

simobil
Povej nekaj lepega

Obiščete nas lahko
vsak delavnik od 8.30 do 19.30 ure,
ob sobotah od 9. do 13. ure
v Izoli, Sončno nabrežje 2
tel. št. 040 410 743

POOBlašČENI
PRODAJALEC



TO PLE MALICE IN KOSILA

tel. 05 6416 333 / mob. 041 684 333
www.fastfoodveni.com

MANDRAČ

NAROČNINA IN REKLAMACIJE

040/211-434



Občinski praznik 2016



Letošnje praznovanje občinskega praznika bo nedvomno zanimivo in raznovrstno. Začelo se bo že danes, ko bodo v Muzeju Parenzana predstavili **ново poštno znamko** z motivom sardele. **V petek, 8. julija**, bodo med 18. in 20. uro na Sončnem nabrežju zbrani predstavniki občinske uprave in javnih zavodov, z županom na čelu. Že dopoldne pa bodo tudi odprta vrata občinskih uradov. Predstavili se bodo tudi Turistično združenje Izola, Komunala Izola in CKŠP Izola, skupaj z JSKD Izola, predstavniki Zdravstvenega doma Izola, Mestne knjižnice Izola in Centra za socialno delo. Slovesnost ob občinskem prazniku pa bo **v soboto, 9. julija, ob 20. uri na Manziolijevem trgu**. Tam bodo OŠ Vojke Šmuc in Prostovoljnemu gasilskemu društvu Izola podelili priznanji Občine Izola, občinsko nagrado pa po posthumno prejel slikar **Marjan Motoh**. Vsi dnevi se bodo zaključili z zanimivim glasbenim programom.

Mi nismo pravi naslov

Po četrtkovi seji občinskega sveta so me ogovorili ljudje, ki jih na videz poznam in mi očitali, da smo kar tako popustili in dovolili sprejetje višjih cen pogrebnih storitev in občinskih privezov. Kot da časopis odloča o tem.

(Mef) Res je, pogrebne storitve bodo po novem dražje za 18%, občinski privezi so se podražili za 38%, že pred tremi leti se je zbiranje komunalnih odpadkov podražilo za 67% za gospodinjstva, tudi parkiranje je realno dražje, saj brezplačnih parkirišč skoraj ni več, kanalščina in vodarina pa sta itak že postali neke vrste občinski daveki.

Številna izolska gospodinjstva še kako občutijo te podražitve na katere pa nimajo nobenega vpliva. Tudi če separirajo odpadke do skrajnosti, bodo računi za odvoz smeti enaki, na višino nadomestila za stavbno zemljišče nimajo nobenega realnega vpliva in tudi pogreba ne morejo poceniti.

Potem poskušam pojasniti, da podražitve ne nastajajo v nekakšnem demokratičnem dialogu med izvajalci in uporabniki, ampak so rezultat sklenjenih dogovorov med tistimi, ki imajo v občini odločilni vpliv. Po domače povedano:

Komunala ne bi nobene od teh podražitve pripeljala skozi občinski svet, če tam ne bi bilo izvoljene večine, ki jo požegna. Vse kar se okrog tega še dogaja, od razprav do jeznih pripomb, replik in podobnega, je zgolj veseloigra, ki daje vsaj malo občutka demokracije pri sprejemanju takšnih odločitev. V resnici pa je vse povsem odveč, saj so tisti, ki imajo večino, že vnaprej odločeni, kaj se bo zgodilo, ker so dejansko sodelovali pri pripravi posameznih podražitve.

Glede na to, da v občinskem svetu sedi tudi predsednica nadzornega odbora tega javnega podjetja, bi bilo neresno pričakovati, da bo njena poslanska skupina glasovala proti predlogu, ki so ga že potrdili na seji Nadzornega odbora.

Če bi zdaj omenjal, kdo že ves čas podpira vse predloge, ki pridejo na sejo občinskega sveta, bi si verjetno nakopal jezo nekaterih, ki so vedno ZA, lahko pa zagotovim, da odločanje na občinskem svetu nima

nobene zveze ne z levičarstvom ne z desničarstvom, ampak gre zgolj za to, kako aktualna oblast zna in zmore reševati temeljne probleme naše občine in čigave interese pri tem zastopa.

Marsikoga smo že imeli na sumu v teh letih, zdaj pa spet ugotavljamo, da je občina Izola v primežu domačih ljudi, ki obvladujejo leve in desne, mlade in stare, lokalne in državne deležnike, kot se jim po novem pravi. Bili smo že pričrpani, da je njihova zvezda zašla, pa so spet tukaj, močni in polni idej kot pred leti, njihovi kadri pa dobesedno povsod, kjer se o čem pomembnem odloča. Tudi o cenah privezov in odvozu smeti.

Zato sem jeznim občanom odgovoril kar naravnost: Mi nismo pravi naslov. Mi o ničemer ne odločamo. Vprašajte tiste, ki so med razpravo tiho, prst pa imajo že pripravljen na tipki z napisom GLASUJEM ZA. Glede na to, da so v večini, predvidevam, da ste jih tudi volili.

10 let
z vami



Ambulanta za male živali Lara

Trgovska ulica 4, 6310 IZOLA
tel. 05/ 64 01 300
mob. 031 344 832

URNIK
vsak dan

od 8.00 do 18.00

sobota

od 8.00 do 12.00

Naročanje zaželeno



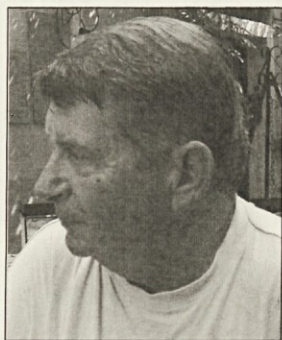
BANKA KOPER

OGLAŠEVANJE in REKLAMNA SPOROČILA
tel. 040 600 - 700

Pisma iz metropole

Vsak resen časopis ima dopisnika v glavnem mestu. In ga imamo tudi mi. Že res, da je vsak vikend "doma" v Izoli a vendarle. Zoran Odič je upokojeni a ne odpisani novinar z veliko začetnico. Tisti, starega kova. Vsak teden za Mandrač prinaša zanimiva spoznanja, zgodovinska dejstva in razmišljanja.

Avtor kolumne izraža svoje mnenje, ki pa ni nujno enako mnenju uredništva.



