

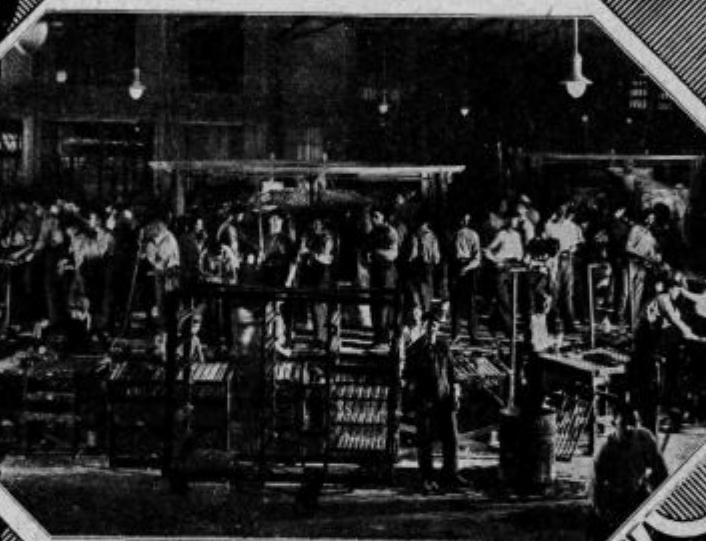
POŠTNINA
PLAČANA V
GOTOVINI.
CENA PET
DINARJEV.
LETNIK I.

OD 13. OKT.
DO 19. OKT.
LETO 1929
ŠTEVILKA

22



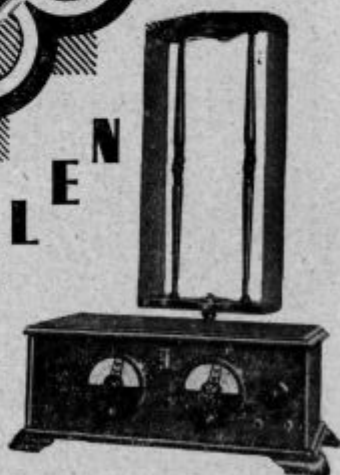
Philipsove tovarne v Eindhovenu



Delavci pri izdelovanju elektronk

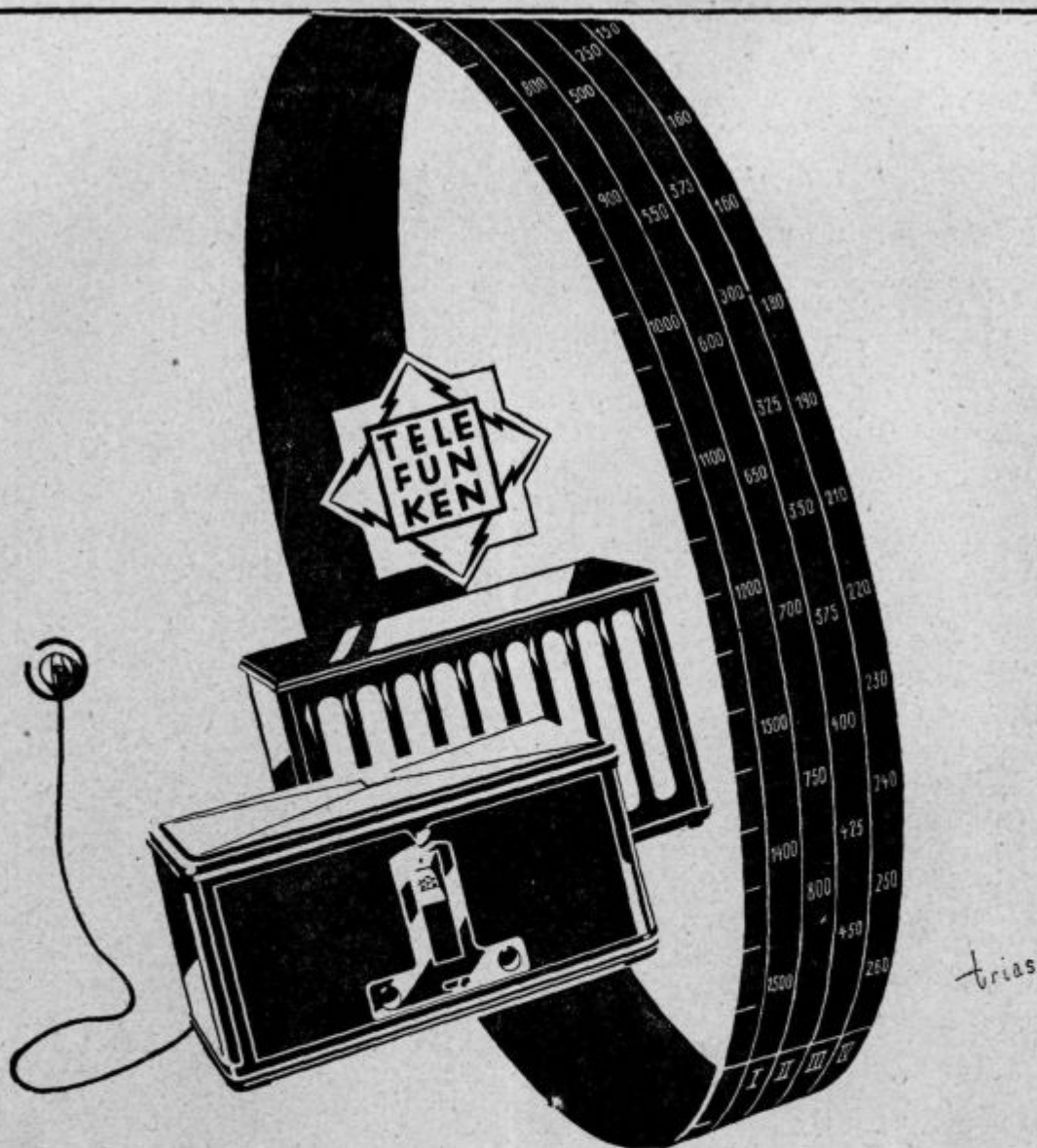


INGELSEN



vodilna znamka v Sloveniji

Libliana



Radio izpopolnjen!

TELEFUNKEN 40

Sprejem Evrope z volilcem postaj.
Ni potrebno več iskanja — samo vstaviti
brez visoke antene.
Velezanimiva brošura brezplačno.

TELEFUNKEN

Najstarejša izkustva —
najmodernejša konstrukcija

Pošljite mi brez-
plačno brošuro za
TELEFUNKEN 40

Ime:

Naslov:

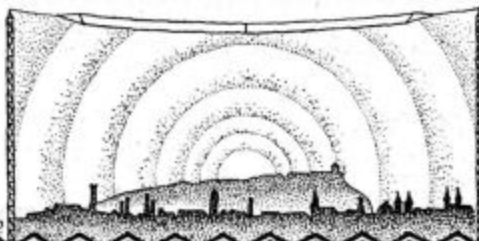
Tu odrezati in poslati na:
Jugoslavensko Siemens d.d. oddelek za šibki tok, Ljubljana
Dunajska c. 1 a/11

STANE ZA JUGOSLAVIJO:

ČETRTLETNO 40 DIN

POLLETNO 75 DIN

CELOLETNO 140 DIN



STANE ZA INOZEMSTVO

ČETRTLETNO 50 DIN

POLLETNO 90 DIN

CELOLETNO 170 DIN

RADIO LJUBLJANA

Radio in vzgojeslovje

Silno hitro si je radio utrl pot v svet in si v kratkem času pridobil milijone abonentov. Zakaj? Radio je pač eminenten razširjevalec kulture in njenih pridobitev. Radio je kulturonosец, ki ne izbira med stanovi, niti med bogatimi in siromaki, on pove neženirano resnico prvim kot drugim. Iz tega vzroka je radio prava ljudska visoka šola v najvišjem in najidealnejšem pomenu besede. Ljudska visoka šola, ki lahko vpliva na vse, tudi na najnižje narodove plasti, je prava ljudska potreba; zato si je radio utrl svojo sigurno pot v svet.

Toda današnji človek, dasi skoro na višku kulture in na najvišji stopnji civilizacije, ječi v sponah notranje razrvanosti, ker je v prehitrem višinskem poletu izgubil trdna tla pod nogami. Iz tega vzroka je Radio-Ljubljana v svoj program ljudske univerze vpletel poleg realno praktičnih predavanj tudi teoretičnost, j. filozofsko praktična predavanja. To so predavanja, v katerih predavatelj dušeslovno utemeljuje ali tudi pobija ono, kar v praksi resnično doživljamo in izvršujemo. Taka predavanja so gotovo potrebna, ker v času tolike notranje razrvanosti ne moremo več poudarjati pregovora »Primum vivere, dein philosophari«, marveč le: »Vivere et philosophari«, slovensko: Živeti in filozofirati«, ali po domače povedano: Treba je živeti pošteno! Med predavanja, ki govorijo o tem, spadajo gotovo tudi predavanja iz vzgojeslovja. Tudi druge oddajne postaje imajo taka predavanja. Posebnost teh predavanj naše slovenske oddajne postaje je v tem, da skuša vzgojni problem reševati zlasti z odgovori na vprašanje

»zakaj«. To je velevažno. Kakor otrok ni zadovoljen z odgovorom: »Mora že tako biti,« marveč hoče točnejšega, utemeljenega odgovora na tisti večni »zakaj«, tako se tudi njegov vzgojitelj ne more zadovoljiti z golim razlaganjem, kako je ravnati z otrokom. Vzgojitelj mora tudi vedeti, zakaj mora tako ravnati, kako je to utemeljeno v otrokovi duši, kako to ravnanje vpliva na otrokovo poznejše življenje. Morda se temu ali onemu zdi, da ta predavanja preveč poudarjajo telesnost. Toda vzgoja pri dojenčku in otroku najnižje starosti je pravzaprav le vzreja. Vzreja pa se tiče le telesa, onega telesa, o katerem trdimo, da v njem prebiva zdrava duša. V prvi dobi so telesne funkcije tesno zvezane z duševnimi, skoro bi rekli, da prevladujejo. Čim bolj doraščamo, tem večjo premoč dobiva duša, toda le zdrava duša. In to je, kar hočemo z vzgojo doseči.

Naša vzgojna predavanja niso namenjena samo roditeljem, marveč vsem vzgojiteljem, t. j. vsem ljudem, saj vendar vsi vplivamo drug na drugega. Pri teh predavanjih ne more nihče reči: »Mene se ne tiče, ni treba, da bi poslušal.«

Še glede programa. Naša predavanja so sistem. Prepletajo življenje dojenčka in otroške dobe, preko šolske, mladeniške in deklishe dobe vodijo mladino tja v bodoči zakon, v očetovstvo in materinstvo srečnejših prihodnjih rodov — zenice našega očesa, upa naše domovine — kraljestvo otrok božjih.

Naj Radio-Ljubljana tudi na tem polju vrši svoje vzvišeno kulturno poslanstvo!

P'ero Horn.

Visokofrekvenčno ojačenje

(Dalje)

Samoindukcija tuljave je odvisna predvsem od števila navojev žice in pa od premera tuljave. Kapaciteta kondenzatorja pa je odvisna od števila in površine kovinskih plošč ter od debelosti in vrste dielektrika, to je snovi, ki se nahaja med ploščami kondenzatorja. Vrtilni ali postopno spremenljivi kondenzator za nihalni krog si navadno kupimo, in znaša njegova maksimalna kapaciteta redno 300 ali 500 cm. Njegova minimalna kapaciteta ob popolnoma razklenjenem rotorju in statoru pa znaša nekako od 5 do 30 cm, kakršna je pač izvedba kondenzatorja. Ker je torej maksimalna in minimalna kapaciteta podana, nam je treba konstruirati tuljavo primerne velikosti, to je s primerno samoindukcijo, da dobimo s sklenjenim kondenzatorjem najvišji val, ali najnižjo frekvenco, ki naj bo najnižja resonančna frekvenca nihalnega kroga. Da moremo zračunati iz znane kapacitete in znane samoindukcije resonančno frekvenco nihalnega kroga, nam služi Thomsonovo pravilo, ki je eno temeljnih pravil celokupne radijske tehnike:

$$\lambda_m = \frac{2\pi}{100} \sqrt{L \cdot C}$$

To je: dolžino vala v metrih zračunamo, če dvakratno Ludolfovo število (2×3.14), to je 6.28 delimo s 100 (= 0.0628) in to pomnožimo s številom, ki ga dobimo, če potegnemo kvadratni koren iz produkta, ko smo pomnožili samoindukcijo in kapaciteto, obe v cm. Jasno je, da moremo tudi iz znane ali zahtevane valovne dolžine določiti višino kapacitete in samoindukcije, ker je matematično vzeto, valovna dolžina samo funkcija indukcije in kapacitete: $A = f(L \cdot C)$. To funkcijo se uporablja pri znanih nomografičnih tabelah, iz katerih je z lahkoto razbrati višino vala, ali samoindukcijo tuljave, ali kapaciteto kondenzatorja, če sta namreč od teh dve količini znani.

Praktično ne pridemo nikdar do tega, da bi iz znane kapacitete in samoindukcije računali dolžino resonantnega vala v nihalnem krogu; prav pogosto pa se pokaže potreba, da moramo računati iz znane dolžine vala in višine kapacitete samoindukcijo tuljave. Ako imamo vrtilni kondenzator s 500 cm maksimalne kapacitete in si hočemo sestaviti nihalni krog z normalno resonantno valovno

dolžino, ki se bo torej dala spreminjati in fiksirati na vse valove od 200 do 600 m, tedaj nam je določiti, koliko samoindukcije (L) naj ima tuljava. Za to uporabimo formulo, ki jo izpeljemo iz zgoraj navedenega Thomsonovega pravila, in ki jo praktični radijski amater prav pogosto mora uporabljati:

$$L = \frac{\lambda^2}{\left(\frac{2\pi}{100}\right)^2 C}$$

V našem slučaju, ko hočemo s kapaciteto 500 cm doseči najvišji val, dolg 600 m, bo račun takle:

$$L = \frac{600 \cdot 600}{0.0628 \cdot 0.0628 \cdot 500}, \quad L = \frac{360000}{1.97},$$

$$L \approx 180.000.$$

Iz računa sledi, da mora znašati samoindukcija tuljave v nihalnem krogu približno 180.000 cm. Ako pa bi hoteli konstruirati nihalni krog tako, da bi mogli sprejemati s kondenzatorjem od 500 cm postaje s tako zvanimi dolgimi valovi, tako da bi znašal maksimalni resonantni val v nihalnem krogu 2000 m, tedaj nam je seveda vzeti tuljavo z mnogo večjo samoindukcijo, katero zračunamo takole:

$$L = \frac{2000 \cdot 2000}{0.0628^2 \cdot 500}, \quad L = \frac{4000000}{\sim 2},$$

$$L = 2,000.000$$

Tuljava za sprejem visokih valovnih dolžin s kondenzatorjem 500 cm kapacitete mora imeti 2,000.000 cm samoindukcije.

