

simobil
Povej nekaj lepega
POOBlašČENI
PRODAJALEC

Obiščete nas lahko
vsak delavnik od 8.30 do 19.30 ure,
ob sobotah od 9. do 13. ure
v Izoli, Sončno nabrežje 2
tel. št. 040 410 743

Veni
Teden pedočev
tel. 05 6416 333 / mob. 041 684 333
www.fastfoodveni.com

Oblačila moška,
ženska in
otroška,
slovenskih
proizvajalcev
Manzioličev trg 1



Praznik oljk, vina in rib
Festa delle olive, del vino e del pesce
2016
Petek, 10. in sobota, 11. junij
Venerdi, 10 e sabato, 11 giugno
Izola - staro mestno jedro

Prihaja naša fešta

Praznik oljk, vina in rib je z leti postal najbolj domača, izolska fešta. Letos se bo zgodil v petek, 10. junija, in soboto, 11. junija, od 19.00 do 01.00 ure v središču starega mesta. To bo že 14. edicija tradicionalne etnološke prireditve v starem mestnem jedru z bogato kulinariko in pestrim kulturnim programom. Nastopali bodo: Kvartet 7 plus, Vruja, Rok Kleva in Manuel Šavron, Mi trije, Enzo Hrovatin, MoPZ Izola, MoPZ Delfin, Marjetka Popovski in društvo harmonikarjev Izola. Prek Ljubljanske ulice, pa vse do Manzioličevega trga se bodo oba večera predstavili različni vinarji, oljkarji in ribiči, ki bodo obiskovalcem ponujali različne dobrote. V primeru slabega vremena bo praznik 17. in 18. junija.

Brez zanesenjakov lahko zapremo barako

Državi oziroma vladi se je zmešalo. S svojo tehnokratsko pametjo je tako zakomplicirala naš vsakdan, da onemogoča celo prostovoljno delo, brez katerega bi že zdavnaj šla v maloro. Športniki, kulturniki in humanitaci to dobro vedo. Oblast pa še ne.

(Mef) Verjamem, da so novodobni oblastniki prepričani, da je država ali občina neke vrste podjetje v katerem veljajo ekonomska pravila in orodja, zato so prepričani, da v visokorazviti družbi amaterizem nima kaj početi. Pa sploh ni res. Razlika je že v tem, da podjetje, ko zaide v težave lahko doletijo različni ukrepi, od odpuščanja delavcev do opuščanja nedonosnih programov, lahko se jim pripeti prisilna poravnava ali stečaj in posledično nov lastnik. Občina pač ni podjetje in zaplete se že pri zmanjševanju stroškov poslovanja in odpuščanju delavcev, kar je v javni upravi bistveno težje kot v gospodarstvu. V Izoli je delo izgubilo skoraj 5000 delavcev v gospodarstvu, število zaposlenih v občinski upravi pa se je podvojilo.

Verjamem, da bi se v občini radi rešili nekaterih obveznosti, ki odnašajo precej proračunskega denarja, še posebej tistih, ki imajo nekakšen socialni predznak, od različnih subvencij do socialnih programov, vendar država ne popušča. Tudi sama se namreč rešuje teh obveznosti in jih blagovoljno prenaša na vse bolj shirane občinske proračune. Prisilna poravnava je z zakonom urejen postopek sanacije dolžnika v finančnih težavah in zagotovo bi marsikatera slovenska občina v finančnih težavah izbrala ta ukrep, saj imajo v lasti kar nekaj vrednih nepremičnin, vendar, zakonodaja tega ne dovoli. Še manj možnosti je, da bi občina šla v stečaj, čeprav so nekatere, po ekonomskih kazalcih, blizu temu. Pa tudi država ni daleč.

Pričakovanja tistih, ki vodijo našo občino, da bodo z reorganizacijami, nadzorom, sprotnim vodenjem in uravnavanjem finančnih tokov, uredili to občino kot uspešno podjetje, se niso uresničila. Morda je zdaj res več reda, zato pa je manj denarja. In če je bilo na začetku mandata še slišati, da volontarizem ne sodi več v ta čas in bodo odgovornosti prevzeli visokousposobljeni kadri, je zdaj jasno, da brez dela zanesenjakov in entuziastov enostavno ne gre. Ne v športu ne v kulturi ne na Rdečem križu in tudi pri promociji Izole ne gre. Tako kot jutri, ko bodo na predstavitev v Lendavi odpotovali pevci zbora Halietum, likovniki, Šavrinke in predstavniki oblasti. Kaj si mislite, kdo od naštetih bo tam volonter in kdo službeno?

BANKA KOPER

OGLAŠEVANJE in REKLAMNA SPOROČILA
tel. 040 600 - 700

10 let z vami

Ambulanta za male živali Lara
Trgovska ulica 4, 6310 IZOLA
tel. 05/ 64 01 300
mob. 031 344 832

URNIK
vsak dan
od 8.00 do 18.00
sobota
od 8.00 do 12.00
Naročanje zaželeno

Šoštanjski Ned Ludd

Nezadovoljni angleški tekstilni delavci so za svoj, vedno slabši položaj krivili stroje, zato so jih začeli namerno razbijati in uničevati. Po Nedu Luddu, ki naj bi, okrog leta 1810, prvi začel s tovrstnimi protesti, se to gibanje imenuje ludizem. Vlada je proti protestnikom nastopila zelo ostro, razbijanje strojev je postalo težak zločin, ki so ga kaznovali s smrtjo.

Nekdo je v temi, na TEŠU, ki bi moral dajati toploto in svetlobo, presekale kable in TEŠ se je zavil v temo. V časopisih, na TV in radijskih postajah je bila najpogostejše uporabljena beseda »sabotaža«. Pa tudi to, da so »zaposleni grožnja državni varnosti«, kot se je glasil naslov na prvi strani Dnevnika, na dan mladosti, 25. maja.

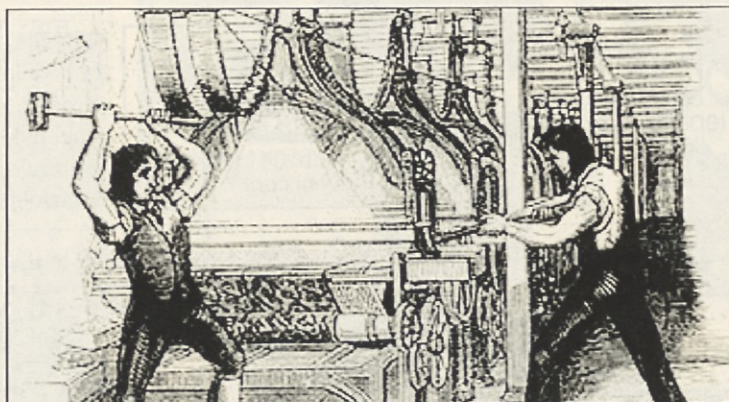
To so tisti isti zaposleni, ki so jih takratni direktorji in politiki, ob odločanju o gradnji TEŠA za trikrat višjo ceno od normalne, uporabljali za pritisk za politike in politiko, ki ni zmogla ne pameti, ne hrabrosti, da ustavi gradnjo tega »energetskega stebra« države, ki je služil nekaterim, da so si dobro napolnili žepe z provizijami in podkupninami. To so tisti delavci, ki so ubogali »velike načrtovalce svetle prihodnosti« in vsem, ki so bili nasprotniki TEŠA, napovedovali proteste in stavke. Takrat so opravili svojo funkcijo in danes je TEŠ tam kjer je, zato so zdaj vsem tistim šefom in njihovim političnim botrom postali odveč. Postali so saboterji.

Kdo so saboterji?

Nikjer ni pisalo, kateri zaposleni so to. Morda tisti, ki delajo za mizerno plačo (ali brez nje), tisti, ki so ostali brez vseh pravic, tisti, ki jim novodobni lastniki jemljejo zadnje ostanke človeškega dostojanstva in osebne svobode?

Ni pisalo »razvrednoteni, pokradeni, morda celo lačni zaposleni so grožnja državni varnosti«. Ne. Pisalo je le, da so jim začeli direktorji vsiljevati nove delovne pogodbe v katerih je zapisano, da bodo delali za manjšo plačo, z manj pravicami, kot so jih imeli do včeraj. In potem je nekdo s kombinirkami presekale kable in zavil TEŠ v temo.

Nikjer ni bilo zapisano, da imajo ti zaposleni, ki jim hočejo zmanjšati že tako mizerne plače, tudi družine, da morajo ti zaposleni, ki so »grožnja državni varnosti« nekje stanovati, plačati najemnino za ta stanovanje, jesti, biti oblečeni in obuti, šolati se, ali vsaj šolati otroke. Ne, nikjer ni pisalo o tem.



Po vzoru Staljinizma

Zapisano je le, da gre za sabotažo, kar pomeni, da je ta, ki je presekale kable – saboter. Termin dobro znan iz časa staljinizma. Saboterje so včasih streljali in morda kdo misli, da bi jih bilo treba streljati tudi v bodoče. Če pa so posebej sposobni, tako kot Ciolokovski ali njemu podobni, pa jih je treba strpati v gulage, da tam nadaljujejo z raziskovanji in odkritji, ali pa enostavno pocrkajo.

Sramotna je uporaba naziva »saboter« v družbi, ki se proglašala za demokratično, pravično in socialno. Še večja sramota so tisti, ki nočejo zapisati, da so ti zaposleni grožnja državni varnosti, ker branijo svoj obstoj pred pogoltno državo, ki ljudem jemlje tudi tisto malo, kar jih je držalo nad nivojem revščine.

Ob pravice "za nazaj"

Najnovejši »izumi« pogoltna države so: zaenkrat še preprečeno ukinjanje subvencij za neprofitna stanovanja družinam brez prihodkov in kraja vplačanih pokojninskih prispevkov iz prostovoljnega zavarovanja. Obe socialni pravici sta bili pridobljeni na temelju veljavnih zakonov in obe bi ukinili po novonapisanih zakonih, kar je v pravni državi nedopustno. Kot nedopustno je zapisano tudi v zakonih, ki pravijo, da se že uveljavljene pravice državljanom ne morejo in ne smejo odvzeti z novonapisanim zakonom, ki velja retroaktivno. Denar za pokojnine je zagotovo ostal nekemu v tej državi in ta ga zdaj mirno zapravlja ker ga ni treba vrniti tistim, ki so ga vplačali.

Še v Italiji ni tako

Vsi tisti, ki ne bodo plačevali najemnin za stanovanja, bodo pri nas končali na cesti. Bojan Regvat, predavatelj na Akademiji za socialne vede je prepričan, da je 90 odstotkov deložacij posledica revščine in globljih težav v socialnem sistemu. Sodni izvišitelj Goran Ivkovič pa trdi, da je gospodarska kriza revne udarila bistveno bolj kot druge sloje. »Ko je revež dolžan par sto ali nekaj tisoč evrov (poprečni dolg trenutno obsojenih na deložacijo ne prekaša 6000 evrov), mu najprej rubijo denarno premoženje, vrednostne papirje in premičnine. Ker gre za reveže, tega nikoli ni dovolj za pokritje dolga in nato sledi deložacija in prodaja stanovanja.«

Gre za ravnanje, ki je v nekaterih državah zakonsko prepovedano. Naprimer v Italiji ne morejo izključiti elektrike, tistemu, ki nima denarja, prav tako se ga ne sme vreči na cesto. Na koncu, če bi bilo v tej državi kaj pameti, bi preračunala ali so stroški sodnih postopkov in stroški deložacije vredni dolga v višini poprečnih 6000 evrov?

4. junija praznujemo Dan slovenskih krvodajalcev, kot spomin na dan leta 1945, ko so v Sloveniji odvzeli in shranili prve enote krvi, ki so že vsebovale konzervans in so jih tako lahko tudi shranjevali. Ta pomemben mejnik na področju transfuzijske službe oz. krvodajalstva praznujemo kot dan krvodajalstva v Sloveniji. Ob tem dnevu se Rdeči križ Izola iskreno zahvaljuje vsem krvodajalkam in krvodajalcem, prostovoljkam in prostovoljcem, ki prispevate k temu, da vir krvi nikoli ne presahne. Iskrena HVALA tudi vsem tistim, ki po svojih najboljših močeh podpirate prostovoljno krvodajalstvo v Sloveniji!



| KRVODAJALSTVO

Pisatelj Mate Dolenc je opisal, kaj se dogaja z Darkom Kuzmičem, ki so mu porušili brunarco v kateri je živel 30 let. Dobil je račun za plačilo 17 tisoč evrov stroškov za rušenje, čeprav živi z 280 evri socialne podpore.

Ned Ludd ni bil "lud".

To in takšna je naša država. Tudi zato je nekdo s kombinirkami presekale kable v TEŠu. Pred manj kot dvesto leti so takšno ravnanje poimenovali Ludizem, v spomin na Neda Ludda, ki je polomil tekstilne stroje, od katerih so živeli angleški lordi in prvi kapitalisti.

Prepričan je bil, da so stroji delavcem odvzeli delo. Nad ludiste je oblast pripeljala vojsko in policijo. Celo streljali so jih, a so na koncu le zmagali – dobili so sindikate in sindikalni boj se je začel.

Zapozneli fevdalizem

Karen Oren, profesorica na UCLA, je obsežno študijo posvetila analizi delovnih odnosov in procesov v modernem liberalnem kapitalizmu. Piše o tem, da danes industrijsko razviti svet, torej svet v katerem živimo, zaposlene drži v »zaposnelem fevdalizmu«, ker so povsem odvisni od zahtev svojih delodajalcev, ki so lastniki njih in njihovih življenj.