DELAVSKA STRATEGIJA IN NEOKAPITALIZEM

Ko je bila leta 1916 objavljena študija Imperijalizem kot najvišja stopnja kapitalizma v kateri ja Vladimir Iljič Uljanov, bolj znan kot Lenin, empirično dokazal, da je kapitalizem nastal kot imperijalna sila kolonijalističnih gospodarsko najbolj razvitih najmočnejših militaristično policijskih držav. Ko se je moč tega družbenega sistema začela rušiti navznoter in se sesedati sama vase, se je sistem spremenil v neokapitalizem, danes znan kot neoliberalizem. Liberalizem je nekaj kar diši po osvoboditvi, ampak taki, ki je strogo regulirana in omejena. Današnji neoliberalizem, to dokazujejo empirične raziskave najbolj znanih svetovnih univerz, o čemer sem že pisal na tem mestu, je najvišja stopnja fevdalizma in prvobitne akumulacije kapitala, kot najbolj odtujenih načinov obvladovanja človeka in proizvajalca od odtujenega državnega aparata in oblastnikov. In da bi to obvladovanje bilo kar se da uspešno, so ustvarili neoliberalizem, ki kontrolirano dopušča posameznikom, da pokorno prosijo oblastnike za tisto, kar jim absolutno pripada. Oblastniki mu prisluhnejo (dajte mu malo večjo plačo, pa bo tiho) ali odgovarjajo arogantno in z grožnjo, da bo država (to pa so oni) odgovorila z vsemi pravnimi sredstvi, ki so si jih oblastniki napisali po svoji meri, zaradi zaščite svojih interesov. Zato je delavstvu dovoljeno stavkati – za višje plače, za krajši delovnik, za topli obrok in podobno, kar pripada podrejenim. Zaposleni so del oblasti na nivoju rezultatov poslovanja in izvrševanja, prepovedano pa jim je vmešavanje v kriterije in odločanje o vsemu drugem v podjetju, v državi, v mehanizmih obasti. Zaposleni so samo proizvajalci, nimajo pa pravice, da so tudi potrošniki. Na ta način neoliberalistični kapitalizem disciplinira delavstvo in – sindikate, kot avtonomne predstavnike proizvajalcev. Dopušča jim, da so vključeni v politiko, ki je zunaj njiju že odrejena na nivoju podjetja in družbe. To je »podrejena oblast« delavstva, kateremu pripada, čeprav jo mora osvajati avtonomna oblast, ki ni omejena samo z merjami podjetja. Ker podjetje deluje v reciprocity z ekonomsko politiko države, življenja okolja v katerem deluje, mesta, regije, države, pa tudi v med in večdržavnem okolju.

In prav take spremembe v odnosih zahtevajo civilno družbena gibanja in sindikati v Kopru. Enostavno zahtevajo podrejenost svoje proizvodnje zadovoljevanju potreb in interesov, ker potrebe v razviti družbi niso samo kvantitativne ampak predvsem kvalitativne.

NAMEN DRUŽBENE PROIZVODNJE NAMREČ NI BOGATENJE POSAMEZNIKA IN KLIKE NA OBLASTI AMPAK ZADOVOLJEVANJE DRUŽBENIH IN POSAMEZNIKOVIH POTREB IN INTERESOV.

Zato je nedopustna, nedostojna, nehumana in nečloveška aroganca predsednika vlade, ki trdi da on vodi državo in nima časa, da pride v koprsko pristanišče. Saj on in oni niso država. Država smo mi in v Ustavi piše, da je suveren države Slovenije ljudstvo. In to ljudstvo je Cerarju in njegovim koalicijskim partnerjem zaupalo nalogo, da v njihovem imenu in v skladu z njihovimi potrebama in interesi vodijo državo.

Zamenjati je treba hipertrofirani državni aparat, ki je sam sebi postal smisel in namen, v katerem se, zaradi hipertrofiranosti in monstruozne organizacije, zadostne za stomilijonsko ne dvomilijonsko državo, ne ve več, kdo kaj dela. Vsi se vmešavajo v vse in nič ne funkcionira, pa je lažje reševati obrobne probleme in izvajati politiko diktirano iz enako predimenzioniranega aparata EU, kot reševati lastne probleme, za katere bi zadoščal že izkušen računovodja. In čakati, da se konča mandat.

PTT

Odnos predsednika vlade do zaposlenih v Luki Koper (nedeljsko razmišljanje)

Predsednik vlade je izjavil da na ultimate delavcev ne pristaja. "Ne bom pristal, da bi delavci vodili državna podjetja, še manj pa državo," je dejal.

Vse lepo in prav, če vlada, on kot predsednik, ministri in državni sekretarji, s svojimi dejanji in poseganjem politike v delovanje Luke Koper ne bi sprožili revolta med zaposlenimi (saj res, ali ni bilo rečeno, da se politika ne bo vmešavala v gospodarstvo).



Kako pa si sedanja politična garnitura predstavlja delovanje Luke brez množice delavcev, ki morajo biti zaradi narave dela na delu tudi ob sobotah, nedeljah, državnih praznikih, ponoči, da pravočasno opravijo zahtevano delo.

Vsi ti delavci nimajo možnosti, da bi se, kot to počno politiki in državni uslužbenci vsak petek ob 13. uri, odpravili na tedenski »weekend« počitek. Kaj pa če bi ti »govorniki« (med njimi je tudi nekaj gobezdačev) iz državnih predstavniških teles in državnih ustanov (ki domujejo v teh vročih dneh v prav lepo ohlajenih dvorinah in pisarnah), lepo v petek popoldne prišli enkrat za spremembo v Luko Koper delavcem na pomoč in da bi v tej peklenski vročini na pregretyh površinah, brez klima naprav za vsakim stolom, prevzeli vsa tista težaška zahtevna dela, ki jih zmorejo, in tako vse do ponedeljka zjutraj »reševali naše gospodarstvo«. Toliko jih je, da bi lahko prav preplavili Luko!

Morda bi se ob fizičnem delu marsikateremu politiku ali birokratu prezračili možgani in bi se zavedel, da oni niso sami sebi namen in bi tudi ugotovili, da gre marsikatero delo naprej le ob množici takozvanih »navadnih delavcev«, ki jih predsednik vlade zmerja z »ulico«.

In verjetno bi po tej preizkušnji naši »izvoljenci« drugače vrednotili in ocenjevali »previsoke plače« delavcev v Luko.

Ojoj! Nekaj pa sem spregledala: saj res, dobiček oziroma »izplen« (kako simpatična beseda) bi bil za »državo« lahko višji, če bi se znižale plače.

Ja, pa smo spet pred teoretičnim vprašanjem: »Kdo in kaj je država?«

Naj bo dovolj za današnjo pregreto nedeljo!

arhitekt Maja Stepanov

OBČINA IZOLA - COMUNE DI ISOLA

URAD ZA UPRAVLJANJE Z OBČINSKIM PREMOŽENJEM
UFFICIO GESTIONE PATRIMONIO DEL COMUNE

Sončno nabrežje 8 – Riva del Sole 8 / 6310 Izola – Isola

JAVNI RAZPIS ZA ODDAJO POSLOVNEGA PROSTORA V NAJEM

Vse zainteresirane obveščamo, da je v Uradnem list RS št. 47/2016 z dne 01.07.2016, na spletnih straneh Občine Izola (www.izola.si) (pod rubriko za občana - razpisi) ter na oglasni deski Občine Izola objavljen javni razpis za oddajo poslovnega prostora v lasti Občine Izola.

CONSORSO PUBBLICO PER L'ASSEGNAZIONE IN AFFITTO DI LOCALE D'ESERCIZIO

Si informa il pubblico interessato che sulla Gazzetta Ufficiale della RS n. 47/2016 del 01.07.2016, sul sito web ufficiale del Comune di Isola (www.izola.si) (nel riquadro Per il cittadino - Concorsi pubblici) e sull'Albo pretorio è stato pubblicato il bando di concorso per l'assegnazione in affitto di locale d'esercizio di proprietà del Comune di Isola.