Ko je amater zračunal, koliko samoindukcije naj ima tuljava v vglasilnem krogu, da bo mogel sprejemati postaje z gotovo dolgostjo vala, mu je lahko opravilo, če gre v prodajalno in si tamkaj kupi že zgotovljeno tuljavo, ki ima na ogrodju ali na vtikalu navedeno višino samoindukcije. Žal, da je le težko dobiti fabrikat, kjer bi bila navedena samoindukcija, ampak je navedeno le število ovojev, ali pa še celo samo nekake zaporedne številke ali abeceda, kar nič ne pomeni in s čemer si ni moč nič pomagati. Le nekatere angleške firme navajajo samoindukcijo v mikrohenrijih in še celo lastno kapaciteto v milijoninkah mikrofarada. Povedati je

še treba, da imajo tuljave, od katerih zahtevamo le gotovo samoindukcijo, tudi nezaželeno svojstvo, ki ga imenujemo lastna kapaciteta. V vglasilnem krogu je kapaciteta neobhodno potrebna, vendar mora biti izven tuljave, to je na vrtilnem kondenzatorju. Zato uporabljamo le tuljave brez, ali z zelo malo lastne kapacitete, tako zvane low-loss. Kapaciteta v tuljavi tvori namreč gotov električni upor, nastane pa med posameznimi ovoji, če si ti ne sledijo pravilno, ali če je izolacija žice nepravilna, to je pretanka ali pa iz snovi, ki ima veliko dielektrično konstanto. Radi tega naj bodo tuljave v nihalnih krogih navite z žico, ki ima dvakratno volneno izolacijo; nekaj slabše so tuljave iz žice s svileni izolacijo, posebno, če je ta enojna. Tuljava pa, ki je na kakršenkoli način postala vlažna, je sploh nerabna radi slabe izolacije in pa vsled izredno visoke lastne kapacitete, saj znaša dielektrična konstanta vode 80, dočim je ta pri volni le 5. Da se izognemo lastni kapaciteti pri tuljavi, je tudi ne smemo navijati tako, kot je navita n. pr. tuljava pri telefonu, to je na tulec ali podlago z zelo ozkim premerom in z med sabo zmešanimi navoji. Danes se je način navijanja tuljav reduciral na dve normalni obliki; najpogostejše je videti cilindrsko ali valjasto obliko, to je, na valju iz trdnega materiala, ki je obenem tudi dober izolator in ki ima premer od 5 do 8 cm, je navita bakrena, dvakrat z bombažem ali s svilo izolirana žica, in sicer samo v eni plasti, ovoj pri ovoju. Prav pogosto se uporablja tudi tuljave, ki imajo obliko dna pri jerbasu in kjer niso ovoji drug pri drugem, ampak eden nad drugim. Te tuljave redno nimajo nobenega opornega materiala, in so ovoji vezani le z nitjo. Te vrste tuljave se uporablja predvsem v aparatih, kjer se hoče ali mora varčevati s prostorom. Poudariti pa je, da v električnem oziru prav nič ne zaostajajo za onimi valjaste oblike, le notranji premer mora biti dovolj širok, ne pod 4 cm. Naj hitro podamo navodilo, kako je tako tuljavo napraviti: Daj si narediti pri kolarju ali mizarju valjar s premerom 4 cm, dolg 10 cm, ki naj bo iz trdega lesa. V njegov obod zvrtaj v krogu 13 lukenj, v katere vtakneš cca. 8 cm dolge in precej debele železne žeblice. Odmerjeno žico naviješ tako, da jo pelješ okrog dveh žebeljev na eni strani, okrog prihodnjih dveh na drugi strani itd. Ko je vsa žica navita, tuljavo snameš iz valja z žeblici vred, katere iztikaš iz

nje drugega za drugim, ko s svileni nitjo in dolgo šivanko prešiješ krog in krog tuljavo. Tako zvito tuljavo v podobi košarnega dna (Korbodenspule) pritrdiš na primeren podstavek z dvema vtikaloma. — Kako pa je navijati tuljavo na valjast tulj, je itak jasno, važno je le v mehničnem oziru, da sta oba konca stanovitno pritrjena, kar dosežeš, če napraviš v tulj po dve luknji, skozi kateri potegneš vsak konec žice, ali pa, če konca pritrdiš na vijaka, ki si ju vvil v tulj. V električnem oziru je važno, da tuljava ni mnogo daljša, kot je široka. Ako torej naviješ 65 ovojev žice, ki je debela z izolacijo vred 0.8 mm, tedaj naj ima valj premer 5 cm, ako bi pa navil te žice 100 ovojev, potem bi moral znašati premer tuljave 8 cm.

Zgoraj smo navajali formulo, s katero je možno zračunati, kako veliko samoindukcijo naj ima tuljava, da nam da z danim kondenzatorjem zaželeni resonantni val. Prav nič nam pa ni z vsemi temi računi pomagano, če ne znamo konstruirati tuljave, ki bo imela vsaj približno tako samoindukcijo, kot je zaželenja. No, tudi za sestavo tuljave imamo pravilo, oziroma, potem gotove formule morem zračunati samoindukcijo dane tuljave. Ta formula se nanaša le na tuljave z valjasto obliko in se glasi:

$$L \text{ cm} = (\pi n d)^2 l k$$

Pomeni pa, da zračunamo indukcijo v centimetrih, če kvadriramo produkt iz $3.14 \times$ premer tuljave v cm $\times$ število zavojev, ki so na 1 cm tuljave, l pomeni dolžino vseh zavojev na tuljavi, ki pa je tako zvani »Noga - okov faktor«, ki pride iz razmerja l : d. To formulo navajamo le radi popolnosti, vendar je v praksi prav neokretna in se je redkokdo poslužuje. Mnogo bolje nam v praktičnem pogledu služi enostavnejše pravilo, po katerem tudi moremo zračunati samoindukcijo dane tuljave, čeprav ne tako popolnoma točno in natančno kot po gori navedeni formuli. Pa saj nam absolutna točnost in natančnost niti ni potrebna, ko ima tudi kapaciteta, to je kondenzator v nihalnem krogu, prav redkokdaj točno ono maksimalno vrednost, ki je navedena in varira ta prav pogosto + ali — 50 cm. Tudi moramo upoštevati lastno kapaciteto tuljave, ki je celo pri najskrbnejši izpeljavi neizogibna. Ta formula se glasi:

$$L \text{ cm} = \frac{(\text{dolgot žice v cm})^2}{\text{premer tuljave v cm}}$$

Ako imam torej tuljavo s premerom 5 cm, na kateri je 70 ovojev žice, določim nje samoindukcijo tako, da najprej zračunam dolžost žice, ki znaša $5 \times 3,14 \times 70 = \sim 1200$ cm, to kvadriram $1200 \times 1200 = 1.440.000$ in delim s premerom tuljave, to je s 5, kar zneso 288.000. Samoindukcija te tuljave znaša približno 288.000 cm. — Ako pa imam tulj, na katerega bom navil žico, in imam zračunano, koliko samoindukcije naj ima tuljava, tudi lahko določim dolžost žice, ki naj jo navijem na tulj: Dolžost žice v cm

$$\sqrt{L \text{ cm } d \text{ cm}} =$$

$$= \sqrt{\text{indukcija v cm} \times \text{premer tuljav v cm}}$$

Primer: Imam tulj s premerom 5 cm in hočem tuljavo s samoindukcijo 288.000 cm; koliko cm žice naj navijem na tulj?

$$\sqrt{288000 \times 5} = \sqrt{1520000} = \sim 1200 \text{ cm.}$$

Za računanje bo pa tale enačba prav interesantna, ko obrnemo nekoliko gornje pravilo:

$$Z (\text{število ovojev}) = \frac{\text{dolžost žice v cm}}{\pi \text{ dcm}} =$$

$$= \sqrt{\frac{L \text{ cm dcm}}{\pi^2 \text{ dcm}^2}} = \sqrt{\frac{L \text{ cm}}{\pi^2 \text{ dcm}}} = \sqrt{\frac{L \text{ cm}}{10 \text{ dcm}}}$$

Za π^2 moremo brez znatne pomote vzeti kar 10 in namesto 10 dcm vzamemo dmm, pa dobimo prav enostavno formulo:

$$Z (\text{število ovojev}) = \sqrt{\frac{L \text{ cm}}{d \text{ mm}}}$$

Iz tega pa tudi sledi: $L \text{ cm} = Z^2 d \text{ mm.}$

Rezultat, dobljen po tem pravilu ni, kot rečeno, popolnoma natančen, vendar pa toliko, da je formula popolnoma uporabna. Seveda velja le za tuljave, navite na cilindričnem tulju, vendar jo je tudi prav lahko uporabiti za gori opisane tuljave, ki imajo obliko koširnega dna in ki jim navadno pravimo ledionske tuljave. Vzeti je pri njih le srednji premer v mm in to pomnožiti s številom ovojev, ki smo ga kvadrirali.

Oddajne postaje z isto valovno dolžino

Ogromno število postaj z razmeroma premajhnimi razlikami valovnih dolžin je povzročalo med amaterji radi motenj pri sprejemu že upravičeno nevoljo. Na letošnji radiokonferenci v Prazi so ustvarili novo stanje, ki ga pa še ni mogoče smatrati za idealno. Veliko je oddajnih postaj, ki oddajajo isti program in vendar vsaka na svoji valovni dolžini. To pa silno zgosti vrsto uporabljenih radiofonskih valovnih dolžin in tu je izvor motenj. Treba pa je v bodoče računati že z znatnim porastom števila novih samostojnih postaj.

Mogoče bo oskrbovati Evropo z radiofonijo enakomerno in brez motenj le, če bodo take postaje, ki oddajajo isti program, oddajale vse tudi na isti valovni dolžini. In treba

bo najbrž tudi ukreniti, da bo več sedaj samostojnih postaj oddajalo isti program in seveda radi tega tudi na isti valovni dolžini.

Da bo omogočeno sprejemati s kolikor mogoče enostavnimi sredstvi, se bodo morale pridružiti velikim oddajnim postajam v glavnih mestih manjše stranske postaje v provinci. In baš to bo mogoče edino le, če bodo oddajale glavne in stranske postaje na isti valovni dolžini, da se preveč ne zgosti vrsta uporabljenih radiofonskih valovnih dolžin.

V praksi se je pokazala metoda neodvisnega obratovanja posameznih oddajnih postaj kot nezadovoljiva. Zahteva se namreč, da se drže na las točno iste valovne dolžine, kar praktično trajno izredno težko dosežemo. Na-

Obvestilo!

Tovarna Kapsch & Söhne, Wien, si dovoljuje tem poštom naznaniti vsem cenjenim čitateljem revije „Radio-Ljubljana“, da bo njen konstruktor, gospod ing. Josip Slišković v ponedeljek, dne 14. oktobra ob 1/26 uri popoldne, predaval v Vaši oddajni postaji o temi

„O konstrukciji modernih radijskih aparatov“.

Isti dan, ob 1/29 uri zvečer, bo predaval gospod ing. J. Slišković, na verandi hotela Union v Ljubljani, Miklošičeva cesta, novi pefelektroński aparat lastne konstrukcije. Aparat se priključuje popolnoma na omrežje izmeničnega toka.

Vljudno vabimo vse interese k predavanju Vašega rojaka. Z odličnim spoštovanjem
KAPSCH & SÖHNE, WIEN.

stanejo namreč interference, žvižganje bi bil tedaj stalen pojav.

Preostane le še način, da uravnavamo postaje z ene glavne. Pri tem so opazili, da sprejem na določenih mestih ni bil dober. Dva istofazna, t. j. v enakem nihajnem položaju se gibajoča vala se medseboj jačita, dva raznofazna pa se slabita ali celo uničita, če se hribina in dolina popolnoma ujemata. Na ta način dobimo torej »mrtva« mesta ozir. mesta, kjer nastopijo periodična nihanja jakosti. Obe postaji se torej več ali manj uničujeta na posameznih mestih. Ta mesta se nahajajo na zvezni črti med obema postajama in taka cona dosega do 15% razdalje obeh postaj. Govora na takih mestih sploh ni mogoče razločiti, slišimo ga pa naravno jasno in glasno, čim umetno dodamo frekvenco, ki je

enaka nosilni. To je dokaz, da nastopa spačenje prenosa vsled tega, ker se je uničila nosilna frekvenca. Izboljšati moremo tak položaj le z več postajami na istem valu.

Ta nedostatek pa praktično ni takega pomena, ker se ognemo temu s količnejšim sprejemnim aparatom. Sicer pa imajo stranske postaje na istem valu manjšo jakost in oskrbujejo le gotov teritorij okrog postaje. V večji daljavi pa bo treba še vedno imeti jačje sprejemne aparate.

V Nemčiji so uredili že nekaj postaj na iste valovne dolžine. Od 16. januarja oddajata postaji Magdeburg in Stettin s postajo Berlin — O, odkoder se skupno uravnava valovna dolžina, na valu 283 m. Rezultati so povsem zadovoljivi.

Jezikovni tečaji:

Srbohrvaščina.

Poučuje dr. M. Rupel.

2. lekcija: 14. okt. 1929 ob 19.30.

3. Glasovi é (h), d (h), dž (u).

A. Čitanje in razlaga berila (Vadnica str. 4.)

B. é: čirilica, peč, kući, treći, braća, doći, čemo; Čiro, Čorović — кириллица, пех, Тиро; (toda é: četiri, čita'i, učila, učenik, slovenački, ručak, Čedomilj — четири, нитати, Чедомиль;)

d: dak, sunder; Dorde, Dorđević — џак, Ђорђе;

dž: džep, pendžer; Dživo — џеп, пенџер, Циво.

4. Sedanjik glagola biti.

A. Čitanje in razlaga berila (Vadnica str. 5.)

B. Trdilno: sam — jesam

si — jesí

je — jest(e)

smo — jesmo

ste — jeste

su — jesu

Vprašalno: jesam li (ja) ... ali pa: da li sam (ja) ...

Nemščina.

(Poučuje dr. Ivan Grafenauer.)

2. (Zweite) Übung (vaja).

Wiederholen wir zuerst die (to) erste (prvo) Übung! Zähllet von 1 bis 5! Zähllet zurück (nazaj) von 5 bis 1! Noch einmal! Leset (berite) das (to) fett (mastno) Gedruckte (tiskano)! Leset die Rechenübung (računsko vajo)! Zuerst die erste Spalte (stolpec)! Die zweite (2.) Spalte! Die dritte (3.) Spalte! Nun (zdaj) die erste Zeile (vrsto)! Die zweite Zeile!

Sprechübung

Wir wollen jetzt deutsch weiterzählen (dalje šteti). Ich werde (bom) zuerst zählen (šteti, t. j. šteti):

(6) sechs, (7) sieben, (8) acht, (9) neun, (10) zehn, (11) elf, (12) zwölf.

