



PATENTNI SPIS BR. 16388

Werner Genest G. m. b. H., Berlin - Neukölln, Njemačka.

Hasura za izoliranje zvuka sa zračnim međuprostorima.

Prijava od 22 juna 1939.

Važi od 1 maja 1940.

Do sada se je izolacija stijena protiv zvuka provadala tim načinom, da su se pridušne tvari najrazličitije vrsti umetale između dva međusobom rastavljena vertikalna dijela stijene. Načinilo se je to tako, da se je cijela površina šupljeg prostora između obih dijela stijene obložila pridušnim tvarima. Kao pridušne tvari upotrebljavale su se bilo kakove naskroz s mekanim tvarima ispunjene hasure n. pr. iz morske trave, kokosovih vlakna, šljakene vune, drvene vune, staklene vate ili sl. ili i ploče iz drvene vune, drvenih vlaknaca, valovite ljepenke ili konačno i ploče obične jake hartije.

Pokazalo se je, da oblaganje cijele unutarnje plohe stijene sa izolacionom tvari nije potrebno, već da dostaje, da se u šuplji prostor umeću samo uske trake tvari, koje gutaju zvuk. Time se dovoljno gutaju sa stijenom paralelni valovi, koji se stvaraju u zračnom prostoru između oplata stijena, usljed prolazanja zvuka kroz stijenju iz dva ili više vertikalnih dijelova.

Da se uzmogne pridušna tvar postavljati u trakama, a da se ipak zaštititi zračni prostor između ovih traka od upadanja morta, smještava se prema pronalasku pridušna tvar u trakama u prikladnim razmacima na pločama iz hartije, ljepenke, valovite ljepenke, tkanine ili sl., koje služe kao nosioci. Kod postavljanja tako tvorene hasure nastaje time između ploče iz hartije ili sl. i jednog okomitog dijela stijene potrebni šuplji zračni prostor, koji je sačuvan od upadanja nepotrebnog morta. Pri tom razmak između pojedinih traka pridušne tvari mora biti veći od širine trake, ali manji od duljine vala, koji treba pridu-

šiti, tako da se prema tomu određuje i širina traka pridušne tvari.

Na priloženom je nacrtu prikazan predmet pronalaska: Slika I prikazuje smještaj pridušne hasure između dva vertikalna dijela stijene. Na Sl. II. prikazana je hasura u vertikalnoj projekciji i u presjeku. Sl. III. prikazuje isti predmet nešto preinačen.

Na podu a (Sl. I) podigne se najprije do stropa b jedan okomiti dio stijene c, primjerice od opeka. Na ovaj se dio c vješa hasura. Hasura se sastoji od pruge d, koja služi kao nosioc, i od na njoj u trakama pričvršćene mekane pridušne tvari e. Kao pridušna tvar može se uzeti staklena preda, drvena vuna ili sl. Hasura se postavlja tako, da se mekana pridušna tvar e prilježe uz zid c tako, da se ljepenka d drži u razmaku od zida, pa se stvaraju zračni jastuci f. Onda se podigne zid g. kao drugi dio stijene.

Na sl. 2 prikazana je hasura u vertikalnoj projekciji. d je nosioc hasure, koji se sastoji iz bilo kakove ljepenke, valovite ljepenke, hartije ili tkanine. Na ovom je nosiocu pričvršćena pridušna tvar e u trakama i to ljepljenjem, našivanjem ili sl. Pridušna tvar e treba da se sastoji iz materijala, koji dobro guta zvuk, n. pr. iz staklene vate, drvene vune ili drugih biljevnih vlakana, šljakene vune ili sl.

Kod sl. 3 razlika je prema sl. 1 i 2 u tom, što nosioc d iz ljepenke siže za širinu prostora h napolje preko pridušne tvari e, smještene u trakama, tako da kod montaže za slepljivanje uporednih ploča ima dostatan izvišak materijala.

Patentni zahtjev:

Hasura za izoliranje zvuka, naznačena tim, što je na hasuri (d), koja služi kao nosač, pričvršćena tvar, koja guta zvuk, u

trakama (e) sa razmacima, koji su barem jednaki širini traka ali manji od duljine valova, koje treba pridušiti i to tako, da te trake ili sižu do ivice hasure (d) ili se svršavaju niže.

IZDAN I DECEMBRA 1940

KLASA 37 (2)

PATENTNI SPIS BR. 16388

Werner Gernst G. m. b. H., Berlin - Neukölln, Njemačka.

Hasura za izoliranje zvuka sa zračnim meduprostorima.

Važi od 1. maja 1939.

Prijavio od 22. juna 1939.

1. Tako da se prema tome određuje i širina trake pridušne tvari.

2. Na pridušnom je nametnuta prikladna pred-
nost prednost: Širina i prikladna amplituda
pridušne hasure između dva vertikalna di-
jela stijene. Na 2. II. prikazana je hasura
u vertikalnoj projekciji i u presjeku. 2. II.
III. prikazuje isti predmet nešto druga-
čije.

3. Na podu a (2. II.) pridušne se napravlje do
stopa b jedan okomiti dio stijene c, pri-
kladan od opake. Na ovaj se dio c vješta
hasura. Hasura se sastoji od pruge d, koja
služi kao nosač, i od na njoj u trakama
pridušne mekane pridušne tvari e. Kao
pridušne tvari mogu se uzeti staklena prašina,
drvena vuna ili sl. Hasura se postavlja ta-
ko, da se mekana pridušna tvar e priliježe
na dio c tako, da se ljepilo b drži u tra-
maku od zida, pa se stvarajući zračni prostor
I. Onda se pridušne xid e, kao drugi dio
stijene.

