

0123/30

RADIO



ILUSTRIR
ANITEDN
IKZARAD
IOFONIJO

VIII

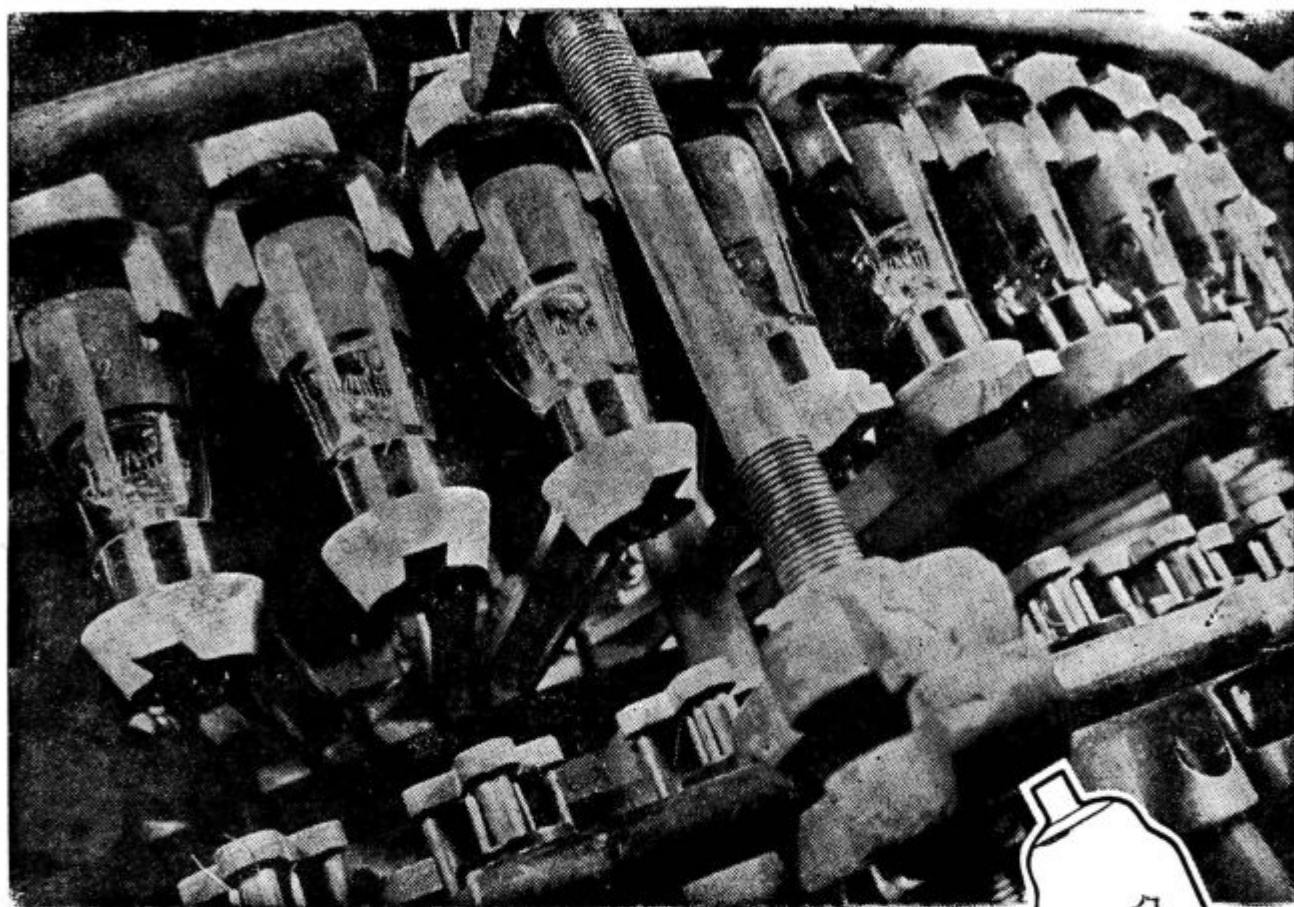


GLASILO
SLOVENS
KIH POSL
UŠALCEV

32



LJUBLJANA



Stotine strojev izpopolnjuje „Miniwatt“

Neumorno izdelujejo naši stroji nove »MINI-WATT« cevi, naše kontrolno osebje budno nadzira izdelavo, a naši inženirji izpopolnjujejo notranjo konstrukcijo. Neumorno bodo »MINIWATT« cevi skrbele, da Vam zajamčijo sprejem brez motenj. Vaš sprejemnik bo postal najobčutljivejše uho, s katerim boste razločno slišali najoddaljenejšo postaje, če boste uporabljali

PHILIPS „MINIWATT“

125 KRAT KONTROLIRANA



RADIO LJUBLJANA

VIII

2. AVGUSTA 1936

32

RADIO LJUBLJANA TA TEDEN

Ce povemo, da bosta ta teden dva prenosa iz Salzburga, potem je za njegovo karakteristiko že dovolj povedanega. Recimo, da bo posvečen predvsem resni glasbi in resnim stvarim. Tudi to nam véasih ne škodi.

Tako se bo pričela že nedelja. Ob devetih nas bo prebudilo zvonjenje iz Stične, ki bo otvirilo stiške slavnosti. Zatem bomo slišali nekaj, kar jih najbrž še ni mnogo izmed naših poslušalcev: *koralno mašo s petjem stiških belih menihov*. V njej bomo občudovali resno in mogočno veličastnost liturgije, kakršna se goji v tihih samostanskih cerkvah.

Stični bo posvečen tudi precej ostali program. Po maši ob 10.45 bomo sledili — upamo da dobri — *reportaži iz stiškega samostana*, ki nam bo nazorno skušala predočiti dejanje in nehanje v domu belih menihov, ob 17. uri pa bomo dobili za nameček še *sodoben pregled o gospodarski sliki Stične*. Taka predavanja bi v sprejemljivi obliki — kar je pri radiu vse — utegnili postati sodoben radijski cikel, v katerih bi dobili podano vso današnjo gospodarsko geografijo Slovenije.

Ob 20. uri bo pa halo. Naslov tiste stvari, ki jo pod imenom zabavnega večera javlja program, je skoraj tako dolg, kakor bo njeno trojejanje. Toda, če je dolg naslov, vsakdo od njega pričakuje, da bo povedal vse. Kaj si torej lahko mislite o tem, da je »Dopust potrebna in lepa stvar, brez razočaranj pa nikdar«. Ob tem naslovu bi se dala razplesti cela filozofija, česar pa Bog varuj nas in šifro enka, ki je ta program postavila. Slovenci že tako radi v zabavi — trezni ali pijani — filozofiramo. V nedeljo upamo, da nam bo to prihranjeno in se bomo smejali tako, kakor to mora biti in čemur pravijo Nemci »harmlos«.

Zadnja ura nedeljskega programa bo za športnike. G. Soukal Čiro, ki ga poznamo kot starega prijatelja iz toliko ur radijske smučarske in druge gimnastike — zakaj ga ni več vsaj za spremembo — bo dajal v prenosu iz Berlina poročilo o poteku olimpijskih iger. Olimpijske igre bodo štirinajst dni trajajoč svetovni dogodek — program nam kaže, da se je naša uprava potrudila in nam bo poleg vseh poročil dala še nekaj direktnih prenosov, pri katerih bodo s takozvanega »lica mesta« dajali poročila in reportaže »očividci«.

V ponedeljek za kosilo bodo na ploščah prepevali sami slavni tenoristi od

Carusa do Giglia, tako da bo kar malo pregrešno jesti ob njihovih božanskih melodijah. Ob 20.30 bo domači zbor »Sattner« iz Most imel koncert *narodnih in ponarodelih pesmi*, kakršne kot Slovenci zmeraj radi slišimo. Ob 21.15 pa bodo ljubitelji klavirja imeli priliko, da se seznani z moderno češko klavirsko produkcijo — Smetana, Aich, Novak, Jirak —; koncert te glasbe bo izvajala češka pianistka gđc. Marijana Šperl-Kurstova.

Torek 4. avgusta bo precej ponedeljskega značaja. Potolžil nas bo spet *simfonični koncert* iz najnovejšega slovenskega glasbenega središča Dobrne. Tako bogat simfoničnih koncertov naš radio še ni nikdar bil — po malem bomo to

sezono slišali ves repertoar klasične simfonične glasbe — ne iz Ljubljane, kakor bi se to spodobilo, temveč iz Dobrne. Torej, živela Dobrna! Da zaupamo še program tega koncerta in ga podčrtamo: *Weber, Mozart, Čajkovskega peta simfonija* — če ste bolj radovedni, pa pogledajte program zadaj.

Sreda nam obeta kot edino nenavadno stvar, violinski koncert Petra Freunda. Ne vemo, če je ta violinist »Wunderkind« ali mož — program ni nič posebnega, prenos bo iz Novega Sada. Kljub temu, da smo do vseh časov z jugske pravici postali nezaupni, omenimo, da bomo s tem koncertom slišali nekaj novega.

Četrtek bo spet veliki dan — prenos *simfoničnega koncerta romantične glasbe* iz Salzburga pod Brunom Walterjem. Ker je obširno pisano o teh prenosih na naslednjih straneh revije, moramo slediti s prenosom in pribiti le, da igrajo dunajski filharmoniki pod Brunom Walterjem in da bo na programu Webrova uvertura »Euryanthe«, delo, katero bo večina poslušalcev z domačega vala prvič slišala.

Ob 22.15 spet Berlin v znamenju petih krogov; na ta prenos pač ni treba športnikov ne nešportnikov posebe opozarjati.

Petek bo prinesel novost, ki še ne vemo, kako bo užgala, čeprav je kot kulturni program na mestu in razveseljiva: *Ura klasične glasbe in besede*. Glasbeni del bo izvajal radijski orkester, obsegal bo Beethovna, Mozarta, Mendelssohna, besedni del pa bo dal odlomke iz Shakespearijevih dram v prevodu Otona

Pesem
poletja





Tako bodo na olimpijskih igrah oblečeni časnikarji in poročevalci

Župančiča. Ta del bosta izvajala igralca — oče in hčerka — Milan in Majda Skrbinkova.

Sobota nam bo naklonila operni užitek najredkeje vrste — iz Salzburga bomo poslušali prenos Wagnerjevih »Mojstrov pevcev«. Opero bo dirigiral morda največji evropski mojster taktike — Arturo Toscanini. Prenos se bo začel že ob 17. uri, na kar poslušalce opozarjamo — škoda da tako zgodaj, da bo to glasbeno veselje marsikomu zaradi dela ušlo.

»Mojstri pevci« za konec tedna — to ni slaba misel. Poslušalci bodo veseli, zadovoljni, potolaženi. Če se jim resna glasha zdi dogočasna, naj si mislijo, da so deležni svetovnih veličin in veličastij. Potem naj zvočnik zapro in čakajo 22.40 ure, ko bodo lahko naslajali svoja ušesa in srca nad programom, ki bo obsegal *same valčke in same polke*. Mi in uprava radia stojimo na prepričanju, da je treba priznati in po možnosti dati *vsakemu svoje*. In v tem znamenju nasvidenje

je uvidel, da ni treba nikakih pesniških besedi ne kažipotov za to, da bi človek razumel bogato in jasno glasbeno vsebino.

Dogodki so dali mojstru prav. Pri prvem izvajanju v Leipzigu 1841 so simfonijo sprejeli tako kakor še nobene od Beethovna sem. Simfonija se je obdržala po vseh koncertnih dvoranh do danes.

Johannes je pravi apostol, ki bo pisal razodetja, katerih ne bodo mogli farizeji razvozljati niti po dolgih stoletjih,« je pisal Schumann o svojem mladem prijatelju Brahmsu. Druga Brahmsova simfonija je v resnici krasno umetniško razodetje, toda nam v svojem naravnem, veselem osnovnem razpoloženju ne nalaga nobenih ugank.

To je poletna simfonija. Brahms jo je zložil med svojim poletnim bivanjem v Poreču ob Vrbskem jezeru, torej na naši zemlji. Zato jo imenujejo tudi »Poreško simfonijo«. Ob bregovih ljubkega koroškega jezera se je Brahms zelo dobro počutil. »Tam človeku melodije kar priletajo in mora paziti, da katere ne pohodi.«

Clara Schumann je tej simfoniji, ki je njenemu ustvarjalcu bila posebno pri srcu, prerokovala, da bo toplo sprejeta. Simfonija je na prvem koncertu v dunajski filharmoniji 1877 dobila ogromno navdušenih poslušalcev. Scherzo so morali tedaj celo panavljati — ni čuda, da je delo tvorilo vse do danes stalno točko na koncertnih sporedih.

Bruno Walter bo obe deli izvajal z dunajskimi filharmoniki — orkester in dirigent jamčita, da bo ta koncert umetniški užitek nepozabne vrste.

Wagner: Mojstri pevci

SOBOTA 8. AVGUSTA OB 17. URI

Artur Toscanini, ki to opero dirigira in ki spada med prve evropske dirigentske mojstre, izvira tudi predlog, da je gram salzburskih slavnostnih iger. Neprimerljivi vodja orkestra je dejal, da je pripravljen dirigirati tudi »Mojstrec«, kljub temu, da si je že z dirigiranjem »Falstaffa« in »Fidelia« ter z vodstvom dveh koncertov naložil naravnost ogromno delo. Toscanini se je izkazal s tem na način, ki je dostojen njegove velike umetnosti. Pokazal je tudi, kako globoko se čuti zvezanega s salzburskimi slavnostmi.

Ko se je lani razvedelo, da bo maestro Toscanini kljub temu, da je jasno izrazil svoj trdni namen, da bo nastopal samo še kot koncertni dirigent, vendarle v Salzburgu diriral »Falstaffa« in »Fidelia«, je to v vsem glasbenem svetu zbudilo veliko pozornost. Da pa je Toscanini svojo umetniško delavnost kot dirigent razširil v tako krasni meri, pomeni za slavnostne igre silno pridobitev.

E. T. A. Hoffmann, ki je strastno častil Mozarta in Beethovna, novela »Mojster Martin«, kovač in njegovi pomočniki« je obrnila Wagnerjevo pozornost na staro slikovito mesto Nürnberg. Bral je tudi staro Nürnbersko kroniko, katero je napisal Wagenseil 1679 ter študiral dela nürnberskega čevljarja in pesnika Hansa Sachsja.

Iz teh virov in iz vrele svoje bogate fantazije je Wagner v »Mojstrih pevcih«

NAŠI PRENOSI

S SALZBURŠKIH SLAVNOSTNIH IGER

I. ORKESTRALNI KONCERT V ČETRTEK, DNE 6. AVGUSTA OB 20. URI

Na programu tega koncerta, katerega dirigira Bruno Walter, so nemški romantični skladatelji. Glavni deli na tem koncertu sta Prva simfonija Roberta Schumanna in Druga simfonija Johanna Brahmsa. Schumann-Brahms, kakšna čudovita zveza!