Izreka: **sechs**: s v začetku besede pred samoglasnikom in v sredi besede med samoglasnikom je zvoneč; izreka se kakor lahen slov. z; e je kratek (ker mu sledita dva soglasnika) in zato je širok; vendar pa se ne sme izrekati tako široko kakor ponekod slovenski široki e (**sestra**); torej nikar »zeaks! **ch** = slov. h; vendar pa se izreka pred s (in v tujih besedah v začetku) kakor **k**: torej »zeks«. — **sieben**: ie = dolg i (vier); e v končnicah ni pravi e, ampak nekaj polglasnik, kakor v slov. besedah **pes**, **temen**; pazi pa, da ne izgovoriš »sie bne!« — **acht**: trdi nastavek! Kakšen je a (dolg ali kratek)? Zakaj? **ch** se za a, o, u izgovarja bolj zadržaj ko pa v slovenščini; Nemec približa zadnji del jezika sredini mehkega neba, mi pa sredino jezika sprednjemu koncu mehkega neba; t na koncu se izreka s pridihom (prim. ist). — **neun**: eu = o; o je širok, kakor v slov. besedi **roj**, **boj**. — **zehn**: h (ki se je nekda tu izrekal) je onemel in je zdaj za samoglasniki samo še znak, da je zlog dolg; **eh** = dolg e; vsak dolgi e pa je ozek (prim. slov. **stréha**, **pékel**, **rékel**), a pazi, da ne rečeš ej mesto ozkega e! — **elf**: kakšen je e (dolg in ozek ali kratek in širok)? — **zwölf**: kakšen je w? Ō nam je tuj glas; vadi se ga kakor ū-ja: izgovori široki e in zaokroži nato ustni kakor za o (vaja: e — ō — e — ō, jezik je miren, gibljeta se samo ustni) ali pa izgovori o in potisni jezik naprej do lege, ki je potrebna za izreko širokega e-ja (vaja: o — ō o — ō, ustni sta pri miru, premika se samo jezik).

Üben wir (vadimo) jetzt das Zählen (štetje) von 6 bis 12! Ich will (hočem) noch einmal zählen, höret gut zu! Ich wiederhole noch einmal. — Sprechet mir nach! Wiederholet! — Noch einmal! — Zähllet mit mir! — Noch einmal! — Zähllet nun (zdaj) allein! — Zähllet zurück von 12 bis 6! — Zähllet von 1 bis 12! — Von 12 bis 1!

Rechnen wir noch ein wenig! Zuerst werden wir (bomo) wieder (zopet) zusammenzählen (skupaj šteti = seštevali):

Frage (vprašanje): Wie viel ist vier und zwei? (4 + 2 = ?) — (Kako mnogo = koliko.)

Antwort (odgovor): Vier und zwei ist sechs. (4 + 2 = 6)

Frage (vprašaj) und antworte (odgovori): Wie viel ist fünf und eins? — Wie viel ist drei und vier? — Wie viel ist zwei und sechs? — Wie viel ist vier und fünf? — Wie viel ist drei und sieben? — Wie viel ist zehn und zwei?

Nun wollen wir noch ein wenig abzählen (odštevati): $12 - 6 = ?$

Frage: Wie viel ist zwölf weniger sechs? (weniger, manj; ozek el)

Antwort: Zwölf weniger sechs ist sechs.

Frage und antworte: Wie viel ist elf weniger sieben? — Wie viel ist zehn weniger drei? — Wie viel ist neun weniger acht? — Wie viel ist acht weniger fünf? — Wie viel ist zwölf weniger sieben?

Leseübung (vaja za branje).

Leset in (v) der heutigen (današnji) Übung das fett Gedruckte!

Schreibübung (vaja za pisavo).

1. Schreibet (pišite) die Zahlen (števčke) von 1 bis 12.

2. Schreibet mit (z) Worten (besedami) die Fragen und Antworten:

$6 + 6 = ?$ $9 + 1 = ?$ $10 - 7 = ?$ $7 - 4 = ?$
 $7 + 4 = ?$ $3 + 5 = ?$ $9 - 5 = ?$ $12 - 3 = ?$
 $8 + 3 = ?$ $7 + 5 = ?$ $8 - 6 = ?$ $11 - 3 = ?$

Drobiž

Tudi sovjetska unija išče svoj prostor v etru.

Po pregledu iz moskovskih »Izvestij« ima sovjetska unija 65 radio postaj s skupno energijo 193 KW. Število ruskih postaj tvori le petino radio postaj v zapadni Evropi, med tem ko obsega evropski del Rusije polovico Evrope. Z ozirom na to dejstvo imajo sedaj v načrtu v prihodnjih petih letih radio tako razširiti, da bo obsegal vse gubernije.

Skušali bodo do 1933. leta število radio postaj dvigniti na 118 s skupno energijo 1348 KW.

S 1. oktobrom bodo začeli z rednim oddajanjem slik iz Moskve, Leningrada in Harkova, pri čemer imajo za dobo prihodnjih petih let v programu še več takih novih postaj, in sicer v Tiflisu, Bakuu, Kabarovskem, Taškentu, Novosibirskem in Sverdlovskem.

V istem pregledu se končno poroča, da je kaos v etru ena najresnejših slabosti ruskega radia. Če n. pr. oddaja nekaj postaj istočasno, je skoro nemogoče eno teh postaj sprejeti čisto in jasno. Da temu odpomorejo, hočejo sedaj po Lorencomu sistemu enakih dolžin postaviti precejšnje število radio postaj s primeroma malo energijo 1 do 1.5 KW.

I. F. P.

Radio v pragozdu — na Borneju.

Ameriška znanstvena ekspedicija, ki raziskuje pod vodstvom Seelmanna iz Chicago še neznane dele nizozemskega otoka Borneo, ima s seboj postajico na kratkih valovih ter je tako v zvezi z ostalim svetom.

Njeno znamenje je PMZ, ki so ga nekateri radio amaterji tudi sprejeli. Kar naenkrat pa 14 dni ni bilo nobenega klica ne glasa te postaje, tako da so se že bali za ekspedicijo. Sedaj pa je že znano, da se ji ni pripetilo nič hujšega, kakor

da so ji domačini ponoči pokradli vse elektronke, ker so jim pripisovali posebno moč. Ker se je sedaj vodja ekspedicije bal, da ne bi bili smatrani za izgubljene, se je podal na zadnjo zalogo, kjer so imeli v zalogi rezervno radio postajo. S tem je bila vsa stvar lepo rešena. V slučaju pa, da ne bi imeli s seboj rezervne postaje, bi morali potovati 14 dni do obljudenega sveta, da bi sporočili o svojem položaju. Ekspedicija sedaj nemoteno nadaljuje svoje delo in svojo pot.

I. F. P.

B. B. C. in daljnovid.

Po dolgotrajnih pogajanjih je sedaj »British Broadcasting Co« končno predložila »Baird Television Development«-u pogoje, ki jih bo ta skoro gotovo sprejela. Pred časom je bilo že oddajanje trikrat na teden, s čimer pa g. Baird ni bil zadovoljen. Sedaj pa so pogajanja že tako daleč, da je treba urediti le še nekatera finančna in tehnična poglavja, preden je možno početi z rednim oddajanjem. Ni pa še znano, katere postaje bodo uporabili za te poskuse. Tudi oddajni čas ni še določen, vendar pa bo skoro gotovo izven običajnega časa radiofonskih oddaj.

Skupno s tem in da ne bi vse postaje oddajale slik okrog polnoči je B. V. Co. sklenila pogodbo z belgijskim radijem, ki bo vsak večer od 10.30 do 11.30 oddajal njene programe. Oddaja prične v najkrajšem času.

I. F. P.

Radio postaje za zapadno Indijo.

V raznih zapadno indijskih pokrajinah je redno vedno več glasov za lastno radio postajo. Angleške poštne avtoritete so se sedaj zganile in tako je bilo zadnji čas že več poskusov s postajo v Georgetownu.

Ti poskusi so bili tako zadovoljivi, da je sedaj sklenjeno, postaviti v Georgetownu močno radio postajo. Tudi dober orkester je tam na razpolago.

Tudi Jamaika dobi v kratkem svojo lastno radio postajo. Poskusi se vrše tudi že tam.

Radio pomaga ruskim letalcem.

Sovjetsko letalo, ki je v drugi polovici meseca avgusta letelo iz Kamčatke na Alasko, je imelo s seboj brezžično sprejemno in oddajno postajo. Letalo so klicale postaje na označko ANT, dočim je valovna dolžina oddajne postaje v letalu zanjala 600 m. Tri ruske radio postaje so vzdrževale zvezo z letalom; to so postaje: RHO (1100 m), RFR (1000 m), RCP (1800 m). Ruska ladja Raja, ki bo deponirala na otoku Aha bencin za to letalo, bo prav tako skušala ostati v stalni zvezi z njim.

K muzikalnemu programu.

Čimbolj se potapljam v jesen, tembolj oživlja koncertno življenje po mestu, tembolj se množe prireditve za prireditelje. Po možnosti prenaša Radio tudi drugevrstne prireditve (izven strogega koncertnega obilježja), ki morejo zanimati širšo javnost. Tovrsten je prenos povodom odkritja Napoleonovega spomenika ob priliki 120 letnice Ilirije oživljene. Med nedeljskim popoldanskim nastopom svira tudi Poldek Kucler (z Drenovega griča), zmagovalac pri tekmih mladostnih harmonikarjev. — V splošnem je tudi v tem tednu instrumentalna godba bolj poudarjena. — V torek je prvi nastop

pianistke gdčne Jadvice Pozenelove z zanimivim programom. Zastopani so: Beethoven, Chopin, D'Indy, Séverac, Debussy. — V soboto, 19. oktobra je koncert muzike Dravske divizije tudi z izbranim mešanim programom. Prvič se izvajajo »Tri deklishe pesmi« (Kaj boš za mano hodil, Kot ptičica, Vsi so prihajali) v dr. Čerinovi priredbi. Izvaja se tudi Velika fantazija iz opere »Aida«. — Radio-orkester izvaja v ponedeljek Uverturni večer in v petek: Pesem v orkestralni obliki. — Dr. Čerin ima v tem tednu prvo muzikalno predavanje: Glasba pred 100 leti pri Slovencih z vidika sodobne evropske glasbene kulture. — Običajni prenosi iz Prage (vedno z izredno zanimivimi programi) in Zagreba ostanejo.

Kaj nam bo povedala naša antena?

Za naše vinogradnike zelo zanimivo predavanje o vinogradništvu in kletarstvu bo imel gosp. oenolog Kuret v nedeljo 13. okt. ob 15 popoldne. Enako zanimivo bo predavanje prof. Jarca pod naslovom: Od motike do pluga, ki bo tudi prihodnjo nedeljo popoldne. Naši radio-amaterji so ponovno izrazili željo, da bi radi slišali prvovrstne strokovnjake iz radio-tehnike. Postaja bo njihovo prošnjo

uslišala v ponedeljek ob 17.45, ko nastopi kot predavatelj ing. J. Šliškovič, ki bo nalašč dospel iz Dunaja in bo podal: Smernice za konstruiranje modernega radio-aparata. Torej amaterji, pozor! Ob 19 pa nadaljuje Higijenski zavod v Ljubljani ciklus zdravstvenih predavanj. Torek 15. okt. bo minulo 400 let, odkar so bili Turki poraženi pred Dunajem, kar bo tema predavanja: 400 letnica prvega poraza Turkov pri Dunaju, katerega bo imel prof. dr. Capuder. Aktualna so dalje predavanja, ki se nanašajo na dobo, ko je Napoleon gospodaril v naših pokrajinah. V sredo ima prof. Silvo Kranjc predavanje iz tega področja pod naslovom: Ilirske dežele. Prof. Pengov nadaljuje v četrtek predavanje iz mraveljskega življenja. V tem predavanju nas bo seznanil o jeziku, katerega se poslužujejo mravlje med seboj. Dalje o orienaciji mravelj, kako je razvit pri njih družabni nagon in pa o aristokraciji najpridnejših in najspretnejših delavk. Opozorjamo radio-naročnike na tedenski pregled domačih in tujih dogodkov, katerega podajamo ob četrtnih okrog 8 zvečer. — Nedelja 13. oktobra je posvečena napoleonski Iliriji, ki ji odkrijejo v Ljubljani spomenik. Da bodo te slavnosti deležni tudi amaterji na deželi, bomo prenašali celo slovesnost odkritja ob 11 dopoldne.

Fr. Z.:

O голу, operah in radiu

Nogometne tekme so se jako obnesle v radiu, one na kopnem in one v vodi, niti se ni uresničila bojazen, da bo v razvnetem boju trpela telesna varnost naše kukavice.

Kajti, se pri nogometu včasih res zgodi, da kateri dobi katero z nogo v trebuh ali na nos ali se mu zlomi kako rebro ali bedro ali kaj takega. Toda velja ta reč le za moštvo in za sodnika, in kateri kaj dobi, hvaležno sprejme in je stvar v redu. Kukavica pa ni ne moštvo ne sodnik in kakor rečeno, kukavici se ni ob tekmah skrivil ne las, vso čast disciplini!

In so bile tekme vrlo zanimive.

Nogomet je žalibog polje, ki na njem nisem tako podkovan, kakor bi želel. Njega dni nogometa se niso poučevali v šolah in se mi seveda tudi zob časa že pozna kolikor toliko.

Vendar sem nogometne tekme v radiu dovolj dobro razumel in jih nisem le razumel, nego sem jim vseskozi sledil z živim zanimanjem. To je za sluga gospoda poročevalca.

Gospod poročevalec je jako prepričevalno razložil nogomet in njegov gospodarski in kulturni pomen vobče. Potem pa se je pričelo kričanje in je gospod poročevalec sproti razkladal, zakaj kričijo ti od te strani, zakaj oni od one strani, kako ga lomi sodnik in kako se počuti žoga. In je moral na zadnje tudi vsak manj izobraženi poslušalec razumeti, katera stran je zabila gol in katero so z igrišča odnesli v rjuhah. In je bilo meni nejasno samo še to, kaj je prav za prav gol in kako se gol zabije, ali s kladivom ali s batom, in kam se zabije, ali v tla, ali nasprotniku v trebuh.

Tako poročanje je velike vzgojne vrednosti in ne vem, ali ga ne bi kazalo vpeljati še na drugih poljih radio sporedov.

N. pr. nekateri zelo ljubijo opere in bi najraje vsak večer v radiu poslušali opero s copatami na nogah in zraven jedli fižol z redkvijo. Komu bi se bila pred desetimi leti tudi le sanjala opera v copatah in s fižolom in redkvijo! Toda to je baš napredek!

So pa drugi naročniki, ki morebiti takisto čislajo copate, redkev in fižol, ne ljubijo pa opere. Opera jih dolgočasi in si žele k domačemu fižolu in redkvi tudi slišati kaj domačega, n. pr.:

»Pastirc pa pravi, hej juhej, juh!
na planincih lušno je!
Mu, mu, mu!
Čef, čef, čef!«

Sta pač dve plati in dva različna okusa.

Mislim, da ima vsaka plat svoj prav. Vsaka plat ima svoja ušesa in ima svojo kožo in nobena plat pač ne more iz svoje kože.

Ako je tej plati ljubša opera, drugi pa »pastirc« in »mu« in »čef«, je, mislim, to posledek razlike v ušesih in koži. In se ušesa in koža ne dajo kar zamenjati, kakor v kavarni dežnik. Nego jih kvečjemu lahko nastrojiš in popraviš in privadiš — temu se pravi izobrazba. Izobrazba pa mora iti svojo pot in mislim, da ta pot pričinja spodaj pri »mu« in »čefu« in se počasi dvigne do opere in od opere še višje do moderne glasbe — do te višine tudi podpisanega ušesa še niso dospela.

