

Radio Ljubljana

22. I. — 28. I.
1933

L. V.

4

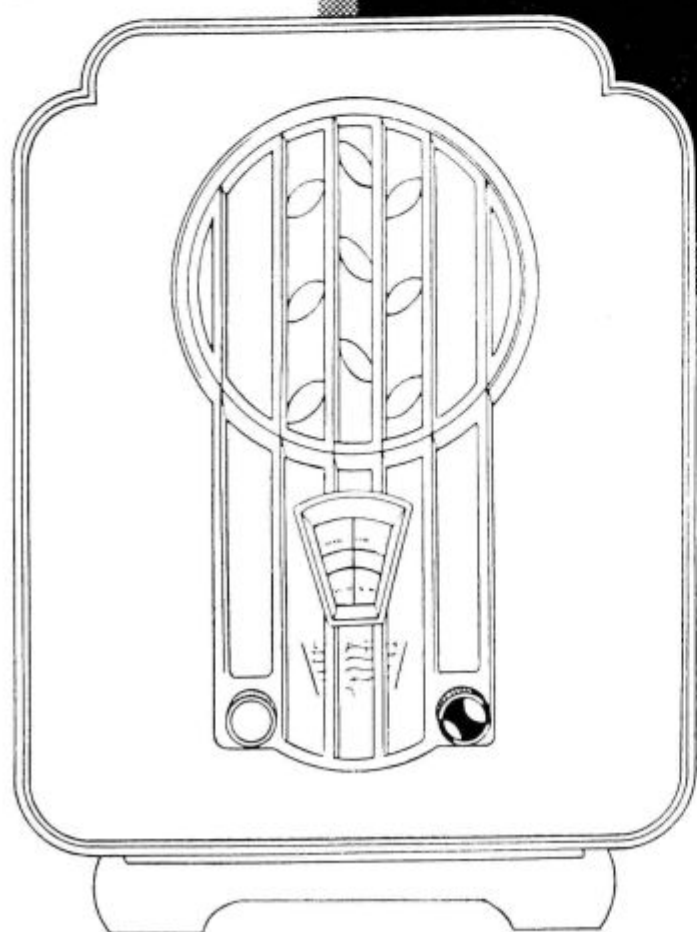


Cena 4 Din

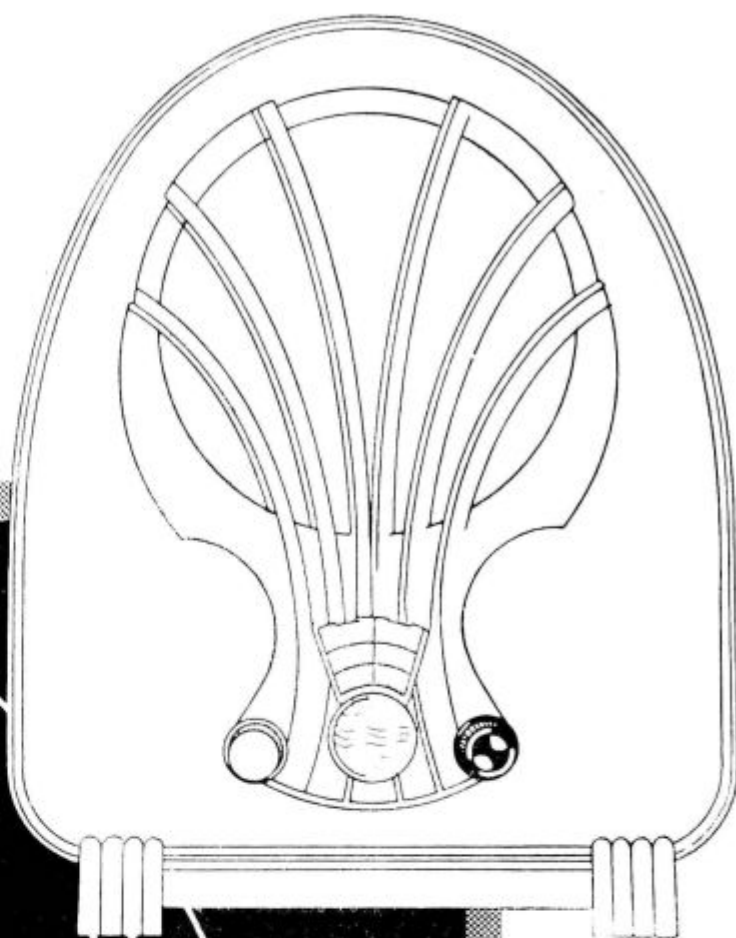


Z enim
samim
gumbom
cela Evropa

630



830



Super-Inductance

**PHILIPS
RADIO**

RADIO LJUBLJANA

ILUSTRIRANI TEDNIK ZA RADIOFONIJO

NAROČNINA: ČETRTLETNO 30 DIN, POLLETNO 55 DIN, CELOLETNO 100 DIN
ZA INOZEMSTVO: ČETRTLETNO 40 DIN, POLLETNO 75 DIN, CELOLETNO 140 DIN

V 4

22. januarja

28. januarja

KAJ NAJ TO POMENI?

.... Ali se moramo v izbiri sporeda pokoravati oni peščici gospodov okrog radio-odajne postaje Ljubljana, ki gredo z glavo skozi zid in ostajajo za vse pri- tožbe gluhi in nemi?!

(„Slovenski Narod“, 5. jan. 1933, str. 5
in „Pohod“, 7. jan. 1933, str. 3.)

Človek si ne bi mislil, da so danes pri nas podobni napadi sploh še možni. Prav gotovo je malo ali pa nič postaj, ki bi se toliko ozirale na želje svojih poslušalcev, nego je naša. Človek bi pričakoval, da bo kdo v časopisju napadel kvečjemu okus in želje kakih sopolisov, po katerih se postaja ravna. Kvečjemu bi kdo napadel postajo, da se preveč ravna po željah svojih poslušalcev. Človek bi vse to pričakoval, da je za to sploh količkaj povoda.

Da pa se nekdo oglasi in napade delo postaje kot diktaturo posameznikov, ki rijejo po svoje naprej in se ne ozirajo ne na levo, ne na desno. — to je pa zloba in predrznost, ki je še prav ožigosati ne znamo.

Dokler ni bilo tiste tedenske pol ure pogovora s poslušalci, je imel tak napad vsaj nekaj upanja na uspeh po tistem znanem receptu: „Semper aliquid haeret!“ Saj so bili takrat podobni napadi še dokaj pogosti. Da pa danes kdo kaj podobnega napiše, je znak samo o dvojem: ali da tisti radia ne poslušajo, ali pa da smatra poslušalce za tako naivne, da bodo tudi takemu, še tako smešnemu napadu verjeli. Naj bo potolažen: med našimi poslušalci „razpoloženja“ ne bo ustvaril!... Če ga bo uspel ustvariti drugje, je drugo vprašanje. Radio pa je tu radi poslušalcev, ne radi česa drugega. In poslušalci dobro vedo, kako je s to rečjo in se takim napadom smejejo. Če je kateri hude krvi, se mu tako početje zagnusi. Drugi pa, ki so bolj flegmatične nature, se smejejo in si svoje mislijo...

In vendar se nam zdi, da je v zraku nekaj, kar terja razjasnitve, da bo takih napadov konec. Jedro vsega tega je namreč tuja glasba

v naših sporedih. Nemških stvari naj naša postaja ne predvaja radi nevarnosti pred nemško kulturno invazijo, kakor se temu pravi. Laških seveda spet ne sme, ker so Lah naša neprijatelji.

Dobri nauki in teorija so poceni, to moramo povedati pred vsem drugim. In kogar bi spustili k vodstvu našega sporeda samo s tem, — jamčimo mu, da bo v najkrajšem času ušel ali pa da bo začel delati tako, kakor dela doslej naše programsko vodstvo. Neštokrat smo že slišali priznanja naših poslušalcev samih — jih je namreč dosti, ki so zelo uvidevni — kritizirati je lahko, delati je težko. Teorija in dobri nauki so eno, praksa in neizprosna resničnost pa drugo.

Ali upa kdo trditi, da naša postaja ne bi oddajala sama slovenska dela, da, sama slovenska dela — ne veste, kako bi bili vsi, prav vsi okrog našega radia tega veseli — ko bi bilo mogoče, ko bi bilo — kaj v roke vzeti?

Oprostite, ali se vsakdo zaveda, koliko imamo mi prvorazredne glasbe? Saj menda vendar ne bomo postavili kot višek vsega Hojčev tria in ne bomo proglasili kot edino dopustne koncertne komade Dolinarjeve, Petričeve in ne vem čigave venčke naših narodnih? Zadnjič smo brali v „Sloveniji“ prav zanimiv pregled izvajanja slovenskih skladb v inozemstvu. Ponosni smo bili. Ali pa mislite, da bomo naše poslušalce zadovoljili, če bomo kot predstavnik resne glasbe postavili na spored izključno Osterca in njemu „moderne“, čeprav jih subjektivno še tako cenimo?

Veritas nos liberavit. Da sežemo naprej. Ali je tudi splošno znano, da naši poslušalci niso navdušeni nad srbo-hrvatsko glasbo? O tem bi morda tisti kaj vedel povedati, kdor bi tak dan opoldne stal v studiju pri telefonu, ko se opoldne oddaja „jugoslovanska“ glasba. Vedel bi dovolj, kako poslušalci o njej sodijo.

Vrzimo vso tujo glasbo s sporeda — ali pa bodimo

strpni: to je vprašanje, ki ga izvestni ljudje načenjajo v naši javnosti in na to vprašanje se bomo povrnili. Vprav zadnji ne- osnovani napadi nas k temu opominjajo.

NAŠA KUKAVICA

Nedelja:

Kvartet Matičarjev ob 11.
Salonski kvintet ob 15.30
Kuplet s kitaro (Bajde) ob 16.30.
Magistrov šramel ob 17.
Tamburaški sekstet ob 20.
Operni dueti (Štagler-Kogejeva, Marčec) ob 21.
Salonski kvintet ob 21.45.

Ponedeljek:

Beethovnova ura (salonski kvintet) ob 17.30.
Prenos koncerta „Sloge“ ob 20.
Prenos iz „Zvezde“ ob 21.

Torek:

II. ura češke glasbe (salonski kvintet) ob 17.30.
Björnstjerne Björnson, „Preko naše moči“ (igra Ljudski oder) ob 20.
Norveška glasba (salonski kvintet) ob 21.15.

Sreda:

Večer Davorina Jenka (iz „Uniona“) ob 20.
Salonski kvintet ob 21.30.

Četrtek:

Valčkova ura (salonski kvintet) ob 17.30.
Dvorak, „Legende“ (dr. Švara in Eržen) ob 20.45.
Citre (Mezgojits) ob 21.30.

Petek:

Ura dunajske glasbe (salonski kvintet) ob 17.30.
Prenos iz Beograda ob 20.

Sobota:

Opera iz Zagreba ob 20.

K O N C E R T I

Nedelja: Chopinove skladbe 22.05 Varšava. ☉ Cerkveni koncert 17.00 Beromünster. ☉ Violinske sonate 19.40 Beromünster.

Ponedeljek: Simf. koncert 21.15 Leipzig. ☉ Schubertov koncert 21.00 Toulouse. ☉ Komorna glasba 20.45 Palermo. ☉ Koncert opernega orkestra 21.00 Budapest.

Torek: Pester koncert 20.45 Rim. Simfonični koncert 17.00 Poznanj. ☉ Simfonični koncert 20.00 Beromünster.

Sreda: B. B. C. simfonični koncert 21.15 Dawentry. ☉ Simfonični konc. 20.15 Paris. ☉ Pester koncert 20.45 Palermo. ☉ Violončelo koncert 21.00 Budapest.

Četrtek: Haydn-ova simfonija v d duru 21.00 Berlin. ϕ Simfonični koncert 21.00 München. ϕ Simfonični koncert 20.05 Mor. Ostrava. ϕ Večerni koncert 20.45 Palermo. ϕ XIII. šolski koncert varšavske filharmonije 12.35 Varšava.

Petek: Simfonični koncert 21.00 Berlin. ϕ Filharmonični konc. 21.15 London. ϕ Simfonični koncert 21.00 Milano. ϕ Pester koncert 20.45 Rim. ϕ Simfonični koncert 20.15 Poznanj. ϕ Simfonični koncert 20.15 Varšava.

Sobota: Simfonični koncert 20.20 Suisse Romande.

OPERE, OPERETE IN DRAME

Nedelja: Operni prenos 21.00 Milano. ϕ Kapetan Farcasza opereta, 20.45 Rim. ϕ III. dejanje iz opere Mojstri pevci 21.00 Beromünster.

Ponedeljek: Operetni prenos 20.00 Varšava. ϕ Parsifal, glasbena drama 19.30 Suisse Romande. ϕ Operni prenos 20.00 Berlin. ϕ Orožar, komična opera 19.35 München.

Torek: Operetni prenos 20.30 Milano. ϕ Operni prenos 21.10 Barcelona.

Sreda: Operetni prenos 20.45 Rim. ϕ Don Pasquale, opera 19.45 Beromünster.

Četrtek: Operni prenos Cavalleria rusticana 19.25 Dunaj. ϕ Operni prenos 21.05 Barcelona.

Petek: Operni prenos 19.30 Brno.

Sobota: Operni prenos 20.45 Rim.

JEZIKOVNI TEČAJI

Srbohrvaščina

Ponedeljek 19.00, Ljubljana.

Nemščina

Torek 18.50, Ljubljana.

Četrtek 18.50, Košice.

Ponedeljek 19.15, Budapest.

Francoščina

Petek 19.00, Ljubljana.

Torek 18.00, Budapest.

Torek 18.55, Dunaj.

Angleščina

Sobota, 18.50, Ljubljana.

Ponedeljek 18.50, Stuttgart.

Ponedeljek 19.05, Brno.

Torek 18.50, Suisse Romande.

Petek 18.25, Leipzig.

Sobota 16.50, Langenberg.

Italijanščina

Četrtek 18.50, Ljubljana.

Sreda 18.25, Leipzig.

Četrtek 18.55, Suisse Romande.

Četrtek 19.15, Beromünster.

Sreda 18.15, Budapest.

Ruščina

Sreda 19.00, Ljubljana.

Esperanto

Ponedeljek 18.50, Ljubljana.

Četrtek 16.50, Dunaj.

Četrtek 18.20, Suisse Romande.

Angleščina

Poučuje ga. Orthaber.

14. (fourteenth) Lesson.

Indefinite Pronouns — nedoločni zaimki.

One — eden, ali tudi v brezosebni obliki: one speaks, se govori.

None — nobeden; sestavljeno iz ne in — not in one.

Any — nekdo, neki (v nedoločnem pomenu).

Some — nekdo, neki (v določnem pomenu).

Na pr.: Were there any of my friends at the Opera last night? Yes, there were some of your friends there, or: No, there were none of your friends there.

Each — vsak (v omejenem številu). N. pr.: Give each boy one apple and one pear.

Every — vsak (v neomejenem številu). I take a cold bath every day.

Either — vsak izmed dveh. Wide fields were on either side of the river.

Neither — noben izmed dveh. There was some fighting, but neither party gained the advantage.

Either... or — ali... ali. Either you or I must go the party.

Neither... nor — ni... ni. Neither air nor water have any influence on gold.

Other — drugi (določno) Another — drugi (nedoločno). Read these books first, and then I will send you the others. Some people cannot tell one colour from another. Will you not take another cup of tea?

Else — drugi. What else? Kaj še? Anything else — something else — še nekaj. Something — nekaj, v pritrjevalnem pomenu.

Anything — nekaj, v zanikalnem pomenu. V splošnem Anything se uporablja v vprašanju in v zanikalnem odgovoru.

Certain — gotov, izvesten, neki.

Several — več. In several northern countries the skins of bears are used as beds.

Anybody, anyone, nekdo

Somebody, someone, nekdo

Nobody, no one, — nihče, nobeden.

Nothing — nič.

When one is ill, one can't work.

Did you ever see anything more beautiful than Venice? For you I would do nothing.

Has anyone here seen my newspaper?

Will none of you help me? What is known to three is known to everybody.

Owe no man anything!

Exercise for Translation.

Nobenega ni pri vratih. Imaš ti nekaj v žepu? Da, imam nekaj. Ali je to nekaj koristnega? Jaz nič nimam za tebe. Ali imate vi kakšne knjige? Danes dopoldan sem videl nekoga, katerega ti poznaš. Ali si dobil danes kakšna pisma? Ali znaš kaj drugega.

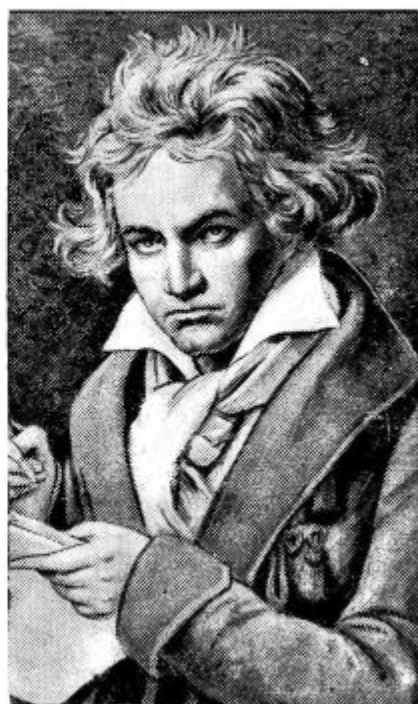
■ Pravijo, da je holandska oddajna družba Avro podpisala s postajo Radio Luxembourg pogodbo, da bo le-ta oddajala njene oddaje, za kar bo dobivala luksemburška postaja na uro 90.000 frankov... Holanci so pa zares bogati!

