

5523/31

RADIO



ILUSTRIR
ANITEDN
IKZARAD
IOFONIJO

VIII



GLASILO
SLOVENS
KIH POSL
UŠALCEV

33



LJUBLJANA



Sliki nam kažeta dva obraza
Bernarda Shawa

Bernard Shaw

daje navodila za srečo...

Največja ameriška radijska revija je razpisala v svojih stolpcih zanimivo anketo o tem, v čem je umetnost sreče. Povabila je precej odličnih pisateljev, ki so imeli v svetu vedno samo uspeh in z njim seveda tudi denar, naj njim bralcem razodenejo skrivnost, kako postane človek srečen. Odzvalo se jih je temu povabilu dosti, med njimi tudi najglasovitejši zabavljak in ujedljivec v svetovni književnosti, Bernard Shaw, čigar izvijanja prinašamo v naslednjem.

Bil je čas, ko sem bil o tem, da sreče na svetu ni, prepričan prav tako trdno, kakor sem trdno prepričan, da ni na Marsu ljudi in živih bitij. To je bilo v daljnih dneh moje mladosti. V moji mizi so taborili trije ali štirje nepriobčeni romani. Tedaj sem zase prav tako malo zahteval in pričakoval naslov genija, kakor Edison, kateremu se o tem tudi ni nič sanjalo, kateri ni svetu razodel svoje prve iznajdbe.

Toda čas je to moje trdno mladostno prepričanje postavil na laž. Da sreča v resnici obstoji, je danes zame čisto jasno dokazano. Zdaj mi zaradi tega preostaja samo še, da razložim neodgovorno lahkomišelnost gospe Sreče...

Njej vest zatrdno ne očita ničesar, da je svojo naklonjenost izkazala najbolj ničvrednemu paglavcu, pozabi pa, da bi ubogemu, dostojnemu pesniku, ki je poln ljubezni do nje, podarila en sam bežen poljub, ki bi zadostoval, da bi njegovo siromašno podstrešnico izpremenil v kuežjo palačo.

Sreča kaže pot do uspeha lenuhom, ki tega ne zaslužijo, pogumnemu junaku pa pogosto nastavlja nogo in ga spodtika. Na dirkališču, na borzi ali pri zeleni mizi se smehlja milijonarju in obrača hrbet ubožcu, kateremu bi najmanjši od njenih gibov lahko rešil življenje.

Ali je konec koncev zaradi tega tako čudno, če človek začne dvomiti o njeni zvestobi. Ali se človeku nazadnje ni treba vprašati, ali se spleča beračiti za njeno naklonjenost?

Nedvomno je vsakdo svoje sreče kovač, kakor slove stari pregovor. Toda samo preprosto zaupanje v srečo ne zadostuje; človek mora biti še v veliko večji meri dobro oborožen proti razočaranjem, katera nam ljubimkanje z gospo Srečo lahko pripravi. Z drugimi besedami: zaupati v srečo se pravi zaupati drugim ljudem.

Neuspeh dostojnih ljudi se da razlagati samo s tem, da so slepo zaupali ljudem. Tvegavi ničvredneži pa zaupajo zgolj sami sebi. Ti vedo prav dobro, da se človek iz kovača sreče kaj lahko spremeni v nakovalo za srečo drugih, če se tej lahkoživi dami zazdi, da začne z njim ravnati brezobzirno. Marsikoga je neusmiljeno kladivo sreče obdelovalo tako silno, da se je pri pogledu na glavni dobiček, katerega je kar na lepem zadel, zgrudil mrtev na tla.

Sreča mnogih ljudi pa je podobna po gosto sreči kralja Midasa: potapljajo se v svojem zlatu... Najboljše je nedvomno, če se ravnate po mojem vzgledu, to se pravi, da se za srečo ne brigate...

...IN KAJ PRAVI O SREČI SINCLAIR LEWIS

Sinclairja Lewisa zatrdno poznate, če ne drugače po prevodu njegovega grandioznega romana »Dr. Arrowsmith«, ki je izšel pred nekaj leti. Lewis je danes nedvomno največji človek v ameriški književnosti: ni čudno, da ima o sreči tudi svoje nazore.

Če hočete postati srečni, poslušajte moj nasvet: bodite črnogledi! Najboljše sredstvo za preprečevanje nesreče je pesimizem.

Predstavljajte si veselo presenečenje črnogleda, ki med svojo pošto pričakuje samo davčnih predpisov, terjatev itd., pa ga poštar preseneči z nakaznico za več kakor petdeset dolarjev. Ta denar mu je poslal prijatelj, ki mu ga dolguje že leta in leta in na katerega sta že oba pozabila.

Toda bodimo rajši resni! Vsem prijateljem odkritosrčno svetujem, naj utvare v vsakdanjem življenju opuste in naj bodo pripravljeni na razočaranja, namesto da bi se prav preveč zanašali na srečo.

Moj prvi roman je »padel skozi« in rad priznam, da drugega tudi nisem pričakoval. Zaradi tega nisem bil ne žalosten, ne začuden. Napisal sem drugega, ne da bi navezoval nanj kaka pretirana upanja.

Predstavljajte si zdaj moje presenečenje: moj drugi roman je doživel prebojen uspeh.

Ali sem bil tisti trenutek srečen?

Ne mogel bi vam tega odgovoriti. Najbrž sem bil v zadregi, in sram me je bilo, zakaj po mojem se človek uspeha ne more resnično veseliti, če ni prepričan, da ga je tudi v resnici zaslužil.

Nikakor pa nisem mnenja tistih, ki govore o mukah sreče. Nasprotno, prepričan sem, da sreča deli svojo naklonjenost kar najmodreje. Tistih nekaj izjem, ki se zdi, da mi ugovarjajo — glavni dobiček v loteriji, silni zaslužki na borzi ali pri dirkanju, — ne pomeni nič. To so dogodki, ki jih rodi golo naključje in ki njihov uspeh kmalu izravnajo docela nasprotni pripetljaji. Ni ga igralca, ki bi znal svoj dobiček držati dolgo, ne da bi denar, ki ga je dobil pri igri, tvegati znova — in ga izgubil. Smola pri igri je dosti pogostejša od sreče. Če o nje manj govorimo, je to zato, ker smola in izguba odgovarjata nekakemu naravnemu zakonu, veliki dobitki pa so vedno izjema in vzbujajo pozornost.

Srečnežev torej ni treba prav nič zavidati. Namesto, da bi jim bili nevoščljivi zaradi njihove bežne sreče, je boljše, da vzamemo življenje tako, kakršno je. Če se udeležujemo nagradnega uganjanja križank, si recimo, da niso resnično srečni trenutki tisti, v katerih pričakujemo nagrade, marveč tisti, katere smo prebili v reševanju.

Tako bomo kljub grenkim razočaranjem užili tisto malo sreče, kar nam je v vsakdanjosti življenja kljub vsemu pripada.



RADIO LJUBLJANA

VIII

9. AVGUSTA 1936

33

RADIO LJUBLJANA TA TEDEN

Tisti, ki — kakor slišimo iz razgovorov s poslušalci — hočejo harmoniko na vsak način proglasiti za slovenski narodni instrument in preko za najznačilnejši naš glasbeni produkt, bodo ta teden veselji, saj bomo radijsko nedeljo navsezgodaj začeli z mitata. Vsakemu svoje, smo napisali že zadnjič, zato se ne izplača dejati kaj drugega, čeprav bo nedelja vsaj precej harmonična, odnošno harmonikarska. Vse mora biti — zato bomo nenadno nasredi poskočnice dobili solistični koncert opernih nape-

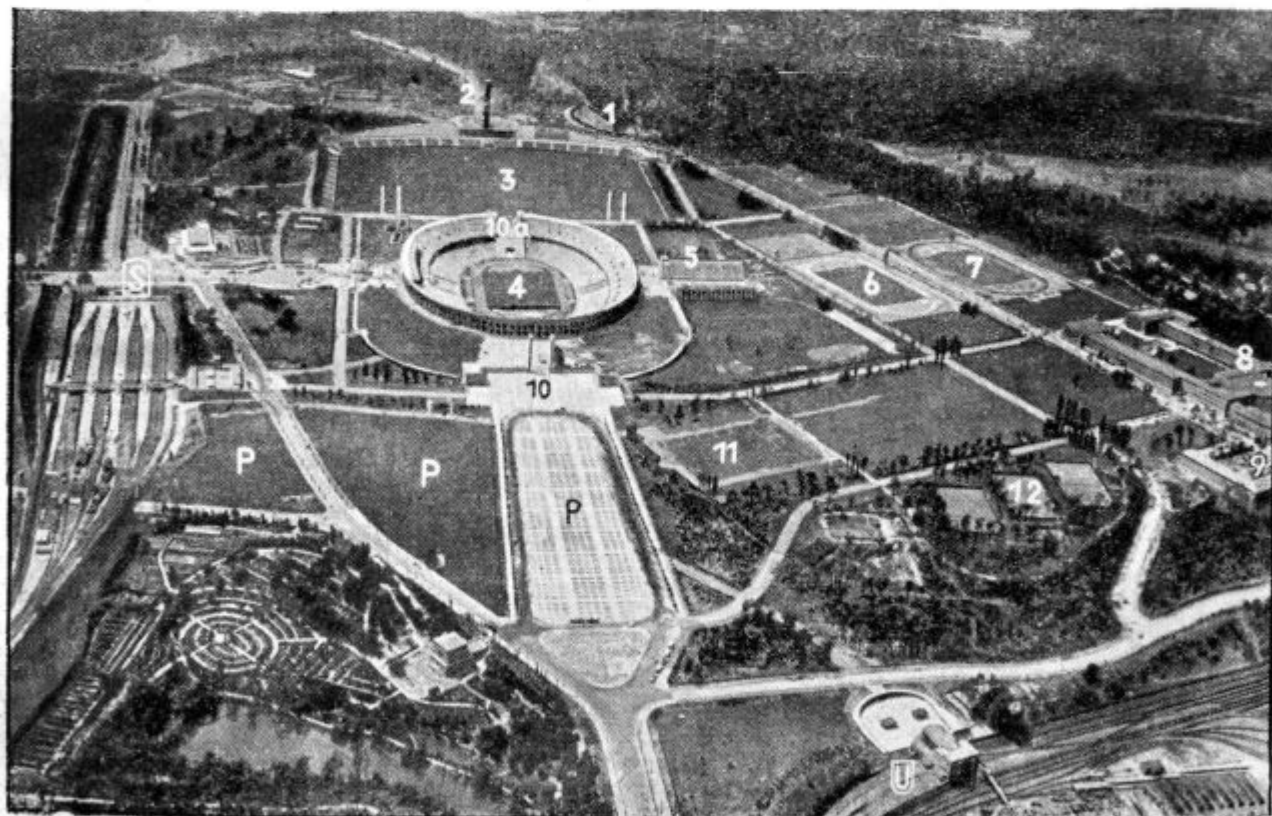
vor, ki jih bo izvajal g. Marjan Rus, basist, za tem pa — ob 20.30 — tenorist, ki ga redkokdaj slišimo, namreč g. Stjepan Marčec. Za izprembo bo ob 17. vmes igral malo znani in malo slišani Notranjski trio.

V ponedeljek nas bo razveselila, čeprav samo na ploščah Beethovnova *Kreutzerjeva sonata*, ki jo mnogo poslušalcev pozna po imenu najbrž bolj iz Tolstojevne novele kakor iz glasbe. Ob 19.15 bosta po daljšem času peli Amerikanci Laušetova in Udovičeva —

tudi ti dve imata ožje prijatelje. Ob 20.10 bo zanimivo in aktualno zdravstveno predavanje dr. Pirca »Zdravje in šport«, ki bo razjasnilo marsikak napačen pojem in vsaj pri radijskih poslušalcih omejilo katero nezdravo razvado, ki jo danes diktira ne šport, marveč športna moda. Ob 20.30 pa bo klavirski koncert ge. Marte Osterc-Valjalove z izrazito jugoslovanskim programom, v katerem bomo poleg Konjovića slišali kot reprezentativno delo Slavenskega *Jugoslovanskega suite*. Ob 22.30 bomo slišali za zaključek dneva uspehe in neuspehe narodov na olimpijskih igrah v reportaži g. Soukala.

V torek bo pred vsem drugim omembe, zanimanja in pohvale vreden prenos iz Salzburga, odkoder bomo dobili glasbeno novost: Hugona Wolfa opero »Le Corregidor«; opera bo iz Salzburga — in s špansko vsebino. Torej dva šlagerja dneva, kaj bi poudarjali potem njeno zanimivost z besedami. Komur pa se bo še vse to zdelo dolgočasno, naj zapre zvočnik do konca opere, potem pa posluša *Hersejeve plesne z Bleda*.

Sreda — na ta dan morajo biti ob — pogledite v program — kateri uri pred zvočnikom naši planinci. V predavanju v boju za vrhunec sveta nam bo geograf dr. Valter Bohinec razgrnil sliko človeškega športnega in planinskega heroizma o nešteti naskokih najboljših svetovnih planincev na Himalajo.



Tu se srečuje že teden dni in se bo še teden dni srečavala mladina sveta. Športni prostori za berlinske olimpijske igre — prenosov z iger je zdaj po vseh radijskih programih polno. Za lažjo orientacijo tistih naših bravcev, ki pozorno zasledujejo potek olimpijskih iger, prinašamo to sliko, kjer s ptičje perspektive vidimo vsa važnejša pozorišča olimpijskih bojev, in sicer:

1. Dietrich-Eckartovo gledališče na prostem.
2. Stolp za olimpijski zvon.
3. Slavnostni prostor za parade.
4. Nemški tekmovalni stadion.
5. Plavalni stadion.
6. Stadion Hansa Brauna.
7. Stadion Augusta Biera.

8. Dom nemškega športa.
10. Olimpijska vrata.
- 10 a. Maratonska vrata.
11. Prostor za hockey.
12. Prostor za tenis.
- P. Prostori za avtomobile.
- S — železnica.
- U — Podzemna železnica.

Četrtek opoldne bo prinesel nekaj havajskih spevov na kitarah, ob 19.15 pa bo na ploščah pel kralj basistov *Fjodor Šaljapin*. Kako — že vemo. Toda to nas kljub vsemu ne bo omanilo tako, da ne bi poslušali ure, ki nam je vsem tako krvavo potrebna in ki kaže, da se edino Radio Ljubljana še briga za čistost našega jezika. To je *slovenščina za Slovence*, saj ste že itak uganili. Ob 20.30 pa bo — za slušatelje disciplinirane muzike — koncertirala *godba kraljeve garde* v prenosu iz Beograda.

V petek bomo poslušali predvsem veliko »Pojdite z nami na Šmarno goro« — uro reportaže o nadvse znani poti. Upamo, da bo veselo. Posebno pa bo dan srečen, če nam bo olimpijski sve-

točni oddajnik ob 22.15 sporočil v domačem jeziku kak naš olimpijski rekord, če že ne kaj več.

Sobota bo praznična — ob 9. uri zjutraj bodo zvonili zvonovi — upajmo, da bo lepo in jih ne bo treba poslušati iz zvočnika, marveč iz zvonika kje zunaj. Ob 9.20 *Pesmi o Mariji*, sami znani napevi; med drugimi bo Schubertovo pela Martha Eggert. Ob 18.30 bo radio razveselil naše male s stričkom Matičkom, ki bo govoril in pel. Ob 20.30 bo prenos simfoničnega koncerta iz Rogaske Slatine, kjer bo Griegov klavirski koncert igral Reinhold Gallatia. Tako bo ta — sicer skopi radijski teden in to poročilo dobilo dostojno piko!

R.

RADIO LJUBLJANA BO PRENAŠAL IZ SALZBURGA

10. AVGUSTA T. L. OB 20.30 URI

Hugo Wolf »Corregidor« pod vodstvom Bruno Walterja.

Pred 40. leti 7. junija 1936. je Huga Wolfova opera »La Corregidor« doživela premiero v operi v Mannheimu, kjer je 12 let popreje bila tudi premiera Goetzove opere (»Der widerspänstigen Zähmung«). Ti dve komični nemški operi, ki sta si precej podobni, sta imeli skoraj isto usodo. Svet pozna in občuduje Wolfa kot lirčnega skladatelja in pesnika. Toda število tistih, ki so imeli priliko slediti na odru slabim uspehom in galantnim pustolovčinam »Corregidorja« in se naslanjati ob lepi Wolfovi glasbi, je zelo majhno, ker so predstave opere »Corregidor« zelo redke in prav zato nam morata biti obe predstavi, ki ju bodo v Salzburgu igrali pred mednarodnim občinstvom, še bolj važni.