Prav tiste dni, ko so tekli preden, preden je Schumann duševno strlo, se je sklenila tesna prijateljska zveza med obema mojstroma, ki pa je trajala samo malo časa. Schumann je navdušila izredna nadarjenost Brahmsova; prevečalo ga je prepričanje, da vzhaja s tem mladim hamburškim glasbenikom na muzikalnem nebu zvezda prvega razreda. Po dolgi letih molka je Schumann zato še enkrat prijel za pero in je v listu »Neue Zeitschrift für die Musik«, katerega je osnoval sam, napisal znameniti članek »Nova pot«, v katerem je glasbenemu svetu predstavil svojega mladega prijatelja kot bodočega mojstra.

Brahms je prišel, Schumann se je moral posloviti. Ni na tihem resigniral in se odpovedal slavi, zatemnila ga je blaz-

nost, v kateri je polagoma shiral.

Schumannova Prva simfonija, katero dirigira Bruno Walter s posebno ljubeznijo, izvira iz najnovejšega časa v mojstrovem življenju. V glavnem jo je vrgel na papir v neverjetno kratkem času štirih dni, v štirih tednih je končal partituro.

»Simfonija mi je pripravila marsikatero srečno uro,« pripoveduje mojstrov dnevnik, — »pogosto se zahvaljujem dobremu duhu, ki mi daje, da v kratkem času tako lahko zapoje to veliko delo.«

Romantični klavirski pesnik, ki se je udeleževal predvsem v klavirski kompoziciji, kaže in uveljavlja svojo bistveno lastnost lepo tudi na simfoničnem področju. »V dolini zvezitja zdaj pomlad« — ta verz iz neke pesmi Adolfa Böttgerja je dal glasbeniku prvo pobudo za simfonijo v B-duru. Zamišljena je bila kot »Pomladna simfonija«. Posamezni stavki naj bi po Schumannovi zamisli imeli naslednje naslove: 1. Začetek pomladi, 2. Večer, 3. Veseli tovariši, 4. Polna pomlad. Toda umetnik je ta svoj prvotni namen opustil, najbrž zato, ker

ustvaril neprekosljivo sliko iz nemške preteklosti.

Življenje malega mesta od rane ure do pozne noči rase tu pred nami v naravni resničnosti in vernosti. Toda po nočnem pretepu, ki nima po drznosti v glasbenem prikazovanju primera nikjer na opernem odru, se to burkasto nehanje s kresovanjem dvigne iz banalne vsakdanjosti na višjo ravnino. Prizor na slavnostni trati s svojim bleskom v končnem govoru Hansa Sachsa postane miselni višek dela, postane apoteoza umet-

nosti, ki daje poguma vsem dušam in ognja vsem srcem.

Tu se razodevajo tudi notranji odnosi tega dela do salzburskih glasnosti in do osnove misli, ki jih je vodila in jih vodi: »Častite nemške mojstre!« Kljub temu pa iz te zahteve izvira nujno, da je treba tudi stari in novi umetnosti drugih narodov poklanjati vso pozornost in vse spoštovanje. Dejstvo, da Italijan Toscanini dirigira v Salzburgu Wagnerja, pač najbolj nazorno govori o tem.

TELESNA KULTURA IN ŽENA V ZGODOVINI

Konec.

Tudi znani vzgojitelj Basedow v svoji knjigi, ki je izšla l. 1770. z naslovom: »Knjiga o metodah očetov in mater družine in narodov« ni mogel iti mimo zanemarjene ženske mladine tedanjega časa in priporoča v svoji knjigi nad vse, naj vendar tudi ženska mladina vadi gimnastične vaje. Ravno tako je propagiral gimnastične vaje za dekleta nemški telovadni pedagog Guts Muths, ki je v svoji knjigi l. 1804.: »Gimnastika za mladino« čisto javno nastopil, da spada k telesni vzgoji deklet tudi gimnastika. Toda niti oni čas še ni bil dovolj dozorel. Neizpazne so besede, ki jih je zapisal klasik in veliki pedagog Pestalozzi v svoji knjigi: »Tudi žena naj skrbi za svoje telo«. Naj se pridobi telesno spretnost in vzdržnost. Nikjer ni zapisano, da mora na tem svetu vedno bolehati, da je histerična in slabotna. Žena naj živi življenje polno zdravja in polno moči. Ne bolnih, ampak zdrave otroke naj rodi. Te besede so še danes tako življenjsko sveže, kakor da so zapisane komaj večeraj. Ne samo radi otrok, ampak radi deklet samih se ne sme zanemarjati njihova telesna vzgoja. Toda s temi svojimi ugotovitvami je bil Pestalozzi tako daleč pred časom, da ga tedaj niso mogli razumeti.

Oče telovadbe, kakor nazivajo Nemci Jahna, se je tudi v svoji znani knjigi iz l. 1810 zavezal za to, da se da ženski možnost telovadbe.

V glavnem pa so ostali vsi ti poizkusi modernih vzgojiteljev, ki so zahtevali, naj se uvede ženska telovadba le v teoriji, ki ni imela vstopa v življenje. Telovadba za dekleta je ostala skromna in nepomembna, čeprav se je oglašalo vedno več apostolov in njenih zagovornikov. Prvi, ki je v Nemčiji res uvedel žensko telovadbo je Adolf Spiess, ustanovitelj nemške šolske telovadbe. Bil je to izredno izobražen človek v vsakem pogledu. On je v Burgdurfu v Švici uvedel poleg šolske telovadbe tudi žensko telovadbo in ji je dal takoj jasno in sistematično obliko.

Kasneje se je preselil v Nemčijo in se je v Darmstadtu prvič predstavil s svojo šolo. Seveda ni tudi tedaj manjkalo mnogo nasprotnikov, ki niso hoteli priznati Adolfa Spiessa. Niso bile to samo matere, ki so se bale za svoje hčerke, da bi pri telovadbi ne podivjale preveč, tudi nekateri zdravniki so bili mišljenja, da orodna telovadba za dekleta ni zdrava.

Le počasi si je ženska telovadba utrla svoj pot v svet. Ne morda več toliko

radi načelnega nasprotja, ampak radi stvarnih razlogov. Največja težkoča je bila v tem, da ali sploh ni bilo telovadnih in športnih prostorov, ali jih pa je bilo premalo. Toda razmere so se s časom boljšale in se je ženskam nudilo vedno več. Leta 1875. imamo že v Nemčiji prve uradne izpite, ki so jih polagale ženske telovadne učiteljice. Šele v drugi polvici 19. stoletja je prišla ženska telovadba do popolne veljave. Danes zavzema v splošni telovadbi prav častno mesto. Enako je tudi v športu. Danes se dekleta niti najmanj ne ločijo od moških in skoraj vse športne panoge so dostopne tudi njim, seveda z izjemo tipičnih moških borbenih panog. Na vsak način pa moramo biti hvaležni onim, ki so krčili trdo pot in prvi pokazali na veliko važnost, ki jo ima telesna vzgoja za žensko.



IZ GLASBENEGA OBLIKOSLOVJA

XXVII.

Trmasti bas (basso ostinato)

Omenimo hkrati še drugo — nič manj pomembno — gradivno sredstvo: trmasti, trdovratni bas. Pri prej omenjenem pedalnem tonu se ponavlja samo en ton ali njegova figuralna oplešava — tukaj pa krajši, vendar samostojni motiv ali tudi celotna tema: tej — večkrat se ponavljajoči temi — pa stavimo nasproti zmeraj nove kontrapunkte. Vzemimo dvotakti motiva v basu: *da-ahes-a: po-novi-mo ga — re-ci-mo — 8 krat v basu: da postane stavek zanimiv v nasproti postavljenih glasovih (kontrapunktih), vmišljujemo naznačeni motiv različnim tonovskim načinom: n. pr. d-mola, — a-mol (z alterirano sekundo) g-molu, F-duru, B-duru, — D-duru (z alterirano seksto): po osemkratni ponovitvi sledi primerna kadenca in zaključek. Možno je tudi, da nastopi tema, oziroma motiv pri ponovitvi z delno spremembo.*

Na polju »basso ostinato« naletimo v teretskih razpravah že v 12. stoletju, od tam dalje ga tudi v praksi ponovno srečavamo, zlasti pri nizozemskih mojstrih.

Pri obliki, nazvani »pascaglia« je b. o. v prvi vrsti oblikovalnega značaja. Izvor te oblike (pascaglia) navajajo iz starejšega španskega ali italijanskega plesa. Mogli bi jo tudi prištevati k »prostim variacijam« med gotovim določenim motivom, oziroma temo (cantus ferinus). Pisana je v trodelnem taktu počasnega časomera (tempo). — V vsej svetovni literaturi je najvažnejša Bachova c-mol passavaglia z 8-taktno temo kot »basso ostinato«. Kakšno neprestano menjavanje novih, vedno duhovitih oblik, tako da se nam vedno ponavljajoča basova melodija zmeraj nova pokaže: kot največji mojster kontrapunkta stoji Bach ravno v tem delu pred nami: 49-krat nastopi taista melodija, ne da bi kakorkoli dolgočasila. Tema je v basu včasih tudi figurirana, nekajkrat se prikaže tudi v enem zgornjih glasov: dvojna fuga zaključuje veličastno delo.



● Tako so prižgali olimpijsko plamenico, katero neso tekači zdaj čez sedem držav. Dekleta v stari grški noši prižigajo plamenico iz ognja, katerega so zanetili s posebno stekleno pripravo kakor pred tri tisoč leti



● Poštni nabiralniki na olimpijskih igrah

KAKO DELUJE TELEVIZIJA

Televizija se je rodila tisti dan, ko je V. K. Zvorikin izumil ikonokopsko kamero. Ta kamera je v bistvu fotografski aparat z lečo, kakršno imajo vsi običajni aparati. Vrhu tega pa je opremljen — namesto z medlico — s ploščo, ki je občutljiva za svetlobo. Ta plošča sprejema nase fotografijo kakor navadna fotografska plošča, čeprav je v bistvu različna od nje. Tej plošči pravimo ikonoskop.

Ikonoskopu tvori podlago plošča iz insulita, ki je pokrita z milijoni zrncev neke svetločutne snovi, ki so ji nadeli ime caesium. Caesium spada med redke kovine v skupini potasija. Je mehak, lahek, svetlo-srebrnega soja. Če zadene nanj svetloba, se naelektri, in postane električno aktiven, tako da iz njega prihaja lahen tok. Svetlobni žarki vzbujajo v caesiu električne tresljaje. Čim močnejše je to tresenje, tem bolj živa je električna sila, ki izvira iz njega.

Zaporedno nihanje teh električnih tresljajev predstavlja, kako se na televizirani osebi ali predmetu spreminjajo svetlobe in sence.

Če zvežemo ta ikonoskop z ikonoskopom drugega aparata, se na njem ponavlja ista igra. Treba je samo električne nihaje tega ikonoskopa spremeniti v svetlobne, pa imamo v bistvu televizijski sprejemnik izdelan.

Toda ta preprosti postopek bi ne zadovoljal, da bi z njim lahko vršili televizijske prenose. Na sprejemni plošči bi namreč ne dobili drugega kakor zmedeno igro svetlobe.

V ikonoskopskem sistemu igra glavno vlogo katodna žarnica, katodna cev. To cev imenujejo pogosto »električni top«, ker bombardira z elektroni vse površje na svetločutni plošči v oddajniku. Ti elektroni tvorijo na tej plošči, imenujemo jo na kratko ekran, pego, ki se premika z brzino dveh in pol kilometrov v sekundi. Električna napetost, ki se je vzbudila v delcih caesia zaradi učinka

svetlobe, ki prihaja s televiziranega predmeta, se sprosti zaradi elektronov, ki jih pošilja katodna cev na ekran. Ta postopek je docela avtomatičen.

Nobenega priziva ali predmeta ne moremo televizirati v celoti. Če hočemo dobiti dober prenos, moramo predmet razdeliti na tisoče delcev, ki jih potem razporedimo v navpičnih progah. Potem prenašamo sliko v enakomernem ritmu, to je s trideset tresljaji na sekundo, da se izognemo neenakomernemu tresenju, kjer bi slika migljala.

Slika je razdeljena na približno 150 tisoč sestavnih delcev, ki vzbujajo okoli 5.000.000 električnih tresljajev na sekun-

do. Vsak tresljaj predstavlja natančno stopnjo svetlobe ali sence na mestu, katerega sestreljuje z elektroni katodna cev.

Teh 150.000 delcev se prikazuje na ekranu kot popolna slika, ki se ponavlja tridesetkrat na sekundo.

V tem je ta prenos podoben predvajanju filma, katerega predvajamo v ritmu 24 krat na sekundo — to je, vsako sekundo pade na ekran 24 sličic.

Slikice si sledijo tako naglo, da oko ne zazna med njimi nobenega presledka in dobiva vtis nepretrganosti.

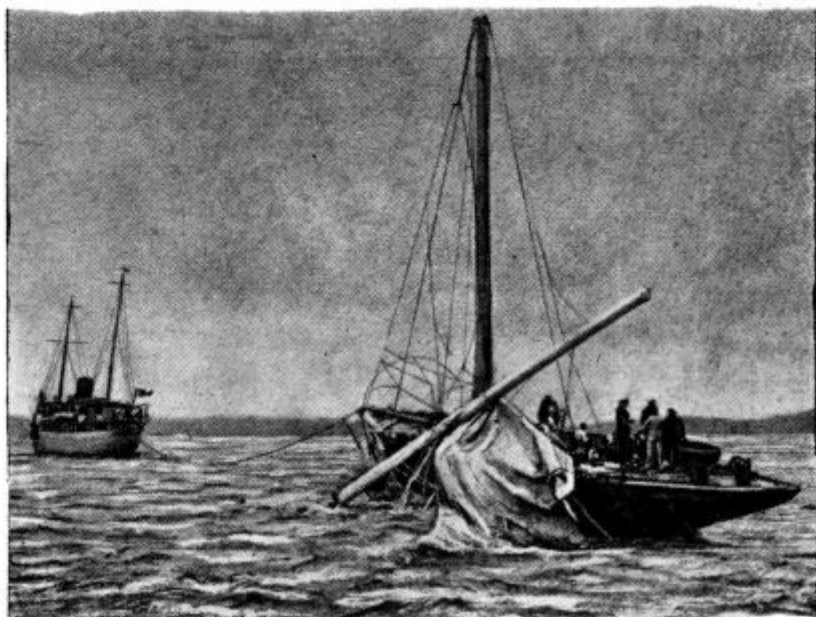
Tok iz električnih tresljajev na ekranu, katerega vzbujajo slike, odhaja v ojačevalec, ki ga nadzoruje prenašalec. Slika je zdaj »v zraku«. Sprejemnik mora biti natančno sinhroniziran z oddajnikom, to se pravi, mora sprejemati natančno 30 slik na sekundo. V sprejemniku pa katodna cev elektrone, ki jih sprejema, meče na svetlikajoč se ekran, ki je postavljen konec cevi. Elektroni, ki udarjajo na ekran, spreminjajo svojo električno silo v svetlobno energijo.

Zvok, ki spremlja slike, moramo oddajati na istih ultrakratkih valovih. Ti valovi ne gredo sporedno z zemeljsko krivino, marveč se širijo po prostoru naravnost. Če hočemo, da se širijo v premeru 50 km, mora biti oddajnik postavljen okoli 300 m visoko.