■ V Švici imajo 300 šol svoj aparat, s katerim poslušajo dvakrat tedensko se vršeče šolske oddaje iz Bazla, Berna in Zürich.

V Nemčiji pa je 55.000 šol, od teh ima svoj aparat 20.000 šol, na katerih 2.500.000 otrok poslušajo šolske oddaje. Te oddaje vodi po šolah 65.000 učiteljev.

NA DOMAČEM VALU

Beethovnova ura



V ponedeljek popoldne nam bo naš salonski kvintet pripravil Beethovnovno uro. Ludvig van Beethoven se je rodil 1779 v Bonnu in umrl 1827 na Dunaju. Oče in stari oče sta bila glasbenika, ni čuda da je tudi Beethoven prišel zgodaj z glasbenim udejstvovanjem. Odsel je na Dunaj, tu studiral in komponiral. Njegovo skladateljsko delovanje se da razdeliti v nekatere tri dobe. Do 1800 traja njegovo ustvarjanje po vzorih dunajske šole do 1815 njegovo delo, ki je, da si odličnih kvalitet, vendar povprečno dostopno. Od 1815 pa računamo tisto njegovo stvariteljsko dobo, iz katere je na primer Deveta simfonija in druge njegove genialne skladbe, ki se poslušalcu ne razodenejo z golim poslušanjem, ampak zahtevajo temeljitega studija. Vsekakor drži, da je Beethoven v simfoniji dosegel najvišji možni vrh in da ga zlepa ne bo nihče dosegel, kaj še, da bi ga kdo prekosil. Tragika njegovega življenja je bila huda ušesna bolezen, ki se je z letom 1800 tako zelo poslabšala, da je kmalu oglušel. Kljub dobrim dohodkom Beethoven nikdar ni lahko izhajal v življenju. Beethoven je klasični dovršitelj instrumentalne glasbe. V njej ni le izčrpno izrazil vsega človeškega, ampak je tudi zapustil kali modernega subjektivizma. Vsekakor pa bo ostal največji glasbeni genij vseh časov.

Björnsterne Björnson „Preko naše moči“

V proslavo stoletnice slavnega norveškega pisatelja in politika Björnsterne Björnsona (1832—1910) nam bo naš ljudski oder podal njegovo igrano „Preko naše moči“ v turek zvečer. Nato pa bo salonski kvintet izvajal koncert norveške glasbe.

Delavska ura v našem radiu

Predavanja, ki jih odpira ta teden v soboto g. R. Smersu, so mišljena kot delavska ura in bodo obravnavala, kakor izvemo, stalno za delavstvo važna informativna poglavja iz delavskega zavarovanja in socialne zakonodaje.

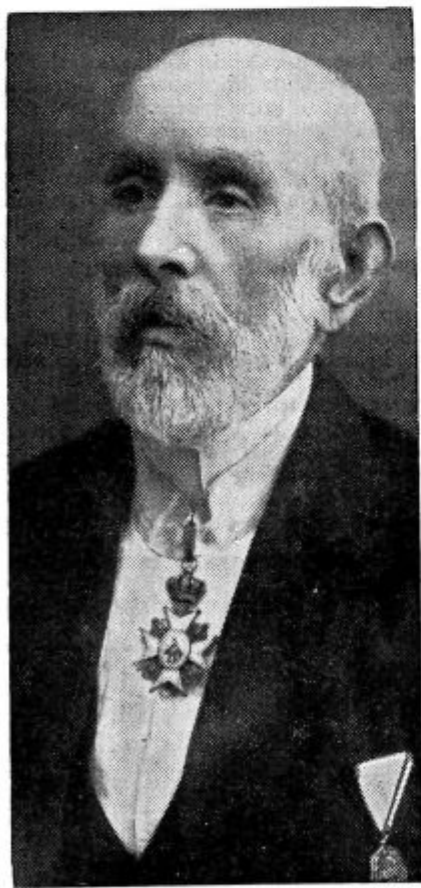
Priznanje hrvatskega skladatelja našim tamburašem

Naši tamburaši, ki so v radiu zelo priljubljeni, so vzbudili pozornost tudi pri hrvatskem skladatelju g. Šimunaciju, ki je poklonil z lastnim posvetilom neko svojo skladbo tako tamburaškemu seks-tetu, kakor tudi tržiskemu tamburaškemu zboru. Opozarjamo pri tej priliki, da je naša postaja na splošno željo poslušalcev postavila na spored nedeljskega večera spet naš vrli tamburaški sekstet.

Angleška glasba v našem radiu

Vsakemu našemu poslušalcu je znano, da Anglija številnim postajam na kontinentu nudi izvrsten program angleških plošč v brezplačno uporabo. Med drugimi je zlasti Toulouse znan po svojih „angleških oddajah“. Take oddaje se oddajajo s posebnim ozirom na angleške poslušalce, ki si žele poslušati tudi pri tujih postajah kaj angleškega. Ta teden prične tudi naš radio z angleškimi oddajami. Na željo angleških poslušalcev se bo ta oddaja vršila vsako sredo od 18.00 do 18.30. Plošče dobiva naša postaja brezplačno na razpolago, napoved bo angleška. Poskusi univ. prof. Vebra se bodo skrčili za četrto ure.

Jenkov večer



Davorin Jenko, rojen 1835 v Dvorjah pri Cerkljah na Gorenjskem, je umrl 1914 v Ljubljani. Znan je kot kapelnik beograjskega Nar. gledališča, še bolj pa kot skladatelj v srbski prestolici. Že iz mlada se je mnogo bavil z glasbo in 1879 je postal zborovodja Slovenskega pev. društva. Jenko je skladatelj tako slovenske himne „Naprej“, kakor tudi

himne „Bože pravde“. Ko se je prvič izvajala himna „Naprej“ se je pisalo leto 1860, in tega leta je Jenko opustil pravne studije in se ves posvetil muziki. 1863

se je podal med srbske brate in od 1871 je bil v Beogradu kapelnik, kjer je glasbeno življenje skozi 20 let tesno združenih z njegovim imenom.



Davorin Jenkov večer v sredo 25. januarja: Oktet „Ljubljanskega zvona“

K R I T I K A

Koncerti ljubljanske radio-postaje

Priznati je treba, da koncerti, ki jih oddaja naša radio-postaja res nudijo poslušalcem marsikak dovršen glasbeni užitek. Na žalost pa je treba ugotoviti, da se med kvalitetna izvajanja vrinejo pogosto tudi manj kvalitetna, kar ima svoj vzrok v tem, da so izvajalci ali ne dovolj izvežbani v stroki, ali pa prepovršni pri študiju, češ, za radio je že dobro. In vendar je to čisto zgrešeno, kajti radio ni nikak denarni vir za godce in pevce, temveč je kulturna ustanova, od katere poslušalci upravičeno zahtevajo, da jim nudi kar najpopolnejšo glasbeno reprodukcijo. To naj resno pomisli vsak, predno si upa nastopiti v radiu.

Ce hočem premotriti par važnejših večernih koncertov v zadnjem času, naj omenim večer solospjevov, na katerem sta nastopila g. Joža Likovič in ga. Fanči Hribarjeva. G. Likovič je izvajal enoten, zaključen program pesmi Stanka Premrla „Božične skrivnosti“. To je ciklus pesmi, ki se nanašajo na dogodke božične dobe in njenega čustvenega razpoloženja. — Pevce jih je zapel občuteno; a do pravega izraza niso prišli, ker so pesmi lirčne, baza pevčevega glasu pa je dramatična. — Ga. Fanči Hribarjeva je zapela nekaj pesmic slovenskih avtorjev (Vilhar, Dev, Pavčič, Adamič), ki so dosti kvalitetne, toda izvajanje zahtevam ni bilo kos. Glasovni material pevke sicer ni ravno slab, a neizdelan. Pogreša tako tehnične pevske, kot strogo glasbene izdelave. Klavirska spremljava je bila premočna.

K ostalim takozvanim koncertom istega tedna naj pa pripomnim neglede na spored skladb le nekaj o izvajanju. „Operetna ura“ ima svojo upravičenost. Pri izvedbi pa bi človek želel natančnejše izdelave, tako v dinamiki in drugih potankostih pri pevcih, kot poleg tega v intonacijski čistoti pri orkestru. — „Ljubljanski šramel kvartet“ je v celoti še ne-

popolen in nesiguren, dasi so posamezniki tehnično dosti izdelani. Prva vijolina, ki v taki skupnosti vodi, ima v tonu premalo širine in je v višini netočna. V petju šlagerjskih melodij pa se je g. Premelč slogu skladno uveljavil. Končno bi še omenil, da prenašanje kompozitorne tehnike, kot je predelavanje klavirskih in podobnih skladb za šramel kvartet, ni vedno na mestu, kakor tudi ni baš posrečena prireditev raznih božičnih pesmi za kvartet pihal, ki je z njimi nastopil isti večer.

Od koncertov naslednjega tedna je treba omeniti dva razmeroma dobra nastopa godb na pihala in sicer koncert delavske godbe „Žarja“ in pa godbe Dravske divizije. Edino enotnost programa takih nastopov je radi značaja izvajajočega ensembela malce ohlapna.

Mnogo glasbenih užтков je nudil koncert mladine na dobrodelni akademiji. O tem so itak že poročali dnevniki. Povdarim naj le, da je tako mladinski orkester, kot zbor malih trboveljskih pevcev dokazal, da ima izredno mnogo smisla za čisto glasbeno umetnost.

Tudi go. Pavlo Lovšeto, priznana slovensko sopranistinja smo v tem času ponovno čuli. Prikupno in točno je zapela slovenske pesmi, deloma novejša umetne, deloma pa koroške narodne.

Prav posrečena je misel podobnih koncertov, kot je bil oni Akademskega kvinteta. Zapeli so sedem slovenskih pesmi za moški zbor (Juvanec, Železnik, Prelovec, Premrl, Jobst, Mirk in Tomc), v vsako pesem pa je g. L. Puš s primerno razlago pesmi, njenega značaja in obdelave, lepo uvedel, kar ima baš z vzgojnega vidika prav velik pomen.

Tako bi bila na kratko preresetana v zadnjem času v našem studiu izvajana glasba, z ozirom na stremljenje po njeni čimvečji popolnosti.

V. U.

T E H N I K A

Kondenzator

(Konec.)

Poleg opisanih kondenzatorjev pa so se posebno v zadnjem času razširili kondenzatorji v obliki palčice, ki jih izdelujejo za vrednosti 100 do 90.000 cm kapacitete. V bistvu so to papirnati kondenzatorji, katere pa ne stisnejo v štirioglasto obliko, ampak jih zaprejo v cevko iz trdega papirja s premerom 8–20 mm. Na obeh koncih cevke, kjer so tudi priključki na kondenzator v obliki žice, zalijejo cevko s trdo maso, ki se topi šele pri visoki temperaturi. Ti kondenzatorji so tako zanesljivi, da so izpodrinili tudi na najbolj občutljivih mestih v aparatu bločne kondenzatorje s sljudastim dielektrikom. Pri preizkusih se je pokazalo, da z lahkoto vzdrže preiskusno napetost 1500 voltov in izolacijski upor 100.000 M Ω , četudi so ležali prej 24 ur v vlažnem zraku.

Vsi papirni kondenzatorji, ki so prepojeni s parafinom, vzdrže samo do temperature ca. 50°C, kajti pri 55°C se začne parafin taliti. Čim bolj se bližamo tej temperaturi, tembolj pada probojna trdnost kondenzatorja. Zato je morala industrija za kondenzatorje, ki naj vzdrže višje temperature, poseči po drugih izolacijskih snoveh. V poštev prihajajo predvsem halogenske spojine s parafinom, ki imajo še to prednost, da je njih dielektrična konstanta še višja kot pri čistem parafinu. Takoj je bila dana možnost izdelovati manjše kondenzatorje za isto vrednost kapacitete. Začeli so izdelovati, posebno v Ameriki, kondenzatorje v olju.

Kondenzator v krogotoku.

Ako priključimo na sponke kondenzatorja napetost E, bo tekel skozi kondenzator tok. Če je napetost istosmerna, bo tok odvisen od izolacijskega upora R in bo po Ohmovem zakonu enak

$C = \frac{E}{R}$ Da dobimo tok v amperih, moramo vstaviti napetost E v voltih in upor R v ohmih. Ker je R izolacijski upor, zelo velik 200 M Ω pro mF (kar je enako 200 milijonov ohmov), bo tok I tako majhen, da ga lahko zanemarimo in pravimo, da kondenzator istosmerni tok prekine. Popolnoma drugače je pri izmeničnem toku. V tem slučaju je tok, ki teče skozi kondenzator odvisen od tokovne frekvence od kapacitete kondenzatorja C in od pritisnjene izmenične napetosti E v znakih

$I = \omega \cdot C \cdot E$. V tem slučaju je izmenični upor kondenzatorja enak $\frac{1}{\omega C}$. Upor je tem manjši, čim večja je kapaciteta C in čim večja je frekvenca izmeničnega toka.

To uporabljajo v industriji za merjenje kapacitete. S konstantno napetostjo enakomerne frekvence poženejo skozi kondenzator tok, katerega merijo z ampermetrom. Ker je napetost in frekvenca kolikor toliko konstantna, umerijo ampermetr tako, da kaže takoj mF. Za laboratorijska merjenja seveda ta metoda ne zadostuje.

Ako imamo več kondenzatorjev, so možni trije stiki: vzporedni, zaporedni in mešani stik. Pri vzporednem stiku je skupna kapaciteta enaka vsoti posameznih delnih kapacitet

$$C_{sk} = C_1 + C_2 + C_3 + \dots$$

Za zaporedni stik pa velja enačba.

$$\frac{1}{C_{sk}} = \frac{1}{C_1} + \frac{1}{C_2} + \frac{1}{C_3} + \dots \text{ pri}$$

čemer je treba omeniti, da je skupna kapaciteta vedno manjša od najmanjše delne kapacitete, pri zaporednem stiku seveda. Za primer vzamemo dva kondenzatorja kapacitete 500 cm in 300 cm. V vzporednem, paralelnem stiku imata skupno kapaciteto $C_{sk} = 500 + 300 = 800$ cm. Nasprotno v zaporednem, serijskem stiku

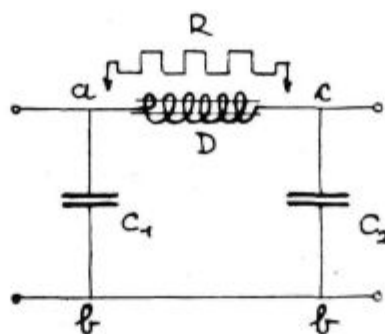
$$\frac{1}{C_{sk}} = \frac{1}{500} + \frac{1}{300} = \frac{800}{150.000} \text{ ali}$$

$$C_{sk} = \frac{150.000}{800} = 187,5 \text{ cm.}$$

Ako pa imamo mešani stik, v katerem je nekaj kondenzatorjev zaporedno in nekaj pa vzporedno priključenih, računamo za vsako skupino zaporednih ali vzporednih kondenzatorjev nadomestno kapaciteto toliko časa, da iz posameznih nadomestnih kapacitet ne dobimo skupno kapaciteto.

Uporaba kondenzatorjev v radio-tehniki.

Kondenzatorje uporabljamo v radio-tehniki za najrazličnejše namene. Po svojem bistvu je kondenzator zbiralec električne energije. To lastnost izrabljamo predvsem pri omrežnih anodah in aparatih. Tok, ki ga dobimo iz omrežja, naj-



prej usmerimo v usmerjevalki. Usmerjevalka deluje na ta način, da propušča samo pozitivno polovico sinusove oblike toka, negativno pa ne. Ta tok torej ni enakomeren, ampak menja svojo jakost vsak trenutek, seveda samo v območju pozitivne smeri. Treba je zato posebne priprave v kateri se zbira elektrenina za one trenutke, ko jakost toka pada proti ničli, kar se zgodi 50 krat na sekundo pri enostranski in 100 krat na sekundo pri obojestransko delujoči usmerjevalki. In ravno kondenzator je posebno pripraven za to, da v sunkih sprejeto elektrenino kolikor mogoče mirno in zvezno oddaja naprej. To svojo nalogo izvrši tem lažje, čim več rezervne elektrenine lahko nakopiči v sebi t. j. čim večja je njegova kapaciteta. V poštev pridejo kondenzatorji, ki imajo kapaciteto najmanj 2 mF, večkrat pa uporabljajo velikosti 4 do 8 mF. Čim manjši je tok, katerega odvezujemo iz kondenzatorja, tem bolj se približuje napetost maksimalni višini napetosti izmeničnega toka, ki je pri sinuso obliki za $\sqrt{2}$ -krat večja od efektivne višine izmeničnega toka. Pri usmerjenem izmeničnem toku efektivne napetosti 220 voltov bomo torej dobili na sponkah kondenzatorja, ako ta ne bo električno obtežen, napetost $220 \sqrt{2}$ voltov = 311 voltov. Tu torej vidimo, da je napetost, katero dobimo na sponkah pri omrežnem anodnem aparatu odvisna od obtežbe, da torej ne moremo meriti z voltmetrom pravilno

napetost, če anodni aparat ni pravilno električno obtežen.

