Mandrač

+386 040/43-29-43

splet: stiskarna.mandraca.si

fb: www.facebook.com/mandrac.si

mail: stiskarna.mandraca@gmail.com



Na mednarodnem sejmu v Berlinu sta se Izola in Koper predstavila s skupno ponudbo, del katere je tudi prospekt obeh obalnih mest, brez Pirana. Zanimivo pa je, da na zemljevidu turističnih atrakcij Izole ni opaziti muzeja Parenzana, ki naj bi ga ponovno odprli za čas Velikonočnih praznikov.

majice
kape
šalice
itd.



nalepke za avto
nalepke za računalnik
stenske nalepke
urnik nalepke