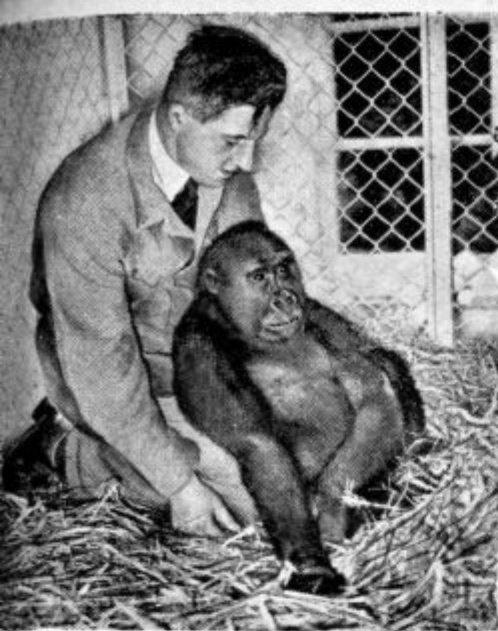
To je važno vprašanje; televizijski prenos bo na velike razdalje mogoč zato samo s pomočjo številnih pomožnih releskih postaj.

POTRESOMERI V AVTOBUSIH

V Leningradu so na več krajih mesta namestili v avtobusih in tramvajih seizmografe. Seizmografi so aparati, ki zaznamujejo, koliko in kako se trese zemlja. Leningrajski avtobusni potresomeri so konstruirani na poseben način, da bodo lahko zaznamovali, koliko se tresejo vozila po mestu. Na podlagi teh podatkov bodo preštudirali, kako vpliva tako prevažanje na živčevje potnikov, ki se vozijo z avtobusi in tramvaji.

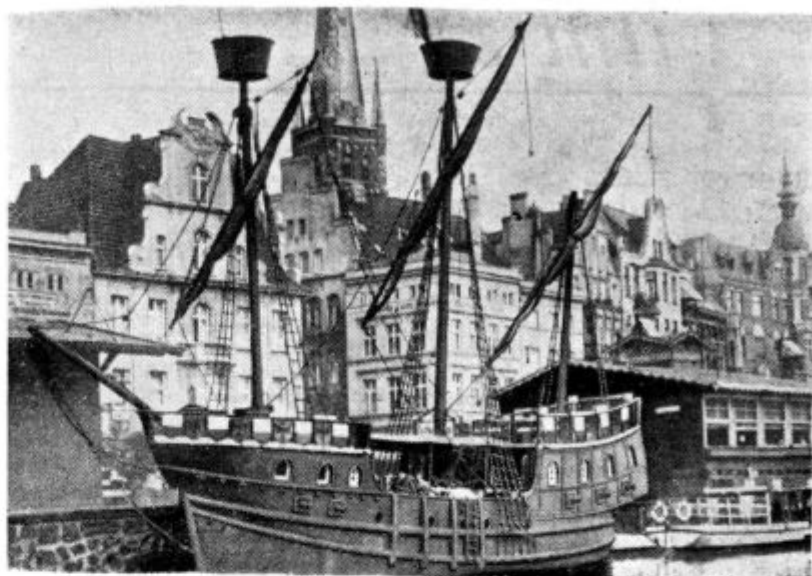


● Jahta z zlomljenimi jambori. Glasovita angleška dirkalna jahta, ki je veljala milijone, »Endearour II« je pri tekmi blizu Plymoutha zabredla v hud vihar, da se ji je zlomil orjaški jambor



- Novega orangutana iz vrste najstrašnejših opic na zemlji je dobil berlinski zoološki vrt. Kakor je videti, se v ječi zelo udobno počuti.

Stran za vse



PO SLEDOVIH KRIŠTOFA KOLUMBA

Nekaj brezposelnih španskih mornarjev se je odpravilo na svojevrstno ekspedicijo. Na neki ladji, ki so jo obnovili tako, da je docela podobna barki »Santa

Maria«, s katero je odšel na svojo prvo pot v Ameriko pred 450 leti Kolumb, so se tik pred revolucijo odpravili v Ameriko natančno po isti poti, kakor je jadrar Kolumb. Njihova »Santa Maria« se od Kolumbove za vsak primer loči toliko, da ima radio-oddajnik in sprejemnik in pa, da potuje z njo nekaj filmskih reporterjev in časnikarjev, ki bodo skrbeli, da bo vsa zadeva mornarjem tudi kaj prinesla.



ZA ODPRAVO DESETINE!

Najbrž še ne veste, da v Angliji med nešteto drugimi koristnimi in škodljivimi navadami živi tudi — desetina. To se pravi, da morajo angleški kmetje po nekih davnih uredbah dajati cerkvi deseti del svojega pridelka, kakor so ga morali dajati pred petsto leti. Zdaj, ko so časi stiske, se je protestantska cerkev spomnila te svoje davne pravice in jo začela izvajati, česar že dolga leta ni delala. Ni čudno, da je med farmarji zavladalo veliko razburjenje. Toda ker Angleži vse stare navade in postave drže naravnost krčevito, niso mogli storiti drugega, kakor da so v londonskem Hyde-Parku priredili veliko protestno zborovanje in obhod, kjer so nastopili v srednjeveških nošah in vodili s seboj živino ter vozili pridelke. Upajo, da bo zbornica zdaj desetino ukinila.

ŽENSKES NIČEMUR NE PRIZANESO

Naslov je sicer hud, a ne tako, da bi ga bilo treba zameriti. Tisto, čemur ženske niso prizanesle, so bile velike letošnje konjske dirke v Parizu, ki pomenijo za ves modni in denarni svet največji dogodek v sezoni. To priložilo, pri kateri se zbere deset in desettisoč ljudi iz vodilnih denarnih in političnih krogov, so porabile francoske borilke za ženske pravice, da so demonstrirale in zahtevale žensko volilno pravico. Uprizorile so — namesto dirke s konji — dirko s plakati, ki zahtevajo volilno pravico. Vzburile so za trenutek prav toliko pozornosti kakor konji in jezdec.



Film • (K filmu o petroleju »Mesto Anatol«)

LJUDJE POD ZEMLJO

Veliki solni rudnik na meji mesta Anatola se zdi kakor zelenkasta čarovna votlina, katero nosijo čudni, iz zemlje zrastle stebri. Sto in sto metrov pod belim dnem se širijo najgloblji rovi, kamor nosi ljudi in orodje ozkotirna železnica, ki teče po strmo padajočih tunelih. Neprenehoma se srečavajo mali vlaki. Vedno nove priprave, nadomestne dele, vodne cevi, kable, gorivo vozi jo vlaki navzdol, na površje pa odvažajo gruše in kamenje, skale in škrli.

V železno grmenje opotekanih dvigal se mešajo pojoči zvoki vrtečih se dinamov in jekleno vreščanje velikega vrtalnika, ki prodira v kamenito podlago globlje in globlje. Blesteči obrati svedra se svetijo med ogrođjem, da bi zaprtemu naročju matere zemlje iztrgali zapeljivo skrivnost njenega bogastva.

Petrolej!

To delo v mokri vročini se zreali v razoranih obrazih delavcev; vsa njihova zunanost je eno samo nasprotje do marmornatih, blestečih belih kristalnih sten v solnem rudniku. Žuljave, zamazane roke. Razcapane cunje na znojnem telesu. Zmedeni, prepoteni lasje, zdelane poteze, gube, brazgotine. Raztrgani čevlji. Narodič, ki človeka uči groze v podzemskem obokovju.

Toda vsi so gibčni in radi pri delu. Žvižgajo, pojo, kolnejo. Vlačijo, nosijo in garajo v upanju, da se bo nenadno izpolnilo veliko upanje: petrolej! To je za vse črna beseda, bič, ki jih žene naprej.

V ubogem mestu Anatolu nimajo ničesar za pod zob. To je bilo tako zmeraj in niso imeli upanja na kaj boljšega.

Tedaj pa je prišel Jacques Gregor z načrti in denarjem ter pregovoril Frančiško Maniu, da mu je dovolila, da sme v starem zapuščenem solnem rudniku vrtati za petrolejem. In zdaj vrtajo noč in dan.

Včasih mislijo, da jih vodi za nos, toda sen o bogastvu in sreči jih žene naprej v želji, da bi zemji ugrabili skriti zaklad. Naprej in naprej se lomijo svedri v trdem kamenju. Toda vsi upajo, da bodo čez noč obogatili.

Svet pri belem dnevu je zanje umrl že kdaj. »Vrtajmo, vrtajmo, vrtajmo,« grme stroji. V mrzličnem ritmu grabijo vsi za delo.

Potem pa je mojster zakričal in zavpil ter poklical Jacquesa Gregorja. Z njim so zavpili drugi in vsi strmeli na jekleni sveder, na čigar ostrih robovih je lezlo navgor oljnato blato kakor kri zemlje.

Jaques naganja k zadnji naglici. V divji zmedi drve ljudje skupaj, da bi spravili luči, kalbe in orodje na varno. Potem jih bojazen in strah potisneta ob steno, pogledi pa jim vise na luknji, katero je izvrtil sveder.

Tedaj pa udere na dan z grmenjem in bučanjem, v donebnem curku. Petrolej!

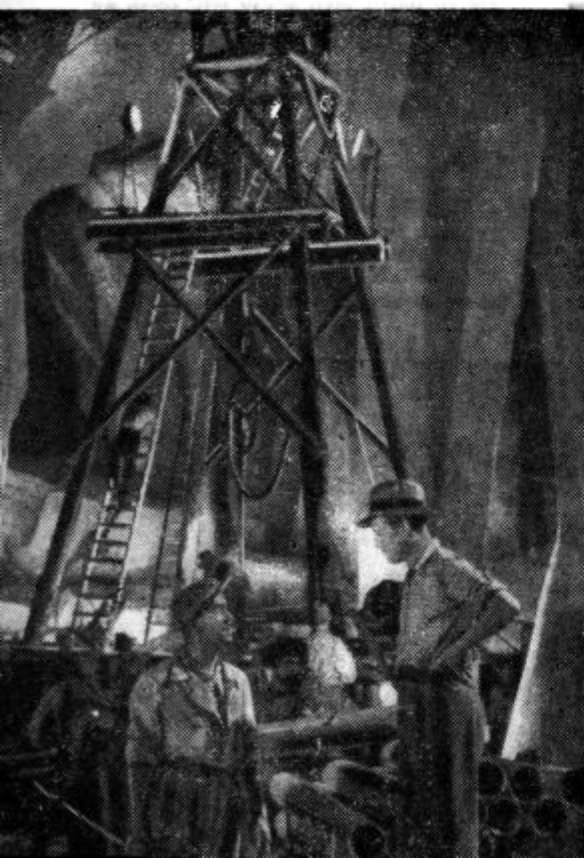
V omotici prve sreče si padajo ljudje okoli vratu, tulijo, pojo, rjovejo, plešajo. Petrolej! Ljudje pod zemljo vidijo samo spolzki soj zapeljive bodočnosti, ki se zdi, da jim za podnevi obljublja vso srečo sveta.



● Gustav Fröhlich in Brigitte Horney v »Mestu Anatol«

Kako varljiva pa je ta sreča in kako pogubno se obrne usoda, tega ta trenutek ne sluti nihče. Blagoslov in prokletstvo sta zadela mesto Anatol in njegove prebivalce; o njihovi usodi pripoveduje film »Mesto Anatol«.

Film je realistično delo po znanem romanu Bernharda Kellermanna, čigar fantastični »Tunele« je vsakomur izmed nas dobro znan.



Slika levo:
Film o petroleju,
»Mesto Anatol«, de-
lajo zdaj z vso na-
glico. — Slika kaže
petrolejski vrelec v
solnem rudniku

Slika desno:
Brigitte Horney kot
Frančiška v »Mestu
Anatol«.



TEDENSKI SPOREDI

Radio Ljubljana

Nedelja, 2. avgusta

8. Radijski orkester: Urbach: Per aspera ad astra, koračnica; Lehar: Pikanterije, valček; Rust: Zrcalce, zrcalce na steni, uvertura; Offenbach: Orfej v podzemlju, potpuri; Komzak: Novo življenje, valček; Pavčič: Slovenska narodna koračnica št. 3
- 8.45 Čas, poročila, spored
9. Prenos iz Stične: Zvonjenje, koralna sv. maša, verski govor
- 10.15 Simfonične suite (plošče): Jacques Ibert: Pristajanje (koncert orkestra Straram); Gabriel Pierné: Ramuntcho (umetnostno koncertno društvo)
- 10.45 Po stiskem samostanu (reportaža)
- 11.15 Pevski koncert gđ. Carmen Antič: Lucij Marij Škerjanc: Sentimentalni narodni napevi: Vsi so prihajali, Meglica, Soča voda je šumela, Mlinar, Sva z lubco na jarnah hodiva; Ružič: Pesem iz Slavonije: Mila moja, gde si sinoč bila, pesem iz Bosne: Šta je ko nju najteže, pesem iz Hrvatskega Primorja: Vrbniče nad morem, pesem iz Hrvatske: Čaj Čiro; srbski narodni: Kako te ja volim, Otkada si tuda žena; kasindolska pesem: Mislio sam da je život; srbska narodna: Pitate me što mi fali — vmes Radijski orkester: Petri: Slovenska uvertura; Volarič: Slovenskim mladenkam, valček; Bernard: Slovenski smo fantje... Raha: Iz jugoslovenskih oper, fantazija; Prelovec: Oj Doberdob, pesem; Zajc: Večer na Savi
- 13 Čas, vreme, spored, obvestila
- 13.20 Plošče po željah
- 17 Kmetijska ura: Gospodarska slika Stične (gg. Ludvik Puš in inž. Oto Muck)
- 18 Iz pravljice sveta (plošče): Nedbal: Od bajke do bajke, potpuri (orkester Dauber); Translateur: Škratje korakajo k svatbi; Porepp: Grajska straža pri kralju vseh palčkov, Jessel: Rožice, svatbena povorka (godalni orkester Beka)
- 18.20 Otroška ura: Mikica in Mikec
- 19 Čas, vreme, poročila, spored, obvestila
- 19.30 Nacionalna ura
- 19.50 Rossini: Semiramis, predigra (plošče)
- 20 »Dopust je potrebna in lepa stvar, brez razočaranj pa ni nikdar.« (Pester večer). Besedilo: Enka, vodstvo: g. Zupan Jože. Sodelujejo: Člani radijske igralske družine, Cimermanov trio, akademski pevski kvintet, plošče
- 22 Čas, poročila, spored
- 22.15 Prenos iz Berlina: Poročilo o poteku olimpijskih iger (g. Ciril Soukal)
- 22.30 Za ples in kratak čas (Radijski jazz): Gardens: Hrepenim, fox; Smatek: Če te srček boli, fox; Volkov: Melodije Prage, potpuri; Kletsch: Stara ljubezen ne zarjavi, tango; Robrecht: Phantom, fox