Tudi lastnost kondenzatorja, da dobro prevaja izmenični tok, medtem, ko istosmerni popolnoma prekine, izrabimo v presejalnih verigah sl. 1. Napetost med točkama a in b za zbiralnim kondenzatorjem C_1 ni še čisto enakomerna, ampak osebuje še komponente izmenične napetosti. V dušilki D oziroma uporu R najde izmenična komponenta napetosti velik upor, v kondenzatorju C_2 pa nasprotno zelo majhen upor. Padec napetosti izmenične komponente je v delu a-c zelo velik, torej ostane med točkama c-b zelo majhna izmenična napetost, in to ravno smo hoteli s presejalno verigo doseči. Iz istega vzroka so kondenzatorji vgrajeni v aparat pred vsako žarnico tako, da je en pol zvezan z negativnim polom pri anodnem aparatu, drugi pa s pozitivno anodo.

Dalje uporabljamo kondenzatorje za sklepni člen med posameznimi nihajnimi krogi ali pa kot odvod za visoko frekvenco, n. pr. kondenzator pri uporabnem ojačevalcu, ki veže anodo prve z mrežo druge elektronke, ali kondenzator, ki je zvezan s sponkami zvočnika v svrhu odvoda tonov visoke frekvence, ki bi bili sicer preveč povdarni.

Kako uporabljamo kondenzatorje za odpravo motenj, je našim čitateljem že znano.

Nazadnje naj omenim še lučne antene, ki v mnogih slučajih nadomeščajo sobno ali zunanjo anteno. Lučna antena je v bistvu kondenzator, katerega en pol priključimo na omrežje, drugi pa zvezemo s sponko za anteno pri sprejemnem aparatu. Kapaciteta takih kondenzatorjev je 200–500 cm; kondenzator pa mora biti preizkušen in mora vzdržati najmanj 1500 voltov izmenične napetosti.

Po V. D. E. predpisih morajo biti pri aparatu za priključek na istosmerni tok antena in zemlja ločeni od aparata s kondenzatorji 2.000 do 200.000 cm kapacitete, ki morajo biti ravnotako preizkušeni s 1500 volti izmenične napetosti.

Vrtljive kondenzatorje pa uporabljamo, kakor je splošno znano za izpreminjanje valovne dolžine nihajev v nihajnih krogih, ali z drugimi besedami zato, da lovimo različne oddajne postaje v naš aparat. Izdelava vrtljivih kondenzatorjev se je v zadnjih letih zelo izpopolnila. Omenim naj samo dvojne, trojne kondenzatorje, pri katerih se da kapaciteta vseh dveh ali treh kondenzatorjev na isti osi nastaviti točno na določeno vrednost.

Vsak teden druga



„Radio Vam je v tej samoti res pravi blagoslov!“

„O da, veš, zlasti še, odkar očeta muči revmatizem. Kar pozabi nanj, ko pisari venomer pritožbe programskemu vodstvu...“

PO SVETU

Prenašanje službe božje

V Italiji se — kakor pri nas — že delj časa ob nedeljah in praznikih prenaša cerkvena glasba ob službi božji. V prvi vrsti je ta oddaja namenjena bolnikom, ki ne morejo v cerkev. Nedavno pa je bila uprava laškega radia prisiljena, da naslovi na zvezo gostilničarjev poziv, naj pri svojih članih dela na to, da se ne bodo te oddaje sprejemale na zvočnik v gostilnah. Zares je takšno početje znak pomanjkanja inteligence in takta. Morda je tudi pri nas tu in tam kaj takega? Resni gostje naj to zabranijo!

Kako ločimo nemške postaje?

Marsikdo pri napovedi nemških postaj ne ve, kaj tista kratka in splošna oznaka pomeni in odkod oddaja prihaja. V prihodnjem podajemo seznam, ki bo vsakemu poslušalcu omogočil hitro orientacijo:

Westdeutscher Rundfunk — Langenberg.
Schlesische Funkstunde — Breslau.
Südwestfunk — Frankfurt.
Nordischer Rundfunk — Hamburg.
Ostmarken Rundfunk — Heilsberg.
Mitteldeutscher Rundfunk — Leipzig.
Südfunk — Mühlacker.
Bayrischer Rundfunk — München.

Klici na pomoč

V prvem tromesečju minulega leta so oddajne postaje oddale 192 klicev na pomoč S. O. S. zasebnega značaja, to je, naslovljena na posameznike in sicer v 114 slučajih bolezni, v 54 slučajih iskanja izgubljenih oseb in v 24 v iskanju prič za razne nezgode. Število teh klicev je naraslo za 45 odst. in kaže posebno razširjenost zlasti v Angliji.

Socialen predlog

Belgijski poslušalci zahtevajo, naj se taksa odpusti brezposelnim, kot imajo v drugih državah, zlasti v Nemčiji. Pač res: Vsaj nekaj jim dajmo za razvedrilo!

Od 22. januarja

SPORED I

do 28. januarja

Pri naslovih postaj znači prvo število na levi valovno dolžino v metrih, drugo v kilociklilih; število na desni znači energijo oddajne postaje v anteni izraženo v kilovatih

Nedelja 22. januarja

576/521 Ljubljana 5.27 kW

- 7.30 Konjereja (dr. Weble)
- 8.00 Nasveti za kmetovalce
- 8.15 Gimnastika (M. Dobovšek)
- 8.45 Poročila
- 9.00 Versko predavanje (dr. R. Tominec)
- 9.30 Prenos cerkvene glasbe iz št. peterske cerkve
- 10.00 Elektrotehnika (dr. M. Vidmar)
- 10.30 Zürich in Zeneva (dr. P. Brežnik)
- 11.00 Pevski kvartet »Glasbene Matice« (gg. Pelan, Završan ml., Završan st., Skalar):
Sveta noč (Beethoven)
Pa že solnčnice sije (Dev)
Sv. Konstantin je zvončke vlil (narodna)
Hladna jesen (Dev)
Sem šel čez gmajnico (Dev)
Jaz sem pa sam pri sebi djav (Dev)
Iz stolpa sem (Ipavec)
Kadar pobič na pvaninco grem (Dev)
Vinček oj vinček moj (dolenjska narodna)
Lušno je v vigrd (Dev)
Spev ptičke pojo (Dev)
Plavarska (Dev)
Sijaj solnce (Ferjančič)
Ej, primi me (Šonc)
Kolo (Mirk)
Vmes harmonika solo — igra ga Stanko
- 12.00 Čas, poročila, plošče
- 15.00 Prva pomoč živini (dr. Kern)
- 15.30 Salonski kvintet:
Svetovni valčki (Robrecht)
Domače rože (Petrič)
Mlada pota (dr. Dolinar-Bernard)
Gor čez izaro (Pavčič)
En starček (Pavčič)
Moj ideal (Parma)
Mornar (Vilhar-Petrič)
Paradna koračnica (Gregorc)
- 16.30 Kuplete s kitaro poje g.

- Bajde
- 17.00 Magistrov šramel kvartet
- 20.00 Magistrov sekstet:
Koračnica (Brož)
Lotosov cvet (Ohlsen)
Pruska ciganska pesem (Bakalajnikov)
Pustinjakovo zvonice (Maillart)
Carmen — koračnica (Fetras)
- 21.00 Operni dueti, pojeta ga. stagler-Kogejeva in g. Marčec: Samson in Dalila (Saint-Saens), arija Dalile — duet
Knez Igor (Borodin) — duet
Evangeljnik (Kienzl) — arija Magdalene
Zidinja (Halevi), arija Eleazara
Carmen (Bizet) — duet
- 21.45 Salonski kvintet:
Cast in slava (Blankenburg)
Pravljica ljubavi (Translater)
Čarostrelec (Weber)
Faust (Gounod)
Cavatina (Raff)
Švabski kmečki valček (Krome)
- 22.00 Čas, poročila
- 22.15 Lahka glasba, izvaja salonski kvintet
- 23.00 Napoved programa za naslednji dan

259/1157 Leipzig 2 kW

- 6.15 Gimnastika — 6.35 Koncert — 8.30 Orgle — 11.30 J. S. Bach: kantata — 12.00 Opoldanski koncert — 14.40 Komorna glasba — 15.20 Krik stepe — 15.40 Koncert — 16.15 Veseloigra — 17.30 Citre, bariton in klavir — 18.15 Koncert — 19.30 a) Plošče, b) Prenos iz Amerike — 20.00 Koncert — 21.40 Pogled v svet — 21.50 Ironija — 22.20 Poročila — 22.30 Dunaj

264/1137 Mor. Ostrava 11.2 kW

- 7.30 Praga — 12.05 Bratislava — 16.00 Bratislava — 19.00 Brno — 20.00 Praga — 22.20 Bratislava

269.4/1112 Bari 20 kW

- 10.45 Nabožna glasba — 13.10 Lahka glasba — 17.30 Plošče — 20.30 Pester koncert — 1. Verdi: I due foscari — 2. Casella: Il bove — 3. Leoncavallo: Ljubavna pesem — 4. Massenat: Il re di Lahore — 5. Palumbo: Ninna-nanna — 6.

- Pošto: Mefistofeles, fantazija — 7. Keler-Bela: Originalna ogrska simfonija — 8. Amadei: Suite mediovale — 9. Leoncavallo: Bohem — fantazija — 22.30 Plošče

276/1085 Königsberg 60 kW

- 6.25 Koncert — 9.00 Evangeljska slovesnost — 11.30 Leipzig — 12.00 Opoldanski koncert — 14.00 Šah — 14.30 Mladinska ura — 15.00 Otroški zbor — 15.30 Usoda umetnika po vojni — 15.50 Za nemško v prvenstvo v kokeju — 16.30 Spominsko predavanje — 19.00 Koncert za flauto in klavir — 20.00 Sport — 20.10 Koncert — 22.30 Dunaj

279/1076 Bratislava 13.5 kW

- 7.30 Praga — 8.00 Katoliško bogoslužje — 9.00 Protestantovsko bogoslužje — 10.15 Plošče — 11.00 Praga — 12.05 Radio orkester — 16.15 Folkloristično predavanje — 17.10 Koncert vojaške godbe — 18.10 Koncert vojaške godbe — 20.00 Praga — 22.20 Radio orkester

294/1022 Košice 2.6 kW

- 7.30 Praga — 9.00 Plošče — 12.05 Bratislava — 16.00 Bratislava — 17.30 Plošče — 18.15 Humoriistične scene — 19.00 Praga — 20.00 Brno — 22.20 Bratislava

307/977 Zagreb 0.75 kW

- 11.00 Prenos službe božje — 11.30 Plošče — 16.45 Predavanje jugoslovanskega živnozdravnika — 17.00 Plesna glasba — 19.40 Kulturna vprašanja — 20.00 Koncertni večer — 21.00 Sport — 21.15 Koncert — 22.00 Poročila — 22.10 Plesna glasba

325/923 Breslau 1.5 kW

- 6.35 Koncert — 8.15 Plošče — 10.00 Katoliška slovesnost — 11.30 Leipzig — 12.00 Opoldanski koncert — 14.10 Filatelija — 15.30 Otroška ura — 16.00 Zabavna glasba — 18.00 Sport — 18.30 Vijolina — 19.00 V katerem letu živimo? — 19.25 Kmetijstvo — 20.00 Verdi-Puccini-ja večer — 22.30 Dunaj

331/905 Milano 7 kW
Torino - Genova - Trst - Firenze

- 9.55 Bogoslužje (Trst) — 12.30 Radio orkester — 13.30 Radio orkester — 15.30 Plošče — 16.00 Izbrana glasba — 19.05 Plošče — 20.00 Plošče — 21.00 Operni prenos

335/896 Poznanj 1.35 kW

- 13.05 Plošče — 16.25 Plošče — 17.00 Popoldanski koncert — 18.35 Pesmi — 19.25 Gledališki večer — 20.00 Varšava — 22.15 Varšava

342/878 Brno 32 kW

- 7.30 Praga — 12.05 Bratislava — 13.30 Poljedelstvo — 16.00 Bratislava — 17.45 Praga — 18.00 Nemška ura — 19.00 Koncert vojaške godbe — 20.00 Praga — 22.00 Bratislava

349/860 Barcelona 7.5 kW

- 17.45 Operni prenos — 21.00 Plošče — 22.00 Igra — 22.45 Večerni koncert

356/843 London Region. 50 kW

- 16.00 Koncert vojaške godbe — 16.55 Koncert — B. B. C. orkestra — 18.00 Klasična literatura — 21.00 Bogoslužje — 21.45 Dawentry — 22.05 Nedeljski orkestralni koncert

361/832 Stuttgart 60 kW

- 6.35 Koncert — 8.45 Orgle — 10.00 Vijolina in klavir — 10.35 Stuttgart — 11.30 J. S. Bach — 12.00 Plesna glasba — 13.30 Plošče — 14.30 Melodije — 15.00 Mladinska ura — 15.50 München — 16.30 Koncert — 17.15 Zborovno petje — 17.45 Sonate za klavi rin violončelo — 19.00 Plošče — 20.00 Koncert — 21.20 Verdi-Puccini — 22.30 Dunaj

385/779 Toulouse 8 kW

- 16.00 Pestra glasba — 16.20 Harmonike — 16.30 Plesna glasba — 17.00 Domača glasba — 17.20 Operne pesmi — 17.45 Popevke — 18.15 Koncert vojaške godbe — 18.30 Filmska glasba — 18.45 Simfonična glasba — 19.30 Melodije — 20.15 Operne pesmi — 20.30 Harmonike — 21.00 Večerni koncert — 21.30 Operetna glasba — 22.30 Angleška glasba — 23.00 Poljudni koncert — 23.30 Balalajke — 23.45 Orgelski koncert

404/743 Suisse Romande 25 kW

- 9.45 Bogoslužje — 11.00 Plošče — 12.00 Čtivo — 12.30 Poročila — 12.40 Plošče — 15.00 Preno snogometne tekme Holandska—švica iz Amsterdam — 19.00 Orgelski koncert — 19.40 Radio kronika — 20.00 Violinski in pianinski koncert — 20.40 Vokalni koncert — 22.00 Poročila

409/734 Katovice 12 kW

- 12.10 Varšava — 19.00 Plošče — 19.25 Varšava — 20.00 Varšava — 23.00 Plesna glasba 8

419/716 Berlin 1.5 kW

- 6.15 Gimnastika — 6.35 Koncert — 8.00 Kmetijska ura — 8.55 Jutranja slovesnost — 11.00 Pesništvo — 11.30 Leipzig — 11.55 Poklic in go-

spodinjstvo — 12.15 Opoldanski koncert — 14.00 Ura za stariše — 14.30 Otroška ura — 15.30 Pihala — 16.15 Vreme in aeroplan — 16.40 Pihala — 17.30 München — 17.45 Lov v stepah Severne Afrike — 18.00 A Dvofak — 18.30 Predavanje — 18.55 Sport — 19.00 Dnevnik kriminalnega reporterja — 20.00 Koncert — 22.00 Poročila — 22.30 Dunaj

430/697 Beograd 2.5 kW

9.00 Gimnastika — 9.30 Prenos iz saborne cerkve — 11.00 Plošče — 11.30 Predavanje — 11.57 Časovna napoved — 12.00 Plošče — 12.30 Koncert — 13.00 Poročila — 15.00 Plošče — 15.30 Sokolstvo — 16.00 Narodne melodije — 17.00 Plošče — 18.55 Časovna napoved — 19.30 šlagerji — 20.00 Vesela ura — 20.30 Rubinstein: Sonata op. 18 za čelo in klavir: a) Allegro moderato, b) Moderato assai, c) Moderato — 21.00 Igra — 21.45 Poročila, nato radio orkester

441/680 Rim 50 kW

12.30 Radio orkester — 13.30 Lahka glasba — 16.15 Pestra glasba — 17.00 Simfonični koncert — 20.45 Kapitan Fracassa — opereta

459/653 Beromünster 60 kW

10.00 Katoliška pridiga — 10.45 Plesi in plesne pesmi iz zadnjih 5 stoletij — 11.30 Ura švicarskih avtorjev — 12.00 Radio orkester — 12.40 Opoldanski koncert — 13.30 Domača poljudna glasba — 15.00 Prenos nogometne tekme Holandska—Švica iz Amsterdama — 17.00 Cerkveni koncert — 19.45 Čtivo — 19.40 Violinske sonate — ciklus — III. večer — 21.00 III. dejanje iz opere Mojstri pevci iz Nürnberga — 23.00 Športne vesti

472/635 Langenberg 60 kW

7.05 Koncert — 8.30 Italijanska zabava — 9.00 Jutranja slovesnost — 11.50 Plošče — 12.20 Gospodarska ura — 13.00 Opoldanski koncert — 15.20 Pravna vprašanja — 15.45 Iz živalskega sveta — 16.10 Mladinska ura — 16.30 Koncert — 18.00 Nemška mesta ob Renu in v Westfalskem — 19.00 Za kratek čas — 19.45 Sport — 20.00 Verdi-Puccini, koncert — 21.55 Poročila — 22.10 Rokoborbe: Nemčija—Švedska — 22.30 Dunaj