Komunala je zadovoljna

Občinski svetniki so se v četrtek sestali na 13. redni seji. Občinska uprava je zadovoljna, ker se s sprejetjem treh odlokov o prostorskih ureditvah odpre možnost za gospodarsko rast mesta, občani pa so nekoliko manj zadovoljni zaradi nenadnega dviga cen pogrebnih storitev in občinskih privezov.

Na 13. seji občinskega sveta Občine Izola so svetniki sprejeli dopolnjene osnutke sprememb Odloka o ureditvenem načrtu Korte, Odloka o prostorskih ureditvenih pogojih za območje »Oprema« in Odloka o zazidalnem načrtu Kajuhova-Hudournik Morer, ki bodo po načrtih občinske uprave veliko prispevali k razvoju gospodarstva v občini.

Kljub temu pa se v javnosti največ govori o novem, dražjem ceniku za pogrebne dejavnosti in najemnino grobnih prostorov ter novem ceniku za komunalne, ribiške in gospodarske priveze.

Seja se je začela z letnim poročilom in predstavitvijo programa dela in razvoja Centra za kulturo, šport in prireditve, ki ga je predstavila nova direktorica **Zvonka Radojevič**. Jasno je, da letos ne bo veliko sredstev namenjenih kulturi, kljub temu pa svetnik DeSusa **Danilo Markočič** pogoša strategijo razvoja kulture, medtem ko svetnik IJN **Alojz Zorko** ugotavlja, da ima CKŠP morda preveč zaposlenih. Več prahu bo morda dvignila izjava svetnika SMC **Igorja France**, ki je predlagal, da bi temeljiteje preverjali delo športnih društev z mlajšimi selekcijami, saj jih imamo skoraj v vsakem športu vsaj po dva: *»Zaradi tako velikega števila društev, tista, ki zares delajo, dobijo manj sredstev, saj se ta delijo. To ne sme postati majhen biznis«*.

Kajuhova - Morer

Sledile so predstavitve in razprave o Odloku o zazidalnem načrtu Kajuhova-Hudournik Morer, Odloku o prostorskih ureditvenih pogojih za območje »Oprema« in Odloku o ureditvenem načrtu Korte.

»Občina Izola je po sporazumu, ki ga je julija lani sklenila z Istrabenzom, in po plačilu nekaj več kot 200.000 evrov za izbris hipoteke, pridobila možnost za ureditev območja Kajuhova-Hudournik Morer v izolski industrijski coni.



Na tem območju bo urejenih pet novih gradbenih parcel, ki bodo namenjene poslovno-storitveni dejavnosti.

Svetniki opozicije so posebej poudarili, naj se ob ureditvi območja upošteva mnenja obstoječih lastnikov. Tako je bilo moč slišati na eni strani, da že obstoječi obrtniki niso zadovoljni o določenih rešitvah, župan **Igor Kolenc** pa je poudaril, da tesno sodelujejo s taistimi obrtniki in da težav ni. Ob javni razgrnitvi, ki naj bi bila v kratkem, pa bo jasno, kdo ima prav.

PUP Oprema

S pridobitvijo obalne ceste, maja lani, se je pokazala možnost za ureditev še enega območja, PUP Oprema. Tudi tu bo predvidoma urejenih pet novih gradbenih parcel. Hkrati pa bo obstoječe objekte na območju možno nekoliko povečati. Za območje se trenutno čaka še pozitivno mnenje na okoljsko poročilo s strani Ministrstva za okolje in prostor.

Se bo v Kortah gradilo?

S spremembo in dopolnitvijo UN Korte se poleg zgostitve pozidave na posamičnih parcelah, omogoči novogradnje na dodatnem območju, ki je bilo do sedaj rezervirano kot potencialni prostor za nadaljnjo pozidavo in razvoj komplementarnih dejavnosti naselja. S spremembami in dopolnitvami načrta pa se ne posega na območja zelenih površin.

Komunala dviguje cene, da bi sanirala

Direktor javnega podjetja Komunala **Denis Bele** je svetnikom predstavil letno poročilo podjetja ter nov cenik za pogrebne dejavnosti in najemnino grobnih prostorov, kot tudi nov cenik za komunalne, ribiške in gospodarske priveze. Omenil je, da ankete pravijo, da so uporabniki večinoma zadovoljni s komunalnimi storitvami, ter da je ločevanje v Izoli doseglo že 55% odpadkov, kar je dober rezultat. Denis Bele je svetnikom razložil, da bodo zbrana sredstva s povišanjem cen pogrebnih storitev namensko porabljeni za obnovo in sanacijo dotrajanih delov pokopališča, na primer pokopališke kapelice, internih poti med grobovi, vhodne veže, tlakov in zidov.

Še ena hitrostna ovira

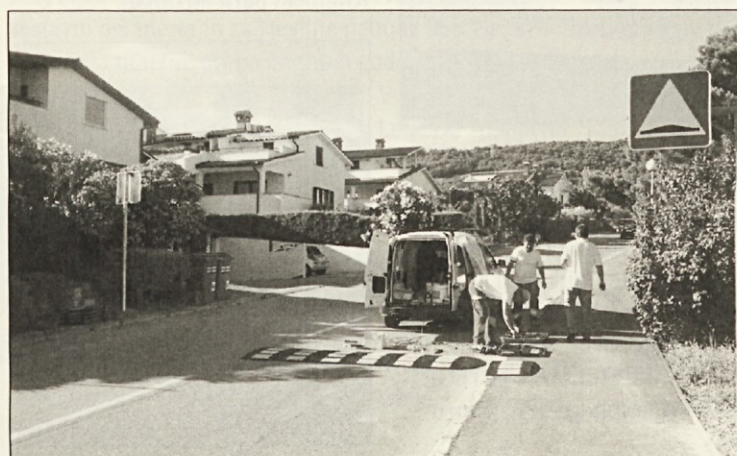
Omejevanje hitrosti s pomočjo hitrostnih ovir je že nekaj časa najbolj učinkovit način zagotavljanja varnosti na naših cestah. V začetku tega tedna so novo montažno hitrostno oviro, skupaj z novima znakoma, ki označujeta naprave za umirjanje prometa, postavili na Cesti v Pregavor (nad Upravno enoto Izola). Dela v vrednosti 1.500 evrov je izvedlo podjetje Komunala Izola.

SZI

Svetnica Izola je naša **Manca Vardnjal** je Beletu očitala, da vsako leto ob poročilu izpostavi po eno področje poslovanja Komunale kot problematično, zaradi česa redno dvigujejo cene svojih storitev. »V stranki ugotavljamo, da se kljub dvigu cen storitev finančno stanje ni izboljšalo. Petnajst let je Komunala poslovala pozitivno ne, da bi dvigovala cene, v tem času pa smo deležni velikega dviga cen, poslovni rezultati pa niso boljši. Ob vsaki povečani realizaciji povečate tudi stroške, kar pomeni, da poslužete slabše.« **Aljoz Zorko**, IJN, pa je očital direktorju, da Komunala vendarle ne more zaračunati sredstev namenjenih investicijam in sanaciji najemnikom. Bele je očitke zavrnil, tako, kot je zavrnil očitke, da Komunala Izola ne bi iskala zunanjih virov financiranja in svetnike opomnil na *»razširitev pokopališča v Kortah, ki je bila izvedena s pomočjo evropskih sredstev«*, in hkrati je poudaril, da se tudi v tem obdobju iščejo sredstva za obnovo spomeniško zaščitene vežice na pokopališču v mestu.