Konec ob 23. uri

Ponedeljek, 3. avgusta

- 12 Slavni tenoristi pojo (reproduciran koncert): Leocavallo: Dve serenadi; Denza: Če bi bili razumeli (Enrico Caruso); Schubert: Mož z lajno, Ob morju (Frane Völker); Mascagni: Zdrava Marija! Schubert: Podoknica (John Mc Cormack); Krome: Prek morja naj velja ta pozdrav, Tvoja majka je vedno s teboj (Helga Ross-waenge); Kapper: O Madonna; Niron (Jan Kiepara); De Crescenzo: Ko sem ženka ljubil; Ci Capua: Maria Mari (Benjamin Gigli)
- 12.45 Poročila, vreme
- 13 Čas, spored, obvestila
- 13.15 Valček na valček (Radijski orkester): Millöcker: Sanje; Johann Strauss: Dunajski bonboni; Fučik: Ideali sanj; Fučik: Zimski viharji; Zeller: Tako plečemo na Dunaju
- 14 Vreme, borza
- 19 Čas, vreme, poročila, spored, obvestila
- 19.30 Nacionalna ura
- 19.50 Grenadirska godba igra (plošče): Čajkovski: »1812«, uvertura, Slovanska koračnica
- 20.10 Moderne olimpijske igre (g. prof. Marjan Dobovšek)
- 20.30 Ura narodnih in ponarodelih pesmi (pevski zbor »Sattner« iz Most): Aljaž: Divna noč; Jereb: O kresu; Bučar: Tam, kjer pisana so polja; narodna: Že noč se mračí; koroška narodna; Lušno je v igred; gorenjski narodni: Soči, Ko ptičica na tuje gre; narodni: Sreč je žalostno, Po polju že rožice cvetejo; koroška narodna: Da bi biva lepa ura; Adamič: Završki fantje; Schwab: Slanica; Pavčič: Potrkan ples
- 21.15 Klavirski koncert ge. Marjane Šperl-Kurstove: Smetana: Na bregu

morskem; Aich: Legenda; Novak: Marcia, Balada; Jirak: Scherzando, Ukolebavka, Pochod; Dvořak: Valček op. 54

- 22 Čas, vreme, poročila, spored
- 22.20 Koncert zabavne glasbe (Radijski orkester): Smatek: Artist, koračnica; Lohr: Kraljevi otroci, valček; Rust: Poletni dan na Lidu, uvertura; Komzal: Nekaj za šalo, nekaj za res; Philipp: Svatba malih medvedkov
- Konec ob 23. uri

Torek, 4. avgusta

- 12 Reproduciranje pesmi za ples, pevske jazz skupine: Fryberg: Vaska godba (Com. harmonists); Moret: Zvečer; Deppen: Vrnitev (The revellers); Fiala: Valček iz zvočnega filma »Pobojnik Nj. visokosti«; Jugriš: Valček naj pove ti (Melody Boys); Spolian-sky: Še nocoj ali nikdar; Hoffmann: Nasvidenje dragec moj (Comedian Harmonists); Raymond: Kot rože so rdeče ustnice tvoje; Erwin: Besede štiri bi ti rad povedal (Die Abels); Deckner: Tik-tik, Tik-ta; Grossmann: Rendez-vous (pevski kvartet); Novak: Zvezdica moja; Skoupy: Vlajka (Settlers Club); Gollwell: Ja miluji jen vas; Vacek: Ti črni cigan (Melody boys)
- 12.45 Poročila, vreme
- 13 Čas, spored, obvestila
- 13.15 Mandoline v kvartetu in orkestrih (plošče): Sartori: Japonska koračnica; Althoff: Prijateljstvo; Ritter: Bolero; Czibulka: Ljubavna pesem, Nazaj v Serento! Jakl: Regiment po cesti gre; Sartori: Sončni zahod; Siede: Serenada kresničic; Sartori: Himna mandolinistov; Margutti: Zvonik
- 14 Vreme, borza
- 19 Čas, vreme, poročila, spored, obvestila
- 19.30 Nacionalna ura
- 19.50 Operni zbori (plošče): Musorg-sky: Prolog opere Boris Godunov; Mascagni: Cerkevni zbor iz opere Cavalleria Rusticana
- 20.10 Tkalstvo in njegova zgodovina (g. prof. Franc Pengov)
- 20.30 Prenos simfoničnega koncerta iz Dobrne: Weber: Čarostrelec, uvertura; Mozart: Koncert za flavto v D-duru s spremljevanjem orkestra; Čajkovski: Simfonija št. 5 v E-molu. Solist: Slavko Korošec. Dirigent: Anton Neffat
- 22 Čas, vreme, poročila, spored
- 22.20 Jožek in Ježek (petje s spremljevanjem kitare)
- Konec ob 23. uri

Sreda, 5. avgusta

- 12 Šramli in podobne skupine (plošče): Poljakin: Kanarčki; Moskowsky: Serenada (šramel kvartet Vindobona); Zenitovanjska polka, V kranjski gostilni (slovenska kmetijska godba); Valdeufel: Drsalci, Čar siren (šramel kvartet Vindobona); En hribček bom kupil, Našim rojakom (instrumentalni kvartet Jadran); Gregorc: Kranjskogorska koračnica (kmetijski trio); Gregorc: Auf bika, pa kisle kumarce (kmetijski trio)
- 12.45 Poročila, vreme
- 13 Čas, spored, obvestila
- 13.15 Operna glasba (Radijski orkester): Glinka: Življenje za carja, uvertura; Smetana: Prodana nevesta, fantazija; Weninger: Verdijeve trijumfi, fantazija; Lortzing: Igral sem se s krono, Tudi jaz sem bil mladenič (iz opere Car in tesar
- 14 Vreme, borza
- 19 Čas, vreme, poročila, spored, obvestila
- 19.30 Nacionalna ura

Četrtek, 6. avgusta

- 12 Češke in slovaške narodne (plošče): Leopold: Praga, fantazija čeških narodnih pesmi; Ingrid: Za šolo; Jankovec: Levandule, Šivala je srajčko, V cerkev vodim svojo drago (poje Jan Fikfa); Leopold: Tatra, fantazija slovaških narodnih pesmi; narodni: Hej ta lepi dom, krasno bivališče, Le zapihaj ti vonjavi vetrič (poje Emil Rusko; Slovaške pesmi; Slovaški čardaš (ciganski orkester)
- 12.45 Poročila, vreme
- 13 Čas, spored, obvestila
- 13.15 Jugoslovanska glasba (Radijski orkester): Muhvič: Slovenec, Srb, Hrvat, potpuri; Petrič: Domače rože, potpuri; Petrič: Jugoslovanski biseri
- 14 Vreme, borza

Petek, 7. avgusta

- 12 Iz Delibesovih baletov (plošče): Ples lutke in valček, Valček ur, Varijacije slovanskih narodnih pesmi iz baleta »Copelia«. Balet Sylvia: Prelude, Nimfe na lovu, Intermezzo in počasni valček, Pizzicati, koračnica
- 12.45 Poročila, vreme
- 13 Čas, spored, obvestila
- 13.15 Slovenske narodne pesmi (na ploščah): Domovina, En starček je živel (vojaška godba); Hladna jesen že prihaja, En hribček bom kupil (Slovenski vokalni kvintet); Moja kosa je križavna, Dober večer ljubo dekle (Banovec in Šubelj); Pojdem u rute, Vse te ušne liete moje (sestet Brca); Oj ja, oj dekle moja, Kaj pa ti pobič (Jelačin in Zagar); V nedeljo jutro vstala bom, Gerbič; Pastirček (Slovenski vokalni kvintet)
- 14 Vreme, borza
- 19 Čas, vreme, poročila, spored
- 19.30 Nacionalna ura
- 19.50 Tri slavne pevke (plošče): Rachmaninov: Prihod pomladi, Za lastno

- 19.50 Otroška ura (ga. Cirila Škerlj-Medvedova)
- 20.10 Zdravniška ura (g. dr. Ivo Pirc)
- 20.30 Vijoliški koncert Petra Freunda iz Novega Sada, pri klavirju Tereza Freund, Händel: Sonata A-dur; Dvořák: Sonata op. 100; Reger: Romanca; Bermel: Navdušenje; Interberger: Fantazija; Wiener: Mazurka
- 21.15 Akademski pevski kvintet izvaja: Juvanec: Slovenska zemlja; Adamič: Završki fantje; Svetek: Pod noč; Juvanec: Spomini na zimski večer; Volarič: Izgubljeni cvet; Mirk: Na trgu; Foester: V hribih se dela dan; narodne: Dobro jutro ljubca moja, Z veseljem sreem voščim, So ptičice zbrane, Kaj mi nuca planince; V Gorjah zvoni, da se tu'n maje; Venček napitnice
- 22 Čas, vreme, poročila, spored
- 22.30 Prenos plesne glasbe iz Park hotela na Bledu (plesni orkester Erich Herse)
- Konec ob 23. uri

- 19 Čas, vreme, poročila, spored, obvestila
- 19.30 Nacionalna ura
- 19.50 Uvod v prenos
- 20.00 Prenos iz Salzburga: Weber: Euryanthe, uvertura; Schumann: Simfonija št. 1 v B-duru; Brahms: II. simfonija v D-duru. Dirigent Bruno Walter
- 21.40 Nekaj koračnic (plošče)
- 22 Čas, vreme, poročila, spored
- 22.15 Prenos iz Berlina: Poročilo o olimpijskih igrah (g. Ciril Šoukal)
- 22.30 Operetna glasba (Radijski orkester): Suppe: Lahka konjenica, uvertura; Johann Strauss: Valček iz opere Netopir; Hruby: Čar operet, potpuri; Johann Strauss: Rože z juga, valček
- Konec ob 23. uri

- bol me je ljubezen posvetila (Ada Sari); R. Korsakov: Indijska pesem iz opere Sadko (Maria Kurenko); Benedict: Beneški karneval (Toti dal Monte)
- 20.10 Ženska ura: Stročnice in žita (ga. Marinka Ratajeva)
- 20.30 Večer klasične godbe in besede. Dvogovori iz Shakespearjevih dram, izvajata g. Milan Skrbinšek, režiser Narodnega gledališča v Ljubljani in gd. Majda Skrbinšek, članica skopljanskega gledališča: I. Othello, II. Macbeth — vmes igra Radijski orkester: Beethoven: Coriolan, uvertura; Mendelssohn-Bartoldy: Sen kresne noči; Beethoven: Egmont, uvertura; Mozart: Ave verum; Mendelssohn-Bartoldy: Hebride, uvertura; Mozart: Sonata v F-duru, I. stavek; Beethoven: Simfonija št. 5 v c-molu: Finales
- 22 Čas, vreme, poročila, spored
- 22.30 Angleške plošče
- Konec ob 23. uri

Sobota, 8. avg.

- 12 Plošča za ploščo, pisana zmes, pesmic veselih in godbe za ples
- 12.45 Poročila, vreme
- 13 Čas, spored, obvestila
- 13.15 Plošča za ploščo, pisana zmes, pesmic veselih in godbe za ples
- 14 Vreme
- 17 Prenos iz Salzburga: Mojstri pevci (opera)
- 18.30 Čas, vreme, poročila, spored, obvestila
- 19.55 Glasbeno predavanje
- 22.25 Čas, vreme, poročila, spored
- 22.40 Valčki in polke na ploščah
- Konec ob 23. uri

Kratkovalovna postaja Beograd II.

NEDELJA, 2. avgusta

- 6.55 Poročila ● 7.05 Radijski koncert, vokalni koncert ● 7.30 Koncert salonskega kvinteta ● 10 Bogoslužje ● 12.15 Poročila ● 13.15 Koncert ● 13.45 Poročila ● 19 Predavanje ● 20 Večerni koncert ● 21 Vesti ● 23 Koncert ● 24 Poročila

PONEDELJEK, 3. avgusta

- 6.55 Poročila ● 7.05 Radijski koncert, jugoslov. plesi ● 7.30 Koncert godbe kraljeve garde ● 8 Vokalni koncert ● 8.30 Poročila ● 13.15 Koncert ● 13.45 Poročila ● 14 Borza ● 19 Koncert ● 20 Predavanje ● 23.15 Beograjske noči, glasbena reportaža ● 24 Poročila

TOREK, 4. avgusta

- 6.55 Poročila ● 7.05 Radijski koncert, vokalni koncert ● 7.30 Grške serenade ● 7.55 Violinski koncert ● 8.30 Poročila ● 13.15 Koncert ● 13.45 Poročila ● 14 Borza ● 19 Koncert ● 22 Poročila ● 23.15 Beograjske noči, glasbena reportaža ● 24 Poročila

SREDA, 5. avgusta

- 6.55 Poročila ● 7.05 Radijski koncert, poljudni simfonični koncert ● 8 Vokalni koncert ● 13.15 Koncert 13.45 Poročila ● 14 Borza ● 19 Koncert ● 22 Poročila ● 23.15 Beograjske noči, glasbena reportaža ● 24 Poročila

ČETRTEK, 6. avgusta

- 6.55 Poročila ● 7.05 Radijski koncert ● 7.20 Peter Krstičev kompozicije ● 8 Harfa ● 8.30 Poročila ● 13.15 Koncert ● 13.45 Poročila ● 14 Borza ● 19 Koncert po željah ● 22 Poročila ● 23.15 Beograjske noči, glasbena reportaža ● 24 Poročila

PETEK, 7. avgusta

- 6.55 Poročila ● 7.05 Klavirski koncert ● 7.30 Baletna glasba ● 8 Vokalni koncert ● 8.30 Poročila ● 13.15 Koncert ● 13.45 Poročila ● 14 Borza ● 19 Koncert ● 22 Poročila ● 23.15 Beograjske noči, glasbena reportaža ● 24 Poročila

SOBOTA, 8. avgusta

- 6.55 Poročila ● 7.05 Radijski koncert, violinski koncert ● 7.30 Smetanove kompozicije ● 8 Vokalni koncert ● 13.45 Poročila ● 19 Koncert ● 22 Poročila ● 23.15 Beograjske noči, glasbena reportaža ● 24 Poročila

Ostale postaje

Nedelja, 2. avgusta

BEOGRAD

437.3/686

2.5 kw

9.30 Maša • 11 Plošče • 12 Koncert radijskega orkestra • 13.10 Poljudne pesmi • 13.45 Poročila • 17 Plošče • 17.30 Poljudne melodije • 18.35 Plošče • 19.30 Nacionalna ura • 19.50 Poljudne pesmi • 21.10 Koncert radijskega orkestra • 22 Reportaža z olimpijade • 22.15 Poročila • 22.30 Koncert radijskega orkestra • 23 Lahka glasba iz restavracije

ZAGREB

276.2/1086

0.7 kw

11 Maša • 12 Lahka glasba, plošče • 16.30 Koncert radijskega kvarteta • 18 Otroška ura • 19.30 Nacionalna ura • 20 Tamburaški koncert • 20.30 Pesmi • 21 Koncert zagrebske filharmonije v Dubrovniku • 22 Reportaža z olimpijade • 22.15 Prenos koncerta iz Dubrovnika • 23 Poročila

BARCELONA

377/795

5 kw

17.30 Plošče • 19.30 Koncert orkestra • 21.30 Plošče • 22 Plošče • 23.30 Plošče • 23.45 Pestra reportaža

BEROMÜNSTER

540/556

100 kw

18 Večerni koncert • 18.40 Kultura na Češkem • 19 Poročila • 19.05 Blagoslovitev državnega zveznega arhiva • 20.15 Španska klavirska glasba • 21 Poročila • 21.10 Avstrijske pesmi • 22.15 Poročila