Proti koncu leta 1890. je Wolf vneto iskal primerno vsebino za opero in izgledalo je, da jo je našel v noveli »Dreispiß«, ki jo je spisal Španec Pedro de Alarcon. Wolfovi prijatelji so prosili gospo Rožo Mayreder, pisateljico,

ki je postala znana predvsem po svojem delu za emancipacijo žene, da bi naredila iz te novele komedijo; toda Wolfu to ni bilo všeč. Pet let kasneje je zopet prebral novelo in našel nekoga, ki je iz nje naredil komedijo. Wolf je primerjal oba teksta in se je odločil za tekst Rože Mayreder, ki je izvršila to delo mimogrede. Po treh mesecih in devetih dneh je Wolf dokončal osnutek svoje opere in v začetku leta 1895. je bila vsa partitura dovršena.

Dan premiere je bil za Wolfa mogoče najvažnejši dan njegovega življenja. Prisostvoval je predstavi, izgubljen med občinstvom na priklopnem sedežu v zadnji vrsti druge galeriji in z velikim trudom so ga prijatelji končno prisilili, da se je pokazal na odru in zahvalil občinstvu za ovacije.

Dve stvari sta, ki sta odločilno vplivali na glasheni stil Corregidorja, najprej lirika, ki je bil Wolf poln in nato orkestralna polifonija Wagnerjevih »Mojstrov pevcev«. Wolf je sam rekel, da brez »Mojstrov pevcev« ne bi nikdar

mislil skladati Corregidorja. Všeč so mu umne kombinacije in blagglasne modulacije različnih motivov, toda kar je v njegovi partituri najlepše, so prelepi lirčni stavki, katerih dva sta iz njegove knjige španskih pesmi (»In den Schatten meiner Locken« in »Herr, verzage nicht geschwind«). Napevi, ki se ljubko in sladko prelivajo v ritmu bolera in tanga, se čudovito prilagajajo španskemu miljeju. V vseh oblikah in vseh odstavkih od male arije do velike scene oblikovane z dramatičnim akcentom je Wolfova glasba pretrésujoča in melodijozna. Njegov čar, njegova izvirnost, njegova živahnost in predvsem njegovo bogastvo melodij bodo pridobile »Corregidorju« v Salzburgu gotovo množice občudovalcev.



IZ GLASBENEGA OBLIKOSLOVJA

Zaključna beseda o kontrapunktičnih oblikah

XXVIII.

Vrhunec vseh takozvanih »kontrapunktičnih oblik« je fuga, in sicer kvintna fuga (št. XXIV), kjer vstopajo glasovi zaporedno v kvinte: oblike z nazivi — »verzert, ricercar, tokata, kanzona, sinfonija« i. dr. — značijo le razvojne štadije — ki so končno do te zadnje oblike dovedli. — Še nekaj pojasnil k naslovnim nazivom fuge!

1. Koralna fuga — se razlikuje od navadne fuge po dani temi, ki jo tvori kitica koralne melodije.

2. Dvojna fuga (die Doppelfuge) prikazuje namesto ene — dve temi, ki si stojita med seboj v razmerju kot tema in njena protistava v navadni fugi (števila XXIV. 3).

3. Nasprotna fuga (die Gegenfuge) — kjer nastopi kot odgovor temi — tema v obrniti.

4. Pojm »moderna fuga« hoče neka-ko pomeniti tudi »instrumentalno fugo«: s tem hočemo naznačiti prelom njene tradicionalne oblike, kjer je pomagala seveda vedno napredujoča tehnika inštrumentov, tako v gradnji kot tudi v igranju. Za izvedbo drznih, na način fuge razvijajočih se glashenih misli nudijo zato inštrumenti dovolj možnosti. — Strogi tri-, štiri ali tudi peteroglasni — po zakonih kontrapunkta — zgrajeni stavek, se mora večkrat umakniti menjavi hromofonije in kontrapunkta. Velikokrat udarjajo polni akordi po basu, ki se drzno in trdovratno prebija s temo do površja ali tvorijo valujoče harmonije pestro ozadje temi, ki se v zgornjih glasovih zmagovito (podvojena v oktavi) nadvsem uveljavlja. Kvintna fuga (zaporedni nastopi glasov v kvintah) je omejena le na prvi del (ekspozicija), od tu dalje je razvoj popolnoma svoboden tako glede vstopa glasov, zlasti pa še glede modulacije, ki ki na to staro, »častivredno stavbo fuge

● Polmesec spet plapolja ob Dardanelah. Po sklepah dolgotrajne politične konference za oborožitev morskih ožin v Montreuxu so turške čete spet zasedle zgodovinsko obrežja Dardanel, kjer se je vršilo toliko spopadov med Evropo in Azijo. Slika nam kaže slovesno razvije zastave ob spomeniku očeta Turčije Kemala Atatürka.



vse moderne senčne in sončne strani usmerja». (Springer: Orgelschule, II. zvezek.)

V nasprotju z moderno, instrumentarno fugo — stoji pojem »vokalna fuga« — s čemer je združen pojem navadne, stroge fuge — kot smo jo orisali pod XXIV.

5. »Fugeta« znači vsebinsko lažjo in prosteje zgrajeno fugo: omejuje se navadno le na ekspozicijo, od tu pa gre pot popolnoma poljubno dalje. Tema

se oglašuje poljubno in brezobvezno na katerikoli stopnji, večkrat je tudi samo naznačena.

6. »Fugato« pomeni večkrat isto kot fugeta; navadno je pa oznaka za posamezna mesta v sredi širših stavkov — zlasti v drugem delu (izpeljavi) sonate, sinfonije, fantazije, — kjer se tema ali motivi — po načinu fuge — glasbeno obdelujejo in dalje razpredajo.

»Fugato« torej ni samostojna skladba — v čemer se v glavnem loči od fugete.



K večeru 10. avgusta

Gđe. Ida Valjalova, ki nastopi prvič v Radio-Ljubljana 10. avgusta — je študirala petje najprej pri slavni učiteljici solo-petja — Aglaji Orgeini, ki je bila učenka velikega italijanskega pevalca Sampertija, potem pa nadaljevala na dunajski državni akademiji — pri profesorjih Singer-Buriam-Liehrhammer — katero je dovršila z odliko.

Kot koncertna pevka se je uveljavila na Poljskem, Čehoslovaškem, v Italiji

in na Dunaju. Sedaj deluje v Beogradu, in sicer v prvi vrsti kot pedagoginja; pri njej študirajo: primadona belgrajske opere gđe. Hadži-Nuri, prva koloraturka gđe. Novaković in najboljša radijska pevka za narodne pesmi: gđe. Nada Aleksandrovič. — Kot pevka se hoče posvetiti zlasti oratorijalni glasbi in sploh samosplovom preteklih dob. — Njena bližnja koncertna pot bo — poleg Belgrada — v Pariz in Sofijo.

RADIO — SEDMO ČUDO OLIMPIJSKIH IGER

Poleg vseh drugih organizatoričnih vrlin, ki so jih Nemci pri prirejanju olimpijskih iger pokazali, je tu na mestu, da omenimo naravnost grandiozno izvedbo radijske poročevalske in oddajne službe. Ze dolgo pred začetkom iger smo tu in tam slišali, da nameravajo Nemci tudi na tem področju pokazati nekaj veličastnega. Toda to, kar so organizirali, prekaša vse naše predstave in ugibanja.

Prenos teka s plamenico — glavna skušnja.

Pravi olimpijski program se je za nemški radio začel s prenosom olimpijske plamenice čez Balkan in srednjo Evropo v Berlin. Olimpijski svetovni oddajnik je noslal v Grčijo svoj oddaj-

ni avto s tremi tehnikami in tremi napovedovalci, ki so bili opremljeni s pravico za snemanje gramofonskih plošč o slavnostih v posameznih mestih in s kratkovalno postajo. Na avtomobilu se je blestel napis: »Olympia-Westende Berlin« in je bila narisana pot, po kateri bo spremljal plamenico. Njegovo moštvo je nosilo uniformo olimpijske častne službe. Oddajni avto je spremljal olimpijsko plamenico na vsej njeni dolgi poti in oddajal reportaže o vseh važnejših dogodkih na poti.

Centrala 40 narodov.

Za varen in zanesljiv prenos vseh olimpijskih bojev v Berlinu in v Kielu so postavili v promet oddajno centralo za 40 držav. S podcentralo na posamez-



● Sveti ogenj gori v olimpijskem stadionu pred stotisoč ljudmi.

nih tekmovališčih se sem stekajo vsa radijska poročila za Nemčijo in za inozemstvo. S pomočjo ene same sklepalne deske (Schalttafel) pošiljajo ta poročila reportaže deloma po telefonskih vodih, deloma po kratkih valovih posameznim oddajnikom po svetu, ki so si zagotovili lastna poročila.

Kakšen pomen ima ta sklepalna deska, lahko sklepamo iz tega, da en sam gumb na njej pošilja valove 200 severoamerikanskim oddajnikom!

Posebnih naporov je bilo treba za to, da so za poročevalce in napovedovalce po tekmovališčih postavili mesta tako, da lahko natanko zasledujejo vsako posameznost o tekmah in bojih in da pošiljajo v svojo domovino čim učinkovitejše slike o olimpijskih igrah.

Zanimivost in dolgočasje.

Ni ga človeka na svetu, ki bi mogel dolgih šestnajst dni poslušati še tako zanimiva poročila o tekmah in bojih. Ljudje bi zvočnike kmalu odklopili, če ne bi olimpijski radio zadostil tudi njihovim zahtevam po razvedrilu in po notranjem pomirjenju.

Zato so Nemci športna poročila postavili v veličasten glasbeni okvir. Tu prevladuje zabavna glasba. Pri njej se ozirali seveda na vzgojne in glasbene zahteve narodnega socializma.

Veliki orkestri nemškega radia izvajajo ta glasbeni program izmenoma z najboljšimi nemškimi plesnimi orkestri. Orkester Deutschlandsenderja je z »Alpsko simfonijo« Richarda Straussa 21. julija otvoril olimpijski program nemškega radia. Orkester leipziške postaje pa bo po zaključku olimpijskih slavnosti izvajal Beethovno »Deveto simfonijo«. Med tema dvema mejnikoma pa bodo oddajali najboljša dela domačih in tujih mojstrov.

Od oper in operet so na programu Nicolaieva »Vesele ženske Windsorske«, Weberjeve »Oberone«, »Beraški študent« in »Neto-vir«. Ta dela so za radijske oddaje posebej predelali.



● *Olimpijske igre niso samo tekme za zmago telesa, marveč tudi tekme v lepoti in v borbi duha. Prizor iz klasičnega baleta pri otvoritvi olimpijskih iger v Berlinu.*

Deutschlandsender in berlinska postaja za velike olimpijske radijske koncerte svoje orkestre združita. Ta, 140 mož močni orkester izvaja med drugim Lisztovo simfonijo »Tasso«, Berliozovo »Fantastično simfonijo«, itd.

Olimpijski svetovni oddajnik oskrbuje med igrami dvanaest nemških postaj. Za to je bilo treba mobilizirati vse nemško radijsko tehnično osebje, napovedovalce in poročevalce. Ta služba bo trajala vsega štiri tedne.

Babilonska zmeda jezikov.

Tudi glede jezikov je organizacija radijske službe za olimpijske igre morala izvršiti čisto posebne naloge. Treba je bilo preskrbeti, da bodo vsi poročevalci izgovarjali imena 6000 nastopajočih tekmovalcev, ki so člani 52 narodov, enotno, da ne bo zmede in zmot. Vsega skupaj govore zdaj v Berlinu 28 različnih jezikov.

Zato so vsi nemški napovedovalci dobili strog nalog da morajo imena tekmovalcev izgovarjati enotno in natanko tako, kakor se izgovarjajo v dotičnem jeziku. Vežbali so jih za to že prej.

Za inozemske poročevalce je dal olimpijski svetovni oddajnik tiskati posebne vodnike, kjer najdejo vse, kar je za njihovo delo praktičnega pomena. V tem vodniku so naznačena vsa tekmovališča in najbližje poti do njih, vsa stojišča mikrofонов, natančen seznam napisov, telefonske številke vseh inozemskih radijskih poročevalcev in vseh tehničnih oddajnih, programskih in gospodarskih funkcijonarjev svetovnega oddajnika.

Ta vodnik vsebuje tudi vse potrebne športne podatke, olimpijske, svetovne in državne rekorde. Olimpijski rekordi so iz Amsterdama in Los Angelesa. Vsakemu inozemskemu poročevalcu je dodeljen tudi tolmač, da mu vse potrebno lahko takoj razloži. S tem olimpijskim potnim listom je vsakemu poročevalcu omogočeno svobodno gibanje prav povsod in zagotovljen povsod prostor.

S pomočjo radia bo glas o napetih bojih na olimpijskih tekmovališčih dosegel ves svet prej in hitreje, kakor je pred 2500 leti glas grškega fanta, ki je pridrvel v Atene, oznanil rojakom zmago pri Maratonu.

DROBNE O OLIMPIJSKIH IGRAH

Celotni stroški za zimske olimpijske igre leta 1932. v Lake Placidu, USA, so znašali 3.200.000 nemških mark. Vlada je dala zanje samo 2 milijona, tako, da si vireditveni odbor ni vedel pomagati, kam bi prevelil ostale stroške. Nazadnje so jo pogruntali: najeli so za delo same brezposelne delavce ter njihove mezde naptili državnemu odboru za preskrbo brezposelnih. In je šlo...

Nemški olimpijski odbor je tedaj računl na to, da bo v Los Angelesu na poletnih olimpijskih igrah velika vročina. Zato je poslal nemškemu atletom, ki jih je bilo prav malo, 500 steklenic najboljšega piva s posebnim napisom: »Pivo, varjeno za nemško olimpijsko moštvo.« Seveda so se atleti že sami prej preskrbeli z dobro pijačo za Ameriko, ki je bila tedaj še »suha«. Nemški dvigalec uteži Strassberger je ljubosumno vozil s seboj velik zaboj z napisom: »Zdravila za težke atlete«. Na prvi meji so bili radovedni, kakšna morajo biti

ta zdravila, da jih je mogoče uživati v tako silnih množinah. Ugotovili so, da je bilo v medicinskem zaboju 50 steklenic najboljšega bavarskega piva.

Lažni zmagovalci pri olimpijskih igrah so postali zdaj že nemogoča redkost. 1904 pa se je olimpijskih iger v St. Louisu udeležil kot tekmovalce pri maratonskem teku neki Fred Lorz. Po maratonski progi so mimo tekmovalcev med tekom vozili nešteti avtomobili: prah, ki so ga dvigali, je bil Lorz zelo neprijeten. Prinesel mu je pa posrečeno misel: v oblaku prahu se je zavijtel na eno od vozil. Dva kilometra pred ciljem je avto imel defekt. Lorz se je tam spet spustil v tek in došel na cilj davno pred vsemi drugimi tekmovalci in davno pred pravim zmagovalcem. Slavili so ga kot najbolj neverjetno čudo sveta. Dobil je prvo nagrado. Prevaro so ugotovili šele dolgo po koncu iger in Lorza diskvalificirali.

Ko je slovita francoska rekorderka Yvone Godard pri zadnjih olimpijskih igrah bila v kravlu šele peta, se je izgovarjala, da se je ponesrečila pri avtomobilski nezgodi, zaradi katere štiri mesece ni mogla trenirati. Bila je praktična športnica in je po svojem neuspehu na olimpijskih igrah tožila voznika obeh avtomobilov, ki sta se zaletela, za odškodnino 200.000 frankov! Športna in kriminalna zgodovina pa molčita, ali je sodnija njeni zahtevi ugodila.

Pri skokih v vodo je vzbudil veselo pozornost nenavaden dogodek. S stolpa se je nenadno, sredi teme pognal v vodo črno, predpisno oblečen gospod, da so vsi gledalci mislili, da se mu je zmešalo. Toda ugotovili so, da je bil to le domiselni časnikar, poročevalec nekega newyorškega lista, ki je hotel s tem dejanjem vzbuditi pozornost za svoj list in je hkratu dobil visoko stavo z nekim tovarišem od konkurence, ki ni hotel verjeti, da bi bilo mogoče kaj takega narediti.