Tako kot za pogrebno dejavnost, je dvig cen za priveze namenjen sanaciji komunalne infrastrukture, med drugim carinskega pomola in mandrača, pravi Bele.

Ob koncu seje so svetniki podprli zamenjavo člana v nadzornem svetu Komunale, kjer bo **Branko Simonovič** zamenjal **Vojka Ludvika**, svetniki pa so izglasovali tudi prejemnike občinskih priznanj, o katerih pišemo na 5. strani. **AM**



Sardel ni v mrežah so pa na znamkah

Včasih se zdi, kot da se zabavamo na svoj račun. Ribičev praktično nimamo več, mi pa gradimo ribiško infrastrukturo, postavljamo ribiški muzej, ribe imamo v promocijskem znaku mesta in zdaj še na poštni znamki. Predstavili jo bodo danes v muzeju Parenzana.

Pravzaprav je Izola lahko počaščena, da po letu 2010, ko je bila predstavljena priložnostna poštna znamka z motivom IZO-LE iz serije turizem, ponovno predstavi poštno znamko.

9. Julija 2016 bo namreč izšla priložnostna poštna znamka iz serije EUROMED POSTAL. Gre za letošnjo skupno izdajo poštних operaterjev, članov združenja EUROMED POSTAL, katere skupna tema za letošnje leto so ribe Sredozemlja.

Slovenijo bo na poštni znamki predstavljala SARDELA (Sardina pilchardus).

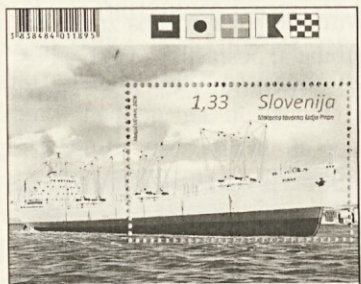
Predstavitve znamke bo danes, v četrtek, 7. julija 2016 ob 11. uri v Muzeju Parenzana. V sodelovanju z Filatelističnim klubom Koper in oblikovalcem znamke Matjažem Učakarjem bo mogoče dobiti spominsko razglednico (maksimum karto) z znamko.

Spomin na Piran

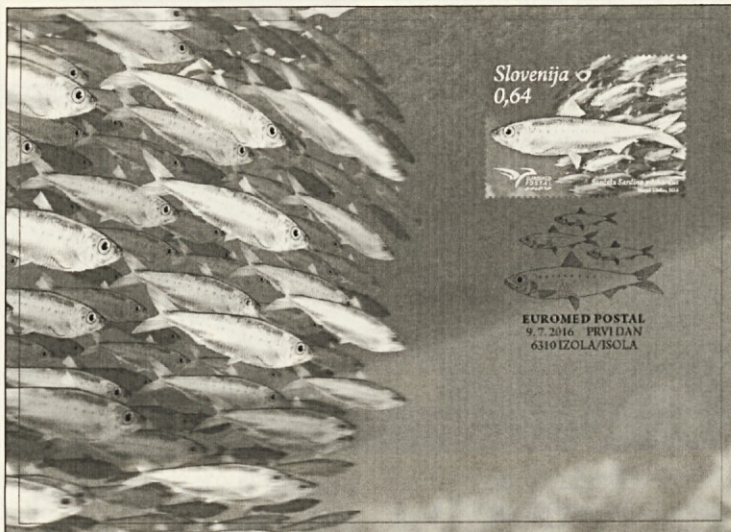
Poleg omenjene znamke je bila letos že predstavljena priložnostna poštna znamka TOVORNA MOTORNA LADJA PIRAN, ki je bila prva popolnoma nova ladja, zgrajena in kupljena leta 1959.

Bila je največja ladja v floti Splošne plovbe, kakor tudi v takratni jugoslovanski trgovski floti.

Splošna plovba je z ladjo Piran, ki je prevažala generalne in razsute tovore, upravljala jo je do leta 1986, ko jo je prodala za staro železo Slovenskim železarnam.



Naslednja znamka, ki je povezana z morjem bo skupna izdaja z republiko Hrvaško 18. julija 2016. Izdana bo znamka v počastitev 150. obletnice bitke pri Visu, ki jo je zaznamovala odlična taktika enega najboljših admiralov 19. Stoletja, WILHELMA von TEGETHOFFA, rojenega v Mariboru.



Delfini in kiti

Septembra pa bomo na treh poštних znamkah in enem bloku dobili upodobljene delfine in kite in sicer: navadni progasti delfin, velika pliskavka, brazdasti kit na znamki ter na bloku kratkokljunega navadnega delfina. Omeniti je potrebno, da bodo znamke tiskane v posebni tehniki tiska, tako imenovani UV-tehnologiji tiska, ki ponuja možnost dodatnega slikovnega nivoja v UV-tehniki.



Strunjan

Zadnja morska znamka pa bo iz serije Naravni parki Slovenije in sicer bo na znamki predstavljen Krajinski park Strunjan.



CSD privarčeval 20 EUR

Kar nekoliko odmaknjeno od oči javnosti, posebej tiste, ki ne spremlja spletnih strani vseh mogočih javnih zavodov, se je verjetno že iztekel razpis za delovno mesto direktorja/direktorice Centra za socialno delo Izola.

Izbrani kandidat (ali kandidatka) bo imenovan/a za dobo 5. let, lahko pa bo nastopil/a delo s pridobitvijo soglasja k imenovanju Ministrstva za delo, družino, socialne zadeve in enake možnosti in po poteku mandata sedanji direktorici.

Razpis je bil sicer objavljen na spletni strani Centra za socialno delo Izola in, glede na to, da je bil rok za prijavo 8 dni po objavi razpisa, je vprašanje, koliko zainteresiranih kandidatov je bilo z razpisom seznanjenih. Na svetu centra so sicer predlagali objavo informacije o razpisu tudi v našem tedniku, vendar so se na Centru odločili drugače.

ur

Zanimanja več kot kupcev

V petek je bila javna dražba prvega paketa prodaj občinskih zemljišč na Šaredu. Vplačane so bile tri varščine za pet nepremičnin, na koncu pa prodani dve nepremičnini.



V prvem paketu je Občina Izola prodajala devet zemljišč v velikosti med 500 in 1.000 m², ocenjena izklicna cena zanje pa se je gibala med 70.000 in 130.000 evri. Na današnji javni dražbi sta bili prodani dve zemljišči, obe locirani ob cerkvi Svetega Jakoba. Eno od dveh sta dražitelja tudi dražila, na koncu pa je bila nepremičnina, z izklicno ceno 93.741 evrov, prodana za 111.000 evrov.

»Zanimanja je sicer bilo veliko več. Nekaj interesentov je tudi zamudilo datum vplačila varščine,« je pojasnil predstavnik Urada za upravljanje z občinskim premoženjem Bojan Medica, in dodal, da se pri takem nakupu kot je nakup gradbene parcele, kupci navadno težje odločijo v tako kratkem času kot je mesec dni, saj morajo za nakup zagotoviti tudi finančna sredstva. Parcele bodo tako ponovno prodajali na javni dražbi po koncu poletja. Dve parceli, ki nista bili prodani, je bilo pa zanju izkazano veliko interesa, ležita na območju varstva kulturne dediščine, zato bo občina za to območje v kratkem naročila arheološke raziskave.