Ko se je »pravi« fevdalizem zgodovinsko izčrpal z izumom parnega stroja in industrijsko revolucijo, ki mu je sledila, je nastopilo obdobje prvobitne akumulacije kapitala in dosmrtna eksploatacije delavstva. To izkoriščanje ni trajalo predolgo, saj je življenska doba proletarca dosegala le nekaj nad 30 let, saj je marsikje moral delati že od 12 let ali še prej. In tu smo zdaj: med poznim fevdalizmom in prvobitno akumulacijo kapitala.

Saboter Ned Ludd iz Šoštanja je samo posledica zapoznelofevdalističnega suženjstva in prvobitnoakumulacijskega razčlovečenja. Saboterji so neke druge.

Prodajali bomo zemljišča brez kanalizacije

Občinski svetniki so v četrtek sprejeli sklep za prodajo devetih zemljišč na Šaredu, čeprav tam še ni in očitno še dlje časa ne bo urejena komunalna infrastruktura. Sprejeli so tudi predlog koncesijske pogodbe za prenovo razsvetljave in program varnosti Občine Izola.

Četrtekova 12. redna seja Občinskega sveta Občine Izola ni postregla z veliko presenečenji. Najbolj odmevna je potrditev prodaje devetih nepremičnin na Šaredu.

»Za zemljišča, ki se bodo prodajala v prvem paketu, so že postavljene izklicne cene, javna dražba pa bo izvedena predvidoma 1. julija«, so zapisali v sporočilu za javnost Občine Izola. Še največ razprave pa je tokrat bilo pri predlogu koncesijske pogodbe za prenovo in urejanje javne razsvetljave v občini Izola, ki bo predvidoma objavljen v juniju. Tokrat so svetniki obeh polov nastopili složno in s tem zagotovili, da bo pogodba med Občino in bodočim koncesionarjem kolikor se le da dobro zavarovana pred potencialnimi nepredvidenimi težavami.

Začelo se je z ZD-jem

Najprej so svetniki potrdili Letno poročilo javnega zavoda Zdravstveni dom Izola za leto 2015 ter sprejeli sklep o zadolževanju Zdravstvenega doma. Kot je povedal direktor, **Evgenij Komljanec**, ne gre za leasing, temveč za revolving kredit. **»Nimamo nobenega leasinga, nimamo niti odprtih terjatev. Zdravstveni dom ni zadolžen in pri najemu kredita gre za normalno preventivno poslovno razmišljanje.«**

Svetniki so sprejeli Predlog Občinskega programa varnosti občine Izola, ki ga je pripravil in predstavil zunanji sodelavec **Igor Majcen**, sicer nekdanji komandir koprške Policijske postaje. Svetnik SMC **Igor Franca** je izrazil zaskrbljenost nad tem, da je število glob za prometne prekrške, ki jih je izdala Policijska postaja v letu 2015 v upadu, medtem ko se je število glob, ki jih je za iste prekrške izreklo občinsko redarstvo, povečalo za polovico. **»Menda ne postaja to vir za polnjenja proračuna?«**, se je vprašal Franca. **Gašper Čehovin**, z Liste Izolani, pa je opozoril na problematiko podiranja dreves, kot zadnji primer pa omenil pet velikih borovcev, ki



je pred nekaj tedni padlo ob nekdanjem polimeru v industrijski coni.

Občina se je hotela zavarovati

Svetniki so veliko razprave namenili potrditvi Predloga koncesijske pogodbe za izvajanje lokalne gospodarske javne službe za prenovo in urejanje razsvetljave z namenom zmanjšanja svetlobne onesnaženosti in zagotovitve zmanjšanja porabe električne energije v Občini Izola. Svetniki, tako tisti iz opozicije, kot tisti iz koalicije, so zahtevali, da se v koncesijsko pogodbo, ki je sicer sestavni del razpisne dokumentacije za izbiro koncesionarja, vključi varovalka v primeru, da koncesionar ne bi izpolnjeval obveznosti do dobavitelja električnega toka. Strokovne službe so tako v koncesijsko pogodbo uvrstile tudi člen, ki bi Občini Izola zagotavljal pregled potrdil o plačilu porabljene energije koncesionarja, v primeru neplačevanja pa bi lahko odstopili iz pogodbe.

Za to so se odločili zato, ker je 15 let, kolikor bo po razpisu dolžina koncesijske pogodbe, dolgo obdobje, posebej v času nestabilnega gospodarstva in bi lahko hitro prišlo do težav za občane, če bi mesto ostalo brez elektrike v primeru, da bi koncesionar prišel v finančne težave.

Svetniki so sprejeli tudi predlog rebalansa proračuna, »ki izhaja iz potreb po uskladitvi finančnega plana projektov oz. dinamike izdatkov in spremembe virov sofinanciranja projektov.« Gre zgolj za spremembo dinamike izvajanja

dveh projektov in virov sofinanciranja, del izdatkov pa se prenese v naslednje leto.

Šared se bo prodajal brez kanalizacije

Svetniki so v prvi obravnavi s skrajšanim postopkom nato sprejeli Predlog Odloka o spremembah in dopolnitvah Odloka o kategorizaciji občinskih cest.

Veliko je bilo razprave ob predlogu za prodajo devetih nepremičnin na Šaredu. Kot pravi župan **Igor Kolenc**, je za izgradnjo komunalne infrastrukture na Šaredu potrebnih 17 milijonov evrov, do teh sredstev pa lahko Občina pride le, če začne s prodajo nepremičnin. Gašperja Čehovina pa je zanimalo, kaj je z načrtom za Šared.

»Lani smo sprejeli, kako bomo uredili kanalizacijo in komunalne priključke na Šaredu, zdaj pa prodajamo parcele, ki bodo očitno potrebovale greznico? Sliši se nekoliko kanibalsko. Namreč, prodajamo tisto, ki bi bilo del ureditve zato, da pridobimo sredstva, da bomo taisto področje jutri komunalno uredili. Ampak zaenkrat še ne bo urejeno in bodo morali zaradi tega kupci posegati po alternativnih rešitvah.« Čehovin še pravi, da se boji, da bo Občina ob prodaji ob velik del denarja, saj bi bilo zanimanje, kot tudi vrednost teh zemljišč veliko večja, če bi bila že urejena komunalna infrastruktura. A, kot pravi župan, to je utopija in nekje je pač treba začeti. Kot so zapisali v sporočilu za javnost: »V prvem paketu se bodo prodajala zemljišča v velikosti med 500 in 1.000 m², ocenjena izklicna cena zanje pa se giblje med 70.000 in 130.000 evri. Za prodajo nepremičnin bo objavljena javna dražba, saj je po besedah predstavnika urada tako zagotovljena preglednost postopkov, hkrati pa se upošteva cilj ravnanja s posameznim stvarnim premoženjem«. Informacije o nepremičninah in zemljiščih, ki bodo naprodaj v prvem paketu, bodo v kratkem dostopne na spletni strani Občine Izola. Javna dražba bo izvedena predvidoma 1. julija. Ob koncu seje je bil sprejet tudi predlog za podelitev najvišjega občinskega priznanja. Priznanje v obliki plakete z zlatim grbom Občine Izola bo letos, ob 70. obletnici uspešnega, inovativnega in ustvarjalnega delovanja, podeljeno OŠ Vojke Šmuc. ur

Veni

TOPLE MALICE IN KOSILA

tel. 05 6416 333 / mob. 041 684 333
www.fastfoodveni.com

Od 1. junija odprto do 22.00
(Ob nedeljah zaprto)

Sodelujemo v akciji
teden pedomčev

porcija 6 Eur

od 3.6. dalje.

Modro parkiranje po izolsko

Prišla je nova ureditev parkiranja v Izoli. Kot je zapisano v sporočilu za javnost, bo nov režim ugodnejši tako za občane, kot tudi za obiskovalce. Za slednje to vsekakor velja, zakaj pa bi bilo plačevanje abonmaja, ob tem, da so ista parkirna mesta v nočnem in popoldanskem času za goste brezplačna, ugodnejši za domačine, pa nismo čisto razumeli.



Komunala Izola je v želji po ureditvi zadostnega števila parkirnih mest, za občane občine Izola, vpeljala nekatere spremembe parkirnega režima na parkiriščih v mestu.

Z novo ureditvijo bo v Izoli občanom na voljo več t.i. modrih con na katerih se bodo lahko parkirali z mesečnim abonmajem. Nov režim je ugodnejši tudi za obiskovalce, saj se ti lahko na modrih conah prvi dve uri parkirajo brezplačno.

Modre cone po novem veljajo na vseh obrobni in nekaterih drugih parkiriščih v mestu. Izjema so le parkirišče na Lonki, Velikem trgu in parkirišče za pošto. **Občani oz. prebivalci s stalnim prebivališčem v občini Izola imajo možnost zakupa mesečnega abonmaja po ceni 10 evrov.** Abonma za osebe, ki v Izoli nimajo stalnega prebivališča, pa znaša 20 evrov mesečno.

Poleg olajšanja parkiranja izolskim občanom, bodo modre cone vplivale tudi na večjo pretočnost prometa. Te bodo na novo vpejlane na naslednjih parkiriščih: parkirišče ob stadionu, ob Pittonijevi ulici, parkirišče ob Gostilni Sonja, parkirišče pri balinišču Arrigoni, parkirišče ob izolskem pokopališču, bočna parkirna mesta na Tomažičevi in parkirna mesta nasproti restavracije Ranieri ter parkirišče pri TPC Livade. Na vseh navedenih parkiriščih se bodo torej občani z abonmajem lahko nemoteno parkirali, obiskovalci pa bodo imeli možnost kratkotrajnega brezplačnega parkiranja, do 2 uri, med 8.00

in 18.00, z označitvijo prihoda. Po 18. uri se bo na teh območjih lahko parkiralo brezplačno. Izjema so bočna parkirna mesta na Tomažičevi ulici, kjer bo omogočeno brezplačno parkiranje po enakem principu kot na parkirišču nasproti pokopališču (ob velikem parkirišču pri ladjedelnici): za čas do 12 ur z obvezno označitvijo ure prihoda.

Na obstoječem parkirišču v Simonovem zalivu (na koncu Tomažičeve ulice) se parkirni režim ne bo spreminjal, bo pa na lokacijo premeščeno parkirišče za avtodome, ki je danes postavljeno na velikem parkirišču ob ladjedelnici. Tu bo urejen prostor za 22 avtomotov, nameščene pa bodo tudi električne in vodovodne polnilne postaje. Cena parkiranja za avtodome bo v sezoni (med 1. marcem in 31. oktobrom) znašala 15 evrov za 24-urno parkiranje, izven sezone (od novembra pa do konca februarja) pa 10 evrov.

Na največjem obrobni parkirišču v Izoli, velikem parkirišču ob ladjedelnici, bo po novem možno tudi enourno parkiranje za katerega bodo obiskovalci odšteli 0,50 evra. **Še naprej pa bo omogočeno 24-urno parkiranje po ceni 4 evre.** Parkirišče na Lonki bo s spremembo režima avtomatizirano, kar pomeni, da bodo postavljene avtomatske blagajne neposredno ob parkirišču. Parkirnina pa se bo zaračunavala 24 ur. Z abonmajem se bo mogoče parkirati tudi na parkirišču pri Mehanu. Za abonma za to območje bodo občani odšteli 5 evrov mesečno, ostali pa 10 evrov.

SZJ

Parkirišče Lonka

Veljaven cenik	
od 00:00 do 24:00	
do 60 minut	0,00 €
vsaka nadaljnja ura:	2,00 €/ura
mesečni abonma SMJ 5., 6., 7., 8., in 9. mesec	20,00 €/mesec
mesečni abonma SMJ 10., 11., 12., 01., 02., 03. in 04. mesec	15,00 €/mesec
mesečni abonma – ostali 5., 6., 7., 8. in 9. mesec	50,00 €/mesec
mesečni abonma – ostali 10., 11., 12., 01., 02., 03. in 04. mesec	30,00 €/mesec
letni abonma ob enkratnem plačilu	368,00 €
letni abonma za plačila v 12 mesečnih obrokih	460,00 €
dnevno parkiranje max.	16,00 €
magnetna kartica (izgubljena ali uničena)	8,00 €

Parkirišče Veliki trg

Veljaven cenik	
od 07:00 do 19:00	
do 30 minut	1,00 €
ena ura parkiranja	2,50 €
mesečni abonma - lastniki lokalov 5., 6., 7., 8., 9. mesec	60,00 €
mesečni abonma - lastniki lokalov 10., 11., 12., 1., 2., 3., 4.	40,00 €
letni abonma	580,00 €
letni abonma ob enkratnem plačilu - lastniki lokalov	464,00 €

Vsi, ki imajo abonmaje za parkirišče Veliki trg, lahko parkirajo na vseh ostalih plačljivih parkiriščih.

