

RADIO



11. XII. — 17. XII. 1932

L. IV.



Cena 4 Din

ST. CIADNIK

PHILIPS

930

Aparat se dobavi
tudi v zameno
za baterijski
aparat!

Za istosmerni
in izmenični
tok



Moderen do
najmanjšega dela

Najboljši aparat, ki
ga morete dobiti za
tako malo denarja in
pod tako ugodnimi
pogoji

RADIO LJUBLJANA

ILUSTRIRANI TEDNIK ZA RADIOFONIJO

NAROČNINA: ČETRTLETNO 30 DIN, POLLETNO 55 DIN, CELOLETNO 100 DIN
ZA INOZEMSTVO: ČETRTLETNO 40 DIN, POLLETNO 75 DIN, CELOLETNO 140 DIN

IV 50

11. decembra

17. decembra

BOJ MOTNJAM!

Radio je danes za ogromno večino poslušalcev nekaj, kar jim nadomešča marsikatero drugo razvedrilo in marsikatero drugačno izobraževalno sredstvo. Za marsikoga je sploh edino, kar si še lahko privoščijo. Iz tega sledi, da so ljudje na radio zelo navezani, bolj kot bi bili v drugačnih razmerah. Tem bolj zato tudi čutijo, ako jim kdo poslušanje radia hote ali nehoti moti.

V inozemstvu se motnje v radiu sistematično pobijajo. Pri nas je zakonodajalec sicer poskrbel za zaščito poslušalcev, a tisti § 213 ostaja na papirju. Ljudje trpe, tu pa tam potožijo, a več ne store. In vendar velja zlasti pri teh rečeh: kjer ni tožnika, ni sodnika.

Naš list se danes postavlja v prvo vrsto za boj proti motnjam. O kakovosti motenj se je pri nas že dosti pisalo. Pa kaj nam hoče, če vemo, odkod motnja prihaja in kake vrste je, če se je ubraniti ne moremo! Ubrani pa zato ne, ker se ljudje ne zavedajo da so po zakonu zaščiteni. Zato hočemo v tej stvari prinesiti nekaj jasnosti.

Novi kazenski zakon določa pod § 213 sledeče: Motitve delovanja radijskih naprav: **Kdor prepereče ali moti z električnimi aparati namenoma ali iz nemarnosti delovanje radijskega aparata ali kdor vzkrati za radijske aparate potrebno delo, se kaznuje, če je ovira nastopila, z zaporom do enega leta ali v denarju do 10.000 Din.** — Razlaga pa med drugim pravi: Kriminalizirano je vsako namerno ali malomarno izvršeno dejanje, obstoječe v tem, da nekdo a) prepreči ali moti (tudi samo: ovira) delovanje radijskih naprav z električnimi pripravami, ne pa na kak drug način, ali b) vzkrati za funkcioniranje naprav potrebno delovanje. — Dejanje je dovršeno šele tedaj, ko je ovira ali motitev res nastopila. Če v sled namernega dejanja motitev še ni nastopila, je ostalo dejanje pri poskusu in ni kaznjivo. Dejanje more storiti

vsakdo, ne samo posestnik privatne električne instalacije za telegrafijo in telefonijo. Če pa stori kdorkoli na način, kot je opisan v § 213, dejanje, ki vsebuje znake drugega zločinstva, nastopi kaznovanje po pravilih realnega steka kaznivih dejanj. Kazen za prestop po § 213 je zapor od 7 dni do enega leta ali denarna kazen od 25 do 10.000 Din.

Za to zakonsko zaščito, ki se mu nudi, mora vedeti vsak poslušalec. In vsi imetniki raznih električnih naprav naj si zapomnijo, da znaša najmanjša kazen 7 dni ali pa globa od 25 Din dalje, če radio-amaterja motijo pri sprejemanju!

Za aparat namreč vsakdo plačuje redno mesečno takso. Plačuje jo celo z velikimi žrtvami vsako četrletje, čeprav ne vemo, ali bo še dolgo tako. Zato ima pravico zahtevati, naj se mu omogoči nemoteno uživanje pravice do poslušanja. To pravico pa je zakonodajalec zaščitil.

Znano nam je, da se vsaka taka motnja dà odpraviti ali vsaj znatno omiliti s posebnimi varovalnimi napravami. Gospodje podjetniki in imetniki raznih drugih aparatov naj si ta zakon dobro ogledajo, ker jim sicer preti konflikt, ki se zanje ugodno ne bo končal. Želeti je, da zato vsi taki prizadeti v najkrajšem času poskrbe za zaščitne naprave na svojih aparatih in strojih.

Uvajamo s tem odkrito in brezobzirno kampanjo proti motnjam! Posebno rubriko posvečamo samo njim. Vsakdo naj se oglasi in naj opiše naravo motenj in navede kraj, kjer posluša. Imena, od koder da motnje prihajajo, naj se ne navajajo. Prizadeti lastniki naprav in motorjev naj na takšen poziv store vse, da se izognejo resnemu konfliktu z zakonom. Če pa mislijo, da jim nihče ne more do živega, se hudo motijo.

Tudi pri nas že posedujemo pravice, s katerimi se motnje lahko zasledujejo prav do kraja nastanka samega. Kakor čarobna paličica se ta čudovita priprava približuje izhajališču in ga izledi. V Ljubljani

beležimo že nekaj frapantnih slučajev. Podjetnik ima potem še časa, da na poziv državnega poštnega organa dà namestiti potrebne varovalne naprave. Če tega ne stori kljub opominu, stopi stvar v resnejši stadij in konflikt je neizogiben.

Prosimo vse drage prijatelje, naj nam svoje težave sporočajo. Naš list bo tribuna, s katere bo vsakdo lahko povedal svoje pritožbe na diskreten način. Šele nato naj sledi udarec z loparjem...

Motnjam boj! Hočemo za svoj denar čisto in nemoteno poslušanje!
K.

NAŠA KUKAVICA

Nedelja:

Kvartet Piliš ob 15.50.
V spomin Franu Milčinskemu ob 16.30.
Koncert godbe dravske divizije ob 20.
Salonski kvintet ob 22.15.

Ponedeljek:

Prenos opere „Dalibor“ iz Prage ob 19.50.

Torek:

Prenos iz Zagreba ob 20.

Sreda:

Antona Foersterja večer ob 20.
Salonski kvintet ob 21.15.

Četrtek:

Koncert orkestra „Grafike“ ob 20.
Fantje na vasi ob 21.
Prenos iz kavarne „Zvezda“ ob 21.50.

Petek:

Prenos iz Novega mesta: Dolenjske pesmi ob 20.

Sobota:

Koncert delavske godbe „Zarje“ ob 20.
Slovenske narodne (Mirko Pugelj in salonski kvintet) ob 21.

PROSVETNI RADIO

Domača predavanja

Kmetijsko predavanje: Živinoreja (ing. Venko), nedelja ob 7.50.
Nasveti za kmetovalce, nedelja ob 8.
Versko predavanje: O krščanski dobroti (dr. Opeka), nedelja ob 9.
O spremembah temperature (dr. Fr. Čadež), nedelja ob 10.
Ameriške zanimivosti (dr. P. Brežnik), nedelja ob 10.50.
Mlekárstvo za gospodinje (Pavlica), nedelja ob 15.
Gospodarska socialna vzgoja (dr. St. Gogala), sredo ob 19.
Pokrajinske slike: Železniki (dr. Andrejka), sredo ob 19.30.

Otroški kotichek (ga. Gabrijelčičeva), sreda ob 17.30.

Literarna ura: Zbrani spisi Ivana Cankarja, XIV. zvezek (prof. Koblar), sreda ob 19.30.

Čuda in tajne življenja: O dvojčkih pri ljudeh in živalih (prof. Pengov), četrtek ob 19.

Zgodovina Slovencev: Deželni stanovi (dr. Capuder), petek ob 18.30.

Zdravstveno vprašanje za družino in dom (dr. Šimec), petek ob 19.30.

Poglavje iz sociologije (dr. Gosar), sobota ob 19.

Zgodovina filozofije: Prvi pionirji zapadne znanosti (dr. Veber), sobota ob 19.30.

Tuja predavanja

Ponedeljek: Kemija — sodnija 19. Leipzig. ☐ Vere na Kitajskem 19.00. Breslau.

Torek: Ženska volilna pravica 19.15. Beromünster. ☐ Azijska in evropska kultura 18.45. Dunaj. ☐ O zaščiti ptic 16.00. Leipzig.

Sreda: Nervoziteta otrok v šolski dobi. 18.10. Dunaj.

Četrtek: Katolicizem v Nemčiji 19.00. Dežela in prebivalci Jugoslavije.

Petek: Materina pomoč pri otrocih, ki ne morejo govoriti 18.30. Beromünster. ☐ Prijateljska revizija pogodb ali vojna 19.15. Dunaj.

Sobota: Nemški idealizem in krščanstvo 18.20. Breslau. ☐ Himalaja, svetovno čudo 18.50. Stuttgart.

JEZIKOVNI TEČAJI

Srbohrvaščina

Ponedeljek 19.00, Ljubljana.

Nemščina

Torek 18.30, Ljubljana.
Ponedeljek 17.00, Beograd.
Ponedeljek 18.30, Suisse Romande.
Sobota 17.30, Leipzig.

Francoščina

Petek 19.00, Ljubljana.
Ponedeljek 18.30, Poznanj.
Sreda 23.00, Katovice.
Četrtek 18.25, Varšava.
Četrtek 18.30, Poznanj.
Petek 23.00, Katovice.
Petek 17.00, Beograd.

Angleščina

Sobota 18.00, Ljubljana.
Ponedeljek 15.00, Stuttgart.
Ponedeljek 18.50, Frankfurt.
Ponedeljek 19.05, Dunaj.
Ponedeljek 19.30, Königsberg.
Torek 15.00, Stuttgart.
Torek 18.30, Suisse Romande.
Petek 15.00, Stuttgart.

Italijanščina

Četrtek 18.30, Ljubljana.
Torek 18.15, Langenberg.

Ruščina

Sreda 19.00, Ljubljana.

Španščina

Ponedeljek 14.30, Stuttgart.

Esperanto

Ponedeljek 18.30, Ljubljana.
Nedelja 14.55, Leipzig.
Četrtek 18.20, Suisse Romande.

Angleščina

Poučuje ga. Orthaber.

11. (eleventh) Lesson.

Personal Pronouns — osebni zaimki.

The First Person.

	Singular	Plural
Nom.	I — jaz	we — mi
Dative	to me — meni	to us — nam
Object	me — mene	us — nas

The Second Person.

	Singular	Plural
Nom.	you — ti	you — vi
Dat.	to you — tebi	to you — vam
Obj.	you — tebe	you — vas

The Third Person.

	Singular	Plural
Nom.	he — on	she — ona
Dat.	to him — njemu	to her — nji
Obj.	him — njega	her — njo
	it — ono	it — njemu
	it — njega	

Plural

Nom.	they — oni, one, ona
Dat.	to them — njim
Obj.	them — njih

Possessive Pronouns — svojilni zaimki.

Ednina

1. my, mine — moj
2. your, yours — tvoj
3. his, his — njegov
her, hers — njen
its, its — njegov

Množina

our, ours — naš
your, yours — vaš
their, theirs — njihov

Where is the book? It is under the table. Have you been in England? Yes, I have. What is your brother? He is a student. How is your little siste. She is very well, thank you. How are your father and mother? They are well. Have you seen my father and mother this week? No, I have not seen them. I shall bring you a present. Your father sent me a nice book. What sort of book is it? It is a book of travel. Have you seen my sister? Yes, I saw her in the garden. Was my brother with her? Yes, I think, I saw him too. Did you speak to them? No, I didn't. They did not see me, but I saw them. The teacher spoke to us after the lesson. Don't look at me.

Exercise for translation.

[Ali] imate (vi eno) angleško knjigo? [Ali] ima ona (eno) angleško knjigo? Moj oče in moja mati sta 60 let stara. Oni živijo v Ameriki. Kako gre tvoji materi? Ona se počuti zelo dobro, hvala. [Ali] je ona tebi poslala (eno) darilo? Reč svojji (tvoji) materi, da ji bom prihodnji teden pisal. Prinesi meni novo obleko!

OPERE, OPERETE IN DRAME

Nedelja: Knez Igor, opera, 20.30, Milano.
☐ Dekle z vijolicami, opereta, 20.00, Dunaj.

Ponedeljek: Paganini, opereta, 20.00, Varšava. ☐ Dalibor, opera, 19.30, prenos iz Prage. ☐ Aida, opera, 20.45, Bari.

Torek: Il Tabarro in Gianni Schicchi, dve operi, 20.45, Palermo. ☐ Operni prenos, 21.20, Barcelona. ☐ Seviljski brivec, opera, 20.45, Toulouse.

Sreda: „Hugenoti“, opera, 19.05, München.
☐ Kratko življenje, lirična drama, 20.45, Rim.

Četrtek: Don Carlos, opera, 19.35, Frankfurt. ☐ Operni prenos, 19.40, Bucarest. ☐ Operni prenos, 21.05, Barcelona.

Petek: Grofica Marica, opereta, 20.00, Langenberg.

Sobota: Operetni prenos, 20.45, Palermo.
☐ „Mascott“, opereta, 21.00, Toulouse.

Vsebinska oper

Dalibor (Simetana). — Na Hradšinu nastopi Milada, ki obtoži narodnega junaka Daliborja pred kraljem. Dalibor se sicer opraviči, a ga kljub temu obsodijo v dosmrtno ječo. Junsko obnašanje Daliborjevo prevzame Milada, da se vanj zaljubi in prosi za milost. Čeprav tudi Jura, ki jo hvaličnost veže do Daliborja, zanj prosi, se sodba ne spremeni. Pripravljajo sicer Daliborjevo osvoboditev. Milada se preobleče v dečka in nastopi službo pri ječarju, Beugnu. Ta ji zaupa in po njej pošlje Daliborju gosli, za katere ga je prosil. Milada se v ječi Daliborju razode in mu prizna svojo ljubezen. Kljub temu izdajo nameravano osvoboditev kralju. Dalibor naj zato umre. Pred Hradšinom pa čakajo oboroženci pod Miladinim vodstvom na Daliborjev znak. — Igra na gosli. A mesto tega se oglasi mrtvaški zvonec. Vse odhiti, da bi Daliborja osvobodilo. Ta pa pride z ranjeno Milado v rokah. Umre na v naročju. Ko pa pridejo kraljevi biriči ponj, se zabode.

K O N C E R T I

Nedelja: Komorni koncert 15.30, Dunaj.
☐ Pester koncert 20.30, Bari. ☐ Simfonični koncert 20.45, Palermo. ☐ Wagnerjev večer 21.10, Breslau. ☐ Kristusovo rojstvo — Oratorij I. in II. del 19.00, Königsberg. ☐ Filharmonični koncert 20.02, Berlin. ☐ Simfonični koncert 20.45, Toulouse.

Ponedeljek: Komorna glasba, 20.00, Bucarest. ☐ Komorna glasba 20.45, Palermo. ☐ Komorna glasba 20.30, Milano. ☐ Simfonični koncert 21.45, London.

Torek: Violinski koncert 21.20, Varšava. ☐ Simfonični koncert 20.00, Bucarest. ☐ Jugoslovanski koncert 20.00, Zagreb. ☐ Pianinski koncert 21.30, Budapest. ☐ Večerni koncert 20.30, Bari. ☐ Pester koncert 20.45, Rim. ☐ Zborovni koncert 21.00, Suisse Romande.

Sreda: Pianinski koncert 20.45, Bucarest. ☐ Simfonični koncert 20.35, Dunaj. ☐ Komorni koncert 20.30, Bari. ☐ Pester koncert 20.45, Palermo. ☐ Solistovski koncert 20.00, Stuttgart. ☐ Simfonični koncert 20.20, Pariz. ☐ Simfonični koncert 21.15, Dawentry.

Četrtek: Pester koncert 20.45, Rim.

Petek: Simfonični koncert 19.30, Pariz. ☐ Komorni koncert 20.00, Suisse Romande. ☐ Gledališki koncert 20.45, Palermo. ☐ Simfonični koncert 20.40, Milano. ☐ Simfonični koncert 20.30, Beograd. ☐ Beethovnov koncertni večer 20.00, Budapest. ☐ Gledališki koncert 20.30, Bari. ☐ Simfonični koncert 20.15, Varšava. ☐ Simfonični koncert 20.00, Bucarest.