489/614 Praga 120 kW

7.30 Prenos koncerta iz Karlovih Varov — 8.30 Protestantovsko bogoslužje — 10.00 Nabožna glasba — 11.00 Dopoldanski koncert — 12.05 Bratislava — 13.30 Poljedelstvo — 16.00 Bratislava — 17.45 Plošče — 18.00 Nemška ura — 19.00 Brno — 20.05 Večerni koncert — 22.20 Bratislava

517/580 Dunaj 15 kW

7.40 Gimnastika — 8.00 Plošče — 9.40 Orgle — 10.10 Kolo dela počiva — 10.30 Vijolinske sonate — 10.50 Predavanje — 11.20 Simfonični koncert — 12.45 Zabavna glasba — 15.00 Časovna napoved — 15.05 Literarna ura — 15.30 Komorna glasba — 16.25 Plošče: Afghanistan — 16.55 Popoldanski koncert — 1. R. Heuberger: overtura — 2. L. Delibes: »Coppelia«, suita — 3. J. Massenet: »Manon«, fantazija — 4. J. Strauss: valček — 5. L. Ascher: »Pomlad v dunajskem gozdu«, potp. — 6. C. Theodor: »potpuri — 7. C. M. Zichner: Dunajska dekleta, valček — 8. O. Petras: Spomin na Joh. Straussa — 18.40 C. Tinhofer — 19.05 Časovna napoved, poročila — 19.20 Arije in melodije — 20.00 Igra — 21.45 Poročila — 22.00 Plošče — 22.30 Dunajski umetniki za zimsko pomoč

525/571 Palermo 3 kW

10.40 Nabožna glasba — 13.00 Pestra glasba — 17.30 Izbrana glasba — 21.00 Prenos iz gledališča

533/563 München 1.5 kW

10.00 Katoliška slovesnost — 11.00 Zborovno petje — 11.15 Koncert — 12.00 Zabavna glasba — 13.15 Kmetijstvo — 13.35 Plošče — 14.30 šah — 15.15 Otroška ura — 15.30 Citre — 15.50 Hokej — 16.30 Koncert — 17.40 Predavanje — 18.00 Pestra ura — 19.00 Sonate za violončelo in klavir — 19.25 Predavanje — 20.00 Radio orkester — 21.50 Igra — 22.45 Koncert

550/545 Budapest 18.5 kW

10.00 Protestantovsko bogoslužje — 11.00 Nabožna glasba — 12.05 Opoldanski koncert — 14.00 Plošče — 16.30 Poročila — Popoldanski koncert — 17.40 Etnografija ogrskih provinc — 19.15 Operetni prenos iz studija — 21.45 Ciganska glasba — 23.00 Plesna glasba

1412/213 Varšava 120 kW

12.10 Vremensko poročilo — 12.15 Opoldanski koncert varšavske filharmonije — 14.20 Pesmi — 15.00 Popoldanski koncert — 16.25 Plošče — 17.00 Solistovski koncert — 18.00 Lahka glasba — 20.00 Poljudne italijanske pesmi — 20.20 Poljudni koncert — 21.15 Večerni koncert — 22.00 Plesna glasba — 23.00 Plesna glasba

1445/207.50 Pariz 15 kW

Eiffel-ov stolp

13.00 Opoldanski koncert — 17.45 Poročila — 19.20 Radio koncert — 19.30 Pestra glasba

1554/193 Dawentry 5xx 30 kW

17.15 Haydnov koncert — 18.30 Pianinski koncert — 21.00 Večerni koncert — 22.05 Instrumentalni koncert

Ponedeljek 23. januarja

576/521 Ljubljana 5.27 kW

12.15 Plošče
12.45 Dnevne vesti
13.00 Čas, plošče, borza
17.30 Salonski kvintet: Beethovenova ura
Egmont — Andante iz V. simfonije — Andante iz sonate »Patetique« — Andante cantabile iz simfonije št. 1 — Adagio cantabile iz seksteta — Tempo di Minuetto
18.30 Esperanto (g. Kozlevčar)
19.00 Srbohrvaščina (dr. Mr. Rupel)
19.30 Zdravstvena ura
20.00 Prenos koncerta »Sloge« z Ljubljanskega dvora (komorna glasba): Taffanel: Kvintet za flavto (Korošec), oboo (Janaček), klarinet (Grgorč), rog (Lukas), fagot (Hauck): a) Allegro con molto, b) Andante c) Vivace
Beethoven: Trio: a) Allegro, b) Adagio, c) Menuet, d) Presto
Blummer: op. 34 Kvintet: a) Serenada, b) Tema z varijacijami
21.00 Prenos iz kavarne »Zvezda«
22.15 Čas, poročila
22.30 Napoved programa za naslednji dan

259/1157 Leipzig 2 kW

6.15 Gimnastika — 6.35 Koncert — 12.00 Plošče — 13.15 Plošče — 14.00 Filmska poročila — 14.45 »Potnik« recitacije — 15.10 ženska ura — 16.00 Umetniški naraščaj — 18.00 Pedagoška ura — 18.30 1000 let nemškega pesništva — 19.00 Iz življenja — 19.30 Plošče — 20.00 Humor — 21.15 Simfonični koncert — 22.05 Poročila, nato zabavna glasba

264/1137 Mor. Ostrava 11.2 kW

10.00 Dopoldanski koncert — 11.00 Praga — 12.10 Praga — 12.30 Radio orkester — 16.10 Bratislava — 17.10 Praga — 17.50 Plošče — 18.30 Nemška ura — 19.40 Brno — 20.35 Praga — 21.00 Brno

269.4/1112 Bari 20 kW

13.10 Opoldanski koncert — 17.30 Plošče — 20.30 Operetna glasba in pesmi — 1. Kuncke: Fantazija iz opere »Lisicht« — 2. Jurmann: Mandorlo fiorito — 3. Nedbal: Poljska kri — 4. Mascheroni: Bombolo — 5. Abel: Lady — 6. Rusconi: Tonucuti — 22.30 Plošče

276/1085 Königsberg 60 kW

6.00 Gimnastika — 6.35 Koncert — 11.30 Koncert — 13.05 Plošče — 16.00 Revolucija v rokodelstvu — 16.30 Popoldanski koncert — 17.30 Govorite nemški? — 17.45 Literarna ura — 19.00 Arije in melodije — 19.30 Angleščina — 20.05 Tri enodejanke in ena opereta — 21.05 Stendhals-ovo življenje in življenjska filozofija — 21.25 Kvartet

279/1076 Bratislava 13.5 kW

11.05 Praga — 12.10 Praga — 12.30 Moravska Ostrava — 14.05 Nemška ura — 16.10 Radio orkester — 17.10 Plošče — 17.30 Rumunska glasba — 18.00 Instrumentalni koncert radio kvinteta — 19.05 Literarna ura — 19.20 Plošče — 19.40 Brno — 20.35 Praga — 21.00 Brno — 22.00 Praga

294/1022 Košice 2.6 kW

11.30 Plošče — 12.30 Opoldanski koncert — 13.35 Plošče — 16.10 Radio orkester — 17.10 Pianinski koncert — 17.30 Jazz — 18.15 Plošče — 19.05 Plošče — 19.40 Brno — 20.35 Praga — 21.00 Radio orkester

307/977 Zagreb 0.75 kW

12.20 Kuhinjski recepti — 12.30 Plošče — 13.00 Snežna poročila — 19.05 Plošče — 13.30 Poročila — 17.00 Prenos iz tonfilma — 19.00 Literarna ura — 19.15 Kulturna vprašanja — 19.35 Popularno-znanstvena ura — 20.00 Jugoslovanski večer — 21.00 J. Baptiste Lully-ev večer — 22.00 Poročila — 22.10 Večerna glasba

325/923 Breslau 1.5 kW

6.15 Gimnastika — 6.35 Koncert — 10.10 šolska ura — 11.30 Koncert — 12.05 Opoldanski koncert — 14.05 Plošče — 15.40 Literarna ura — 16.20 Zabavna glasba — 17.30 Tehniški pregled — 18.15 Angleščina — 19.00 Zakonsko življenje — 19.30 Večerna glasba — 20.50 Igra — 21.10 Mandoline

331/905 Milano 7 kW Torino - Genova - Trst - Firenze

11.15 Plošče — 12.30 Plošče — 13.00 Radio orkester — 13.30 Plošče — 17.10 Plošče — 17.30 Prenos koncerta z rimske filharmonične akademije — 19.00 Plošče — 19.30 Plošče — 20.30 Komorna glasba — 1. Carmine Guarino: Trio v d-molu za pianino, violino in violončelo — 21.20 Komedija enodejanka — 22.00 Orkestralni koncert

335/896 Poznanj 1.35 kW

13.05 Plošče — 17.00 Varšava — 20.00 Varšava

342/878 Brno 32 kW

11.00 Praga — 12.10 Praga — 12.30 Moravska Ostrava — 16.10 Bratislava — 17.10 Mladinska ura — 17.40 ženska ura — 18.25 Nemška ura — 19.05 Angleščina — 19.40 Kabaretni program — 20.35 Praga — 21.00 Radio orkester

349/860 Barcelona 7.5 kW

18.00 Trio — 19.00 Plošče — 20.00 Plošče — 21.05 Recitacije — 21.15 Večerni koncert — 22.30 Ruska glasba — 23.00 Jazz

356/843 London Region. 50 kW

16.45 Radio orkester — 19.30 Sekret — 20.30 Poljudna glasba — 21.00 Igra — 22.40 Večerni koncert — 23.30 Plesna glasba

361/832 Stuttgart 60 kW

6.15 Gimnastika — 7.20 Koncert — 10.10 Orgle — 10.35 Melodije — 12.00 Plošče — 12.50 Plošče — 13.30 Langenberg — 14.00 Koncert in reklama — 14.30 španščina — 15.00 Angleščina — 17.00 München — 18.25 Iz gospodarskega življenja Nemčije — 18.50 Angleščina — 19.20 Kompozicije — 20.00 Koncert I — 21.30 Koncert II. veseli del — 23.25 šah

385/779 Toulouse 8 kW

17.00 Popevke — 17.20 Opera glasba — 17.45 Hawajske kitare — 18.15 Operni fragmenti — 18.30 Koncert simfoničnega orkestra — 18.45 Argentinski orkester — 19.30 Popevke — 19.45 Operne pesmi — 20.15 Harmonike — 20.30 Vojaška godba — 20.45 Operni fragmenti — 21.00 Schubertov koncert — 22.30 Poljudna marška glasba — 23.00 Poljudna glasba — 23.30 Angleška glasba — 0.05 Plesna glasba

404/743 Suisse Romande 25 kW

12.30 Poročila — 12.40 Plošče — 15.30 Radio kvintet — 16.20 Radio kvintet — 18.00 Mladinska ura — 20.00 Večerni koncert — 20.25 Čtivo — 20.40 Večerni koncert — 21.00 Kabaretni večer — 22.00 Poročila

409/734 Katowice 12 kW

12.10 Plošče — 15.35 Plošče — 19.05 Plošče — 19.20 Varšava — 22.20 Varšava

419/716 Berlin 1.5 kW

6.15 Gimnastika — 6.35 Koncert — 11.30 Koncert — 13.05 Reklama — 13.30 Poročila — 14.00 Plošče — 14.55 Borza — 15.20 ženska usoda — 15.35 Melodije — 15.45 Kako se je živel pred 500 leti — 16.00 Koncert — 16.35 Zabavna glasba — 17.30 Čemu filmska cenzura — 17.50 Mladinska ura — 18.10 Klavir — 18.30 G. Britting čita svoja dela — 19.10 Mandoline — 20.00 Opera — 22.30 Poročila, nato plesna glasba — 24.00 Koncert

430/697 Beograd 2.5 kW

11.20 Vodostaja, nato plošče — 12.05 Koncert — 12.35 Borza, nato radio orkester — 13.30 Poročila — 15.00 Plošče — 15.30 Narodne melodije — 16.00 Smuški paradži — 16.30 Klavir — 17.00 Nemški dijalogi — 18.55 Časovna napoved — 19.00 Radio orkester — 20.00 Zagreb — 22.00 Poročila, nato ciganska glasba

441/680 Rim 50 kW

12.30 Plošče — 13.00 Radio orkester — 17.30 Koncert kvarteta Gertler — 20.00 Plošče — 20.45 Večer lahke glasbe

459/653 Beromünster 60 kW

12.40 Jazz — 15.30 Radio orkester — 16.00 Plošče — 16.30 Otroška petje — plošče — 16.45 Pravljice — 17.00 Poljudni program — 18.30 Mladinska ura — marionetno in mladinsko gledališče — 19.05 Zimski šport v švic — 19.45 Pesmi — 20.45 Rafael Schiriki — veseloigra — 21.40 Harmonika in jodlerji

472/635 Langenberg 60 kW

6.45 Gimnastika — 7.05 Koncert — 10.05 Ura za brezposelne — 11.10 šolska ura — 11.20 Plošče in reklama — 12.00 Plošče — 13.00 Opoldanski koncert — 15.30 Gospodarske vesti — 15.50 Otroška ura — 16.20 Mladinska ura — 17.00 Koncert — 18.10 Malo znani pesniki — 18.30 Ženska ura — 19.05 Predavanje — 19.30 Tehnika in gospodarstvo — 20.00 Overtura — 20.30 Melodije — 21.30 Plesi in koračnice — 22.05 Poročila — 22.30 Komorna glasba

489/614 Praga 120 kW

11.00 Plošče — 12.10 Plošče — 12.30 Moravska Ostrava — 13.40 Plošče — 16.10 Bratislava — 17.30 Mladinska ura — 17.50 Plošče — 18.30 Nemška ura — 19.05 Brno — 19.40 Brno — 20.35 Mandolinski kvartet — 21.00 Brno

517/580 Dunaj 15 kW

11.30 Opoldanski koncert — 12.40 Plošče — 13.00 Časovna napoved, poročila — 13.10 Plošče — 15.00 Časovna napoved, poročila — 15.10 Snežni tek — 15.30 Otroška ura — 15.55 Mladinska ura — 16.20 Spopolnitev Schubertove nedokončane simfonije po Franku Merrick-u — 16.00 Popoldanski koncert — 1. R. Sicszynski: Koračnica — 2. J. Strauss: Zvočni valovi, valček — 3. F. Kuhlman: Overture — 4. Rode:

Potpuri — 5. F. Lehar: »Eva«, valček — 6. E. Urbach: Potpuri — 7. Michaeloff: Boston — 8. R. Ervin: V modro življenje, paso doble — 18.25 Literarna ura — 18.55 Angličščina — 19.20 Časovna napoved — 19.30 Spominsko predavanje — 20.00 Iz starih in novih tonfilmov — 20.30 Koncert — 21.25 Poročila — 21.40 Plesna glasba

525/571 Palermo 3 kW

13.00 Kvartet — 17.30 Plošče — 20.20 Plošče — 20.45 Komorni koncert — 1. Bach-Busoni: Ciaccona — 2. Saint-Saëns: F. Ciguo — 3. Hoffman: Romanca — 4. Leclair: Ahard: Sonata — 5. Soulage: Pastoral — 6. Brahms: Intermezzo — Plošče

533/563 München 1.5 kW

6.45 Gimnastika — 12.00 Plošče — 13.00 Langenberg — 15.25 Recitacije — 16.00 Koncert — 16.40 Dijaški — 17.00 Koncert — 18.15 Predavanje — 18.35 Delavska ura — 19.05 Predavanje — 19.35 »Orožare, koncert opere v treh dejanjih: Lortznig — 22.45 Koncert

550/545 Budapest 18.5 kW

9.15 Dopoldanski koncert — 10.10 Francoska in nemška jezikovna ura — 12.05 Koncert radio kvinteta — 17.00 Ciganska glasba — 18.30 Plošče — 19.15 Nemščina — 19.45 Pianinski koncert — 20.30 Recitacije — 21.00 Koncert opernega orkestra — 21.45 Poročila — 22.30 Ciganska glasba

1412/213 Varšava 120 kW

12.10 Plošče — 15.50 Plošče — 17.00 Koncert komorne glasbe — 18.00 Lahka glasba — 19.30 Predavanje — 20.00 Operetni prenos — 22.15 Plesna glasba — 23.00 Plesna glasba

1445/207.50 Pariz 15 kW
Eiffel-ov stolp

12.30 Radio koncert — 13.00—19.20 Poročila — 19.30 »Parsifal« — glasbena drama

1554/193 Dawentry 5xx 30 kW

16.45 Radio orkester — 17.30 Pester koncert — 18.15 Pianinski koncert — 19.30 Haydnove sonate — 20.30 Pridiga — 21.00 Moderen varietetjski program — 22.35 Koncert B. B. C. orkestra — 24.00 Plesna glasba

Torek 24. januarja

576/521 Ljubljana 5.27 kW

11.15 šolska ura: Naš podzemski svet (dr. V. Bohinec)

12.15 Radio kvartet

12.45 Dnevne vesti

13.00 Čas, Radio kvartet, bor-

za

17.30 II. ura češke glasbe, iz-
vaja salonski kvintet:
Prodana nevesta (Smetana)

Pro vas, U tihi noči

(Friml)

V vodnjaku (Blodek)

Dalibor (Smetana)

Berceuse (Košťál)

Madrigale (Drdla)

Teče voda teče (Žemla)

18.30 Nemščina (dr. I. Grafen-

nauer)

19.00 Razvitek pomorstva v te-

ku let (H. Marjanović)

19.30 Sorica III. (dr. Andrej-

ka)

20.00 Preko naše moči (Björn-
sterne Björnsen) — dra-
ma (ob sto letnici pesni-
kovega rojstva) — igra
Ljudski oder

21.15 Norveška glasba, izvaja
salonski kvintet:
Grönlandska suita (Fre-
deriksen)
Olav Trygvason (Grieg)
Spomini na Ossian (Ga-
de)

Venček holandskih (Hoo-
genboom)

Iz severnih pokrajin —
(Frederiksen)

Francoska serenada

(Grieg)

22.00 Čas, poročila

22.15 Lahka glasba (plošče)

23.00 Napoved programa za

naslednji dan

259/1157 Leipzig 2 kW

6.15 Gimnastika — 6.35 Koncert —
10.10 šolska ura — 12.00 Operetna
glasba — 13.15 Plošče — 16.30 Po-
poldanski koncert — 18.00 Holand-
ski pesniki — 18.30 Francoščina —
19.00 Otroška ura — 20.30 Poročila —
20.40 Melodije — 21.30 Komor-
na glasba — 22.15 Poročila, nato
plošče

264/1137 Mor. Ostrava 11.2 kW

9.30 Plošče — 10.10 Praga — 12.30
Brno 16.10 Radio orkester — 17.50
Brno — 19.20 Pestra glasba — 19.30
Brno — 20.40 Praga

269.4/1112 Bari 20 kW

13.10 Lahka glasba — 17.30 Pianin-
ski koncert — 20.30 Plošče — 20.45
Operni prenos



To je moj
radioaparat, ker se
ni moglo dosedaj z nobenim
3+1 aparatom poslušati toliko
postaj brez motenj

ORION RADIO

Samo ORION radijski aparati

so opremljeni z varovali zoper motnje in z
odličnim modulatorjem ter z najmodernejšimi

»TUNGSRAM« barijevimi elektronkami.