Parkirišče Zdravstveni dom

Veljaven cenik	
od 06:00 do 23:00	
do 60 minut	0,20 €
prvi dve uri parkiranja	0,50 €
vsaka nadaljnja začeta ura	1,00 €
od 23:00 do 06:00	0,20 €

Parkirišče Pošta

Veljaven cenik	
od 06:30 do 23:00	
do 60 minut	0,50 €
vsaka nadaljnja ura parkiranja	1,00 €
24 urno parkiranje	10,00 €
od 23:00 do 06:30	0,50 €

Parkirišče Ladjedelnica

Veljaven cenik	
od 00:00 do 24:00	
Osebnostna vozila:	
ena ura parkiranja	0,50 €
24 urno parkiranje	4,00 €
parkiranje z mesečnim abonmajem v znesku 10,00 EUR/mesec za rezidente s stalnim prebivališčem v Občini Izola in v znesku 20,00 EUR/mesec za tiste, ki nimajo stalnega prebivališča v Občini Izola	
Za avtodome:	
24 urno parkiranje	15,00 €

Parkirišče Tomažičeva

Veljaven cenik	
Od 1. 4. do 30. 9. od 06:30 do 23:00	
Osebnostna vozila:	
ena ura parkiranja	1,00 €
24 urno parkiranje	6,00 €
Za avtodome:	
Od 1. 11. do konca februarja od 00:00 do 24:00	
24 urno parkiranje	10,00 €
Od 1. 3. do 31. 10. od 00:00 do 24:00	
24 urno parkiranje	15,00 €

Parkirišče Argolina

Veljaven cenik	
Osebnostna vozila od 00:00 do 24:00	
ena ura parkiranja	1,00 €
24 urno parkiranje	6,00 €

Parkirišče pod Belvederjem

Veljaven cenik	
Od 1. 6. do 31. 8. od 07:00 do 19:00	
ena ura parkiranja	1,00 €
24 urno parkiranje	6,00 €

Izola gosti Kino Otok že dvanajst let

S projekcijo za domačine se je začel že dvanajsti Kino Otok. Organizatorji letos obljublajo še več filmskih ustvarjalcev, kot v prihodnjih letih. Poleg tega pa bodo filme, ki jih bodo posneli v sklopu projekta TorinoFilmLab prikazali tudi drugod po Evropi.

Z današnjim dnem pa vse do 5. junija bo v Izoli potekal že 12. Mednarodni filmski festival Kino Otok, ki zadnja leta v to slovensko obmorsko mesto privabi vse več pomembnih filmskih ustvarjalcev, kot tudi ljubiteljev filmske umetnosti. O posebnostih letošnjega filmskega programa in samega festivala, smo se pogovarjali z direktorico Tanjo Hladnik.

- Katere so osrednje novosti letošnjega Kino Otoka?

- V letošnjem letu je osrednja novost organizacijske narave. Kino Otok je bil letos prvič izbran med festivale, ki jih podpira evropski program ustvarjalna kultura oziroma program Media. Ta podpira filmske festivale, kateri še posebej pripomorejo k razvoju filmske kulture in skrbijo, da je kakovostna avtorska filmska produkcija iz vseh evropskih držav prikazana kar najširši javnosti. *S to podporo, ki pomeni tudi dodatno finančno pomoč, nam je letos uspelo pripeljati v Izolo še več filmskih ustvarjalcev, kot v minulih letih.* Ideja festivala je namreč že od samega začetka ta, da se projekcije filmov pospremi s pogovori z ustvarjalci. Še ena novost je ta, da bomo filme prvič tudi ustvarjali. V okviru programov TorinoFilmLab in REact bodo ustvarjalci iz vse Evrope pripravili svoj prvi ali drugi film. *Ti filmski projekti, ki se bodo realizirali v Izoli, bodo v naslednjih letih prikazani na festivalih po vsej Evropi.* Govorim o najvidnejših in najpomembnejših festivalih, kot je npr. Cannes. Pri programu, ki je namenjen strokovni javnosti bi izpostavila še delavnico REact, ki je nastala v sodelovanju Slovenskega filmskega centra, Hrvaškega audiovizualnega centra in Avdiovizualnega centra Furlanije – Julijske krajine.

- Kateri filmski ustvarjalci bodo letos obiskali festival?

- Letos bo v Izolo prišlo okoli dvajset filmskih gostov, poleg njih pa



bodo prišli tudi številni mentorji. Med njimi naj posebej omenim grškega režiserja **Thanosa Anastopoulou**, ki je v Caneesu pravkar predstavil dokumentarni film *L'ultima spiaggia* (Poslednja plaža), ki se ukvarja s posebno tržaško plažo na kateri se moški in ženske še vedno kopajo ločeno. Režiser prihaja v Izolo kot mentor delavnice TorinoFilmLab. Na festivalu se nam bo pridružil še režiser otvoritvenega filma *Ribji spev* **Joaquim Pinto**, režiser filma *V imenu ljubezni* **Giuseppe M. Gaudino** in **Alina Marazzi**, ki je režirala film *Za eno samo uro s teboj* in film *Tudi vrtnice hočemo*. Vsi trije ustvarjalci se bodo po filmski projekciji predstavili na trgu Manzioli. V Art kinu Odeon pa se bomo srečali s španskim režiserjem **Eloyem Domínguezem Serénom**, srbskim filmskim ustvarjalcem **Želimirjem Žilnikom** in drugimi.

- Letošnji filmski festival naj bil še posebej močan na področju mednarodnega sodelovanja?

- Kot prvi primer tovrstnega sodelovanja bi omenila kolektivni eksperiment 14 kolutov. Posnet je na 8mm filmski trak, pri nastanku filma pa so sodelovali filmski ustvarjalci iz kar štirinajstih držav. Med njimi je tudi domačin **Davorin Marc**, že star znanec Kino Otoka in že uveljavljena italijanska dokumentaristka **Alina Marazzi**, ki se letos na festivalu predstavlja še z dvema celovečernima filmoma. Pri projektu sodeluje tudi mlad filmski ustvarjalec iz Gorice **Luca Chinaglia** itd. Kot

zanimivost naj povem, da bodo filmi deležni glasbene spremljave v živo. Avtor glasbe je prav tako domačin in že star znanec festivala **Elvis Šahbaz**.

- Letošnjega filmskega festivala ni zaobšla niti begunska problematika?

- Program Kino Otoka tudi letos jasno, živo in poglobljeno odlikava tudi širšo družbeno situacijo. V letošnjem letu je bilo tako praktično nemogoče, da na površje ne bi vzniknili filmi, ki se tako ali drugače ne bi dotikali zgodb migrantov. Migrantska te-

matika se na festivalu predstavlja tako preko dokumentarnega filma, kot tudi preko fikcije. Eden od tovrstnih filmov je zagotovo *Flotel Evropa*, katerega avtor je ustvarjalec mlajše generacije **Vladimir Tomić**. Film je sestavljen iz niza domačih VHS posnetkov, ki so bili posneti v omenjenemu hotelu na morju, v pristanišču v Kopenhagnu in v katerega so bili nameščeni begunci iz BiH. Sam režiser je na tej ladji živel kot deček. Filmski posnetki niso njegovi, jih je pa kasneje zbral in sestavil v filmsko zgodbo. Ob tem velja vsaj omeniti še avstrijski film *Lampedusa* itd.

- Kaj pa Video na plaži?

- V okviru sekcije Video na plaži, ki je namenjen predstavitvi kratkih filmov mladih filmskih ustvarjalcev naj posebej izpostavim, da se letos predstavlja izbor sodobne italijanske animacije v sodelovanju s tržaškim festivalom *Piccolo festival d'animazione*.

- Ali bosta Kino Otok in Izola ostala sinonim pestrega filmskega dogajanja na Obali tudi v prihodnjih letih?

- Kino Otok je izjemno dobra ideja, ki jo soustvarjajo različni ljudje. Dejstvo, da je letošnji festival že dvanajsti govori o tem, sama vsaj tako menim, da bo Kino Otok tudi še naprej odraščal in živel prav v Izoli.

Roša

Obisk 15. Frankofonskega festivala učencev OŠ Vojke Šmuc

V petek, 27. 5. 2016, smo se z učenci neobveznega izbirnega predmeta francoščina odpravili na ogled 15. Frankofonskega festivala v Kranj. Na festivalu se predstavijo učenci osnovnih šol, ker se poučuje francoščina.

Učenci v francoščini pojejo, igrajo, deklamirajo... Našo šolo je zastopala učenka 7. b razreda, **Gentiana Konjuhi**, s pesmijo »Si jamais j'oublie«. Merci Gentiana! Hvala Gentiana! Skupaj smo preživeli zanimivo in poučno popoldne.

Učiteljica Maša Avsenak Zobec



Mladi izumilec Pietra Coppo

Mladi informatiki Srednje šole Pietro Coppo iz Isole so s svojimi projekti navdušili obiskovalce mednarodnega izumiteljskega sejma Makers Faire v Trstu. Projekte dijaki uresničujejo tekom leta, upoštevajo pa se kot zaključni izdelek za poklicno maturo.

»V šoli se zabavamo v projektiranju« je naslov, s katerim so učenci poklicno tehniškega programa, smer informatika, sodelovali na tretjem srečanju inovatorjev in ustvarjalcev »Trieste Mini Maker Faire«.

Dogodek se je odvijal v soboto 21. maja in nedeljo 22. maja v kampusu mednarodnega središča teoretične fizike ICTP (angl. International Center for Theoretical Physics) v Miramaru blizu Trsta. Učenci so razstavili projekte, ki so jih pripravili med šolskim letom kot zaključni izdelek za poklicno maturo.

Trieste Mini Maker Fair je del globalnega gibanja, ki si želi navdušiti, vzgojiti in privabiti radovedne in ustvarjalne ljudi vseh starosti in združiti izumitelje, obrtnike, znanstvenike, umetnike in programerje tako iz območja Triveneta, kot tudi iz Slovenije, Hrvaške in od drugod. Letos so v petek v sklopu sejma organizirali



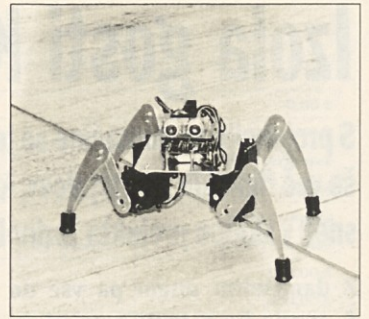
tudi prvi »Science Picnic Trieste«, namenjen izključno dijakom in študentom vseh stopenj šolskega izobraževanja.

Predstavili so tudi pajka

Letošnja predstavnika Srednje šole Pietro Coppo iz Isole sta bila dijaka **Barbara Zlatič** in **Sebastijan Peruško**, pod mentorstvom profesorja **Maurizia Škerliča**. Obiskovalcem sejma so predstavili »Akvarij PC«, »SpiderCoppo«

in »CoppoCar«, trije med najuspešnejšimi šolskimi projekti.

»SpiderCoppo« je pajek-robot s štirimi tipalkami, izdelan iz aluminija, ki uporablja strojno okolje mikrokrmilnika »Arduino UNO« za premikanje in samodejno vodenje.



»CoppoCar« je usmerjevalnik, po domače »router«, predelan v avtomobil na daljinsko vodenje. Ta je opremljen z mini kamero IP, krmilimo pa ga preko osebne računalnika in brezžičnega omrežja WiFi, s pomočjo aplikacije, ki so jo prav tako programirali učenci šole.

Za dijake je bilo sodelovanje na sejmu izjemno lepa izkušnja, saj so dobili priznanje za ves trud in vztrajnost, ki so jo vložili v izvedbo projektov.

Vsi izdelki Srednje šole Pietro Coppo Izola bodo na ogled v petek, 3. junija v sklopu prireditve italijanske narodne skupnosti »MiFest«, ki jo organizira vsako drugo leto Italijansko središče Carlo Combi, v koprski Taverni na Carpacciiovem trgu. **MŠ**

Društvo invalidov v Ljubljani



V prijetnem sončnem dnevu dne 21.5.2016 smo se težki invalidi ob 8.00 uri odpravili z avtobusom na izlet v Ljubljano. Na cilj smo prišli ob 9.30 uri, kjer nas je pričakal kapetan Barke Lea, ki nas je popeljal na panoramski izlet po Ljubljani. Vožnja je trajala eno uro, medtem smo na barki tudi malicali. Po izstopu z ladje, smo odšli z vzpenjačo na ogled Ljubljanskega gradu, kjer je razgleda na celo Ljubljano in Kamniške alpe. S prijetnimi vtisi smo se po ogledu Ljubljanskega gradu odpravili na avtobus, ki nas je odpeljal na kosilo v Hruševje.

Domov smo se vrnili polni lepih doživetij pozno popoldan.

NOVO V IZOLI! DOBRODOŠLI V NOVI TRGOVINI GAJA

DREVORED 1. MAJA 4D V IZOLI

V NAŠI NOVI PONUDBI JE SPODNJE PERILO, ŽENSKA, MOŠKA IN OTROŠKA OBLAČILA, TER OBLAČILA ZA PROSTI ČAS, KOT TUDI KOPALKE, SONČNA OČALA, NAKIT, TORBICE, DENARNICE, SPOMINKI...

NA VOLJO SMO VAM OD PONEDELJKA DO SOBOTE
OD 08.00 DO 20.00 URE

ZA VSAKOGAR NEKAJ! DOBRODOŠLI!

10% POPUST
ZA BRALCE MANDRAČA
TRGOVINA GAJA

DREVORED 1. MAJA 4D V IZOLI, VELJA OD 2.6. 2016 DO 2.7.2016

Silvano Sau, Isolano iz Izole

V torek smo se poslovili od Silvana Sau-a, novinarja, politika, kulturnika in zgodovinarja, ki je bil neizmer-
no povezan s tem mestom in temi ljudmi. Odšel je dolgoletni novinar in urednik, poslanec, občinski svet-
nik in podžupan, avtor številnih knjig o našem mestu in eden od ustanoviteljev našega časnika.