Sobota: Operetne pesmi in glasba 20.30, Bari.

NA DOMAČEM VALU Pokrajinske slike

Opozoriti moramo pa vendarle na novo serijo predavanj, ki jo je začel dr. Andrejka, Pokrajinske slike (ta teden so na vrsti Železniki) podajajo v prijetni obliki posamezne koščke naše slovenske zemlje, kar je pač nad vse važno, ker se le še včasih premalo poznamo. Trud dr. Andrejke, ki ga poznamo že iz podobnih spisov v našem časopisju, je vreden vsa priznanja. Njegova kramljanja pa naj najdejo obilo poslušalcev!

Milčinskemu v spomin

To nedeljo popoldne bo naš radio še posebej proslavil spomin enega največjih slovenskih humorističnih pisateljev, ki je pred nedavnim žal prezgodaj odšel v večnost. Milčinski ni bil le humoristični pisatelj po božji volji, bil je tudi izvrsten recitator v radiu. Tako kot je on znal brati svoje historije, jih nihče več ne bo



Gienet

mogel. Ta pestra spominska proslava, ki se bo vršila v nedeljo ob 16.30, bo nudila izbor iz najboljšega, kar je Milčinski ustvaril. Vsi pogrešamo dandanes pravega humorista in to bomo, menimo, spoznali šele pri tej proslavi, ki se bomo z njo oddolžili spomenu nepozabnega Fridolina Žolne.

Försterjev večer

V okviru večerov slovenskih pisateljev, ki jih organizira Prosvetna zveza v Ljubljani, smo slišali v prenosu že Aljažev in Devov večer. To sredo je na vrsti prenos Försterjevega večera. Uvodno besedo bo izpregovoril dr. Dolinar, nato bo sledil koncert Försterjevih pesmi in skladb. Nastopili bodo pianistka gđc. Jadviga Poženelova in Slovenski vokalni kvintet. — Anton Förster sicer ni bil Slovenec po rodu. Rodil se je namreč v Osenicah na Češkem. Kljub temu je popolnoma zrastel z nami kot skladatelj, dirigent, organist, pedagog in reformator naše cerkvene glasbe. V Pragi je študiral pravo, zraven pa glasbo in poleg tega učil na Mikovem in Smetanovem zavodu kot učitelj glasbe. Nato je odšel iz domovine. V Senju je našel službo kot stolni organist in zborovodja. Ustanovil je celo lastno glasbeno šolo. 1868. l. pa je prišel v Ljubljano in prevzel mesto organista in zborovodje v stolnici. Brž se je znašel v vsem tedanjem slovenskem kulturnem življenju; postal je zborovodja Narodne čitalnice in dirigent Dramatičnega društva. Prevzel je poučevanje petja in glasbe na ljubljanskih srednjih šolah. A ni se le udeleževal kot zborovodja in glasbeni pedagog. Sam je tudi glasbeno ustvarjal. Veliko je število njegovih cerkvenih skladb, nič manjše število koncertnih svetnih pesmi in zborovskih skladb. Förster pa si je v slovenskih srcih postavil spomenik predvsem z „Gorenjskim slavčkom“.

■ Francija je nedavno uvedla davek na vse vrste aparatov, tako na detektorje kakor na elektronske aparate, nima pa še take v našem smislu.

T E H N I K A

Nega in polnjenje akumulatorja

Najobčutljivejši del vsakega prejema nega aparata na baterije je prav gotovo akumulator. Koliko jeze je že povzročil radio poslušalcem, ko se je nenadoma, sredi najlepšega programa izpraznil in ni hotel več greti kurilnih nitk naših elektronskih. Zato je dobro, da se malo približje seznanimo s tem nagajivcem, da nam ne bo nagajal, kadar bo sam hotel.

Procesi v akumulatorju.

Akumulator je takozvani sekundarni element. Sam od sebe ne more dati nobenega toka. V tako stanje ga moremo pripraviti šele s polnjenjem. Pri radio aparatih rabimo v glavnem svinčni akumulator. Obstoji iz dveh plošč iz svinca, ki so potopljene v gotovi medsebojni razdalji v elektrolit: razredčeno žvepleno kislino. Plošči sta prvotno na površju prevlečeni s tanko plastjo svinčene oksida PbO. Če hočemo akumulator napolniti moramo spustiti skozi njega električni tok. Pod vplivom toka se molekule vode, s katero je razredčena žveplena kislina, razkroje v atome H₂ in O. — Ker imajo atomi gotov električen naboj, in ravno tako tudi plošči, na kateri je pritisnjena napetost E (pri polnjenju), bodo nastopile med atomi in ploščami odbijalne oz. privlačne sile. V splošnem imajo atomi kovin in vodika pozitiven naboj, ostali atomi pa negativen naboj. Pozitivna plošča bo

torej odbijala vse pozitivne naboje, privlačevala pa bo negativne. Obratno pa bo negativna plošča privlačila pozitivne atome vodika in kovin, ostale pa odbijala.

Atomi H₂ se bodo torej pomikali proti negativni plošči in se tam združili s kisikom svinčevega oksida v vodo; tako bomo dobili kot negativno ploščo ali katodo čisti svinec Pb. Ostali del razkrojene vode O pa bo privlačila pozitivna plošča (anoda), ki se bo polagoma spremenila v svinčev superoksid PbO₂ s temno rjavno barvo. Ko se na obeh straneh spremeni ves PbO v Pb oziroma PbO₂, pa bodo začeli uhajati atomi H₂ in O v obliki mehurčkov na površje. Akumulator je napolnjen. Ako sedaj obtežimo akumulator, recimo, da ga priključimo na aparat, bo tek iz akumulatorja tok, v njem se bo izvršil obratni kemični proces; vendar se PbO₂ oz. Pb ne bosta spremenila več v svinčev oksid, ampak radi vpliva žveplene kisline v PbSO₄, svinčev sulfat. Tak akumulator pa ne bo dolgo držal svojo napetost, ampak se bo hitro izpraznil. Da dosežemo za dalj časa konstantno napetost, ga moramo v kratkih presledkih večkrat polniti in prazniti. To delo imenujemo formiranje. Tudi vzamemo mesto svinčene oksida PbO svinčev sulfat PbSO₄, s katerim prevlečemo svinčene plošče. Kemični procesi pri polnjenju oziroma praznjenju pa se vršijo po relaciji:



in sicer velja smer od leve na desno za polnjenje, od desne na levo pa za praznjenje. Pri tem je rjavina PbO₂ plošča pozitivni, in siva Pb plošča negativni pol akumulatorja.

Kdaj je akumulator napolnjen, kdaj prazen?

Velike važnosti je, da vedno lahko ugotovimo stanje akumulatorja. Za to rabimo dva instrumenta: densimeter za merjenje gostote kisline in voltmeter za merjenje napetosti. Ako je akumulator poln, mora kazati voltmeter med sponkami napetost 4 voltov (pri akumulatorju z dvema celicama) in densimeter gostoto kisline 28 Bé. Ako znaša gostota kisline manj kot 28 Bé, moramo doliti toliko koncentrirane žveplene kisline, da dosežemo pravo vrednost. V nasprotnem slučaju, če je gostota kisline prevelika moramo doliti destilirano vodo. Za akumulator ni dobra vsaka navadna „tehnična“ žveplena kislina, biti mora posebno čista in prosta organskih primesi. Dobi se tudi pod imenom akumulatorska kislina. Gostota kisline se v teku praznjenja manjša, kar je razvidno tudi iz prejšnje enačbe.

Kako velik akumulator rabimo za naš aparat?

Dostikrat je zelo važno, da znamo izračunati, kako velik akumulator rabimo oz. koliko časa mora izdržati brez polnjenja pri gotovem aparatu. Velikost akumulatorja presojamo po njegovi kapaciteti, katero označimo v ampernih urah (Ah). Akumulatorja s 16 Ah lahko odvezujemo n. pr. tok enega ampera celih 16 ur ali pa tok 0.5 amp. 32 ur. Maksimalni tok, ki ga smemo odvezovati pri izpraznitvi je naznačen na listku, ki je prilepljen na

akumulator. Dopustni praznilni tok ne smemo v nobenem slučaju prekoračiti. Vzemimo aparat na tri žarnice. Vsaka izmed treh žarnic porabi gotovo množino toka zase. Velikost kurilnega toka za vsako elektronko lahko dobimo iz perspektivne tvornice, ki je izdelala elektronke in iz cenikov. Recimo, da porabi prva elektronka 0.12 amp., druga 0.06 amp. in tretja 0.15 amp., skupno torej 0.33 amp. Vzemimo, da poslušamo povprečno 5 ur na dan, tako, da porabimo v tem času 0.33×5 = 1.65 Ah. Ako imamo na razpolago akumulator s 16 Ah bomo shajali z njim 16 : 1.65 = ca. 9 dni. Vzeli bomo na vsak način večji akumulator na pr. 24 Ah in polniti ga bo treba vsakih 24 : 1.65 = ca. 14 dni.

Pri tej priliki naj še omenim, da kapaciteto akumulatorja ne moremo meriti tako kakor napetost, da bi enostavno priključili ampermeter na obe sponki akumulatorja. Za akumulator bi bil to kratek stik in jakost toka kratkega bi enostavno prežgala ampermeter.

Polnjenje akumulatorja je zelo neprijetna zadeva zlasti na deželi, kjer daleč naokrog ni nobene polnilne postaje. K temu pristopa še precejšnja teža akumulatorja, katerega moramo prenašati vsakih 14 dni do polnilne postaje in zopet nazaj na dom. Temu vsemu se da odpomoči, ako imamo v stanovanju priključek na električno omrežje. Z malimi stroški polnimo lahko akumulator doma, če imamo na razpolago električni tok, bodisi istosmerni ali pa izmenični. (Dalje.)

■ V Nemčiji bodo v kratkem postavili radijske avtomate, s katerimi bo za majhen denar možno poslušati eno ali več postaj po prosti izbiri. No, pri takih aparatih pač ne bo komarjev...

Izredno smo se ga razveselili in kot kukavico v prvih dneh spomladi smo radostno čakali pri aparatih, da nam zakuka. Čutili smo ob njem, da imamo tudi Slovenci, čeprav majhen narod, to, kar imajo veliki in kulturni narodi. Zavedali smo se velikega napredka današnjega časa. Tak je bil začetek, poln navdušenja. Kot pa je vsaka nova reč, je bila pesem »naše kukavice le en čas lepa, dokler je bil naš radio za nas nov in smo radovedno poslušali, kako se bo razvija. Ni bil slab, dasi bi bil lahko boljši, mislim namreč, če bi bila zadostna sredstva tu. Nad povprečno višino — tako se mi zdi — se je povzpел šele zadnje leto, ko je stopil s svojimi poslušalci v direkten stik, po je začel z njimi po domače kramljati. S tem je postal naš. In zdi se mi, da je to velike važnosti za obstoj in napredek njega in za vršitev njegove velevažne misije. Kaj vse čutijo ob teh pogovorih oni naši zaslužnjeni iz Primorske in Korotana, kako blagodejno vpliva na naše izseljence po vsem svetu, če ga poslušajo. Kot bi bil družinski oče svoji družini večkrat nadležen kot potreben, ako bi med svojimi samo uradno vršil svojo očetovsko dolžnost in bi njegovi nikdar ne bili deležni njegove ljubezni, ker bi ne prihajal od časa do časa med nje. Nikdar jih ne bi za njih zasluge pohvalil in nikdar okregal, če so potrebni. Kako mrtvo življenje bi vladalo v taki družini, kjer bi ne bilo očetovske ljubezni. Nikdar veseli, nikdar srečni. — Prav tako se mi zdi z našim radijem. Odkar ste se začeli pogovarjati z nami, je vse lepše, kar prinašate, in bi samo želel in vas prosil, da te pol urice kramljanja vsaj podvojite na teden, če ne potrojite. Reči no nedelja popoldne. Ali ne bi bilo bolj stopiti v stik s poslušalci, kot pa poslušati prenos igre iz studija. Sad tega dela se bo podvojil tudi za vas in za poslušalce. Če že moram poslušati, kar predvajate, mi morate dati tudi priliko, da vam povem, kaj mi je prav in kaj ne. Zato bi bilo na mestu več te vrste programa...

■ Na Madjarskem je število radijskih naročnikov vprav radi krize močno padlo. Uradne številke pravijo, da se je do oktobra znižalo njih število za šest in pol odstotka. V zadnjem času se je število spet malenkostno dvignilo.

■ Že dve leti se govori o novi postaji-velikanki v Budimpešti, ki naj bi bila najmodernejša in najjačja postaja Evrope. Gradili jo bosta ameriška Westinghouse Electric Co in Standard Družba. Gradnja pa se močno odlaga.

V zadnjem času so nekatere revije stavile v javno vprašanje na glavnega ravnatelja madjarske pošte, kaj misli s to postajo. Ta jim je ostal odgovor dolžan, vendar pa je jasno, da pred koncem prihodnjega leta o oddajah te nove postaje ni mogoče govoriti, saj niso niti pričeli z montiranjem antenskih stebrov.

■ V Angliji so nedavno dosegli peti milijon poslušalcev. Na kmetih, v Sussexu, se je našel peti milijonski poslušalec... Zdi se, da bo Anglija tudi zanaprej ostala na čelu vseh dežel po številu poslušalstva. Uzrok so brez dvoma izvrstni sporedi, ki so, kakor vse kaže, najučinkovitejša reklama za postajo in propaganda za radio!

■ V Pragi se večkrat na teden oddaja po radiu ton A, da si po njem polklicni glasbeniki uglasbe glasbila. To je vsekakor mnogo točneje nego uglasbevanje po klavirju. Tako radio vendarle podpira glasbenike, čeprav je ta podpora, če bi ostala osamljena, osamljena.

Z A B O L J Š O V O L J O

Zgodba o mačku in radiu

Napisal K. K.

Sosed Jaka ima mačko, prav za prav črno in belo lisastega mačka, štiri leta starega, tolstega, divje strupenega. Nihče ne bi mogel reči, kakšne sorte je. Sosed Jaka ga je nekoč dobil v dar od pekarice in ga sploh ni maral obdržati. Pa ga je le, ker je bil tako sam in osamljen. Nande se je zval ta maček in je bil velik kakor dorastla vidra.

Sosed Jaka je samec tako rekoč, nima nič otrok, ne življenjske družice in je poštar v pokoju. Ves ljubi božji dan je doma v svoji samski sobici. Tudi Nande je ves ljubi božji dan doma. Čepi namreč na starem predalniku. Sosed Jaka in Nande sta se pač tako navadila. Obiska ni nikoli nobenega. Sosed Jaka si sobo sam pospravi. Obadva godrnjata, predeta, se pogovarjata med seboj in sama s seboj, pa filozofirata.

Štirinajst dni je tega: sosod Jaka se je pričel dolgočasiti. Sam Bog vedi zakaj. Bržčas je vreme krivo. Sosed Jaka premišljuje. Pa se odloči in si kupi aparat. Radio aparat z zvočnikom. Prinese ga domov in ga namesti na predalnik. Zadovoljen poišče Ljubljano, kaj več skoraj da ne dobi. Kako tudi: za malo denarja, malo muzike.

Samo Nande ni zadovoljen. V hipu je zasovražil škatalo na predalniku. Že zato, ker mu je odjedla mesto. Staro mesto tako rekoč. Nande piha. Nande grebe. S tacami suva in suva pa zbije zvočnik na tla. Sosed Jaka ga zmerja in nakreše — mačka namreč —. Nande se cmeri. Pa vse nič ne pomaga. Vsak dan znova zbije zvočnik na tla. Škatala se stresa, ječi, salonski kvintet cvili in končno utihne, ker se je ena izmed banan izruvala. Sosed Cajzelj iz spodnjega nadstropja si prepoveduje tak šunder. Stvar postaja neznosna. Sosed Jaka nabije mačka, kar se da, meče čopate vanj. Nande pretresljivo veka, ne poboljša se pa ne. Nande grebe še naprej. Sosed Jaka premišljuje. H sosodu Cajzeljnu se poda in si od njega izposodi flobertovko, češ, da bo vrabce streljal. Sosed Jaka čaka, da vse v hiši spi in da na cesti zavlađa mir.