Jeseni je sicer predvidena prodaja tudi drugega prodajnega paketa. »Ta mora najprej biti potrjen na seji občinskega sveta,« je pojasnil Bojan Medica. Sicer je Občina Izola lastnica približno 30 % zemljišč na Šaredu. Sredstva, ki bodo pridobljena iz naslova prodaj, pa bodo namensko porabljeni za ureditev infrastrukture na območju Šareda. Tako prodaje kot urejanje infrastrukture bodo torej potekale fazno. O datumu nove javne dražbe pa bo javnost obveščena, takoj ko bo ta določen.

SZJ Občine Izola

Dve priznanji in nagrada

Na sobotni slovesnosti ob občinskem prazniku bodo na Manziolijevem trgu podelili tudi dve priznanji Občine Izola in eno nagrado, ki bo podeljena posthumno.

Osnovna šola Vojke Šmuc PGD Izola

Priznanje v obliki plakete z zlatim grbom za 70 let uspešnega, inovativnega in ustvarjalnega delovanja, bo prejela OŠ Vojke Šmuc.

V utemeljitvi so predlagatelji zapisali, da je najstarejša izolska osnovna šola v teh 70-tih letih opravila izredno pomembno vlogo v razvoju našega mesta, ne le z vzgajanjem mladih, med katerimi so nekateri postali zelo uspešni ustvarjalci in nosilci odgovornih funkcij v državi, pač pa tudi z nenehnim povezovanjem šole in okolja, saj si Izolo težko predstavljamo brez prispevka številnih generacij te šole.

Ob 70 letnici so sicer pripravili celo vrsto prireditev in dogodkov, tudi v Mandraču smo se spomnili nekaterih ljudi, ki so bili del tega kolektiva v preteklosti, nekateri pa še pridejo na vrsto. Vsekakor si je kolektiv šole, skupaj s preštevili učenci, zaslužil to pomembno občinsko priznanje.

Srebrno priznanje Občine Izola bo, ob 90. obletnici uspešnega delovanja, prejelo Prostovoljno gasilsko društvo Izola.

Društvo, ki je v preteklosti opravilo izredno pomembna dela pri varovanju življenj in imetja ljudi, ne le pri požarih, ampak tudi pri drugih naravnih nesrečah, je imelo ves čas klasične težave gasilskih društev v mestnem oklju, toda, kljub temu so danes pomemben del sistema zaščite in varovanja naše občine.

Marjan Motoh (posthumno)

Občinska nagrada za izjemen prispevek k oživljanju starega mestnega jedra, za njegovo slikarsko, kiparsko in grafično delo, za številne izdelke, ki so danes že postali sestavni del mesta in za številne pobude in ideje, ki so Izoli prinesle sloves mesta umetnikov, bo posthumno podeljena Marjanu Motohu, namenjena pa bo evidentiranju njegovih del in predstavitvi ob obletnici smrti.

150 nastopov v šestih letih

Pevci izolskega pevskega zbora Delfin, ki so do pred kratkim, nosili ime MoPZ Društva upokojencev Jagodje Dobrava, so te dni zapeli na 150 tem nastopu v šestih letih, kar je gotovo lep dosežek za zbor, ki deluje povsem amatersko.

V prvih letih je zbor vodila pevovodkinja, pokojna Mirjana Bonin, nekaj časa jih je vodil Vlado Korošec, potem pa so dobili pevovodkinjo Majo Cetin, s katero so dobili novo energijo in samozavest, predvsem pa so zelo dvignili raven petja in zatop ne preseneča, da jih vabijo na različne prireditve v občini in drugod. Tako je bilo tudi v Poreču, kjer so nastopili pri društvu, ki ohranja ime in delo maršala Tita, kjer so zapeli repertoar partizanskih pesmi in seveda končali z Vstajenjem Primorske, za katero tudi tam že vedo, da je neuradna primorska himna in so jo morali, na posebno željo tudi ponoviti.

Sicer pa so pevci in vodstvo MoPZ Delfin v zadnjih dneh prejeli tudi vrsto priznanj, posebej pa so bili veseli priznanja Društva upokojencev Jagodje Dobrava, v sklopu katerega so nastopali vsa ta leta. Dobili so tudi priznanje z nastopom na srečanju upokojencev Primorske v Delfinu, nato so nastopili še v Svetem pri Komnu, v nedeljo, 10. julija pa bodo zapeli pred Riviero, na srečanju ZZB ob občinskem prazniku.



Trije dnevi občinskega praznika

Bliža se občinski praznik, ki ga Občina Izola vsako leto praznuje 11. julija v spomin na odhod večjega števila Izolanov v partizane leta 1944. Proslava ob občinskem prazniku se bo tokrat odvila v soboto, 9. julija, ob 20. uri. Dan prej pa vrata odpirajo občinska uprava in izolski javni zavodi.

Pestro dogajanje se bo pričelo že v četrtek, ko se bo ob 11. uri v Muzeju Parenzana odvila predstavitev nove poštne znamke z motivom sardele. Večer pa bo namenjen glasbi: na Manziolijevem trgu se ob 20. uri obeta zaključni koncert udeležencev Orkestrske poletne šole za godalce z gosti. Med drugim se jim bo na odru pridružil tudi Rudi Bučar.

V petek, 8. julija, bodo med 18. in 20. uro za pogovor občanom na voljo predstavniki občinske uprave in javnih zavodov. Ti bodo, skupaj z županom Igorjem Kolencem, zbrani na stojnicah na Sončnem nabrežju. Občani bodo lahko izpolnili anketo o zadovoljstvu s storitvami občinske uprave, sodelovali v kvizu o poznavanju občine, označili katera področja v Izoli se jim zdijo bolj in katera manj urejena ipd. Čakajo pa jih tudi simbolične nagrade. Občani lahko predstavnike občinske uprave sicer obiščejo tudi v dopoldanskem času, v času uradnih ur, t.j. med 8. in 12. uro.

Na stojnicah na Sončnem nabrežju bodo občani lahko pristopili tudi k predstavnikom javnih zavodov. Z direktorji na čelu se bodo predstavili Turistično združenje Izola, Komunala Izola in CKŠP Izola, skupaj z JSKD Izola. Pridružili se jim bodo tudi predstavniki Zdravstvenega doma Izola, ki bodo v okviru zdravstvene in zobozdravstvene vzgoje izvajali brezplačne meritve krvnega sladkorja, predstavili programe svetovanja o zdravju in pravilne tehnike umivanja zob ter obzobnih tkiv. Sodelovali bodo tudi predstavniki Mestne knjižnice Izola. Ti bodo že v dopoldanskem času na lokaciji knjižnice na ogled postavila bibliofilsko izdajo knjige *Čast in slava vojvodine Kranjske* in faksimilirani izdaji Kodeksov Dantejeve komedije iz Izole. Na stojnici popoldne pa bo knjižnica predstavila projekt **Primorci beremo**, delovanje bralnega kluba **KIRA KNJIGA** in bralnega kluba v italijanskem jeziku - **Un libro trova l'altro**, katalog starih razglednic iz zbirke Mestne knjižnice Izola in še nekatere druga aktivnosti, ki jih v knjižnici izvajajo. Center za socialno delo pa bo predstavil program pomoči na domu. Po zaključenem druženju na Sončnem nabrežju, se bo dogajanje preselilo na Lonko. V sklopu festivala **IzolaFolk** bodo ob 21. uri nastopili srbski folkloristi.