Skratka — nekaterim je opera dolgočasna. Zakaj? Ker je ne razumejo. Če bi jo razumeli tako, kakor razumejo »mu« in »čef«, pa jim ne bi bila več dolgočasna. To je tisto.

Pripominjam, da »čef« delajo krave, kadar za kmetijstvo prepotrebni gnoj pada od njih, in se »čef« ne poda slabo v narodni pesmi.

Treba jim je torej samo izobrazbe. Pa bodo razumeli tudi opero in jih ne bo več dolgočasila. In je izobrazba sploh zelo priporočljiva in hvalevredna reč.

Sedaj pa pride moja misel: Ali ne bi morebiti kazalo, tudi opero predvajati v radiu tako, kakor se je predvajal nogomet — da bi jo potem razumeli tudi oni, ki v operah niso dovolj podkovani? Da bi namreč tudi pri operah bil poročevalec in bi med opero in sproti poročal, kaj se godi v gledališču? Pa bi si vsak poslušalec vse bolj živo predočeval in bi ga reč seveda čisto drugače mikala in se potem ne bi več tako bal opere.

Mislim, ta misel je vredna premišljevanja.
(Nadaljevanje v prihodnji številki.)

S P O R E D I

Nedelja, 13. oktobra

527 kc **Ljubljana** 2-5 kW

- 9.30 Prenos cerkvene glasbe
10.00 Glasbo predavanje
11.00 Slovesno odkritje spomenika Iliriji (prenos)
Koncert radio-orkestra:
Annat Aivez: Naprej, Fučik:
Baletke, Keler Bela: Tempelj-
sko posvečenje, Puccini: La
Boheme, Petrič: Za deklice
tri, Gilbert: Sramežljiva Su-
zana
15.00 Kuret: O vinogradništvu
15.30 Reprodukcijska glasba
16.00 Zgodovinska poročila iz fran-
coske dobe, recitira g. Lipah
16.30 Od motike do plaga, prof.
Jare
17.00 Koncert radio-orkestra:
Norden: Slavnost v Bangko-
ku, Translateur: Leodor za
hrepenenje ve, Millöcker:
Dijak-prosjak, Mayer Hel-
mund: Serenada v mesečini.
Vmes igra na harmoniko Leo-
pold Kucel, zmagovalac mla-
dinskih harmonikarjev na
velesojmu
20.00 Prenos iz Zagreba
22.00 Casovna napoved in poročila
22.15 Koncert radio-orkestra
Blankenburg: Korčnica vi-
teskega reda, Strauss: Ti, le-
ti, Norden: Aria Religiosa,
Siede: Gundrün, Schlöger:
Revija Joh. Strausovih ope-
ret, Theimler: Marquise

698 kc **Belgrad** 2-5 kW

- 9.00 Služba božja iz saborne cerkve
12.25 Koncert ženskega učiteljskega
dirigira gđe. Meri Levi: 1.
Oče naš, Bortinijanski. — 2.
Otroške pesmi, Krstić. — 3.
Otroške pesmi, Milojević
12.55 Koncert vokalnega kvinteta:
dirigira g. Grinkov: 1. Ej uk-
nem! — 2. Dnevi našega živ-
ljenja. — 3. Kaznjeneva pe-
sem. — 4. Pesem o Volgi. —
5. Tarilari, restabasi
13.30 Casopisne vesti (Pravda)
17.05 Vinska trgatve z godbo, pet-
jem in recitacijami; nato za-
bava Br. Nušić z drobtinčami
s trgatve
19.30 Dr. B. Vošnjak predava o
Napoleonovi Iliriji v franco-
ščini (ob priliki odkritja spom-
enika Napoleonu v
Ljubljani)
20.00 Koncert g. Neonile Volevač,
članice beogr. opere (sopran)
in g. J. Mokranjac (cello):
1. Rahmaninov: Romanca (g.
Volevač). — 2. Čajkovsky: Ro-
manca (g. Volevač). — 3.
Thomas: Poloneza iz opere
Mignon (g. Volevač). — 4.
Gounod: Misella, valček (g.
Volevač)
21.30 Cas, časopisne vesti
(Politika)
21.45 Koncert tamburaškega zbora
vojvodinskih dijakov s sode-
vanjem g. A. Vrhunac, čla-
nice beogr. opere

977 kc **Zagreb** 0-7 kW

- 11.30 Dopoldanski koncert
12.00 Zvonovi iz cerkve sv. Marka
12.05 Nadaljevanje koncerta
15.00 Prosto za prenos nogometne
tekme
19.45 Kulturne in društvene vesti
19.50 Prenos opere iz narod. gleda-
lišča. — Med odmori časopisna
in vremenska poročila

545 kc **Budapest** 20 kW

- 11.15 Služba božja
12.35 Cas, vreme; nato koncert hon-
vedskega pešpolka št. 1
15.30 Trgatev
17.20 Pestra ura
18.30 Koncert opernega orkestra
20.15 Pyjama, komedija v enem de-
janju, potem gramofonske
plošče
22.30 Koncert ciganskega orkestra
iz hotela Hungaria

563 kc **München** 4 kW

- 11.00 Zvonjenje
11.15 Orfej, L'Orfeo die Claudio
Monteverdi, za nemški oder
priredil Karl Orff, tekst Do-
roteje Güntherjeve
16.00 Popoldanski koncert: Radio
tercet
18.00 Komorna glasba: Zilcherjev
trio
19.15 Ljudske pesmi
19.45 Koncert radio orkestra
21.15 Gramofonske plošče
22.00 Koncert in plesna glasba

581 kc **Dunaj** 15 kW

- 10.30 Orgelski koncert
11.00 Koncert dunajskega simf. or-
kestra: Dvořak: Carneval,
uvertura. Mozart, Klavirski
koncert D-dur. Beethoven:
V. simfonija. Liszt: Les pre-
ludes
16.00 Popoldanski koncert
17.45 Samoa, tropični raj (preda-
vanje)
18.25 Komorna glasba: Mozart, go-
dalni kvartet, K. V. 575,
D-dur. — Dvořak, godalni
kvartet, op. 61, C-dur
20.15 Opereta: »Evax, spisal dr. A.
M. Willner, Robert Bodansky,
Eugen Spero, komp. F. Lehar

599 kc **Milan** 7 kW

- 10.30 Razlaga evangelija
10.40 Vokalni in instrumentalni
koncert nabožne glasbe
16.30 Prenos iz Torina
20.30 Prenos Mascagnijeve opere:
Mali Marat; potem koncert
do 0.15.

616 kc **Praga** 5 kW

- 9.00 Religiozna glasba
11.00 Skladbe J. B. Foersterja: 1.
Kvintet na pihala, 2. Jutra-
nje melodije
12.00 Orkestralni koncert
16.00 Koncert, prenos iz Bratislave
18.00 Narodne popevke (v nem. jez.)
19.00 Sportne novice

21.00 Radio-orkester pod vodstvom
g. Jeremiaša: 1. Auber: Fra
Diavolo, uvert. — 2. Spev. — 3.
G. Verdi: Rigoletto, fantazija.
— 4. Spev. — 5. A. Lortzing:
Car in tesar, balet

22.15 Glasba iz kavarne »Praga«
635 kc **Langenberg** 13 kW

- 9.00 Zvonjenje
9.05 Jutranja slovesnost
13.00 Opoldanski koncert
16.30 Popoldanski koncert: Zabav-
na glasba, marši, prenos iz
Frankfurta ob Main-u
20.00 Schwarzwaldmädel, Leon Jes-
selova opereta v treh de-
janih, potem poročila, nato
plesna glasba do 24.00

680 kc **Rim** 3 kW

- 13.00 Radio-kvintet
17.00 Različni koncerti
21.00 G. Bizet: »Ribiči biserov«,
opera
23.00 Vesti, nato plesna glasba

716 kc **Berlin** 4 kW

- 9.00 Jutranja slovesnost
11.30 Ura za starše
12.00 Opoldanski koncert
14.30 Koncert
15.20 Mladinska ura
15.45 Zabavna glasba
19.00 Koncert iz del Cl. Debussy
20.15 »Maritta« od S. Guitry: pre-
nos iz gledišča

734 kc **Katovice** 10 kW

- 10.15 Prenos službe božje iz samo-
stana č. 60, frančiškanov v
Panewniku, Ligota
12.10 Prenos simfoničnega kon-
certa iz Varšave
15.00 Predavanje za poljedelce
15.20 Apologetsko predavanje
16.00 Ljudski koncert Radio
orkestra
17.20 Pol ure šaha
19.25 Jesen na Poljskem (pred.)
20.30 Večerni koncert
22.00 Vtisi iz Lurda
23.00 Plesni komadi — poročila

743 kc **Bern** 1-5 kW

- 12.45 Zabavni koncert
15.30 Popoldanski koncert
17.40 Radio šah (za začetnike)
20.00 Večer moderne komorne
glasbe
21.00 G. Verdijeve opera: Traviata
(plošče)

779 kc **Genua** 1-2 kW

- 10.30 Razlaga evangelija
10.45 Prenos nabožne glasbe iz cer-
kve sv. Ambroža
12.30 Radio-kvartet
13.25 Gramofonske plošče
17.00 Gramofonske plošče
20.06 Reprodukcijska glasba

788 kc **Toulouse** 8 kW

- 13.00 Pevski koncert
14.00 Popoldanska pobožnost
14.30 Religiozna glasba
22.15 Odlomki iz Puccinijeve opere:
La vie de Bohème

806 kc **Hamburg** 4 kW

- 7.00 Zvonjenje
11.00 Koncert o priliki proslave
petdesetletnice moškega pev-
skega zbora v Lübecku
13.05 Nedeljski koncert

15.00 Koncert Scarpa orkestra
 16.30 Komorna glasba
 18.30 Mandolinski koncert
 20.00 Sto let vesele opere (odlomki izoper)
 23.00 Plesna glasba
833 kc Stuttgart 4 kW
 11.00 Katol. jutranja slovesnost
 12.00 Koncert iz del R. Wagnerja
 14.00 Pravljice
 15.00 O nemškem gledališču v provinci (predavanje)
 16.00 Plošče
 16.30 Radio-orkester
 19.30 Iz Frankfurt: »Fra Diavolo«, opera
 22.30 Klavirski koncert
 23.25 Plesni komadi
878 kc Brno 2-5 kW
 8.30 Religiozna glasba
 16.00 Orkester
 18.30 Pravljice za mladino
 19.00 Koncert
 21.15 Ruski koncert
 22.15 Vojaški orkester
901 kc Napoli 1-5 kW

10.00 Nabožna glasba
 17.00 Klavirski koncert: g. Vittorio De Rogati: Corelli, Bach, Beethoven, Messager, Martucci, Moszkowski, Chopin, Liszt
 21.02 Lehar: Vesela vdova, opera v treh dejanjih
923 kc Breslau 4 kW
 11.00 Katoliška jutranja slovesnost
 14.35 Ura za sahiste
 15.25 Popoldanska zabava
 17.35 Vojaške koračnice
 18.25 O potovanju po Koroški (predavanje)
 18.50 Hebrejske, grške in španske narodne pesni

19.30 Vtisi iz Turčije (predavanje)
 20.20 Zabavni koncert
 22.35-24.00 Plesni komadi
1022 kc Košice 2-5 kW
 8.30 Prenos iz Prage
 9.00 Religiozna glasba
 15.30 Ura za deco
 16.00 Prenos koncerta iz Bratislave
 19.00 Ljudska glasba
 21.00 Prenos iz Prage
 22.00 Čas, novice, šport. — Prenos glasbe iz kavarne Praga
1085 kc Königsberg 4 kW
 9.00 Jutranja pobožnost
 11.05 Nemška domača glasba iz petih stoletij
 12.05 Opoldanski koncert
 15.40 Pesmi
 16.10 Popoldanski koncert
 18.40 Gospodinja ura
 20.10 C. M. Weber: Oberon, opera v treh dejanjih

1054 kc Torino 7 kW
 10.30 Cerkevna glasba in razlaga evangelija
 12.30 Raznovrstna glasba
 16.30 Koncert radio-kvinteta (Mozart, Liuzzi, Rossini, Leoncavallo, Grieg, Kalman)
 19.15 Koncert radio-orkestra
 20.25 Prenos iz Milana: nato koncert radio-orkestra
1140 kc M. Ostrava 10 kW
 9.00 Religiozna glasba
 16.00 Prenos koncerta iz Bratislave
 17.30 Poljedelska ura
 19.00 Prenos orkestral. koncerta iz Brna
 21.00 Orkestralni koncert, prenos iz Bratislave
 22.00 Čas, novice, šport. — Prenos iz kavarne Praga

Ponedeljek, 14. oktobra

527 kc Ljubljana 2-5 kW
 12.30 Reproduc. glasba (Hrvatska glasba, Rimski Korzakov)
 13.00 Časovna napoved, borza, reproduc. glasba (Scheherezada)
 13.30 Iz današnjih dnevnikov
 17.00 Koncert radio-orkestra: Lincke: Apollo - koračnica, Eisler: Mlada dekleta se rada vrte, Lincke: Berlinski zrak, Verdi: Traviata, Kockert: Uspavanka, Dvorak: Slovanski plesi st.
 17.45 Ing. Sliškovič: Smernice za konstruiranje modernega radio-aparata
 19.00 Zdravstvena ura

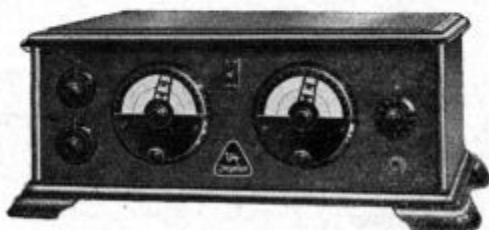
19.30 Srbohrvaščina, poučnje dr. Rupel
 20.00 Uverturni večer, izvaja radio-orkester: Keler Bela: Romantična uvertura Bolldieu: Bagdadski kalif, Verdi: Nabucodonosor, Herold: Zampa, Bellini: Norma, Mendelssohn: Paulus
 22.00 Časovna napoved in poročila
698 kc Belgrad 2-5 kW
 12.40 Radio kvartet: I. A. Thomas: Raymond, uvertura. — 2. J. Massenet: Crepuscule. — 3. Hildaeh: Pomlad. — 4. Allester Lozis: Serenada. — 5. Lüllig: Indijska suita

REPREZANTANCA RADIO TOVARNE INGELEN

Ljubljana, Miklošičeva cesta štev. 34/I

INGELEN U 4

štirielektronski aparat z elektronkami
 (visokofrekvenčni z zamreženo anodo)
 Din 3950.—



Figaro zvočnik

stane samo Din 690.— in je
 d'ka sobe in aparata

Dobi se v vseh radio trgovinah!

13.30 Časopisne vesti (Pravda)
17.05 Modno poročilo
17.25 Iz del Maksima Gorkija čita N. Divjak
19.30 Francoski tečaj
20.00 Koncert komorne glasbe; sodelujejo dirigent beog. opere g. L. Matašić in drugi člani opernega orkestra: 1. J. Suk: Trio za klavir, violino in cello. — 2. Z. Fibich: Kvintet Nr. 42. za violino, klarinet, rog, violončelo in klavir
21.00 G. general Z. Ranković predava o vojni
21.30 Čas, časopisne vesti (Politika)
21.45 Radio kvartet s petjem (ga. M. Levova): 1. Massenot: Scènes Alsassiennes, suite. — 2. D'Ollono: Borceuse. — 3. E. Lallo: Scherzo. — 4. U. Giordano: Siberia, operna fantazija. — 5. itd.