Sosed Jaka si je obesil puško čez ramo, drži vedro za odpadke v rokah in Nandetu požvižga. Težko mu je, ampak drugače ne gre. Kakor po navadi bo vedro z odpadki spravil na dvorišče, Nande bo opravil svoje reči in potem bo sosod Jaka rekel, da ne ve, kam je maček izginil. Zvižga. Radio pusti kar vključen. Meni namreč, da se bo v treh minutah že vrnil. Z Dunaja se prenaša Don Juan, zadnje dejanje. V nekaj minutah bo Don Juan šel Nandetovo pot.

Tudi Nande pride. Črno belo lisast, tolst, prede in se veseli. Je pa Nande že videl vedro, a ni še videl puške. Nande vidi to čudno napravo. Nande tedaj skoči nazaj, cvili, piha, tuli in zbeži spet v sobo. Sosed Jaka gre za njim. Nande se je skrtil pod posteljo. Sosed Jaka ga zbeza izpod nje. Nande zdrirja — tega ponavadi ne zna — po stopnicah na dvorišče. Sosed Jaka za njim. Nande sedi na vežni svetiljki in se guglje kakor na gugalnici. Sosed Jaka udari s puško po njem, Nande godrnja, skoči in čepi na vrhu stopnic.

Sosed Jaka hoče ustreliti mačka s praga dvoriščnih vrat. Nastavi, pomeri

prav med obe svetli piki. Premisli se. Ne strelja.

Tri minute nato dospe sosod Jaka sopihajoč, ves zbit spet pred svojo sobo. Nande je res izginil in je najbrž zbežal. Dunaj oddaja opero Don Juan, zadnjo sceno. Dona Juana z groznim truščem požre zemlja, iz zvočnika divja pekel. Zvoki odskakujejo po kotih, pekel se je razbesnel, zvočnik ves v grozi šklepeta. Nande pa sfrči — kaj ve on o Don Juanu ali o maščevanju usode — v velikem loku s predalnika...

Zvočnik obstane in šklepeta naprej. Nande tiho mijavka prav v kotu pod zofo.

Drugo jutro pride Nande zaupljivo mahajoč z repom k postelji soseda Jake. Prede, a se v velikem loku izogne predalniku. Trese se in ima rdeče oči. Pa se pusti božati.

Po treh dneh vrne sosod Jaka puško sosodu Cajzeljnu.

Nande pridno uboga, ne grebe nič več po zvočniku.

»Si že priden, Nande, no, pridi!«

In mirno življenje soseda Jake in njegovega Nandeta se nadaljuje.

Postaje nad 100 kW prepo-vedane!

Madridska konferenca, ki se zboruje in bo še nekaj časa zborovala, je sklenila na predlog Anglije, da se prepove gradnja postaj z več nego 150 oz. 100 kW. To velja seveda le za v bodoče. Že obstoječe močnejše postaje ali pa take, ki so vprav v gradnji (Praga, Dunaj, Budimpešta, Pariz, Toulouse, Rennes in Leipzig), so od te določbe zaenkrat še izvzete. Predlog Anglije se opira na izjavo, da služijo postaje predvsem narodnim potrebam in da morajo biti le toliko jake, da se v območju svojega naroda ali države zadostno slišijo. Poslej bo torej veljalo določilo, da sme oddajati postaje z valovno dolžino nad 1000 m kvečjemu z jakostjo 150 kW, postaja s pod 1000 m dolgim valom pa kvečjemu z jakostjo 100 kW. Menimo, da je to prvi korak za ureditev kaosa v etru. Do reda pa je še prav hudo daleč...

■ Nova bolgarska oddajna postaja bo kmalu začela svoje poizkusne oddaje z 14 kW. —p.

Vsak teden druga



„Tak fant od fare je ta-le napovedovalec, pa kakšen ima slaboten glas...“

Širite
naš
list

„Radio Ljubljana“

Ali
ste
že
poravnali naročnino?

Od 11. decembra

S P O R E D I

do 17. decembra

Pri naslovih postaj znači prvo število na levi valovno dolžino v metrih, drugo v kilociklih; število na desni znači energijo oddajne postaje v anteni izraženo v kilovatih

Nedelja
11. decembra

576/521 Ljubljana 5.27 kW

- 7.30 Kmetijsko predavanje:
Zivinoreja (ing. Venko)
- 8.00 Nasveti za kmetovalce
- 8.15 Smučarska gimnastika
(M. Dobovšek)
- 8.45 Poročila
- 9.00 Versko predavanje: O
krščanski dobroti (Dr. Opeka)

- 9.30 Prenos cerkv. glasbe iz
franč. cerkve
- 10.00 O spremembah tempera-
ture (dr. F. Cadež)
- 10.30 Ameriške zanimivosti
(dr. P. Brežnik)
- 11.00 Salonski kvintet:
Little Damask Rose
(Walton)
Valček (Fetras)
Paulus (Mendelssohn)
Manon Lescaut (Puccini)
Domače rože (Petrič)
Lirična suita (d'Albert)
- 12.00 Čas, poročila, plošče po
želji poslušalstva

- 15.00 Mlekarnstvo za gospodinjke
(Pavlica)
- 15.30 Kvartet Pilih
- 16.30 V spomin Franu Milčin-
skemu: govor, igra, re-
citacije
- 20.00 Koncert godbe Dravske
divizije:
Na Drinu (Binički)
Phaedre (Massenet)
Car siren (Waldteufel)
Prodana nevesta, fantaz.
(Smetana)
Potovanje po kranjski
deželi (Jaki)
Aida, potp. (Verdi)
Duet in finale iz opere

- Zrinjski (Zajc)
Iz lepih dni (Dvorak)
Novelete (Čerin)
Župa Masaryk (Obruča)
- 22.00 Čas, poročila
- 22.15 Salonski kvintet:
Naj živimo (Ischpold)
Andante cantabile iz sim.
št. 1 (Beethoven)
Spomin na Semmering
(Lukesle)
Glumači (Leoncavallo)
Geisha (Lindsay)
Violetta (Rust)
Prijetna urica (Wismar)
- 23.00 Napoved programa za
naslednji dan

259/1157 Leipzig 2 kW

6.15 Gimnastika. — 6.35 Koncert. — 8.30 Orgle. — 9.00 Jutranja slovesnost. — 11.30 J. S. Bach: Kantata. — 12.15 Opoldanski koncert. — 14.35 Esperanto. — 15.00 Kvintet. — 15.30 W. E. Peuckert čita lastno prozo. — 16.00 Koncert. — 16.30 »Tujece, igra. — 17.45 Zabav. glasba. — 19.00 Pogovor med knjižničarjem in kritikom, trgovcem in čitateljem. — 19.30 Plošče. — 20.10 Koncert: Suppé, Strauss, Lehár. — 22.05 Poročila, nato plesna glasba.

269.4/1112 Bari 20 kW

11.30 Nabožna glasba. — 13.10 Lahka glasba. — 17.30 Plošče. — 20.30 Pester koncert. Borow: Nozze di libellule, Pedrollo: Notturmo, Smareglia: Il vassallo, Massenet: Herodiada, fantazija, Martucci: Tarentella. — 22.30 Plesna glasba.

276/1085 Königsberg 60 kW

6.35 Koncert. — 9.00 Evangeljska slovesnost. — 11.00 Melodije. — 11.30 Leipzig. — 12.10 Wagner-jeva matineja. — 14.00 »Sa. — 14.25 Mladinska ura. — 15.15 Popoldan. koncert. Weber: Abu Hassan, overture, Thomas: Mignon, fantazija Lehar: Če škrlanček poje, potpuri, Joh. Strauss: Perzijska koračnica, Jessel: Japonska pomlad, Bendix: Ples dervišev. — 16.15 Kabaret. — 18.25 Klavir. — 19.00 »Kristusovo rojstvo oratorij I. in II. del. — 20.10 Iz klasičnih operet. — 22.0. Trio. — 22.35 Pester večer.

307/977 Zagreb 0.75 kW

11.00 Bogoslužje. — 11.30 Plošče. — 17.00 Plošče. — 19.15 Kulturne in društvene vesti. — 20.00 Vokalni koncert. — 20.45 Športna nedelja. — 21.00 Radio orkester. — 22.00 Poročila. — 22.10 Koncertni večer. — 23.00 Plesna glasba.

325/923 Breslau 1.5 kW

6.35 Koncert. — 8.15 Plošče. — 9.10 Nasveti za lepotičje. — 10.00 Katoliška slovesnost. — 11.30 Leipzig. — 12.15 Opoldanski koncert. — 14.10 Delo v strupu in zlatu. — 14.50 Zimska pomoč. — 15.10 F. Fröbel, učitelj matere. — 15.30 Otroška ura. — 16.15 Kabaret. — 17.30 Advnetne melodije. — 18.10 sport. — 18.35 španska narodna gl. — 19.00 Igra. — 20.00 Melodije. — 21.10 Wagnerjev večer. — 22.45 Berlin.

331/005 Milano 7 kW Torino - Genova - Trst - Firenze

9.55 Bogoslužje. — 12.30 Radio orkester. — 13.30 Pester koncert. — 13.45 Plošče. — 15.30 Plošče. — 16.00 Izbrana glasba. — 19.05 Plošče. — 20.00 Plošče. — 20.30 »Knez Igor, opera.

335/896 Poznanj 1.35 kW

13.05 Opoldanski koncert. — 17.00 Pianinski koncert. — 18.0 Poljska glasba. — 20.00 Poljudni koncert. — 22.15 Plošče. — 23.00 Plesna glasba.

349/860 Barcelona 7.5 kW

17.30 Operni prenos. — 21.00 Plošče. — 22.45 Večerni koncert.

356/843 London Region. 50 kW

16.55 Koncert gledališkega orkestra. — 20.55 Bogoslužje. — 22.05 VIII. nedeljski orkestralni koncert.

361/832 Stuttgart 60 kW

6.35 Koncert. — 8.45 Adventske melodije. — 9.50 Klavir. — 10.40 Evangeljska slovesnost. — 11.30 J. S. Bach. — 12.10 Opoldanski koncert. — 13.10 Rokodelstvo. — 13.35 Plošče. — 14.30 Schubertove melodije. — 15.00 Mladinska ura. — 16.00 Harmonike. — 16.30 Vojaška godba. — 18.00 Koncert. — 19.15 Vesele koloraturne arije. — 20.00 Domača glasba. — 21.00 Frankfurt. — 22.00 Plošče. — 22.45 Nemška telovadna svečanost 1933. — 23.00 Langenberg.

385/779 Toulouse 8 kW

16.30 Plesna glasba. — 17.30 Operna glasba. — 18.15 Harmonike. — 18.30 Operetna glasba. — 18.45 Violončelo. — 19.00 Melodije. — 19.30 Koncert vojaške godbe. — 19.45 Argentinski orkester. — 21.30 Večerni koncert. — 22.15 Operni fragmenti. — 22.30 Poljudna angleška glasba. — 23.15 Poljudna maroška glasba. — 23.45 Simfonični koncert.

390/770 Frankfurt 1.5 kW

6.35 Koncert. — 8.15 Choral. — 8.30 Jutranja slovesnost. — 9.30

Zborovno petje. — 11.15 F. K. Roedemegerjeve pesmi. — 11.30 Leipzig. — 12.10 Opoldanski koncert I. — 13.00 Opoldanski koncert II. — 14.00 Kmetijska zbornica. — 15.00 Mladinska ura. — 16.00 Koncert. — 18.00 Božične legende. — 19.15 Koloraturne arije. — 20.00 Koncert. — 21.00 Melodije. — 22.20 Poročila. — 22.45 Koncert.

394/761 Bucarest 12 kW

10.45 Nabožno petje. — 11.00 Rumunska glasba. — 12.00 Plošče. — 13.00 Plošče. — 17.00 Lahka in rumunska glasba. — 18.25 Večerni koncert. — 19.00 Radio univerza. — 19.40 Plošče. — 20.00 Operetni večer.

404/743 Suisse Romande 25 kW

9.45 Bogoslužje. — 11.00 Plošče. — 12.40 Plošče. — 19.00 Nabožna gl. — 19.40 Radio kronika. — 20.00 Kitarar. — 20.15 Komedija. — 20.45 Večerni koncert.

409/734 Katovice 12 kW

12.10 Varšava. — 16.25 Plošče. — 19.00 Plošče. — 19.25 Varšava. — 22.00 Plesna glasba. — 23.05 Pl. glasba.

419/716 Berlin 1.5 kW

6.15 Gimnastika. — 6.35 Koncert. — 8.55 Orgle. — 11.30 Leipzig. — 12.15 Wagner-jeva matineja. — 14.00 Ura za starše. — 14.30 Zajčji

Zakaj ravno



„TUNGSRM“

barljeve elektronke?

Največja selektivnost
Največje ojačanje
Najprirodnejša reprodukcija

TUNGSRM barljeve elektronke

izboljšajo sprejem v vsakem radijskem aparatu.

lov. — 15.00 Otroška ura. — 15.30 Koncert. — 16.30 Plošče. — 17.00 Koncert. — 18.00 Pogovor z mladim prodajalcem. — 18.30 Berlin in provinca. — 19.00 Advent. — 19.55 sport. — 20.05 Filharmonični koncert. — Med odmori športna poročila. — 22.00 Vreme in poročila. — 22.20 Hokej - tekma: Dunaj: Berlin, nato plesna glasba.

430/697 Beograd 2.5 kW

9.00 Bogoslužje. — 10.30 Plošče. — 11.20 Simfonični koncert. — 14.25 Slovenska glasba. — 15.00 Plošče. — 15.30 Predavanje. — 16.00 Koncert delavskega orkestra Abrašević. — 17.00 Plošče. — 19.00 Mala Floramy, opereta. — 20.05 Robert Schumannov konc. kvart. za violino, klavir, violo in čelo. — 20.35 Pester program. — 21.05 Radio orkester. — 22.00 Poročila.

441/680 Rim 50 kW

10.58 Bogoslužje. — 12.30 Radio orkester. — 13.30 Lahka glasba. — 16.45 Vokalni in instrumental. koncert. — 20.45 »Filmska zvezdaz, opereta.

459/653 Beromünster 60 kW

10.45 Stare nemške pesmi in instrumentalna glasba. — 11.30 Kantata ke III. adventni nedelji. — 12.15 Radio orkester. — 12.40 Opoldanski koncert. — 15.30 Kabaret. — 16.30 Pravilna igra. — 19.45 Solistovske točke. — 20.30 Koncert ženskega zbora. — 21.40 Zabavna glasba.

472/635 Langenberg 60 kW

7.03 Koncert. — 8.15 Kmetijstvo. — 9.05 Katoliška slovesnost. — 10.15 Obisk pri bolniku. — 11.30 Leipzig. — 12.10 Arm. predavanje. — 12.40 Brezposeln. — 13.00 Opoldanski koncert. — 14.50 Enotna nemška stenografija. — 15.40 ženska literaturna. — 16.00 Božična prireditvev berlinskih umetnikov. — 18.00 Telovadna tekma Westfalska - Porenje. — 18.30 Plošče. — 19.00 Mesto in dežela. — 20.20 sport. — 20.30 Operni večer. — 22.20 Poročila. — 22.40 Plesna glasba.

517/580 Dunaj 15 kW

7.40 Gimnastika. — 8.00 Plošče. — 9.25 Zborovno petje. — 9.55 Grad Reinosa. — 10.15 Prazgodov. osnove zapadne kulture. — 11.30 Jazz. — 15.05 Tolažba v sanjah. — 15.30 Komorna glasba. — 16.20 Ljudska vera v Jugoslaviji. — 16.50 Popoldanski koncert. Suppe: »Lepa Galathea«, overtura, J. Strauß: Valček. Bittner: Musikanti, serenada. Cilea: Adriana Lecouvreur, predigra. Gounod: Kraljica iz Sabe, balet. Zeller: Pičar, divertissement. Lehar: Magyar dalok, fantazija. Hrubý: Eysler-jev potpuri. A. Humer: Na zopetno slisanje, koračnica. — 18.15 Glasba v deželi mikada. — 18.45 Literarna ura. — 19.30 Klavir. — 20.00 »Dekle z vijolicami«, opereta v III. dej., Hellmesberger. — 22.30 Plesna glasba.