Poslovil se je Silvano Sau, člo-
vek s katerim sem delil kar ne-
kaj ustvarjalnih let, najprej na
koprski televiziji, nato pri ure-
janju Mandrača, vseskozi pa
tudi ob različnih priložnostih
javnega in kulturnega življenja
naše občine. Silvano Sau je bil
namreč vrsto let vseprisoten v
družbenem življenju občine,
regije, Slovenije in Jugoslavi-
je, saj je bil dolga leta urednik
in odgovorni ter glavni ured-
nik Televizije Koper, na koncu
profesionalne poti tudi njen di-
rektor v tistih najtežjih časih,
ko so se nad to medijsko hišo
zgrinjali temni oblaki boja za
obstanek.

Isolano vero

Rodil se je leta 1942 v Izoli, kma-
lu po šolanju je postal novinar v
kulturnem uredništvu Radia Ko-
per Capodistria, nato je sodeloval
pri pripravi prvih programov ko-
prske televizije, ki jo je tudi vo-
dil. Bil je tudi član programskega
sveta RTV Slovenija.

Vzporedno s poklicno kariero je
opravljal tudi različne pomemb-
ne politične funkcije. Bil je dele-
gat zveznega zbora Jugoslovan-
ske skupščine, večkrat je bil član
republiške skupščine in pred
osamosvojitvijo je vodil obalno
kraško SZDL.

Bil je član in predsednik Unije
Italijanov Istre in Reke, dolgolet-
ni predsednik obalne in izolske
samoupravne skupnosti narod-
nosti, predsednik Skupnosti Pa-
squale Besenghi degli ughi, vr-
sto let je bil občinski svetnik in
podžupan Občine Izola, leta 2013
pa je dobil naziv častnega občana
občine Izola.



Bil je neutrujen raziskovalec
zgodovine našega mesta in obče-
ne ter širše regije, izdal je vrsto
publikacij in strokovnih študij,
vodil je delavnice zgodovine Izole,
bil je sogovornik številnim
uglednim politikom, državni-
kom, kulturnikom, predvsem pa
je bil dosleden borec za ohranja-
nje jezika narodnosti.

Televizijski človek

Večini Izolanov je bil Silvano Sau
znan kot nekdanji novinar RTV
Koper-Capodistria, bil je tudi
direktor koprške TV, morda pa
malokdo ve, da je bil tisti, ki je
pomagal pripraviti tudi prvo od-
dajo TV Koper Capodistria v slo-
venskem jeziku.

Bolje sva se spoznala prav na tej
funkciji, ko je že prevzel uredni-
kovanje celotnega programa ko-
prske TV, ki jo je takrat še vodil
Dušan Fortič. Skupaj sta, v sode-
lovanju z agencijo Alpe Adria in
takratnim njenim direktorjem,
Bogom Samso, ustvarjala močno
manjšinsko televizijo, ki je ime-
la pomembno mesto v celotnem
italijanskem medijskem prostoru.
Silvano Sau je bil urednik,
hkrati pa tudi novinar in voditelj,
kar je v takšni medijski hiši zelo
dobrodošlo.



Človek napiše knjigo

Pravijo, da mora vsak človek v živ-
ljenju napisati knjigo. Silvano s tem
ni imel težav. V zbirki Il Mandracchio
jih je podpisal celo vrsto, saj je
bil Silvano tudi neutrudni zbiratelj
različnih zgodovinskih gradiv.

Bil je vesel vsakokrat, ko je našel
knjigo, ki je govorila o Izoli pa je še
ni imel v svoji zbirki. Iz te svoje ar-
hivske zakladnice je črpal znanje,
ki ga je delil med bralce in poslu-
šalce pa tudi med različne sogovor-
nike, ki so želeli spoznati Izolo in
njeno zgodovino.

Nič kolikokrat je sprejemal tuje
delegacije in jim pripovedoval o
našem mestu in občini, ob tem pa
je, tudi kot član komisije italijan-
ske narodnosti in občinski svetnik,
nenehno opozarjal na pomanj-
kljivosti in nedoslednosti pri spo-
štovanju zakonskih določil glede
uporabe italijanskega jezika v jav-
nosti. Marsikateri javni uslužbenec
ali funkcionar se je soočil z njim,
preden je lahko zasedel katero od
vodstvenih mest občinske uprave
ali javnih zavodov, katerih ustano-
vitelj je bila občina.

Spoštljivo slovo

Na žalno slovesnost v Manziolije-
vo palačo so prišli številni njegovi
prijatelji in sodelavci, predstavniki
občine in občinski svetniki, vsi,
ki v italijanski skupnosti imajo
pomembnejšo funkcijo, prišla je
tudi italijanska konzulka iz Kopra
ter seveda poslanec narodnosti.
Izrečenih je bilo veliko spoštljivih
in zahvalnih besed, ter tolažilnih
njegovi soprogi, sinovoma in vnu-
kom.

Silvano je bil borec, toda bil je tudi
uglajen gospod, ki ni rad dvigal
glasu in na tak način se je Izola
tudi poslovila od njega, na poko-
pališču, ki mu je prav on priboril
status kulturno zgodovinskega
spomenika.

Mef

Mandrač - Il mandracchio

Nisva bila vedno enakih misli,
niti takrat, ko je bil direktor kopr-
ske televizije in sem jaz opravljal
funkcijo njenega odgovornega
urednika. Razmišljala sva na raz-
lične načine o tem, kako preži-
veti in se razvijati v zapletenih
razmerah, ko je nacionalna TV
tako vztrajno skušala zmanjša-
ti koprsko televizijo na velikost
dopisništva. Silvano je bil v po-
govorih vljuden sogovornik, toda
dovolj spreten in odločen ter
izkušen, da ga niso zapeljali od
začrtane poti in prav zahvaljujoč
tem njegovim znanjem se lahko
koprski televiziji zahvalijo, da
so še vedno tako pomembna me-
dijska hiša.

Potem so se najine poti razšle,
vse do tistega jesenskega večera
pod kostanji, ko smo izolski po-
klicni novinarji sklenili, da bomo
izdajali zelo zelo lokalno glasilo,
ki naj bi obveščalo krajanje KS
staro mesto. Ker so med ustano-
vitelji bili tudi Gianfranco Siljan,
Andrea Šumenjak in Silvano Sau,
smo se takoj odločili, da bo glasi-
lo dvojezično in tako je tudi bilo.
Na začetku so se članki v enem
ali drugem jeziku enostavno iz-
menjevali. Vsak je pisal v svojem
jeziku in takrat smo bili najbolj
dvojezični. Potem so se v sku-
pnosti Italijanov odločili da bodo
sami urejali svoje informacije
in Mandrač je postal časopis v
slovenskem jeziku s štirinajst-
nevno prilogo Il mandracchio.
Takšno sobivanje je trajalo več
kot desetletje, dokler priloga ni
postala mesečnik La voce del
Mandracchio, skupnost pa je do-
bila tudi svojo spletno stran.

Šport se seli v poletne discipline

NOGOMET

3. SNL - zahod

Rezultati 27. kroga:

Cerknica : Bilje 1:2 (0:1)

Tabor Sežana : Adria Miren 1:1 (0:1)

MNK Izola : Fama Vipava 1:1 (0:0)

Il. Bistrica : Brda 0:4 (0:1)

Ajdovščina Škou : Jadran D. 0:3 (0:1)

MNK Izola : Fama Vipava 1:1 (0:0)

Izola, 29.05.2016 ob 17.30, gledalcev 50

MNK Izola: Lalić Goran, Mandir Marin, Memić Aldin, Zatkovič Mitja, Husarevič Benjamin, Čaušević Aron, Podgajski Bostian, Mihailovič Nik, Božič Marko, Lee-Him Kristian Franklyn, Čvokić Stevan

Strelci: 0:1 - Mandir Marin (47', AG), 1:1 - Zatkovič Mitja (87')

ŽENSKI ROKOMET

Poletni počitek za rokometiške

Sezona 2015/2016 se je končala in ob tem je čas, da naredimo presek in pogledamo, kaj nam je uspelo doseči. V začetku sezone smo se, zaradi pomanjkanja igralk in klubov na Obali, odločili sodelovati z drugimi klubi. K projektu nam je uspelo privabiti RK Piran in RK Šempeter Vrtojbo. V sklopu sodelovanja so naše starejše deklice B igrale za RK Piran. Kot edine predstavnice iz obale so državno prvenstvo zaključile na 6. mestu od devetih ekip.

Deklice vključene po osnovnih šolah v krožek »mini rokomet« so se udeležile več turnirjev po Sloveniji in Hrvaški. Na njih smo še posebno ponosni, saj predstavljajo našo prihodnost. Tako so letos prvič tudi zaigrale na velikih igriščih mlajše deklice C, ki so imele več turnirjev.

V ekipi starejših deklic A imamo dve sposojeni dekleti RK Pirana in eno RK Burje, ki je tudi trenutno nedejaven. Na dekleta smo ponosni, saj so prikazale lepo igro in ekipni duh.

V ekipi kadetinj so naša dekleta, sposojena dekleta RK Burje in



RK Šempeter- Vrtojba. Ta ekipa je pokazala veliko znanja in moči in dekleta so si zaslužila tekmovali med najboljšimi 6 ekipami v državi. Žal se je obrnilo drugače. Kljub temu jim ni padla morala, ampak so vztrajno igrale na vso moč do konca prvenstva in zasedle 7. mesto v državi.

Naše mladinke smo letos posodili v RK Šempeter - Vrtojba. Dekleta so si nadele ime VIP po klubih Vrtojba, Izola, Piran. Žal so jih poškodbe zdesetkale in niso dosegle želenega rezultata. Zmagi SDA in KAD na velikonočnem turnirju v Koprui sta pokazali, da dekleta rastejo in da so se razvile v odlične ekipne igralk. Pred počitnicami bomo odpeljali naša dekleta na mednarodni rokometni turnir »Makarska 2016«.

Rokomet na mivki

Pred dobrima dvema letoma so, v organizacija RK Mivka iz Ajdovščine in v sodelovanju z Rokometno zvezo Slovenije, izvedli prvo državno prvenstvo v rokometu na mivki. Med organizatoricami je bila **Mateja Kavčič**, ki se je, v okviru Evropske rokometne zveze (EHF), udeležila izobraževanja in postala prva EHF delegatka v rokometu na mivki. Poleg EHF delegatke pa je Slovenija dobila tudi nove EHF sodnike. To sta namreč, prav tako na izobraževanju med 18. in 22. majem v Grčiji, postala **Darjan Vojin** in **Janez Peskar**. Iz izobraževanja pa se še dva Slovenci vračata z novim pridobljenim certifikatom, saj sta **Peter Terčič** in **Matej Marinac** postala nova EHF trenerja za rokomet na mivki.

Že v mesecu juniju (4. in 5. junija v Šentvidu v Ljubljani) Slovenijo čaka novo državno prvenstvo v rokometu na mivki, ki se ga bodo udeležile ekipe letnika 2000/mlajše in 1999/starejše. Dekleta ŽRK Izola in fantje RD Istrabenz Plini pridno vsakodnevno trenirajo pod vodstvom **Mateja Marinaca** in njegovega pomočnika **Boruta Hren**.

JADRANJE

Špela Hajdinjak zmagovalka Regate dvojic

V Ljubljani na Ljubljani je konec tedna, na lep sončen dan potekala jadrna regata dvojic za Regata za prehodni pokal ljubljanskega zmagaja, ki so jo pripravili pod častnim pokroviteljstvom župana Mestne občine Ljubljana gospoda **Zorana Jankovića**. Regata je zadnjo majsko soboto potekala v okviru projekta "Razgibajmo Ljubljano" v organizaciji Jadrnega kluba Ljubljana in Zveze Športnih društev Krim ter pod okriljem Jadrne zveze Slovenije.

Na regati se je pomerilo 40 mladih jadralcev in jadralcev razreda optimist iz osmih jadrnih klubov, in sicer JK Olimpic Izola, JK Pirat Portorož, JK Jadro Koper, JK Izola, JK Burja Izola, ŠD Piran, JK Neptun in JK Ljubljana. Med njimi sta bili tudi reprezentanci Jadrne zveze Slovenije razreda optimist, ki bodo slovenske barve zastopali na svetovnem in evropskem prvenstvu razreda optimist.

Format tekmovalja je bil tokrat malo drugačen, mlade jadralke in jadralci so se med Špico in Trno-

vskim pristanom pomerili v dvojicah, na sistem izpadanja, kjer se je zmagovalac uvrstil v naslednji krog, poraženec pa izpadel. Start regate je bil ob 10.30 uri, zaključek uspešnega dne na Ljubljani pa je bil po 40 odjadranih plovih okoli 16. ure. Da je regata potekala v skladu z regatnimi pravili so skrbeli izkušeni sodniki in regatni uradniki, ki so za spremembo dogajanja na regatnem polju spremljali peš, med njimi so bili **David Bartol**, **Bojan Gale**, ki ga je mednarodna jadrna zveza potrdila kot regatnega uradnika za olimpijske igre avgusta v Rio ter **Andraž Koželj**, ki je bil na olimpijskih igrah v Londonu leta 2012 član ekipe razsodnikov za žensko jadrno dvobojevanje.