977 kc **Zagreb** 0-7 kW

12.30 Gramofonske plošče
13.15 Kuharska umetnost
13.30 Časopisna poročila
17.30 Prenos godbe iz kina
18.55 Časopisna poročila
20.00 Francoski kurz
20.15 Kulturne in društvene vesti
20.25 Uvod v sledečo točko
20.30 Internacionalni koncert
22.30 Časopisna poročila

545 kc **Budapest** 20 kW

9.15 Koncert radio-orkestra:
1. Ciganski poglavar, potpuri.
2. Demaret: Hudomušna šola.
3. Chorin: Milanska serenada.
4. Mussorgsky: Gopak. 5. Heykens: Melodija. 6. Leopold: Asta. 7. Schlemmel: Počasni valček
12.00 Zvonenje iz univerzitetne cerkve, vreme.
12.05 Koncert eiganskega orkestra H. Kurina Simi
16.20 Gospodinska ura
17.40 Koncert orkestra pod vodstvom g. Polgar. Odlokni iz operet in valčki: 1. Marcell Lattès: Nelli, potp. 2. Ludvik Urgel: Ljubezen princezinje, potp. 3. Ludvik Ganne: Kikiriki, potp.
19.25 Koncert gdéne E. Diossy. Pri klavirju g. T. Polgar
20.30 Prenos iz Prage
22.15 Prenos koncerta orkestra iz kavarne Spolarich

563 kc **München** 4 kW

12.30 Gramofonske plošče
16.30 Zabavni koncert
19.00 Delavska ura
19.40 Pevska zveza delavcev iz južne Bavarske priredi pevsko slovesnost iz prvega ciklusa »Letni časi«, oratorij Jos. Haydna (prenos iz Odeona)

581 kc **Dunaj** 15 kW

11.00 Popoldanska glasba
15.15 Ura za deco
16.00 Popoldanski koncert: Strauss: Škotska poročna koračnica, Lehár: Ciganska ljubezen, Ed. Hladisch: Poljub je najlepša pesem, Jean Gilbert: Kje si ostala ljubezen, V. Coste: Vilka, ogrska plesna pesem
19.30 Iske narodne pesmi
20.00 Večer pesmi, poje komorni pevci Aleksander Krajeff
20.30 Prenos iz Prage
22.00 Večerni koncert, izvaja Jazzkapela Charlyja Gaudriota, sodeluje Viktor Sternan

599 kc **Milan** 7 kW

11.15 Reproducirana glasba
12.30 Radio-koncert
17.00 Radio-koncert
20.30 Prenos operete »Facciamo due chiacchiere

616 kc **Praga** 5 kW

11.30 Gramofonske plošče
12.30 Orkester
13.55 Borza
16.30 Koncert
18.10 Mladinske organizacije na Češkem (predavanje)
19.05 Pevski večer
20.30 Koncert: Ada Nordenova, Radio-orkester, dirig. M. Jeremiáš; 1. B. Smetanova: Karneval v Pragi. — 2. Vyepalek: V božjem svetu

22.15 Gramofonske plošče

635 kc **Langenberg** 13 kW

7.00 Jutranji koncert (plošče)
10.15 Gramofonske plošče
13.05 Opoldanski koncert radio-orkestra
14.30 Nasveti za hišo in dom
15.00 Ura za deco
16.00 Gospodinjstvo
17.35 Popoldanski koncert
18.30 Dr. Hans Penzel: Mandžurija
19.40 Ura za starše
20.00 Lahka glasba
23.15 Jazz-i na Brunswick-ploščah

680 kc **Rim** 3 kW

17.30 Popoldanski koncert
21.02 Lahka in zabavna glasba

716 kc **Berlin** 4 kW

14.00 Plošče (opere)
15.20 Mladinska ura
16.30 Nemške narodne pesmi
17.30 Popoldanski koncert
18.00 Rusko mladinsko gledališče (predavanje)
18.30 Vesele pesmi
20.30 Prenos iz Prage
22.30 Poup v plesu in ples. komadi
24.30 Nočni koncert

734 kc **Katovice** 10 kW

12.05 Plošče
16.20 Plošče
17.45 »Šlezijška svatba«, izbor narodnih pesmi: poje železničarski zbor
19.25 Poup poljščine
20.00 O ohranitvi naravnih krasot (predavanje)
20.30 Internacionalni koncert iz Prage
22.00 Prenos iz Varšave
23.00 Življenje na poljskih univerzah (predavanje)
Za tem poročila

743 kc **Bern** 1-5 kW

12.50 Gramofonske plošče (vesela glasba)
16.00 Popoldanski koncert
19.30 Kemični dokaz pijanosti (predavanje)
21.00 Klavirski večer
21.30 Zabavni koncert
22.15 Nočni koncert

779 kc **Genua** 1-2 kW

12.30 Gramofonske plošče
13.25 Radio-teret
20.06 Gramofonske plošče
20.50 R. Leoncavallo: »I Pagliacci«, opera v dveh dejanjih

788 kc **Toulouse** 8 kW

13.00 Koncert Radio-kluba iz Doxa
18.00 Plesna glasba

19.00 Koncert
19.30 Plesna glasba
20.15 Koncert simf. orkestra
20.45 Koncert priredi »Galeries Bo-chés«, vojaška godba

806 kc **Hamburg** 4 kW

16.15 Mladinska ura
18.00 Zabavni koncert
20.00 Srednjenemski komponisti
21.25 Balada, pesmi in dueti
22.30 Prenos iz kavarne »Europa«

833 kc **Stuttgart** 4 kW

12.00 Plošče
16.15 Radio-orkester
18.15 Umetnost poslušanja (pred.)
18.45 Nietzsche kot vzgojitelj (predavanje)
19.30 Večerni koncert
21.30 Radio drama
22.30 Verdijev večer iz Frankfurta
23.15—24.00 Plesni komadi

878 kc **Brno** 2-5 kW

11.30 Gramofonske plošče
12.30 Opoldanski koncert
16.30 Koncert (prenos iz Bratislave)
19.05 Lovski večer
20.10 Sodobno stanje umetnosti v Jugoslaviji
22.15 Plesna glasba

901 kc **Napoli** 1-5 kW

17.00 Koncert, pesmi in pogovor z gospodom (Corallino)
21.02 G. Donizetti: La Favorita, opera v štirih dejanjih

923 kc **Breslau** 4 kW

16.30 Španska glasba
17.30 Glasba za deco
18.40 Umetna svila (predavanje)
19.05 Pestr komadi
20.30 Nova radio-glasba
20.55 Dva radio-skeča
21.45 Jazz na 2 klavirjih

1022 kc **Košice** 2-5 kW

12.30 Gramofonske plošče
17.10 Orkestralni koncert
18.15 Poljedelska ura
19.00 Prenos iz Prage
19.05 Plesna glasba
20.30 Prenos iz Prage
22.15 Orkester

1085 kc **Königsberg** 4 kW

11.30 Gramofonske plošče
13.15 Opoldanski koncert
16.00 Zabavni koncert: godba na pihala
20.30 Slagerji iz novih operet
20.40 Radio-orkester
22.30 Plesna glasba

1094 kc **Torino** 7 kW

11.15 Prenos iz Milana
17.00 Gramofonske plošče
19.15 Radio-koncert
21.00 Komorna glasba
22.00 Plesna glasba iz kav. »Alfieri«

1140 kc **M. Ostrava** 10 kW

11.30 Gramofonske plošče
12.30 Opoldanski koncert
15.00 Gospodinska ura
16.00 Borza
16.30 Popoldanski koncert
19.05 Humorstični večer: lovske prigode
22.15 Plesna glasba, prenos iz Brna

Torek, 15. oktobra

527 kc **Ljubljana** 2-5 kW

12.30 Reprodue. glasba (ing. N. Cvejič, Vojlinske skladbe)
13.00 Časovna napoved, borza, reprodue. glasba
13.30 Iz današnjih dnevnikov
17.00 Koncert radio-orkestra: Lincke: Asta, Krome: Hočeš li videti v sree žne, Nesler: Trobentač iz Šakinga, Hale-

vey: Judinja, Casucci: Lepi Gigolo

19.00 Dr. Capuder: 400 letnica prvega poraza Turkov pri Dunaju
20.00 Klavirski večer gdéne Pozenelove: Beethoven: Largo iz sonate op. 10 No. 3, Chopin: Etuda f-mol; Etuda cis-mol, D'Indy: Choral grave, Severac: Les Muletiers devient le



Srce

vsakega sprejemnega aparata
so žarnice

Zahtevajte za ta važni sestavni
del le najboljše, torej:

PHILIPSOVA
NORMALNA SERIJA

PHILIPSOVA
ČUDEŽNA SERIJA

PHILIPSOVA
SUPER SERIJA

Philips
»Miniwatt«
žarnice

Vstavite še danes

Philipsove »Miniwatt«
žarnice

Zahtevajte pri Vašem radio trgovcu
samo:

PHILIPS

Christ de Livi, Romantični valček. Debussy: Veseli otok
 21.00 Koncert radio-orkestra:
 Siede: Veselje je danes naše
 geslo, Gounod: Faust-valček,
 Lortzing: Car in tesar, Wagner:
 Lohengrin, Parma: Intermezzo
 iz opere »Xenija«, Di Capua:
 O sole mio, Koeniger: Pri
 letošnjem, Scherer: Če
 Benetke molče, Carosso: Po-
 vratak, Lincke: Veliki top,
 Godard: Berceuse Jocelin,
 May: Tašča potuje v Ameriko
 22.00 Časovna napoved in poročila
 22.15 Lahka glasba

698 kc **Belgrad** 2-5 kW

12.40 Plošče
 13.30 Časopisne vesti (Pravda)
 17.05 Glasba kot ritem (pred. prof.
 L. Th. Koffmann)
 17.30 »Seljačica«, recitira g. D. Tri-
 funac ob spremljevanju
 godbe
 18.00 Prenos popoldanskega kon-
 certna iz kavarne »Moskve«
 19.30 Tesla kot izumitelj in človek
 (predava g. Ing. Bokšan)
 20.00 Radio kvartet, poje še ga. A.
 Moser: 1. H. L. Favier: Suita
 »Afrodita«. — 2. M. Reger:
 Marijina uspavanka (ga. Moser).
 — 3. L. Cherubini: Ave
 Maria (ga. Moser). — 4. J.
 Massenet: Elegija (ga. Moser).
 — 5. Dvořák: Gozdni po-
 čitek. — 6. Beethoven: 2. od-
 stavek iz 5. simfonije. — 7.
 G. Bizet: Carmen, Mihaela
 (ga. Moser). — 8. Dvořák:
 Rusalkina pesem (ga. Moser).
 9. Wagner: Lohengrin, oper-
 na fantazija
 21.00 »Raztresena gospodična, za-
 baven monolog, govori ga. D.
 Milojević
 21.25 Čas. časopisne vesti
 (Politika)
 21.30 Plesni komadi iz hotela
 »Excelsior«

977 kc **Zagreb** 0-7 kW

12.30 Gramofonske plošče
 13.15 Kuharska umetnost
 13.30 Časopisna poročila
 17.05 Gospodinjstva ura
 17.30 Popoldanski koncert radio or-
 kestra
 18.55 Časopisna poročila
 19.30 Angleški kurz
 19.45 Kulturne in društvene vesti
 20.00 Koncertni večer. - Prenos iz
 Ljubljane.
 22.00 Vremenska poročila

545 kc **Budapest** 20 kW

9.15 Koncert ruskih balalajk
 12.00 Zvonjenje iz univerzitetne cer-
 kve
 12.05 Koncert salonskega orkestra
 Mandits
 17.10 Koncert eiganskega orkestra
 Bura Sándor
 20.00 Koncert s sodelovanjem gg.
 M. B. Venczel, M. Székely in
 P. Komaroni, članov kraljeve
 opere; pri klavirju g. A. Flei-
 scher, dirigent kraljeve opere.
 20.45 Lahka glasba. Koncert orke-
 stra pod vodstvom g. T. Poi-
 gara. 1. Pazeller: Kossuthova
 koračnica. 2. Lehar: Vesela
 vdova, valček. 3. Huszka:
 Princ Bob, ouvert. 4. Popy:
 Orientalna suita. 5. Siamka
 svatovska koračnica. 6. Lehar:
 Paganini, potp. 7. Erkel: Hu-
 najdičev marš
 22.20 Gramofonske plošče

563 kc **München** 4 kW

11.20 Gramofonske plošče
 12.30 Opoldanski koncert
 (gramofonske plošče)
 14.45 Gospodinjstva ura

16.30 Popoldanski koncert Radio
 tereta
 17.30 Brahmovi dnevi
 19.00 Koncert vojaške godbe
 20.30 Koncert društva za sodobno
 glasbo v Münchnu pod vo-
 dstvom Hermana Scherchena

581 kc **Dunaj** 15 kW

11.00 Popoldanska glasba
 15.15 Ura za deco
 16.00 Popoldanski koncert
 17.40 Glasbeni doživljaji v Cari-
 gradu
 20.00 Večerni koncert. Pevske točke
 operne pevke Marion Marx:
 Pearl G. Curran: Down, Ber-
 nard Hamblen: Swaying Wil-
 low, Negro Convict song: »Wa-
 ter Boy«, F. Knight Logan:
 Pale Monn, Violoncello igra
 Rafael Lanes: R. Strauss: Cel-
 lo-sonata, f-dur, Ph. E. Bach:
 Andante, Valentini: Grave in
 Allegro, Fauré: Elegija, Va-
 lentin: Mezzetto
 21.30 Turško obleganje Dunaja pred
 400. leti. Spomin na srečno od-
 vrnitev prvega turškega oble-
 ganja 15. okt. 1529

599 kc **Milan** 7 kW

11.15 Reproducirana glasba
 17.00 Prenos iz Turina
 20.31 Kvintet

616 kc **Praga** 5 kW

11.15 Gramofonske plošče
 12.30 Koncert
 13.55 Borza
 16.20 Otroška ura
 16.30 Orkestralni koncert
 18.00 Poljedelska ura
 20.00 Orkestralni koncert (prenos iz
 Moravske Ostrave)
 22.15 Mednarodna glasba

635 kc **Langenberg** 13 kW

7.00 Jutranji koncert (plošče)
 10.15 Gramofonske plošče
 12.10 Gramofonske plošče
 13.05 Opoldanski koncert
 14.30 Nasveti za hišo in dom
 17.35 Popoldanski koncert
 20.05 Večerna glasba radio-orkestra
 21.00 Bachov večer izvajajo: ko-
 morni zbor, otroški zbor in
 radio-orkester

680 kc **Rim** 3 kW

13.15 Radio-kvintet
 17.30 Popoldanski koncert
 21.02 Večer italijanske glasbe

716 kc **Berlin** 4 kW

14.00 Plošče
 15.20 Mladinska ura
 16.00 O govorništvu (predavanje)
 16.30 Koncert na pihala
 18.20 Zabavna glasba
 19.00 Knjižna ura
 19.30 Plošče
 20.15 Prenos iz Ufa-palače ob pre-
 miji filma »Žena v luni«
 20.50 Komorna glasba