3+1 elektronski Orion tipa 7037

Sprejem nanje je pravi užitek.

Dobiva
se pri

RADIO LJUBLJANA

Miklošičeva
cesta 5

276/1085 Königsberg 60 kW

6.00 Gimnastika — 6.35 Koncert — 11.05 Kmetijstvo — 11.30 Opoldanski koncert — 13.05 Plošče — 15.30 Otroška ura — 16.00 Popoldanski koncert — 17.45 Stališče vzhodne in zapadne Prusije do poljskih kraljev — 18.30 Rokodelstvo — 19.00 Stenogram-diktat — 19.25 Za zabavo — 20.40 Novela — 20.55 Klavir — 21.30 Pradedje in zapuščina

279/1076 Bratislava 13.5 kW

10.10 Praga — 11.05 Praga — 12.30 Brno — 14.05 Nemška ura — 16.10 Moravska Ostrava — 17.10 Plošče — 17.40 Violinski koncert — 18.10 Gledališki koncert — 19.00 Praga — 19.50 Brno — 20.40 Praga

294/1022 Košice 2.6 kW

11.30 Plošče — 12.30 Radio orkester — 13.35 Plošče — 16.10 Plošče — 17.10 Vokalni koncert — 17.30 Popoldanski koncert — 18.30 Plošče — 18.40 Zdravstvo — 19.20 Pesta glasba — 19.40 Plošče — 19.50 Brno — 20.40 Praga

307/977 Zagreb 0.75 kW

12.20 Kuhinjski recepti — 12.30 Plošče — 13.00 Snežna poročila — 13.05 Plesna glasba — 17.00 Radio orkester — 19.15 Kulturna vprašanja — 19.35 Popularno-znanstvena ura — 20.00 Koncert — 21.15 Lahka glasba — 22.00 Poročila — 22.10 Plesna glasba

325/923 Breslau 1.5 kW

6.15 Berlin — 6.35 Koncert — 10.10 Šolska ura — 11.50 Königsberg — 13.05 Plošče — 14.05 Plošče — 15.40 Otroška ura — 16.10 Koncert — 17.00 Zabavna glasba — 18.20 Šlezijsko kmetijstvo in tehniška visoka šola — 19.10 O živalih, ki spreminjajo barve — 19.30 Plošče — 21.10 Koncert — 22.30 Politični pregled — 23.05 Plošče

331/905 Milano 7 kW
Torino - Genova - Trst - Firenze

11.15 Radio orkester — 12.30 Plošče — 13.00 Radio orkester — 13.30 Plošče — 17.00 Orkestralni koncert — 17.00 Komorna glasba (Trst) — 19.00 Plošče — 20.00 Plošče — 20.30 Operetni prenos

335/896 Poznanj 1.35 kW

13.05 Plošče — 17.00 Varšava — 18.00 Varšava — 19.30 Varšava — 20.00 Varšava — 22.30 Prenos plesne glasbe iz kavarne

342/878 Brno 32 kW

10.10 Praga — 12.30 Radio orkester — 13.40 Praga — 16.10 Moravska Ostrava — 17.50 Esperanto — 19.05 Večer češke poezije — 19.30 Poljudne moravske balade — 20.40 Praga

349/860 Barcelona 7.5 kW

18.00 Trio — 19.00 Plošče — 20.00 Plošče — 21.00 Operni prenos

356/843 London Region. 50 kW

17.25 Popoldanski koncert — 19.35 Koncert orkestra kraljeve garde — 21.00 Komorna glasba — 22.15 Orkestralni koncert — 23.30 Plesna glasba

361/832 Stuttgart 60 kW

6.15 Gimnastika — 7.20 Plošče — 10.10 Melodije — 10.40 Šolska ura — 12.00 Opoldanski koncert — 13.30 Plošče — 14.00 Koncert in reklama — 14.30 Angleščina — 16.00 Cvetlična ura — 16.30 Ženska ura — 17.00 Langenberg — 18.10 Predavanje — 18.35 Opazovanja med Bagdadom in Bosporom v jeseni 1932 — 19.15 švicarski jodlerji — 19.45 Mojstri glasbe — 21.15 Jazz — 22.15 Poročila — 22.45 Plesni orkester

385/779 Toulouse 8 kW

17.20 Operne pesmi — 17.45 Melodije — 18.15 Argentinski orkester — 18.30 Operna glasba — 18.45 Simfonična glasba — 19.00 Harmonike — 19.30 Operni fragmenti — 19.45 Pesta glasba — 20.00 Filmska glasba — 20.15 Operna glasba — 20.30 Popevke — 20.45 Violinski koncert — 21.00 Glasba iz opere »Carmen« — 22.00 Balalajke — 22.30 Poljudna marška glasba — 23.00 Koncert vojaške godbe — 23.15 Pesta glasba — 23.30 Angleška glasba — 0.05 Nočni koncert — 0.15 Vojška godba

404/743 Suisse Romande 25 kW

12.40 Plošče — 13.40 Poročila — 15.30 Plošče — 16.15 Pianinski koncert — 16.30 ženska ura — 18.30 Angleščina — 19.00 Radio kronika — 19.30 Pester program — 20.00 Proslava — 20.45 Jazz — 22.00 Poročila

409/734 Katowice 12 kW

12.10 Plošče — 16.05 Plošče — 16.15 Plošče — 19.30 Varšava — 20.00 Lahka glasba — 22.00 Književna ura — 22.20 Plošče — 22.55 Varšava

419/716 Berlin 1.5 kW

6.15 Gimnastika — 6.35 Breslau — 11.30 Königsberg — 13.30 Poročila — 14.00 Plošče — 14.55 Borza — 15.20 Tehnika v gospodinjstvu — 15.50 Sedmogradske melodije — 15.50 Melodije — 16.15 Proza — 16.30 Popoldanski koncert — 17.10 Zbori berlinskih kompozitorov — 17.25 Od drevesa do umetne svile — 17.40 Mladinska ura — 18.05 Melodije — 18.30 Boj za razorožitev v letu 1932 — 19.10 Plošče — 20.00 Igre — 22.00 Poročila — 22.30 Koncert

430/697 Beograd 2.5 kW

11.00 Radio orkester — 11.20 Vodostaja, nato radio orkester — 12.05 Plošče — 12.35 Borza, nato plošče — 13.30 Poročila — 15.00 Plošče — 16.00 Gimnastika — 16.30 Harmonika — 17.00 Predavanje — 18.55 Časovna napoved — 19.00 Vijolinski koncert — 20.30 Koncert — 21.30 Poročila, nato plošče — 22.10 Ciganska glasba

441/680 Rim 50 kW

12.30 Plošče — 13.00 Radio orkester — 17.30 Orkestralni koncert — 20.15 Plošče — 20.45 Pester koncert — 1. Dvofak: kvartet v f-duru — 2. Tri angleške pesmi — 3. Dve moderni amerikanski pesmi — 21.30 Komedija — enodejanka — 22.00 Pester koncert — 1. Wagner: Valkira — 2. Bizet: Agnus Dei — 3. Saint-Saëns: Samson in Dalila

459/653 Beromünster 60 kW

10.20 Šolska ura — Francoščina — 12.40 Zabavni koncert radio orkestra — 15.30 Kino-orgelski koncert — 15.50 Karnevalske pesmi — 16.10 Novi plesi — 16.30 Radio orkester — 17.00 Plošče — 18.30 O življenju indijske žene — 19.15 Avtorska ura — 20.00 Simfonični koncert — 21.50 Poročila in vreme

472/635 Langenberg 60 kW

6.45 Gimnastika — 7.05 Koncert — 10.05 Ura za brezposelne — 11.20 Plošče — 12.00 Zabavna glasba — 13.00 Opoldanski koncert — 14.30 Plošče in reklama — 15.50 Otroška ura — 16.30 Sodobna vprašanja geografije — 17.00 Koncert — 18.15 Italijanska — 19.00 Kmetijstvo — 19.30 Gospodarstvo in kultura — 20.00 Flotow, k 50 letnici smrti — 21.00 Koncert

489/614 Praga 120 kW

10.10 Šolski radio — 10.45 Plošče — 11.00 Plošče — 12.10 Plošče — 12.30 Brno — 13.40 Plošče — 17.50 Plošče — 18.30 Nemška ura — 19.20 Pianinski koncert — 19.50 Brno — 20.40 Kitare — 21.00 Radio orkester — 22.15 Plošče

517/580 Dunaj 15 kW

10.20 Šolska ura — 11.30 Opoldanski koncert — 12.40 Plošče — 13.00 Časovna napoved — 13.10 Plošče — 15.00 Časovna napoved — 15.20 Koncert: Klavir — 1. Hugo Wolf: Tri melodije — 2. R. Schumann: Tri melodije — 3. Joh. Brahms: Tri melodije — 4. Joh. Brahms: Tri melodije — 5. M. Moussorgsky: Gopak — 6. S. Rachmaninov: Pomlad — 7. R. Strauss: Prilasečevanje — 15.50 Botanična zimaska selitev v Pratru — 16.15 Otroška ura — 16.50 Popoldanski koncert — 18.05 Oskrbna poljedelskih strojev v zimi — 18.30 Čarovnik Južnega morja — 18.55 Francoščina — 19.20 Časovna napoved — 19.30 Feuillet — 20.00 Poljudna glasba — 22.00 Poročila — 22.15 Plesna glasba

525/571 Palermo 3 kW

13.00 Pesta glasba — 17.40 Plošče — 20.20 Plošče — 21.00 Prenos iz gledališča

533/563 München 1.5 kW

6.45 Gimnastika — 12.00 Stuttgart — 13.00 Zabavna glasba — 15.00 Gospodinjstva ura — 16.05 Pri Eskimih v Bafinovi deželi — 16.25 Otroška ura — 16.45 Plošče — 17.45 Obisk v gledališču — 18.15 Gospodarski leksikon — 18.35 Filmska vprašanja — 19.05 Pesta ura — 20.30 Amerika spozna Nemčijo — 20.50 Melodije — 21.20 Izlet na Mars — 21.45 Koncert

550/545 Budapest 18.5 kW

9.15 Plošče — 12.05 Balalajke — 17.00 Jazz — 18.00 Francoščina — 18.20 Ciganska glasba — 19.30 Operni prenos — 23.15 Plesna glasba

1412/213 Varšava 120 kW

12.10 Plošče — 15.50 Plošče — 17.00 Simfonični koncert — 18.00 Plesna glasba — 19.30 Glasbeni feuiltoni — 20.00 Prenos koncerta z Dunaja — 22.00 Literarna ura — 22.15 Plošče — 23.00 Plesna glasba

1445/207.50 Pariz 15 kW
Eiffel-ov stolp

12.30 Pesta glasba — 13.00—19.20 Poročila — 19.20 Klavirske variacije — 20.00 Kvartet

1554/193 Dawentry 5xx 30 kW

17.25 Popoldanski koncert — 19.30 Trio — 20.20 Koncert vojaške godbe — 22.20 Igra — 24.00 Plesna glasba

Sreda
25. januarja**576/521 Ljubljana 5.27 kW**

12.15 Plošče
12.45 Dnevne vesti
13.00 Čas, plošče, borza
17.30 Otroški kotichek (gdč. Vencajzova)
18.00 Plošče (Angleška glasba)
18.30 Fonetični poskusi dr. Vebra
19.00 Ruščina (dr. Preobraženski)
19.30 Literarna ura: Jakac Odmevi rdeče zemlje (dr. Fr. Stele)
20.00 Davorin Jenkov večer, prenos z Uniona
Uvodno predavanje govori Zorko Prelovec
Kosovo, uvertura, igra godba 40. pp. Triglavskega, dirigira dr. Dolinar
Oktet »Ljubljana. Zvona« poje D. Jenkove skladbe za moški zbor

21.30 Salonski kvintet:

Zimska pokrajina (Lincke)
Pesnik in seljak (Suppe)
La Boheme (Puccini)
Igračka Nj. veličanstva (Königsberg)
šlagerpotp. (Robrecht)
Ljubavno priznanje (Kockert)
Fox (Schemel)

22.15 Cas, poročila**22.30 Napoved programa za naslednji dan****259/1157 Leipzig 2 kW**

6.15 Gimnastika — 6.35 Koncert — 10.10 Šolska ura — 10.50 Gospodinjstva ura — 12.00 Opoldanski koncert — 14.00 Delavska ura — 15.00 Barvana jezera — 16.00 Otroška ura — 18.10 Literarna ura — 18.35 Italijanska — 19.05 Gospodarstvo in kultura — 19.30 Umetniki o umetnosti — 20.00 Berlin — 21.00 Poročila — 21.10 Koncertna akademija — 22.40 Poročila — 23.00 Male znana dela J. Haydna

264/1137 Mor. Ostrava 11.2 kW

10.00 Plesna glasba — 11.00 Praga — 12.10 Praga — 12.30 Bratislava — 17.10 Marionetno gledališče — 18.05 Plošče — 18.25 Lahka glasba — 19.20 Bratislava — 20.00 Brno

269.4/1112 Bari 20 kW

13.10 Lahka glasba — 17.30 Plošče — 20.30 Komorna glasba — 1. Cimarosa: Il Matrimonio segreto — simfonija — 2. Kreisler: Rondino — 3. Beethoven: Sonata op. 57 — 4. De Falla: Nana — 5. Porpora: Corti: Nana — 6. Mozart: Così fan tutte — simfonija — 7. Pugnani-Kreisler: Preludij in alegro — 8. Chopin: Preludij v d-molu — 22.30 Prenos koncerta iz kavarne

276/1085 Königsberg 60 kW

6.00 Gimnastika — 6.35 Koncert — 9.05 Šolska ura — 11.30 Zabavna glasba — 13.05 Opoldanski koncert — 15.30 Otroška ura — 16.00 Ura za stariše — 16.30 Koncert — 17.30 Vojški originali za časa Friderika Velikega — 18.30 Higijena — 19.00 Prige — 19.25 Avtorska ura — 20.00 Berlin — 21.00 Fr. v Flotow — 22.15 Poročila, nato prenos iz Berlina

279/1076 Bratislava 13.5 kW

11.05 Praga — 12.10 Praga — 12.30 Radio orkester — 16.00 Plošče — 16.10 Praga — 17.10 Plošče — 17.35 Mladinska ura — 17.45 Poljsčina — 18.00 Madžarska ura — 19.00 Praga — 19.20 Lahka glasba — 20.00 Brno — 22.00 Praga

294/1022 Košice 2.6 kW

11.30 Plošče — 12.30 Radio orkester — 16.10 Radi orkester — 17.10 Mladinska ura — 19.20 Bratislava — 20.00 Brno

307/977 Zagreb 0.75 kW

12.20 Kuhinjski recepti — 12.30 Plošče — 13.00 Snežna poročila — 13.05 Plošče — 13.30 Poročila — 17.00 Otroška ura — 17.30 Opoldanski koncert — 19.15 Kulturna poročila — 19.35 Popularno-znanstvena ura — 20.00 Koncertni večer — 21.30 Lahka glasba — 22.00 Poročila — 22.10 Delni prenos tonfilma

325/923 Breslau 1.5 kW

6.15 Berlin — 6.35 Berlin — 9.10 Šolska ura — 11.50 Leipzig — 13.05 Plošče — 14.05 Plošče — 15.35 Pedagoška ura — 17.10 Nemški smučarji — 17.50 Koncert — 18.20 Čemu narava in varstvo živali — 18.40 Božična amnestija in nje vplivi — 19.05 Koncert — 20.00 Januarska kantata — 21.10 Koncert — 22.30 Mladina na deželi — 22.50 Plesna glasba — 23.30 Plesna glasba

