

UPRAVA ZA ZAŠTITU

Klasa 25 (2)



INDUSTRIJSKE SVOJINE

Izdan 1. Aprila 1926.

PATENTNI SPIS BR. 3504

TUGOMILA KACL, BEOGRAD.

Postupak za izradu čarape.

Prijava od 18. novembra 1924.

Važi od 1. februara 1925.

Predmet izuma je čarapa, koja se sastoji iz dva dela A i B po nacrtu.

Čarapa se plete ovako:

Gornji deo A plete se kao i svaka normalna čarapa do „0-1“ po nacrtu. Zatim se polovina petlji završi za petu po načinu, kao za gamašne. Druga polovina petlji 1—2 plete se dalje i to vazda jedan red pravo (glat) i jedan red naopako (ferkert) tako se dobije na kraju ivice C, a onda se 2—3 završi kao 0—1. Time je prvi deo čarape A gotov.

Drugi deo čarape B počinje sa onoliko petlji, koliko se je završilo kod 0—1 čarape A, plete se peta, koliko je potrebno, i oduzme, pa plete dalje isto kao deo 1—2 kod čarape A.

Sada se nadometne toliko petlji, koliko je na svršetku 2—3 kod čarape A i plete se dalje oduzimanjem vrh čarape. I tako su oba dela gotova.

Ta dva dela se sada sastave na mestima 0—1—2—3 sa jednom istom niti i to kod pete 0—1 i 2—3 u obliku petlje, a na stranama 1—2 opšije se jednostavno na naopako strani.

Kad se je opet kod 1, onda se krajevi za- vežu i čarapa je gotova.

Svrha ovog načina pletenja je ta, da se često poderani delovi pete i potplate lako dadu izmeniti, pa i sasvim nevešte osobe mogu same to napraviti: pošto se samo iz- vuče ona nit od 0—1—2—3 i ušije se re-

zervni deo B, koji bi se kupovao gotov u ra- dnjama.

Do sada je to bilo teško, pošto su se čarape morale nositi štrikericama, koje niti su imale istu debljinu i boju pamuka za ča- rapu, a i u manjim mestima nema mašina za pletenje čarapa.

Kod ažur čarape je u opšte dosadašnje potpletanje bilo nemoguće, pošto se cela mu- stra izgubi i ružno to izgleda u izrezanim cipelama.

Postupak izrade se odnosi na osobiti sa- stav čarape iz dva dela sastavljenih sa je- dnom pamučnom niti.

Patentni zahtev:

Postupak za izradu čarapa naznačen time, što se ista radi u dva dela i to tako, da se prvi gornji deo čarape plete kao svaka normalna čarapa do početka pete, kada se polovina petlji završi ivicom, a druga polo- vina se plete dalje do početka prstiju i tada i ona završi se ivicom, a drugi (donji) deo čarape (stopalo) počinje se na onoliko petlji, na koliko se kod gornjeg dela u prvoj polo- vini završilo, plete se peta, koliko je potreb- na i oduzme, pa plete dalje do početka pr- stiju isto kao kod prvog dela čarape, zatim se nadometne broj petlji, koji je isti sa bro- jem druge polovine petlji kod gornjeg dela čarape i plete se dalje sa oduzimanjem, da bi se dobio vrh čarape.

POSREDOVANJE

POSREDOVANJE



POSREDOVANJE

POSREDOVANJE

PATENTNI SPIS BR. 3504

POSREDOVANJE KACI BEGRAD

POSREDOVANJE KACI BEGRAD

POSREDOVANJE KACI BEGRAD

POSREDOVANJE KACI BEGRAD

POSREDOVANJE KACI BEGRAD

POSREDOVANJE KACI BEGRAD

POSREDOVANJE KACI BEGRAD

POSREDOVANJE KACI BEGRAD

POSREDOVANJE KACI BEGRAD

POSREDOVANJE KACI BEGRAD

POSREDOVANJE KACI BEGRAD

POSREDOVANJE KACI BEGRAD

POSREDOVANJE KACI BEGRAD

POSREDOVANJE KACI BEGRAD

POSREDOVANJE KACI BEGRAD

POSREDOVANJE KACI BEGRAD

POSREDOVANJE KACI BEGRAD

POSREDOVANJE KACI BEGRAD

POSREDOVANJE KACI BEGRAD

POSREDOVANJE KACI BEGRAD

POSREDOVANJE KACI BEGRAD

POSREDOVANJE KACI BEGRAD

POSREDOVANJE KACI BEGRAD

POSREDOVANJE KACI BEGRAD