Prvo mesto med dekleti je osvojila **Špela Hajdinjak** (JK Olimpic), na drugo mesto se je uvrstila **Alja Petrič** (JK Jadro Koper), tretje pa **Caterina Sedmak** (JK Izola). Med dečki je slavil **Jaka Romih** (JK Pirat Portorož), drugi je bil **Peter Milivojevič** (JK Jadro Koper), tretji pa **Luka Zabukovec** (JK Jadro Koper). Absolutna zmagovalka prve Regate dvojic na Ljubljani je postala **Špela Hajdinjak** (JK Olimpic), ki je prejela prehodni pokal ljubljanskega zmagaja, izdelek kiparja Boštjana Štine.

Zaključek Delta Lloyd regate

V Medembliku na Nizozemskem se je danes z zadnjimi plov končala Delta Lloyd regata. Po deset najboljših jadralcev v posameznem razredu se je pomerilo še v regati za medalje, preostali jadralci pa v finalnem plovu. Slovenski jadralac **Žan Luka Zelko** je regato v konkurenci 53 jadralcev v razredu laser končal na 31. mestu. Zmage se je veselil Nizozemec **Rutger van Schaardenburg**, drugo mesto je osvojil Korejec **Jeemin Ha**, tretje mesto pa Avstralec **Luke Elliott**.

VESLANJE

Rajko Hrvat četrti v Luzernu

Rajko Hrvat je v finalu lahkkih enojcev na tekmi svetovnega pokala v Luzernu osvojil četrto mesto. Presenetljivi zmagovalac je postal **Luka Radonić** s Hrvaške, s srebrom se je moral zadovoljiti aktualni evropski prvak **Lukaš Babač**, bron pa je pripadel Francozu **Stanyju Delayru**, lanskemu svetovnemu prvaku v lahkem dvojnem dvojcu.

Rezultati finala lahkinih enojcev:
Luka Radonić (Hrvaška) 6:55,87
Lukaš Babač (Slovaška) +0,05
Stany Delayre (Francija) +0,62
Rajko Hrvat (Slovenija) +6,49
Silvan Zehnder (Švica) +8,58
Ask Arl Tjoem (Norveška) +23,75

Po dežju v dopoldanskih polfinalih se je nebo nad Rdečim jezerom za popoldanska finala razjasnilo, tako kot je napovedal Rajko Hrvat. Dopoldne je napovedal tudi povsem drugačno tekmo, kot je bilo polfinale. Tudi ta se je zgodila in iz nje je izšel presenetljivi zmagovalec mladi Luka Radonić s Hrvaške, medtem ko je naš adut tokrat pristal na nehvaležnem četrtem mestu.

Najhitreje je startal Francoz Stany Delayre, ki je prevzel vodstvo tik pred Slovakom Lukašem Babačem, aktualnim evropskim prvakom. Naš veslač je kot ponavadi s starta krenil počasneje, tako da je na 500 metrih na petem mestu zaočeval dve dolžini čolna, vendarle pa je bil blizu tretjemu **Zehnderju** in četrtemu Radoniću. Na polovici proge sta bila še vedno vodilna Slovak in Francoz, v ozadju pa se je razvijal boj za tretje mesto med švicarskim, hrvaškim in našim veslačem. 500 metrov pred ciljem so se ti trije močno približali vodilnim, a s to hitrostjo je lahko nadaljeval le Radonić, ki je s fantastičnim finišem prehitel Babača in Delayra in tako osvojil svojo prvo zmago v svetovnem pokalu. Rajko Hrvat v zaključku tekme ni mogel slediti silovitemu tempu prvih treh, vendarle pa je prehitel Švicarja in ciljno črto prečkal kot četrti.

Rajko Hrvat tik po tekmi: »*Razočaranje je v tem trenutku veliko, tekmo moram malo prespati. Po prvih vtisih je verjetno manjkalo malo svežine, pozna se niz tekem zapored brez počitka. Trudil sem*

se, kolikor se je dalo in mislim, da bom lahko zadovoljen s četrtnim mestom, ko bom to prespal. Potem pa gremo naprej proti novim tekmam in upam, da tudi novim zmagam.«

Sezona svetovnega pokala se bo nadaljevala od 17.-19. junija v Poznani na Poljskem in tam bo predvidoma nastopil tudi Rajko Hrvat. Še pred tem bo na sporedu 61. Mednarodna regata na Bledu, kjer bo nastopilo okrog 400 veslačev in veslačic iz 14 držav.

NAMIZNI TENIS

Matija Novel prvi

V soboto je v Preserju potekal 2. Top 8 RS za kadete in kadetinke. Na poziv selektorja so se turnirja udeležile kar štiri naše kadetinke in dva naša kadeta. Vlogo prvega favorita je povsem opravičil **Matija Novel**, ki je v prvi kakovostni skupini dosegel prvo mesto. S to zmago je še bolj utrdil prvo mesto na državni jakostni lestvici. Prvič na Top turnirju za kadete je nastopil **Mihael Kocjančič** in sicer v tretji kakovostni skupini. Z dvema zmagama in kar tremi tesnimi porazi je povsme opravičil poziv selektorja in osvojil sedmo mesto v skupini, oziroma skupno triindvajseto mesto.

Lea Paulin je odigrala dobro pet dvobojev v prvi kakovostni skupini. Povsem pa je popustila v igri proti **Lari Opeki** iz Kajuha Slovana in kasnejši zmagovalki **Katarini Stražar** in Mengša, tako da je na koncu osvojila tretje mesto, kar je mesto nižje od njene trenutne uvrstitve na državni jakostni lestvici. V drugi kakovostni skupini so nastopile tri naše igralki. Najboljše se je s dvema porazoma in tretjim, skupno pa enajstim mestom uvrstila **Kim Fink**. **Manca Paljk** je bila v skupini šesta, osmo, zadnje mesto, pa je osvojila **Minea Ljuca**.

STRELSTVO

Val in Lara pometla s konkurenco

Potem ko so tekmovalci Strelskega kluba Izola v aprilu in maju pod streho spravili še zadnja tri kola Primorsko - Notranjsko-Kraške Regijske lige Zahodne Regije v streljanju z zračnim orožjem, je skupna uvrstitev sezone naslednja: s puško je bil med Cicibani **Martin Frank** posamično deseti, ekipa Mlajših pionirjev pa je bila druga. V tej najštevilčnejši kategoriji so se sicer posamezno uvrstili takole: **Val Lorbek Ivančič** prepričljivo in zaslužno 1. mesto, **Vito Kavalič** 5., **Aljaž Bajt** 10., **Jaka Hrvatin** 12., **Martin Memon** 14., **Klemen Švara** 15., **Alen Karajkovič** 19., **Grega Seršen Udovič** 20., **Luka Blažević** 23., **Jure Ravnikar** 24., **Luka Samuel Rihter** 25., **Marko Marković Opsenica** 26. in **Luka Karapandžič** 27. mesto. Pionirji so bili ekipno peti, uvrstitve pa naslednje: Pionirki **Lara Frank** 1. mesto in **Tinkara Koblar** 2. mesto, Pionirja **Dan Lorbek Ivančič** pa 9. in **Mark Rožac** 17. mesto. Člani so bili četrti, posamezno pa med članicami **Dolores Šuštar** 4. mesto, **Patricija Memon** 5. in **Nataša Sušnik** 6. mesto, med člani pa **Aljoša Frank** 5. mesto, **Dorjan Rožac** 11. in **Franc Primc** 12. mesto.

Veterani so bili peti, posamezno pa so se uvrstili takole: Veterani 50-60: **Bojan Šuštar** 6., Veterani 60-70 **Ivan Božič** 3., **Darij Ban** 10. in **Enio Božič** 11. mesto.

Ekipa z zračno pištolo se je veselila tretjega mesta, posamično pa so zaključili med člani **Andrej Jakomin** na 9., **Ivan Božič** na 11., **Aljoša Frank** na 14. in **Enio Božič** na 21. mestu, **Leon Memon** pa je bil med mladinci tretji. V kombinaciji (puška+pištola) je bil **Ivan Božič** peti, **Aljoša Frank** pa sedmi. Ob zaključku uspešne sezone je klub svoje tekmovalce za celoletno prizadevanje nagradil s prijetnim druženjem ob špagljih in palačinkah za najmlajše.

Pošteno pa jo je na Pokalu Postojne ob otvoritvi sezone streljanja z malokalibrskim orožjem na prostem dne 28.5.2016 precej starejšim in izkušenejšim tekmovalcem zagodila komaj 14-letna **Lara Frank**, članica Strelskega kluba Izola, ki je z odličnim rezultatom pustila konkurenco daleč za seboj in zaslužno

prejela zlato medaljo (MK puška). Ostali tekmovalci so se uvrstili takole: s puško leže na 50 metrov **Aljoša Frank** na 13., **Franc Primc** na 18., **Dolores Šuštar** na 23. in **Bojan Šuštar** na 25. mestu (ekipno 6. mesto). S pištolo stoje na 25 metrov pa je četrtouvrščena ekipa v zasedbi **Andrej Jakomin**, **Enio Božič**, **Ivan Božič** in **Leon Tomažin** posamezno zasedla mesta od 10 do 13.

Odlični rezultati podmladka Strelskega kluba Izola dokazujejo, da dobre uvrstitve niso zgolj slučaj, ampak odsev še neizbrušenega talenta in vztrajnih treningov in o obetavnem Valu in Lari bo zagotovo še precej slišati, zadnje pa niso rekli niti ostali.

ds

ŠPORTNI RIBOLOV

26. državno prvenstvo v športnem ribolovu z obale

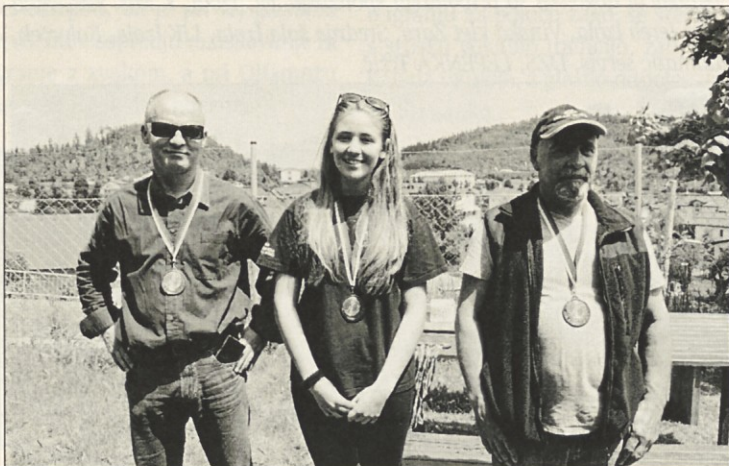
V lepem sončnem vremenu je 26. državno prvenstvo v ribolovu z obale za kadete in mladince potekalo 29.05.2016 v Portorožu pri skladiščih soli. Za tekmovalnim območjem na sprehajališču se je nabralo veliko število navijačev (soročnikov) in radovednežev, ki so se oglašali in spodbujali tekmovalce in mentorje ob vsakem ulovu. Tekmovanja se je udeležilo 12 kadetov in 14 mlajših mladincev. V kategoriji starejših mladincev ni bilo prijavljenih dovolj tekmovalcev. Tekmovalci so zastopali 4 morskospportne ribiške klube iz Slovenije. Mladi ribiški upi iz MRK Menole v kategoriji kadeti so dosegli sledeče rezultate:

Matic Čuk 3. mesto, **Mitja Bračnov** 4. mesto, **Timotej Vodišek** 5. mesto, **Klemen Hvala** 8. mesto
V kategoriji mlajši mladinci so rezultati sledeči:

Alen Memič 4. mesto, **Maks Koncilja** 6. mesto, **Tobija Cencič** 9. mesto, **Janic Krampf** 11. mesto, **Leon Križman** 12. mesto

Z ulovom najtežje ribe tekovanja pa se lahko pohvali **Matic Čuk**, saj je ulovil 235 g težko ribo.

Čestitke vsem tekmovalcem



Z Apolloniom na drugi konec države

Društvo likovnih umetnikov Insula je danes eno najbolj uveljavljenih likovnih društev pri nas in zato nima težav pri dogovarjanju o gostovanjih istrskih umetnikov po drugih koncih Slovenije. Ta petek bo kar lepo število Izolanov odpotovalo na drugi konec, v Lendavo, kjer bodo razstavili dela slikarja Zvesta Apollonia.

Likovno razstavo akademskega slikarja in grafika Zvesta Apollonia (1935-2009), bodo odprli v petek, 3. junija 2016, ob 19. uri v predverju gledališke in koncertne dvorane v Lendavi, del razstave pa je predstavljen v Muzeju meščanstva.

Seveda bo to priložnost tudi za predstavitev naše občine in mesta, za kar bo poskrbelo Turistično združenje Izola, nastopili bodo pevci Mešanega pevskega zbora Haliaetum, Skupnosti italijanov Pasquale Besenghi degli Ughi iz Izole in kantavtor Drago Mislej-Mef. Za tisto posebno predstavitev pa bodo poskrbele Šavrinke iz KD Mališa, ki bodo pokazale pripravo tradicionalnih istrskih sladk, Vinarstvo Božič - pa bo poskrbelo za pokušino vin, oljčnega olja in drugih tradicionalnih izdelkov. Razstavo bosta odprla, mag. Anton Balažek, župan Občine Lendava in Gregor Perič, podžupan Občine Izola, o umetniku in njegovem delu pa bo govoril umetnostni kritik Dejan Mehmedović.