331/905 Milano 7 kW
Torino - Genova - Trst -
Firenze

11.15 Radio orkester — 12.30 Plošče — 13.30 Plošče — 17.00 Vokalni koncert — 19.00 Plošče — 19.30 Plošče — 20.30 Komedijska — 22.00 Radio orkester

335/896 Poznanj 1.35 kW

12.05 Plošče — 17.00 Plošče — 18.45 Moderna filozofija — 20.00 Lahka glasba — 21.30 Večer ruske glasbe — 22.30 Plošče

342/878 Brno 32 kW

11.00 Praga — 12.10 Praga — 12.30 Bratislava — 17.10 Moravska Ostrava — 19.20 Bratislava — 20.00 Gledališki večer

349/860 Barcelona 7.5 kW

18.00 Trio — 19.00 Plošče — 20.00 Plošče — 21.05 Radio orkester — 22.00 Prenos iz gledališča

356/843 London Region. 50 kW

16.30 Dawentry — 19.30 Koncert vojaške godbe — 20.45 Mandolinisti koncert — 21.15 Koncert — 22.15 Pester program — 23.30 Plesna glasba

361/832 Stuttgart 60 kW

6.15 Gimnastika — 7.20 Plošče — 10.10 Klavir — 10.35 Ogrske narodne melodije — 12.00 Opoldanski koncert — 13.30 Langenberg — 14.00 Koncert in plošče — 16.00 Otroška ura — 17.00 Langenberg — 18.25 švabska šola v Besarabiji — 18.50 Ekspedicija v špansko Guinejo — 19.15 Melodije in arije — 19.40 Zima me spominja — 20.00 Berlin — 21.00 Narodna pesem — 21.30 Klavir — 22.15 Plesna glasba — 22.45 München

385/779 Toulouse 8 kW

17.20 Havajske kitare — 18.15 Operni fragmenti — 18.30 Simfonična glasba — 20.00 Filmska glasba — 20.30 Operetna glasba — 20.45 Pester koncert — 21.00 Večerni koncert — 22.30 Poljudna marška glasba — 23.00 Violončelo — 23.15 Operni fragmenti — 23.30 Angleška glasba — 0.05 Plesna glasba

404/743 Suisse Romande 25 kW

12.40 Plošče — 15.30 Radio kvintet — 16.30 Plesna glasba — 18.00 Mladinska ura — 19.00 Radio kronika — 19.30 Higijenska vprašanja — 20.00 Radio orkester — 21.00 Komedijska — 22.00 Poročila — 22.10 Plesna glasba

409/734 Katowice 12 kW

12.10 Plošče — 15.25 Plošče — 16.00 Plošče — 17.00 Plesna glasba — 19.00 Varšava — 22.20 Plošče

419/716 Berlin 1.5 kW

6.15 Gimnastika — 6.35 Leipzig — 11.30 Leipzig 14.00 Plošče — 14.55 Borza — 15.35 A. W. Mozart: Sonata v d-duru — 15.55 Melodije — 16.15 Kaj je denar? 16.30 Popoldanski koncert — 17.30 Nasveti — 17.45 Povesti — 18.05 Brač in klavir — 18.30 Literarna ura — 19.10 Predavanje — 20.00 Električna glasbila — 21.00 Prijetni kotiček — 21.30 Melodije — 22.00 Poročila, nato plesna glasba — 23.20 Komorna glasba

430/697 Beograd 2.5 kW

8.00 Prenos iz saborne cerkve — 12.30 Radio orkester — 12.35 Borza, nato koncert — 13.30 Poročila — 15.00 Plošče — 16.00 Radio orkester — 17.00 Medicinsko predavanje — 18.55 Časovna napoved — 19.00 Plošče — 19.30 Predavanje — 20.00 Koncert — 21.00 Prenos koncerta iz Novega Sada — 22.30 Poročila 11.00 Programske vesti, nato plošče

441/680 Rim 50 kW

12.30 Plošče — 13.00 Radio orkester — 17.30 Vokalni instrumentalni koncert — 20.00 Plošče — 20.45 Operni prenos

459/653 Beromünster 60 kW

12.40 Plošče — 13.10 Plošče — 15.30 Instrumentalni koncert — 15.50 Zabavni koncert — 16.10 Plošče — poje Richard Tauber — 16.30 Otroška ura — 17.00 Zabavni koncert — 18.30 Radio tehnično predavanje gledanje na daljavo na kratkih valovih — 19.15 Današnje stanje preskrbe brezposelnih v Švici — 19.45 »Don Pasquale« opera — 21.50 Poročila — vremenska napoved

472/635 Langenberg 60 kW

6.45 Gimnastika — 7.05 Koncert — 9.15 Žena in pravo — 10.10 Ura za brezposelne — 11.10 Šolska ura — 11.25 Šolska ura: glasba — 12.00 Zabavna glasba — 13.00 Opoldanski koncert — 14.30 Plošče in reklama — 15.50 Otroška ura — 16.40 Peca-gogika — 17.00 Koncert — 18.15 Literarna ura — 18.30 Spominjsko predavanje — 19.00 Socijalno politična vprašanja — 19.20 Predvsem zdravje — 19.35 Kazniva dejanja —

— 20.00 Berlin — 21.00 Komorna glasba — 22.30 Plesna glasba

489/614 Praga 120 kW

11.00 Plošče — 12.10 Plošče — 12.30 Bratislava — 13.40 Plošče — 16.10 Radio orkester — 17.10 Moravska Ostrava — 18.30 Nemška ura — 19.20 Bratislava — 21.00 Brno — 22.00 Poročila

517/580 Dunaj 15 kW

11.30 Opoldanski koncert — 12.40 Plošče — 13.00 Časovna napoved, poročila — 13.10 Plošče — 15.00 Časovna napoved, poročila — 15.20 Klavir-trio — 15.45 Otroška ura — 16.10 Mladinska ura — 16.30 Otroška vzgoja — 17.00 Popoldanski koncert — 1. F. Halevy: »Judinja, potpuri — 2. Mydleton: a) Zamorčeve sanje — b) Tam doli na jugu — 3. F. Lehar: »Ciganska ljubava, valček — 4. R. Lederer: Intermezzo — 5. G. Rasigade: Valse — 6. R. Ervin: Harlekin, intermezzo — 7. F. Walteufel: Valček — 8. E. Arnold: Dunajske melodije — 9. Ruprecht: Iz lastne moči, koračnica — 18.05 Psihologija in patologija gladi — 18.30 Obramba proti plinom v industriji — 18.55 Kriza zapadne kulture — 19.20 Časovna napoved — 19.30 Koncert —

20.00 Električna glasbila — 21.00 Groteske — 21.20 Igra — 22.10 Poročila — 22.25 Plesna glasba

525/571 Palermo 3 kW

13.00 Pesta glasba — 17.30 Kvar-tet na pihala — 20.20 Plošče — 20.45 Pester koncert — 1. Corelli-Toni: Primo concerto grosso — 2. Mayerbeer: Hugonoti — 3. Schor: Sonata za flauto in klarinet — 4. Meyer-Helmun: Plesni šepet — 6. Verdi: Luisa Miller — 7. Mascagni: Serenada — 22.00 Varietejske pesmi —

533/563 München 1.5 kW

6.45 Gimnastika — 8.20 Šolska ura — 12.00 Koncert — 12.20 Plošče — 13.00 Opoldanski koncert — 14.20 Plošče — 15.10 Mladinska ura — 15.30 Kmetijstvo — 16.00 Otroška ura — 17.00 Koncert — 18.15 Anglesčina — 18.35 Ženska ura — 19.05 Narodne melodije — 19.25 Igra — 21.00 Dogajanja v svetu — 21.20 Komorna glasba — 22.45 Koncert

550/545 Budapešt 18.5 kW

9.15 Koncert vojaške godbe — 12.05 Ciganska glasba — 17.00 Popoldanski koncert — 18.15 Italijansčina — 18.45 Večerni koncert — 19.45

Ingelen- «Gigant»

**Radialski
sprejemnik
doslej
nedosežene
kakovosti**

**Strogo izločuje velike
postaje**



7 krožni-6 cevni
Bandfilter-super,
ločitev postaj
pri 8 kilociklkih
sprejema 101 postajo
točno po valovni
dolžini



**Zahtevajte, da se
vam predvaja ta
aparat pri slede-
čih trgovinah:**

**Radio Ljubljana
Miklošičeva c. 5**

**Radioval
Ljubljana
Dalmatinova 13**

RADIO INGELLEN, Wien

Koncert orkestra Mandits — 21.00
Violončelo — 21.45 Pesmi — poje
Richard Tauber — plošče — 23.00
Ciganska glasba

1412/213 Varšava 120 kW

12.10 Plošče — 16.00 Plošče — 17.00
Plošče — 18.00 Plesna glasba —
19.20 Poljedelstvo — 20.00 Kon-
cert lahke glasbe — 21.00 Violin-
ski koncert — 22.15 Pesmi — 23.00
Plesna glasba — prenos iz kavarne

1445/207.50 Pariz 15 kW Eiffel-ov stolp

12.30 Radio koncert — 13.00—19.30
Poročila — 19.45 Mladinska ura —
20.15 Simfonični koncert —

1554/193 Dawentry 5xx 30 kW

16.30 Popoldanski koncert — 17.45
Filmska glasba — 19.30 Pianinski
koncert — 21.15 B. B. C. simfonični
koncert — 23.15 Angleški narodni
napevi — 24.00 Plesna glasba

Četrtek 26. januarja

576/521 Ljubljana 5.27 kW

12.15 Radlo kvartet
12.45 Dnevne vesti
13.00 Cas, radio kvartet, borza
17.30 Valčkova ura, izvaja sa-
lonski kvintet:
Moje sanje (Waldteufel)
Egiptovske noči (Feld-
mann)
V opojnosti valčka (Lin-
cke)
Kaj pripoveduje Donava
(Morena)
Novo življenje (Komzak)
Srebrni valček (Hope)
Krasna pomlad (Lincke)
18.30 Italijansčina (dr. Leben)
19.00 O človeškem staranju
(prof. Pengov)
19.30 Pogovor s poslušalci
(prof. Kuret)
20.00 Prenos opere z Ljubljane:
Madame Butterfly
22.30 Cas, poročila, plošče
23.00 Napoved programa za
naslednji dan

259/1157 Leipzig 2 kW

6.15 Gimnastika — 6.35 Koncert —
12.00 Plošče — 13.15 Plošče — 14.15
Gospodarstvo in država — 15.00
Otroška ura — 16.00 Popoldanski
koncert — 18.00 Higijena — 18.30
španščina — 18.50 Literarna ura —
19.05 Brezposelnost in mladina
20.00 Lirična tragedija — 22.05 Po-
ročila

264/1137 Mor. Ostrava 11.2 kW

10.00 Dopoldanski koncert — 11.00
Praga — 12.30 Bratislava — 16.10
Brno — 18.30 Nemška ura — 19.25
Praga — 20.05 Simfonični koncert

269.4/1112 Bari 20 kW

13.10 Jazz — 17.30 Plošče — 20.30
Koncert vojaške godbe — 1. Ros-
sini: Il Conte Ory — vojaška ko-
račnica — 2. Mascagni: Cavaleria
rusticana — 3. Wagner: Parsifal
— predigra — 4. Wagner: Mojstri
pevci — predigra — 22.30 Plošče

276/1085 Königsberg 60 kW

6.00 Gimnastika — 6.35 Koncert —
11.30 Opoldanski koncert — 13.05
Plošče — 15.30 Kulturne naloge
ženskega dela — 16.00 Mladinska
ura — 16.30 Popoldanski koncert —
17.50 Časopisni pregled — 18.30
Kmetijstvo — 19.00 Melodije juž-
no-nemških mojstrov — 19.30 Frid-
ge — 20.05 Plesni večer — 21.45
700 let vzhodne Prusije

279/1076 Bratislava 13.5 kW

11.05 Praga — 12.10 Praga — 12.30
Radio orkester — 14.05 Nemška
ura — 16.10 Brno — 17.50 Praga —
18.25 Plošče — 19.05 Stavbarstvo —
20.00 Moravska Ostrava — 22.00
Praga

294/1022 Košice 2.6 kW

11.30 Plošče — 12.30 Radio orke-
ster — 13.35 Plošče — 16.10 Radio
orkester — 17.35 Violinski koncert —
18.00 Nemška ura — 18.20 Plošče
— 18.30 Nemščina — 19.05 ita-
lmonike — 19.25 Praga — 20.05 Mo-
ravska Ostrava

307/977 Zagreb 0.75 kW

12.20 Kuhinjski recepti — 12.30 Plošče
— 13.00 Snežna poročila — 13.05
Plošče — 13.30 Poročila — 17.00
Balalajke — 19.15 Kulturna vpra-
šanja — 20.00 Koncertni večer —
22.00 Poročila — 22.10 Plesna glas-
ba

325/923 Breslau 1.5 kW

6.15 Berlin — 6.35 Leipzig — 10.10
šolska ura — 11.50 Ponor — 13.10
Opoldanski koncert — 14.05 Plošče —
15.50 Literarna ura — 16.10 Otro-
ška ura — 16.35 Königsberg — 17.30
Domača glasba — 19.00 živali na
preseljevanju — 19.30 Knečka glas-
ba — 21.10 Igra — 22.30 Esperanto —
22.40 Legende in običaji ob dolj-
njem Renu

331/905 Milano 7 kW Torino - Genova - Trst - Firenze

11.15 Plošče — 13.05 Radio orke-
ster — 13.30 Plošče — 17.10 Radio
orkester — 19.00 Plošče — 19.30
Plošče — 20.30 Plošče — 21.00 Oper-
ni prenos

335/896 Poznanj 1.35 kW

12.35 Varšava — 17.00 Varšava —
17.35 Plošče — 18.20 Francoščina
— 20.00 Koncert francoske glasbe
— 21.30 Gledališki večer

342/878 Brno 32 kW

11.00 Praga — 12.10 Praga — 12.30
Bratislava — 16.10 Radio orkester
— 17.20 Mladinski koncert — 17.50
Esperanto — 18.25 Nemška ura —
19.05 Angleščina — 20.05 Moravska
Ostrava

349/860 Barcelona 7.5 kW

18.00 Trio — 19.00 Plošče — 19.20
ženska ura — 20.00 Plošče — 21.05
Operni prenos

356/843 London Region. 50 kW

17.05 Dawentry — 19.35 Radio orke-
ster — 21.00 Vokalni koncert —
22.00 Orkestralni koncert — 23.30
Plesna glasba

361/832 Stuttgart 60 kW

6.15 Gimnastika — 7.20 Plošče —
10.10 Melodije — 10.45 Klavir —
11.15 Koncert in reklama — 12.00
Plošče — 13.30 Langenberg — 14.00
Koncert in reklama — 14.30 špan-
ščina — 15.00 Angleščina — 15.30
Mladinska ura — 17.00 München —
18.50 Konjunktura in kriza — 19.30
Dunajski šramel — 20.00 »Blau-
bart«, opereta v treh dejanjih —
21.35 J. Brahms: Komorna glasba

385/779 Toulouse 8 kW

17.00 Plesna glasba — 17.30 Popev-
ke — 17.45 Argentinski orkester —
18.15 Operetna glasba — 18.30 Mla-
dinska ura — 19.00 Violončelo —
19.30 Melodije — 20.00 Harmonike —
20.15 Operni fragmenti — 20.30
Operne pesmi — 20.45 Pestra glas-
ba — 21.00 Glasba iz opere »Cava-
leria Rusticana« — 21.30 Večerni
koncert — 22.00 Melodije — 22.30
Poljudna marška glasba — 23.00
Pestra glasba — 23.30 Angleška
glasba — 0.05 Plesna glasba

404/743 Suisse Romande 25 kW

13.00 Plošče — 15.30 Serenade —
16.20 Serenade — 18.00 Aviatika —
18.20 Esperanto — 18.35 Italijan-
ščina — 19.30 Gledališki pregled —
20.00 Prenos iz gledališča — 20.35
Instrumentalni koncert — 21.30 Po-
ročila

409/734 Katowice 12 kW

12.10 Plošče — 15.50 Plošče — 17.00
Popoldanski koncert — 19.15 Plošče
— 19.30 Varšava — 20.00 Prenos
iz Berlina — 22.50 Plesna glas-
ba

419/716 Berlin 1.5 kW

6.15 Gimnastika — 6.35 Leipzig —
11.30 Breslau, nato kmetijstvo —
14.00 Plošče — 14.55 Borza — 15.20
Starostna oskrba poklicne žene —

15.35 Mignon — melodije — 15.55
Slovanske narodne pesmi — 16.55
Sanje v slikarstvu — 16.30 Komor-
na glasba — 17.30 Gospodinjka
ura — 17.50 Mladinska ura — 18.10
Klavir — 18.30 Recitacije — 19.10
Zabavna glasba — 20.00 Sport —
21.00 J. Haydn: Simfonija v D-du-
ru — 21.30 Koncert — 22.10 Poro-
čila, nato plesna glasba — 24.00
Koncert

430/697 Beograd 2.5 kW

— 11.20 Vodostaja, nato plošče —
11.57 Časovna napoved — 12.05 Kon-
certne overture — 12.35 Borza, nato
nadajevanje koncerta — 13.30
Poročila — 15.00 Plošče — 16.00
Radio orkester — 17.00 Predavanje —
18.25 Časovna napoved — 18.30
Francoski dijalogi — 19.00 Narod-
ne melodije — 19.30 Plošče — 20.00
Ljubljana — 22.00 Poročila, nato
prenos koncerta iz restavracije

441/680 Rim 50 kW

12.30 Plošče — 13.00 Radio orke-
ster — 17.30 Orkestralni koncert —
20.15 Plošče — 20.45 Simfonični
koncert

459/653 Beromünster 60 kW

12.40 Filmska glasba — 15.30 žen-
ska ura — 16.00 Operetna glasba —
17.00 Plošče — 19.15 Italijan-
ščina — 20.00 Večer švicarskih kom-
ponistov — 22.00 Poročila in vre-
menska napoved

472/635 Langenberg 60 kW

6.45 Gimnastika — 7.05 Koncert —
10.05 Ura za brezposelne — 11.25
šolska ura — 12.00 Zabavna glasba
— 13.00 Opoldanski koncert — 14.20
Plošče — 15.50 Otroška ura — 16.15
Pedagoška ura — 17.00 Koncert —
19.00 Literarna ura — 19.20 Preda-
vanje — 20.00 Stuttgart — 21.40
Plesna glasba — 22.05 Poročila

489/614 Praga 120 kW

11.00 Plošče — 12.10 Plošče — 12.30
Bratislava — 13.40 Plošče — 16.10
Brno — 17.20 Brno — 17.50 Plošče —
19.35 Gledališki večer — 20.05
Moravska Ostrava — 22.15 Plesna
glasba

517/580 Dunaj 15 kW

11.30 Opoldanski koncert — 12.40
Plošče — 13.00 Časovna napoved,
poročila — 13.10 Plošče — 15.00
Časovna napoved — 15.20 J.
Brahms: — 15.50 Gimnastika za
male otroke — 16.00 Otroška ura —
16.30 Esperanto — 16.45 Lili
Gyenes in njenih 20 cigank — 17.10
Jazz — 18.00 ženska ura — 18.20
Pota k kreditu — 18.45 Zakoni
skupnega življenja — 19.15 Časov-
na napoved — 19.25 »Cavaleria ru-
sticana«, opera v enem dejanju,
Mascagni, nato »Bajazzo«, drama
v dveh dejanjih, R. Leoncavallo —
22.05 Snežna poročila — 22.25 Ple-
sna glasba



ZMAJ tovarna za gavranične elemente in
elektrotehniko v LJUBLJANI

Naše baterije smo izboljšali do najvišje možnosti. Kljub
temu smo izdatno znižali cene. Baterije znamke **ZMAJ**
so še danes vodilne.