Osrednja proslava ob občinskem prazniku bo v soboto, 9. julija, ob 20. uri na Manziolijevem trgu. Za glasbo bodo tudi letos poskrbeli člani **3 Big Band Orchestra**, ki se jim bo tokrat na odru pridružilo več gostov: zasedba **Pizza Connection**, **The Muffin Man**, **Godalni orkester Orkistra** in **Marina Martensson**. Ob tej priložnosti bodo podeljena tudi priznanja in nagrada Občine Izola. Priznanje v obliki plakete z zlatim grbom za 70 let uspešnega, inovativnega in ustvarjalnega delovanja bo prejela **OŠ Vojke Šmuc**. Srebrno priznanje pa bo ob 90. obletnici uspešnega delovanja prejelo **Prostovoljno gasilsko društvo Izola**. Občinska nagrada bo za izjemen prispevek k oživljanju starega mestnega jedra, za njegovo slikarsko, kiparsko in grafično delo, za številne izdelke, ki so danes že postali sestavni del mesta in za številne pobude in ideje, ki so Izoli prinesle sloves mesta umetnikov, posthumno podeljena **Marjanu Motohu**.

V nedeljo, 10. julija, Prekmurci iz Lendave ponovno vabijo na folk večer. Na praznični ponedeljek pa občani in obiskovalci lahko obiščejo filmsko predstava pod zvezdami v Letnem kinu Arrigoni, kjer se bo predvajal dokumentarni film *Sol zemlje*.

Vljudno vabljeni na izolsko praznovanje!

Mladi biologi iz vse Slovenije v Livadah

Ta teden poteka v Kampusu Livade prvi Biološki raziskovalni tabor, namenjen dijakom vseh starosti iz vse Slovenije. V petih dneh bodo mladi raziskovalci spoznali mediteransko floro, obmorska živa bitja in osnove genetike. Preizkusili se bodo v forenzičnem prepoznavanju DNK-ja in izoliranju le tega.

Slovenska Istra je živalsko in rastlinsko zelo bogato območje, ki predstavlja velik in pomemben teren za biološko raziskovanje in preučevanje. Takšna priložnost se je ta teden ponudila 15 dijakom iz vse Slovenije, ki so se udeležili Biološkega raziskovalnega tabora.

Tabor organizirata Oddelek za biodiverzitetno Fakulteto za matematiko, naravoslovje in informacijske tehnologije in Zveza za tehnično kulturo Slovenije. Od nedelje, 3. julija do petka, 8. julija bodo udeleženci, stari od 13. do 18. let, v Izoli in njeni okolici odkrivali raznolikost rastlinstva in živalstva ter njihovo prilagoditev na življenje v Sredozemlju. Delali bodo na kopnem, ob morju in v njem ter spoznavali delo v zavarovanih območjih. Svoje ugotovitve in najdbe bodo nato dobesedno postavili pod mikroskop, saj bo del tabora potekal tudi v sodobno opremljenih laboratorijih Univerzitetnega kampusa Livade.

Vodja tabora, Živa Fišer Pečnikar pravi, da so se za organizacijo tabora v Izoli odločili predvsem zato, da karseda dobro izkoristijo nove prostore v Kampusu Livade. »Pred tem je bila organizacija takšnega tabora preprosto nemogoča«, pravi Fišer Pečnikarjeva, ki je navdušena nad odzivom mladih raziskovalcev.



»Udeležence tabora smo iskali med dijaki iz vse Slovenije. Ker ga organiziramo prvič niti nismo vedeli, če je sploh kaj zanimanja za to, a izkazalo se je, da smo imeli pravi naval prijav. Ker je tabor omejen na 15 dijakov smo jih pač morali izbrati po sistemu tisti, ki prvi pride, prvi melje. Je pa to nedvomno velika spodbuda za organizacijo podobnih kampov tudi v prihodnje«

Mladi so lačni znanja

Fišer Pečnikarjeva pravi, da so dijaki zelo lačni znanja, saj izjemno pozorno sledijo predavanjem in navodilom za različne vaje, predvsem pa jih morajo takorekoč poditi iz laboratorija v dijaši dom, ko pade mrak, kar menda ni navada niti pri študentih. »Vse jih zanima in nedvomno gre veliko pripisati tudi

novim, sodobno opremljenim laboratorijem, kjer je pravi užitek delati.« Prav v torek so preživeli ves dan v laboratorijih, kjer so spoznavali osnove genetike in izolirali DNK različnih vzorcev,

ki so jih nabrali v ponedeljek ob in v izolskem morju. V sredo so dan preživeli v krajinskem parku Strunjan, kjer so spoznavali tipične predstavnike slovenske submediteranske flore, danes pa so se odpravili v park Škocjanske jame.

Delavnice vodijo asistenti in profesorji z UP FAMNIT ter vabljeni biologi, z mladimi udeleženci pa se družijo tudi študenti študijskega programa Biodiverziteta UP FAMNIT.

Na taboru ni izoliranov

Biološkega raziskovalnega tabora se je udeležilo 15 dijakov iz vse Slovenije, žal pa med njimi ni nikogar iz Obale, saj menda pri nas ni bilo veliko zanimanja. Živa Fišer Pečnikar pravi, da je to morda tudi zato, ker je naša mladina tukaj doma. Morda je to tudi res, vseeno pa podatek nekoliko bode v oči, tudi zato, ker gre vendarle za delo v prostorih domačega kampusa, v domačem okolju, kjer bo marsikateri dijak v prihodnje morda tudi študiral.

AM

Te naše lučke, svetle lučke



V četrtek, 23. 6. 2016, in v petek, 24. 6. 2016, so se učence in učenci OŠ Livade v Kulturnem domu Izola predstavili s spevoigro Radovana Gobca Kresniček.

S tem smo počastili petindvajseti rojstni dan Republike Slovenije in konec šolskega leta.