Apollonio odkriva Prekmurje

Umetniško delo Zvesta Apollonia je bilo sicer na Štajerskem in v Prekmurju le redko in delno predstavljeno, zato je priložnost razstavi projekt v Lendavi še toliko bolj relevanten. Zvest Apollonio je bil vsekakor v vrsti pomembnejših slovenskih umetnikov druge polovice 20. stoletja, med obalnimi likovniki pa gotovo prav v vrhu.

V osnovi slikar in grafik, vendar več vseh likovnih strok in zvrsti, se je v neustavljivi ustvarjalnosti loteval poslikave oziroma oblikovanja v širokem spektru: od slik in grafik do keramike, stekla, tapiserij, knjižnih ilustracij, gledališke scenografije in celo kiparskih izvedb v bronu.



Skratka, njegova ustvarjalna pot je bila bogata in čeprav ga je usoda še polnega moči in kreativne energije grdo opeharila za življenje je njegova zapuščina obsežna.

Lahko bi rekli, da je bil Zvest Apollonio »rojen umetnik«, saj sta predvsem veliki talent in trud preprostega bertoškega fantiča, ki se v nenehni vnemi do upodabljanja praktično nikoli ni ločil od svinčnika, v kratkem času uspešno pripeljala v svet visoke umetnosti. Pot je bila jasno nakazana že na začetku: iz koprke gimnazije na ljubljansko akademijo, najprej kot študent, nato kot profesor. Njegovo delo so redno potrjevale pomembne nagrade: poleg drugih, v študentskih letih najprej študentska Prešernova nagrada, kasneje najvišji državni priznanji Nagrada iz Prešernovega sklada za slikarstvo in grafiko in Jakopičeva nagrada za slikarstvo.

Njegovo skoraj pet desetletij dolgo likovno delovanje je bilo predstavljeno na preko 200 samostojnih razstavah v vseh pomembnejših slovenskih, (ex) jugoslovanskih razstaviščih ter v tujini. Zelo pomembno je tudi dejstvo, da je Zvest Apollonio v določenem obdobju, na začetku sedemdesetih let prejšnjega stoletja, na Obali zastavil vez med starejšo in novo generacijo mladih likovnih ustvarjalcev, ki jo je v veliki meri kasneje sam tudi formiral.



35 občinski ex-tempore za šole

Z odprtjem razstave in podelitvijo priznanj za najboljša likovna dela se je v palači Manzioli zaključil letošnji likovni ex-tempore učencev treh osnovnih šol v izolski občini.

Tekmovanje učencev treh osnovnih šol v občini, ki je nastalo na pobudo Konija Steinbacherja, nudi mladim priložnost srečevati sovrstnike, skupaj ustvarjati in spoznavati domače mesto. Dogodek, ki se je začel in zaključil v palači Manzioli, je organizirala Osnovna šola »Dante Alighieri« v sodelovanju z Italijansko samoupravno narodno skupnostjo Izola in Centrom za šport, kulturo in prireditve Izola. Letos je sodelovalo 35 mladih ustvarjalcev iz Izole, učenci OŠ Vojke Šmuc, OŠ Livade in OŠ Dante Alighieri. Organizatorji so ex-tempore in eno izmed delavnic naslovili »Izolski mozaik«, da bi s tem opomnili na rimske korenine območja ob Simonovem zalivu.



Tričlanska strokovna žirija, ki so jo sestavljali Koni Seimbacher, nekdanji učitelj umetnosti in režiser, likovni kritik Dejan Mehmedović, ter slikarka in keramičarka Fulvia Zudič, je ocenila oddana dela učencev in razdelila po tri nagrade za vsako izmed dveh kategorij (šesti in sedmi razred ter osmi in deveti razred) ter posebno nagrado za najboljšo risbo in nekaj pohval. Med učenci iz šestih in sedmih razredov so bili nagrajeni: Caroline Ulaga (OŠ Vojke Šmuc – prvo mesto), Hava Tairoška (OŠ Dante Alighieri – drugo mesto) in Kerin Perne (OŠ Dante Alighieri – tretje mesto). V kategoriji učencev osmih in devetih razredov so prejeli nagrado: Hana Dumović (OŠ Livade – prvo mesto), Vladislav Lazarev (OŠ Dante Alighieri – drugo mesto) in Emil Kamalov (OŠ Vojke Šmuc – tretje mesto). Posebno nagrado žirije je prejel učenec OŠ Vojke Šmuc, Luka Kralj. Na podelitvi so bili prisotni predsednik italijanske samoupravne narodne skupnosti, Marko Gregorič, podžupan Felice Žiža, predsednica Centra za šport, kulturo in prireditve Izola, Zvonka Radojevič ter ravnateljici osnovnih šol Dante Alighieri, Simona Angelini, in Livade, Maja Cetin.

K realizaciji dogodka so pripomogli sponzorji: TIC Izola, K.M.K Box, Avto center Jereb Izola, Vinska klet Zaro, Srednja šola Izola, LIK Izola, Kolorček, Automatic servis, DZS, LEPENKA Tržič.



NLU - Nova ljudska umetnost

Tako je svojo razstavo vsakdanosti, skoraj kiča, naslovil vsestranski opazovalec ožjega in širšega sveta, Boris Bradač, ki je sicer znan po svojih fotografijah najbolj običajnih predmetov v svoji vsakdanosti, tistih, ki jih nenadoma odkrije v svoji dnevni sobi ali v kuhinji.

Razstavo bo odprl v soboto, 4. junija ob 11.00 uri v Placu Izolanov v Ljubljanski ulici, na ogled pa bo do 18. junija, ko bodo, ob "noči muzejev" odprli razstavo izolske likovnice, ilustratorke, Martine Ljubič.

Veliki povratek na mala vrata

Verjetno se ne bi zgodilo, če ne bi bilo Emila Zonte, ki je ponudil, da v Izoli pripravimo celo vrsto prireditev ob 20 letnici društva Folk Slovenija. Takšne ponudbe ni mogoče zavrniti in tako se je MediteranFest po več kot desetletju vrnil v mesto.

Bilo bi neprimerno, če bi organizatorji ocenjevali prireditev, ki smo jo pripravili v petek in soboto. Prvega dne smo naši najzvestejši publiki iz tistih dobrih let in nekaterim mladim poslušalcem predstavili zvezde Radia Študent, 12 - člansko skupino Olfamož, v soboto pa so Izolo zasedli ljudski godci in pevci ter jo za en dan spremenili v glasbeno prestolnico naše dežele. 16 skupin in več kot 60 izvajalcev pač ni lahko zbrati in organizirati na istem mestu v istem dnevu. Pa je uspelo. Tako je vsaj slišati in brati.

Si (h)upaš na koncert?

Tako smo naslovlili prvi koncertni večer, ki je bil zagotovo glasbeno presenečenje za vse, ki ne poznajo Sežanca, Andreja Fona in njegove eksperimentalne glasbe s primesmi kantabtorstva.

V Primorskih novicah je njihov nastop Maksimiljana Ipavec ocenila s temi besedami:

V petek zvečer je MediteranFest občinstvu predstavil Olfamoža in njegov drugi album Hupam, da ste dobro. Multinistrumetnalist in kantavtor Andrej Fon iz Sežane niti približno ni neznano glasbeno ime. Je pa res, da ga širša javnost morda ne pozna, saj ustvarja v alternativnih in eksperimentalnih glasbenih vodah.

Organiziran glasbeni kaos, ki ga je olfamoštvo kuhalo in čaralo na pretežno akustičnih instrumentih, ima nešteto obrazov. A njihovo h(r) upanje se vsaki pesmi tenkočutno prilagodi: na prvo uho je mogoče res sklepati, da je pri tej glasbeni družini v ospredju raziskovanje in igranje z zvokom, a pri Olfamožu ne gre spregledati poezije.



Z besedami ravna podobno kot z zvokom; obrača jih, išče podpome, dovtype, jih bistroumno suče in velikokrat tudi dodobra prepoji s humorjem. S koncertom v Manziolijevi palači je olfamoštvo občinstvo potegnilo v glasbo, ki se ne ozira na žanrske in druge okvire, ampak jih z lahko preskakuje. Skratka: Mediteran festival bi za svojo vrnitev težko našel primernejši bend.

Folk ali ljudska pesem?

Sobotni dan je bil za organizatorje še posebej zahteven. Kar 16 skupin in solistov oziroma, več kot 80 glasbenikov, članov društva Folk Slovenija, se je zgrnilo v Izolo in pripravili so cel kup kratkih nastopov po starem mestu ter glasbenih delavnic, na koncu pa še skupni koncert v Manziolijevi palači, ki je bil dejansko pregled vsega, kar se trenutno pri nas dogaja na področju ljudske glasbe.

V Primorskih novicah so zapisali: Sobota je Izolo poselila z ljudsko pesmijo. V različnih kottičkih mesta so jo mimoidočim in vsem, ki jih tovrstna glasba zanima, približevali z delavnicami, na katerih so spoznavali istrske plese, se podučili o igranju na pojočo žago, se srečali s srbsko vokalno tradicijo, zabrenkali na ukulele, z glasbo odpotovali na Šri Lanko ...

Slavje so okronali z velikim koncertom, na katerem se je v dvorani Manziolijeve palače občinstvu predstavilo 16 glasbenih zasedb, ki se v Sloveniji ukvarjajo z ljudsko in tradicijsko glasbo. Ta je še kako živa pa tudi pisana in zanimiva. Več kot dvehurni koncert, ki ga je več kot 60 glasbenikov in pevcev končalo z istrsko Moja mati kuha kafe, je postregel z resnično raznoliko bero tovrstne muzike: slišati je bilo tako trstenke kot tudi ukulele ter arabske, indijske in japonske pesmi in instrumente. V okviru društva namreč delujejo tudi posamezniki in skupine, ki v Sloveniji ohranjajo raznovrstne tradicijske glasbe pripadnikov drugih skupnosti.

Že takoj po prireditvi in naslednje dni so pohvale kar deževale:

Dragi in spoštovani gostitelji! V imenu Kulturnega in etnomuzikološkega društva Folk Slovenija še enkrat izražam hvaležnost vam in vsem drugim angažiranim Izolanom, ki ste zagotovili prijetne in brezhibne pogoje za izvedbo večplastne proslave dvajsetletnice društva. Upam, da ste uživali v naših programih in upam na sodelovanje tudi v prihodnje. Izola je v soboto dobila nov pomen za nas in je nov mejnik v delovanju društva.

Z najboljšimi željami in pozdravi,

Svanibor Pettan,
predsednik KED Folk Slovenija

Pri MediteranFestu so združili moči Center za kulturo, šport in prireditve Izola, društvo Izolani, Italijanska samoupravna narodna skupnost Izola, JSKD Izola in Občina Izola. Festival se bo konec junija nadaljeval s koncertoma v izolskem Arigoniju.



1. – 5. junij

več prizorišč po Izoli **KINO OTOK**

2.6. četrtek

18.00 Mestna knjižnica Izola

srečanje bralnega kluba **Kira Knjiga**

V srečanju bomo še enkrat dali besedo Almi Karlin. Poleg knjige Sama: iz otroštva in mladosti, se bomo pogovarjali tudi o njenih Japonskih novelah, v katerih vas bodo navdušili ženski liki, predvsem pa vzhodna kultura, njihove norme, vrednote, prepričanja ... Z zanimanjem jih bomo lahko primerjali z našimi.

3.6. petek

med Taverno, Pristaniško ulico in Carpacciiovem trgu - Koper

3. Festival italijanske narodne skupnosti

od 9.00 do 14.00 Predstavitve organizacij in ustanov italijanske narodne skupnosti na stojnicah / Ob 10.00 - Uradna otvoritev festivala in Kulturni program "Vrtci in šole se predstavijo..." / Ob 20.30 Glasbena prireditev "Dimela cantando" - Festival izvirnih popevk v istrskobeneškem narečju. Gost večera: Rudi Bučar.

21.00 Bariera

Bariera komix!

Tokrat bomo gostili Aleš Novaka

4.6. sobota

11.00 galerija Plac Izolanov
otvoritev razstave**Boris Bradač : Nova ljudska umetnost**

7. 6. torek

18.00 Plac Izolanov, Ljubljanska 32

Predstavitve knjige

Družinsko podjetje (v večnem stečaju)

avtorice **Barbare Motoh** za katero je ilustracije, kot njegova zadnja dela, prispeval oče, slikar in grafik **Marjan Motoh**. Knjiga je izšla v zbirki Kapučinarke založbe Mandrač.

8.6. sredo

19.00 Manziolijeva palača

V okviru 100. obletnice smrti Domenica Lovisato, predstavitev knjige »Il dottore delle pietre. Domenico Lovisato« avtorice Marine Petronio, Založnik Luglio Editore, Trst 2016.

19.00 Mestna knjižnica Izola

srečanje študijskega krožka **Živeti zdaj**

Obstajajo ljudje ki so popolnoma zadovoljni s seboj in s svojim življenjem in obstajajo ljudje, ki so prepričani, da so se rodili pod »nesrečno zvezdo«. Katera je glavna razlika med prvimi - srečneži, katerih življenje se zdi, da je tako čudovito in drugimi, ki imajo na vsakem koraku občutek, da se je vse obrnilo proti njim? Poglavitna razlika je, da srečneži živijo za danes in predvsem - ne živijo v preteklosti.