734 kc **Katovice** 10 kW

12.05 Plošče
 16.20 Plošče
 17.45 Ljudski koncert iz Varšave
 19.30 Prenos iz poljskega gledali-
 šča v Katovicah »Baltiška le-
 genda«, opera v 3 dej. Komp.
 F. Nowowiejski. Tekst: Sza-
 bay. — Za tem poročila

743 kc **Bern** 1-5 kW

12.45 Gramofonske plošče
 16.00 Popoldanski koncert
 16.30 Gospodinjstva ura
 17.00 Nadaljevanje popoldanskega
 koncerta
 18.15 Gramofonske plošče
 20.30 Zamorske pesmi

779 kc **Genova** 1-2 kW

12.30 Radio-tereta
 13.00 Borza
 13.05 Radio-tereta
 13.25 Gramofonske plošče
 16.30 Gramofonske plošče
 20.40 L. Bard: »Madame de Thebe«,
 opereta v treh dejanjih

788 kc **Toulouse** 8 kW

13.00 Koncert Radio-kluba in Doxa
 18.00 Plesna glasba
 19.00 Stirje foxtroiti
 19.30 Plesna glasba
 20.15 Popevke
 20.45 Koncert prirediteljskega Radio
 »Paris«. - Simfonični orkester.
 - Pesmi iz operet

806 kc **Hamburg** 4 kW

16.15 Novi slagerji
 18.15 Zabavni koncert
 19.00 Shranjevanje sadja
 833 kc **Stuttgart** 4 kW

12.00 Plošče
 14.45 Ura za gospodinje
 15.15 Radio-orkester
 20.00 Komorna glasba
 21.15 Pester večer
 22.30-24.00 Plesni komadi
 878 kc **Brno** 2-5 kW

11.30 Gramofonske plošče
 12.30 Koncert
 16.30 Orkestralni koncert
 19.05 Zbor ruskih balalajk
 20.45 Klavir solo
 21.00 Komorna glasba
 22.15 Prenos glasbe iz kavarne
 Barossky

901 kc **Napoli** 1-5 kW

17.00 Koncert, pesmi in recitacije
 21.02 Ljudski koncert
 923 kc **Breslau** 4 kW

16.00 O šolskem radiu (predavanje)
 16.30 Francoska zabavna glasba
 17.30 Ura za deco
 19.05 Plošče
 20.30 Stari angleški komadi
 21.35 Ura pesmi

1022 kc **Košice** 2-5 kW

12.30 Opoldanski koncert
 17.10 Popoldanski koncert
 19.00 Prenos iz Prage
 20.00 Čas, novice, zvonjenje; nato
 prenos iz Bratislave
 21.00 Prenos iz Prage
 22.15 Plesna glasba

1085 kc **Königsberg** 4 kW

11.30 Gramofonske plošče
 13.15 Opoldanski koncert
 16.30 Zabavni koncert
 20.00 Zabavni koncert radio-orke-
 stra
 22.30 Plesna glasba

1094 kc **Torino** 7 kW

17.00 Radio-kvintet
 19.15 Radio-koncert
 21.15 Lahka in zabavna glasba
 23.00 Gramofonske plošče

1140 kc **M. Ostrava** 10 kW

11.30 Gramofonske plošče
 12.30 Opoldanski koncert
 15.00 Koncert: 1. G. Rossini: Semi-
 ramis, overt. — 2. G. Verdi:
 Trubadur. — 3. Bellini: Nor-
 ma, fantazija. — 4. G. Verdi:
 Ples mask. — 5. R. Leonca-
 vallo: Bajazzo, intermezzo. —
 P. Mascagni: Cavalleria rusti-
 cana, opera. — 6. G. Verdi:
 Aida, arija. — 7. Respighi:
 Nebbel-Nebbie. — E. Bossi: Po-
 nočni marš
 16.30 Ljudski večer
 17.30 Gramofon
 19.05 Orkestralni koncert
 20.00 Komorni koncert
 22.15 Prenos iz kavarne Bureska

Sreda, 16. oktobra

527 kc **Ljubljana** 2.5 kW

Opoldanski program odpade
17.00 Koncert radio-orkestra:
Dr. Cerin: Slovenski fantje,
Läwenthal: Opojnost ljubezni,
Beethoven: Egmont, Myvari-
Ervin: Dekleice iz I. okraja,
Offenbach: Hoffmanove pri-
povedke, Yradiet: La Paloma
16.30 Otroški kotichek, radio-tetka
19.00 Uprava in gospodarstvo v Ili-
riji, prof. Kranjec
19.30 Francoščina, poučuje dr. Le-

20.00 Prenos iz Prage
22.00 Časovna napoved in poročila
698 kc **Belgrad** 2.5 kW

13.40 Radio kvartet: 1. Flotow:
Stradella, uvertura. — 2.
Jongen: Badinage, intermez-
zo. — 3. Čajkovsky: Elegija.
— 4. Čajkovsky: Romanca št.
51. — 5. Urbach: Spomini na
Griega
13.30 Časopisne vesti (Pravda)
17.00 Teta Bantič čita pravljice
17.30 O higijeni lepote, predava dr.
A. Cvetković
19.30 V spomin Jos. Dobrovske-
mu (ob 100 letnici smrti) govori
prof. dr. Moskovljevič
20.00 Koncert radio kvarteta s so-
delovanjem ge. N. Stajić, čl.
beogr. opere in ge. I. J. Sfilig-
goj, članice beogr. opere: 1.
Binički: Zgodaj jutraj (ga.
Stajić). — 2. Hristić: Elegija
(ga. Stajić). — 3. Mozart:
Zerlina arija iz opere »Don
Juan« (ga. Stajić). — 4. Mo-
zart: Figaro se ženi (ga. Sta-
jić). — 5. Wagner: Rienzi,
uvertura. — 6. Brahms: Lah-
ko spava sree (ga. Sfiliggoj).
— 7. Brahms: Brezuspesna
serenada (ga. Sfiliggoj). — 8.
Bizet: Sult Arlesienne. — 9.
Čajkovsky: Kdo hrepeni kot
jaz (ga. Sfiliggoj). — 10. Čaj-
kovsky: Polj mi pesem (ga.
Sfiliggoj). — 11. Massenet:
Sapho, operna fantazija

21.30 »Smejoča se žena«, tragiko-
medija v 1 delj. Sp. G. Can-
tini
21.40 Čas, časopisne vesti
(Politika)
21.55 Prenos koncerta balalajk iz
restavracije »Ruska lira«

977 kc **Zagreb** 0.7 kW

12.30 Gramofonske plošče
13.15 Kuharska umetnost
13.30 Časopisna poročila
17.00 Vika Podgorska bo brala
pravljice
17.30 »Od klasikov do romantikov«.
- Poljudni popoldan. koncert
Radio orkestra
18.55 Časopisna poročila
20.00 Nemški kurz
20.30 Norveški večer. - Sodelujejo:
Zlata Galović (sopran), prof.
Marianna Schön (vijolina),
Peter Dumičić (klavir), go-
dalni kvartet Schön in Greta
Zwielaek (spremljaja na kla-
virju): Uvodna točka. - Kom-
pozicije Edvarda Griega: 1.
Sonata za vijolino in klavir,
op. 13 G-dur. - 2. Pevske toč-
ke. - 3. Balada za klavir.
- 4. Pevske točke. - 5. Godalni
kvartet G-dur, op. 27. Simul-
tani prenos v Ljubljano

22.30 Časopisna in vremenska po-
ročila

545 kc **Budapest** 20 kW

9.15 Koncert radio-kvarteta
12.00 Zvonjenje iz univerzitetne cer-
kve

12.05 Koncert s sodelovanjem gđ.
B. Hegedüs (pesmi) in gđ.
B. Steiner (vijolina); pri kla-
virju g. T. Polgar

17.40 Koncert eiganskega orkestra
Rigo Janesi

20.30 Norveški večer s sodelova-
njem g. J. Koneza (vijolina)
in orkestra kraljeve opere
pod vodstvom g. O. Berga.

22.10 Koncert orkestra iz kavarne
Ostende

563 kc **München** 4 kW

12.30 Gramofonske plošče
16.30 Zabavni koncert Radio tereeta
20.30 Klavirski koncert Ervina
Schulhoffa

21.30 Norveška ura
22.45 Prenos tujih postaj
23.45 Prenos iz Osla

581 kc **Dunaj** 15 kW

11.00 Dopoldanska glasba, izvaja
kvartet »Silvino«
15.15 Glasbena ura za mladino
16.00 Popoldanski koncert
19.30 Potujoči mikrofoni v dunaj-
skem muzeju za ure

20.05 Norveški večer

599 kc **Milan** 7 kW

11.15 Reproducirana glasba
12.30 Radio-koncert
17.00 Kvintet
20.30 Lahka glasba

21.00 Komedija; nato raznovrstna
glasba

616 kc **Praga** 5 kW

11.15 Gramofonske plošče
12.00 Čas, novice, poljedelska ura.
Stranski vrodutki pri pridobi-
vanju sladkorja

12.30 Koncert
16.30 Vprašanja iz praktične filo-
zofije

16.30 Mladinska ura
19.05 Ljudske balade na Moravsk.
20.00 Norveški večer

635 kc **Langenberg** 13 kW

10.15 Gramofonske plošče
13.05 Opoldanski koncert
14.30 Nasveti za hišo in dom
15.00 Ura za deco

16.00 Gospodinska ura
17.35 Popoldanski koncert: vesele
plošče

20.30 Norveški večer, izvaja radio-
orkester, nato poročila in
plesna glasba do 24.00

680 kc **Rim** 3 kW

13.15 Radio-kvintet
17.30 Popoldanski koncert
21.02 Prenos Verdijeve opere v šti-
rih dejanjih

716 kc **Berlin** 4 kW

14.00 Plošče
15.30 Mladinska ura
16.15 Zabavna glasba

19.00 Sonate
20.00 »Princesa iz Trabezunta«,
opereta od Offenbacha
Nato do 24.30 plesni komadi

734 kc **Katovice** 10 kW

12.05 Plošče
16.15 Ura za deco
16.45 Plošče

17.15 Novosti na knjižnem trgu
17.40 Ljudski koncert iz Varšave
19.05 Koncerti

20.30 Norveški večer (glasbe in
literatura)

23.00 Literarna ura (v francoščini);
nato poročila

743 kc **Bern** 1.5 kW

10.45 Gramofonske plošče (vesela
glasba)

16.00 Popoldanski koncert

18.45 Gramofonske plošče
19.30 Skandinavski večer
20.00 Griegove kompozicije
20.30 Norveške in švedske
kompozicije

21.00 Strindberg: Materina ljube-
zen, igra v enem dejanju
21.40 Grieg: II. Peer Gynt-suita
(orkester)

22.15 Nočni koncert
779 kc **Genova** 1.2 kW

12.20 Radio-terceci
13.00 Borza, nato radio-tercet
16.30 Reproducirana glasba
20.30 Reproducirana glasba
21.00 Vokalni koncert

788 kc **Toulouse** 8 kW

13.00 Orkester
18.00 Plesna glasba
19.00 Tango
19.13 Plesna glasba

20.15 Koncert simfonič. orkestra. -
Odlomki iz oper. - Vojaška
glasba

806 kc **Hamburg** 4 kW

16.00 Mornarske pesmi in balade
17.30 Sonate
18.15 Zabavni koncert
20.30 Internacionalni Radio večer.
- Norveški večer.

833 kc **Stuttgart** 4 kW

12.00 Promenadni koncert
13.00 Plošče
15.00 Ura za deco
16.15 Radio-orkester

19.35 Ura za šahiste
20.00 Norveški večer
21.00 Zabavna ura

878 kc **Brno** 2.5 kW

11.30 Gramofonske plošče
16.30 Otroški kotichek
19.05 Ljudske balade na Moravskem
recitacije in petje

20.00 Norveški večer
21.30 Večer operetne glasbe
22.15 Koncert

901 kc **Napoli** 1.5 kW

17.00 Koncert, pesmi in razgovor
21.02 Javni koncert (program po iz-
biri)

923 kc **Breslau** 4 kW

16.00 Ura za starše
16.30 Plošče
17.30 Ura za mladino
18.15 O patentih (predavanje)

19.05 Radio-orkester
20.30 Norveška glasba
21.30 Radio-orkester

1022 kc **Košice** 2.5 kW

12.40 Gramofonske plošče
17.10 Orkestralni koncert
19.05 Koncert

20.00 Prenos iz Brna
22.15 Prenos iz kavarne Zemsky
Dom

1085 kc **Königsberg** 4 kW

15.30 Pravljice
16.00 Zabavni koncert
17.30 Ura za starše

20.00 Igra citraško društvo v Kö-
nigsbergu
20.45 Norveški večer

22.30 Zabavna in plesna glasba
1094 kc **Torino** 7 kW

17.00 Kvintet
19.15 Radio-koncert
20.30 Radio-kvintet

21.15 Raznovrstna glasba
23.00 Plesna glasba iz kav. »Alfieri«

1140 kc **M. Ostrava** 10 kW

11.30 Gramofonske plošče
12.30 Opoldanski koncert
15.00 Koncert poljske glasbe

16.30 Ura za deco
19.05 Koncert

20.00 Koncert norveške glasbe. -
Operetna glasba, prenos iz
Brna

Četrtek, 17. oktobra

527 kc Ljubljana 2-5 kW

12.30 Reproduc. glasba (Veseli dan)
13.00 Časovna napoved, borza, reprod. glasba
13.30 Iz današnjih dnevnikov
17.00 Koncert radio-orkestra:
Nyold: Kapitan Rimek, Eilenberg: Kralj Mydas, Tampson: Rio Nights, Zemla: Teče voda teče
18.30 Angleščina, poučuje ga. E. Ortaber
19.00 Slike iz mraveljskega življenja, prof. Reagov
19.30 Tedenski pregled domačih in tujih dogodkov
20.00 Prenos ljubljanske opere
22.00 Časovna napoved in poročila
22.15 Koncert radio-orkestra:
Oeschlagger: Gasilska koračnica, Rossini: Tatinska sraka, Fetras: Zvezde upanja, Langet: Stara majka, Lincke: Kresničice

698 kc Belgrad 2-5 kW

12.40 Plošče
13.30 Časopisne vesti (Pravda)
17.30 G. Bajšanski predava o instrumentaciji
18.00 Prenos popoldanske koncerta iz kavarne »Moskva«
19.30 Francoski tečaj
20.00 Radio kvartet, sodeluje ga. W. Michely: 1. Wallace: Maritana, uvertura. — 2. Pierné: Serenada. — 3. Ravel: Pavane. — 4. Fr. Cilé: Intermezzo. — 5. Čajkovsky: Labodje jezero, baletna suita
21.05 Čas, časopisne vesti (Politika)
21.20 Prenos plesnih komadov iz hotela »Palace«