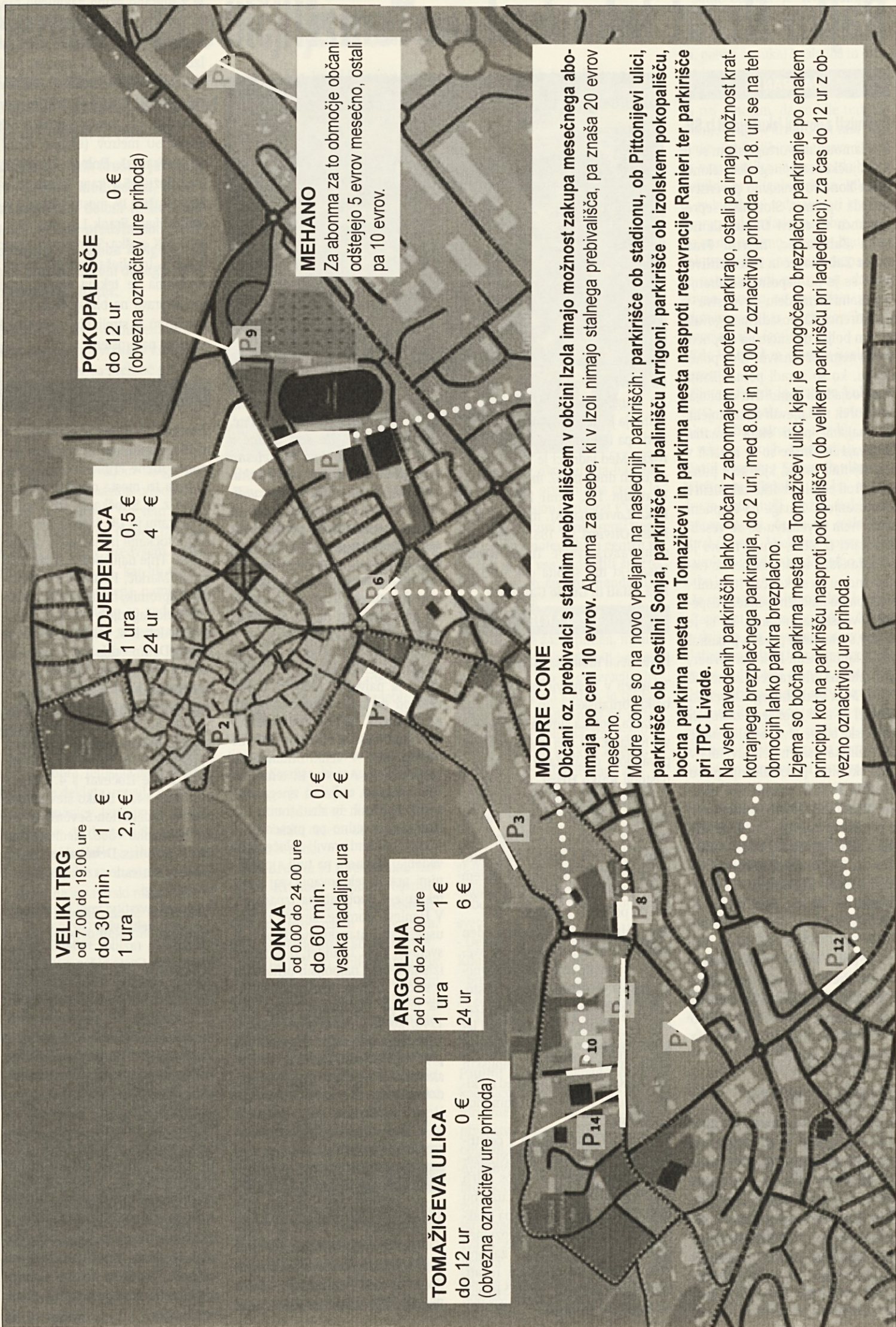
Predstava je zablestela v izvedbi učencev od 1. do 8. razreda pod umetniškim vodstvom Andreje Štucin Cergol in v režiji Maje Murrovec ter klavirski spremljavi Veronike Ferfolja. V glavnih vlogah sta se predstavili glasbeno nadarjeni učenki Veronika Kopačin in Lana Hrvatina, ki sta s svojimi glasovi očarali občinstvo. Tudi vsi ostali nastopajoči so svoje vloge odigrali doživeto in predano.

Navihani Kresniček zaradi nepremišljenosti izgubi svojo lučko, ko pa že skoraj obupa pri iskanju le-te, prisluhne svojemu srcu in spozna svojo zmoto. Sklene, da bo svoje vedenje popravil, zato mu sonce ponovno prižge lučko, ki zasveti v polnem sijaju.

Zaključna misel predstave je bila lepa popotnica za učence ob zaključku šolskega leta

Ana Sodnik in Miranda Zorc Guštin





VELIKI TRG
od 7.00 do 19.00 ure
do 30 min. 1 €
1 ura 2,5 €

LADJEVELNICA
1 ura 0,5 €
24 ur 4 €

POKOPALIŠČE
do 12 ur
(obvezna označitev ure prihoda) 0 €

LONKA
od 0.00 do 24.00 ure
do 60 min. 0 €
vsaka nadaljna ura 2 €

ARGOLINA
od 0.00 do 24.00 ure
1 ura 1 €
24 ur 6 €

TOMAŽIČEVA ULICA
do 12 ur
(obvezna označitev ure prihoda) 0 €

MEHANO
Za abonma za to območje občani
odštejejo 5 evrov mesečno, ostali
pa 10 evrov.

MODRE CONE

Občani oz. prebivalci s stalnim prebivališčem v občini Izola imajo možnost zakupa mesečnega abonmaja po ceni 10 evrov. Abonma za osebe, ki v Izoli nimajo stalnega prebivališča, pa znaša 20 evrov mesečno.

Modre cone so na novo vpeljane na naslednjih parkiriščih: parkirišče ob stadionu, ob Pittonijevi ulici, parkirišče ob Gostlini Sonja, parkirišče pri balinišču Arrigoni, parkirišče ob izolskem pokopališču, bočna parkirna mesta na Tomažičevi in parkirna mesta nasproti restavracije Ranieri ter parkirišče pri TPC Livade.

Na vseh navedenih parkiriščih lahko občani z abonmajem nemoteno parkirajo, ostali pa imajo možnost kratkotrajnega brezplačnega parkiranja, do 2 uri, med 8.00 in 18.00, z označitvijo prihoda. Po 18. uri se na teh območjih lahko parkira brezplačno.

Izjema so bočna parkirna mesta na Tomažičevi ulici, kjer je omogočeno brezplačno parkiranje po enakem principu kot na parkirišču nasproti pokopališča (ob velikem parkirišču pri ladjevelnici): za čas do 12 ur z obvezno označitvijo ure prihoda.

Rajko Hrvat tekmoval na Temzi!

JADRANJE

Optimisti z novimi izkušnjami iz SP

V Vilamouri na Portugalskem se je z zaključkom ekipnega dela tekmovalja končalo svetovno prvenstvo razreda optimist. Slovenska reprezentanca v sestavi **Daniel Cante**, **Luka Zabukovec**, **Martin Fras**, **Janez Zabukovec** in **Peter Milivojevič** se je po uspešnem jadranju v posamičnem delu prvenstva v konkurenci 32 posadk potegovala za čim boljše uvrstitve na ekipnem svetovnem prvenstvu. Po ponedeljku, ko so zaradi pomanjkanja vetra odjadrani samo dva dvoboja, so v torek nadaljevali z jadranjem. Z zmagami proti ekipi Omana, Urugvaja in Finske so se uvrstili v šestnajstino finala, kjer so s porazom proti ekipi Švedske zaključili s tekmovaljem. Zmage na ekipnem svetovnem prvenstvu so se veselili jadranci iz ZDA, drugo mesto je osvojila ekipa iz Argentine, na tretjem mestu pa so končali Italijani. Sicer pa po lanskem velikem uspehu slovenskega jadrnanja, ko si je naslov svetovnega prvaka prijadral mladi Ljubljčan **Rok Verderber**, ga je letos na vrhu razreda zamenjal Švicar **Max Wallenberg**. Slovenski jadranci so tudi letos lepo zastopali slovenske barve, dva jadrca sta se po kvalifikacijskem delu uvrstila v zlato skupino, preostali trije pa so jadrani v srebrni skupini. Po enajstih odjadranih plovih **Daniel Cante** prvenstvo končuje na 29. mestu, **Luka Zabukovec** na 54., **Martin Fras** na 75., **Janez Zabukovec** na 90. in **Peter Milivojevič** na skupnem 123. mestu. Prvo mesto in naslov svetovnega prvaka je osvojil Švicar **Max Wallenberg**, drugo mesto je pripadlo Norvežanu **Mathiasu Berthetu**, na tretjem mestu pa je končal Malezijec **Muhammad Fauzi Kaman Shah**. Med dekleti se je prvega mesta veselila **Victoria Schultheis** z Malte.