● *Takole so nosili tekači olimpijsko plamenico po soteskah Balkana.*

Redek jubilej v evropski radiofoniji:

TRIDESETLETNICA NANENSKE POSTAJE

Pred tridesetimi leti, ko je radiofonija začela tipati svojo boječo pot po svetu, je svetovna trgovina začela v njej vohati donosno panogo. Začela se je silna konkurenčna borba med angleškimi, francoskimi in nemškimi elektrotehničnimi trusti, ki so drug drugemu pobirali patente izpred nosa.

Nemci so v ta namen osnovali družbo Telefunken, ki predstavlja danes enega najmočnejših svetovnih radiotehničnih koncernov. Družba v začetku ni mogla konkurirati z inozemskimi podjetji; toda kljub temu so se njeni vodje pred tridesetimi leti odločili, da uredijo lastno poizkusno postajo za brezžično telegrafijo, da bi tako zbrali potrebne praktične izkušnje za postavljanje brezžičnih oddajnikov in za brezžični promet.

Dne 1. aprila 1906. so na Nanenski gmajni 40 km severozahodno od Berlina inženjerji vzeli v najem večji kos ozemlja in takoj začeli z deli za novo poizkusno postajo, iz katere se je potem razvil eden najmočnejših oddajnikov na svetu, Nanen. Sredstva za to delo so bila zelo, zelo skopa in skromna. Družba je morala štediti na vseh koncih in krajih, da je mogla izhajati.

Za oddajnik so postavili malo tehnično poslopje, ki stoji še dandanes poleg močnejših nanenskih tehničnih zgradb. Začeli so tudi graditi 100 m visok železen antenski jambor. V začetku avgusta je bilo delo končano, 9. avgusta je bil napovedan krst prve velike brezžične postaje v Nemčiji.

Oddaje za ušesa in oči!

Kot motor za dobavo energije je nanenski postaji pred tridesetimi leti služila stara obrabljena lokomobila, ki je niso kupili, marveč vzeli v najem. Imela je 30 konjskih sil in je komaj, komaj gnala dinamo. Kadar je postaja oddajala, je moral kurjač s podvojenjo naglico metati premog v stroj, da je zadoštil zvišanim zahtevam po energiji.



POKAŽITE
prosimo,
to številko svojim
znancem!

Za oddajo so uporabljali pokajoč iskrni aparat z okrog 10 kw antenske energije. Da je imel ta oddajnik svoje ime po pravici, razumemo iz naslednjega. Kadar se je med oddajo izpraznjevala baterija, katero je sestavljalo 360 leydenskih steklenic, visokih kakor odrasli moški, je tako silovito hreščalo, da se je vse poslopje treslo in da so se kmetje daleč naokrog izpraševali v strahu, kaj bo iz tega.

Kdor je znal brati morsejeve znake, temu ni bilo težko v posredni ali neposredni bližini Nanena poslušati brezžične oddaje kar brez sprejemnika. To je delal lahko z ušesi in očmi. Z ušesi je poslušal pokanje in hreščanje, z očmi pa je lovil daljše in krajše vijolične bliske na anteni.

Zato ni čudno, da so vsi prebivalci v bližini Nanena govorili o postaji kot o nekaki čarovni napravi. Nalagali so ji odgovornost za vse, kar jih je neprijetnega doletelo. Če je izostal poleti dež, so pač iskre in bliski od postaje odganjali oblake. Če pa so divjali nalivi, je bil tega kriv antenski stolp, ki je vlekel oblake nase.

Prvi sprejem na daljavo 1400 km.

Napori in stroški, ki so jih zabili v to nanensko postajo, so bili brž obilno poplačani. Že v prvih oddajnih poskusih so dobili poročila iz Peterburga, to je 1400 km od Nanena, da so tam sprejeli nanenske znake. Kmalu nato so nanenski valovi preleteli razdaljo čez 3500 kilometrov.

Od tedaj pa so poskusi napredovali z orjaškimi koraki.

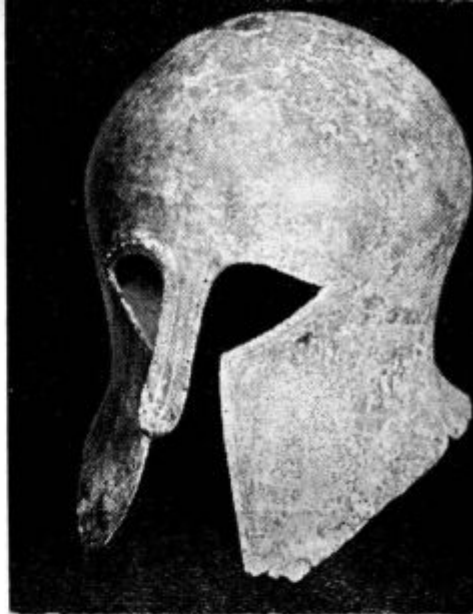
Pokajoči iskrni oddajnik je izginil, 1909 je na njegovo mesto stopil modernjši, neslišni aparat. Dve leti nato so že postavili prvi strojni oddajnik, ki še danes opravlja — seveda z zvišano delovno sposobnostjo — službo na dolgih valovih. Z isto naglico se je višala oddajna sposobnost postaje in njeno območje.

Ko je izbruhnila svetovna vojna, so nanensko postajo izročili generalnemu štabu nemške mornarice. Tedaj sta obratovala že dva oddajnika s 100 kw antenske energije vsak. Tedaj so že vzpostavili zvezo z nemškim brezžičnim omrežjem v kolonijah. 1917 so oddajno energijo zvišali na 400 kw ter dosegli daljavo 11.000 km. Poleti 1918 so nanensko postajo slišali na drugi strani zemeljske oble, v Novi Zeelandiji.

Povojni časi.

Po svetovni vojni je družba Telefunken dobila nanensko postajo nazaj ter jo izročila svoji priključeni družbi Transradio. Tedaj je Nanen dobil tudi novo, moderno, veliko oddajno poslopje, ki so ga blagoslovili l. 1920.

Julija 1924 je Nanen dobil kratkovalovni oddajnik na 75 metrski dolžini z znakom «POX», ter začel vršiti čezmorsko brezžično službo. L. 1932. je postaja prevzela nemška državna poštna uprava. Tedaj je bil Nanen že največja oddajna postaja na evropski celinii z najmodernejšimi napravami.



● *Nagrada za maratonskega tekmovalca bo stara dragocena bronasta čelada iz 6. stoletja pred Kristom. Podaril jo je za zmagovalca lastnik atenskega dnevnika »Vradiny« Aravantinos. Našli so jo pri izkopavanjih blizu Olimpije, odkoder se je začel tek z olimpijsko plamenico. Nagrado bo moral odobriti Mednarodni olimpijski odbor, ker po pravilih olimpijskih iger ni dovoljeno dajati nobenih posebnih nagrad.*

službo za časopisje. Ta poročila obsega dnevno 10.000 besed v nemščini, angleščini, francosčini in španščini.

Nanen je za vso to službo le oddajnik, brzojavljenje, govorjenje, glasbo prenašajo v Nanen po telefonskih vodih iz Berlina. Torej podobno razmerje kakor med ljubljanskim študijem in domžalsko postajo.

Tridesetletnica te najstarejše evropske postaje večjega obsega je dokaz, s kako silovito naglico se je tehnika razvijala v XX. stoletju. Tridesetletnica radijskega oddajnika pomeni v tem razvoju več kakor na kakem drugem področju človeškega udejstvovanja tisočletnica.

Danes:

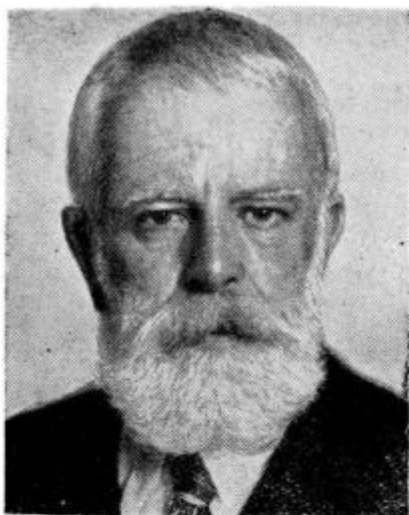
15 kratkovalovnih oddajnikov.

Danes obratuje nanenska postaja z dvema oddajnikoma na dolge valove (dolžina 13.000—18.000 metrov). Ta dva imata vsak po 400 kilovatov energije. Poleg tega je v Nanenu 15 oddajnikov na kratke valove; trije od njih imajo po 50 kw. Za obratovanje vseh teh orjaških naprav je dnevno potrebnih 10.000 kilovatnih ur elektrike. (Spomnite se starikave 35 HP HP-lokomobile iz leta 1906.!)

K oddajnikom spadajo tri orjaške antene za dolge valove, njihova največja višina znaša 265 metrov. Poleg tega je pa še 37 usmerjevalcev, ki pošiljajo valove v vse smeri naše zemlje.

Nanen vrši danes brezžično službo na 15 brzojavnih progah, 8 telefonskih progah in 3 televizijskih linijah. Poleg tega daje postaja dnevno dvakrat natančen čas za ves svet (ob 1. uri ponoči in ob 13. uri). Vršijo zdravstveno obvestilno službo za plovbo, daje dnevna poročila o kužnih boleznih v svetovnih pristaniščih ter opravlja poročevalsko

Stran za vse



- *Evropsko ozračje, ki se je komaj pomirilo od Abesinije, spet razburja Španija. Radio je v sedanjih španskih zmedah za obe strani skoraj tako važno orožje, kakor bombe. Radio nam je tudi oznanil uporniško vlado v Burgosu, katere predsednik je Juan Cabanellas.*

5435 PROMETNIH NESREČ V ENEM TEDNU

Na angleških cestah so v enem samem tednu, kakor kažejo uradne statistike, avtomobili do smrti povozili 134 ljudi,

ranili pa so jih 5301. Ta številka pomeni rekord v prometnih nesrečah. V Londonu samem so našli 28 mrtvih. V ministertvu za promet so zaradi tega silno potrdili, saj ni tisti teden zaradi slabega vremena bilo na angleških cestah nič posebnega prometa. S skrbjo se izprašujejo, kaj bo, ko sezona oživi. Kot vzrok za ta silni porast nesreč navajajo, da angleške ceste ne morejo več zado- stovati ogromnemu prometu in da jih je treba vsekakor razširiti.

RADIJSKI AVTOMAT

V Švici delajo zdaj veliko reklamo za nov radijski sprejemnik, ki deluje kakor delujejo vsi avtomati. Družba, ki te avtomate izdeluje, jih montira popolnoma brezplačno in brez taks, v hišo vsakomur, kdor hoče. Pač pa je treba vreči v avtomat denar, če hočemo, da igra. Pristojbina za polurno igranje je 10 centov. Na avtomatu so različne luknjice tako, da si poslušalec lahko svo- bodno izbere, ali hoče poslušati glasbo, predavanja, plesno godbo ali kar hoče.

ČLOVEK, KI ZNA KORAN NA PAMET

Človeka, ki bi znal na pamet sveto pismo, dandanes menda ni. Pač pa ve- do povedati, da je na svetu nekdo, ki zna na izust vso muslimansko biblijo, to je koran. Ta veliki vseznalec je Mo- lire, Ibrahim Sonjalvi, veliki mohame- danski mufti v Johannesburgu v Južni Afriki. To ni mala reč, zakaj koran ob- sega v celoti 2.400.000 besedi. Mufti Ibrahim nam lahko navede takoj, tudi če ga prebudite sredi noči, katerikoli odstavke iz korana. Vsakdo bi se vpra- šal, kako je mož prišel do tega silnega

znanja. Toda razlaga je preprosta. Mož je od svojega devetega leta ogromno bral, toda edina knjiga, katero je pre- biral, je bil koran. Pravi, da se tega či- va ni naveličal niti po 55 letih, ko zna vso sveto knjigo na pamet.

ZENITOVANJSKA POSREDOVANJA PO RADIU

Na Japonskem so začeli v radijske prenose uvajati novo šego, ki se širi tudi po drugih državah. Vsak dan je nekaj oddaje namenjeno ženitnim po- sredovanjem. Teh posredovanj ne izvr- šuje po radiu kaka osrečevalna pisarna, marveč jih prizadeti pošiljajo po etru sami. Baje vlada za to zanimivo uro v japonskem radiu veliko zanimanje in pravcati naval na studije. Moški in žen- ske vseh starosti se gneto pred mikrofo- nom, da osebno pošljejo svoje intimne želje o tem, kakšen naj bo njihov bo- doči življenjski tovariš.

STAVKA, KI POSPEŠUJE TRGOVINO

Kakor vemo, je zadnja splošna stavka v Parizu docela ohromila vse gospodar- sko in trgovsko življenje. Zaradi stavke niso izhajali listi, kar je bilo neprimerno tudi vladi in krogom, katerim je stavka prišla prav. Vlada ni mogla svojih po- ročil in navodil objavljati drugače, ka- kor po radiu. Zato je morala za razgla- ševanje svojih odredb kupiti veliko šte- vilo novih aparatov, tako da je franco- ska radijska industrija delala, čeprav se to čudno sliši, zaradi stavke narav- nost masne dobičke. Če bi bilo tudi drugim trgovskim panogam tako, potem bi si tudi pri nas trgovci in obrtniki želeli takih stavk.



- *Obletnico vojne napovedi so z velikimi slovesnostmi praznovali pretekli teden v Franciji. Najveličastnejši in najstrašotnejši spomenik tega usodnega dne je v Franciji velikansko vojaško grobišče Donamont pri Verdunu, z desetisoči be- lih križev.*

TEDENSKI SPOREDI

Radio Ljubljana

Nedelja, 9. avgusta

- 8 Cimermanov trio (gg. Ivan Cimerman, harmonika; Oton Farnik, violina, Ivan Bajde, kitara): Plessow: Vožnja po morju, koračnica; Fetras: Mesečina na Alstru, valček; Kreuder: Samo eno uro, slow fox; Mohr: Violetta, tango; Weiss: Zakaj pa baš ponoči, fox; Meisel: Valček za tebe; Fiala: Belo cvetje, tango; de Curtis: Ne pozabi me, angleški valček; Seifert: Koroška koračnica
- 8.45 Čas, poročila, spored
- 9 Maurice Ravel: Valček, simfonična pesnitev (plošče)
- 9.15 Prenos cerkvene glasbe iz trnovske cerkve
- 9.45 Verski govor (p. dr. Gvido Rant)
- 10 Koncert pevskega zhora »Šavac«: Bučar: Pleničke je prala; Zepič: Sinoč je res luštna noč bila; Adamič: Vse rožice rumene; Šarc: Na srčku bolan; Prelovac: Zapoj mi pesem o dekletu; Pavčič: Deklica ti si jokala; Mirk: Katica; Ipavec: Domovini; Schwab: Večer na morju; Sattner: Na planini; Novak: Sanak spava; Ipavec: Imel sem ljubi dve; Rek: Mje pa krajčič posvava; Horvat: Nča bom več vinca piv, Tam čir teče bistra Zila, Koroško srce
- 10.45 Reprodukiran citraški koncert: Crist: Pastirček, Šlirsko jezero; Peuschel: Planika; Abt: Kjer planinske rožice cveto; Eilenberg: Parada straže; Dicker: Pepelka gre na svatbo; Umlauf: Planšarica, Lovčeva poslovilna pesmica
- 11.15 Operni spevi in odlomki. Poje g. Marjan Rus s spremljevanjem Radijskega orkestra: Mozart: Spev Figara iz »Figarojeve svatbe«; Rossini: Spev Dona Bazilija iz »Seviljskega brivca«;

Puccini: Spev Collinea iz »La Bohème«; Massenet: Spev očeta Des Grieuxa iz »Manon« — vmes Radijski orkester; Mozart: Figarojeva svatba, uvertura; Rossini: Seviljski brivec, uvertura; Wagner: Lohengrin, fantazija; Offenbach: Hoffmannove pripovedke, fantazija