525/571 Palermo 3 kW

10.45 Nabožna glasba. — 13.00 Radio sekstet. — 17.30 Izbrana glasba. — 20.45 Simfonični koncert.

533/563 München 1.5 kW

10.00 Koncert. — 10.45 Zvonjenje. — 11.00 Adventne in božične melodije. — 11.30 Leipzig. — 12.10 Opoldan. koncert. — 13.15 Kmetijstvo. — 13.35 Plošče. — 14.30 šah. — 16.15 Za staro in mlado. — 16.35 Zabav. glasba. — 17.30 Veseloligra. — 19.15 Hribovlavstvo. — 19.40 Božični oratorij. — 21.20 Radio orkester. — 22.45 Koncert.

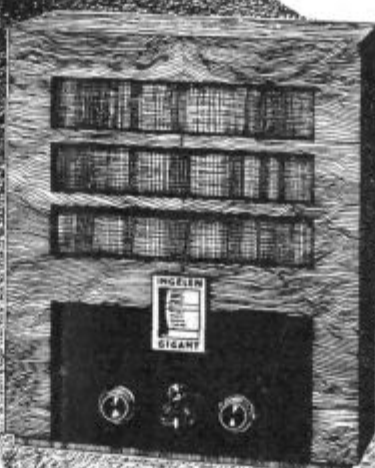
550/545 Budapest 18.5 kW

11.15 Bogoslužje. — Opoldan. koncert. — 14.00 Plošče. — 16.45 Popoldanski koncert. — 17.07 Radio orkester. — 19.00 Ciganska glasba. — 20.15 Komedijska. — 22.05 Jazz.

Ingelen- «Gigant»

**Radialski
sprejemnik
doslej
nedosežene
kakovosti**

**Strogo izločuje velike
postaje**



*7 Krožni-6 cevni
Bandfilter-super,
ločitev postaj
pri 8 kilociklih
sprejema 101 postajo
točno po valovni
dolžini*



1412/213 Varšava 120 kW

12.15 Simfonični koncert. — 14.25 Poljudna glasba. — 15.00 Poljudni koncert. — 16.00 Mladinska ura. — 16.25 Plošče. — 17.00 Pianinski koncert. — 18.00 Lahka glasba. — 20.00 Poljudna glasba. — 22.00 Pl. glasba. — 23.00 Ciganska glasba.

1445/207.50 Pariz 15 kW Eiffel-ov stolp

12.30 Radio koncert. — 17.45 Poročila. — 19.30 Radio koncert.

1554/193 Dawentry 5xx 30 kW

16.00 Koncert voj. godbe. — 17.15 18.30 Komorna glasba. — 20.55 Nabožne pesmi. — 22.05 Večerni koncert.

**Ponedeljek
12. decembra**

576/521 Ljubljana 5.27 kW

12.15 Plošče
12.45 Dnevne vesti
13.00 Čas, plošče, borza
17.30 Salonski kvintet:
Koračnica (Rotter)

Peštanci (Lanner)
Perdita (Barbieri)
Ljubim, erotika (Grieg)
Zidinja (Halevy)
Hotel »Mesto Lwowe«
(Gilbert)

18.30 Esperanto (g. Kozlevčar)
19.00 Srbohrvaščina (dr. Mirko Rupel)
19.30 Prenos opere »Dalibor«
iz Prage
22.30 Čas poročila, napoved
programa za nasled. dan

259/1157 Leipzig 2 kW

6.15 Gimnastika. — 6.35 Koncert. — 12.00 Plošče. — 13.15 Plošče. — 14.00 Filmska poročila. — 14.45 R. Heubener čita svoja dela. — 15.10 ženska ura. — 16.00 Koncert. — 18.00 Pedagoška ura. — 18.30 Pravljice, predavanje. — 19.00 Kemija-sodnija. — 19.30 Zabavna glasba. — 21.10 Igra. — 21.15 Poročila, nato simfonični koncert.

269.4/1112 Bari 20 kW

13.10 Lahka glasba. — 17.30 Plošče. — 20.45 »Aida«, opera.

276/1085 Königsberg 60 kW

6.00 Gimnastika. — 6.35 Koncert. — 11.30 Opoldanski koncert. — 13.05 Plošče. — 15.20 Gustav Adolf

in pesništvo. — 16.50 Mladinski oder. — 16.20 Knjižna ura. — 16.30 Zabavna glasba. Lortznig: Slavnostna ovetera. Puccini: Madame Butterfly, fantazija, Lanner: Valček, Čajkovsky: Melodije, Friedemann: Slovenska rapsodija. — 17.30 Govorite nemški? — 17.45 Literarna ura. — 19.00 Melodije. — 19.30 Angleščina. — 20.00 Trio. — 20.35 Pester večer.

307/977 Zagreb 0.75 kW

12.30 Pesmi. — 13.30 Poročila. — 17.00 Prenos zvočnega filma (pogojno). — 18.30 Kulturne in društ. vesti. — 18.40 Literarna ura. — 19.30 »Dalibor«, opera, prenos iz Prage.

325/923 Breslau 1.5 kW

6.15 Gimnastika. — 6.45 Koncert. — 10.10 šolska ura. — 11.30 Koncert. — 13.05 Plošče. — 14.05 Plošče. — 15.10 Religiozna duša v življenju narodov. — 15.40 Knjige za božič. — 16.20 Zabavna glasba. — 17.30 Nebo v decembru. — 18.15 Francoščina. — 19.00 Vere na Kitajskem. — 19.30 Kanarčki pojo. — 20.00 Gotska okna in kipi. — 21.00 Melodije. — 21.35 Pesnik kot glasnik časa.

331/905 Milano 7 kW Torino - Genova - Trst - Firenze

11.15 Pester koncert. — 12.30 Plošče. — 13.00 Radio orkester. — 17.10 Plošče. — 19.00 Plošče. — 19.30 Plošče. — 20.30 Koncert komorne glasbe. Nardini: Sonata v d duru, Ernest Bloch: Improvisio, Mozart-Kreisler: Rondo, Brahms-Joachim: Ogrski plesi. — 21.30 Komedijska. — 22.00 Orkestralni koncert.

335/896 Poznanj 1.35 kW

13.05 Plošče. — 17.00 Lahka glasba. — 18.30 Francoščina. — 20.00 Varšava.

349/860 Barcelona 7.5 kW

18.00 Trio. — 19.00 Plošče. — 20.00 Plošče. — 21.15 Instrumentalni koncert. — 22.00 Vokalni koncert. — 22.20 Pesta glasba. — 23.00 Radio orkester.

356/843 London Region. 50 kW

16.45 Klasična glasba. — 17.30 Radio orkester. — 20.00 Tango pesmi in glasba. — 21.15 Simfonični koncert. — 23.35 Plesna glasba.

361/832 Stuttgart 60 kW

6.15 Gimnastika. — 7.20 Plošče. — 10.05 Amerik. kino orgle. — 10.25 Trio op. 90, e moll (Dumby). — 12.00 Koncert. — 13.30 Plošče. — 14.00 Koncert. — 14.30 španščina. — 15.00 Angleščina. — 17.00 Popoldanski koncert. — 18.25 Stanje vojaške oskrbe. — 18.50 Angleščina. — 19.30 Balade. — 20.05 Koncert. — 21.00 Plošče. — 22.00 Plošče. — 22.35 šah. — 23.00 München.

385/779 Toulouse 8 kW

17.30 Plesna glasba. — 19.45 Večer. konc. — 20.15 Harmonike. — 21.00 Simfonični koncert. — 21.30 Operni fragmenti. — 22.30 Poljudna marška glasba. — 23.00 Poljud. koncert. — 23.30 Angleška glasba.

390/770 Frankfurt 1.5 kW

6.15 Gimnastika. — 7.20 Plošče. — 12.00 Opoldanski koncert. — 13.30 Plošče. — 14.10 Koncert. — 15.20 Tkalski vajenec pripoveduje. — 17.00 Popoldanski koncert. — 18.25 Tehnika, kultura, narodnost in pravo v radiu. — 18.50 Angleščina. — 19.15 Poročila. — 19.30 Mandoline. — 20.05 Radio orkester. — 21.00 Plošče. — 22.20 Poročila. — 22.45 Koncert.

394/761 Bucarest 12 kW

12.00 Plošče. — 13.00 Plošče. — 17.00 Radio orkester. — 18.25 Radio orkester. — 19.00 Radio univerza. — 19.40 Plošče. — 20.00 Komorna glasba. Beethoven: Kvartet op. 18. št. 5. v a duru. — 20.45 Harfa. — 21.15 Kvartet; Smetana: Kvartet v e molu.

404/743 Suisse Romande 25 kW

12.40 Plošče. — 15.30 Radio kvintet. — 16.20 Radio kvintet. — 18.30 Nemščina. — 20.30 Simfonični koncert. — 21.25 Poročila.

409/734 Katovice 12 kW

12.10 Plošče. — 15.35 Plošče. — 16.25 Varšava. — 19.15 Plošče. — 19.30 Varšava.

419/716 Berlin 1.5 kW

6.15 Gimnastika. — 6.35 Koncert. — 11.30 Koncert. — 13.30 Poročila. — 14.00 Plošče. — 15.20 Gospodinjska ura. — 15.35 Koncert. — 16.30 Zabavna glasba. — 17.50 Mladinske knjige. — 18.10 Zabavna glasba. — 19.10 Zabavna glasba. — 20.00 Klic, pesnitev. — 21.10 Koncert. — 22.10 Poročila, nato plesna glasba. — 24.00 Drama.

430/697 Beograd 2.5 kW

11.00 Plošče. — 12.05 Radio orkester. — 15.00 Plošče. — 15.30 Otroško čtivo. — 16.00 Radio orkester. — 17.00 Nemški dialogi. — 19.00 Plošče. — 19.30 Dalibor, op. prenos iz Prage. — 22.00 Poročila.

441/680 Rim 50 kW

12.30 Plošče. — 13.00 Radio sekstet. — 17.30 Koncert rimske filharmonije. — 20.45 Lahka glasba.

459/653 Beromünster 60 kW

12.40 Plošče. — 15.00 Radio orkester. — 16.00 Valčki. — 16.40 Plošče. — 17.00 Glasba iz pravljnice opere »Janezek in Marjetica«. — 19.45 Švicarski kompozitisti. — 21.30 Zabavna glasba.

472/635 Langenberg 60 kW

6.45 Gimnastika. — 7.05 Koncert. — 10.10 Ura za brezposelne. — 11.10 Šolska ura. — 12.00 Zabavna glasba. — 13.00 Opoldan. koncert. — 15.50 Otroška ura. — 16.20 Mladinska ura. — 17.00 Koncert. — 18.05 Legende in povesti v Porenju in Westfalski. — 18.25 Ura za starše. — 19.00 Devizni trg in valuta. — 19.20 Literarna ura. — 19.35 Brezposelna mladina na cesti. — 20.00 Koncert. — 20.55 Avstrijska glasba. — 22.20 Zbori v adventu.

517/580 Dunaj 15 kW

10.20 Šolska ura. — 11.30 Opoldan. koncert. — 12.35 Plošče. — 13.00 Časov. napoved. poročila. — 13.10 Plošče. — 15.00 Čas. napoved. poročila. — 15.30 Otroška ura. — 15.55 Studij petja in pevski poklici. — 16.20 Mladinska ura. — 17.00 Popol. koncert. — 18.15 Gledališka kritika. — 18.40 Otroci brez lastne postelje. — 19.05 Angleščina. — 19.25 Gospodarstvo in javna varnost. — 19.55 Čas. napoved. poročila. — 20.05 Koncert. — 22.15 Koncert. — Wacek: Pozor, koračnica. Suppe: Fr. Schubert, overtura. J. Strauss: Italijanski valček. E. d'Albert: Fantazija. Redlich: Valse caprice. C. Engelhardt: Tango. Stulz: Potpuri. Harry Ralton: Angl. valček. C. Komzak: Galopp.

525/571 Palermo 3 kW

13.00 Kvartet. — 17.30 Plošče. — 20.20 Plošče. — 20.45 Komorna gl. Beethoven: Sonata v a duru za pianino in violončelo. Buttner: Suita op. 27. Ravel: 5 grških melodij. Boccherini: Sonata. Barthe: Idila. Wolf-Ferrari: Anatro rispetti. Manno: Sirventese. Chopin: Polacea. — Plošče.

533/563 München 1.5 kW

6.45 Gimnastika. — 10.15 Gimnastika. — 12.00 Opoldanski koncert. — 13.15 Plošče. — 15.25 Literarna ura. — 16.05 Melodije. — 16.40 Čudeži narave. — 17.00 Koncert. — 18.15 Gospodarske metode na Bavarskem I. — 18.35 Delavska ura. — 19.05 Igra. — 19.35 Politični pregled. — 20.00 Pester večer. — 21.30 Komorna glasba. — 22.45 Koncert.

550/545 Budapest 18.5 kW

9.15 Dopoldanski koncert. — 12.05 Ciganska glasba. — 17.30 Koncert vojaške godbe. — 19.00 Nemščina. — 19.40 Koncert budimpeštanske filharmonije. — 21.40 Plesna gl.

1412/213 Varšava 120 kW

12.10 Plošče. — 15.50 Plošče. — 17.00 Lahka glasba. — 18.00 Solistovski konc. — 20.00 »Paganini«, opereta. — 22.15 Plošče. — 23.00 Ciganska glasba.

1445/207.50 Pariz 15 kW**Eiffel-ov stolp**

12.30 Radio kvintet. — 13.00-19.20 Poročila. — 19.30 Pesta francoska opereta glasba. — 20.30 Fantazije.

1554/193 Dawentry 5xx 30 kW

16.45 Klasična glasba. — 17.30 Radio orkester. — 19.30 Pianinske sonate. — 21.00 Igra. — 22.35 Orkestralni koncert. — 24.00 Plesna glasba.

Torek

13. decembra

576/521 Ljubljana 5.27 kW

11.15 Šolska ura: O človeku s posebnim ozirom na higijeno (Mirosl. Zor)

12.15 Radio kvartet

12.45 Dnevne vesti

13.00 Čas, Radio kvartet, borza

17.30 Salonski kvintet:

Salomin privid (Lampe)

Tako se pleše na Dunaju

(Zeller)

Kradljiva sraka

(Rossini)

Spomini na Chopina

(Fetras)

Potp. Zajčeve opere

»Zrinjski« (Petrič)

Souvenir de Caire

(Armandola)

18.30 Nemščina (Dr. I. Grafenauer)

19.00 Gospodarska socialna vzgoja (Dr. Gogala)

19.30 Pokrajinske slike: Železniki (Dr. Andrejka)

20.00 Prenos iz Zagreba

22.00 Čas, poročila, plošče

22.30 Napoved programa za naslednji dan

259/1157 Leipzig 2 kW

6.15 Gimnastika. — 6.35 Koncert.

— 10.10 Šolska ura. — 11.30 Plošče.

— 12.00 Plošče. — 13.15 Plošče.

— 14.00 Delavska ura. — 15.00 Literarna ura za mladino. — 16.00 Zaščita dece. — 16.30 Popoldanski koncert. — 18.25 Francoščina. — 19.00 Harfa. — 19.30 4 pripovedke. — 20.00 R. Scumannova ura. — 21.00 Student v sili. — 21.50 Zabavna glasba. — 22.05 Poročila.

269.4/1112 Bari 20 kW

13.10 Jazz. — 17.30 Plošče. — 20.30 Večerni koncert. Chembini: La ronda. Mario Crescini: Ninna nanna. Vittore Veneziani: Il porro

dei Bonacossi. — 21.45 Pesta gl. Mozart: Figarova svatba, overtura. Mascagni: Le maschere. fantazija. Becce: Intermezzo lirico.