Cene naših baterij so sledeče:

120	voltna anoda, dvojna,	Din 205—
120	voltna anoda, navadna	Din 155—
90	voltna anoda, dvojna	Din 155—
90	voltna anoda, navadna	Din 115—
24	voltna mrežična baterija,	Din 42—
15	voltna mrežična baterija,	Din 25—
12	voltna mrežična baterija,	Din 15—

Zahtevajte pri svojem trgovcu edino le znamke **ZMAJ**

525/571 Palermo 3 kW

13.00 Pesta glasba — 17.30 Plošče — 20.20 Plošče — 20.45 Večerni koncert — 1. Amadei: Alala — koracnica — 2. Di Lazzaro: Loresita — tango — 3. De Serra: In terra luntana — 4. Klum: Kita — 5. Laurenti: Rimembranza — 21.30 Komedija — 22.00 Pesmi

533/563 München 1.5 kW

6.45 Gimnastika — 12.00 Plošče — 13.00 Opoldanski koncert — 15.35 Baltsko pesništvo — 16.00 Koncert — 16.40 Pri Eskimih v Bafnovi deželi — 17.00 Koncert — 18.15 Gledališče — 18.35 Kmetijstvo — 19.05 Predavanje — 19.25 Koncert — 20.40 Lepota nemškega jezika — 21.00 Simfonični koncert

550/545 Budapest 18.5 kW

9.15 Radio koncert — 12.05 Radio kvintet — 17.30 Plošče — 18.00 Anglesčina — 18.20 Ciganska glasba — 19.00 Feultoni — 19.30 Prenos iz opernega gledališča Jazz

1412/213 Varšava 120 kW

12.35 XIII. šolski koncert varšavske filharmonije — 15.25 Plošče — 17.00 Plošče — 18.00 Lahka glasba — 19.30 Literarna ura — 20.00 Lahka glasba — 20.15 Pesta glasba — 23.00 Plesna glasba

1445/207.50 Pariz 15 kW Eiffel-ov stolp

12.30 Pesta glasba — 13.00—19.20 Poročila — 19.30 Radio koncert

1554/193 Dawentry 5xx 30 kW

16.00 Prenos iz westminsterske opatijske filharmonije — 17.05 Popoldanski koncert — 19.30 Pianinski koncert — 21.00 Orkestralni koncert — 22.40 Violinski koncert — 22.50 Vokalni koncert — 23.45 Plesna glasba

Petek 27. januarja

576/521 Ljubljana 5.27 kW

11.15 Šolska ura: svetosavska proslava
12.15 Plošče
12.45 Dnevne vesti
13.00 Čas, plošče, borza
17.30 Ura dunajske glasbe, izjava salonski kvintet: Dunaj ostane Dunaj (Schrammel)
Badenska dekleta (Komzak)
Dunajski sprehodi (Komzak)
Pri letošnjem (Kroneger)
Spomini na Semmering (Lukesle)
Dunajska pesem (Stornberg)
Tam kjer male hišice stoje (Fall)
18.30 Ziljska dolina (dr. K. Capuder)
19.00 Francoščina (prof. Kuret)
19.30 Zdravstveno vprašanje za družino in dom (dr. Malaka šimec)
20.00 Prenos iz Beograda
22.00 Čas, poročila, plošče
22.30 Napoved programa za naslednji dan

259/1157 Leipzig 2 kW

6.15 Gimnastika — 6.35 Plošče — 10.10 Šolska ura — 12.00 Opoldanski koncert — 14.00 Filmska poročila — 14.30 Predavanje — 15.15 Gospodinja na kmetih — 16.00 K. Dautendey — pionir fotografske tehnike

— 16.30 Popoldanski koncert — 17.30 Literarna ura — 18.00 Umetniška dela — 18.25 Anglesčina — 19.30 Pihala — 21.00 Poročila — 21.10 Faust v Turnstru — 21.40 Orgle — 22.25 Poročila, nato pesta ura

264/1137 Mor. Ostrava 11.2 kW

10.00 Plošče — 10.30 Praga — 12.10 Praga — 12.30 Radio orkester — 16.10 Brno — 19.05 Brno — 20.00 Praga

269.4/1112 Bari 20 kW

13.10 Lahka glasba — 17.30 Pianinski koncert — 20.30 Gledališka glasba — 1. Verdi: Ples v maskah — 2. Verdi: Rigoletto — 3. Mascagni: Isabeau — fantazija — 4. Verdi: Don Carlos — 5. Leoncavallo: I pagliacci, fant. — 6. Delibes: Lakme — arija — 7. Bellini: Nona — simfonija — 8. Bellini: I Puritani — 9. Puccini: Madame Butterfly — 10. Verdi: Traviata — 11. Verdi: Rigoletto — fantazija — 22.30 Prenos koncerta iz kavarne

276/1085 Königsberg 60 kW

6.00 Gimnastika — 6.35 Koncert — 9.00 Šolska ura: Francoščina — 10.10 Šolska ura: Nemški značaji — 11.30 Pihala — 13.05 Opoldanski koncert — 15.30 Otroška ura — 16.00 Zenska ura — 16.30 Zabavna glasba — 18.25 Časovni problemi v sodobni drami — 18.50 Predavanje s ploščami — 19.30 Francoska konverzacija — 20.00 Koncert — 21.00 Igra — 21.45 Balade

279/1076 Bratislava 13.5 kW

10.30 Praga — 11.05 Praga — 11.35 Šolski radio — 12.10 Praga — 12.30 Moravska Ostrava — 14.05 Nemška ura — 16.10 Brno — 18.05 Gledališki večer — 19.05 Brno — 22.00 Praga

294/1022 Košice 2.6 kW

10.30 Šolski radio — 11.05 Šolski radio — 11.55 Plošče — 12.30 Radio orkester — 13.35 Plošče — 16.10 Plošče — 17.10 Vokalni koncert — 17.30 Kvintet — 18.00 Mazarska ura — 19.05 Brno

307/977 Zagreb 0.75 kW

12.20 Kuhinjski recepti — 12.30 Plošče — 13.00 Snežna poročila — 13.05 Plošče — 13.30 Poročila — 17.00 Popoldanski koncert — 19.00 Sport — 19.15 Kulturna poročila — 19.35 Vpliv vode na zemeljsko površino — 20.00 Koncertni večer — 22.00 Poročila — 22.10 Lahka glasba

325/923 Breslau 1.5 kW

6.15 Gimnastika — 6.35 Plošče — 10.10 Šolska ura — 11.30 Pihala — 13.05 Plošče — 14.05 Plošče — 15.40 Mladinska ura — 16.25 Zabavna glasba — 17.25 Plošče — 18.30 Kako živali spijo — 19.10 Jochem Klepper čita svojo prozo — 20.00 Za ples in zabavo — 22.40 Zabavna glasba

331/905 Milano 7 kW Torino - Genova - Trst - Firenze

11.15 Radio orkester — 12.30 Plošče — 13.00 Radio orkester — 13.30 Plošče — 19.00 Plošče — 19.30 Poročila — nato plošče — 20.00 Plošče — 21.00 Simfonični koncert — 1. Chembini: Anacreonte — overture — 2. Dvořak: Novi mesec — simfonija — 3. R. Strauss: Don Quicott — 4. Beethoven: Leonora, overture

335/896 Poznanj 1.35 kW

13.05 Plošče — 17.00 Varšava — 18.00 Pesmi — 20.15 Varšava — 23.00 Plesna glasba

342/878 Brno 32 kW

10.30 Praga — 12.10 Praga — 12.30 Moravska Ostrava — 13.40 Praga — 16.10 Radio orkester — 17.05 Praga — 18.25 Nemška ura — 19.20 Uvod v operni prenos — 19.30 Operni prenos iz Narodnega gledališča v Brnu

349/860 Barcelona 7.5 kW

18.00 Trio — 19.00 Plošče — 20.00 Plošče — 21.10 Radio orkester — 21.30 Prenos iz Madrida

356/843 London Region. 50 kW

16.50 Dawentry — 20.00 Večerni koncert — 21.15 Koncert filharmonikov — 23.45 Plesna glasba

361/832 Stuttgart 60 kW

6.15 Gimnastika — 7.20 Plošče — 10.10 Melodije — 10.30 Komorna glasba — 11.15 Koncert in reklama — 12.00 München — 13.30 Plošče — 14.00 Koncert in plošče — 14.30 Anglesčina — 17.00 Popoldanski koncert — 18.25 Predavanje — 18.50 Angleska bolezen ali rahitis — zimska bolezen — 19.15 Nedeljski izleti — 13.30 Opoldanski koncert — 14.40 Melodije — 15.05 Koncert — 15.30 Mladinska ura — 16.30 Plošče — 17.00 Zborovno petje — 19.30 Zabavna glasba — 20.45 Premog — 21.30 Orgle — 22.15 Poročila — 23.30 Plesna glasba

385/779 Toulouse 8 kW

17.30 Popevke — 17.45 Operni fragmenti — 18.15 Filmska glasba — 18.45 Harmonike — 19.30 Španske pesmi — 19.45 Operne pesmi — 20.00 Operne pesmi in fragmenti — 20.15 Koncert vojaške godbe — 20.30 Filmska glasba — 21.00 Violinski koncert v a-duru — 21.30 Melodije — 21.45 Večerni koncert — 22.30 Poljudna marška glasba — 23.00 Operne pesmi — 23.15 Violinski koncert — 23.30 Angleska glasba — 0.15 Popevke

404/743 Suisse Romande 25 kW

12.40 Plošče — 15.30 Radio kvintet — 16.00 Zenska ura — 19.00 Radio kronika — 20.00 Recitacije — 20.30 Radio orkester — 21.30 Komorna glasba — 22.00 Poročila

409/734 Katovice 12 kW

12.10 Plošče — 15.35 Mladinska ura — 19.15 Plošče — 19.30 Varšava

419/716 Berlin 1.5 kW

6.15 Gimnastika — 6.35 Plošče — 11.30 Opoldanski koncert — 14.00 Plošče — 14.55 Borza — 15.20 Berlinčan najde za vse nadomestila — 15.35 Zabavna ura — 16.10 Popularno-znanstvena ura — 16.25 Nordijska glasba — 17.25 Pozabljene knjige — 17.35 Mladinska ura — 18.00 Nova knjiga — 18.10 Eden od 80 milijonov — 18.20 Mladinski oder — 19.10 Zborovno petje — 22.10 Poročila, nato zabavna glasba

430/697 Beograd 2.5 kW

10.00 Prenos svetosavske proslave iz univerze — 11.57 Časovna napoved — 12.05 Plošče — 12.00 Jugoslovanski koncert — 13.30 Poročila — 15.00 Plošče — 15.30 Predavanje — 16.00 Plošče — 18.55 Časovna napoved — 19.00 Plošče — 19.30 Sokolsko predavanje — 20.00 Kvartet: Dvořak: kvartet f-dur — 20.30 Klarinet — 21.00 Koncertna opera: Blodek — 22.00 Poročila

441/680 Rim 50 kW

12.30 Plošče — 13.00 Radio orkester — 16.00 Plošče — 19.15 Plošče — 20.45 Pester koncert — 1. Mascinelli: Kleopatra — overture — 2. Goessens: Marioneta — 3. Giordano: Fedora — 21.30 Komedija — 22.00 Pester koncert — 1. Pietro Ferro: Aria italijana — 2. Catalani: La Wally

KÖRTING

RADIO APARATI DOŠLI !!



Kvaliteta tega aparata se ne da popisati, treba je, da ga slišite sami!

Troelektronski aparat z elektrodinamičnim zvočnikom

Körting

Excello!!

459/653 Beromünster 60 kW

10.20 Šolski radio — Wiljem Tell — Igra — 12.40 Radio orkester — 15.30 Koncert kvarteta »Radio« — 16.30 Otroška ura — 17.00 Luč v stanovanju in delavnici — 19.50 Dve pustni igri — 20.55 Zabavni koncert — 21.40 Kabaretni program

472/635 Langenberg 60 kW

6.45 Gimnastika — 7.05 Koncert — 10.05 Ura za brezposelne — 11.10 Šolska ura — 12.00 Zabavna glasba — 13.00 Opoldanski koncert — 14.50 Plošče in reklama — 15.50 Otroška ura — 16.20 Mladinska ura — 17.00 Koncert — 18.15 Evgenika — 19.30 Socijalno politična vprašanja — 20.00 Koncert — 20.35 Intermezzo — 22.05 Poročila — 22.30 Koncert

489/614 Praga 120 kW

10.30 Šolski radio — 11.00 Plošče — 11.05 Šolska ura — 12.10 Plošče — 12.30 Moravska Ostrava — 13.40 Plošče — 16.10 Brno — 17.05 Sonate za violino in pianino — 18.30 Nemška ura — 19.05 Brno — 22.00 Poročila

517/580 Dunaj 15 kW

10.20 Šolska ura — 11.30 Opoldanski koncert — 12.40 Plošče — 13.00 Časovna napoved, poročila — 13.10 Plošče — 15.00 Časovna napoved, poročila — 15.20 Mladinska ura — 15.45 Ženska ura — 16.15 Filozofija dunajskega valčka — 16.40 Smuk — 17.00 Koncertna ura — 17.40 Zborovno petje — 18.25 Tujski promet — 18.40 Delavsko jadrno letalstvo — 18.55 Sport — 19.20 Za Schönbrunn v Afriki — 19.50 Časovna napoved, poročila — 20.00 W. A. Mozart — 21.30 Plošče — 22.00 Poročila — 22.15 Plesna glasba

525/571 Palermo 3 kW

13.00 Pestra glasba — 17.30 Kvaritet — 20.20 Plošče — 20.45 Simfonični koncert — plošče — 22.00 Varietejske pesmi

533/563 München 1.5 kW

6.45 Gimnastika — 11.30 Plošče — 12.00 Opoldanski koncert — 13.15 Plesna glasba — 14.20 Plošče in reklama — 15.00 ženska ura — 16.00 Koncert — 16.35 Vzgoja — 17.00 Koncert — 18.15 Rokodelska kultura — 18.35 Slikarstvo — 19.05 Ciganska glasba — 20.15 Predavanja — 20.35 Zborovno petje — 21.00 Igra — 21.45 Zabavna ura

550/545 Budapest 18.5 kW

9.15 Koncert simfonične glasbe — 12.05 Plošče — 17.00 Koncert vojaške godbe — 18.30 Prenos koncerta iz kavarne — 19.30 Politična vprašanja — 19.45 Koncert na čast Kuni Klebels — 21.45 Poročila — Ciganska glasba — 23.00 Plesna glasba — prenos iz kavarne

1412/213 Varšava 120 kW

12.10 Plošče — 15.50 Plošče — 17.00 Popoldanski koncert — 18.00 Pestra glasba — 20.15 Simfonični koncert — 1. Le chant de Nigaruon — 2. Suite de Phedre — 3. Violončelo — 4. Koncert za pianino in orkester — 5. Simfonia — 6. Rugby — 23.00 Plesna glasba