BUCAREST

364/823

12 kw

11.20 Nabožna glasba, plošče • 11.43 Koncert narodne glasbe • 14 Poročila • 15 Poljudna rumunska glasba • 18.15 Plesna glasba, jazz • 19 Poročila • 19.20 Plesna glasba • 20 Koncert salonskega radijskega orkestra • 21.05 Vokalni koncert • 21.30 Poročila • 21.55 Koncert italijanske glasbe, plošče • 22.55 Poročila

BERLIN

356.7/841

100 kw

6 Olimpijske fanfare na koncertu godbe na pihala za vse postaje • 8 Nedeljska glasba za vse postaje • 9 Zabavni koncert • 11 Harfa in violina • 12 Zabavni koncert radijskega orkestra • 12.45 Olimpijska poročila • 13 Koncert radijskega orkestra iz Frankfurta • 15 Deutschlandsender • 18 Deutschlandsender • 19 Koncert godbe na pihala • 20 Olimpijska poročila • 20.20 Plesna in zabavna glasba • 22 Poročila, postaje ločene • 22.15 Deutschlandsender • 22.45 Deutschlandsender • 24 Deutschlandsender • 0.50 Plošče, preko Stuttgarta in Frankfurta • 1 Popolnočni koncert tudi za Stuttgart in Frankfurt

BRATISLAVA

298.8/1004

13 kw

6.30 Praga • 7 Brno • 8.20 Praga • 10.10 Moravska Ostrava • 10.45 Praga • 13.45 Plošče • 16 Brno • 18 Madžarska ura • 18.45 Praga • 19.05 Poljudne slovaške pesmi • 20.25 Slušna igra • 21.05 Praga • 22.35 Praga

BRNO

325.4/922

32 kw

6.30 Praga • 7 Prenos koncerta iz Luhačovic • 8.20 Praga • 10.45 Praga • 16 Prenos koncerta iz Luhačovic • 17.35 Nemška ura • 18.55 Praga • 20.05 Praga

DEUTSCHLANDSENDER

1571/191

60 kw

6 Berlin • 8 Berlin • 9 Zabavna glasba radijskega orkestra za vse postaje, izvemši Berlin • 12 Plošče za vse postaje, izvemši Berlin • 13 Berlin • 15 Pestra glasba za vse postaje • 18 Zabavna glasba radijskega orkestra za vse postaje • 19 Olimpijska poročila za vse postaje, izvemši Berlin • 20 Večerni koncert za vse postaje, izvemši Berlin • 22 Poročila, postaje ločene • 22.15 Olimpijska poročila • 22.45 Plošče • 24 Nočna glasba za vse postaje

DUNAJ

506.7/592

100 kw

8.05 Poročila • 8.45 Bogoslužje • 10 Plošče • 11 Salzburgske slavnostne igre 1936. Slavnostni koncert dunajskih filharmonikov; francoski mojstri. Prenos iz Mozarteuma • 12.35 Poročila • 12.40 Koncert radijskega orkestra • 14 Berlin, olimpijska poročila • 15 Poročila • 15.15 Literana ura • 15.40 Koncert komorne glasbe • 17.10 Čtivo • 17.40 Zabavni koncert radijskega orkestra • 19 Poročila • 19.10 Nadaljevanje koncerta • 19.30 Olimpijska poročila • 20.05 15-letnica smrti Enrica Carusa • 21 Slušne slike • 22 Poročila • 22.20 Olimpijska poročila • 23.10 Objave • 23.25 Plesna glasba

KATOVICE

395.8/758

10 kw

14.30 Popoldanski koncert vojaške godbe • 15.10 Plošče • 20 Varšava • 22.30 Poročila

KOŠICE

6.30 Praga • 7 Brno • 8.20 Praga • 9.05 Plošče • 10.45 Praga • 16 Brno • 18 Program za Podkarpate • 18.55 Plošče • 20.05 Bratislava • 21.05 Praga • 22.35 Praga

LUXEMBOURG

8.15 Plošče • 9.15 Pester koncert • 13 Pester koncert • 19 Pester koncert • 22 Pester koncert

MORAVSKA OSTRAVA

269.5/1113

11 kw

6.30 Praga • 7 Brno • 8.20 Praga • 9.10 Poljudne pesmi • 9.30 Revija vojne akademije • 10.45 Praga • 16 Brno • 17.50 Poljudni program • 17.35 Praga • 19.35 Feuiltoni • 19.50 Lahka glasba • 20.05 Praga

MILANO

Genova - Trst - Firenca - Bozen

11 Maša • 12.20 Koncert komorne glasbe • 17 Izbrana glasba • 17.45 Rim • 20.05 Poročila • 20.40 Simfonični koncert • 21.30 Komedija • 22.20 Plesna glasba • 23 Poročila • 23.15 Plesna glasba

PALERMO

531/565

3 kw

11 Maša • 12.20 Milan • 13.10 Rim • 18.30 Plošče • 20.05 Poročila • 20.45 Dramski prenos, glej Rim, poročila

POSTE PARISIEN

312.8/959

60 kw

19 Lahka glasba, plošče • 20.10 Poročila • 19.25 Odločki iz »Mojstrov pevcev« • 20.55 Pesmi z južnega morja, plošče • 21.15 Koncert komorne glasbe • 22 Komedija • 22.30 Lahka glasba, plošče

PRAGA I.

470.2/852.5

120 kw

6.30 Jutranji koncert • 7 Brno • 8.30 Orgle • 10.45 Plošče • 11.05 Prenos iz Salzburga • 12.45 Opoldanski koncert • 13.45 Plošče • 16 Brno • 17.35 Nemška ura • 18.55 Plošče • 19.05 Koncert salonskega kvarteta • 19.05 Komedija • 20.40 Poljudne češke pesmi • 21.05 Koncert orkestra FOK • 21.45 Olimpijska poročila • 22 Poročila • 22.25 Plošče

RIM

Neapel - Bari - Milano II - Turin II

11 Maša • 12.20 Milano • 13.10 Izbran program • 17 Orkestralni koncert • 17.45 Motorne dirke, plošče • 18.30 Plošče • 20.05 Poročila • 20.45 Igra • 22 »Tisoč in ena noč«, spevoigra, poročila

STRASBOURG

859/349.2

40 kw

18 Lahka glasba • 20 Vesela ura s cirkuškimi točkami • 20.30 Poročila • 21.15 Program po napovedi • 21.30 Operni prenos • 23.45 Plesna glasba

Širite naš list!

SUISSE ROMANDE

443.1/677 25 kw

18 Koncert komorne glasbe • 18.40 Bogoslužje • 19.10 Klavirski koncert • 19.40 Radijska kronika • 20 Poročila • 20.10 Koncert radijskega orkestra • 21.05 Koncert • 22 Reportaža z olimpijade

TOULOUSE

328.6/913 60 kw

18.10 Plesna glasba • 18.40 Popevke • 19 Dunajska glasba • 19.15 Filmska glasba • 20 Operetne pesmi • 20.15 Lahka glasba • 20.40 Koncert vojaške godbe • 21 Popevke • 21.30 Filmska glasba • 22.10 Radijska fantazija •

Ponedeljek, 3. avgusta

BEOGRAD

437.3/686 2.5 kw

12 Koncert radijskega orkestra • 13.15 Flauta • 13.45 Poročila • 17.20 Pestre pesmi • 17.50 Plošče • 18.20 Pianinski koncert • 19.30 Nacionalna ura • 19.50 Poljudne pesmi • 20.30 Operetni prenos • 22 Reportaža z olimpijade • 22.15 Poročila

ZAGREB

276.2/1086 0.7 kw

12.10 Operetna glasba, plošče • 12.40 Poročila • 13 Slagerji • 19.30 Nacionalna ura • 20 Bizetova opera Carmen • 22 Reportaža z olimpijade • 22.15 Poročila • 22.30 Plesna glasba

BARCELONA

377/795 5 kw

17.30 Plošče • 19 Plošče • 21 Plošče • 22.15 Koncert radijskega orkestra • 22.45 Vokalni koncert • 23.05 Poročila • 23.20 Vokalni koncert • 0.15 Plošče

BEROMÜNSTER

540/556 100 kw

17 Vesela vokalna in instrumentalna glasba • 18 Otroška ura • 19 Poročila • 19.25 Večerni koncert • 20 Pestra ura • 21 Poročila • 21.10 Zabavni koncert radijskega orkestra • 22.15 Poročila z olimpijade

BUCAREST

364/823 12 kw

12.40 Pestra glasba, plošče • 14 Poročila • 17.15 Koncert salonskega radijskega orkestra • 19.50 Armenske melodije • 20.25 Klavirski koncert • 21.05 Vokalni koncert • 21.30 Poročila • 21.45 Koncert orkestra Jean Marcon • 22.55 Poročila

BERLIN

356.7/841 100 kw

6 Deutschlandsender • 8 Glasba iz Mozartovih časov za vse postaje, izvemši Deutschlandsender • 9 Deutschlandsender • 10 Zabavna glasba za vse postaje • 12 Koncert vojaške godbe za vse postaje • 12.45 Olimpijska poročila za vse postaje, izvemši Deutschlandsender •

22.35 Operetna glasba • 23 Operetni prenos • 23.40 Koncert salonskega orkestra • 24 Operetne pesmi • 0.15 Plesna glasba • 0.40 Filmska glasba • 1.20 Koncert vojaške godbe

VARŠAVA

1339.3/224 120 kw

12.03 Opoldanski koncert simfoničnega orkestra • 15.30 Lahka glasba, plošče • 17 Solistovski koncert, vokalne točke, violončelo in pianino • 17.30 Prenos iz olimpijade • 18.05 Večerni koncert • 19.55 Violinski koncert • 20.25 Ura pozicije • 20.50 Poročila • 21 Slušna igra • 21.45 Saksofon, plošče • 22 Prenos z olimpijade • 22.35 Pesmi in plesi • 23 Plošče

DUNAJ

506.7/592 100 kw

7.20 Poročila • 7.25 Plošče • 9.20 Tržne vesti • 12.25 Kmetijska glasba, plošče • 12.20 Plošče • 13 Poročila • 13.15 Olimpijska poročila • 14 Plošče • 15 Poročila • 15.20 Mladinska ura • 16 Poročila • 16.05 Plošče • 16.50 Glasba stoletij • 17.10 Stara dunajska glasba • 17.30 Pesmi in arije • 19 Poročila • 19.20 Olimpijska poročila • 20 Vesele narodne pesmi • 21 Chopinov koncert • 21.40 Zabavni koncert • 22 Poročila • 22.10 Zabavni koncert • 23.30 Objave • 23.45 Dunajska glasba

KATOVICE

395.8/758 10 kw

18.10 Literand ura • 18.35 Plošče • 20 Varšava

KOŠICE

259.1/1158 2.6 kw

6 Praga • 12.05 Plošče • 12.35 Brno • 14.10 Plošče • 16.10 Koncert vojaške godbe • 17.40 Madžarska ura • 18 Za Podkarpate • 18.55 Plošče • 20.05 Moravska Ostrava • 20.50 Praga

LUXEMBOURG

1304/230 200 kw

8.15 Plošče • 9.15 Pester koncert • 13 Pester koncert • 13.40 Plošče • 14.25 Koncert kvinteta • 15.05 Plošče • 18.45 Plošče • 19.15 Pester koncert • 21.45 Pester program • 23.15 Vokalni koncert • 23.55 Plesna glasba, plošče

MORAVSKA OSTRAVA

269.5/1113 11 kw

6 Praga • 12.35 Brno • 14 Plošče • 16.10 Košice • 17.15 Bratislava • 18 Plošče • 18.10 Nemška ura • 18.55 Praga • 20.05 Poljudni koncerti • 20.45 Praga

MILANO

Genova - Trst - Firenca - Bozen

11.30 Koncert orkestra Moletti • 12.15 Plošče • 13.20 Koncert orkestra Ambrosiano • 13.50 Poročila • 14 Plošče • 16.40 Mladinska ura • 17 Poročila • 17.15 Plošče • 19 Pestra glasba • 20.05 Poročila, plošče • 20.40 Operetni prenos, plesna glasba • 23 Poročila

PALERMO

531/565 3 kw

12.15 Plošče • 13.20 Milan • 13.50 Poročila • 16.40 Mladinska ura • 17 Poročila • 17.15 Vokalni koncert • 19 Pestra glasba, plošče • 20.05 Poročila, plošče • 20.40 Koncert komorne glasbe • 21.40 Komedija • 22 Operetna glasba in nesmi • 23 Poročila

PRAGA I.

470.2/852.5 120 kw

6 Jutranji koncert • 12.35 Brno • 14.05 14.05 Plošče • 16.10 Košice • 17.40 Klavirski koncert • 18.05 Nemška ura • 18.55 Plošče • 19.10 Orfej v podzemlju, opereta, Offenbach • 20.05 Poljudni koncert • 20.50 Koncert komorne glasbe • 21.45 Olimpijska poročila • 22 Poročila • 22.15 Plošče

POSŁUSALCI! Naš list je edini, ki se bori za pravice slovenskega poslušalstva!