276/1085 Königsberg 60 kW

6.00 Gimnastika. — 6.35 Koncert. — 11.05 Kmetijstvo. — 11.30 Opol. koncert. — 13.05 Plošče. — 15.30 Otroška ura. — 16.00 Literarna ura. — 16.30 Zabavna glasba. — 18.30 Delavska ura. — 19.00 Stenogram diktat. — 19.25 Klavir. — 20.00 Bavarska ura. — 20.5 0Dunaj.

307/977 Zagreb 0.75 kW

12.30 Plošče. — 13.30 Poročila. — 17.00 Radio orkester. — 19.15 Kulturne in društvene vesti. — 20.00 Jugoslavanski večer. Zganec: štiri pesmi za mešan zbor, Papandopulo: Partita, Contradanza, Safranek-Kavič: Jabolko, Baranović: Z mojih gora. Parač: V vročih poletnih dneh. Baranović: Mrtvi gozdar. Gotovac: V nočnem taboru. Dobrovič: Tri pesmi, Lisinski: Predica. Zajc: Mala deklica. — 20.40 Operetni večer. — 22.00 Poročila. — 22.10 Plesna glasba.

325/923 Breslau 1.5 kW

6.15 Berlin. — 6.35 Koncert. — 10.10 Šolska ura. — 11.50 Koncert. — 13.05 Plošče. — 14.05 Plošče. — 15.40 Otroška ura. — 16.10 Klavir. — 16.45 Plošče. — 17.30 Knjige za božič. — 19.00 Indijska religija. — 19.30 Plošče. — 21.10 Pragozdna suita z Madagaskarja. — 21.45 Sonata za klarinet.

331/905 Milano 7 kW

Torino - Genova - Trst - Firenze

11.15 Pester koncert. — 12.30 Plošče. — 13.00 Radio orkester. — 13.30 Plošče. — 17.00 Plesna glasba. — 17.00 Komorna glasba. (Trst-Firenze) — 19.00 Pester koncert. — 19.30 Plošče. — 20.00 Plošče. — 20.30 Operetni prenos.

335/896 Poznanj 1.35 kW

13.05 Plošče. — 17.00 Popoldanski koncert. — 18.00 Lahka glasba. — 20.00 Lahka glasba. — 21.00 Vokalni koncert. — 21.25 Pianinski koncert. — 22.30 Plesna glasba.

349/860 Barcelona 7.5 kW

18.00 Trio. — 19.00 Plošče. — 20.00 Plošče. — 21.10 Operni prenos.

356/843 London Region. 50 kW

17.30 Popoldanski koncert — 19.35 Koncert orkestra kraljeve garde. — 21.00 Igra. — 22.00 Kvintet. — 23.35 Plesna glasba.

361/832 Stuttgart 60 kW

6.15 Gimnastika. — 7.20 Plošče. — 10.05 Šolska ura. — 11.15 Koncert. — 12.00 Plošče. — 12.30 Plošče. — 13.00 Opoldanski koncert. — 14.00 Koncert. — 14.30 Angleščina. — 16.00 Cvetlična ura. — 16.30 Ženska ura. — 17.00 Popoldanski koncert. — 18.25 Materija, predavanje. — 18.50 Indijska glasba. — 19.30 Zabavna glasba. — 20.30 Operna gl. — 22.20 Komorna glasba. — 23.20 Plesna glasba.

385/779 Toulouse 8 kW

17.30 Popoldanski koncert. — 18.45 Plesna glasba. — 20.00 Filmska glasba. — 20.30 Simfonični koncert. — 20.45 »Seviljski brivci«, opera. — 22.30 Maroška glasba. — 23.30 Angleška glasba.

390/770 Frankfurt 1.5 kW

6.15 Gimnastika. — 7.20 Plošče. — 12.00 Plošče. — 13.30 Opoldanski koncert. — 14.10 Koncert. — 15.20 Gospodinska ura. — 17.00 Popol-

danski koncert. — 18.25 Predavanje. — 19.15 Časovna napoved. — 19.20 Knjige za božič. — 19.30 Radio orkester. — 21.00 Maria Tudor. — 22.20 Poročila. — 22.45 Plesna glasba.

394/761 Bucarest 12 kW

12.00 Plošče. — 13.00 Plošče. — 17.00 Lahka rumunska glasba. — 18.25 Večerni koncert. — 19.00 Radio orkester. — 19.40 Plošče. — 20.00 Simfonični koncert. Beethoven IV. simfonija.

404/743 Suisse Romande 25 kW

12.40 Plošče. — 15.30 Plošče. — 16.15 Ženska ura. — 18.30 Angleščina. — 19.00 Radio kronika. — 20.00 Pesta glasba. — 21.00 Zborovni koncert. — 21.30 Sonatni večer. — 22.00 Poročila.

409/734 Katovice 12 kW

12.10 Plošče. — 16.05 Plošče. — 16.25 Varšava. — 19.15 Plošče. — 19.30 Varšava.

419/716 Berlin 1.5 kW

6.15 Gimnastika. — 6.35 Koncert. — 11.30 Königsberg. — 14.00 Plošče. — 15.20 Obisk pri bolniku. — 15.35 Klavir. — 15.55 Melodije. — 16.30 Leipz. — 17.30 Prijateljstvo in romantika. — 17.45 Otroški kolektor. — 18.05 Zabavna glasba. — 19.10 Literarna ura. — 19.35 Koncert. — 20.00 Komična opera. — 21.15 Poročila. — 21.25 Koncert. — 22.10 Poročila, nato koncert.

430/697 Beograd 2.5 kW

11.00 Radio orkester. — 11.20 Radio orkester. — 12.05 Plošče. — 15.00 Plošče. — 16.00 Radio orkester. — 17.00 Predavanje. — 19.00 Plošče. — 19.30 Vokalni koncert. — 20.00 Prenos iz Zagreba. — 22.00 Poročila.

441/680 Rim 50 kW

12.30 Plošče. — 13.00 Radio orkester. — 17.30 Orkestralni koncert. — 20.15 Plošče. — 20.45 Pester koncert. Paganini: Kvartet v e duru za dve violini, violi in violončelo. Mozart: Čarobna piščal. Schubert: Kvartet v d molu, Igra. — Pester koncert. Pugnani-Kreisler: Preludij in allegro. I. De Angelis: Il pastorello in montagna. Massenet: Traviata. — Plošče.

459/653 Beromünster 60 kW

12.40 Radio orkester. — 15.30 Koncert godbe na pihala. — 16.10 Narodne pesmi. — 16.30 Radio orkester. — 17.00 Plošče. — 19.15 Ženska volina pravica. — 20.00 Simfonični koncert. — 22.00 Poročila.

472/635 Langenberg 60 kW

6.45 Gimnastika. — 7.05 Koncert. — 10.15 Šolska ura. — 12.00 Plošče. — 13.00 Opoldan. koncert. — 14.30 Plošče. — 15.50 Otroška ura. — 16.10 Povest. — 17.00 Koncert. — 18.15 Italijansčina. — 19.00 Kmetijska ura. — 19.30 Usode našega časa. — 20.00 Večerni koncert. — 22.05 Poročila.

517/580 Dunaj 15 kW

11.30 Opoldanski koncert. — 12.40 Plošče. — 13.10 Plošče. — 15.00 Časovna napoved. — 15.20 Koncert. — 15.50 Adventski običaji v Avstriji. — 18.20 Socialni razvoj kmetijskega stanu. — 18.45 Azijska in evropska kultura. — 19.10 Francoščina. — 19.35 Čas. napoved. poročila. — 19.45 Feuilleton. — 20.15 Čelo: L. Boccherini: Sonata a dur. I. Adagio. II. Allegro. J. S. Bach: Air. S. Rachmaninov: Elegija. I. Albeniz: Malaguena. Debussy: Reverie. M. Ravel: Habanera. Popper: Dve koncertni etudi. — 20.50 Pester večer. — 22.15 Poročila. — 22.30 Jazz.



ZMAJ tovarna za galvanične elemente in elektrotehniko v LJUBLJANI

Naše baterije smo izboljšali do najvišje možnosti. Kljub temu smo izdatno znižali cene. Baterije znamke **ZMAJ** so še danes vodilne.

Cene naših baterij so sledeče:

120	voltna anoda, dvojna,	Din 205
120	voltna anoda, navadna	Din 155
90	voltna anoda, dvojna	Din 155
90	voltna anoda, navadna	Din 115
24	voltna mrežična baterija,	Din 42
15	voltna mrežična baterija,	Din 25
12	voltna mrežična baterija,	Din 15

Zahtevajte pri svojem trgovcu edino le znamke **ZMAJ**

525/571 Palermo 3 kW

13.00 Plošče. — 17.40 Radio sekstet. — 20.20 Plošče. — 20.45 »Il Tabbaro«, opera. — »Gianni Schicci«, opera.

533/563 München 1.5 kW

6.45 Gimnastika. — 12.00 Zabavna glasba. — 13.15 Opoldanski koncert. — 14.00 Poročila. — 15.00 Gospodinjska ura. — 16.05 Od polnoči do tretje ure. — 16.25 Otroška ura. — 16.45 Koncert. — 17.50 Znanost. — 18.15 Izbira poklica. — 18.35 Gospodarske metode na Bavarskem II. — 19.05 Predavanje. — 19.30 Plošče. — 20.00 Bavarski večer. — 20.50 Interview. — 21.10 Radio orkester. — 22.20 Poročila.

550/545 Budapest 18.5 kW

9.15 Simfonični koncert. — 12.05 Radio kvintet. — 17.00 Radio koncert. — 18.45 Eksotični ples. — 19.35 Dve igri. — 21.30 Pianinski koncert. Bach: II. francoska suita v c molu. Mendelssohn: Scherzo v e molu. Schubert: Sonata v h duru. — 22.30 Cigarska glasba.

1412/213 Varšava 120 kW

12.10 Plošče. — 15.5 0Plošče. — 17.00 Simfonični koncert. — 18.00 Lahka glasba. — 20.00 Vokalni koncert. — 21.20 Violinski koncert. Pugnani-Kreisler: Preludij in allegro. J. Brahms: Valček. Wieniawski: Polaneza. M. de Falla: Kratko življenje. — 22.15 Plošče. — 23.00 Plesna glasba.

1445/207.50 Pariz 15 kW Eiffel-ov stolp

12.30 Pestra glasba. — 13.00-19.20 Poročila. — 19.30 Pianinska glasba. sonate. — 20.00 Koncert kvarteta. Kvartet v h molu.

1554/193 Dawentry 5xx 30 kW

17.30 Popoldanski koncert. — 19.30 Beethovnovne pianinske sonate. — 20.20 Koncert voj. godbe. — 22.20 Igra. — 24.05 Plesna glasba.

Sreda 14. decembra

576/521 Ljubljana 5.27 kW

12.15 Plošče
12.45 Dnevne vesti
13.00 Čas, plošče, borza
17.30 Otroški kotichek (ga. Gabrijelčičeva)
18.00 Plošče:
Naprej (Annat Alvez)

Iz slovánskikh krajev (Schönherr)

Brushino (Rossini)
Mrtve oči (D'Albert)
Lepa Mara (Čerin)
Lisonja (Armandola)
Čajanka pri hroščih (Noak)

18.15 Fonetični poizkusi dr. F. Vebra

19.00 Ruščina (dr. N. Preobraženski)

19.30 Literarna ura: Zbrani spisi Iv. Cankarja XIV. zvezek (prof. F. Vodnik)

20.00 Anton Foersterjev večer: Uvodno predavanje (dr. A. Dolinar)

Klavirski koncert

gdé. Poženlove:

Zagorska, Po jezeru, fantazija
Koncert Slovenskega vokalnega kvinteta

Napitnica

Razbita čaša

Povejte ve planine

Spak

Milica

Večerni ave

21.15 Salonski kvintet:
Drug pove drugemu (Kollo)

Zimska pokrajina (Lincke)

Potovanje po Sredozemskem morju (Jalowicz)

Marquissetta (Theimer)

Dalibor (Smetana)

Dunajska pesem (Stormberg)

22.00 Čas, poročila, plošče

22.30 Napoved programa za naslednji dan

259/1157 Leipzig 2 kW

6.15 Gimnastika. — 6.35 Koncert. — 10.10 Šolska ura. — 10.15 Gospodinjska ura. — 12.00 Opoldanski koncert. — 14.00 Delavska ura. — 16.00 Mladinska ura. — 18.10 Dobra knjiga. — 18.35 Italijanska. — 19.05 Gospodarsko-politične struje v moderni Turčiji. — 19.30 »Rdeča kapica«, igra. — 21.15 Gledališče in otroci. — 22.05 Poročila, nato pl. — 22.45 Zabavna glasba.

269.4/1112 Bari 20 kW

13.10 Plošče. — 17.30 Plošče. — 20.30 Komorni koncert. Cimarosa: Il matrimonio segreto, simfonija. Zanella: Nubi folli. Napoli: Nostalgia. La Rotella: Romanca iz op. Ivan. Mendelssohn: Tema con variazioni. Respighi: Nebie, Saint-Saens: Romanza. Tirindelli: O primavera. Debussy: Dve arabeski. Mendelssohn: Ruy Blas, simfonija.

Napoli: Ricordando. Longo: Nel bosco. Carelli-Mefisto: španska serenada. Paderewski: »Polaneza«. — 23.30 Plošče.

276/1085 Königsberg 60 kW

6.00 Gimnastika. — 6.35 Koncert. — 9.05 Šolska ura. — 11.30 Opol. koncert. — 13.05 Zabavna glasba. — 15.30 Otroška ura. — 16.30 Popoldanski koncert. J. Strauss: Cigan baron, overture. Gluck: Don Juan. Jarno: Intermezzo. Bullerian: Ruski plesi. C. Zeller: Ptica, potpuri. Dreyer: Hispania, španska koračnica. O. Strauss: Koračnica. — 17.50 Narodno zdravje. — 18.30 Ura mraka. — 19.30 Plesni večer. — 21.10 Igra. — 22.10 Zabavna gl.

307/977 Zagreb 0.75 kW

12.30 Plošče. — 13.00 Poročila. — 17.00 Otroška ura. — 19.15 Kultur. in društvene vesti. — 20.00 Dve dejaja. iz drame »Dama s solnčnic«. — 20.45 Radio orkester. — 22.00 Poročila. — 22.10 Radio orkester.

325/923 Breslau 1.5 kW

6.15 Berlin. — 6.35 Berlin. — 11.50 Koncert. — 13.05 Plošče. — 14.05 Plošče. — 15.35 Pedagoška ura. — 16.00 Konec katoliškega misijona. — 17.20 Klavir. — 17.50 Povesti. — 18.10 Za zabavo. — 18.40 Koncert. — 19.30 Simfonični plesi. — 20.55 Radio orkester. — 22.40 Zabavna glasba.

331/905 Milano 7 kW Torino - Genova - Trst - Firenze

11.15 Plošče. — 13.00 Radio orkester. — 13.30 Plošče. — 17.00 Plošče. — 19.00 Plošče. — 19.30 Prenos koncerta iz kavarne. — 20.30 Komedijska. — Jazz.

335/896 Poznanj 1.35 kW

13.05 Plošče. — 17.00 Plošče. — 20.00 Koncert pev. zbora Eryan. — 21.00 Pianinski koncert. — 22.05 Vokalni koncert. — 22.40 Plesna ura. — 23.15 Plesna glasba.

349/860 Barcelona 7.5 kW

18.00 Trio. — 19.00 Plošče. — 20.00 Plošče. — 21.05 Radio orkester. — 22.00 Gledališki večer.

356/843 London Region. 50 kW

16.30 Dawentry. — 19.30 Kvintet. — 21.00 Pester program. — 22.00 Koncert B. B. C. orkestra. — 23.35 Plesna glasba.

361/832 Stuttgart 60 kW

6.15 Gimnastika. — 7.20 Plošče. — 10.05 Klavir. — 10.40 J. Brahms: — 12.00 Opoldanski koncert. — 13.30 Plošče. — 14.00 Koncert. — 16.00 Otroška ura. — 17.00 Popoldanski

koncert. — 18.25 Iz gospodarskega življenja Nemčije. — 18.50 Zabavno računstvo. — 19.30 Harmonika. — 20.00 Solistovski koncert. — 21.20 Lov za zlatom kapitana Kida. — 22.45 Mendelssohn: Simfonija št. 3.