- 13 Čas, spored, obvestila
- 13.20 Kar imamo, to vam damo! (plošče po željah)
- Od 14. do 17. ure je oddaja prekinjena.
- 17 O poskusih z oljnatimi rastlinami in njihov pomen za Slovenijo (inž. Mikuz Franc)
- 17.20 Notranjski trio igra lahko glasbo
- 18.10 Gabriel Faure: Balada za klavir in orkester (plošče)
- 18.30 Otroška ura: Kotičkov striček kramlja
- 19 Čas, vreme, poročila, spored, obvestila
- 19.30 Nacionalna ura
- 19.50 Plošče
- 20.30 Pevski koncert g. Marčeca Stjepana: Zajc: Sječaj se mene; Lajovic: Svetla noč; Tijardović: Milovo sam; Binički: Grivno; Pavčič: Padale so cvetne sanje; Gotovac: Na nočistu; Cesarović: Plačem več tri dana; Konjović: Pesem; Vilhar: Mornar — vmes igra Radijski orkester; Vidošič: Grad se beli, uvertura; Bernard: Kolo; Parma: Ksenija, fantazija; Musser: Jugovina; Petrič: Po solnčni Dalmaciji, potpuri

- 22 Čas, vreme, poročila, spored
- 22.20 Radijski orkester

Konec ob 23. uri

Ponedeljek, 10. avgusta

- 12 Beethoven: Kreutzerjeva sonata v A-duru: Adagio sostenuto, Presto, Andante con variazioni, Finale, Presto (plošče). Igrata: A. Sammans (violina) in W. Murdoch, klavir
- 12.45 Poročila, vreme
- 13 Čas, spored, obvestila
- 13.15 Radijski orkester: Lincke: V olimpijski vasi, koračnica; Sullivan: Perzijska roža, valček; Joh. Strauss: Netopir: uvertura; Fall: Veseli kmetič, potpuri; Schmeling: Suličarji korakajo, glasbena slika
- 14 Vreme, borza

- 19 Čas, vreme, poročila, spored, obvestila
- 19.30 Nacionalna ura
- 19.50 Udovičeva in Lavšetova pojeta (plošče): En let in pol, Ljubca moja, Hišica pri cesti stoji, Zapoje mo veselo zdravico, Čez Savec v vas hodiš, Sladki spomini,
- 20.10 Zdravniška ura: Zdravje in šport (g. dr. Ivo Pirc)
- 20.30 Klavirski koncert gospe Marte Ostere-Valjalove, vmes samospevi g. Vide Valjalove: Slavenski: Jugoslovanska suita): a) Tema con improvi-

suzioni; b) Scherzo; c) Adagio religioso; d) Danse yougoslave (klavir solo); Binički: Haremske pesme: Ah, dilber beli golube, Aj, bulbub poje, Čempres viti, Čočekka igra, Oj, mladosti tužni dani (solo petje) — Konjović: Chanson; Dolinar: Pogovor s solncem; Osterc: Slavec, Solnce v zavesah (solo petje); Milojevič: Srbske miniature: Preludium, Tristesse, Souvenir, Postludium, Viena contes, Soir melancolique (klavir solo); Sajovic: Tkalec; Milojevič: Japan (solo petje)

- 22 Čas, vreme, poročila, spored
- 22.15 Prenos iz Berlina: Poročila o poteku olimpijskih tekmovanj (g. Ciril Šoukal)
- 22.30 Radijski orkester: Lincke: Modra podoba, uvertura; Translateur: Veselo skozi življenje, valček; Aschler: Pomlad v dunajskem gozdu, potpuri; Translateur: Avtomobilska koračnica

Konec ob 23. uri

Torek, 11. avgusta

- 12 Odmevi iz ruskih poljan (plošče): Schirmann: Sašinka, potpuri ruskih ciganskih romane, Dubinška, Po Piterki cesti (Th. Šaljapin); Kaševarov: Mir; Pergament: Princeza (poje Lovskaja); Michailowski: Motivi iz srednje Rusije, potpuri; Bublicki: Kozška koračnica, Potoček, Kasbek (kavška narodna pesem)
- 12.45 Poročila, vreme
- 13 Čas, spored, obvestila
- 13.15 Koncertni plesi (plošče): Delibes: Ples cvetk iz baleta »Korzar«; Dvořak: Slovanski ples št. 5 (vojaška godba BBC); Meyerbeer: Ples z bakljami (berlinski filharmonični orkester); Mozart: Štirje nemški plesi (orkester berlinske državne opere); Ponchelli: Ples ur iz opere »Gioconda«; Saint Sanes: Smrtni ples (berlinski filharmonični orkester)
- 14 Vreme, borza
- 19 Prenos iz Salzburga: Hugo Wolf: »Corregidor«, opera. Dirigent: Bruno Walter — v odmoru ob
- 20.05 Čas, vreme, poročila, spored, obvestila — v odmoru ob
- 21 Glasbeno predavanje
- 21.35 Pesmi za ples (plošče): Bootz: Dober dan, lepa gospa; Kalman: Ponoči sem o tebi sanjal (kvintet Comed. Harmonists); Brodsky: Danes sem zaljubljen res; Hruška: Ko bo

trobentač žalostno zasviraj; Tichy: Alžir (poje Karel Hruška); Krome: Ti šmentani godci iz Bremna

22 Čas, vreme, poročila, spored

22.20 Tercet Stritar: Narodne pesmi: 1. Bom šel na planince; 2. Venček narodnih pesmi, sestavljen F. Kimovec; 3. Zanjice; 4. Prid' pa drev!; 5. Po zimi pa rožice...; 6. Venček: Jaz pa pojdem na Gorenjsko, Ko ptičica sem pevala, Zajček bi se oženil rad, Slišala sem ptičko pet, Polž se je za ženit šel, Lepa je pomlad

Konec ob 23. uri.

Sreda, 12. avgusta

12 Slovenska narodna in umetna pesem (plošče): V dolinci prijetni, Gor čez jezero, Tam, kjer beli so snežniki (Pavla Lovše); Bod' moja, bod' moja, Nebeška ženitev (Šubelj Anton); Pavčič: Zanjica, Škerjanc: Vizija (Mila Kogejeva); Rože je na vrtu plela, Pleničke je prala (Franc Deržaj); Lajovic: Zavela je roža; Kogoj: Istrski motiv (Mila Kogejeva); Parma: Sezidal sem si vinski hram (Julij Betetto); Pavčič: Pastarica (Pavla Lovšetova), Ciciban (Anton Šubelj); Hajdrih: Morje Adrijansko (društvo »Zora«)

12.45 Poročila, vreme

13 Čas, spored, obvestila

13.15 Vse mogoče, kar kdo hoče (plošče po željah)

14 Vreme, borza

19 Čas, vreme, poročila, spored, obvestila

19.30 Nacionalna ura

19.50 Mladinska ura: Borba za vrhunec sveta (g. dr. Valter Bohinec)

20.10 Otroci otrokom — pesmice in recitacije

20.30 Pevski koncert gđe. Majde Lovšetove s spremljevanjem Radijskega orkestra: Mozart: Dve ariji Cherubina iz opera »Figarojeva svatba«, Spev Pamine in kraljice noči iz »Čarobne piščalke«, Rossini: Cavatina Rosine iz opere »Seviljski brivci« — vmes igra Radijski orkester: Mozart: Così fan tutte, uvertura; Urbach: Wagnerjevi dijaki, fantazija; Thomas: Spomini na opero »Mignon«

22 Čas, vreme, poročila, spored

22.20 Prenos iz Park-hotela na Bledu: Plesna glasba, igra orkester Erich Herse



Konec ob 23. uri.

Četrtek, 13. avgusta

12 Havajske kitare (plošče): Foster: Melodije z juga; Ferera: Otok pri Oahu, Vode v Waikikiju; Berlin: Mese in ti; Capono: Solze; Ferera: Farmerjeve sanje; Hampton: Sanje v Honolulu, valček; Bernard: Yaka-Hula-Hicki-Dula; Luvnan: Wela-Ka-Hao; Thompson: Noči v Riu, En, dva, tri, štiri

12.45 Poročila, vreme

13 Čas, spored, obvestila

13.15 Za naše malčke (Radijski orkester): Mannfred: Iz otroške dobe, suita: Jutranja pobožnost, Punčka pleše, Stara mati pripoveduje, Igra z vojaki, Uspavanka, Izlet v naravo; Engelmann: V prodajalni igračk, suita: Lutka v zibelki, Gugalni konj, Piereta na gugalnici, Parada punčk; Coates: Otroška suita: Otroški ples, Intermezzo, Plesni prizor; Gillet: Garda defilira, koračnica

Petek, 14. avgusta

12 Plošča za ploščo, pisana zmes, pesmic veselih in godbe za ples

12.45 Poročila, vreme

13 Čas, spored, obvestila

13.15 Plošča za ploščo, pisana zmes, pesmic veselih in godbe za ples

14 Vreme, borza

18 Za delopust (igra Radijski orkester): Offenbach: Orfej v podzemlju, uvertura; Fischer: Linška torta, valček; Sidney: Geisha, potpuri; Bendix: Metuljček

18.40 Zenska ura: Gobe kot rastlinsko in gozdno meso (ga. Marinka Rataj)

19 Čas, vreme, poročila, spored, obvestila

19.30 Nacionalna ura

14 Vreme, borza

19 Čas, vreme, poročila, spored, obvestila

19.30 Nacionalna ura

19.50 Fjodor Šaljapin poje (plošče): Schubert: Dvojniki, Smrt in dekle; Musorgskij: Pesem o bolhi; Rossini: Spev iz opere »Seviljski brivci«

20.10 Slovenščina za Slovence (g. doktor Rudolf Kolarič)

20.30 Prenos iz Beograda: Simfonični koncert orkestra kraljeve garde

22 Čas, vreme, poročila, spored

22.20 Lahka glasba (Radijski orkester): Leopold: Parisiana, fantazija, Gambinus, potpuri; Kaškarov: Z ruskih ravnin; Petrič: Potpuri poljskih narodnih

Konec ob 23. uri.

Sobota, 15. avgusta

9 Zvonovi pojo

9.10 Čas, poročila, spored

9.20 Pesmi o Mariji (plošče): Schubert: Ave Marija (J. Heifertz, violina), Ave Marija (Marta Eggerth); Tregler: Zdrava Marija (K. Ticha, sopran); Mascagni: Zdrava Marija (John Cormack)

9.45 Verski govor (p. Valerijan Učak)

10 Prenos cerkvene glasbe iz stolnice

11.15 Radijski orkester: Verdi: Fantazija iz opere »Traviata«, Trubadur, fantazija

13 Čas, vreme, spored, obvestila

13.20 Plošče po željah

Oddaja prekinjena od 14. do 17. ure.

17 Kmetijsko predavanje: Nalezljive in najbolj pogoste bolezni pri perutnini (g. dr. Leo Kocjan)

17.20 Radijski orkester: Čajkovsky: Fantazija iz opere »Eugenij Onegin«; Leopold Bohuslav: Moravia I. in II., motivi iz Dvořakovih »Zvoki iz Slovaške«; Paderevsky I. J.: Melodije iz »Popotniške pesmice, Ljubavna pesem; Jakl A.: Čehoslovak in Jugoslo-

van, potpuri; Gregor Janko: V dolenskih gričkah, potpuri v 2 delih

18.30 Otroška ura: Striček Matiček govori in poje

19 Čas, vreme, poročila, spored, obvestila

19.30 Nacionalna ura

19.50 Courteline: Neizprosní stražník, šala, izvajajo člani Narodnega gledališča

20.30 Prenos simfoničnega koncerta iz Rogaske Slatine: Franck: Simfonijska v d-molu; Rabaud: Nočna procesija (simfonična pesnitev); Grieg: Klavirski koncert v a-molu s spremljevanjem orkestra; Solist: Reinhold Galla. Dirigent: Anton Neffat

22 Čas, poročila, spored

22.20 Plesna glasba (Radijski orkester): Ondraček: Es-As polka; Schmidt: Iz-zvenelo je!, koncertni valček; Rust: Mazurka; Kral: Dobitek; Transla-teur: Dunajska posebna izdaja, valček; Rust: Menuett; Jalowicz: Krakoviak, poljski ples; Petras: Nabrežne idile, valček

Konec ob 23. uri.

Kratkovalovna postaja Beograd II

NEDELJA, 9. avgusta

6.55 Poročila ● 7.05 Radijski koncert ● 7.30 Srbska in ruska kola ● 8 Vokalni koncert ● 9.45 Proslava Ive Vojnovića ● 12.15 Poročila ● 13.15 Opoldanski koncert ● 13.45 Poročila ● 19.20 Predavanja ● 20 Koncert ● 21 Poročila ● 23 Koncert ● 24 Poročila

PONEDELJEK, 10. avgusta

6.55 Poročila ● 7.05 Jutranji koncert ● 7.30 Koncert salonskega kvinteta ● 13.15 Flauta ● 13.45 Poročila ● 19 Koncert ● 22 Poročila ● 23.15 Balkanska narodna glasba ● 24 Poročila

TOREK, 11. avgusta

6.55 Poročila ● 7.05 Radijski koncert ● 7.30 Baletna glasba ● 8 Vokalni koncert ● 13.15 Koncert radijskega orkestra ● 13.45 Poročila ● 14 Borza ● 19 Koncert ● 22 Poročila ● 23.15 Plesna glasba, plošče ● 24 Poročila

SREDA, 12. avgusta

6.55 Poročila ● 7.05 Radijski koncert ● 7.30 Pianinski koncert ● 13.15 Opoldanski koncert ● 13.45 Poročila ● 14 Borza ● 19 Koncert ● 22 Poročila ● 23.15 Balkanska narodna glasba

ČETRTEK, 13. avgusta

6.55 Poročila ● 7.05 Radijski koncert ● 7.30 Operne fantazije ● 8 Vokalni koncert ● 13.15 Koncert radijskega orkestra ● 13.45 Poročila ● 14 Borza ● 22 Poročila ● 23.15 Plesna glasba, plošče ● 24 Poročila

PETEK, 14. avgusta

6.55 Poročila ● 7.05 Radijski koncert ● 7.30 Narodni plesi ● 8 Vokalni koncert ● 13.15 Narodne pesmi ● 13.45 Poročila ● 14 Borza ● 19 Koncert ● 22 Poročila ● 23.15 Poljudna glasba, plošče ● 24 Poročila

SOBOTA, 15. avgusta

6.55 Poročila ● 7.05 Radijski koncert ● 8 Vokalni koncert ● 13.45 Poročila ● 19 Koncert ● 22 Poročila ● 23.15 Plesna glasba, plošče ● 24 Poročila

Ostale postaje

Nedelja, 9. avgusta

BEOGRAD

437.3/686 2.5 kw

9.30 Maša ● 11 Plošče ● 11.20 Koncert orkestra ● 13 Pestre pesmi ● 13.45 Poročila ● 17 Koncert orkestra kraljeve garde ● 19 Plošče ● 19.30 Nacionalna ura ● 19.50 Narodne pesmi ● 22 Reportaža z olimpijade ● 22.15 Poročila ● 22.30 Koncert orkestra ● 23.10 Prenos koncerta iz restavracije

ZAGREB

276.2/1086 0.7 kw

10 Maša ● 12 Orgelska glasba in pesmi, plošče ● 16.30 Koncert radijskega kvarteta ● 17.30 Poročila ● 18 Otroška ura ● 19.30 Nacionalna ura ● 20 Harmonika ● 20.30 Recitacije ● 22.45 Šlagerji, pesmi ● 21.45 Plošče ● 20 Reportaža z olimpijade ● 22.15 Poročila ● 22.30 Plesna glasba

BARCELONA

377/795 5 kw

Postaja svojega programa ni poslala!