POSTE PARISIEN

312.8/959 60 kw

19.20 Plošče • 20.06 Poročila • 20.51 Klasične melodije • 21.11 Pianinski koncert • 21.40 Plošče • 22 Violinski koncert • 23.30 Lahka glasba, plošče

RIM

Neapel - Bari - Milano II - Turin II

12.15 Plošče • 13.20 Milano • 13.50 Poročila • 13.40 Mladinska ura • 17 Poročila • 17.15 Plošče • 19 Plošče • 19.20 Pesta glasba • 20.05 Poročila, plošče • 20.40 Pianinski koncert • 21.50 Varietejski program • 22.40 Plesna glasba • 23 Poročila

STRASBOURG

859/349.2 40 kw

17 Popoldanski koncert • 18.15 Klavirski in vokalni koncert • 20.15 Plošče • 20.30 Poročila • 21.15 Program po napovedi • 21.30 Komedija

SUISSE ROMANDE

443.1/677 25 kw

18 Ženska ura • 18.40 Violinski koncert • 19.40 Radijski kronika • 20 Poročila

Torek, 4. avgusta**BEOGRAD**

437.3/686 2.5 kw

12 Koncert radijskega orkestra • 13.15 Plošče • 17.20 Peste pesmi • 17.50 Koncert za klarinet in klavir • 18.25 Plošče • 19.30 Nacionalna ura • 19.50 Koncert radijskega orkestra • 20.20 Poljudne pesmi • 20.30 Komedija • 21.30 Mandolinski koncert • 22 Reportaža z olimpijade • 22.30 Poljudne melodije

ZAGREB

276.2/1086 0.7 kw

12 Narodna glasba • 12.40 Poročila • 13 Beethovnova dela, plošče • 19.30 Nacionalna ura • 20 Violinski koncert • 20.30 Vokalni koncert • 21.30 Lahka glasba radijskega orkestra • 22 Reportaža z olimpijade • 22.15 Poročila • 22.30 Kitare

BARCELONA

377/795 5 kw

17.30 Plošče • 19 Plošče • 21.30 Plošče • 22.05 Reklamni koncert • 22.35 Koncert radijskega orkestra • 23.05 Poročila • 23.20 Vokalni koncert • 23.50 Koncert radijskega orkestra 0.10 Plošče

BEROMÜNSTER

540/556 100 kw

18 Pesmi in plesi • 19 Poročila • 19.05 Večerni koncert • 19.50 Koncert radijskega orkestra • 21 Poročila • 21.10 Jazz glasba • 22.14 Poročila • 22.15 Poročila o olimpijadi

BUCAREST

364/823 12 kw

12.40 Koncert narodne glasbe • 14 Poročila • 18.03 Plošče • 19.15 Dueti in

• 20.10 Varietejski koncert • 20.25 Slušna prireditve • 21.10 Koncert komorne glasbe • 22 Poročila z olimpijade

TOULOUSE

328.6/913 60 kw

19 Filmska glasba • 19.15 Popevke • 19.55 Pokrajinska glasba • 20.15 Koncert salonskega orkestra • 20.40 Operetne arije • 21.10 Tirolske pesmi • 21.25 Plesna glasba • 21.40 Pester koncert • 22.10 Radijska fantazija • 23 Gledališki koncert • 23.40 Plesna glasba • 24 Filmska glasba • 0.15 Vojaške koračnice • 0.40 Komedija • 1.20 Koncert filharmoničnega orkestra

VARŠAVA

1339.3/224 120 kw

6.50 Plošče • 7.40 Plošče • 12.23 Koncert kvinteta • 16 Lahka glasba • 17 Poljudni koncert filharmoničnega orkestra • 19.30 Večerni koncert • 20 Dueti • 20.45 Poročila • 21 Večerni koncert orkestra • 22 Poročila z olimpijade • 22.35 Plošče • 23 Plesna glasba, igra radijski orkester

DEUTSCHLANDSENDER

1571/191 60 kw

6 Berlin • 9 Vesele melodije za vse postaje • 10 Koncert vojaške godbe za vse postaje, izvzemši Berlin • 12 Bavarska narodna glasba za vse postaje, izvzemši Berlin • 13 Berlin • 13.45 Poročila, postaje ločene • 14 Pesta ura za vse postaje • 15 Plošče za vse postaje, izvzemši Berlin • 19 Olimpijska poročila za vse postaje, izvzemši Berlin • 20.10 Poljudna glasba za vse postaje, izvzemši Berlin • 22 Poročila, postaje ločene • 22.15 Olimpijska poročila za vse postaje • 22.45 Nočna glasba za vse postaje

DUNAJ

506.7/592 100 kw

7.20 Poročila • 7.25 Plošče • 9.20 Tržne vesti • 10.50 Kmetijska glasba • 12 Opoldanski koncert • 13 Poročila • 13.30 Opoldanski koncert • 14 Plošče • 15 Poročila • 15.40 Operne arije • 16 Poročila • 17.20 Koncertna ura • 19 Poročila • 20 Pester večerni program • 21.35 Feuiltoni • 22 Poročila • 22.10 Pesmi in arije • 23.05 Plesna glasba

KATOVICE

395.8/758 10 kw

18.10 Večerni koncert • 20 Vašava

KOŠICE

259.1/1158 2.6 kw

6 Praga • 12.05 Plošče • 12.35 Brno • 16.10 Bratislava • 17.40 Madžarska ura • 18 Za Podkarpate • 18.30 Plošče • 18.55 Plošče • 20.15 Moravska Ostrava • 20.55 Praga

LUXEMBOURG

1304/230 200 kw

8.15 Plošče • 9.15 Pester koncert • 13 Pester koncert • 13.40 Pester koncert, plošče • 14.25 Koncert kvinteta • 19.15 Pester koncert • 21.30 Pester koncert kvinteta • 22.30 Pianinski koncert • 23.10 Dunajska glasba • 24 Plesna glasba, plošče

MORAVSKA OSTRAVA

269.5/1113 11 kw

6 Praga • 12.35 Brno • 16.10 Bratislava • 17.50 Plošče • 18.10 Nemška ura • 18.55 Praga • 20.15 Koncert radijskega orkestra • 20.55 Brno • 21.45 Praga

MILANO

Genova - Trst - Firenca - Bozen

11.30 Koncert komorne glasbe • 12.15 Plošče • 13.20 Koncert orkestra Mancini • 13.50 Poročila • 16.40 Pesta glasba • 17 Poročila • 19 Pesta glasba • 20.05 Poročila • 20.45 Dramski prenos »Tisoč in ena noč, poročila

PALERMO

531/565 3 kw

12.15 Plošče • 13.10 Koncert pestre glasbe • 13.50 Poročila • 15.40 Rim • 17 Poročila • 19 Pesta glasba • 20.05 Poročila • 20.40 Komedija, Rim • 22.15 Plesna glasba • 23 Poročila

POSTE PARISIEN

312.8/959 60 kw

19.42 Plošče • 20.06 Poročila • 20.45 Plošče • 21.25 Slušna prireditev • 22 Pestra glasba • 23 Plesna glasba, plošče • 23.20 Kabaretni prenos

PRAGA I.

470.2/852.5 120 kw

6 Jutranji koncert • 12.35 Brno • 14 Plošče • 16.10 Bratislava • 17.15 Flavta • 17.05 Nemška ura • 18.55 Plošče • 19.30 Pestra glasba • 20.15 Moravska Ostrava • 20.55 Franz Lisztova proslava • 22 Poročila • 22.15 Plošče

RIM

Neapel - Bari - Milano II - Turin II

12.15 Plošče • 13.20 Koncert, pestra glasba • 13.50 Poročila • 16.40 Pestra glasba • 17 Poročila • 19 Plošče • 19.20 Pestra glasba • 20.05 Poročila • 20.40 Komedija • 22.15 Plesna glasba • 23 Poročila

STRASBOURG

859/349.2 40 kw

18.30 Koncert orkestra • 20.15 Plesna glasba, plošče • 20.30 Poročila • 21.15 Program po napovedi • 21.30 Mandolinski koncert • 22.30 Koncert lahke glasbe

SUISSE ROMANDE

443.1/677 25 kw

18 Flavta • 18.40 Arije • 19.15 Radio kronika • 19.40 Poročila • 19.50 Koncert orkestra • 21 Gledališki program • 21.35 Plesna glasba • 22 Reportaža z olimpijade

TOULOUSE

328.6/913 60 kw

18.45 Harmonike • 19 Filmska glasba • 19.40 Operetna glasba • 19.55 Dunajska glasba • 20 Plesna glasba • 20.15 Popevke • 20.40 Lahka glasba • 21.10 Koncert salonskega orkestra • 21.25 Operetne arije • 21.40 Ciganska glasba • 22.10 Radijska fantazija • 23 Pestra glasba • 23.40 Pokrajinske pesmi • 24 Koncert argentinskega orkestra • 0.15 Filmska glasba • 0.40 Dunajska glasba • 1.20 Vojaške koračnice

VARŠAVA

1339.3/224 120 kw

7.20 Plošče • 12.23 Koncert komornega orkestra • 16.20 Pestra glasba • 17 Prenos koncerta iz zoološkega vrta v Poznani • 18 Otroška ura • 19 Pianinski koncert • 19.30 Operni prenos • 22 Prenos z olimpijade • 22.35 Plesna glasba

BRNO

325.4/922 32 kw

6 Praga • 12.35 Praga • 16 Praga • 17.05 Košice • 17.40 Nemška ura • 18.20 Plošče • 19.20 Moravska Ostrava • 20.10 Zvočni misteriji • 20.30 Flavta • 20.45 Praga

DEUTSCHLANDSENDER

1571/191 60 kw

6 Olimpijske fanfare • 9 Berlin • 10.30 Zabavna glasba za vse postaje, izvemši Berlin • 12 Opoldanski koncert za vse postaje, izvemši Berlin • 13 Koncert godbe na pihala in narodna glasba za vse postaje, izvemši Berlin • 15 Pestra glasba za vse postaje, izvemši Berlin • 19 Olimpijska poročila za vse postaje, izvemši Berlin • 20.10 Koncert vojaške godbe • 22 Poročila, postaje ločene • 22.15 Olimpijska poročila • 23 Plošče • 23.30 Pestra glasba • 24 Plošče

DUNAJ

506.7/592 100 kw

7.20 Poročila • 7.25 Plošče • 9.20 Tržne vesti • 11.25 Ženska ura • 12 Opoldanski koncert radijskega orkestra • 13 Poročila • 13.15 Olimpijska poročila • 18.25 Opoldanski koncert • 14 Plošče • 15 Poročila • 15.40 Mladinska ura • 16 Popoldanska poročila • 16.05 Plošče • 17.30 Koncertna ura • 19.35 Esperanto • 19.10 Olimpijska poročila • 19.40 Pester program • 21 Salzburške slavnostne igre, III. Serenada • 22.15 Poročila • 22.25 Olimpijska poročila • 22.35 Objave • 22.50 Šramel koncert • 23.50 Plesna glasba, plošče

Sreda, 5. avgusta

BEOGRAD

437.3/686 2.5 kw

12 Plošče • 13.15 Poljudne pesmi • 17.20 Koncert orkestra • 18.30 Violončelo koncert • 19.30 Nacionalna ura • 19.50 Pestre arije • 20.20 Plošče • 20.30 Humoristična ura • 21.30 Ljubljana • 22 Reportaža z olimpijade • 22.15 Poročila • 22.30 Plošče

ZAGREB

276.2/1086 0.7 kw

12.10 Plošče • 12.40 Poročila • 13 Schubertove pesmi, plošče • 17.45 Otroška ura • 19.30 Nacionalna ura • 20.10 Plošče • 20.30 Ljubljana • 22 Reportaža z olimpijade • 22.15 Poročila • 22.30 Plošče • 23 Reportaža s turneje zagrebške filharmonije iz Kotora

BARCELONA

377/795 5 kw

17.30 Plošče • 21.20 Plošče • 22.05 Koncert radijskega orkestra • 22.30 Radijsko gledališče • 23.05 Poročila, nato nadaljevanje gledališkega večera

BEROMÜNSTER

540/556 100 kw

18 Koncert citraškega tria • 19 Poročila • 19.15 Zabavna glasba radijskega orkestra • 20 Violinski koncert • 21 Poročila • 21.10 Za Švicarje v tujini, slušna prireditev • 22.15 Poročila z olimpijade • 22.35 Poročila

BUCAREST

364/823 12 kw

12.40 Pestra glasba, plošče • 14 Poročila • 18.03 Narodna glasba • 19.20 Koralni koncert, plošče • 20.25 Violinski koncert • 21.05 Vokalni koncert • 21.30 Poročila • 21.45 Koncert salonskega radijskega orkestra • 22.55 Poročila

BERLIN

356.7/841 100 kw

6 Deutschlandsender • 8 Narodna glasba za vse postaje, izvemši Deutschlandsender • 9 Zabavna ura za vse postaje • 10.30 Zabavni koncert • 12.45 Olimpijska poročila • 13 Opoldanski koncert kmetske godbe • 14 Plošče • 16 Pestra glasba • 17 Vesel popoldanski koncert • 18.05 Komorna glasba • 19 Koncert godbe na pihala • 20 Olimpijska poročila • 20.20 Prenos iz Zoa za vse postaje, izvemši Deutschlandsender • 22 Poročila, postaje ločene • 22.15 Deutschlandsender • 22.45 Prenos iz Zoa za vse postaje, izvemši Deutschlandsender • 0.50 Prenos iz Zoa tudi za Stuttgart in Frankfurt • 1 Polnočni koncert tudi za Stuttgart in Frankfurt

BRATISLAVA

298.8/1004 13 kw

6 Jutranji koncert • 12.15 Plošče • 12.25 Praga • 13.20 Plošče • 14.10 Pianinski koncert • 16 Praga • 17.55 Plošče • 18 Madžarska ura • 18.55 Praga • 19.20 Moravska Ostrava • 20.10 Košice • 20.30 Praga • 22.30 Plošče

KATOVICE

395.8/758 10 kw

18.15 Lahka glasba, plošče • 20 Večerni koncert • 22.30 Poročila

KOŠICE

259.1/1158 2.6 kw

6 Praga • 12.05 Plošče • 12.25 Praga • 16 Praga • 17.05 Otroška ura • 17.40 Madžarska ura • 18.15 Plošče • 18.55 Plošče • 19.20 Moravska Ostrava • 20.10 Igra • 20.30 Praga

LUXEMBOURG

1304/230 200 kw

9.15 Pester koncert • 13 Pester koncert • 13.40 Plošče, baletna glasba • 14.25 Koncert kvinteta • 15.05 Operetna glasba, plošče • 19.15 Pester koncert • 21.15 Pester koncert • 22 Gledališki program • 22.30 Pestra slušna prireditev • 23.30 Večerni koncert • 0.15 Plesna glasba, plošče

MORAVSKA OSTRAVA

269.5/1113 11 kw

6 Praga • 11.05 Koncert orkestra policijske straže • 12.11 Praga • 13.40 Plošče • 17.05 Košice • 17.50 Plošče • 18 Vokalni koncert • 18.30 Plošče • 19.20 Pester program • 20.10 Brno • 20.30 Praga

»Ali si že plačal naročnino za list *Radio Ljubljana*?«

MILANO

Genova - Trst - Firenca - Bozen

11.30 Koncert tria Chesi • 12.15 Plošče • 13.20 Koncert orkestra Moleti • 13.50 Poročila • 16.40 Mladinska ura • 17 Poročila • 17.15 Violinski koncert • 19 Pestra glasba • 20.05 Poročila, plošče • 20.40 Poljudni koncert • 21.30 Simfonični koncert, poročila

PALERMO

531/565 3 kw
12.15 Plošče • 13.20 Milan • 13.50 Poročila, plošče • 16.40 Mladinska ura • 17 Poročila • 17.15 Rim • 19 Pestra glasba, poročila, plošče • 20.05 Poročila, plošče • 20.40 Rim • 22 Rim • 22.30 Plesna glasba • 23 Poročila

POSTE PARISIEN

312.8/959 60 kw
19.20 Violinske in pianinske sonate • 20.06 Poročila • 20.45 Pesmi • 21 Operetna glasba • 21.20 Pester program • 22.10 Večerni koncert • 23.30 Lahka glasba, plošče

PRAGA I.