385/779 Toulouse 8 kW

17.45 Popevke. — 18.45 Harmonike. — 20.15 Operetna glasba. — 20.30 Havajske kitare. — 21.00 Večerni koncert. — 22.30 Maroške pesmi. — 23.30 Angleška glasba.

390/770 Frankfurt 1.5 kW

6.15 Gimnastika. — 7.20 Plošče. — 10.10 Šolska ura. — 12.00 Opoldanski koncert. — 13.30 Plošče. — 14.10 Koncert. — 15.15 Mladinska ura. — 17.00 Popoldanski koncert. — 18.25 Delavska ura. — 18.50 Rokodelska zbornica. — 19.30 Gospodarsvo. — 20.15 Koncert. — 20.50 Zabavna glasba. — 21.20 Lov za zlatom kapitana Kida. 22.45 Koncert.

394/761 Bucarest 12 kW

12.00 Plošče. — 13.00 Plošče. — 17.00 Radio orkester. — 18.25 Radio orkester. — 19.00 Radio univerza. — 19.40 Plošče. — 20.00 Flauta. — 20.45 Pianinski koncert. Bach-Bussoni: Orgelska predigra. Beethoven: Sonata op. 53. Chopin: Valček v f duru. — 21.55 Pianinski in violinski koncert. — C. Scott: Sonata.

404/743 Suisse Romande 25 kW

12.40 Plošče. — 15.30 Radio kvintet. — 16.30 Plesna glasba. — 19.00 Mladinska ura. — 19.00 Radio kronika. — 20.00 Komedijska. — 20.25 Pianinski koncert. — 20.50 Radio orkester. — 22.00 Poročila.

409/734 Katovice 12 kW

12.10 Plošče. — 19.20 Plošče. — 19.30 Varšava. — 20.55 Varšava. — 23.00 Francoščina.

419/716 Berlin 1.5 kW

6.15 Gimnastika. — 6.35 Koncert. — 11.30 Opoldanski koncert. — 13.30 Poročila. — 14.00 Plošče. — 15.35 Sonata za violino in klavir. — 15.55 Melodije. — 16.30 Popoldanski koncert. — 17.30 Obisk. — 17.50 Mladinska ura. — 18.20 Zabavna gl. — 19.10 Doživljeno življenje. — 19.35 Zabavna glasba. — 20.05 J. S. Bach: Arija s 30 spremembami. — 21.00 Poročila. — 21.05 Stella, žaloigra: Goethe. — 22.30 Poročila, nato plesna glasba.

430/697 Beograd 2.5 kW

11.00 Plošče. — 12.05 Opoldanski koncert. — 15.00 Plošče. — 16.00 Narodne melodije. — 16.30 Plošče. — 17.00 Predavanje. — 19.00 Slušna igra. — 19.45 Predavanje. — 20.15 Vokalni koncert. — 20.55 Lahka gl. — 21.30 Japonske melodije. — 22.10 Poročila.

441/680 Rim 50 kW

13.00 Radio sekstet. — 17.30 Pester koncert. — 19.15 Plošče. — 20.45 »Kmetstvo življenje«, lirčna drama.

459/653 Beromünster 60 kW

10.20 Šolski radio. — 12.40 »Mazzeppa«, simfonična pesnitev. — 13.00 Plošče. — 13.20 Lažnjivi Ključek. — 15.30 Komorna glasba. — 16.00 Zabavni koncert. — 16.30 Otroška ura. — 19.45 Zabavni koncert. — 20.15 »Tivoljska Verena«, igra. — 21.00 Zabavni koncert. — 21.40 Večerni koncert.

472/635 Langenberg 60 kW

6.45 Gimnastika. — 7.05 Koncert. — 10.20 Ura za brezposelne. — 11.10 Šolska ura. — 12.00 Zabavna gl. — 13.00 Opoldanski koncert. — 15.50 Otroška ura. — 17.00 Koncert. — 18.10 Potovanje po Tripolisu. — 18.30 ženska ura. — 19.00 Socialno politična vprašanja. — 19.10 Zdravstvena ura. — 19.35 Brezposelne žene. — 20.00 Stepske pokrajine: njih melodije in plesi. — 22.35 Koncert. — 23.30 Jazz.

517/580 Dunaj 15 kW

10.20 Šolska ura. — 11.30 Opoldanski koncert. — 12.40 Plošče. — 13.00 Čas. napoved, poročila. — 13.10 Plošče. — 15.00 Čas. napoved, poročila. — 15.20 Jean Baptiste Bréval: Sonata g dur. — 15.50 Otroška ura. — 16.15 Mladinska ura. — 16.40 Vzgoja. — 17.00 Plošče. — 18.10 Nervoze motnje v šolski starosti. — 18.35 Dva mlada brezposelna govorita o usodi. — 19.00 E. Lissner: 50 letnica rojstva. — 19.25 Čas. napoved, poročila. — 19.35 O prijetnem kajenju. — 20.35 Koncert: J. Haydn: Simfonija concertante za violino, violončelo, oboe, fagot in orkester. (Allegro, Andante, Allegro con spirito). — 21.35 Poročila. — 21.50 Koncert.

525/571 Palermo 3 kW

13.00 Radio sekstet. — 17.30 Kvaritet. — 20.20 Plošče. — 20.45 Pester koncert. Dvojak: Slovanski pleš. Tosti: Roža. Ljadov: Baba jaga. Navone: O polnoči. — Varietetske pesmi.

533/563 München 1.5 kW

6.45 Gimnastika. — 10.15 Šah. — 12.00 Opoldanski koncert. — 13.15 Koncert. — 13.35 Citre. — 15.10 Mladinska ura. — 15.30 Postanek alpskih jezer. — 16.00 Otroška ura. — 17.00 Radio orkester. — 18.10 Angleščina. — 18.35 ženska ura. — 19.05 Hugenoti, opera v 5 dej. G. Meyerbeer. — 23.00 Koncert.

550/545 Budapest 18.5 kW

9.15 Popoldanski koncert, plošče. — 12.05 Radio koncert. — 16.00 Cigarska glasba. — 17.20 Vojaške pesmi. — 17.50 Popoldanski koncert. — 20.00 Filmska glasba. — 21.30 Cigarska glasba. — 22.45 Koncert kvinteta.

1412/213 Varšava 120 kW

12.10 Plošče. — 16.00 Plošče. — 17.00 lošče. — 18.00 Lahka glasba. — 20.00 Večerni koncert. — 21.05 Plesni koncert. — 22.05 Pesmi. — 23.00 Plesna glasba.

1445/207.50 Pariz 15 kW
Eiffel-ov stolp

12.30 Radio koncert. — 13.00-19.30 Poročila. — 20.20 Simfonični koncert.

1554/193 Dawentry 5xx 30 kW

16.30 Instrumentalni koncert. — 19.30 Beethovenove planinske sonate. — 21.45 Simfonični koncert. — 23.35 Plesna glasba.

Četrtek 15. decembra

576/521 Ljubljana 5.27 kW

12.15 Radio kvartet

12.45 Dnevne vesti

13.00 Čas, Radio kvartet, borza

17.30 Salonski kvintet: Viteška koračnica (Blankenburg) Ambrosia (Tomba) Dramatska suita (D'Albert) Musica Proibita (Gastaldon)

Hugenoti (Meyerbeer) Srebrni oblak (Ketelbey) Slagerpotp. (Dostal)

18.30 Italijansčina (Dr. St. Leben)

19.00 Čuda in tajna življenja: O dvojčkih pri ljudeh in živalih (prof. Pengov)

19.30 Pogovor s poslušalci (prof. Kuret)

20.00 Koncert ork. »Grafike«: Wenn di Geigen klingen, fox (Tichy) Es war einmal ein Walzer, angl. v. (Lehar) Dub ist die Frau von der ich träume, tango (R. Ervin)

Im Traum hast du mir alles erlaubt, slow-fox (R. Stoltz)

Rosen aus dem Süden, valček (Joh. Strauss) Sag' was sagt der Don zur Donna in Sevilla

rumba (R. Stoltz)

Schenk mir rote Rosen tango (W. Rosen)

Mondnacht auf der Alster, valček (O. Fetras)

Es gibt noch Märchen, slow-fox (F. Lehar)

Hüttenzauber, valček (H. Berg)

Abschied der Gladiatoren Marsch (Blankenburg)

21.00 Fantje na vasi

21.30 Prenos iz kav. »Zvezda«

22.15 Čas, poročila

22.30 Napoved programa za naslednji dan

259/1157 Leipzig 2 kW

6.15 Gimnastika. — 6.35 Koncert. — 13.00 Plošče. — 13.15 Plošče. — 14.00 Filmska poročila. — 14.30 Delavska ura. — 15.00 Odlomki iz knjige: Orientfahrt der Sturmva-ganten. — 16.00 Popoldanski koncert. — 18.00 Higijena. — 18.30 španščina. — 19.05 Pravni problem. — 19.30 Koncert. — 21.30 O norcih in resnih ljudeh. — 22.20 Poročila.

269.4/1112 Bari 20 kW

13.10 Jazz. — 17.30 Plošče. — 20.30 »Čudežna roža«, mistična scena. — 21.15 Kvartet.

276/1085 Königsberg 60 kW

6.00 Gimnastika. — 6.35 Koncert. — 11.30 Opoldanski koncert. — 13.05 Plošče. — 15.30 Otroška ura. — 16.00 Mladinska ura. — 16.30 Pravljica glasba. Laehner: Turandot, overtura. Čajkovski: Suita, Goldmark: Fantazija, Rossini: Overtura. — 17.30 L. Richter in njegov krog. — 18.00 Literarna ura. — 19.30 Koncert. — 20.45 Božični običaji. — 21.10 Adventna ura.

307/977 Zagreb 0.75 kW

12.30 Plošče. — 17.00 0Balalajke. — 19.15 Kulturne in društvene vesti. — 20.00 Koncertni večer, prenos iz Ljubljane. — 22.00 Poročila. — 22.10 Plesna glasba.

325/923 Breslau 1.5 kW

6.15 Gimnastika. — 6.35 Koncert. — 10.10 Šolska ura. — 11.50 Koncert. — 13.10 Opoldanski koncert. — 14.05 Plošče. — 15.40 Zimski sport. — 15.50 Knjige za božič. — 16.40 Koncert. — 17.30 Domača gl. — 18.00 Pomen stare zaveze za krščanstvo. — 18.40 Delavska ura. — 19.00 Katolicizem v Nemčiji. — 19.30 Plošče. — 20.00 Igra. — 21.30 Koncert. — 22.25 Dežela in ljudje v Jugoslaviji. — 22.40 Tenor, klavir.

331/905 Milano 7 kW
Torino - Genova - Trst - Firenze

11.15 Pester koncert. — 12.30 Plošče. — 13.00 Radio orkester. — 13.30 Plošče. — 17.00 Plošče. — 19.00 Peste rkoncert. — 19.30 Plošče. — 20.20 Plošče. — 20.30 »Knez Igor«, opera.

335/896 Poznanj 1.35 kW

12.35 Mladinski koncert. — 17.00 Komorni koncert. — 17.55 Plošče. — 18.20 Francosčina. — 20.00 Solistovski koncert. — 21.30 Gledališki večer.

349/860 Barcelona 7.5 kW

18.00 Trio. — 19.00 Plošče. — 20.00 Plošče. — 21.05 Operni prenos.

356/843 London Region. 50 kW

17.05 Popoldanski koncert. — 19.35 Večerni koncert. — 21.00 Orkestralni koncert. — 22.05 »Mesija«, oratorij, II. del. — 23.50 Plesna glasba.

361/832 Stuttgart 60 kW

6.15 Gimnastika. — 7.20 Plošče. — 10.05 Flvta. — 10.35 Melodija. — 11.15 Koncert. — 12.00 Zabavna glasba. — 13.30 Opoldanski koncert. — 14.00 Koncert. — 14.30 španščina. — 15.00 Angleščina. — 15.30 Mladinska ura. — 17.00 Radio orkester. — 18.25 Situacija nemške literature. — 18.50 Božična voščila. — 19.30 Potpuri narodnih melodij. — 20.00 Pestra ura. — 21.00 Koncert. — 22.45 Plošče.

385/779 Toulouse 8 kW

17.45 Filmska glasba. — 18.30 Mladinska ura. — 19.30 Harmonike. — 20.00 Melodije. — 20.45 Simfonični koncert. — 23.00 Maroška glasba. — 23.30 Angleška glasba.

390/770 Frankfurt 1.5 kW

6.15 Gimnastika. — 7.20 Koncert. — 12.00 Radio orkester. — 13.30 Koncert. — 14.10 Koncert. — 15.30 Mladinska ura. — 17.00 Popoldanski koncert. — 18.25 Filmska ura. — 19.20 Knjige za božič. — 19.35 Don Carlos, opera. — 22.30 Poročila.

394/761 Bucarest 12 kW

12.00 Plošče. — 13.0 0Plošče. — 17.00 Lahka rumunska glasba. — 18.25 Radio orkester. — 19.00 Radio univerza. — 19.40 Operni prenos.

404/743 Suisse Romande 25 kW

13.00 Plošče. — 15.30 Serenade. — 16.20 Serenade. — 18.20 Esperanto. — 18.35 Italijansčina. — 19.00 Radio kronika. — 19.30 Gledališki večer. — 20.00 Večerni koncert. — 20.35 Violončelo. — 21.20 Instrumen. talni koncert. — 22.00 Poročila. — 22.20 Plesna glasba.

409/734 Katowice 12 kW

12.10 Plošče. — 15.50 Plošče. — 17.00 Vokalni koncert. — 19.30 Varšava.

419/716 Berlin 1.5 kW

6.15 Gimnastika. — 6.35 Leipzig. — 10.15 Poročila. — 11.30 Breslau. — 13.30 Poročila. — 14.00 Plošče. — 15.35 Umetniški naraščaj. — 15.50 Operne melodije. — 16.15 Moji otroci povabljajo. — 16.30 Koncert. — 17.30 Adventne povesti. — 17.45 Mlada generacija. — 18.05 Koncert. — 19.30 Božič. melodije. — 20.10 Iz berlinskega božičnega vrta. — 20.45 šale na ploščah. — 21.15 G. Mahler: Prva simfonija d dur. — 22.10 Poročila, nato plesna glasba. — 24.00 Komična opera.

430/697 Beograd 2.5 kW

11.00 Plošče. — 12.05 Radio orkester. — 15.00 šolski radio. — 17.00 Predavanje. — 19.00 Kabaretni program. — 20.00 Prenos iz Ljubljane. — 22.00 Poročila.

441/680 Rim 50 kW

12.30 Plošče. — 13.00 Radio orkester. — 17.30 Orkestralni koncert. — 20.15 Plošče. — 20.45 Pester koncert. Rossini: La gaza ladro, simfonija. Massenet: Le Erinni, suita. Maks Bruch: Kol Midrei, Van Goens: Scherzo. — 21.30 Komedija. — 22.00 Pester koncert. Beethoven: Rondo hillante. Mascagni: Amico, duet. Rimski Korskow: španski capriccio.

459/653 Beromünster 60 kW

12.40 Kino orgle. — 15.30 ženska ura. — 16.00 Zabavni koncert. — 17.00 Plošče. — 18.30 Proletariziranje meščanstva. — 19.10 Poljudni program. — 20.00 »Elsa - izredna služkinja«, ljudska igra. — 20.50 Radio orkester. — 21.40 Cerkevni koncert.

472/635 Langenberg 60 kW

6.45 Gimnastika. — 7.05 Koncert. — 10.15 Ura za brezposelne. — 12.00 Zabavna glasba. — 13.00 Opoldanski koncert. — 14.30 Plošče. — 15.50 Otroška ura. — 16.35 Pedagoški vodnik. — 17.00 Koncert. — 18.20 Francoska zabava. — 19.20 ženska emancipacija. — 19.30 Brezposelni v Ameriki. — 20.00 Plesi in koračnice. — 20.30 Violinski koncert d dur. Beethoven. — 21.20 Igra. — 22.05 Poročila. — 22.30 Koncert.