977 kc Zagreb 0-7 kW

12.30 Gramofonske plošče
13.15 Kuharska umetnost
13.20 Časopisna poročila
17.30 Skandinavska glasba. Popoldanski koncert Radio orkestra
18.30 Plesna glasba
18.55 Časopisna poročila
19.00 Francosčina
19.15 Kulturne in društvene vesti
19.20 Uvod v sledečo točko
19.30 Prenos opere iz Ljubljane. — Med odmori časopisna in vremenska poročila

545 kc Budapest 20 kW

9.15 Koncert hongvedskega pešpolka št. 1 pod vodstvom g. R. Friesaya.
12.00 Zvonjenje iz univerzitetne cerkve
12.45 Gramofonske plošče
16.00 Pestrá ura. 1. Mosonyjeve pesmi izvaja gđe. I. Pal, pri klavirju g. A. Weigerth.
2. Kramljanje.
17.40 Lahka glasba. Koncert orkestra pod vodstvom g. O. Berga.
20.15 Galakoncert ob priliki 80 letnice smrti Chopina s sodelovanjem g. A. Medeka, člana kraljeve opere, g. E. Hegya, prof. glash. akademije (klavir) in orkestra kraljeve opere pod vodstvom g. O. Berga.
21.50 Koncert eiganskega orkestra V. Sovanka

563 kc München 4 kW

12.30 Gramofonske plošče
16.30 Domača vokalna glasba
17.30 Gramofonske plošče
19.30 Zabavni koncert Radio orkestra

581 kc Dunaj 15 kW

11.00 Popoldanska glasba
15.15 Pravilice
16.00 Popoldanski koncert

19.30 Prenos iz drž. opere: »Iphigenie in Aulis«, lirčna tragedija v treh dejanjih, po Racinesovi žaloigri priredil Le Blanc du Roulet; nato večerni koncert

599 kc Milan 7 kW

11.15 Reproducirana glasba
17.00 Radio-koncert
20.30 Prenos Puccinijeve opere: »Suor Angelica«; nato radio-koncert

616 kc Praga 5 kW

13.55 Borza
16.20 Za mladino
16.30 Orkestralni koncert
19.00 Čas, novice
20.00 V. Skoch: Naša stara mati, drama
22.15 Gramofonske plošče

635 kc Langenberg 13 kW

10.15 Gramofonske plošče
13.05 Opoldanski koncert
15.00 Ura za deco
17.00 Moderna in stara umetnost (predavanje)
17.35 Popoldanski koncert
20.00 Večerna glasba radio-orkestra
21.00 Vokalna glasba, nato poročila, potem plesna glasba do 24.00

680 kc Rim 3 kW

13.15 Radio-kvintet
17.30 Popoldanski koncert
21.02 Simfonični koncert

716 kc Berlin 4 kW

14.00 Plošče
15.20 Mladinska ura
16.30 Radio-orkester
18.30 Po Španiji in Maroku (pred.)
20.00 Radio drama
22.30 Plesni komadi do 0.30

734 kc Katovice 10 kW

12.10 Plošče
16.15 Ura za deco
17.45 Koncert solistov
22.00 Dr. V. Frančič predava: Pomen splošne poljske razstave v Poznanju za slovanske narode (v srbohrvaščini)
22.35 Poročila
23.00 Plesni komadi

743 kc Bern 1-5 kW

12.50 Gramofonske plošče
16.00 Popoldanski koncert
16.30 Mladinska ura (v francoskem jeziku)
18.15 Gramofonske plošče
19.00 Novosti tehnike: moderna električna kuhinja
19.30 Novi poklici za ženske
20.30 Ljudski večer s petjem
22.15 Nočni koncert: italijanske skladbe

779 kc Genua 1-2 kW

12.20 Radio-tercet
20.30 Gramofonske plošče
21.00 R. Leonevallo: »I Pagliacci«, opera v dveh dejanjih

788 kc Toulouse 8 kW

13.00 Koncert simfonič. orkestra
18.00 Plesna glasba
19.00 Havajska kitara
19.30 Plesna glasba
20.45 Odlomki iz komičnih oper

806 kc Hamburg 4 kW

18.00 Zabavni koncert
18.55 Zenska komponistinja
21.30 Molčecinan: Radio opera v enem dejanju; spisal Alice Fligel, komp. Horst Plateu
22.30 Prenos iz kavarne »Wallhof«

833 kc Stuttgart 4 kW

12.00 Plošče
16.15 Radio-orkester
18.15 Cosima Wagner kot pisateljica (predavanje)
19.15 Sv. Avguštin kot mislec (predavanje)
20.00 »Donau mont« 6 slik od E. W. Möller
21.15 Koncert filharmonije
0.30 1.30 Plesni komadi

878 kc Brno 2-5 kW

11.30 Gramofonske plošče
12.30 Opoldanski koncert
19.05 Orkestralni koncert
22.00 Novice, šport, gramof. plošče

901 kc Napoli 1-5 kW

17.00 Koncert
20.00 Poročila
21.02 Kalmanova opera: Katia la Ballerina, v treh dejanjih

923 kc Breslau 4 kW

16.00 Književna ura
16.30 »Seviljski brivci« na ploščah
17.30 Ura za deco
18.15 Ura za delavce
19.05 Komorna glasba
20.30 Mikrofoni v tovarni za sladkor
21.20 »City«, radio prizor
23.10—24.00 Plesni komadi

1022 kc Košice 2-5 kW

12.30 Gramofonske plošče
17.10 Komorna glasba
19.05 Koncert
20.00 Prenos iz Brna
22.00 Čas, novice, šport. — Gramofonske plošče

1085 kc Königsberg 4 kW

11.30 Gramofonske plošče
13.15 Opoldanski koncert
16.00 Zabavna glasba
18.15 Mladinska ura
20.00 Zabavna glasba iz kavarne Baner

1094 kc Torino 7 kW

17.00 Koncerti radio-kvinteta
19.15 Gramofonske plošče
20.30 Prenos opere iz Milana, nato radio-koncert

1140 kc M. Ostrava 10 kW

11.30 Gramofonske plošče
15.00 Gospodinska ura
16.30 Radio orkester izvaja ljudsko glasbo
19.05 Koncert
22.00 Prenos iz Prage, nato gramofonske plošče

Petek, 18. oktobra

527 kc Ljubljana 2-5 kW

12.30 Reproducirana glasba (Operne fantazije — Nemški kmečki zbori).
13.00 Časovna napoved, borza, reprod. glasba
13.30 Iz današnjih dnevnikov.
17.00 Koncert Radio-orkestra:

Ziehrer: Werner — koračnica, Katscher: Butterfly; mala gospa, Balfe: Ciganka, Čajkovsky, Pikova dama, Petrie-Martel: Mornarjeva usoda, Leonevallo: Matinata
19.00 Gospodinska ura, ga. Zemljanova
19.30 Italijansčina, dr. Leben

20.00 Glasba pred 100 leti pri Slo-
vencih iz vidika sodobne ev-
ropske kulture, pred. dr. Čerin
20.30 Pesem v orkestralni obleki,
izvaja Radio-orkester: Rubin-
stein: Melodie, E de Curtis:
Spomin na Sorrento, Stolz: Zi-
vijo, Ball: Ljubi me in svet
bo tvoj, Fall: Kjer male hi-
šice stoje, Galstaldon: Musi-
ca Probita, Goldman, Zimska
pesem, Schubert: Ave Maria,
Bernhards: Burlaki, Petrič:
Na te mislim, Lisinski: Petrič:
Fuga, Srabec-Petrič:
Dalmatinski šajkaš

22.00 Časovna napoved in poročila
698 kc Belgrad 2-5 kW

12.40 Radio kvartet
13.30 Časopisne vesti (Pravda)
17.05 Črnogorske anekdote od M.
Pavičevića
17.30 G. A. Petrović govori o ku-
harski in posladarski umet-
nosti
19.20 Ravnatelj M. Djordjević pre-
dava o radio telefoniji
19.50 Predgovor k prenosu opere
20.00 Prenos opere iz kr. narod.
gledališča: v odmoru čas, čas-
opisne vesti (Politika)

977 kc Zagreb 0-7 kW

12.30 Gramofonske plošče
13.15 Kuharska umetnost
13.19 Časopisna poročila
17.00 Gospodinska ura
17.30 Prenos godbe iz kavarne »Ma-
non« (Trio Winternitz)
18.55 Časopisna poročila
20.00 Predavanje: Humor in grote-
ska v glasi
20.15 Angleščina
20.30 Kulturne in društvene vesti
20.35 Veseli večer Radio orkestra
21.50 Časopisna in vremenska po-
ročila
22.00 Veseli večer (nadaljevanje)

545 kc Budapest 20 kW

9.15 Pevski koncert g. K. Kovácsa
s sodelovanjem gđene R.
Deutsch in g. Gy. Vigh (sa-
ksophon).
12.00 Zvonenje iz univerzitetne cer-
kve
12.05 Koncert radio-kvarteta: 1. J.
Fridriksen: Svedska fantazi-
ja, 2. Huszka: Baronica Lilly,
potp. 3. Mikus-Osak: Roman-
ca, 5. Chorin: Budimpešta.
17.00 Koncert salonskega orkestra
Mandits
19.30 Predstava ogrske kraljeve
opere
22.35 Prenos koncerta ciganskega
orkestra Radies iz hotela Du-
napalota
23.30 Bachmann: Jazz iz hotela
Dunapalota

563 kc München 4 kW

11.20 Gramofonske plošče
12.30 Gramofonske plošče
14.45 Gospodinska ura
16.30 Popoldanski koncert Radio
tereceta
17.30 Orgelski koncert
19.00 Ura, posvečena Rihardu
Wagnerju
20.40 Pevska ura Elizabete Feuge-
Friedrichove
21.15 Nočno potovanje skozi
Nürnberg

581 kc Dunaj 15 kW

11.00 Popoldanska glasba
16.00 Gramofonske plošče
16.45 Akademija, Klavirske točke
igra dr. Ludwig Miller, Franz
Liszt: Božji blagoslov v puš-
vi, Ogrske pesmi poje operna
pevka M. Szterenyi, Erkel:

Arija iz opere »Bank ban«, Hu-
bay: Tičja pesem iz opere:
»Goslar iz Cremona«, Ogrske
ljudske pesmi
20.00 Solistovski koncert, Josip Szi-
geti (violin), Spremljevalni
orkester dirigira prof. Robert
Heger, Joh. Brahms: Violinski
koncert, d-dur, op. 77, Alfred
Casella: Violin. koncert, Bee-
thoven: Violinski koncert, op.
61, d-dur; nato lahka večerina
glasba

599 kc Milan 7 kW

11.15 Reproducirana glasba
12.30 Radio-koncert
17.00 Koncert
20.30 Simfonični koncert vel. orke-
stra (Gluck, Rimsky Kors-
koff, Beethoven, Lualdi, Ma-
rinnari)
23.15 Koncert

616 kc Praga 5 kW

11.15 Gramofonske plošče
13.35 Borza
16.20 Mladinska ura
16.30 Komorna glasba
18.10 Ura za deco
19.20 Prenos iz narodnega gleda-
lišča v Bratislavi
22.15 Glasba iz kavarne »Lloyd«

635 kc Langenberg 13 kW

7.00 Jutranji koncert (plošče)
10.15 Gramofonske plošče
13.05 Opoldanski koncert radio-or-
kestra
14.30 Nasveti za hišo in dom
15.00 Ura za male
16.50 Mladinska ura
17.35 Popoldanski koncert
20.30 Veseli večer, potem poročila,
nato prenos koncerta iz ka-
varne Handelshof Essen do
24.00

680 kc Rim 3 kW

13.15 Radio-kvinete,
17.30 Popoldanski koncert
21.02 E. Kalman: »Grofica Marica«,
opereta v treh dejanjih

716 kc Berlin 4 kW

14.00 Plošče
15.20 Mladinska ura
16.30 Koncert iz Beethovnovih del
18.20 Zabavni koncert
18.30 Nove knjige
18.20 Popoldanski koncert
18.55 Postanek žarnice (predav.)
20.00 Prenos opere iz gledališča:
»Tiefland«, komp. d'Albert
Nato zabavna glasba

734 kc Katowice 10 kW

12.05 Plošče
16.20 Plošče
17.45 Koncert mandolin
19.10 Zgodovina poljskega teatra
(predavanje)
20.15 Koncert simfoničnega orke-
stra Varšavske filharmonije
23.00 Literarna ura (v francoščini)
Nato poročila

743 kc Bern 1-5 kW

12.45 Gramofonske plošče
16.00 Popoldanski koncert
18.15 Gramofonske plošče
19.30 Moralni vplivi glasbe
19.55 Chr. Willibald Gluck: Orfej
in Euridika, opera v 3 dej.
(prenos iz Zürichja)

779 kc Genua 1-2 kW

12.30 Radio-terce,
17.15 Gramofonske plošče
20.40 L. Bard: »Madame de Thebes«,
opera v treh dejanjih

788 kc Toulouse 8 kW

13.00 Koncert priredi Radio klub iz
Tarn et Garonne
18.00 Plesna glasba
19.00 Orkester
19.30 Plesna glasba
20.15 Opera »Manon«, Massenet

806 kc Hamburg 4 kW

17.55 Zabavni koncert
22.00 Koncert godalnega orkestra
833 kc Stuttgart 4 kW

12.00 Plošče
16.15 Radio-orkester
18.00 Mongolija (predavanje)
19.00 Tehnika in gospodarstvo (pre-
davanje)
20.00 Klavirski koncert iz klasičkov
22.00 Češke pesmi
23.15-24.00 Zabavna glasba

878 kc Brno 2-5 kW

11.30 Gramofonske plošče
12.30 Koncert
19.20 Prenos iz nar. gledališča
v Bratislavi
22.15 Koncert vojaške godbe

901 kc Napoli 1-5 kW

17.00 Koncert,
20.30 Poročila
21.02 Verdijeva opera: »Un ballo in
Maschera«

923 kc Breslau 4 kW

16.00 Ura za žene
16.30 Ura pesmi
17.30 Ura za mladino
19.05 Virtuozni violinski komadi
(plošče)
20.00 Prenos R. Straußove »Salome«
iz opere
21.45 »Pravljica 672. noči«, H. v
Hofmannsthal

1022 kc Košice 2-5 kW

1.30 Opoldanski koncert
17.10 Popoldanski koncert
19.00 Prenos iz Prage
19.20 Prenos iz Bratislave
22.00 Čas, novice, šport, — Glasba
iz kavarne Lloyd

1085 kc Königsberg 4 kW

11.30 Gramofonske plošče
13.15 Opoldanski koncert
16.10 Gospodinska ura
16.40 Zabavna glasba
18.45 Vožnja na sabarski železnici
(predavanje)
20.00 Simfonični koncert
22.30 Zabavna in plesna glasba

1094 kc Torino 7 kW

17.00 Koncert radio-kvineta
19.15 Radio-koncert
20.30 Simfonični koncert
23.00 Radio-koncert

1140 kc M. Ostrava 10 kW

11.30 Gramofonske plošče
12.30 Opoldanski koncert
15.00 Popoldanski koncert
17.30 Komorna glasba
19.00 Prenos iz Prage
22.00 Čas, novice, šport, — Prenos
iz kavarne Lloyd