BERLIN

356.7/841 100 kw

6 Deutschlandsender ● 8 Deutschlandsender ● 9 Nedeljska glasba za vse postaje ● 16 Zabavni koncert ● 12 Deutschlandsender ● 12.45 Olimpijska poročila ● 13 Deutschlandsender ● 14 Pestre melodije ● 15 Deutschlandsender ● 16 Deutschlandsender ● 19 Narodna glasba ● 20 »Netopir«, opereta Johanna Straussa za vse postaje, izvzemši Deutschlandsender ● 22 Poročila, postaje ločene ● 22.15 Olimpijska poročila ● 22.45 Plesna in zabavna glasba za vse postaje, izvzemši Deutschlandsender, od 23 tudi za Deutschlandsender

der ● 1 Popolnočni koncert, tudi za Frankfurt in Stuttgart

BEROMÜNSTER

540/556 100 kw

18 Kmetska godba ● 19 Poročila ● 19.05 Stare pesmi ● 20 Počitniško potovanje po Evropi ● 21 Poročila ● 21.10 Čtivo ● 21.35 Večerni koncert ● 22.15 Reportaža z olimpijade

BRATISLAVA

298.8/1004 13 kw

7 Praga ● 8.50 Plošče ● 10.20 Plošče ● 11 Praga ● 13.45 Plošče ● 16 Popoldanski koncert ● 17.25 Praga ● 18.20 Madžarska ura ● 19.05 Brno ● 20.05 Moravska Ostrava ● 20.45 Praga ● 22.35 Poljudne pesmi in ciganska glasba

BRNO

325.4/922 32 kw

7 Praga ● 8.30 Orgelski koncert ● 9.10 Bogoslužje ● 10.10 Saksofon ● 16 Bratislava ● 17.25 Praga ● 18.20 Moravska Ostrava ● 19.05 Pester večerni koncert ● 20.05 Moravska Ostrava ● 20.30 Humoriistični kotichek ● 20.45 Praga

BUCAREST

364/823 12 kw

11.20 Nabožna glasba ● 11.43 Koncert orkestra Jean Marcon ● 14 Poročila ● 15 Poljudna rumunska glasba ● 18.15 Jazz-koncert ● 20.30 Prenos koncerta iz Salzburga ● 21.40 Poročila ● 22.05 Koncert salonskega radijskega orkestra ● 22.55 Poročila

DEUTSCHLANDSENDER

1571/191 60 kw

6 Olimpijske fanfare, nato jutranji koncert za vse postaje ● 8 Pester koncert za vse postaje ● 9 Berlin ● 10 Zabavni koncert za vse postaje, izvzemši Berlin ● 12 Opoldanski koncert za vse postaje ● 13 Plošče za vse postaje ● 14 Berlin ● 16 Koncert godbe na pihala za vse postaje ● 16 Maratonski tek za vse postaje ● 18 Popoldanski koncert za vse postaje, izvzemši Berlin ● 19 Olimpijska poročila za vse postaje, izvzemši Berlin ● 20 Večerni koncert zabavnega orkestra ● 22 Poročila, postaje ločene ● 22.15 Olimpijska poročila za vse postaje ● 23 Berlin

DUNAJ

506.7/592 100 kw

Program je izostal!

KATOVICE

395.8/758 10 kw

14.30 Jazz-pesmi, plošče ● 16.10 Plošče ● 16.30 Poročila ● 20 Varšava

KOŠICE

259.1/1158 2.6 kw

7 Praga ● 8.30 Bratislava ● 16 Bratislava ● 12.25 Praga ● 18.25 Program za Podkarpate ● 18.55 Plošče ● 19.05 Brno ● 20.05 Moravska Ostrava ● 20.45 Praga

LUXEMBOURG

1304/230 200 kw

Postaja svojega programa ni poslala!

 **Poslušalci in poslušalke razširjajte naš list!**

MILANO
Genova - Trst - Firenca - Bozen
Postaja svojega programa ni poslala!

MORAVSKA OSTRAVA
269.5/1113 11 kw
7 Praga ● 8.30 Brno ● 9.10 Češka glasba za violino ● 9.45 Praga ● 16 Bratislava ● 17.25 Praga ● 18 Nemška ura ● 19.05 Brno ● 20.05 Červenyjeve kompozicije za violino ● 20.30 Praga

PALERMO
531/565 3 kw
Postaja svojega programa ni poslala!

POSTE PARISIEN
312.8/959 60 kw
19 Lahka glasba, plošče ● 20.10 Poročila ● 20.25 Plošče ● 20.35 Reportaža z olimpijade ● 20.55 Plošče ● 21.15 Večerni reklamni koncert ● 22 Komedija ● 22.40 Pestra glasba ● 23 Plesna glasba, plošče ● 23.30 Lahka glasba, plošče

PRAGA I.
470.2/852.5 120 kw
7 Prenos koncerta iz Karlovih Varov ● 8.30 Brno ● 8.55 Meditacije ● 9.10 Plošče ● 9.45 Koncert salonskega kvarteta ● 11 Dopoldanski koncert ● 12 Zvonjenje ● 12.25 Koncert orkestra FOK ● 13.45 Plošče ● 16 Bratislava ● 17.25 Reportaža z olimpijade ● 18.20 Moravska Ostrava ● 18.55 Plošče ● 19.05 Brno ● 20.05 Moravska Ostrava ● 20.30

Ponedeljek, 10. avgusta

BEOGRAD
437.3/686 2.5 kw
12 Poljudne melodije ● 13.15 Saksofon ● 13.45 Poročila ● 17.20 Pestre pesmi ● 17.50 Koncert orkestra ● 19.30 Nacionalna ura ● 19.50 Poljudne pesmi ● 20.30 Seviljski brivec, Rossinijeva opera, plošče ● 22 Reportaža z olimpijade ● 22.15 Poročila

ZAGREB
276.2/1086 0.7 kw
12.10 Uverture, plošče ● 12.40 Poročila ● 13 Serenade, plošče ● 19.10 Poročila ● 19.30 Nacionalna ura ● 20 »Tosca«, Puccinijeva opera na ploščah ● 22 Reportaža z olimpijade ● 22.15 Poročila ● 22.30 Plesna glasba

BERLIN
356.7/841 100 kw
6 Olimpijske fanfare ● 8 Narodna glasba ● 9 Plošče ● 10 Jutranji koncert klavirske glasbe ● 11 Operetni koncert ● 11.30 Zabavna glasba ● 12.45 Olimpijska poročila ● 13 Deutschlandsender ● 13.45 Poročila, postaje ločene ● 14 Deutschlandsender ● 15 Zabavni koncert ● 16 Popoldanski koncert ● 16.30 Vesela glasba ● 18 Deutschlandsender ● 19 Plošče ● 20 Poročila z olimpijade ● 20.20 Glaba narodov ● 22 Poročila, postaje ločene ● 22.15 Olimpijska poročila ● 22.45 Saksofon kvartet za vse postaje, izvemši Deutschlandsender, od

Pesmi ● 20.45 Simfonični koncert radijskega orkestra ● 22 Poročila ● 22.25 Plošče ● 22.35 Koncert salonskega orkestra

RIM
Neapel - Bari - Milano II - Turin II
Postaja svojega programa ni poslala!

STRASBOURG
859/349.2 40 kw
15.15 Koncert nacionalnega orkestra ● 17.30 Vesela glasba na ploščah ● 18 Pester koncert ● 19 Lahka glasba ● 20 Vesela marionetna ura ● 20.30 Poročila ● 21.20 Program po napovedi ● 21.30 Gledališki večer, Veseli marologi, komedija in dve igri ● 23.45 Plesna glasba

SUISSE ROMANDE
443.1/677 25 kw
Postaja svojega programa ni poslala!

TOULOUSE
328.6/913 60 kw
Program ni dospel!

VARŠAVA
1339.3/224 120 kw
12.03 Poljudni koncert ● 17 Popoldanski koncert ● 19 Slušna igra ● 19.40 Komorni koncert ● 20.50 Poročila ● 21 Pester koncert ● 21.30 Pester koncert ● 22 Reportaža z olimpijade ● 22.35 Plošče ● 23 Plesna glasba

23 tudi za Deutschlandsender ● 23.30 Deutschlandsender ● 1 Popolnočni koncert, tudi za Frankfurt in Stuttgart

BEROMÜNSTER
540/556 100 kw
17 Violončelo in klavir ● 18 Otroška ura ● 19 Poročila ● 19.35 Zabavna glasba ● 20.35 Moderno stavbarstvo v Švici ● 21 Poročila ● 21.10 Orgelski in orkestralni koncert ● 22.14 Poročila ● 22.15 Reportaža z olimpijade

BRATISLAVA
298.8/1004 13 kw
6 Praga ● 12.05 Plošče ● 12.35 Brno ● 14.15 Plošče ● 16 Praga ● 17.05 Plošče ● 18 Madžarska ura ● 20.05 Slušna igra ● 20.45 Mandolinski koncert ● 21.20 Praga ● 22.30 Plošče

BRNO
325.4/922 32 kw
6 Praga ● 12.35 Koncert salonskega orkestra ● 13.45 Plošče ● 16 Praga ● 17.40 Nemška ura ● 18.20 Mozartove kompozicije ● 18.55 Praga ● 19.30 Praga ● 20.10 Praga ● 21.20 Pianinski koncert

POSŁUSALCI! Naš list je edini, ki se bori za pravice slovenskega poslušalstva!

*Naročite se
takoj na prvi
slovenski tednik
za radiofonijo*
**Radio
Ljubljana**

BUCAREST
364/823 12 kw
12.03 Plošče ● 12.40 Pestra glasba, plošče ● 14 Poročila ● 18.03 Koncert salonskega radijskega orkestra ● 20.25 Koncert komorne glasbe ● 21.05 Vokalni koncert g. Artura Gofmanna iz Prage ● 21.30 Poročila ● 21.45 Koncert orkestra Jean Marcon ● 22.55 Poročila

DEUTSCHLANDSENDER
1571/191 60 kw
6 Berlin ● 7.50 Berlin ● 8 Zabavna glasba za vse postaje, izvemški Berlin ● 13 Koncert vojaške godbe za vse postaje ● 13.45 Poročila, postaje ločene ● 14 Pestra ura ● 15 Zabavni koncert za vse postaje, izvemški Berlin ● 19 Olimpijska poročila za vse postaje, izvemški Berlin ● 20.10 Stara in nova glasba za vse postaje, izvemški Berlin ● 21 »Herakles«, oratorij za vse postaje, izvemški Berlin ● 22 Poročila, postaje ločene ● 22.15 Olimpijska poročila za vse postaje ● 23 Narodne pesmi za vse postaje, izvemški Berlin ● 23.30 Plesna in zabavna glasba za vse postaje, izvemški Berlin

DUNAJ
506.7/592 100 kw
7.20 Poročila ● 7.25 Plošče ● 9.20 Tržne vesti ● 11.25 Kmetška godba, plošče ● 12 Moderna avstrijska lirika ● 12.20 Opoldanski koncert, plošče ● 13 Poročila ● 14 Plošče ● 15 Poročila ● 15.15 Reportaža z olimpijade ● 15.45 Mladinska ura ● 16.10 Filmska glasba, plošče ● 16.50 Pesmi ● 17.30 Arije in pesmi ● 18 Filozofski pregled ● 19 Poročila ● 19.10 Kmetška svatba v Salzkammergutu ● 20 Slušna igra ● 21 Reportaža z olimpijade ● 21.25 Simfonični koncert ● 22.05 Poročila ● 22.15 Zabavni koncert ● 23 Objave ● 23.15 Zabavni koncert ● 23.30 Plesna glasba, plošče

KATOVICE
395.8/758 10 kw
18.10 Pesmi ● 18.50 Poročila ● 20 Varšava ● 22.30 Športne vesti

KOŠICE
259.1/1158 2.6 kw
6 Praga ● 12.35 Brno ● 14.10 Plošče ● 16 Praga ● 17.40 Madžarska ura ● 18

Za Podkarpate • 18.30 Vokalni koncert
• 18.55 Plošče • 19.10 Brno • 20.05
Bratislava • 21.20 Praga

MORAVSKA OSTRAVA

269.5/1113 11 kw

6 Praga • 12.35 Brno • 16 Praga •
17.30 Plošče • 18 Plošče • 18.10 Nem-
ška ura • 19.10 Brno • 19.30 Praga

POSTE PARISIEN

312.8/959 60 kw

19.20 Plošče • 20.06 Poročila • 20.30
Reportaža z olimpijade • 20.51 Plošče
• 21.11 Koncert na dveh pianinih •
21.26 • Plošče • 21.50 Slušna priredi-
tev • 22.10 Meksikanska glasba • 22.50
Koncert komorne glasbe • 23.30 Lahka
glasba, plošče

PRAGA I.

470.2/852.5 120 kw

6 Jutranji koncert • 12.35 Brno • 14.05
Plošč • 16.10 Koncert orkestra FOK
• 17.40 Sonate za klavir in pianino •
18.05 Nemška ura • 18.55 Plošče •
19.35 Poljudni koncert radijskega orke-
stra • 20.35 Slušna igra • 21.45 Berlin
poročila • 22 Poročila • 22.15 Plošče

ALI STE NAM že preskrbeli kakega
novega naročnika? Če ste, hvala
Vam!

Torek, 11. avgusta

BEOGRAD

437.3/686 2.5 kw

12 Opoldanski koncert • 13.45 Poročila
• 17 Ženska ura • 17.20 Violinski kon-
cert g. Krste Tušanovića • 17.50 Po-
ljudne melodije • 19.30 Nacionalna ura
• 19.50 Pestre pesmi • 20.20 Plošče •
21 Slušna igra • 21.30 Poljudne pesmi
• 22 Reportaža z olimpijade • 22.15
Poročila • 22.30 Prenos koncerta iz re-
stavracije

ZAGREB

276.2/1086 0.7 kw

12.10 Narodna glasba, plošče • 12.40
Poročila • 13 Lahka glasba, plošče •
17.55 Literarna ura • 18.30 Nacionalna
ura • 19 »Corregidor«, prenos iz Salz-
burga • 22 Reportaža z olimpijade •
22.15 Poročila • 22.30 Plesna glasba

BERLIN

356.7/841 100 kw

6 Deutschlandsender • 8 Pester zabavni
koncert za vse postaje razen Deutsch-
landsender • 9 Dopoldanski koncert •
10 Pesta glasba • 11 Mandolinski
koncert • 12 Opoldanski koncert radijskega
orkestra za vse postaje • 13.45
Poročila, postaje ločene • 14 Narodni
napevi v glasbi in pesmi • 15 Od Sa-
ve do Donave, koncert • 17 Sodobna
glasba • 18 Zabavni koncert • 19 Glas-
ba iz nepoznatih inozemskih oper •
20 Olimpijska poročila • 20.20 Vesel
večer • 22 Poročila, postaje ločene •
22.15 Olimpijska poročila • 23.45 Za-

STRASBOURG

859/349.2 40 kw

17 Koncert godbe na pihala • 18.15
Schumannove kompozicije • 19.05 Kon-
cert radijskega orkestra • 20.15 Plesna
glasba, plošče • 20.30 Poročila • 21.15
Program po napovedi • 21.45 Slavnost-
ni Richard Wagnerjev koncert, prenos
iz Beyrutha

TOULOUSE

328.6/913 60 kw

18.45 Koncert ruskega orkestra • 19
Plesna glasba in tirolske pesmi • 19.15
Koncert orkestra • 19.40 Lahka glasba
• 19.55 Solo točke • 20 Pesmi • 20.15
Koncert salonskega orkestra • 20.45 Pe-
ster koncert • 21.10 Filmska glasba •
21.25 Melodije • 21.40 Plesna glasba •
22.10 Radio fantazije • 23 Gledališki
koncert • 24 Popevke • 0.15 Koncert
salonskega orkestra • 0.40 Operetna
glasba • 1.20 Vojaške koračnice

VARŠAVA

1339.3/224 120 kw

6.50 Plošče • 7.40 Plošče • 12.23 Opol-
danski koncert • 16 Poljuden koncert
orkestra varšavske filharmonije • 17
Pesmi • 17.20 Komorna glasba, plošče
• 19.30 Pesmi • 20 Lisztove kompozici-
je • 20.30 Feniltoni • 20.45 Poročila
• 21 Koncert vojaške godbe • 22 Re-
portaža z olimpijade • 22.35 Viola,
koncert • 23 Plesna glasba, plošče

bavna in plesna glasba za vse postaje,
izvzemši Deutschlandsender, od 23 tudi
za Deutschlandsender • 1 Popolnočni
koncert, tudi za Frankfurt in Stuttgart

BEROMÜNSTER

540/556 100 kw

18.10 Kvartet gozdnih rogov • 18.40
cvetoče jezero, predavanje • 19 Poročila
• 19.02 Stara švicarska glasba • 20 Kla-
virski koncert • 21 Poročila • 21.10
Slušna prireditve o olimpu • 22.14 Po-
ročila, vreme • 22.15 Reportaža z olim-
pijade

BRATISLAVA

298.8/1004 13 kw

6 Praga • 12.15 Plošče • 12.05 Praga •
14.10 Plošče • 16 Praga • 17.05 Kon-
cert salonskega orkestra • 17.50 Plošče
• 18 Madžarska ura • 18.55 Praga •
22.30 Plošče

BRNO

325.4/922 32 kw

6 Praga • 12.11 Praga • 16 Praga •
17.40 Nemška ura • 18.20 Kitara • 18.55
Praga • 20.10 Poljudne češke pesmi •
21.05 Praga