4. Na 2. III. prikazana je hasura u vertikal-
noj projekciji. 4. je nosač hasure, koji se
sastoji iz više kakov ljepila, valovitih
ljepila, karkasa ili tkanina. Na ovom je
nosuču pridušna pridušna tvar e u tra-
kama i to ljepiljem, nametnuta 4. II. sl.
Pridušna tvar e treba da se sastoji iz ma-
terijala, koji dobro guta zvuk, n. pr. iz sta-
klena vate, drvene vune ili drugih bljzinskih
materijala, vlaknate vune ili sl.

5. Kod 5. I. takda je prema 5. I. i 2. u
tom, što nosač 5. I. ljepila seže za šir-
inu prostora b napole preko pridušne tva-
ri e, nametnuta u trakama, tako da kod
montaže za složenije upotrebe ploče
ima dostatan zvučni materijal.

6. To radi se je izolacija stijena protiv
zvuka provodila tim načinom, da su se
pridušne tvari nametnule vrsti umetale
između dva međusobno rastavljena verti-
kalna dijela stijene. Načinio se je to tako,
da se je stijena postavila suprot-
stavljenom dijelu stijene obložila priduš-
nom tvari. Kao pridušne tvari upotreb-
ljivale su se bilo kakove nastroz s meka-
nim tvariama ispunjene hasure u pr. iz
morskog trave, kokosovih vlakna, vlaknate
vune, drvene vune, staklene vate ili sl. ili
i ploče iz drvene vune, drvenih vlaknaca,
valovite ljepila ili karkasa i ploče oblo-
ne ljepilom.

7. Prikazano se je, da oblaganje cijele un-
tarne ploče stijene sa izolacionom tvari
nije potrebno, već da dostaje, da se u šup-
li prostor između samo trake tvari
koje gube zvuk. Time se dovoljno guta-
je sa stijenom potpuno valovi, koji se stva-
raju u zračnom prostoru između oplata
stijene, najed protažnja zvučno kroz sti-
jenu iz dva ili više vertikalnih dijelova.

8. Za se nametne pridušna tvar postavlj-
na u trakama, a da se ipak zadržati zračni
prostor između ovih traka od upadanja
morta, sastavlja se prema predloženoj pri-
kladna tvar u trakama u pridušnim trakama
između ploče i karkasa, ljepila, valov-
ite ljepila, tkanine ili sl., koje služe kao
nosač. Kod postavljanja tako tvorene ha-
sure nastaje namet između ploče i karkasa
ili sl. i jednog okomitog dijela stijene po-
stoji supiti zračni prostor, koji je saču-
van od upadanja nepoželjnog morta. Pri
tom razmak između pojedinih traka priduš-
ne tvari mora biti veći od širine trake,
ali manji od duljine vata, koji treba priduš-

FIG I

Ad pat. br. 16388

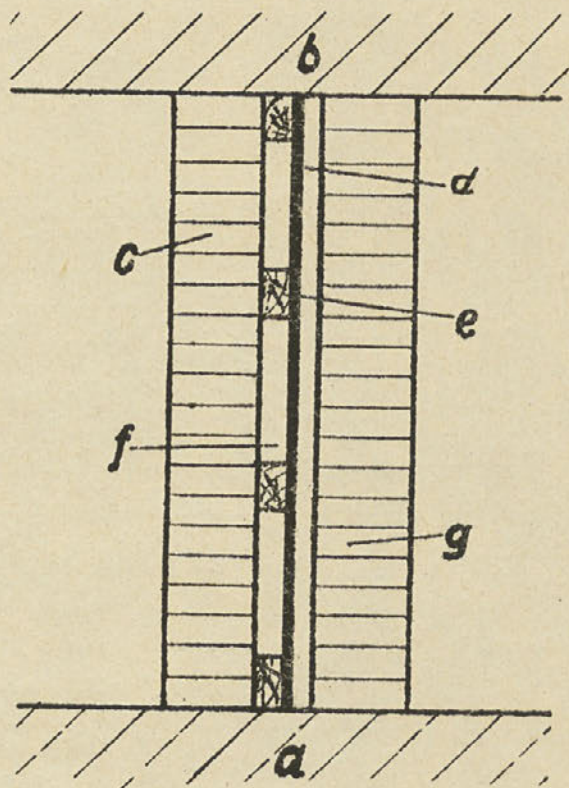


FIG II

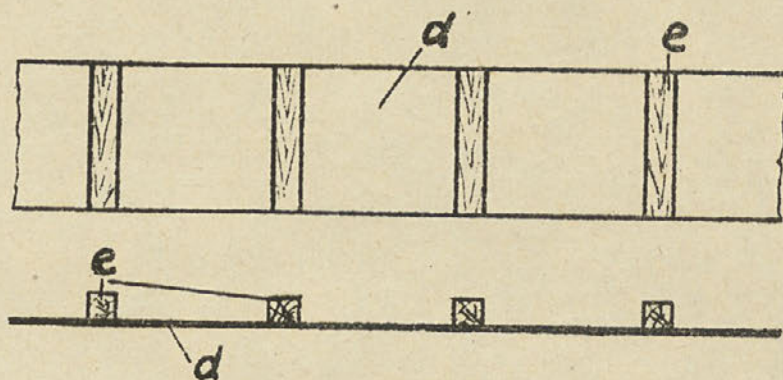


FIG III