9.6. četrtek

14.00 Manziolijeva palača

4. strokovno srečanje vzgojiteljev INS

Predavatelj: dr. Claudio Battelli

19.30 Galerija Alga

Otvoritev razstave **KDLU TUBA IZOLA: UMETNIK IN JAZ**

Razstavljajo: Zdenka Petek, Helena Balentič, Katja Debevec, Danjela Bucaj Paradiž, Suzana Zorč, Saša Kuder, Veronica Sedevic
Mentor: akademski slikar Gani Llallosi

10.6. petek

19.00 Mestna knjižnica Izola

literarno srečanje **V živo z Veroniko Simoniti**

Veronika Simoniti svoje zgodbe rada umešča prav pod sredozemsko sonce, med borovce, ob morje. Njena zbirka kratke proze Zasukane štorije (2005) in Hudičev jezik (2011) ter roman Kameno seme (2014) so navdušili tako bralce kot literarne kritike. Bogat je tudi njej prevajalski opus, iz italijanščine oz. francoščine je denimo prevedla cvetober avtorjev - Calvino, Magris, Marani, Galimberti, Todorov, Camilleri in Niffoi.

10.6. petek in 11.6. sobota

19.00 do 01.00 Izola, staro mestno jedro

PRAZNIK OLJK, VINA in RIB

14. edicija tradicionalne etnološke prireditve v starem mestnem jedru z bogato kulinariko in pestrim kulturnim programom.

Galerija Plac Ljubljanska 32V soboto 4.6. ob 11.00 vas vabimo na
otvoritev razstave**Boris Bradač
Nova ljudska umetnost****Galerija Salsaverde Izola**

1. 6. – 5. 6. 2016

Boštjan Mejak : PreRez/CrossCut

Podoba festivalske prireditve je skupek tisočerih gradnikov, njena ekspresivnost pa je relacija njihovih najmanjših in najsubtilnejših entitet. Takšna je fotografska vizija, kot jo zaznava izolski fotograf Boštjan Mejak, dolgoletni spremljevalec izolskega filmskega festivala Kino Otok – Isola Cinema. Svoja dela podpisuje s psevdonimom Magic, izžive za svoje fotografske stvaritve pa največkrat najde na koncertnih prizoriščih, plesnih predstavah, pa tudi na ulici, med mimobežnim in trajnim.

Manziolijeva palača in Galerija Drat**4. bienale sodobnega nakita : FiloRosso****Galerija Insula**

razstava

TOMO VRAN »ÉTUDES«

Razstava bo na ogled od 5. junija 2016.

Galerija Algaskupinska razstava **KDLU LIK Izola****IZOLSKA ART PROMENADA**

Razstavljajo: Milenka Arsenov, Dragana- Dada Čurin, Zorko Dežjot, Marica Frančeškin, Oskar Jogan, Jožica Kleva, Edi Lesjak, Mira Puhar in Ida Puhov. Mentor: univ. dia. Teodor Tavželj
Razstava bo na ogled ves mesec.

**Kava bar TISA**

razstava fotografij

**Slapovi Gljuna in Lepence JOŽEF
FABJAN**www.center-izola.si | www.odeon.si

Center za kulturo, šport in prireditve
Centro per la cultura, lo sport e le manifestazioni
Izola - Isola

- do nedelje, 5. 6., več lokacij po Izoli: mednarodni filmski festival **KINO OTOK – ISOLA CINEMA** (org.: Zavod otok, partner CKŠP Izola).

NAPOVEDUJEMO ...

- četrtek, 9. 6., ob 19.30, Galerija Alga: otvoritev slikarske razstave **KDLU TUBA IZOLA UMETNIK IN JAZ** (org.: CKŠP Izola, Ol JSKD Izola, Občina Izola). Vstop prost.
- petek, 10., in sobota, 11. 6., od 19.00, staro mestno jedro: tradicionalna etnološka prireditev **PRAZNIK OLJK, VINA in RIB** z domačimi dobrotami in koncerti: **Kvartet 7 Plus, Vruja, Rok Kleva in Manuel Šavron, Mi trije, Enzo Hrovatin, MoPZ Izola, MoPZ Delfin DUJD, Marjetka Popovski, Kulturno društvo harmonikarjev Izola** (org.: CKŠP Izola, Občina Izola). Vstop prost.
- petek, 17. 6., ob 19.00, Kulturni dom Izola: letna produkcija Plesnega studia L A I **LAINARIJA** (org.: PS L A I, CKŠP Izola, JSKD Ol Izola, Občina Izola). Vstop prost.

GALERIJA ALGA IZOLADo 5.6. je galerija info točka festivala **KINO OTOK – ISOLA CINEMA**.**ART KINO ODEON IZOLA**

- do nedelje, 5. 6.: festival **KINO OTOK – ISOLA CINEMA**
- ponedeljek, 6. 6., ob 18.30: **PONEDELJKI ZA ZAMUDNIKE**: komedija **PLANET SAMSKIH**;
- ponedeljek, 6. 6., ob 21.00: **PONEDELJKI ZA ZAMUDNIKE**: igrani dokumentarec **HOUSTON, IMAMO PROBLEMI**;
- torek, 7. 6., ob 18.30 in sredo, 8. 6., ob 21.00: biografska drama **MOŽ, KI JE POZNAL NESKONČNOST**;
- torek, 7. 6., ob 21.00 in sredo, 8. 6., ob 19.00: drama **DOBRODUŠNI VELIKAN**.

Vljudno vabljeni! | Gentilmente invitati!

www.facebook.com/kulturnicenter.izola
www.facebook.com/art.izola



<https://twitter.com/CKSPizola>
<https://twitter.com/artodeon>

Rezervacija in prodaja vstopnic: Galerija Alga, Kristanov trg 1, Izola (t: 05/641 84 39, 051/394 133; e: galerija@center-izola.si), ponedeljek, torek, petek: 9.00-13.00, sredo, četrtek 16.00-19.00, sobota, nedelja in prazniki zaprto. **Art kino Odeon, Ul. Prekomorskih brigad 4, Izola (t: 051/396 283; e: info@odeon.si), vsak dan od 18.30-20.30.**

KINO OTOK 2016

ČETRTEK, 2.6.2016
ART KINO ODEON

- 11.00 **Ribji spev**/ Joaquim Pinto, Nuno Leonel, Portugalska
 14.00 **Flotel Evropa**/ Vladimir Tomić, Danska, Srbija
 16.00 **Baltski kratki: Litva, Latvija, Estonija**
 18.30 **Zora**/ Laila Pakalnina, Latvija, Poljska, Estonija
 21.00 **RE-ACT: Slovenija, Italija, Hrvaška** – program kratkih filmov

KULTURNI DOM

- 17.00 **PODMORNICA** Čisto pravi gusar/družinski film

LETNI KINO MANZIOLI

- 21.00 **Jagnje**/ Yared Zeleke, Etiopija, Francija, Nemčija, Norveška, Katar
Svetilnik
 21.00 **2. sklop kratkih filmov natečaja VIDEO NA PLAŽI**

PETEK, 3.6.2016
ART KINO ODEON

- 11.00 **Za eno samo uro s teboj**/ Alina Marazzi, Italija
 13.30 **Toponimija**/ Jonathan Perel, Argentina
 16.00 **14 kolotov** / Projekcija bo z živo glasbo, napisano posebej za to priložnost, spremljal Elvis Šahbaz.
 18.00 **Lampedusa**/ Peter Schreiner, Avstrija
 21.00 **Kaj zdaj?** Spomni me/ Joaquim Pinto, Portugalska

KULTURNI DOM

- 17.00 **PODMORNICA Prosti pad**/ Niccolò Castelli, Švica, v italijanščini s slovenskimi podnapisi. Predfilma/Cirkus (delavnica ZVVIKS, 2016, 2'), Čas (Gimnazija Koper, 2014/2015, 6')

LETNI KINO MANZIOLI

- 21.00 **Gora**/ Yaelle Kayam, Izrael, Danska/Israel
 23.30 **Za eno samo uro s teboj**/ Alina Marazzi, Italija
 21.00 **SVETILNIK**
 21.00 **VALOVANJA**: sodobna italijanska animacija

SOBOTA, 4.6.2016
ART KINO ODEON

- 10.00 **Akademija muz**/ José Luis Guerín, Španija
 12.00 **SILVANOVA ZALIV Pot**/Şerif Gören, Yilmaz Güney, Turčija, Švica, Francija
 15.00 **Ni krave na ledu**/Eloy Domínguez Serén, Švedska
 17.00 **Abdul in Hamza**/ Marko Grba Singh, Srbija
 18.15 **Destinacija Srbistan**/ Želimir Žilnik, Srbija
 21.00 **Piknik ob cesti**/ Gan Bi, Kitajska

KULTURNI DOM

- 11.00 **PODMORNICA Frišni filmski ulov** / v slovenščini
 Filmi osnovnošolcev, ki so nastali na filmskih delavnicah, krožkih in taborih.
 15.00 **Jagnje**/ Yared Zeleke, Etiopija, Francija, Nemčija, Norveška, Katar

LETNI KINO MANZIOLI

- 23.45 **Flotel Evropa**/Vladimir Tomić, Danska, Srbija
 21.00 **V imenu ljubezni**/ Giuseppe M. Gaudino, Italija
SVETILNIK
 21.00 **3. sklop kratkih filmov natečaja VIDEO NA PLAŽI**

NEDELJA, 5.6.2016
ART KINO ODEON

- 10.00 **Gora**/ Yaelle Kayam, Izrael, Danska
 12.00 **V imenu ljubezni**/Giuseppe M. Gaudino, Italija
 14.30 **Tudi vrtnice hočemo**/Alina Marazzi, Italija
 17.00 **SILVANOVA ZALIV Balada o izgnancih**/ İlker Savaşkurt, VB, Turčija
 18.30 **Možnosti so neskončne**/ James Hall, Edward Lovelace, Velika Britanija

KULTURNI DOM

- 11.00 **Rumeni Slon: Animatekin sklop filmov za najmlajše**
 Predfilma: Zvonil! (Vrtec Mavrica, 2015, 18')
 15.00 **PODMORNICA Frišni filmski ulov II**

LETNI KINO MANZIOLI

21.00

AKLUČEK FESTIVALA 20 let Slovenske kinoteke

Sence pozabljenih prednikov /Sergej Paradžanov, SZ

Stara ukrajinska legenda, ljubezenska zgodba epskih razsežnosti, se prepleta z bogatimi in nenavadnimi običaji pastirskega naroda iz Karpatov. Film z živahno gibajočo se lirčno kamero, inovativno uporabo narave in interjerjev, spretnim žongliranjem s folkloro in fantazijo v odnosu do poganskih in krščanskih ritualov ter prepojen z razkošjem barv in glasbe oživilja mistično preteklost v vsej njeni divji lepoti.

GLASBA NA SVETILNIKU

1. 6., 23:30 **Dj Borka**
 2. 6., 23:30 **Selektor Dinarid**
 3. 6., 23:30 **Disko Durum**
 4. 6., 23:30 **Dj Woo-D**
 5. 6., 23:30 **Kraken (Dj)**

Dober koncert vidiš že na fotki



Boštjan Mejak - Magic je izolski fotograf, ki ga lahko opazimo na malodane vsakem kulturnem dogodku v mestu in njegovi okolici. S fotografiranjem se je spoznal v času delovanja Shoto kluba, ko je bil tudi uradni fotograf na vseh koncertih, teh pa je bilo več kot 250. Razstava fotografij Shoto koncertov še čaka, zato pa je v torek imel otvoritev svoje prve samostojne fotografske razstave v galeriji Salsaverde. Razstava je seveda tesno povezana z začetkom mednarodnega filmskega festivala Kino Otok.

- *Si fotograf, ki ga v resnici sploh ne vidimo. Uzremo te le na trenutke, nato pa ugotovimo, da si dogodek fotografiral iz vseh možnih kotov, celo iz odra. Kako ti to uspe?*

- Morda tudi zato, ker nisem nikoli uporabljal velikih objektivov in sem raje delal z manjšimi, digitalnimi fotoaparati. Verjetno sem bil prav zaradi tega nekoliko bolj skrit v množici. Je pa res, da se vsakič potrudim, da s svojim fotografiranjem ne bi motil dogodka, da ne bi motil glasbenikov. Trudim se, da bi bil čimbolj diskreten fotograf.

- *S fotografiranjem koncertov si začel v Shoto klubu, kjer je bila ta disretnost, zaradi majhnega prostora, pač nujna. Kako si nadaljeval pot oziroma, koliko si napredoval od takrat?*

- Prepričan sem, da sem kot fotograf napredoval, čeprav je osnovno gonilo ostalo isto kot takrat v Shoto klubu. Še vedno najraje fotografiram koncerte in še vedno jih najraje fotografiram v klubih, kot je bil Shoto.

- *Pa lahko poslušáš koncert, ki ga fotografiraš?*

- Ja, ga. Veliko ljudi me ravno to vpraša, kaj sploh imam od koncerta, če pa stalno fotografiram. Dejstvo je, da koncert slišiš tudi skozi fotoaparat in zanimivo, če je koncert dober, je tudi dobre fotografije lažje narediti.