BUCAREST

364/823 12 kw

12.40 Koncert narodne glasbe • 14 Po-
ročila • 18.03 Pesta glasba, plošče •
14 Poročila • 18.03 Pesta glasba, plo-
šče • 19.15 Moderna glasba na dveh

pianinih • 19.55 Pesmi • 20.30 Simfo-
nični koncert, plošče • 21.30 Poročila
• 21.45 Nadaljevanje simfoničnega kon-
certa • 22.20 Nočni koncert orkestra
Petrica Motzoi • 22.55 Poročila

DEUTSCHLANDSENDER

1571/191 60 kw

6 Olimpijske fanfare za vse postaje •
7.50 Jutranji koncert za vse postaje • 9
Zabavni koncert radijskega orkestra za
vse postaje, izvzemši Berlin • 12 Ber-
lin • 13.45 Poročila, postaje ločene •
14 Pesta glasba za vse postaje, izvzem-
ši Berlin • 18 Koncert godbe na pihala
za vse postaje, izvzemši Berlin • 19
Olimpijska poročila za vse postaje, iz-
vzemši Berlin • 20.10 Zabavna glasba
za vse postaje, izvzemši Berlin • 22
Poročila, postaje ločene • 22.15 Olim-
pijska poročila za vse postaje, izvzemši
Berlin • 23 Berlin

DUNAJ

506.7/592 100 kw

7.20 Poročila • 7.25 Plošče • 9.20 Trž-
ne vesti • 10.50 Kmetška godba, plošče
• 12 Opoldanski koncert radijskega orke-
stra • 13 Poročila • 13.15 Reporta-
ža z olimpijade • 13.30 Opoldanski
koncert • 14 Plošče • 15 Poročila •
15.20 Otroške pesmi • 16 Poročila •
16.05 Popoldanski koncert, plošče •
17.20 Koncertna ura • 18.50 Poročila •
19.05 »Corregidor«, Hugo Wolfova ope-
ra, prenos iz Salzburga • 22 Poročila
• 22.10 Reportaža z olimpijade • 22.30
Koncert radijskega orkestra • 24 Du-
najska glasba

KATOVICE

395.8/758 10 kw

18.10 Večerni koncert • 18.50 Poročila
• 20 Varšava • 22.30 Športne vesti

KATERI LIST

Vam nudi takšne in tolikšne ugod-
nosti kakor naš? Kateri list lahko o
sebi reče, da deluje samo za Vaš in-
teres? Naš list je v pravem pomenu
besede

glasilo poslušalcev

Bori se za Vaše poslušalske intere-
se, pomaga Vam, kadar Vas obišče
neprijetna nezgoda in Vam aparat
odpove, stoji Vašim ob strani ob naj-
težji uri, ki bi Vas utegnila zadeti.

Mi se ne izgublamo v nebitveno-
stih, zmeraj smo aktualni in se ozira-
mo za življenjskimi vprašanji našega
radia.

Bodite in ostanite zato naš naroč-
nik! Poravnajte naročnino, da boste
vseh ugodnosti deležni!

Smemo za protiuslugo izreči majh-
no prošnjo? Dajte eno številko na-
šega tednika svojim znancem, pridobite
nam vsaj enega naročnika več!
Ali se boste potrudili? Hvala Vam!

KOŠICE

259.1/1158 2.6 kw

6 Praga • 12.25 Praga • 16 Praga • 17.40 Madžarska ura • 18 Za Podkarpate • 18.30 Plošče • 18.55 Plošče • 19 Praga

MORAVSKA OSTRAVA

269.5/1113 11 kw

6 Praga • 11.05 Koncert vojaške godbe • 12.11 Praga • 16 Praga • 17.50 Plošče • 18 Plošče • 18.05 Praga

POSTE PARISIEN

312.8/959 60 kw

19.42 Mendelssohn: simfonija št. 45 v h-duru • 20.10 Poročila • 20.30 Reportaža z olimpijade • 20.45 Mozartove kompozicije • 21.10 Reklamni program • 21.25 Potovanje po Italiji • 21.50 Nordijska glasba • 23 Jazz • 23.30 Koncert orkestra Sheherazado

PRAGA I.

470.2/852.5 120 kw

6 Jutranji koncert • 12.11 Plošče • 12.35 Koncert orkestra FOK • 13.40 Plošče • 14 Plošče • 16.10 Plesna glasba • 16.50 Vokalni koncert • 18.05 Nemška ura • 18.55 Plošče • 19.10 Koncert vojaške godbe • 20.20 Poljudna glasba, plošče • 21.05 Beethovne komorne skladbe • 21.45 Reportaža iz

Berlina • 22 Poročila • 22.15 Plesna glasba

STRASBOURG

859/349.2 40 kw

18.30 Koncert Offenbachovih opernih del • 19.45 Plošče • 20.15 Plošče • 20.30 Poročila • 21.15 Program po napovedi • 21.30 Reportaža • 22.15 Operetni večer

TOULOUSE

328.6/913 60 kw

18.45 Plesna glasba • 19 Popevke • 19.15 Lahka glasba • 19.40 Dunajska glasba • 19.55 Operetna glasba • 20 Filmska glasba • 20.15 Koncert filharmoničnega orkestra • 20.40 Popevke • 21.10 Koncert orkestra • 21.25 Operetne arije • 21.40 Plesna glasba • 22.10 Večerni koncert • 23 Pester koncert • 23.40 Vojaške koračnice • 24 Operetne arije • 0.15 Plesna glasba • 0.40 Filmska glasba • 1.15 Dunajska glasba

VARŠAVA

1339.3/224 120 kw

6.50 Koncert radijskega orkestra • 12.23 Operna glasba, plošče • 16 Koncert radijskega orkestra • 17 Koncert simfoničnega orkestra • 19 Operetni prenos • 20.45 Poročila • 21 Koncert komornega orkestra • 22 Prenos z olimpijade • 22.35 Plesna glasba

Mi

SE NE IZGUBLJAMO V NEBISTVENOSTIH, ZMERAJ SMO AKTUALNI IN SE OZIRAMO ZA ŽIVLJENSKIMI VPRAŠANJI NAŠEGA RADIA

BUCAREST

364/823 12 kw

12.40 Pestra glasba, plošče • 14 Poročila • 18.03 Koncert orkestra Motzoi • 19 Poročila • 19.20 Koncert orkestra Motzoi • 20.15 Violončelo koncert • 20.50 Plošče • 21.10 Poljudne rumunske pesmi • 21.30 Poročila • 21.45 Koncert radijskega orkestra • 22.55 Poročila

DEUTSCHLANDSENDER

1571/191 60 kw

6 Berlin • 7.50 Berlin • 9 Zabavni koncert za vse postaje, izvzemši Berlin • 12 Opoldanski koncert za vse postaje • 13.45 Poročila, postaje ločene • 14 Pester koncert za vse postaje, izvzemši Berlin • 18 Berlin • 19 Olimpijska poročila za vse postaje, izvzemši Berlin • 20 Prenos iz olimpijskega stadiona za vse postaje, izvzemši Berlin • 20.45 Baletna glasba za vse postaje, izvzemši Berlin • 22 Poročila, postaje ločene • 22.15 Olimpijska poročila za vse postaje • 22.45 Plesna in zabavna glasba za vse postaje

DUNAJ

506.7/592 100 kw

7.20 Poročila • 7.25 Plošče • 9.20 Tržne vesti • 11.05 Johann Brahms: »Nemški Requiem«, prenos iz Salzburga • 12.45 Poročila • 13 Reportaža z olimpijade • 13.15 Plošče • 14 Plošče • 15 Poročila • 15.20 Otroška ura • 15.40 Mladinska ura • 16.05 Plošče • 16.55 Klavirski koncert • 17.35 Pesmi • 18.30 Esperanto • 19 Poročila • 19.10 Reportaža z olimpijade • 19.35 Pester koncert • 21 Pestra baletna ura • 22 Poročila • 22.10 Orgelski koncert • 23.05 Plesna glasba

KATOVICE

395.8/758 10 kw

18.15 Plošče • 18.40 Poročila • 20 Varšava • 20.30 Večerni program • 22.30 Športne vesti • 22.35 Koncert orkestra Lensen, plošče

KOŠICE

259.1/1158 2.6 kw

6 Praga • 12.05 Plošče • 12.35 Moravska Ostrava • 16.10 Bratislava • 17.40 Madžarska ura • 18.15 Plošče • 18.55 Plošče • 19.20 Lahka glasba, igra radijski orkester • 20.25 Brno • 20.45 Praga

Sreda, 12. avgusta

BEOGRAD

437.3/686 2.5 kw

12 Plošče • 13.15 Poljudne pesmi • 13.45 Poročila • 17.20 Koncert orkestra • 19.30 Nacionalna ura • 19.50 Sonata za violončelo in klavir • 20.30 Humoriistični kotichek • 21.30 Ljubljana • 22 Reportaža z olimpijade • 22.15 Poročila • 22.30 Plošče

ZAGREB

276.2/1086 0.7 kw

12.10 De Fallove kompozicije, plošče • 12.40 Poročila • 13 Orkestralna glasba, plošče • 17.45 Otroška ura • 18.45 Poročila • 19.30 Nacionalna ura • 20.10 Plošče • 20.30 Ljubljana • 22 Reportaža z olimpijade • 22.15 Poročila • 22.30 Plesna glasba

BERLIN

356.7/841 100 kw

6 Olimpijske fanfare za vse postaje • 8 Domača glasba za vse postaje, izvzemši Deutschlandsender • 9 Jutranji koncert, plošče • 10 Hitlerjeva mladina poje in igra • 11 Opoldanski koncert romanc za brač in klavir • 12 Deutschlandsender • 12.45 Olimpijska poročila • 13 Deutschlandsender • 13.45 Poročila, postaje ločene • 14 Zabavni koncert • 15 Klavirski koncert • 15.30 Plo-

šče • 16 Dueti in terceti • 17 Plesna glasba • 18 Simfonična glasba za vse postaje • 19 Veseloliga s petjem in godbo • 20 Olimpijska poročila • 20.20 Plesni večer • 22 Poročila, postaje ločene • 22.45 Deutschlandsender • 1 Popolnočni koncert, tudi za Frankfurt in Stuttgart

BEROMÜNSTER

540/556 100 kw

17 Koncert radijskega orkestra • 18 Otroška ura • 18.30 Glasba iz nemških oper • 19 Poročila • 19.15 Zabavni koncert • 19.40 Meteorološko predavanje • 20 Operni prenos • 21 Poročila • 21.10 Za Švicarje v tujini • 22.14 Vreme • 22.15 Reportaža z olimpijade

BRATISLAVA

298.8/1004 13 kw

6 Praga • 12.15 Plošče • 12.35 Moravska Ostrava • 13.40 Plošče • 14.10 Plošče • 16.10 Prenos koncerta iz Piešťan • 17.55 Plošče • 18 Madžarska ura • 18.55 Praga • 19.20 Košice • 20.25 Brno • 20.45 Praga • 22.30 Plošče

BRNO

325.4/922 32 kw

6 Praga • 12.35 Moravska Ostrava • 16.10 Bratislava • 17.05 Koncert salon-

**Priporočajte naš list!**

MORAVSKA OSTRAVA

269.5/1113 11 kw

6. Praga ● 12.35 Koncert policijske godbe ● 13.40 Plošče ● 16.10 Bratislava ● 17.50 Plošče ● 18. Vokalni koncert ● 18.30 Plošče ● 18.55 Praga ● 19.20 Košice ● 20.25 Brno ● 20.45 Praga

POSTE PARISIEN

312.8/959 60 kw

19.20 Plošče ● 20.06 Poročila ● 20.30 Reportaža z olimpijade ● 20.45 Pesmi ● 21. Plošče ● 21.20 Revijijski program ● 22.17 Pester gledališki program ● 23.30 Lahka glasba, plošče

PRAGA I.

470.2/852.5 120 kw

6. Jutranji koncert ● 11 Plošče ● 12.11 Plošče ● 12.35 Moravska Ostrava ● 14 Plošče ● 16.10 Bratislava ● 17.05 Brno ● 17.40 Violinski koncert ● 18.05 Nemška ura ● 18.55 Plošče ● 19.20 Košice ● 20.25 Brno ● 20.45 Koncert radijskega orkestra ● 21.45 Reportaža iz Berlina ● 22 Poročila ● 22.15 Poljudne pesmi

POMNITE! Ako postanete naši naročniki, ste zavarovani za slučaj smrtnih nezgod in za primer defekta v vašem radijskem aparatu

Četrtek, 13. avgusta

BEOGRAD

437.3/686 2.5 kw

12. Koncert orkestra ● 13.45 Poročila ● 17. Poljudne melodije ● 18.10 Plošče ● 18.30 Pestre pesmi ● 19.30 Nacionalna ura ● 19.50 Plošče ● 20. Simfonični koncert godbe kraljeve garde ● 22. Reportaža z olimpijade ● 22.15 Poročila ● 22.30 Poljudne pesmi

ZAGREB

276.2/1086 0.7 kw

12.10 Romance, plošče ● 12.40 Poročila ● 13. Operetni potpuriji in operne fantazije, plošče ● 17.45 Koncert radijskega kvarteta ● 18.45 Poročila ● 19.30 Nacionalna ura ● 20. Vokalni koncert Olge Oldakop ● 20.30 Beograd ● 22. Reportaža z olimpijade ● 22.15 Poročila ● 22.30 Plesna glasba

BERLIN

356.7/841 100 kw

6. Deutschlandsender ● 8. Zabavna glasba za vse postaje, izvzemši Deutschlandsender ● 9. Jutranji koncert ● 10. Dve veseli uri, plesna glasba in pesmi ● 12. Deutschlandsender ● 12.45 Olimpijska poročila ● 13. Deutschlandsender ● 13.45 Poročila, postaje ločene ● 14. Operetni koncert ● 15. Zabavna glasba radijskega orkestra ● 16. Komorna glasba in pesmi ● 17. Koncert godbe na pihala ● 18. Deutschlandsender ● 19. Plošče ● 20. Olimpijska poročila ● 20.10 Richard Wagnerjev večer, igra radijski orkester ● 22. Poročila, postaje ločene ● 22.15 Olimpijska poročila ● 22.45 Nočna glasba za vse postaje, izvzemši Deutschlandsender ● 23.45 Plesna glasba za vse postaje ● 1. Popolnočni koncert, tudi za Frankfurt in Stuttgart

STRASBOURG

859/349.2 40 kw

16.30 Popoldanski koncert ● 18.15 Plošče, pesmi in klavirske skladbe ● 18.30 Večerni koncert ● 19.45 Plošče po željah ● 20.30 Poročila ● 21.20 Lahka glasba, plošče ● 21.45 Simfonični koncert

TOULOUSE

328.6/913 60 kw

19. Lahka glasba ● 19.40 Dunajska glasba ● 20. Popevke ● 20.15 Koncert orkestra ● 20.40 Filmska glasba ● 21.10 Koncert salonskega orkestra ● 21.25 Gledališki koncert ● 20.10 Radijske fantazije ● 23. Filmska glasba ● 23.20 Otroška glasba ● 23.40 Operetne arije ● 24. Jazz ● 0.15 Pokrajinske pesmi ● 0.40 Popevke ● 1.20 Vojaške koračnice

VARŠAVA

1339.3/224 120 kw

6.50 Plošče ● 12.23 Lahka glasba ● 15.45 Vesela otroška ura ● 16.15 Solistovski koncert ● 17. Prenos koncerta iz zoološkega vrta ● 19. Pester koncert ● 20. Plošče ● 20.30 Reportaža ● 20.45 Poročila ● 21. Chopinov koncert ● 21.30 Pesmi ● 22. Reportaža z olimpijade ● 22.35 Plošče ● 23. Plesna glasba

BEROMÜNSTER

540/556 100 kw

18. Domača godba ● 18.30 Doživljaji deželnega lovca Rotha ● 19. Poročila ● 19.05 O delovanju Društva narodov ● 19.25 Slovanska violinska glasba ● 20.10 Igra ● 21. Poročila ● 21.10 Koncert radijskega orkestra ● 22.15 Reportaža z olimpijade

BRATISLAVA

298.8/1004 13 kw

6. Praga ● 11.05 Koncert vojaške godbe ● 12. Plošče ● 13.40 Praga ● 14.15 Plošče ● 16.10 Košice ● 17.50 Plošče ● 18. Madžarska ura ● 18.55 Praga ● 19.10 Moravska Ostrava ● 20.55 Brno ● 21.45 Praga ● 22.30 Praga