470.2/852.5 120 kw
6 Jutranji koncert • 12.11 Plošče • 12.35 Koncert salonskega orkestra • 14 Plošče • 16.10 Plesna glasba • 17.05 Košice • 18.05 Nemška ura • 18.55 Plošče • 19.20 Moravska Ostrava • 20.30 Plošče • 20.45 Večerni koncert • 21.45 Olimpijska poročila • 22 Poročila • 22.15 Plesna glasba, orkester Baben

RIM

Neapel - Bari - Milano II - Turin II
12.15 Plošče • 13.20 Milan • 13.50 Poročila • 16.40 Mladinska ura • 17 Poročila • 17.15 Vokalni in instrumentalni koncert • 19 Plošče • 19.20 Pestra glasba • 20.05 Poročila, plošče

Četrtek, 6. avgusta

BEOGRAD

437.3/686 2.5 kw
12 Koncert orkestra • 17.20 Poljudni napevi • 18.20 Plošče • 18.30 Poljudne pesmi • 19.30 Nacionalna ura • 20.05 Prenos iz Salzburga • 21.40 Plošče • 22 Reportaža z olimpijade • 22.15 Poročila • 22.30 Prenos glasbe iz restavracije

ZAGREB

12.10 Suite, plošče • 12.40 Poročila • 13 Čajkovskijeve skladbe • 19.30 Nacionalna ura • 20 Prenos simfoničnega koncerta iz Salzburga • 21.40 Plošče • 22 Reportaža z olimpijade • 22.15 Poročila • 22.30 Plesna glasba

BARCELONA

377/795 5 kw
17.30 Plošče • 19 Plošče • 22.05 Katalonske pesmi • 22.20 Koncert radijskega orkestra • 22.45 Vokalni koncert • 23.05 Poročila • 23.20 Večerni koncert • 23.50 Koncert radijskega orkestra • 0.10 Plošče

20.40 Orkestralni koncert • 22 Glasbeno komedija • 22.30 Plesna glasba • 23 Poročila

STRASBOURG

859/349.2 40 kw
18.15 Plošče • 18.30 Lahka glasba • 19.45 Plošče po željah • 20.30 Poročila • 21.30 Pesmi • 22 Serenadni koncert, prenos iz Salzburga

SUISSE ROMANDE

443.1/677 25 kw
18 Plošče • 18.40 Violončelo koncert • 19.40 Radio kronika • 20 Poročila • 20.10 Koncert kvarteta • 20.30 Operetni prenos • 21.30 Jazz • 22 Poročila z olimpijade

TOULOUSE

328.6/913 60 kw
18.45 Plesna glasba • 19 Koncert filharmoničnega orkestra • 19.15 Popevke • 19.40 Operetna glasba • 19.55 Pestra glasba • 20 Operetne arije • 20.15 Koncert salonskega orkestra • 20.40 Lahka glasba • 21.10 Dunajska glasba • 21.25 Gledališki koncert • 20.10 Radijske fantazije • 22.40 Operetne fantazije • 23 Gledališki koncert • 23.40 Jazz • 24 Vojaške koračnice • 0.15 Filmska glasba • 0.40 Melodije • 1.20 Koncert filharmoničnega orkestra

VARŠAVA

1339.3/224 120 kw
6.50 Plošče • 12.23 Lahka glasba • 15.45 Otroška slušna igra • 16.15 Koncert orkestra • 17 Vokalni koncert • 19 Pesmi • 20 Plošče • 20.30 Reportaža • 20.45 Poročila • 21 Chopinov koncert • 21.30 Vokalni koncert • 22 Prenos poročila z olimpijade • 22.35 Koncert poljske glasbe • 23 Plesna glasba

BEROMÜNSTER

540/556 100 kw
18 Pester koncert • 19 Poročila • 19.05 O delovanju Društva narodov • 19.25 Večerni koncert • 19.35 Jodlerji • 20.05 Prenos z Dunaja • 20.45 Poročila • 21 Prenos iz Salzburga, glej Dunaj • 21.45 Lahka zabavna glasba • 22.15 Poročila z olimpijade

BUCAREST

364/823 12 kw
12.40 Pestra glasba, plošče • 14 Poročila • 18.03 Koncert salonskega radijskega orkestra • 20 Prenos simfoničnega orkestra iz Salzburga • 22 Nočni koncert • 22.55 Poročila

BERLIN

356.7/841 100 kw
6 Olimpijske fanfare, nato plošče za vse postaje • 8 Koncert godbe na pihala za vse postaje, izvemši Deutschlandsender • 9 Deutschlandsender • 10 Zabavna glasba • 11 Dopoldanski koncert • 12 Deutschlandsender • 12.45 Olimpijska

poročila • 13 Vesel opoldanski koncert za vse postaje • 13.45 Poročila, postaje ločene • 15 Zabavni koncert • 16 Kmetijske pesmi • 16.15 Tek na 1500 m • 16.30 Vesela glasba • 17.45 Tek preko zaprek na 110 m • 18 Vesele slike in pesmi na ploščah • 19 Komorna glasba • 20 Olimpijska poročila • 20.20 Vesela glasba • 22 Poročila, postaje ločene • 22.15 Deutschlandsender • 22.45 Nočni koncert za vse postaje, izvemši Deutschlandsender — od 23.30 tudi Deutschlandsender • 24 Plesna glasba za vse postaje • 1 Polnočni koncert; tudi za Frankfurt in Stuttgart

BRATISLAVA

298.8/1004 13 kw
6 Praga • 12 Plošče • 12.25 Praga • 14.15 Plošče • 16.10 Moravska Ostrava • 17.50 Plošče • 18 Madžarska ura • 19.10 Plesna glasba jazz orkestra • 20.15 Košice • 21.45 Praga • 22.30 Praga

BRNO

325.4/922 32 kw
6 Praga • 12.35 Praga • 13.30 Plošče • 16.10 Moravska Ostrava • 17.40 Nemška ura • 18.20 Banja • 18.55 Praga • 19.10 Plošče • 19.50 Praga

DEUTSCHLANDSENDER

1571/191 60 kw
6 Berlin • 8. Berlin • 9 Solistovski koncert • 10 Zabavni koncert za vse postaje, izvemši Berlin • 12 Koncert godbe na pihala za vse postaje • 13 Zabavni koncert, prenos iz Berlina • 13.45 Poročila, postaje ločene • 14 Pestra ura za vse postaje • 15 Zabavna in plesna glasba za vse postaje, izvemši Berlin • 19 Olimpijska poročila za vse postaje, izvemši Berlin • 20.10 Bachove, Beethovne in Brahmsove skladbe za vse postaje, izvemši Berlin • 22 Poročila, postaje ločene • 22.15 Olimpijska poročila • 23.30 Berlin • 24 Berlin

DUNAJ

506.7/592 100 kw
7.20 Poročila • 7.25 Plošče • 9.20 Tržne vesti • 10.50 Kmetijska godba • 12 Koncert radijskega orkestra • 13 Poročila • 13.15 Olimpijska poročila • 13.30 Opoldanski koncert • 13.45 Plošče • 15 Poročila • 15.20 Otroška ura • 16 Poročila • 16.05 Plošče • 17.15 Koncertna ura • 19 Poročila • 19.10 Olimpijska poročila • 20.05 Salzburške slavnostne igre 1936, koncert orkestra • 21.40 Zabavni koncert • 22 Poročila • 22.10 Olimpijska poročila • 22.20 Zabavni koncert • 23.30 Objave • 23.45 Plesna glasba

KATOVICE

395.8/758 10 kw
18.35 Plošče • 20 Varšava • 22.30 Poročila

KOŠICE

6 Praga • 12.05 Plošče • 12.25 Praga • 13.40 Plošče • 14.10 Plošče • 16.10 Moravska Ostrava • 17.40 Madžarska ura • 18 Za Podkarpate • 18.55 Plošče • 19.10 Bratislava • 19.50 Praga • 20.30 Koncert vojaške godbe • 21.10 Igra • 21.45 Praga

LUXEMBOURG

1304/230 200 kw

8.15 Plošče • 9.15 Pester koncert • 13 Pester koncert • 14.25 Koncert kvinteta • 15.20 Pestra glasba, plošče • 19.15 Pester koncert • 22.05 Pester koncert kvinteta • 22.55 Violinski koncert • 23.15 Pestra glasba • 23.45 Koncert kvinteta • 0.15 Plesna glasba, plošče

MORAVSKA OSTRAVA

269.5/1113 11 kw

6 Praga • 12.11 Praga • 16.10 Koncert radijskega orkestra • 17.15 Koncert radijskega orkestra • 18 Plošče • 18.10 Nemška ura • 18.55 Praga

MILANO

Genova - Trst - Firenca - Bozen

11.30 Koncert orkestra Ambrosiano • 12.15 Plošče • 13.10 Rim • 13.50 Poročila • 16.40 Mladinska ura • 17 Poročila • 17.05 Vokalni koncert • 19 Pestra glasba • 20.05 Poročila • 20.40 Komedijska, plesna glasba • 23 Poročila

PALERMO

531/565 3 kw

12.15 Plošče • 13.10 Pestra glasba • 13.50 Poročila • 16.40 Mladinska ura • 17 Poročila • 17.15 Pestra glasba • 19 Pestra glasba in plošče • 20.05 Poročila • 20.40 Rim, poročila

POSTE PARISIEN

312.8/959 60 kw

19.27 Plošče • 20.05 Poročila • 21.13 Koncert vojaške godbe • 21.33 Komedijska

PRAGA I.

470.2/852.5 120 kw

6 Jutranci koncert • 11.05 Koncert salonskega kvarteta • 12.11 Plošče • 12.35 Plošče • 13.40 Plošče • 14 Plošče • 16.10 Moravska Ostrava • 18.05 Nemška ura • 18.55 Plošče • 19.10 Koncert vojaške godbe • 19.50 Poljudne pesmi • 20.15 Komedijska • 21.45 Olimpijska poročila • 22 Poročila • 22.15 Koncert salonskega orkestra

RIM

Neapel - Bari - Milano II - Turin II

12.15 Plošče • 13.10 Pestra glasba • 13.50 Poročila • 16.40 Mladinska ura • 17 Poročila • 17.15 Vokalni in instrumentalni koncert • 19 Plošče • 19.20 Pestra glasba • 20.05 Poročila • 20.45 Glasbena komedijska, poročila

STRASBOURG

859/349.2 40 kw

18.15 Pianinski in vokalni koncert • 19.15 Koncert orkestra • 20.30 Poročila • 21.15 Program po napovedi • 21.30 Gledališki večer

SUISSE ROMANDE

443.1/677 25 kw

17 Komorni koncert • 17.20 Lahka glasba • 18 Mladinska ura • 18.45 Klarinet • 19.20 Violinske sonate • 19.50 Poro-

čila • 20 Prenos koncerta iz Salzburga • 21.35 Komorna glasba • 22 Poročila z olimpijade

TOULOUSE

328.6/913 60 kw

18.45 Plesna glasba • 19 Popevke • 19.15 Koncert salonskega orkestra • 19.40 Operetna glasba • 20 Lahka glasba • 20.15 Filmska glasba • 20.40 Večerni koncert • 21.10 Dunajska glasba • 21.25 Melodije • 21.40 Koncert salonskega orkestra • 22.10 Gledališki koncert • 23 Radijske fantazije • 23.25 Koncert salonskega orkestra • 23.40

Petek, 7. avgusta**BEOGRAD**

437.3/686 2.5 kw

12 Poljudne melodije • 13.15 Pestre pesmi • 13.45 Poročila • 17 Pestre arije • 17.50 Koncert orkestra • 19.30 Nacionalna ura • 19.50 Plošče • 20 Prenos iz Zagreba • 22 Reportaža z olimpijade • 22.15 Poročila • 22.30 Poljudne pesmi

ZAGREB

276.2/1086 0.7 kw

12.10 Narodna glasba, plošče • 12.40 Poročila • 13 Francoska orkestralna glasba, plošče • 19.30 Nacionalna ura • 20 Dueti • 20.30 Vokalni koncert • 21 Tamburaški koncert • 21.30 Šlagerji • 22 Reportaža z olimpijade • 22.15 Poročila • 22.30 Plesna glasba

BARCELONA

377/795 5 kw

17.30 Plošče • 19 Plošče • 21 Plošče • 22.05 Koncert radijskega orkestra • 22.30 Radijsko gledališče • 23.05 Poročila, nato nadaljevanje gledališkega večera

BEROMÜNSTER

540/556 100 kw

17 Koncert radijskega orkestra • 18 Otroška ura • 19 Poročila • 19.20 Zabavni koncert radijskega orkestra • 20 Pestra ura • 21 Poročila • 21.10 Pesmi in balade • 22.15 Poročila z olimpijade

BUCAREST

364/823 12 kw

12.40 Plošče • 14 Poročila • 18.03 Narodna glasba • 19.55 Seviljski brivec, opera • 22.55 Poročila

BERLIN

356.7/841 100 kw

6 Deutschlandsender • 8 Zabavna glasba za vse postaje, izvemši Deutschlandsender • 9 Deutschlandsender • 10 Zabavna glasba za vse postaje • 12 Deutschlandsender • 12.45 Olimpijska poročila • 13 Deutschlandsender • 13.45 Poročila, postaje ločene • 15 Koncertna ura • 16 Plošče, Mozartova simfonija v g-molu • 16.30 Plošče • 17.35 Kreislesziano, Richard Schumann • 18.05 Koncert godbe na pihala • 19 Pester koncert • 20 Olimpijska poročila •

Glasbena komedijska • 24 Plesna glasba • 0.15 Filmska glasba • 0.40 Operetne arije • 1.20 Koncert vojaške godbe

VARŠAVA

1339.3/224 120 kw

6.50 Koncert vojaške godbe • 12.23 Koncert salonske glasbe • 16 Plošče • 17 Poljske pesmi • 17.15 Vojaške koračnice • 19 Igra • 19.45 Poljske pesmi • 20.05 Prenos iz Salzburga, glej Dunaj • 21.40 Plošče • 22 Poročila z olimpijade • 22.30 Poročila • 22.55 Poljski plesi • 23 Plesna glasba

20.20 Večerni koncert radijskega orkestra iz Frankfurta • 22 Poročila, postaje ločene • 22.15 Olimpijska poročila • 22.45 Plesna in zabavna glasba za vse postaje, izvemši Deutschlandsender — od 23.30 tudi za Deutschlandsender • 1 Popolnočni koncert, tudi za Frankfurt in Stuttgart

BRATISLAVA

298.8/1004 13 kw

6 Praga • 12.35 Moravska Ostrava • 16 Praga • 18 Madžarska ura • 18.55 Praga • 19.20 Praga • 22.30 Plošče

BRNO

6 Praga • 12.35 Moravska Ostrava • 13.45 Plošče • 16 Praga • 17.40 Nemška ura • 18.20 Plošče • 18.55 Praga • 19.20 Poljudni koncert • 20.05 Praga • 20.20 Ruske romance • 20.30 Anekdote • 20.45 Praga

DEUTSCHLANDSENDER

1571/191 60 kw

6 Olimpijske fanfare • 9 Solistovski koncert • 10 Berlin • 12 Opoldanski koncert • 13.45 Poročila, postaje ločene • 14 Pestra ura • 15 Pestra glasba za vse postaje, izvemši Berlin • 19 Olimpijska poročila za vse postaje, izvemši Berlin • 20.10 Frankenburško kockanje za vse postaje, izvemši Berlin • 21 Plesi z vsega sveta za vse postaje, izvemši Berlin • 22 Poročila, postaje ločene • 22.15 Olimpijska poročila za vse postaje • 23 Berlin

DUNAJ

506.7/592 100 kw

7.20 Poročila • 7.25 Plošče • 9.10 Tržne vesti • 12 Koncert radijskega orkestra • 13 Poročila • 13.15 Olimpijska poročila • 13.30 Opoldanski koncert • 14 Plošče • 15 Poročila • 15.20 Mladinska ura • 16.15 Schubert - Brahms - Wolf - Strausov koncert, plošče • 17.30 Koncertna ura • 19 Poročila • 19.10 Olimpijska poročila • 20 Veseloigra • 22 Poročila • 22.10 Olimpijska poročila • 22.20 Koncert radijskega orkestra • 23.45 Objave • 24 Zabavna glasba