**1445/207.50 Pariz 15 kW
Eiffel-ov stolp**

12.30 Radio kvintet — 13.00—19.20 Poročila — 19.30 Simfonični koncert — 20.15 Poročila — 20.20 Glasbeno-literarna ura

1554/193 Dawentry 5xx 30 kW

16.00 Plošče — 16.50 Radio orkester — 17.30 Lahka klasična glasba — 19.30 Pianinske sonate — 21.00 Vokalni koncert — 22.20 Igra 22.35 Komorna glasba — 24.00 Plesna glasba

**Sobota
28. januarja****576/521 Ljubljana 5.27 kW**

12.15 Plošče
12.45 Dnevne vesti
13.00 Čas, plošče
17.00 Salonski kvintet, izvaja p.ogram po željah poslušalcev

18.30 Angleščina (ga. Orthaber)**19.00 Plačilo za redno in čezurno delo (R. Smersu)****19.30 Iz zgodovine filozofije (dr. Fr. Veber)****20.00 Prenos opere iz Zagreba****22.30 Čas, poročila, plošče****23.00 Napoved programa za naslednji dan****259/1157 Leipzig 2 kW**

6.15 Gimnastika — 6.35 Koncert — 11.00 Plošče in reklama — 13.00 Poročila — 13.15 Plošče — 14.30 Otroška ura — 15.15 Šah — 16.30 Popoldanski koncert — 18.00 žena v pravnem življenju — 18.30 Nemščina — 18.50 Lexikon sedanosti — 19.00 Raziskovanje morskih globin — 19.30 Plošče — 20.30 Pester večer — 22.05 Poročila, nato plesna glasba

264/1137 Mor. Ostrava 11.2 kW

10.00 Koncert vojaške godbe — 11.00 Praga — 12.10 Praga — 12.30 Brno — 16.10 Bratislava — 17.50 Plošče — 18.25 Klasične in romantične pesmi — 20.00 Bratislava — 22.15 Pester program

269.4/1112 Bari 20 kW

13.10 Jazz — 17.30 Lahka glasba — 20.35 Operni prenos

276/1085 Königsberg 60 kW

6. Gimnastika — 6.35 Koncert — 8.30 Gimnastika za žene — 9.05 Šolska ura — 11.05 Kmetijski šolski radio — 11.30 Opoldanski koncert — 13.05 Plošče — 15.30 Otroška ura — 16.05 Pihala — Med odmorom: važna knjiga — 18.10 Poročila in esperantu — 18.30 Svetovni trg — 18.40 Privatna naselja v Königsbergu — 19.10 Sven Hedinom v Azijo — 19.40 Vesela ura — 20.00 Pester večer — 22.30 Poročila, nato prenos iz Berlina

279/1076 Bratislava 13.5 kW

11.05 Praga — 12.10 Praga — 12.30 Brno — 14.05 Poročila podunavske plovitve — 15.30 Praga — 16.10 Radio orkester — 17.20 Plošče — 18.25 Plošče — 19.00 Praga — 20.00 Operni večer — 22.15 Moravska Ostrava

294/1022 Košice 2.6 kW

11.30 Plošče — 12.30 Radio orkester — 16.10 Bratislava — 17.10 Mladinska ura — 17.40 Plošče — 18.00 Večerni koncert — 18.45 ženska ura — 19.00 Praga — 20.00 Bratislava — 22.15 Moravska Ostrava

307/977 Zagreb 0.75 kW

12.20 Kuhinjski recepti — 12.30 Plošče — 13.00 Snežna poročila — 13.05 Plošče — 17.00 Popoldanski koncert — 19.00 Noblova nagrada in akademija v Stokholmu — 19.15 Plesna švedska glasba — 19.30 Kulturna vprašanja — 19.50 Uvod v sledeči prenos — 20.00 Prenos iz opere

325/923 Breslau 1.5 kW

6.15 Berlin — 6.35 Koncert — 10.10 Šolska ura — 11.30 Koncert — 13.05 Plošče — 14.05 Plošče — 15.40 Filmski pregled — 16.00 Literarna ura — 16.15 Doživljaji z gadi — 16.30 Berlin — 18.00 Kaj naj bo nam žival? — 18.30 Plošče — 19.30 Kmetijstvo — 20.00 Pester večer — 22.30 Plesna glasba

**331/905 Milano 7 kW
Torino - Genova - Trst - Firenze**

11.15 Radio orkester — 12.30 Plošče — 13.30 Plošče — 17.10 Plesna glasba (Trst) — 19.00 Plošče — 19.30 Plošče — 19.30 Moderna glasba (Trst) — 20.00 Plošče — 20.45 Pester večer — 22.00 Varietejski program

335/896 Poznanj 1.35 kW

13.05 Plošče — 18.00 Violončelo — 18.35 Pesmi — 19.30 O sodobni literaturi — 20.00 Lahka glasba — 22.05 Chopinove skladbe — 22.50 Plesna glasba

342/878 Brno 32 kW

11.00 Praga — 12.10 Praga — 12.30 Radio orkester — 16.10 Bratislava — 18.25 Nemška ura — 19.00 Praga — 20.00 Bratislava — 22.15 Moravska Ostrava

349/869 Barcelona 7.5 kW

18.00 Mladinska ura — 19.00 Plošče — 19.30 Katalonsčina — 20.00 Plošče — 21.05 Radio orkester — 22.00 Astronomsko predavanje — 22.15 Instrumentalni koncert

356/843 London Region. 50 kW

19.30 Koncert B. B. C. orkestra — 20.45 Plesna glasba — 21.30 Koncert B. B. C. orkestra — 23.30 Plesna glasba — 0.15 Plesna glasba

361/832 Stuttgart 60 kW

6.15 Gimnastika — 7.20 Plošče — 10.10 Variacije — 10.40 Melodije — 11.30 Koncert in plošče — 12.20 Melodije — 12.50 Plošče — 13.30 Opoldanski koncert — 14.40 Melodije — 15.05 Narodne melodije — 15.30 Mladinska ura — 16.30 Plošče — 17.00 Zborovno petje — 18.25 50 let elektrotehnike na darmstadtski visoko-tehniški šoli — 18.50 Izbrani poklici v krizi — 19.30 Flauta — 20.00 Pester večer — 22.50 Plošče — 23.00 London

385/779 Toulouse 8 kW

17.20 Melodije — 17.30 Operni fragmenti — 17.45 Popevke — 18.30 Operni fragmenti — 18.45 Simfonična glasba — 19.30 Argentinski orkester — 19.45 Operni odlomki — 20.00 Pestra glasba — 20.15 Harmonike — 20.30 Zborovno petje — 21.00 Glasba iz opere »Siegfried« — 22.00 Operna glasba — 22.30 Poljudna marška glasba — 23.00 Angleška glasba — 0.05 Havajske kitare — 0.15 Tango pesmi

404/743 Suisse Romande 25 kW

12.40 Plošče — 13.45 Plošče — 15.30 Popoldanski koncert — 16.30 Plesna glasba — 19.00 Radio kronika — 19.30 Kino-vprašanja — 20.20 Poročila — 22.20 Plesna glasba

409/734 Katovice 12 kW

12.10 Plošče — 19.15 Plošče — 19.30 Varšava — 23.00 Plesna glasba

419/716 Berlin 1.5 kW

6.15 Gimnastika — 6.35 Koncert — 11.30 Königsberg — 14.00 Plošče — 14.55 Borza — 15.20 Otroška ura — 16.05 Koncert — 18.00 Jahalna umetnost — 18.20 Joh. Brahms — 19.10 Operna umetnost — 19.30 Koncert — 20.40 Igra — 21.00 Nadaljevanje koncerta — 22.00 Poročila, nato plesna glasba

430/697 Beograd 2.5 kW

11.00 Programska poročila, nato plošče — 11.20 Vodostaja, nato plošče — 12.05 Radio orkester — 12.35 Borza, nato nadaljevanje radio orkestra — 13.30 Poročila — 15.00 Ura za ljudske šole — 16.00 Plošče — 16.30 Radio orkester — 18.55 Časovna napoved — 19.00 Vesela ura — 19.30 Plošče — 19.50 Uvod v sle-

deči prenos — 20.00 Zagreb, nato eventualno: prenos večerne glasbe iz hotela »Balkan«

441/680 Rim 50 kW

12.30 Plošče — 13.00 Radio orkester — 17.30 Orkestralni koncert — 20.00 Plošče — 20.45 Operni prenos

459/653 Beromünster 60 kW

12.40 Plošče — 13.45 Poljudna glasba — 14.00 Književna ura — 14.30 Učenci pojejo in muzicirajo — 15.10 Delavska ura — 16.00 Harmonike — 17.00 Plošče — 18.30 Mesto protislovij — Salzburg — 19.15 Zemlja v uplivnem območju kozmičnih žarkov — 19.45 Godalni kvartet v d-dura op. 76. št. 5 — 20.15 Čtivo — 20.45 »Lizika in Mirko«, spevoigra — 21.40 Starejša in novejša plesna glasba

472/635 Langenberg 60 kW

6.45 Gimnastika — 7.05 Koncert — 10.15 Ura za brezposelne — 11.20 Šolska ura — 12.00 Zabavna glasba — 13.00 Opoldanski koncert — 14.55 Plošče — 15.50 Otroška ura — 16.10 Nemška očetnjava — 16.30 Angleščina — 17.00 Koncert — 17.35 Melodije — 18.20 Obresti — 18.50 ženska ura — 19.10 Rokodelstvo — 19.35 Goljufiv paljast — 20.00 Veseli večer — 22.30 Poročila — 22.45 Koncert — 24.00 Jazz

489/614 Praga 120 kW

11.00 Plošče — 12.10 Plošče — 12.30 Brno — 16.10 Bratislava — 17.50 Plošče — 18.30 Nemška ura — 20.00 Bratislava — 22.15 Moravska Ostrava

517/580 Dunaj 15 kW

11.30 Opoldanski koncert — 13.00 Časovna napoved, poročila — 13.45 Plošče — 15.00 Časovna napoved, poročila — 15.20 Mladinski oder — 15.50 Zborovno petje — 16.25 Angleščina — 16.55 Miselni sport — 17.25 Kabaret na ploščah — 18.10 Aktualna ura — 18.50 J. Haydn: Terezijška maša — 19.50 Časovna napoved, poročila — 20.00 »Fausta, igra — 22.00 Poročila — 22.15 Plesna glasba

525/571 Palermo 3 kW

13.00 Pestra glasba — 17.30 Plošče — 20.20 Plošče — 21.00 Prenos iz gledališča

533/563 München 1.5 kW

6.45 Gimnastika — 8.20 Šolska ura — 12.00 Plošče — 13.00 Opoldanski koncert — 14.25 Zabavna glasba — 15.25 Umetniška slika — 16.10 Harmonika — 16.40 Veseli verzi — 17.00 Koncert — 18.00 Mladinska ura — 19.00 Baročne orgle — 19.40 Ali se moramo jeziti? — 20.15 »Češki muzikantje«, igra — 22.45 Koncert

550/545 Budapest 18.5 kW

9.15 Dopoldanski koncert — 12.05 Radio koncert — 17.00 Ciganska glasba — 18.30 Pianinski koncert — 21.45 Koncert opernega orkestra — 23.00 Plesna glasba — prenos iz hotela Royal

1412/213 Varšava 120 kW

12.10 Plošče — 16.00 Plošče — 18.00 Lahka glasba — 20.00 Lahka glasba — 22.05 Chopinove kompozicije — 23.00 Plesna glasba

**1445/207.50 Pariz 15 kW
Eiffel-ov stolp**

12.30 Ruska glasba — 13.00—19.20 Poročila — 19.30 Gledališki večer

1554/193 Dawentry 5xx 30 kW

16.30 Kvintet — 17.30 Mandolinski koncert — 19.45 Pestra glasba — 20.30 Plošče — 21.15 Igra — 22.40 Orkestralni koncert — 23.35 Plesna glasba

OPERA PO NAROČILU!

Lepo na dom dostavljena. Spored po izbiri. Nekdaj neizvršljiva želja ljubiteljev glasbe, zlasti daleč na deželi stanujočih.

Danes obče znano dejstvo!

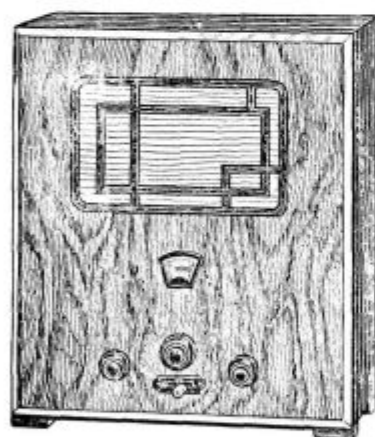
Zaokrenite stikalo dobrega radijskega aparata in nebroj oper iz najslovitejših evropskih gledališč (Scala) Vam bo na izbiro!



Dobri, moderni, selektivni aparati z enostavnim upravljanjem vseh vrst in za vsakogar so zmeraj v zalogi. — Oglejte si jih v naši trgovini na Miklošičevi cesti števil. 5, poleg Uniona.

Ugodni plačilni pogoji.

Opozarjamo Vas zlasti na novodošle aparate



Štirielektronski „RADIONE MIDGET SUPER“ z vdelnim elektrodinamičnim zvočnikom, za valove 200 do 2000 m

Din 6.200.—

R A DIONE

in sicer:



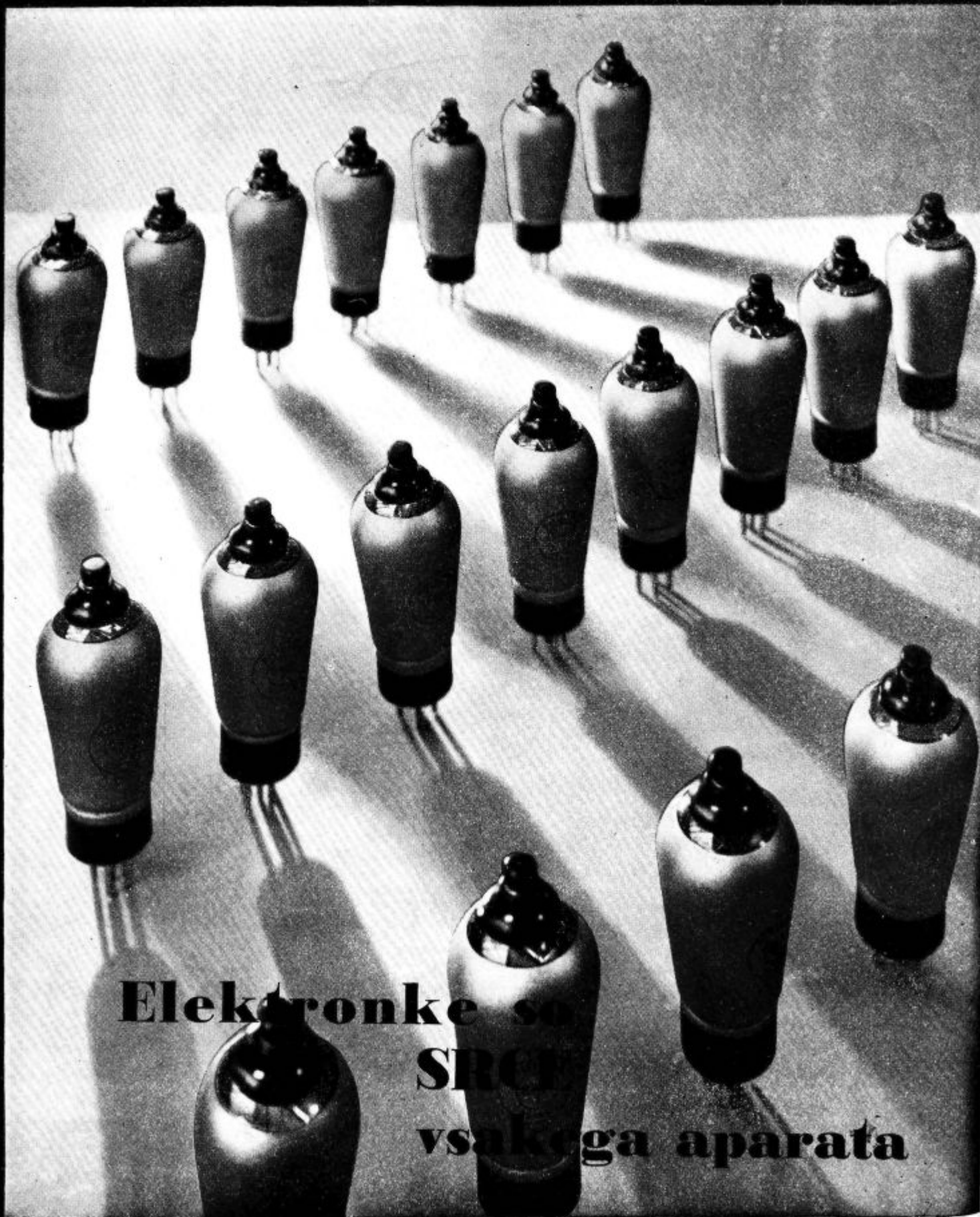
Šestielektronski „RADIONE UNIVERZALNI SUPER“ z automatičnim regulatorjem fadanga, elektrodinamičnim zvočnikom, za vse valove od 15 do 2000 m

Din 9.950.—

Oba aparata za vse napetosti izmeničnega toka.

RADIO LJUBLJANA Miklošičeva cesta št. 5.

PHILIPS MINIWATT



**Elektronke so
SRC
vsakega aparata**