517/580 Dunaj 15 kW

11.30 Opoldanski koncert. — 12.40 Plošče. — 13.00 Čas. napoved, poročila. — 13.10 Plošče. — 15.00 Čas. napoved, poročila. — 15.20 Otroška ura. — 15.45 Klavir. — 16.10 Kurjerja. — 16.25 Schönbrunski zoo. — 16.50 Pomen esperanta za delavstvo. — 17.05 Sodobni skladatelji. — 18.25 Zbornica za industrijo, trgovino in obrt. — 18.50 Predelava blaga. — 19.15 Čas. napoved. — 19.15 Koncert, Blankenburg: Koračnica, F. Lehar: Ko ti ljubiš, valček, F. Suppe: Pasagraf, overtura, Glusman: Pesem pri zibelci, Pensch: Mi štirje. Siede: Pod listjem jasnine, Lehar: Melodije zrcala, Joh. Straub: Valček, Ervin Strauss: He, rumba, Kalman: Holandsko dekle, potpuri. — 20.35 Komorna glasba. — 22.05 Posnetki glasbe na papirju. — 22.35 Kmetška glasba.

525/571 Palermo 3 kW

13.00 Radio sekstet. — 17.30 Plošče. — 20.20 Plošče. — 20.45 Pesmi.

533/563 München 1.5 kW

6.45 Gimnastika. — 12.00 Plošče. — 13.00 Opoldanski koncert. — 15.05 Dekliška ura. — 15.25 Citanje knjig. — 16.05 Sonata za violino in klavir. — 16.15 Varijacija in fuga. — 16.35 časopisni pregled. — 17.00 Koncert. — 18.15 Gledališče. — 18.35 Kmetijstvo. — 19.05 Gleda-

lišče brez denarja. — 19.25 Za zabavo. — 19.50 Koncert. — 21.05 »Kruha, igra. — 22.45 Orgle.

550/545 Budapest 18.5 kW

9.15 Koncert voj. godbe. — 12.05 Radio kvintet. — 17.30 Pianinski koncert. — 18.00 Poljudne ogrske pesmi. — 19.45 Večerni koncert. — 22.05 Plesna glasba. — 23.00 Ciganska glasba.

1412/213 Varšava 120 kW

12.10 Plošče. — 12.35 X. šolski koncert varšavske filharmonije. — 15.25 Plošče. — 16.25 Francoščina. — 17.00 Plošče. — 18.00 Lahka gl. — 20.00 Lahka glasba. — 22.15 Pl. glasba. — 23.00 Ciganska glasba.

1445/207.50 Pariz 15 kW Eiffel-ov stolp

12.30 Pestra glasba. — 13.00-19.20 Poročila. — 19.30 Radio koncert.

1554/193 Dawentry 5xx 30 kW

16.00 Prenos iz Westminsterke opatijske. — 17.05 Popoldanski koncert. — 19.30 Pianinske sonate. — 21.00 Moderna lahka glasba. — 22.40 Vokalni koncert. — 23.45 Plesna gl.

Petek 16. decembra

576/521 Ljubljana 5.27 kW

11.15 Šolska ura: Vsesokolski zlet v Pragi (Tratar)
12.15 Plošče
12.45 Dnevne vesti
13.00 Čas, plošče, borza
17.30 Salonski kvintet:
Picador (Oscheit)
Velikomestna deca (Ertl)
Fridericiana (Zimmer)
Aida (Verdi)
Pri letošnjem (Kroniger)
Modri porcelan (Ketelbey)
Anamitski čarovnik (Siede)
18.30 Zgodov. Slovencev: Deželni stanovi (dr. Karel Capuder)
19.00 Francoščina (prof. Niko Kuret)
19.30 Ljubezen gre skozi železice (ga. dr. Šimenc)
20.00 Glasbeno predavanje (Dr. A. Dolinar)
20.50 Prenos »Preporodove akademije« iz Unionske dvorane
22.00 Čas, poročila, plošče
22.30 Napoved programa za naslednji dan

259/1157 Leipzig 2 kW

6.15 Gimnastika. — 6.35 Plošče. — 10.10 Šolska ura. — 12.00 Opoldan. koncert. — 15.15 Kmetijska ura. — 16.30 Popoldanski koncert. — 17.30 Literarna ura. — 18.00 Smuk! — 18.25 Angleščina. — 19.00 Kaj ve inozemstvo o nemški kulturi? — 19.30 Plesna glasba. — 20.30 Dnev. gospodarska vprašanja. — 20.45 »Beethoven«. — 22.15 Poročila, nato koncert.

269.4/1112 Bari 20 kW

13.10 Lahka glasba. — 17.30 Pianinski koncert. 20.30 Gledal. koncert. Beethoven: Egmont, overtura. Catalani: Loreley. Donizetti: Don Pasquale. Mascagni: Mali Marat.

Rossini: Seviljski brivec. Puccini: Manon Lescaut. Verdi: Luisa Miller. Donizetti: Lucia Lammermoor. Puccini: Turandot. — 22.30 Prenos koncerta iz kavarne.

276/1085 Königsberg 60 kW

6.00 Gimnastika. — 6.35 Plošče. — 9.00 Šolska ura. — 11.30 Opoldan. koncert. — 13.05 Zabavna glasba. — 15.30 Ženska ura. — 16.00 Popoldanski koncert. Verdi: Nebucadnezar, overtura. Beethoven: Prometheus baletna glasba. Strauss: Valček. Svendsen: Rapsodija št. 3. d'Albert: Nizava, fantazija. Grünfeld: Ogrska fantazija. G. Bizet: Sulta. L. Fall: Veseli kmetič, pot-puri.

307/977 Zagreb 0.75 kW

12.30 Operna glasba. — 17.00 Popoldanski koncert. — 19.35 Kulturne in društvene vesti. — 20.30 Simfonični koncert beograjske filharmonije. — 22.30 Poročila.

325/923 Breslau 1.5 kW

6.15 Berlin. — 6.35 Koncert. — 8.30 Ženska ura. — 10.10 Šolska ura. — 11.30 Pihala. — 13.05 Plošče. — 14.05 Plošče. — 16.10 Čelo. — 16.40 Zabavna glasba. — 17.30 Starofrancoska flauta. — 18.00 Pruski duh - prusko dejanje. — 19.00 Zborovno petje. — 19.30 Evangelijev protestantizem. — 20.00 Glasbene kurioziteti. — 22.45 Plesna glasba.

331/905 Milano 7 kW Torino - Genova - Trst - Firenze

11.15 Pester koncert. — 12.30 Plošče. — 13.00 Radio orkester. — 13.30 Plošče. — 14.40 Plošče. — 17.10 Plošče. — 17.10 Pester koncert (Firenze). — 19.00 Pester koncert. — 19.30 Plošče. — 20.40 Simfonični koncert. Weber: Eurvanthe, overtura. Nordio: Musette. Rimski-Korsakow: Španski capriccio. Ludovico Rocco: Dittico. Zoltan-Kodaly: Hary-Janos, suita.

335/896 Poznanj 1.35 kW

13.05 Plošče. — 17.00 Popoldanski koncert. — 18.00 Lahka glasba. — 20.15 Simfonični koncert. — 23.00 Plesna glasba.

349/860 Barcelona 7.5 kW

18.00 Trio. — 19.00 Plošče. — 21.10 Radio orkester. — 22.30 Prenos iz Madrida.

356/843 London Region. 50 kW

17.00 Radio orkester. — 17.45 Pl. glasba. — 19.30 Radio orkester. — 21.00 Igra. — 22.40 Plošče. — 23.45 Plesna glasba.

361/832 Stuttgart 60 kW

6.15 Gimnastika. — 7.20 Plošče. — 10.05 Melodije. — 10.25 Božične melodije. — 11.15 Koncert. — 12.00 Opoldanski koncert. — 13.30 Zabavna glasba. — 14.30 Plošče. — 15.00 Angleščina. — 16.35 Morske ribe v gospodarstvu in gospodinjstvu. — 17.00 Koncert. — 17.30 Popoldanski koncert. — 18.25 Čebelarstvo. — 18.00 O zdravih otrocih, kateri ne jedo. — 19.30 Sekstet. — 20.15 Varieté za orkester. — 21.10 Igra. — 22.45 Plošče. — 23.00 Tolažba noči. — 23.30 Plesna gl.

385/779 Toulouse 8 kW

17.30 Havajske kitare. — 18.15 Operna glasba. — 18.30 Argentinski orkester. — 19.00 Melodije. — 20.00 Operna glasba. — 20.45 Koncert voj. godbe. — 21.25 »Thaise, lirčna komedija. — 22.30 Maroška glasba. — 23.30 Angleška glasba.

390/770 Frankfurt 1.5 kW

6.15 Gimnastika. — 7.20 Koncert. — 12.00 Opoldanski koncert. — 13.30

Zabavna glasba. — 14.10 Koncert. — 17.00 Operne osebnosti. — 18.25 Gospodarska kriza, predavanje. — 18.50 Zdravniška ura. — 19.30 Sekstet. — 20.15 Varieté za orkester. — 21.10 Igra. — 22.20 Poročila. — 22.45 Radio orkester.

394/761 Bucarest 12 kW

12.00 Plošče. — 13.00 Plošče. — 17.00 Radio orkester. — 18.25 Radio orkester. — 19.00 Radio univerza. — 19.40 Plošče. — 20.00 Simfonični koncert. — 21.15 Simfonični konc. Gliuka: Kamariskaja. Rimski-Korsakow: Sheherazada, simfonična suita.

404/743 Suisse Romande 25 kW

12.40 Plošče. — 15.30 Radio kvintet. — 16.00 Ženska ura. — 19.00 Radio kronika. — 20.00 Komorna glasba. — 21.00 Večer fantazij. — 22.00 Poročila.

409/734 Katovice 12 kW

12.10 Plošče. — 15.50 Plošče. — 19.10 Plošče. — 19.30 Varšava. — 23.00 Francoščina.

419/716 Berlin 1.5 kW

6.15 Gimnastika. — 6.35 Koncert. — 10.25 Poročila. — 11.30 Opoldan. koncert. — 13.30 Poročila. — 14.00 Plošče. — 15.20 Otroška ura. — 15.35 Sonata za čelo in klavir. — 15.55 Ogrske narodne melodije. — 16.15 Pozor! Mi se drsamo. — 16.30 Popoldanski koncert. — 17.30 Pozabljeni in nova knjiga. — 17.50 Popoldanski koncert. — 19.00 Otroška ura. — 19.35 Letalski otoki na oceanih. — 20.00 Langenberg. — 22.20 Poročila, nato koncert.

430/697 Beograd 2.5 kW

11.00 Radio orkester. — 12.05 Plošče. — 15.00 Sokolsko predavanje. — 16.00 Radio orkester. — 17.00 Francoska konverzacija. — 19.00 Predavanje. — 19.30 Narodne melodije. — 20.00 Plošče. — 20.30 Simfonični koncert. Milošević: Simfoneta, Saint Saens: Koncert za čelo in orkester. Bruckner: Simfonija št. 4. — 22.15 Poročila.

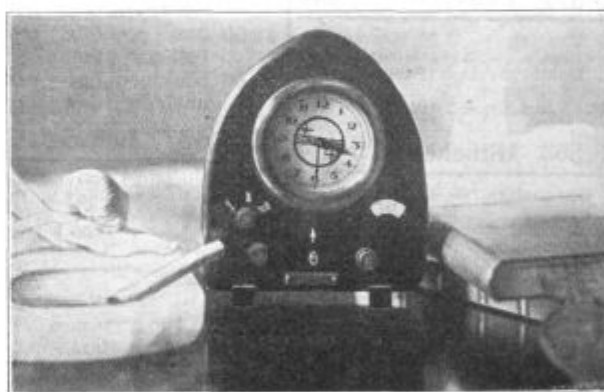
441/680 Rim 50 kW

12.30 Plošče. — 13.00 Radio sekstet. — 16.00 Violončelo. — 19.15 Plošče. — 20.45 Violinski koncert.

TUDI VI BOSTE LAHKO DELEŽNI NAŠE NAGRADE!

Tako-le elegantno, solidno namizno

U R O
ste si že dolgo želeli!



Ako plačate naročnino za naš list za eno leto vnaprej (znesek Din 100—), se lahko z največjo sigurnostjo nadejate, da boste prejeli našo nagrado. Žrebali bomo med takimi naročniki vsakih 14 dni in vsakokrat bomo izžrebali po enega. Kogar bomo enkrat izžrebali, ga bomo seveda izločili od nadaljnega žrebanja.

PREJ ALI SLEJ PRIDETE TUDI VI NA VRSTO!

Imena izžrebancev bomo objavili v našem listu in v radiu!
Nagrado jim bomo dostavili takoj!
Povejte to svojim znancem!

POKAŽITE JIM TO ŠTEVILKO!

459/653 Beromünster 60 kW

12.40 Radio orkester. — 15.30 Koncert kvarteta »Radio«. — 16.30 Otroška ura. — 18.30 Materina pomoč pri otrocih, ki ne morejo govoriti. — 19.15 Italijanska. — 20.00 Večerni koncert. — 21.40 Zabavni koncert.

472/635 Langenberg 60 kW

6.45 Gimnastika. — 7.05 Koncert. — 10.10 Ura za brezposelne. — 11.10 Šolska ura. — 12.00 Zabavna gl. — 13.00 Opoldanski koncert. — 14.30 Plošče. — 15.50 Otroška ura. — 16.20 Mladinska ura. — 17.00 Koncert. — 18.20 Angleščina. — 20.00 »Grafica Marica«, opereta v 3 delj. Emmerich Kalman. — 22.40 Plesna glasba.

517/580 Dunaj 15 kW

11.30 Opoldanski koncert. — 12.40 Plošče. — 13.00 Čas. napoved. poročila. — 13.10 Plošče. — 15.00 Čas. napoved. poročila. — 15.20 Smuška produkcija v Avstriji. — 15.30 Mladinska ura. — 15.50 Ženska ura. — 16.30 Naravoslovje za velemestne. — 16.55 Popoldan. koncert: Giordano: Andrea Chénier, fantazija, J. Strauss: Akvarelni valček, Morana: Melodije iz Arkadije, Ketelbey: Ples velikih Mascot, Stehle: Karo Bube, F. Xaver: Pocestna scena, Kreutzberger: Intermezzo, Musil: Kraljična violina, angl. valček, V. Fleming: Valček, I. Gelger: Operetna revija. — 18.20 Tuijski promet. — 18.30 Kolesarstvo. — 18.45 šport. — 18.55 Diktatura v Evropi. — 19.15 Prijateljska revizija pogodb ali vojna? — 19.40 Čas. napoved. poročila. — 19.50 Falstaff, komedija, G. Verdi. — 22.05 Stanje snega v Avstriji. — 22.20 Plesna glasba.

525/571 Palermo 3 kW

13.00 Kvartet. — 17.30 Kvartet. — 20.20 Plošče. — 20.45 Gledal. koncert, Donizetti: Don Pasquale, Giordano: Fedora II. delj. Montemezzi: L'Amore dei tre re, II. delj.

533/563 München 1.5 kW

6.45 Gimnastika. — 12.00 Opoldanski koncert. — 13.15 Plošče. — 15.00 Ženska ura. — 16.05 Božična glasba. — 16.35 Vzgojstvo. — 17.00 Šramel trio. — 17.30 Koncert. — 18.45 Gospodarske metode na Bavarskem. — 19.05 Citre. — 19.45 Umjetnost. — 20.05 Simfonični koncert. — 21.30 »Nikodemus«, opera: H. Grimm.

550/545 Budapest 18.5 kW

9.15 Dopoldanski koncert. — 12.05 Plošče. — 17.30 Popoldan. koncert. — 20.00 Beethovnov večer. — 21.30 Ciganska glasba. — 22.30 Mozartove sonate. — 23.30 Ciganska gl.

1412/213 Varšava 120 kW

12.10 Plošče. — 15.50 Plošče. — 17.00 Vitold Friemaneve kompozicije. — 18.00 Lahka in plesna gl. — 20.15 Simfonični koncert varšav. filharmonije. Prokofjev: Klasična simfonija, Rachmaninov: Koncert za pianino v d molu, Mussorgski: Intermezzo, Chopinove skladbe. — 23.00 Plesna glasba.