BRNO

325.4/922 32 kw

6. Praga ● 12.11 Praga ● 13.30 Plošče ● 16.10 Košice ● 16.40 Nemška ura ● 18.20 Plošče ● 19.20 Moravska Ostrava ● 20.55 Pester večerni koncert in program ● 21.45 Praga

BUCAREST

364/823 12 kw

12.40 Pesta glasba, plošče ● 14. Poročila ● 18.03 Koncert pester glasbe ● 19.45 Harfa ● 20.15 Koncert salonskega radijskega orkestra ● 21.30 Poročila ● 21.45 Jazz ● 22.55 Poročila

DEUTSCHLANDSENDER

1571/191 60 kw

6. Olimpijske fanfare ● 7.50 Jutranji koncert za vse postaje ● 9. Zabavni kon-

cert za vse postaje, izvzemši Berlin ● 12. Opoldanski koncert za vse postaje ● 13.45 Poročila, postaje ločene ● 14. Zabavna glasba za vse postaje, izvzemši Berlin ● 18. Zabavni koncert radijskega orkestra za vse postaje, izvzemši Berlin ● 19. Olimpijska poročila za vse postaje, izvzemši Berlin ● 20.10 Poljudna glasba za vse postaje, izvzemši Berlin ● 22. Poročila, postaje ločene ● 22.15 Olimpijska poročila za vse postaje ● 23. Zvoki iz Rumunije, narodne pesmi na ploščah ● 23.50 Berlin

DUNAJ

506.7/592 100 kw

7.20 Poročila ● 7.25 Plošče ● 9.10 Tržne vesti ● 10.50 Kmetjska glasba ● 12. Plošče ● 13. Poročila ● 13.15 Reportaža z olimpijade ● 13.30 Plošče ● 14. Plošče ● 15. Poročila ● 15.20 Otroška ura, pravljice ● 15.40 Zenska ura ● 16.05 Popoldanski koncert, plošče ● 17.20 Koncertna ura ● 18. Plošče ● 18.30 Perpetuum mobile, utopija stoletij ● 19. Poročila ● 19.10 Reportaža z olimpijade ● 19.40 Zabavna ura ● 20. Večerni koncert radijskega orkestra ● 21.30 Feuiltoni ● 22. Poročila ● 22.10 Pri praterskih vrbah, pester koncert ● 23.30 Plesna glasba, plošče

KATOVICE

18.35 Plošče ● 18.50 Večerni koncert ● 20. Varšava ● 22.30 Športne vesti ● 22.35 Plesna glasba, plošče

KOŠICE

259.1/1158 2.6 kw

6. Praga ● 12.05 Plošče ● 12.25 Praga ● 13.40 Plošče ● 16.10 Koncert radijskega orkestra ● 17.40 Madžarska ura ● 18. Za Podkarpate ● 18.55 Plošče ● 19.10 Moravska Ostrava ● 20.55 Brno ● 21.30 Praga ● 21.45 Praga

MORAVSKA OSTRAVA

269.5/1113 11 kw

6. Praga ● 11 Plošče ● 12.11 Praga ● 16.10 Košice ● 18. Plošče ● 18.10 Nemška ura ● 19.10 »Viktorija in njen huzar«, Abrahamova opereta ● 20.55 Brno ● 21.45 Praga

POSTE PARISIEN

312.8/959 60 kw

19.27 Plošče ● 20.30 Reportaža z olimpijade ● 20.45 Operetna glasba ● 21.17 Koncert pokrajinske glasbe ● 21.55 Slušna igra

PRAGA I.

470.2/852.5 120 kw

6. Jutranji koncert ● 12. Plošče ● 12.35 Plošče ● 14. Plošče ● 16.10 Košice ● 16.50 Violončelo koncert ● 17.05 Košice ● 18.05 Nemška ura ● 18.55 Plošče ● 19.10 Moravska Ostrava ● 20.55 Brno ● 22. Poročila ● 22.15 Večerni koncert

STRASBOURG

859/349.2 40 kw

15. Plošče 18.15 Mozart: »Divertimento«, plošče ● 19.15 Mladinska ura ● 20.15 Vojaška godba, plošče ● 20.30 Poročila ● 21.15 Program po napovedi ● 21.30 Gledališki večer

TOULOUSE

328.6/913 60 kw

18.45 Plesna glasba • 19.03 Ciganska glasba • 19.15 Lahka glasba • 19.40 Koncert salonskega orkestra • 19.55 Koncert vojaške godbe • 20 Operetne arije • 20.15 Dunajska glasba • 20.10 Filmska glasba • 21.10 Plesna glasba • 21.25 Tuje pesmi • 21.40 Koncert salonskega orkestra • 22.10 Radijske fantazije • 23 Gledališki koncert • 23.40 Koncert salonskega orkestra • 24 Lahka glasba • 0.15 Filmska glasba • 0.40 Operetna glasba • 1.20 Vojaške koračnice

VARŠAVA

1339.3/224 120 kw

6.50 Plošče • 12.23 Opoldanski koncert orkestra • 16 Poljudni koncert • 17 Pianinski koncert • 17.30 Bachove sonate • 19 Slušna igra • 19.30 Španske melodije • 20.45 Poročila • 21 Poljske pesmi • 21.25 Večerni koncert • 22 Reportaža z olimpijade • 22.35 Plesna glasba, plošče

»Ali si že plačal naročnino za list, Radio Ljubljana?«

KOŠICE

259.1/1158 2.6 kw

6 Praga • 12.20 Plošče • 12.35 Moravska Ostrava • 16.10 Koncert vojaške godbe • 17.40 Madžarska ura • 18 Za Podkarpate • 18.55 Plošče • 19.20 Večerni koncert radijskega orkestra • 20.05 Lahka glasba • 20.30 Gledališki večer • 21 Praga

MORAVSKA OSTRAVA

269.5/1113 11 kw

6 Praga • 12.35 Koncert radijskega orkestra • 16.10 Košice • 17.50 Plošče • 18.05 Plošče • 18.10 Nemška ura • 18.55 Praga • 19.30 Košice • 19.50 Praga

POSTE PARISIEN

312.8/959 60 kw

19.21 Plošče • 20.30 Reportaža z olimpijade • 20.52 Plošče • 21.12 Slušna prireditve • 21.25 Pesmi • 22 Ciganska glasba • 23 Koncert orkestra »Grand Jen« • 23.30 Lahka glasba, plošče

PRAGA I.

470.2/852.5 120 kw

6 Jutrani koncert • 12.11 Plošče • 12.35 Moravska Ostrava • 14 Plošče • 16.10 Koncert salonskega kvarteta • 17.05 Plošče 18.05 Nemška ura • 18.55 Plošče • 19.20 Lahka glasba iz Košic • 21 Zabavna glasba • 22 Poročila • 22.15 Plošče

STRASBOURG

859/349.2 40 kw

16.30 Popoldanski koncert • 18.30 Prenos koncerta iz Lyon la Dona • 19.30 Jazz, plošče • 20 Koncert salonskega orkestra, plošče • 20.30 Poročila • 21.15 Operetni prenos • 23.45 Koncert pester glasbe

TOULOUSE

328.6/913 60 kw

18.45 Jazz • 19 Koncert salonskega orkestra • 19.15 Solo točke • 19.40 Koncert orkestra • 19.45 Lahka glasba • 20 Filmske pesmi • 20.15 Dunajska glasba • 20.40 Plesna glasba • 21.10 Operetna glasba • 21.25 Popevke • 21.40 Lahka glasba • 22.10 Radijske fantazije • 23 Pester koncert • 23.40 Operetne arije • 24 Filmska glasba • 0.15 Koncert argentinskega orkestra • 0.40 Dunajska glasba • 1.30 Koncert filharmoničnega orkestra

VARŠAVA

1339.3/224 120 kw

6.50 Koncert vojaške godbe • 7.40 Plošče • 12.23 Španska in francoska glasba, plošče • 16.15 Koncert radijskega orkestra • 17.15 Poljske pesmi • 19 Pester koncert • 19.55 Čtivo • 20.10 Poročila • 20.25 Mojstri pevci iz Nürnberga, prenos iz Salzburga • 22.25 Lahka glasba, plošče • 22.35 Prenos iz olimpijade • 23 Plesna glasba

BEOGRAD

437.3/686 2.5 kw

12 Plošče • 13.15 Poljudne pesmi in melodije • 13.45 Poročila • 17.20 Klavirski koncert • 18.10 Koncert orkestra • 19.30 Nacionalna ura • 19.50 Plošče • 20 Zagreb • 22 Reportaža z olimpijade • 22.15 Poročila • 22.30 Koncert orkestra

ZAGREB

276.2/1086 0.7 kw

12.10 Narodna glasba, plošče • 12.40 Poročila • 13 Instrumentalne solistovske točke in pesmi, plošče • 19.20 Poročila • 19.30 Nacionalna ura • 20 Violinski koncert Ivana Pinkave • 20.30 Vokalni dueti • 21 Kitare • 21.30 Šlagerji in pesmi • 22 Reportaža z olimpijade • 22.15 Poročila • 22.30 Plesna glasba

BERLIN

356.7/841 100 kw

6 Olimpijske fanfare • 8 Jutrani koncert za vse postaje • 9 Zabavna glasba • 11 Domača glasba • 12 Deutschlandsender • 12.45 Olimpijska poročila • 13 Deutschlandsender • 13.45 Poročila, postaje ločene • 14 Zabavna glasba • 15 Zabavna glasba • 16 Komorna glasba • 17 Pester program • 18 Scene in pesmi, plošče • 19 Koncert godbe na pihala • 20 Olimpijska poročila • 20.20 Bolgarski narodni plesi • 21 Koncert radijskega orkestra • 22 Poročila, postaje ločene • 22.15 Deutschlandsender • 22.45 Deutschlandsender • 1 Popolnočni koncert, tudi za Frankfurt in Stuttgart

BEROMÜNSTER

540/556 100 kw

17 Koncert radijskega orkestra • 18.30 Literarna ura • 19 Poročila • 19.15 Otroška ura • 19.50 Pesmi • 20.10 Harmonike • 21 Poročila • 21.10 Koncert orkestra • 22.15 Reportaža z olimpijade

BRATISLAVA

298.8/1004 13 kw

6 Praga • 12.15 Plošče • 12.35 Moravska Ostrava • 14.10 Plošče • 16.10 Košice • 18 Madžarska ura • 18.55 Praga • 19.15 Košice • 21 Praga • 22.30 Plošče

BRNO

325.4/922 32 kw

6 Praga • 11 Plošče • 11.05 Koncert salonskega orkestra • 12.35 Moravska Ostrava • 13.45 Plošče • 16.10 Košice • 17.40 Nemška ura • 18.20 Harmonike • 18.55 Praga • 19.20 Košice • 19.50 Praga • 22.15 Jazz

BUCAREST

364/823 12 kw

12.40 Pestra glasba, plošče • 14 Poročila • 18.03 Koncert orkestra Jean Marcon, narodna glasba • 20 »Trubadur«, Verdijeva opera na ploščah • 22.55 Poročila

DEUTSCHLANDSENDER

1571/191 60 kw

6 Berlin • 7.50 Berlin • 9 Zabavni koncert, plošče, za vse postaje, izvemši Berlin • 12 Opoldanski koncert radijskega orkestra iz Frankfurta • 13.45 Poročila, postaje ločene • 14 Pestra glasba za vse postaje, izvemši Berlin • 19 Olimpijska poročila za vse postaje, izvemši Berlin • 20.10 Sodobna glasba za vse postaje, izvemši Berlin • 22 Poročila, postaje ločene • 22.15 Olimpijska poročila za vse postaje • 22.45 Zabavna in plesna glasba za vse postaje

DUNAJ

506.7/592 100 kw

7.20 Poročila • 7.25 Plošče • 9.20 Tržne vesti • 12 Koncert radijskega orkestra • 13 Poročila • 13.15 Reportaža z olimpijade • 13.35 Opoldanski koncert, nadaljevanje • 14 Plošče • 15 Poročila • 15.20 Mladinska ura • 15.40 Ženska ura • 16.05 Richard Tauber poje, plošče • 16.35 Pesmi • 17.30 Koncertna ura • 19 Poročila • 19.10 Reportaža z olimpijade • 20.05 »Stari oče«, igra • 22 Poročila • 22.10 Koncert vojaške godbe • 22.50 Objave • 23.05 Koncert vojaške godbe • 23.45 Moderni mojstri, plošče

KATOVICE

395.8/758 10 kw

18.10 Edvard Griegova suita št. 1 in 2, plošče • 18.45 Večerni koncert • 20 Varšava • 22.25 Pesmi

 **Priporočajte naš list!** 

Sobota, 15. avgusta

BEOGRAD

437.3/686 2.5 kw

12 Koncert orkestra • 13.45 Poročila • 17.20 Češke pesmi • 17.50 Poljudne melodije • 18.20 Plošče • 19.30 Nacionalna ura • 19.50 Prenos koncerta iz restavracije • 22 Reportaža z olimpijade • 22.15 Poročila • 22.30 Pestre pesmi • 23 Plesna glasba, plošče

ZAGREB

276.2/1086 0.7 kw

12 Nabožna glasba • 17.30 Propaganda • 17.45 Koncert radijskega orkestra • 19.20 Poročila • 19.30 Nacionalna ura • 20 Vokalni koncert Matije Kuftinca ob spremljevanju radijskega orkestra • 21 Lahka glasba, igra radijski orkester • 21.30 Tamburaški koncert • 22 Reportaža z olimpijade • 22.15 Poročila • 22.30 Plesna glasba

BERLIN

356.7/841 100 kw

6 Deutschlandsender • 8 Zabavni koncert za vse postaje • 9 Pestra zabavna glasba • 11 Koncertna ura • 12 Deutschlandsender • 12.45 Olimpijska poročila • 13 Opoldanski koncert simfoničnega orkestra • 13.45 Poročila, postaje ločene • 14 Deutschlandsender • 15 Komorna glasba • 16 Pester virtuozni koncert • 18 Deutschlandsender • 19 Plošče • 20.10 Oberon, opera • 22 Poročila, postaje ločene • 22.15 Olimpijska poročila • 22.45 Plesna in zabavna glasba za vse postaje, izvzemši Deutschlandsender • 1 Popolnočni koncert italijanske glasbe, tudi za Frankfurt in Stuttgart

BEROMÜNSTER

540/556 100 kw

18 Harmonike • 18.30 Mladinska ura • 19 Zvonenje • 19.20 Mandolinski koncert • 19.45 Iliza in Formenteca, razgovor • 20.05 Pester večer • 21 Poročila • 21.10 Pester večer • 21.45 Plesna glasba

BRATISLAVA

298.8/1004 13 kw

6.30 Praga • 9 Bogoslužje • 10.10 Plošč • 12 Praga • 13.45 Tangi in melodije • 16 Brno • 18 Madžarska ura • 19.35 Moravska Ostrava • 20.30 Praga • 21 Košice • 21.45 Praga • 22.30 Praga

BRNO

325.4/922 32 kw

6.30 Praga • 7 Prenos koncerta iz Luhačovic • 9.45 Koncert salonskega tria • 11 Prenos koncerta iz Luhačovic • 12 Praga • 16 Prenos koncerta iz Luhačovic • 17.40 Nemška ura • 18.55 Praga • 19.35 Mladinska ura • 20.15 Praga • 21.05 Košice • 21.45 Praga

BUCAREST

364/823 12 kw

12.40 Poljudna rumunska glasba • 14 Poročila • 18.03 Koncert orkestra Libi-

ceano • 19.20 Vokalni koncert • 20.35 Koncert salonskega radijskega orkestra • 21.30 Poročila • 21.45 Nočni koncert • 22.55 Poročila

DEUTSCHLANDSENDER

1571/191 60 kw

6 Olimpijske fanfare • 9 Zabavni koncert za vse postaje, izvzemši Berlin • 12 Koncert vojaške godbe za vse postaje • 13 Berlin • 13.45 Poročila, postaje ločene • 14 Pestra ura za vse postaje • 15 Plošče za vse postaje, izvzemši Berlin • 16 Zabavni koncert za vse postaje, izvzemši Berlin • 18 Koncert godbe na pihala za vse postaje • 20.10 Plesi iz vsega sveta • 22 Poročila, postaje ločene • 22.15 Olimpijska poročila za vse postaje • 23 Berlin

DUNAJ

506.7/592 100 kw

8.05 Poročila • 8.15 Koncert radijskega orkestra • 10.15 Marijino vnebovzetje • 10.40 Orgelski koncert • 11.30 Simfonični koncert • 12.40 Koncert komornega orkestra • 13.15 Reportaža z olimpijade • 13.30 Opoldanski koncert • 15 Poročila • 15.40 Beethovnov skladbe • 16.35 Plošče po željah • 16.50 Reportaža z olimpijade • 17.40 Plošče • 19 Poročila • 19.10 300 letnica zmaja v Celoveu, prenos iz Celovca • 20.05 Opretni prenos • 22.10 Poročila • 22.20 Reportaža z olimpijade • 23.10 Klavirski koncert • 23.50 Giganska glasba, prenos iz Budimpešte

KATOVICE

395.8/758 10 kw

18 Otroška ura • 18.35 Plošče • 18.45 Večerni koncert • 20 Varšava • 22.30 Športne vesti

KOŠICE

259.1/1158 2.6 kw

6.30 Praga • 12 Praga • 16 Brno • 18 Za Podkarpate • 18.30 Plošče • 18.55 Plošče • 19.35 Moravska Ostrava • 20.30 Praga • 21.05 Poljudni koncert • 21.45 Praga • 22.30 Praga

MORAVSKA OSTRAVA

269.5/1113 11 kw

6.30 Praga • 12 Praga • 16 Brno • 17.40 Nemška ura • 19.35 Pesmi • 20.15 Praga • 21.05 Košice • 21.45 Praga

POSTE PARISIEN

312.8/959 60 kw

18.47 Plošče • 20.30 Reportaža z olimpijade • 20.45 Plošče • 20.50 Plošče, reklamni program • 21.10 Operna glasba • 21.25 Pestra glasba, plošče • 22 Prenos iz New Yonca • 22.40 Plesna glasba, plošče • 23.30 Lahka glasba, plošče

PRAGA I.