KATOVICE

395.8/758 10 kw

18.10 Poljudne pesmi • 18.35 Plošče • 20 Varšava • 22.30 Poročila



● Sredi julija je svet praznoval 400 letnico smrti humanista Erazma Rotterdamskega. Erazem je na vseh področjih duhovnega dela pobijal črkarstvo, nastopal proti nerednostim v cerkvi in v filozofiji in oznanjal praktično krščanstvo. Napadal je v svojih spisih tudi Luthra

KOŠICE

259.1/1158 2.6 kw
6 Praga ● 12.35 Moravska Ostrava ● 16 Praga ● 17.40 Madžarska ura ● 18.55 Plošče ● 19.20 Praga ● 20.20 Praga

LUXEMBOURG

1304/230 200 kw
8.15 Operne arije ● 9.15 Pester koncert ● 13 Pester koncert ● 13.40 Koncert kvinteta ● 19.15 Pester koncert ● 21.35 Pester program ● 22.20 Literarna ura ● 22.30 Orgelski koncert ● 23 Schubertova simfonija v fis-molu ● 23.25 Koncert kvinteta ● 0.10 Plesna glasba, plošče

MORAVSKA OSTRAVA

269.5/1113 11 kw
6 Praga ● 12.35 Koncert radijskega orkestra ● 16 Praga ● 18.10 Nemška ura ● 18.55 Praga ● 19.30 Praga ● 20.05 Poročila za tujino ● 20.20 Brno ● 20.45 Praga

MILANO

Genova - Trst - Firenca - Bozen
11.30 Koncert tria Chesi ● 12.15 Plošče ● 13.10 Koncert komorne glasbe ● 13.50 Poročila ● 16.40 Mladinska ura ● 17.15 Plesna glasba ● 19 Pesta glasba ● 20.05 Poročila, plošče ● 20.40 Koncert komorne glasbe ● 22 Koncert orkestra Cetra, plesna glasba in pesmi ● 23 Poročila ● 23.15 Plesna glasba

PALERMO

531/565 3 kw
12.15 Plošče ● 13.10 Milan ● 13.50 Poročila ● 16.40 Mladinska ura ● 17 Poročila ● 17.15 Pesta glasba ● 19 Pe-

stra glasba, plošče ● 20.05 Poročila, plošče ● 20.40 Opertni prenos, plesna glasba ● 23 Poročila

POSTE PARISIEN

312.8/959 60 kw
19.21 Odlomki iz »Fausta ● 20.06 Poročila ● 20.52 Lahke pesmi ● 21.12 Reklamni program ● 21.27 Pesmi ● 21.32 Dueti ● 22 Slušna igra ● 23 Prenos koncerta ● 23.30 Lahka glasba, plošče

PRAGA I.

470.2/852.5 120 kw
6 Jutrani koncert ● 12.11 Plošče ● 12.35 Moravska Ostrava ● 14 Plošče ● 16.10 Koncert orkestra FOK ● 18.05 Nemška ura ● 18.55 Plošče ● 19.20 Plošče ● 20.20 Pesmi, plošče ● 20.45 Simfonični koncert radijskega orkestra ● 21.45 Olimpijska poročila ● 22 Poročila ● 22.15 Plošče

RIM

Neapel - Bari - Milano II - Turin II
12.15 Plošče ● 13.10 Milano ● 13.50 Poročila ● 13.40 Mladinska ura ● 17 Poročila ● 17.15 Vokalni in instrumentalni koncert ● 19.20 Pesta glasba ● 20.05 Poročila, plošče ● 20.40 Opertni prenos, plesna glasba ● 23 Poročila

STRASBOURG

859/349.2 40 kw
18.15 Plošče ● 18.30 Koncert orkestra ● 19.45 Ciganska glasba ● 20.15 Dunaj-

Sobota, 8. avgusta

BEOGRAD

437.3/686 2.5 kw
12 Koncert orkestra ● 13.45 Poročila ● 17 Dunaj ● 22 Reportaža z olimpijade ● 22.15 Poročila ● 22.30 Poljudne pesmi ● 23 Koncert iz restavracije

ZAGREB

276.2/1086 0.7 kw
12.10 Lahka glasba ● 12.40 Poročila ● 12.55 Opertna glasba ● 17 Dunaj ● 22.25 Plošče ● 22.45 Reportaža z olimpijade

BARCELONA

377/795 5 kw
17.30 Plošče ● 19 Plošče ● 21 Plošče ● 22.05 Koncert radijskega orkestra ● 22.15 Vokalni koncert ● 22.45 Koncert radijskega orkestra ● 23.05 Poročila ● 23.20 Pesmi ● 23.30 Prenos koncerta iz restavracije

BEROMÜNSTER

540/556 100 kw
18 Harmonike ● 19 Zvonenje ● 19.25 Osvojitev Mont Blanca pred 150 leti ● 20.10 Citraški koncert ● 21 Poročila ● 21.10 Jazz ● 21.35 Plesna glasba ● 22.15 Poročila o olimpijadi

BUCAREST

364/823 12 kw
12.40 Koncert salonskega radijskega orkestra ● 13.15 Poročila ● 13.30 Koncert

ska glasba, plošče ● 20.30 Poročila ● 21.15 Program po napovedi ● 21.30 Večerni koncert ● 23.45 Nočni koncert

SUISSE ROMANDE

443.1/677 25 kw
18.45 Solistični koncert ● 18.25 Koncert sodobne glasbe ● 19.40 Radijska kronika ● 20 Poročila ● 20.10 Lahka glasba ● 21.25 Fantazije ● 22 Poročila z olimpijade

TOULOUSE

328.6/913 60 kw
18.45 Koncert salonskega orkestra ● 19 Lahka glasba ● 19.15 Filmska glasba ● 19.40 Operetna glasba ● 19.55 Vojaške koračnice ● 20 Operetne arije ● 20.15 Argentinski orkester ● 20.50 Pokrajinska glasba ● 21.10 Koncert salonskega orkestra ● 21.25 Filmska glasba ● 21.40 Lahka glasba ● 22.10 Radijske fantazije ● 23 Gledališki koncert ● 23.40 Dunajska glasba ● 24 Popevke ● 0.15 Argentinski orkester ● 0.40 Filmska glasba ● 1.20 Vojaške koračnice

VARŠAVA

1339.3/224 120 kw
6.50 Lahka glasba ● 12.23 Plošče ● 16 Solistovski koncert ● 17 Uverture ● 19 Proslava Lisztove 50 letnice ● 20.45 Poročila ● 21 Koncert komornega orkestra ● 22 Prenos z olimpijade ● 22.50 Poročila ● 22.35 Plesna glasba, prenos iz kavarne ● 23 Plesna glasba, plošče

salonskega radijskega orkestra ● 17 Prenos iz Salzburga ● 22.15 Nočni koncert ● 22.55 Poročila

BERLIN

6 Olimpijske fanfare, nato jutranji koncert orkestra za vse postaje ● 8 Dopoldanski koncert za vse postaje, izvzemši Deutschlandsender ● 9 Deutschlandsender ● 10 Zabavni koncert orkestra Kauffman ● 12 Deutschlandsender ● 12.45 Olimpijska poročila ● 13 Deutschlandsender ● 13.45 Poročila, postaje ločene ● 15 Operna glasba ● 16 Pester program ● 18 Stara glasba ● 19 Plošče ● 20 Olimpijska poročila ● 20.20 Vesela plesna in zabavna glasba ● 22 poročila, postaje ločene ● 22.15 Deutschlandsender ● 22.45 Deutschlandsender ● 0.50 Plošče, tudi za Stuttgart in Frankfurt ● 1 Vesela operna glasba, tudi za Stuttgart in Frankfurt

BRATISLAVA

298.8/1004 13 kw
6 Praga ● 12.15 Plošče ● 12.35 Koncert vojaške godbe ● 13.45 Plošče ● 14.15 Plošče ● 16 Praga ● 16.40 Madžarska ura ● 17 Praga ● 20.10 Brno ● 21.20 Praga ● 22.30 Praga

BRNO

325.4/922 32 kw
6 Praga ● 12.35 Bratislava ● 13.45 Plošče ● 16 Praga ● 20.10 Humoristična ura ● 21.20 Praga

DEUTSCHLANDSENDER

1571/191 60 kw

6 Berlin ● 9 Narodna glasba ● 10 Zabu-
bavni koncert za vse postaje, izvzemši
Berlin ● 12 Koncert radijskega orkestra
za vse postaje ● 13.45 Poročila, postaje
ločene ● 14 Pesta ura za vse postaje ●
15 Plošče za vse postaje, izvzemši Ber-
lin ● 19 Olimpijska poročila za vse po-
staje, izvzemši Berlin ● 20.10 Pester ve-
čer za vse postaje, izvzemši Berlin ● 22
Poročila, postaje ločene ● 22.15 Olim-
pijska poročila za vse postaje ● 22.45
Plesna glasba za vse postaje

DUNAJ

506.7/592 100 kw

7.20 Poročila ● 7.25 Plošče ● 9.20 Trž-
ne vesti ● 10.50 Kmetška glasba ● 12
Koncert radijskega orkestra ● 13 Poro-
čila ● 13.15 Olimpijska poročila ● 13.35
Opoldanski koncert ● 14 Plošče ● 15
Poročila 15.15 Angleščina ● 16 Citraški
koncert ● 17.05 Salzburške slavnostne
igre 1936. Mojstri pevci iz Nürnberga,
opera, Wagner ● 18.30 Poročila med od-
morom ● 22.25 Poročila ● 22.35 Olim-
pijska poročila ● 23.05 Objave ● 23.20
Plesna glasba, jazz

KATOVICE18 Otroška ura ● 18.35 Plošče ● 20 Var-
šava ● 22.30 Poročila**KOŠICE**

259.1/1158 2.6 kw

6. Praga ● 12.35 Bratislava ● 13.40 Plo-
šče ● 16 Praga ● 18.35 Plošče ● 19.10
Brno ● 21.20 Praga ● 22.30 Praga

LUXEMBOURG

1304/230 200 kw

8.15 Pesta glasba, plošče ● 9.15 Pester
koncert ● 13 Pester koncert ● 13.30 Pe-
ster koncert, plošče ● 14.25 Koncert
kvinteta ● 15.45 Simfonična glasba, plo-
šče ● 16 Violinski koncert ● 17.20 Har-
monike ● 18 Operetna in filmska glas-
ba ● 19.15 Pester koncert ● 21.50 Pester
koncert kvinteta ● 22.30 Vokalni kon-
cert ● 22.30 Koncert za violino in orke-
ster (Paganini) ● 23.05 Vokalni koncert
● 23.30 Koncert kvinteta ● 24 Plesna
glasba, plošče

MORAVSKA OSTRAVA

269.5/1113 11 kw

6 Praga ● 12.35 Bratislava ● 16 Praga
● 20.10 Brno ● 21.20 Praga

MILANO

Genova - Trst - Firenca - Bozen

11.30 Koncert orkestra Moleti ● 12.15
Plošče ● 13.15 Rim ● 16.40 Pesta glas-
ba ● 19 Pesta glasba ● 20.05 Poročila
● 20.40 Komedija, Poročila

PALERMO

531/565 3 kw

12.15 Plošče ● 13.10 Rim ● 13.50 Poro-
čila, plošče ● 16.40 Rim ● 17 Poročila
● 19 Pesta glasba, poročila, plošče ●
20.05 Poročila ● 20.40 Rim ● 21.30 Rim
● 23 Poročila

Film



● Marija von Tasnady v filmu »Zaključni akordi«

POSTE PARISIEN

312.8/959 60 kw

19.47 Poročila za tujino ● 20.02 Plošče
20.06 Poročila ● 20.45 Peste melodije
● 20.50 Pesmi ● 21.25 Pester večerni
program ● 21.50 Dialogi ● 22 Plesna
glasba, plošče ● 23.30 Lahka glasba

PRAGA I.

6 Jutranji koncert ● 12.11 Plošče ●
12.35 Bratislava ● 14 Plošče ● 16.05
Plošče ● 17.05 Prenos iz Salzburga,
glej Dunaj ● 18.35 Plošče ● 18.55 Pren-
os iz Salzburga, glej Dunaj ● 21.20
Violinski koncert ● 21.45 Olimpijska
poročila ● 22 Poročila ● 21.15 Plošče
● 22.30 Prenos koncerta iz Karlovih Va-
rov iz Park hotela

RIM

Neapel - Bari - Milano II - Turin II

12.15 Plošče ● 13.15 Plesna glasba ●
13.50 Poročila ● 16.40 Vokalni in in-
strumentalni koncert ● 19.20 Pesta
glasba ● 20.05 Poročila ● 20.40 Kome-
dija ● 21.30 Simfonični koncert, poro-
čila

STRASBOURG

859/349.2 40 kw

18 »Mojstri pevci iz Nürnbergga«, opera
(Wagner), prenos iz Salzburga, I. de-
janje ● 19.25 Plošče ● 19.55 »Mojstri pe-
vci«, II. dejanje ● 20.55 Poročila ● 21.25
»Mojstri pevci«, III. dejanje ● 23.25 Po-
ročila ● 23.35 Plesna glasba

SUISSE ROMANDE

17.05 »Mojstri pevci iz Nürnbergga«, pre-
nos iz Salzburga ● 20 Poročila ● 22.25
Poročila z olimpijade

TOULOUSE

18.45 Jazz ● 19.15 Večerni koncert ●
19.55 Lahka glasba ● 20 Operetna glas-
ba ● 20.15 Popevke ● 20.40 Pester kon-
cert ● 21.25 Filmska glasba ● 21.40 Vo-
jaške koračnice ● 22.10 Gledališki kon-
cert ● 23 Pester koncert ● 23.40 Argen-
tinski orkester ● 24 Operetne arije ●
0.15 Koncert simfoničnega orkestra ●
0.40 Vojaške koračnice in pesmi ● 1.20
Ciganska glasba

VARŠAVA

7.40 Plošče ● 12.23 Koncert orkestra
Seredynski ● 14.30 Plošče ● 16 Soli-
stovski koncert ● 17 Prenos koncerta iz
zološkega vrta ● 19 Pester koncert ra-
dijskega orkestra ● 20.45 Poročila ● 21
Pianinski koncert ● 21.30 Slušna igra
● 22 Poročila z olimpijade ● 22.35 Ples-
na glasba ● 23 Plesna glasba, plošče

Naročnina: Tromesečna Din 35.—, pol-
letna Din 70.—, letna Din 140.—. Za
inozemstvo: Tromesečna Din 48.—, pol-
letna Din 96.—, letna Din 192.—. Naroč-
nino je pošiljati na čekovni račun 15228
v Ljubljani. — Uredništvo: Radio-stu-
dio, Ljubljana, Bleiweisova cesta.

»Radio Ljubljana« izhaja tedensko.
Odgovorni urednik: Ing. Jože Sodja,
Radio-studio, Ljubljana, Bleiweisova ce-
sta. — Tiska »Tiskarna Slatnare«, družba
z o. z. v Kamniku.

Poslušalci in poslušalke razširjajte naš list!