Sobota, 19. oktobra

527 kc Ljubljana 2-5 kW

12.30 Reproducirana glasba (zvone-
nje, religiozna gl.)
13.00 Časovna napoved, borza, re-
producirana glasba

13.30 Iz današnjih dnevnikov
17.00 Koncert Radio-orkestra: Le-
har: Ogrska koračnica, Fe-
tras: Uredniške skrivnosti, Fe-
tras: Spomin na Mendelsohna,
Stolz: Bodi vladar moje duše,

	Bach-Gounod: Ave Maria, Petrič: Potp. poljskih narodnih	
19.00	Delavska ura	
19.30	Nemščina, poučuje prof. dr. I. Grafenauer	
20.00	Koncert godbe Dravske divizije: Cerin: Delaj dekle pušeljce, Mouton: Festival, Verdi: Velika fantaz. iz opere »Aida«: Delibes: »Pas des Fleurs« (iz baleta Naila), Cerin: Tri dekliske pesmi za orkester: 1. Kaj boš pa za mano hodil, 2. Kot ptica sem pevala, 3. Vsi so prihajali, Sedlaček: Beograd u noči, Volpati: Slovanska rapsodija, Borchert: Slagerpotpuri 1928-29	
22.00	Časovna napoved in poročila	
22.15	Koncert Radio-orkestra: Fetras: Če oče s svojim sinom, Urbach: Vinski bratci, Podsek: Parafraza na ogrske narodne pesmi, Strauss: So stvari, ki jih treba pozabiti, Raffi: Cavatine, Fetras: Plan. peveci	
698 kc	Belgrad	2-5 kW
12.40	Radio kvartet: 1. Anber: Mutee v Partici, uvertura. — 2. Reger: Uspavanka. — 3. Rupprecht: Podoknica. — 4. Godard: Bereuse. — 5. Delibes: Lakmé, operna fantazija	
17.05	Teta Bantič čita pravljice	
17.30	Radio-orkester: 1. Sousa: Manhattan, koračnica. — 2. J. Strauß: Lagunski valček. — 3. Brahms: Ogrski ples, št. 2. — 4. Lehar: Potpuri iz opere: »Groß Luxemburg«. — 6. Leopold: Jugoslovanski biseri, potpuri. — 8. Scherer: Če Benetke molčijo, pesem in tango	
19.30	Dr. K. Schneider govori o bolniškem zavarovanju	
20.00	Koncert grupe g. E. Gova-rova na starih ruskih instrumentih: 1. Novgorod. — 2. Angleska šansoneta. — 3. Valček. — 4. Romanca. — 5. Ciganske varijacije. — 6. Metulj. — 7. Ciganske romances. — 8. Usodna ura. — 9. Tango. — 10. Ništa me ne bole. — 11. Zalostna pesem. — 12. O ti čas. — 13. Kot lepa sanja. — 14. Koračnica	
21.05	»Griasti«, drama v 1 dej. Sp. M. Dečak	
21.35	Čas, časopisne vesti (Politika)	
21.50	Prenos plesnih komadov iz hotela »Palace«	
977 kc	Zagreb	0-7 kW
12.30	Gramofonske plošče	
13.15	Kuharska umetnost	
13.29	Časopisna poročila	
17.00	Vika Podgorska bo pripovedovala pravljice za najmanjše	
17.30	Plesna godba Radio orkestra	
18.55	Časopisna poročila	
19.15	Književna ura	
19.30	Nemščina	
19.45	Kulturne in društvene vesti	
19.50	Uvod v sledečo točko	
20.00	Simfonični koncert češke Filharmonije (prenos iz Prage)	
22.00	Časopisna in vremenska poročila	
22.10	Lahka glasba	
545 kc	Budapest	20 kW
9.15	Gramofonske plošče	
12.00	Zvonenje iz univerzitetne cerkve	
12.05	Koncert honvedskega pešpolka št. 1 pod vodstvom g. R. Friesaya.	
18.00	Citraški koncert	
19.45	Predstava Planquette-ove opere v treh dejanjih: Cornevilski zvonovi; potem čas, vreme, vesti; nato prenos koncerta cigarskega orkestra Imre Magyari iz hotela Hungaria	

563 kc	München	4 kW
12.30	Gramofonske plošče	
14.25	Zabavni koncert (gramofonske plošče)	
15.25	Radio tečaj: Osnovni pojmi. II. del: Kaj je kapaciteta?	
16.00	Citire	
16.30	Popoldanski koncert Radio tereta	
18.30	Zabavni koncert Radio orkestra	
21.00	Veseli večer pod vodstvom Filipa Weichenda	
22.00	Koncertna in plesna glasba do 24.30	
581 kc	Dunaj	15 kW
11.00	Dopoldanska glasba	
16.45	Popoldanski koncert: Lehar: »Dunajske gospe«, uvertura, Joh. Strauss: Dunajski kri, valček, Verdi: Fantazija iz opere »Rigolito«, Beethoven: Mennett, Traduttore: Svadba v Liliputu, Geiger: Pogled v oko	
17.50	Komorna glasba	
20.00	Veseli Dunaj nekoč: pisane slike iz velenesta	
599 kc	Milan	7 kW
11.15	Reproducirana glasba	
12.30	Radio-koncert	
17.00	Radio-kvintet	
20.30	Prenos iz Torina	
616 kc	Praga	5 kW
11.15	Gramofonske plošče	
12.30	Koncert	
12.55	Borza	
15.50	Mladinska ura	
16.30	Jazz	
19.20	Uvod v sledečo točko	
19.30	Prenos iz opere Vinohrady, Friml: Kralj postopačev	
22.20	Glasba iz kavarne »Arion«	
635 kc	Langenberg	13 kW
7.00	Jutranji koncert (plošče)	
10.15	Gramofonske plošče	
13.05	Opoldanski koncert	
15.00	Ura za male	
15.40	Osnovni pojmi radio-tehnike	
17.35	Popoldanski koncert radio-orkestra: Mozartova dela	
20.05	Veseli večer	
22.30	Plesne vaje za začetnike, nato plesna glasba do 1.00	
680 kc	Rim	3 kW
13.15	Radio-kvintet	
17.30	Popoldanska glasba	
21.02	Večerni koncert	
716 kc	Berlin	4 kW
14.00	Plošče	
15.20	Mladinska ura	
16.05	Moško zborna petje	
18.00	Pesmi	
20.00	Pester večer	
	Nato plesni komadi do 24.30	
734 kc	Katovice	10 kW
12.05	Plošče	
16.20	Plošče	
17.45	Mladinska ura	
20.00	Iz kraljeva narave (pred.)	
20.30	Prenos koncerta iz Varšave	
22.35	Poročila	
23.00	Plesni komadi	
743 kc	Bern	1-5 kW
12.45	Gramofonske plošče	
13.45	O modi	
16.00	Koncert orkestra	
16.30	Mladinska ura	
17.00	Nadaljevanje koncerta	
18.45	Zabavni koncert	
20.00	Simfonični koncert pod vodstvom dr. Fel. Weingartnerja	
22.15	Nočni koncert	

779 kc	Genua	1-2 kW
12.30	Radio-terce.	
13.25	Gramofonske plošče	
16.30	Radio-Jazz	
20.30	Gramofonske plošče	
21.15	Simfonični koncert pod vodstvom g. Daniela Amfitheatroff	
788 kc	Toulouse	8 kW
13.00	Koncert simf. orkestra	
18.00	Plesna glasba	
19.00	Popevke	
19.30	Plesna glasba	
20.15	Koncert. - Španske pesmi	
20.45	Večerni koncert.	
806 kc	Hamburg	4 kW
16.30	Stara komorna glasba	
17.30	Prizori iz Puccinijeve opere: Manon Lescaut	
18.15	Zabavni koncert	
19.00	Eno uro pri banehem ravnateljstvu, igrokaz	
23.00	Koncert iz palače sv. Jurija	
24.00	Plesna godba iz dunajske kavarne	
833 kc	Stuttgart	4 kW
12.00	Plošče	
14.00	Ura za mladino	
15.00	Intermezzi na klavirju	
16.15	Radio-orkester	
18.15	Pesniki-ponarejaveci (pred.)	
20.20	Oder in platno, vesela literarna prireditve	
21.00	Radio zabava v studiu	
22.45—24.00	Plesni komadi	
878 kc	Brno	2-5 kW
11.30	Gramofonske plošče	
12.30	Koncert	
16.00	Ura za šahiste	
16.30	Koncert	
22.30	Koncert orkestra iz kavarne Arion	
23.00	Glasba iz kavarne Praga	
901 kc	Napoli	1-5 kW
17.00	Koncert	
20.30	Poročila	
21.02	Brerinijeva komedija: Il poeta e la Signorina v treh dejanjih	
923 kc	Breslau	4 kW
16.00	Knjižna ura	
16.30	Glasba za deco	
19.20	Baletna glasba	
20.35	Z mikrofonom ponoči skozi velenesta	
22.35—24.00	Plesni komadi	
1022 kc	Košice	2-5 kW
12.30	Orkestralni koncert	
17.00	Ura za deco	
18.10	Prenos iz Brna	
19.00	Prenos iz Prage	
22.20	Prenos iz kavarne Arion	
23.00	Glasba iz kavarne Praga	
1085 kc	Königsberg	4 kW
11.30	Gramofonske plošče	
13.15	Opoldanski koncert	
16.00	Zabavni koncert	
18.30	Orgelski koncert (plošče)	
20.05	Glasbeni zabavni večer	
22.30	Plesna glasba	
1094 kc	Torino	7 kW
11.15	Prenos iz Milana	
17.00	Radio-kvintet	
19.15	Radio-koncert	
20.30	Koncert radio-kvinteta	
23.00	Novice; potem plesna glasba	
1140 kc	M. Ostrava	10 kW
11.30	Gramofonske plošče	
12.30	Opoldanski koncert	
16.30	Mladinska ura	
17.30	Gramofonske plošče	
18.20	Veliki možje Češke	
19.00	Prenos iz Prage	
22.20	Prenos iz Brna	
23.00	Prenos iz Prage	

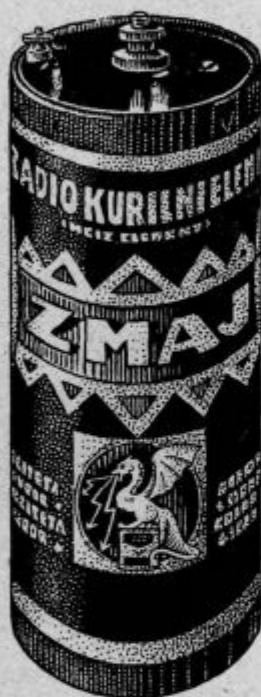
»Zmaj«

tovarna za galvanične elemente
in elektrotehniko, družba z o. z.
Ljubljana, Kečke-Murnova 28
Telefon št. 2714 Brz.: »Zmaj Ljubljana«

Radio anodne baterije in kurilne baterije

namesto akumulatorjev za aparate z malo vporabo kurilnega toka. — Državni dobavitelj.

Prvovrsten domači izdelek. Vedno sveže blago. Odlikuje se po dobrem in jasnem delovanju. Zahteva po naši znamki stalno raste. Veliko tisočev naših anodnih baterij dokazuje prvovrstnost našega izdelka. Hitra in točna postrežba po tvorniških cenah.



Naši izdelki se dobijo pri sledečih trgovcih:

Ljubljana

Radio Ljubljana
Bar Franc
Radioval
Kolar Slavo
Bogataj Ivan
Verbajš A.
Radiotehnika
Bergodac & Co.

Beograd

„Elta“
Premović Milan
Konrath d. d.
„Telegrafija“
Ing. Petrović Mom.

Zemun

„Artos“ tehn. poslov.

Novi Sad

Nikola Krausz
Kornel R. Kurtz
Samu Krausz
Gelb: elektro-poduz.

Osijek

Eger & Co.

Kranj

Schilling & Co.

Maribor

Radio Starkel
Wipplinger Josip
Obrak Fr. Ks.

Celje

Florjančič Karol
Mesna elektarna

Subotica

S. Ad. Engl
Konrath d. d.
Mayerhof A.

Sombor

Drogerija Fehér

Velika Kikinda

Radio Radionica
Braća Radović
Szervo Johann
Nikola Nikels
Nikola Weber

Dinkovci

David Hopner

Sarajevo

J. & J. Neuer

Split

Ivo J. Bego

Kula

„Elektron“

Skoplje

Braća Popović
„Bečki Bazar“

Murska Sobota

Nemetz Johann
Električno podjetje

Prihodnji številki bo priložen našemu listu cenik tovarne »Zmaj«

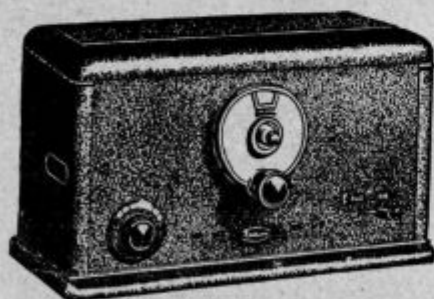
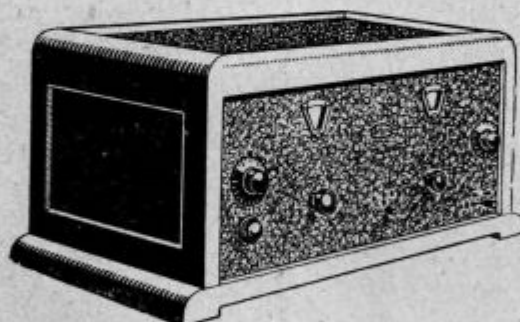
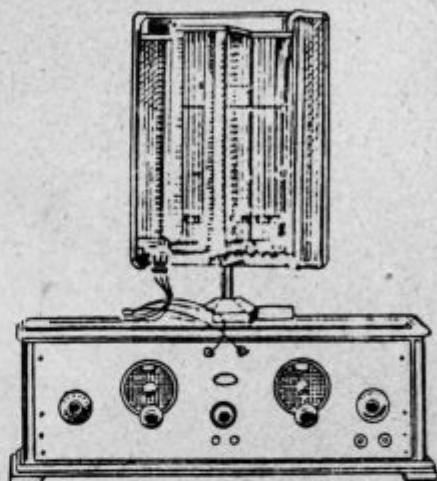
Nobenih senzacionalnih iznajdb nimamo

kajti časi teh so že davno minuli, pač pa prodajamo

**preizkušene prvovrstne
kvalitetne aparate vodilnih
evropskih radijskih tovarn**

RADIONE	INGELEN
PHILIPS	KAPSCH
TELEFUNKEN	AMPLION
TUNGSRAM	ITD. ITD.

ter skušamo vsestransko
zadovoljiti naše naročnike.
Za vse navedene aparate
jamčimo za dobo dveh let



Ker imamo kot oddajna
postaja dvojen interes na
tem, da ste z aparatom stal-
no zadovoljni, boste pri nas
najbolje postreženi. - Naj-
večja izbira vseh aparatov,
zvočnikov, anodnih apara-
tov, aparatov za omrežje itd.

RADIO LJUBLJANA

Miklošičeva cesta 5 - paviljon poleg Uniona

Nekaj naših zastopnikov: PETER HABIČ, Vrhnika, ANTON JEŠE, Škofja Loka, FRANC
SCHWICKERT, Tržišče, JAKOB MEGUŠAR, Dravograd