470.2/852.5 120 kw

6.30 Jutranji koncert • 12 Zvonenje • 12.15 Opetna glasba • 13.45 Plošče • 16.50 Prenos iz Berlina • 17.40 Nem-

ška ura • 18.55 Plošče • 19.35 Moravska Ostrava • 20.55 Prenos iz Salzburga • 21.05 Košice • 21.45 Prenos iz Berlina • 22 Poročila • 22.15 Plošče • 22.30 Plesna glasba

STRASBOURG

859/349.2 40 kw

16 Otroška ura • 17 Vokalni koncert • 18.30 Koncert pester glasbe • 20 Vesela ura • 20.30 Poročila • 21.30 Elšaški večer, igra • 23.30 Plesna glasba



TOULOUSE

328.6/913 60 kw

18 Plesna glasba • 18.35 Popevke • 18.45 Lahka glasba • 19.15 Opretna arije • 20 Filmske pesmi • 20.15 Dunajska glasba • 20.40 Pester koncert • 21.10 Koncert operetnega orkestra • 21.25 Pesmi • 21.40 Koncert orkestra • 22.40 Gledališki koncert • 23 Radijske fantazije • 23.40 Plesna glasba • 24 Koncert po željah • 0.30 Popevke • 1.15 Vojaške koračnice

VARŠAVA

1339.3/224 120 kw

12.03 Opoldanski koncert • 15.30 Otroški kotiček • 17 Koncert simfoničnega orkestra • 18.15 Jazz, plošče • 19 Koncert radijskega orkestra • 20.15 Za Poljake v tujini • 21 Zborovski koncert • 21.30 Igra • 22 Prenos z olimpijade • 22.35 Mazurka • 23 Plesna glasba, igra radijski orkester • 23.30 Plesna glasba, plošče

Naročnina: Tromesečna Din 35.—, polletna Din 70.—, letna Din 140.—. Za inozemstvo: Tromesečna Din 48.—, polletna Din 96.—, letna Din 192.—. Naročnino je pošiljati na čekovni račun 15228 v Ljubljani. — Uredništvo: Radio-studio, Ljubljana, Bleiweisova cesta. — Izdaja: »Prosvetna zveza«, Ljubljana. — »Radio Ljubljana« izhaja tedensko. — Odgovorni urednik: Ing. Jože Sodja, Radio-studio, Ljubljana, Bleiweisova cesta. — Tiska »Tiskarna Slatnar«, družba z o. z. v Kamniku.

Tabela evropskih postaj

kc/s	m.	kw	POSTAJA	kc/s	m.	kw	POSTAJA	kc/s	m.	kw	POSTAJA
155	1935	7	Kaunas (Litva)	749	400,5	0,2	Sortavala (Finska)	1185	253,2	10	Harkow (URSS)
160	1875	100	Hilversum I (Nizozemska)	758	395,8	10	Katowice (Poljska)	1193	251	25	Frankfurt (Nemčija)
160	1875	150	R. Romania (Rumunija)	767	391,1	50	Scottish Reg. (Anglija)	1193	251	2	Koblentz (Nemčija)
166	1807	40	Lahti (Finska)	776	386,6	2	Toulouse-Ptt. (Francija)	1193	251	2	Trévir (Nemčija)
174	1724	500	Moskva I (URSS)	776	386,6	10	Stalingrad (URSS)	1193	251	5	Freiburg (Nemčija)
182	1648	75	Radio-Pariz (Francija)	776	386,6	0,7	Frederikstad (Norveška)	1193	251	0,5	Casel (Nemčija)
187	1600	5	Stambul (Turčija)	785	382,2	120	Leipzig (Nemčija)	1193	251	0,5	Kaiserlautern (Nemčija)
191	1571	60	Deutschlandsender (Nemč.)	795	377,4	16	Lwow (Poljska)	1204	249,2	5	Praga II (CSR)
200	1500	150	Droitwich (Anglija)	795	377,4	7,5	Barcelona EAJ I (Španija)	1213	247,3	60	Lille-Ptt.-Nord (Francija)
200	1500	35	Irkutsk (URSS)	804	373,1	50	West Regional (Anglija)	1222	245,4	10	Trst (Italija)
208	1442	35	Minsk (URSS)	814	368,6	50	Milan (Italija)	1222	245,4	0,3	Narvik (Norveška)
208	1442	16	Reykjavik (Islandija)	823	364,5	12	Bukarešta (Rumunija)	1231	243,7	5	Gleiwitz (Nemčija)
216	1389	150	Motala (Švedska)	832	360,6	100	Moskva IV (URSS)	1240	241,9	1	Cork (Irska)
217	1379	100	Novosibirsk (URSS)	841	356,7	100	Berlin (Nemčija)	1249	240,2	0,8	Cote d'Azur (Francija)
224	1339	120	Varišava (Poljska)	850	352,9	3	Valencia (Španija)	1249	240,2	0,7	Saabbrücken (Nemčija)
230	1304	150	Luxembourg	850	352,9	1	Bergen (Norveška)	1258	238,5	1	Roma III (Italija)
230	1304	7	Angora (Turčija)	850	352,9	0,4	Aalesund (Norveška)	1258	238,5	10	Kuldiga (Letonska)
232	1293	20	Harkov (URSS)	850	352,9	0,7	Porsgrund (Norveška)	1258	238,5	1	San Sebastian (Španija)
238	1261	60	Kalundborg (Danska)	850	352,9	1	Sofija (Bolgarska)	1267	236,8	2	Nürnberg (Nemčija)
240	1250	0,5	Dunaj (Avstrija)	859	349,2	120	Strasbourg-Ptt. (Francija)	1276	235,1	0,5	Christiansand (Norveška)
245	1124	100	Leningrad (URSS)	856	349,2	10	Simferopol (URSS)	1276	235,1	0,5	Stavanger (Norveška)
253	1186	0,1	Tromsø (Norveška)	868	345,6	0,6	Radio-Agen (Francija)	1285	233,5	1	Aberdeen (Anglija)
256	1170	25	Taškent (URSS)	868	345,6	16	Poznanj (Poljska)	1285	233,5	0,2	Dresden (Nemčija)
260	1153,8	60	Oslo (Norveška)	877	342,1	50	Londres Reg. (Anglija)	1294	231,8	5	Celovec (Avstrija)
271	1107	100	Moskva II (URSS)	886	338,6	7	Graz (Avstrija)	1294	231,8	2	Vorarlberg (Avstrija)
280	1071,4	35	Tiflis (URSS)	895	335,2	0,5	Limoges-Ptt. (Francija)	1294	231,8	0,5	Dornbirn (Avstrija)
				895	335,2	10	Helsingfors (Finska)	1294	231,8	0,5	Linz (Avstrija)
355	845,1	5	Finmark (Norveška)	904	331,9	100	Hamburg (Nemčija)	1303	230,2	0,5	Danzig
355	845,1	20	Rostov (URSS)	913	328,6	60	Radio-Toulouse (Francija)	1312	228,7	1,2	Malmö (Švedska)
359	834,5	20	Budapest II (Mađarska)	913	328,6	10	Dnjepetrovsk (URSS)	1312	228,7	0,2	Karlstad (Švedska)
375	800	50	Sverdlovsk (URSS)	922	325,4	32	Brno (CSR)	1312	228,7	0,2	Norrköping (Švedska)
392	765	30	Banska Bystrica (CSR)	932	321,9	15	INR Flamand (Belgija)	1312	228,7	0,2	Trollhättan (Švedska)
392	765	0,6	Boden (Švedska)	941	318,8	12	Alžir	1321	227,1	1,2	Magyarovar (Mađarska)
401	748	100	Moskva III (URSS)	941	318,8	10	Göteborg (Švedska)	1330	225,6	2	Bremen (Nemčija)
401	748	1,3	Zenova (Švica)	950	315,8	100	Breslau (Nemčija)	1330	225,6	2	Flensburg (Nemčija)
413	726	10	Voronež (URSS)	959	312,8	60	Poste Parisien (Francija)	1330	225,6	2	Hanover (Nemčija)
413	726	0,6	Ostersund (Švedska)	968	309,9	30	Radio-Bordeaux (Francija)	1330	225,6	2	Stettin (Nemčija)
431	696	1,2	Ulu (Finska)	968	309,9	10	Odesa (URSS)	1330	225,6	0,5	Magdeburg (Nemčija)
436	688	10	Ufa (URSS)	968	309,9	2	Okhta (URSS)	1339	224	0,8	Montpellier-Ptt. (Francija)
				977	307,1	1	Belfast (Anglija)	1339	224	2	Lodz (Poljska)
517	580	0,5	Tartu (Estonska)	986	304,3	10	Genova (Italija)	1348	222,6	0,7	Ile de France (Francija)
519	578	0,5	Innsbruck (Avstrija)	986	304,3	24	Torunj (Poljska)	1348	222,6	2	Königsberg (Nemčija)
519	578	0,7	Hamar (Norveška)	995	301,5	60	Holensum II (Nizozemska)	1348	222,6	0,5	Dublin (Irska)
527	569,3	5	Ljubljana (Jugoslavija)	1004	298,8	13,5	Bratislava (CSR)	1348	222,6	2	Salzburg (Avstrija)
527	569,3	10	Viipuri (Finska)	1013	296,2	50	Midland Reg. (Anglija)	1348	222,6	0,2	Rjukan (Norveška)
536	559,7	21,5	Vilno (Poljska)	1013	296,2	5	Černigov (URSS)	1348	222,6	0,5	Kairo (Egipt)
536	559,7	1	Bolzano (Italija)	1022	293,5	1,7	Krakov (Poljska)	1357	221,1	4	Milan II (Italija)
546	549,5	120	Budapest (Mađarska)	1022	293,5	3	Barcelona EAJ 15 (Španija)	1357	221,1	0,2	Turin II (Italija)
556	539,6	100	Beromünster (Švica)	1022	293,5	0,7	Oviedo (Španija)	1357	221,1	1	Bari II (Italija)
565	531	60	Athlone (Irska)	1031	291	100	Königsberg (Nemčija)	1357	221,1	0,2	Notodden (Norveška)
565	531	3	Palermo (Italija)	1031	291	5	Pareda (Portugalska)	1357	221,1	0,5	Basel-Bern (Švica)
574	522,6	100	Stuttgart (Nemčija)	1040	288,5	40	Rennes-Ptt. (Francija)	1384	216,8	2	Varišava II (Poljska)
583	514,6	12	Grenoble-Ptt. (Francija)	1040	288,5	10	Leningrad II (URSS)	1393	215,4	25	Radio Lyon (Francija)
583	514,6	15	Riga (Letonska)	1050	285,7	50	Scottish Nat. (Anglija)	1420	211,3	0,7	Tampere (Finska)
592	506,8	100	Dunaj (Avstrija)	1059	283,3	20	Bari (Italija)	1429	209,9	1,5	Radio-Midi (Francija)
601	499,2	20	Radio-Maroko	1068	280,9	0,8	Radio-Cite (Francija)	1429	209,9	0,5	Turku (Finska)
601	499,2	10	Sundsvall (Švedska)	1068	280,9	4	Tiraspol (URSS)	1429	209,9	0,5	Aleksandrija (Egipt)
610	491,8	20	Florence (Italija)	1077	278,6	30	Bordeaux-Ptt. (Francija)	1438	206,6	1,3	Miskole (Ogrska)
620	483,9	15	INR Français (Belgija)	1085	276,2	0,7	Zagreb (Jugoslavija)	1456	206	20	Tour Eiffel (Francija)
620	483,9	20	Kairo (Egipt)	1085	276,2	2	Falun (Švedska)	1465	204,8	0,1	Antwerpen (Belgija)
629	476,9	20	Troendelag (Švedska)	1095	274	10	Madrid EAJ 7 (Španija)	1465	204,8	0,1	Courtrai (Belgija)
629	476,9	20	Lisbona (Portugalska)	1095	274	10	Vinila (URSS)	1465	204,8	1,3	Pees (Ogrska)
638	470,2	120	Praga (CSR)	1104	271,7	50	Madona (Letonska)	1474	203,5	1	Bournemouth (Anglija)
648	463	90	Lyon-Ptt. (Francija)	1104	271,7	15	Neapelj (Italija)	1474	203,5	0,3	Plymouth (Anglija)
648	463	10	Petrozavodsk (URSS)	1113	269,5	5	Radio-Normandie (Francija)	1492	201,1	0,1	Binche (Belgija)
658	455,9	100	Köln (Nemčija)	1113	269,5	11,2	Moravska Ostrava (CSR)	1492	201,1	0,1	Chatelineau (Belgija)
668	449,1	50	North Regional (Anglija)	1122	267,4	0,1	Bruxelles-Conf. (Belgija)	1492	201,1	0,1	Wallonia (Belgija)
677	443,1	100	Sottens (Švica)	1122	267,4	0,1	R. Schaerbeek (Belgija)	1492	201,1	0,1	Nimes (Francija)
686	437,5	2,5	Beograd (Jugoslavija)	1122	267,4	6,2	Nyiregyszécs (Ogrska)	1492	201,1	0,2	Albacete (Španija)
686	437,5	0,5	Bodö (Švedska)	1122	267,4	1	Newcastle (Anglija)	1492	201,1	0,1	Radio-Alcoy (Španija)
695	431,7	120	Paris-Ptt. (Francija)	1122	267,4	0,2	Aleksandrija (Egipt)	1492	201,1	0,5	Santiago (Španija)
704	426,1	55	Stockholm (Švedska)	1131	265,3	10	Hörby (Švedska)	1500	200	0,1	Liege-Exper. (Belgija)
713	420,8	50	Roma (Italija)	1140	263,2	7	Turin (Italija)	1500	200	0,1	Radio-Cointe (Belgija)
722	415,5	36	Kijev (URSS)	1149	261,1	50	London Nat. (Anglija)	1500	200	0,1	Radio-Liege (Belgija)
731	410,4	20	Tallin (Estonska)	1149	261,1	50	North Nation. (Anglija)	1500	200	0,1	Seraing (Belgija)
731	410,4	5,5	Sévilja (Španija)	1149	261,1	50	West Nation. (Anglija)	1500	200	0,1	Ottomont (Belgija)
731	410,4	3	Madrid (Španija)	1158	259,1	3	Košice (CSR)	1500	200	0,1	Verviers (Belgija)
740	405,4	100	München (Nemčija)	1167	257,1	15	Monte Ceneri (Švica)	1500	200	0,2	Alcala (Španija)
749	400,5	100	Marseille-Ptt. (Francija)	1176	255,1	10	Kopenhagen (Danska)	1500	200	0,3	Pietersaari (Finska)
749	400,5	1	Pori (Finska)	1185	253,2	60	Nice-Corse-Ptt. (Francija)				