1445/207.50 Pariz 15 kW Eiffel-ov stolp

12.30 Radio kvintet. — 13.00-19.20 Poročila. — 19.30 Simfonični koncert. — 20.40 Glasbeni mladinski večer.

1554/193 Dawentry 5xx 30 kW

16.00 Šolski koncert. — 17.00 Radio orkester. — 17.45 Plesna glasba. — 19.30 Pijaninske sonate. — 21.00 Komična opera. — 23.00 Koncert B. R. C. orkestra. — 24.00 Plesna glasba.

Sobota 17. decembra

576/521 Ljubljana 5.27 kW

9.15 Šolska proslava rojstnega dne Nj. Vel. kralja Aleksandra I. Izvaja druga deška in meščanska šola v Ljubljani.
10.30 O šahu (dr. Milan Vidmar)
11.00 Koncert salon. kvinteta
12.15 Plošče
12.45 Dnevne vesti
13.00 Čas, plošče
17.00 Salonski kvintet: Spored po želji poslušalstva
18.00 Angleščina (ga. Orthaber)
18.30 Gimnastične vaje (Ciril Soukal)
19.00 Poglavitje iz sociologije (Dr. A. Gosar)
19.30 Zgodovina filozofije: Prvi pionirji zapadne znanosti (Dr. France Veber)
20.00 Koncert delavske godbe »Zarja«:
Slavosna uvertura
Godčeve pesmi (Schmeider)
Požigalčeva hči (Hausmann)
Zlate sanje (Georg)
Slovenski svet (Pahor)
Mlada pota (dr. Dolinar-Bernard)
Fregolia (Stolz)
21.00 Slovenske narodne poje g. Mirko Pugelj s spremlevanjem sal. kvinteta
22.00 Čas, poročila, plošče (plesna glasba)
23.00 Napoved programa za naslednji dan

259/1157 Leipzig 2 kW

6.15 Gimnastika. — 6.35 Koncert. — 12.00 Plošče. — 13.15 Plošče. — 14.30 Otroška ura. — 15.15 šah. — 16.15 Plošče. — 17.00 Pravna vprašanja. — 17.30 Nemščina. — 18.00 Božični oratorij. — 19.30 Boj za Mount Everest. — 20.00 Glasbeni potpuri. — 22.05 Poročila, nato pl. — 23.00 Opereta.

269.4/1112 Bari 20 kW

13.10 Jazz. — 17.30 Plošče. — 20.30 Operetne pesmi in glasba. Permat-Malvezzi: Italijanski orel, korač. Grothe: Torna ancor, valček, Bettinelli: Ave Maria, fantazija, Mory: Španska serenada, Lanzetti: Marcelina, Ferri: Kisnu, kitajska legenda, Kalman: Čikaška knežinja, fantazija.

276/1085 Königsberg 60 kW

6.00 Gimnastika. — 6.35 Koncert. — 9.05 šolska ura. — 11.30 Opoldanski koncert. — 13.05 Plošče. — 15.30 Otroška ura. — 16.00 Zabavna glasba. — 17.00 Literarna ura. — 19.05 Božična glasba. — 20.00 Berlin. — 23.00 Berlin.

307/977 Zagreb 0.75 kW

9.00 Bogoslužje. — 12.30 Plošče. — 17.00 Radio orkester. — 19.40 Kulturne in društvene vesti. — 20.00 Radio orkester. — 22.00 Poročila. — 22.10 Plesna glasba.

325/923 Breslau 1.5 kW

6.15 Gimnastika. — 6.35 Koncert. — 11.30 Koncert. — 13.05 Plošče. — 14.05 Plošče. — 15.40 Filmska ura. — 16.30 Zabavna glasba. — 17.30 Plošče. — 18.00 Knjige za božič. — 18.20 Nemški idealizem in krščanstvo. — 19.15 Radio orkester. — 20.00 Berlin. — 22.30 Berlin. — 23.30 Berlin.

331/905 Milano 7 kW Torino - Genova - Trst - Firenze

11.15 Pester konc. — 12.30 Plošče. — 13.00 Radio orkester. — 13.30 Plošče. — 17.00 Plesna glasba. — 19.00 Plošče. — 20.00 Plošče. — 20.45 Varietejski program.

335/896 Poznanj 1.35 kW

13.05 Plošče. — 17.30 Plošče. — 18.00 Popoldanski koncert. — 20.00 Lahka glasba. — 22.40 Chopinove skladbe.

349/860 Barcelona 7.5 kW

19.00 Plošče. — 20.00 Plošče. — 21.05 Radio orkester. — 21.20 Vokalni koncert. — 22.00 Recitacije. — 22.15 Instrumentalni koncert. — 23.00 Plošče.

356/843 London Region. 50 kW

19.30 Orkestralni koncert. — 21.00 Komorna glasba. — 22.15 Komična opera. — 23.35 Plesna glasba.

361/832 Stuttgart 60 kW

6.15 Gimnastika. — 7.20 Plošče. — 10.05 Komorna glasba. — 11.45 Koncert. — 12.30 Klavir. — 13.00 Kvaritet. — 13.30 Opoldanski koncert. — 14.40 Melodije. — 15.30 Mladinska ura. — 16.30 Plošče. — 17.00 Radio orkester. — 18.25 O ceni električnega toka. — 18.50 Hatmajsko gorovje — svetovno čudo. — 19.30 Arije. — 20.00 Berlin. — 22.25 Berlin. — 23.00 Berlin.

385/779 Toulouse 8 kW

17.45 Operetna glasba. — 19.00 Melodije. — 20.00 Operni fragmenti. — 20.15 Violončelo. — 20.30 Koncert voj. godbe. — 21.00 »Mascott, opereta. — 22.00 Argentinski orkester. — 22.30 Maroška glasba. — 23.00 Poljudna glasba. — 23.30 Angleška glasba.

390/770 Frankfurt 1.5 kW

6.15 Gimnastika. — 7.20 Plošče. — 10.10 Šolska ura. — 12.00 Plošče. — 13.30 Radio orkester. — 14.10 Koncert. — 15.30 Mladinska ura. — 17.00 Popoldanski koncert. — 18.25 Državna reforma. — 18.50 K zimskega glasbenemu sporedu. — 19.20 Scene iz gledališča. — 20.00 Potpuri I. — 22.30 Plesna glasba. — 23.00 Potpuri II.

394/761 Bucarest 12 kW

12.00 Plošče. — 13.00 Plošče. — 17.00 Lahka in rumunska glasba. — 18.25 Večerni koncert. — 19.00 Radio univerza. — 19.40 Plošče. — 20.00 Gledališki večer. — 20.30 Vokalni koncert. — 21.10 Koncert vojaške godbe.

404/743 Suisse Romande 25 kW

12.40 Plošče. — 13.40 Plošče. — 15.30 Popoldanski koncert. — 16.30 Plesna glasba. — 19.00 Radio kronika. — 20.10 Violinski in pianinski konc. — 20.45 Poljudni večer. — 22.10 Plesna glasba.

409/734 Katovice 12 kW

12.10 Plošče. — 16.25 Plošče. — 17.4 0Varšava. — 19.00 Plošče. — 19.3 0Varšava. — 23.35 Plesna gl.

419/716 Berlin 1.5 kW

6.15 Gimnastika. — 6.35 Koncert. — 11.30 Opoldan. koncert. — 13.30 Poročila. — 14.00 Plošče. — 15.20 Mladinska ura. — 15.50 Matere poročajo. — 16.15 Pihala. — 17.15 šport. — 17.25 Kitare. — 18.00 Pihala. — 19.10 Kolar v decembru. — 20.00 Berlin poje: I. del opere. — 23.00 Poročila. — 23.30 Plesna glasba. — 23.00 Berlin poje: II. del opere.

430/697 Beograd 2.5 kW

9.00 Bogoslužje. — 12.05 Narodne pesmi. — 15.00 Pester program. — 16.00 Slušna igra. — 17.30 Popoldan. koncert. — 19.00 Slušna igra. — 19.45 Radio orkester. — 20.35 Zborovni koncert. — 21.35 Poročila. — 22.35 Ciganska glasba.

441/680 Rim 50 kW

12.30 Plošče. — 13.00 Radio orkester. — 17.30 Orkestralni koncert. — 20.00 Plošče. — 20.45 Večer španske glasbe. — 21.45 »Kratko življenje«, lirčna drama.

459/653 Beromünster 60 kW

10.20 Šolski radio. — 12.40 Pesta glasba. — 13.45 Poljudni program. — 14.00 Literarna ura. — 15.30 šah. — 16.00 Harmonike. — 17.00 Plošče. — 18.30 Zaidersko jezero. — 19.45 Plošče. — 20.00 Vokalni koncert. — 21.10 Citre. — 21.45 »Veliki polom«, igra. — 22.00 Pl. glasba.

472/635 Langenberg 60 kW

6.45 Gimnastika. — 7.05 Koncert. — 10.05 Ura za brezposelne. — 11.20 Plošče. — 12.00 Zabavna glasba. — 13.00 Opoldanski koncert. — 14.45 Plošče. — 15.50 Otroška ura. — 16.10 Smuška poti. — 16.30 Angleščina. — 17.00 Koncert. — 18.30 ženska ura. — 19.00 Atomi, predavanje. — 19.30 Brezposelna rokodelska mladina. — 20.00 Berlin.

517/580 Dunaj 15 kW

11.30 Opoldanski koncert. — 13.00 Čas. napoved. poročila. — 13.45 Plošče. — 15.00 Čas. napoved. poročila. — 15.15 Akademski zbor. — 15.45 Italijanska. — 16.10 Arhitektura. — 16.35 Mandolina. — 17.35 Popoldanski koncert. Thomas: Raymond, overtura, Fall: Poroka vetrov, Gramichstaeden: Orlov, potpuri. Cizbulka: Gavotte, Komzak: Planinka, Waldteufel: Valček, Abatya: španska koračnica. — 19.05 Zborovno petje. — 19.50 Čas. napoved. poročila. — 20.00 Berlin. — 22.20 Plesna glasba. — 23.00 Berlin.

525/571 Palermo 3 kW

13.00 Radio sekstet. — 17.30 Plošče. — 20.20 Plošče. — 20.45 Operetni prenos.

533/563 München 1.5 kW

6.45 Gimnastika. — 8.20 šolska ura. — 12.00 Plošče. — 13.00 Opoldanski koncert. — 14.25 Zabavna ura. — 15.25 Kmetiška ura. — 16.10 Melodije. — 16.30 Bagatele za klavir. — 16.40 Knjige za božič. — 17.00 Koncert. — 18.00 Mladinska ura. — 18.40 Igra. — 20.00 Berlin. — 22.00 Berlin. — 23.00 Berlin.

550/545 Budapest 18.5 kW

9.15 Pester koncert. — 12.05 Opoldanski koncert. — 17.00 Poljudne ogrske pesmi. — 18.10 Ciganska gl. in pesmi. — 20.00 Večerni koncert. — 21.00 Recitacije. — Ciganska gl.

1412/213 Varšava 120 kW

12.10 Plošče. — 16.0 0Plošče. — 17.00 Plošče. — 18.00 Lahka glasba. — 20.00 Večerni koncert. — 22.05 Chopinove skladbe. — 23.00 Plesna glasba.

1445/207.50 Pariz 15 kW Eiffel-ov stolp

12.30 Ruska glasba. — 13.00-19.20 Poročila. — 19.30 Gledališki večer.

1554/193 Dawentry 5xx 30 kW

16.30 Kvintet. — 20.30 Vokalni koncert. — 21.00 Pester program. — 22.50 Koncert voj. godbe. — 23.45 Plesna glasba.

PRILOŽNOSTNI NAKUP!

Razprodajamo nekatere tipe

zvočnikov

Prvovrsten, kvaliteten zvočnik
dobite skoro **zastonj** in sicer
===== po sledečih cenah: =====

Amplion AC 8	Din 350'—
Amplion AC 11	Din 200'—
Amplion AC 27	Din 390'—
Amplion AC 29	Din 390'—
Amplion CM Luxus	Din 390'—
Amplion RS 2	Din 180'—
Telefunken Arcophon 4	Din 250'—
Elion	Din 190'—
Löwe	Din 190'—
Ingelen Figaro	Din 240'—
Ingelen Bled	Din 250'—

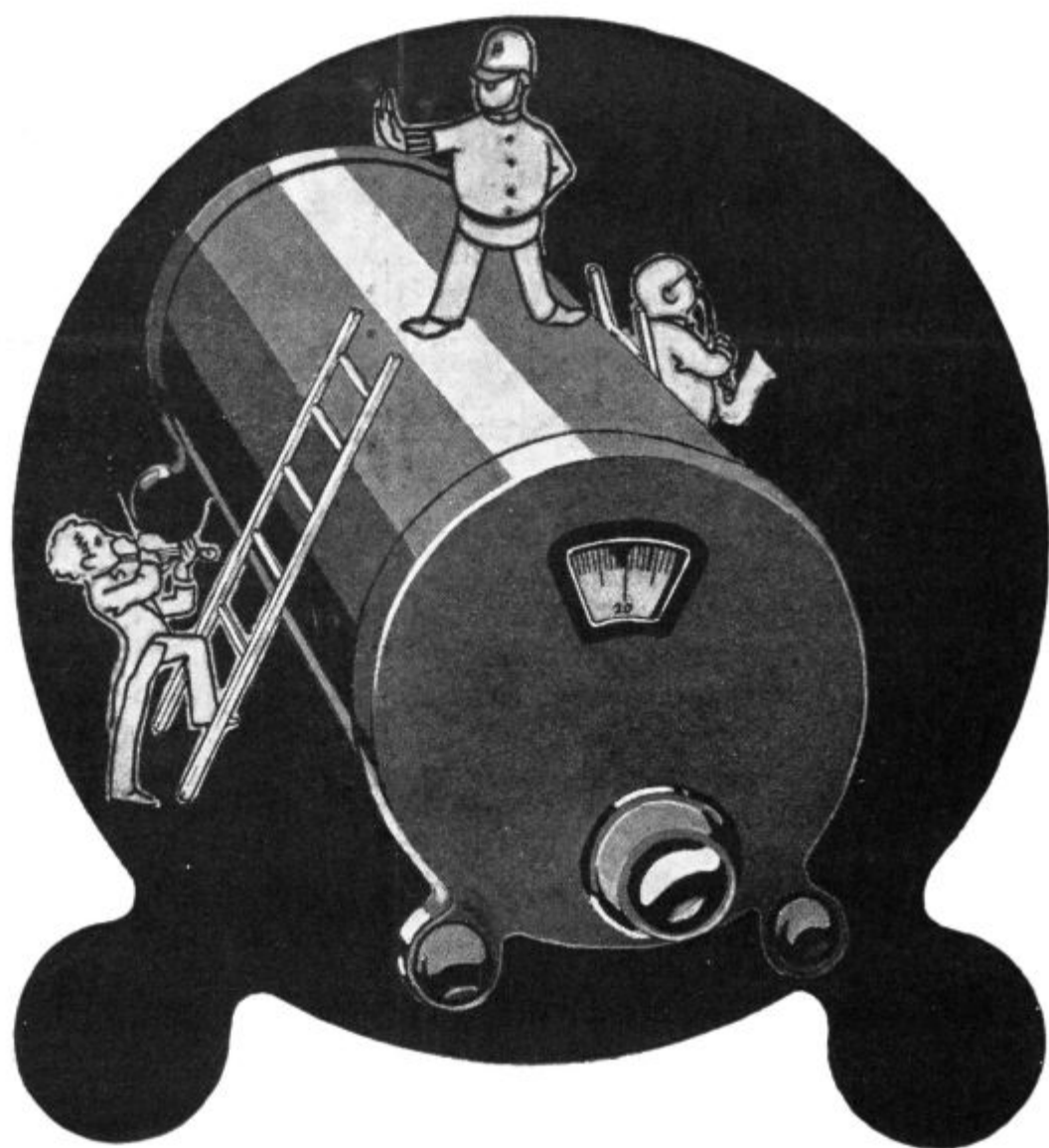
Navedene cene
veljajo do konca
decembra 1932
ter dokler traja
zaloga.



RADIO LJUBLJANA

Miklošičeva
cesta 5

PHILIPS HILECTOR



TA MALA PRIPRAVA SPREMENI VSAK
SPREJEMNIK V NAJSELEKTIVNEJŠI
RADIJSKI APARAT