- *Si tudi ti mnenja, da so za dobro fotografijo koncerta potrebne dobre luči?*

- Moje mnenje je, da se luči ne delajo zaradi fotografov, ampak zaradi obiskovalcev. Enako sem prepričan tudi, da če je luč dobro postavljena za obiskovalce, bodo tudi fotografije odražale to kakovost.

- *Tokratna razstava je namenjena Kinu Otok. Letos si postal uradni fotograf festivala, doslej pa si bil nekakšen neuradni fotograf. Koliko fotografij si že posnel na festivalu?*

- Veliko, zelo veliko. Še posebej zato, ker sem začel že v času prvega Kino Otoka. Seveda se fotografij nabere, če fotografiraš na Manzioliju, na Svetilniku, v kinodvorani in, če želiš ujeti še nekaj mestnega utripa.

- *Kaj pa film, ki ga fotografiraš? Ga vidiš?*

- Na projekcijah sem sicer zelo malo fotografiral. Zaradi tega je tudi na razstavi samo ena fotografija iz projekcije izvrstnega mehiškega filma. Sicer pa sem si na Kinu Otok vsako leto ogledal ogromno filmov, nisem samo fotografiral. Lahko rečem, da vsako leto v času Kino Otoka samo fotografiram, obdelujem fotografije, gledam filme in spim. Nič drugega (smeh).

AM

Arrigoni je vedno povezan s spomini

Park in letni kino Arrigoni je izolsko "sveto mesto". Tukaj so bili prvi koncerti beat skupin, tukaj se je spletlo nešteto ljubezni in otrok, tukaj so se protestniki vezali na drevesa, ki jih je oblast hotela podreti, tukaj so bili največji rock koncerti in tukaj so se srečali tudi nekdanji brigadirji z južnega dela Primorske.

Tradicionalno srečanje je tokrat organizirala izolska sekcija Kluba brigadirjev slovenskega primorja in Istre, v katerem so združeni nekdanji brigadirji, udeleženci Mladinskih delovnih akcij iz Sežane, Postojne, Ilirske Bistrice, Kopra, Izole, Pirana in Ankarana.

Pokrajinski odbor vodi **Jadran Pišot** - Bober, tajnica je **Nela Volk**, med aktivnejšimi člani pa je tudi nekdanja Izolanka, **Majda Šavle**. Vse to so imena, ki jih nekdanji brigadirji tretje generacije dobro poznajo, toda na srečanje v prelepem ambientu letnega kina Arrigoni, so prišli tudi nekateri starejši brigadirji, tisti, ki so odšli v delovne brigade kmalu po vojni in gradili največje infrastrukturne objekte, kot je bila železnica Šamac - Sarajevo ali avtocesta Beograd - Zagreb.

Srečanja po dolgih letih

Lepo je bilo opazovati nekatera srečanja nekdanjih sobrigadirjev, ki se niso videli nekaj desetletij, zdaj pa so se spoznali, tudi s pomočjo fotografij, našitkov in drugih brigadirskih simbolov, ki so jih mnogi prinesli s seboj. Seveda je največjo zbirko spominov razstavil **Zoran Ivančič**, ki je bil, skupaj s **Slavkom Klobaso**, med aktivnejšimi brigadirji zadnje generacije.

Na srečanje so prišli tudi nekateri od starejših izolskih brigadirjev, od **Brede Pečan** in **Martina Jamnika** do **Silva Štefančiča** - Topola, **Eura Broziča**, **Nikole Šejada**, **Jadrana** in **Igorja Pojeta**, **Igorja Prašlja**, **Vojka Tomažinčiča**, **Irene Krivec**, **Majde Vučkič**, **Mitje Cergola**, **Borisa Laščaka**, **Franca Juriševiča** in **Toni Vimpolška**.



Prišle so tudi izolske veteranke, **Bernarda Knap**, **Rafaela Pirih**, **Lada Benčič**, **Olga Gombač**, **Alma Štefančič**, **Vida Petelin** in **Gabrijela Ivančič**, zelo verjetno pa smo koga v tem naštevanju pomotoma tudi izpustili.

Hej, haj, brigade

Seveda ni šlo brez tradicionalnih brigadirskih in malo tudi partizanskih pesmi, za zabavo je poskrbela stand up komičarka **Ljuba Miljušević**, nekaj je zapel **Mef**, za golaž s polento in sardele na žaru pa **Elvis** in **Karmen** iz bifeja pri Kralju. O delovanju Kluba brigadirjev je najprej poročal predsednik **Jadran Pišot**, ki je obvestil prisotne, da pripravljajo poseben bilten, ki bo zbral številna pričevanja nekdanjih brigadirjev iz naše regije.



Izlet po brigadirskih poteh

Na srečanju so udeleženci tudi izvedeli, da vodstvo Kluba pripravlja dvodnevni izlet po nekdanjih deloviščih na **Kozjanskem** in v **Beli krajini**. Pripravili naj bi ga enkrat v septembru, takrat pa bo verjetno pripravljen tudi že bilten s katerim bodo svoje delo umestili v zgodovino naše nekdanje in sedanje domovine.

Srečanje je v popoldanskih urah sicer zmotil poletni dež, ki pa ni razgnal brigadirjev in nekateri so ostali na prizorišču vse do večernih ur, saj so si imeli res veliko za povedati. Arrigoni pa je poslušal in tudi sam obujal spomine na tiste dni v osemdesetih, ko bi skoraj postal Mladinski center, pa nekateri v občini, niso bili za to.

D.M.



Brigadirji niso bili ideološko obremenjeni, toda uporniški duh je bil vedno prisoten.



Stari časi, stare navade: Vodstvo mora prvo poprijeti za delo.



Majda Šavle, nekoč sila aktivna brigadirka, živi na Markovcu, ampak srce je še vedno v Izoli.



Topol je skrbel, da niti komedijantki ni bilo dolgčas.



Breda Pečan si je z zanimanjem ogledovala brigadirski prapor.



KRIMINALIJE

Krožišča niso skrivališča

Ob 14.37 sta državljana Nemčije prijavila, da so jima vlomili v avto. Odnegli so jima mobilni telefon Iphone, 400 evrov gotovine, osebne dokumente in oblačila. Na kraju je bil opažen moški, oblečen v delovni kombinezon, ki se je s kraja odpeljal z osebnim avtomobilom Peugeot, temno modre barve, tuje registracije. Oškodovanec se je s svojim vozilom odpeljal za njim. Policisti so osumljenca prijeli v krožišču Jagodje in ugotovili, da gre za 38-letnega državljana Bolgarije, ki začasno stanuje v Izoli. Odvezli so mu prostost. Odredili so mu alkotest, ki je pokazal 0,63 mg/l alkohola, zato mu sledi obdolžilni predlog. Opravili so hišno preiskavo, vendar predmetov niso našli. Osumljenemu sledi kazenska ovadba za tatvino.

Mulc predrzen

Ob 0.44 so bili policisti obveščeni, da je nekdo domačino izpred bara ukradel kolo z motorjem, Piaggio Zip 25. Policisti so ugotovili, da se je z mopedom odpeljal 17-letni Izolan, ki so ga ob 2.20 opazili. Na znake policistov ni ustavil, zato so ga izsledili naknadno. Kolo z motorjem so mu zasegli in vrnili lastniku. Opravljen preizkus alkoholiziranosti mu je pokazal 0,77 mg/l. Sledi mu kazenska ovadba in obdolžilni predlog.

Vse za varno vožnjo

Ponoči je nekdo v Izoli izpred vohda v stanovanjsko hišo na Ribiški ulici ukradel kolo z motorjem znamke MALAGUTI, tip FIREFOX F-15, reg. št. KP JZ-50, črne barve. Pod sedežem je imel lastnik tudi motoristično čelado, prometno dovoljenje in zavarovalno polico. Oškodovan je za 400 evrov.

Zaključni pohod za srce

DRUŠTVO ZA ZDRAVJE SRCA IN OŽILJA za slovensko Istro vabi v nedeljo 5.06.2016 vse ljubitelje narave na zadnji spomladanski pohod po poti ZA SRCE IN DUŠO: VANGANEL-MONTINJAN-MAR-EZIGE-VANGANEL. Štart pohoda je v VANGANELU ob 8:15. Informacije DARKO TURK tel: 040564800



Vozi me vlak po mestu

ZAHVALA

RUGERIJ FIČUR

*Pride čas, ko bolečina
v blaženost se spremeni,
a telo je le lupina,
ko jo duša zapusti.*

V mesecu maju, ko vse cveti, se je izpisal zadnji list v knjigi zemeljskega življenja našega dragega Rugerija

Iskreno se zahvaljujemo vsem, ki ste ga imeli radi in ga spoštovali ter nam izrekli sožalje. Lepa hvala g. župniku Janezu Kobalu za zadnji obisk - pripravo za potovanje v večnost in pogrebni obred, pevcem in ge. Marjetki za poslovilne besede. Hvala vsem in vsakemu posebej, ki ste ga pospremili na njegovi zadnji poti in ga boste ohranili v spominu.

Žalujochi sestri Ana in Nadja z družinama

Izola, maj 2016



Parecag 31, tel.: 05 672 20 10

VELIKA IZBIRA OKRASNIH RASTLIN:
za parke, vrtove, cvetlična korita ...

SADIKE:

pelargonij,
verben, daliet,
enoletnic

35 LET TRADICIJE

MALI OGLASI
NEPREMIČNINE

PRODAMO

- Prodam staro samostojno hišo v Kortah-Medoših. Notranjost obnovljena pred 10 leti, bivalne površine 50 m², skupno zemljišča 550m². Cena 125.000 Eur. Tel. 041345984
- Prodam kmetijsko zemljišče, 2.306 m², južna lega, odprt pogled na sečoveljsko dolino. Urejen javen kolo-voz-pot do zemljišča. Sončna lega je primerna za oljčni nasad, sadovnjak ali vinograd. Tel. 041666924

ODDAMO

- Za daljše obdobje oddam garsonjero v Izoli. Cena po dogovoru. Informacije na gsm: 041-670-085
- Oddam povsem opremljeno stanovanje v izolski obrtni coni (45 m²) za daljše obdobje. Najemnina 350 Eur in stroški. tel 041 687 127

KUPIMO

- Kupim stanovanje od 60.000 do 65.000 Eur (od 35 do 40m²) v Izoli. tel 070 780 530

NAJAMEMO

- Iščem garsonjero ali manjše stanovanje za daljše obdobje Gsm 070 351 135
- Iščem garsonjero/enosobno stanovanje od junija do oktobra (z možnostjo podaljšanja) v Izoli. Tel. 041 909 615 (Nina)
- Upokojenka najame opremljeno enosobno stanovanje ali garsonjero v Izoli ali okolici. Nudim 1letno predplačilo. tel 051 321 415
- Za daljše obdobje iščem manjše stanovanje v Izoli ali Kopru, kjer so dovoljeni hišni ljubljenci. Največ 350 eur skupaj s stroški. 040/896-509

RAZNO

- Prodam dobro ohranjeno vrtno gugalnico z zaščitnim pregrinjalom. tel 031 532 701
- Prodam nov televizor FINLUKS 32, novo moško športno kolo Giant in kamin na drva (90x30x35). Tel. 070 740-228
- Prodam 1000-litrsko cisterno za deževnico na leseni paleti s pipo za 50 eurov. 041 721 220

*Kadar bom vandrah
poslednjico v življenju,
ko bom zatisnil trudne oči,
takrat prijatli, zadnjico zapojte,
pesem domačav naj zadoni.*

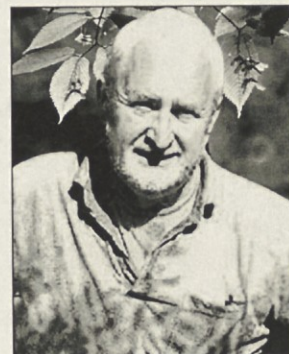
*Pojte o tratah in o livadah,
ki sem jih ljubil vedno srčno,
z vincom in šopkom in petjem,
lažje bom nosil to črno zemljo.*

Niku Vodišku

prijatelju, gostincu, občinskemu svetniku, v zadnje slovo.

Prijatelji

Izola, maj 2016





+386 (0)41 858 473

Gotovo že poznate naše jedi z žara,
zdaj pa pripravljamo tudi

bogate **MALICE**
4,00 € - 5,00 €

okusna **KOSILA**
7,00 €

prava nedeljska **KOSILA**
8,0 €

Saj veste kje? Med parkom in Lonko.



Fotografija tedna - Počasi se daleč pride / Foto Mandrač

Vsi smo mi domačini ...

Tako stari kot nov parkirni režim je bil in bo, po navedbah pripravjalcev, izboljšal urejanje mirujočega prometa v mestu predvsem v korist domačinov, ki se dnevno srečujemo s tem problemom. Eden od vzrokov je tudi invazivno parkiranje na parkiriščih namenjenih domačinom, ki so, zaradi tega, tudi sami prisiljeni v prekrške.

Da ta problem res obstaja dokazuje tudi serija fotografij, ki smo jih posneli istega dne, v obdobju desetih minut na treh parkiriščih, ki naj bi bila namenjena parkiranju domačinov oziroma lastnikom dovolilnic. Naj se ve: nikomur ne privoščimo, da ga redarji kaznujejo, toda, kar je preveč je le preveč. Da o tem, kako ima vsak vikendaš svojo dovolilnico, ki jo nato deli vsem, ki prihajajo na dopust ali obisk, sploh ne govorimo.