Lin Pletikos v vodstvu

Na morju pred francoskim mestom Crozon - Morgat se je nadaljevalo evropsko prvenstvo razreda laser 4.7. Mlade jadralko in jadranci so odjadrani še po dva plova. **Lin Pletikos** je po torkovem odličnem začetku, v prvem včerajšnjem plovu v cilj prijadrala kot prva, potem pa žal zabeležila še diskvalifikacijo zaradi prehitrega štarta. Po odbitku najslabšega rezultata je Sloven-



ka prevzela vodstvo med dekleti. Na drugem mestu po dveh dneh jadrnanja je Belgijka **Anouk Geurts**, tretja pa Italijanka **Federica Cattarozzi**. Med jadranci je **Taš Kolman** po dveh dneh na 67. mestu, **Nicolo Kravanja** 137., **Toni Rebec** 158., **Luka Lovrič** na 181. mestu in **Maj Musa-Olivieri** na 188. mestu. Na vrhu razvrstitve je **Turek Rasim Yasar**, ki mu sledita dva Italijana **Elia Vitali** in **Guido Gallinaro**.

VESLANJE

Hrvat dobil vabilo na kraljevo dirko

Ta teden v Henleyu na Temzi, zibelki britanskega in svetovnega veslanja, poteka slovita Henley Royal Regatta. Na njej je s posebnim povabilom organizatorja v enojcu nastopil **Rajko Hrvat**, na regati pa je v mednarodni posadki dvojnega dvojca veslal tudi **Gasper Fistravec**. Pred njima sta na Henleyu nastopila le **Iztok Čop** in **Luka Špik**, ki sta leta 2007 zmagala v dvojnem dvojcu, leta 2013 pa je Špik priveslal do polfinala v enojcu.

Rajko Hrvat je kot trenutno eden najboljših lahkih skifistov na svetu, v skupnem seštevku svetovnega pokala je osvojil drugo mesto, prejel posebno povabilo organizacijskega odbora HRR, ki ga vodi legendarni **Steven Redgrave**, nosilec štirih zaporednih zlatih olimpijskih odličij. Rajko je nastopil med težkimi enojci v tekmi The Diamonds Challenge Cup.

Rajko je na tekmi obstal v četrtfinalu, kjer ga je premagal Nizozemec **Stefan Broenink**, letos četrti na svetovnem pokalu v Luzernu med težkimi skifisti. Sicer pa je aktualni svetovni prvak, Nizozemec **Mahe Drysdale**, po petih zaporednih zmagah na prestižni regati, letos moral priznati premoč Belgijcu **Hannesu Obrenu**.

Rajko Hrvat: »Tekmo sem odpeljal na vrhunskem nivoju in do 1500m proge sem še bil v prednosti. Pač, vedeti moremo, da sem veslač v lahki kategoriji, kjer se telesna teža giblje do 72,5kg, moj konkurent pa jih ima 105. Iz tega vidika sem imel minimalne šanse za zmago v nasprotnem vetru. Štart sem vrhunsko opravil in sem zadovoljen, da napredujem v tej moji najšibkejši točki. Zdaj pa pljunim v roke in zavzeto trenirat za svetovno prvenstvo, ki bo na Nizozemskem od 21.8 do 28.8.2016.«

Kraljeva regata v Henleyu, kjer ima vijugasta Temza edini 2 km ravni del, ima največjo tradicijo, daljšo celo od dvoboja Oxford-Cambridge, na svetu, saj pod kraljevim patronatom neprekinjeno poteka že od leta 1839. V Veliki Britaniji, ob konjeniškem Ascottu in teniškem Wimbledonu, velja za enega največjih športnih in družabnih dogodkov, še vedno pa preseneča s tradicionalnimi pravili oblačenja in vedenja. Obenem pa tudi s posebnimi pravili tekmovalja, saj se tu tekmuje v dvobojih na izpadanje. V Henleyu domuje največji in najuspešnejši britanski, morda pa tudi svetovni klub, Leander, iz katerega izhaja večina najboljših britanskih veslačev in trenerjev. Zanimivo je, da je bila olimpijska regata leta 1948, ko je London prvič organiziral olimpijske igre, organizirana prav na Henleyu. Glede na vrhunski veslaški pedigree in obilo podobnosti sta se leta 2014 pobratila Henley in Bled, kar je še nadgradilo odlične odnose med veslaškima srenjama na obeh straneh.

STRELSTVO

SK Izola uspešno izpeljal 1. kolo MK

V organizaciji Strelskega kluba Izola je 3.7.2016 v Postojni potekalo 1. Kolo Primorsko-notranjsko -kraške Regijske lige Zahodne regije, ki se

je z uigrano ekipo zaključilo brez zapletov in še hitreje od planiranja, pa še z odličnimi rezultati Izolanov. Pištola 25 metrov (ekipno tretji): Ivan Božič 5., Andrej Jakomin 6., Enio Božič 9. in Leon Tomažin 12. mesto. Serijska MK puška 50 metrov (ekipno tretji): Aljoša Frank 1., Dolores Šuštar 13., Ivan Božič 15., Franc Primc 16. in Bojan Šuštar 19. mesto. (Edina) Pionirka: Lara Frank 1. mesto. Standard MK puška 50 metrov: Franc Primc 1. in Aljoša Frank 2. mesto. Slednjima je tekma služila tudi kot priprava na bližajoče državno prvenstvo v streljanju s standard orožjem na prostem. dš

TAROK

V četrtek 30. junija so bile v Postojni 13. športne igre društev upokojencev Južne Primorske. V taroku so prva tri mesta osvojili: DU Postojna z 12,5 točkami, DU Izola z 11 točkami in DU Jagodje Dobrava z 10,5 točkami in najboljšo razliko +1389. Trije najuspešnejši tarokaši so bili Markič, Postojna s 6 točkami, Praprotnik, Izola s 5 točkami in Debeljak, Jagodje s 4 točkami. V ponedeljek 4. julija pa je bilo v hotelu Delfin odigrano 26.kolo letošnjega prvenstva v taroku za posameznike. Ves izkupiček je pobral **Ivica Grdič** s 6 točkami in odlično razliko +1279. Drugo mesto je osvojila **Marija Bolje** s 5 točkami in razliko +272. Tretje mesto je zasedel **Lojze Hočevan** s 4 točkami in razliko +411. Enako število točk je zbral tudi **Anton Sevcnikar**, a s slabšo razliko +286. Sledita **Cveto Ličen** in **Boris Debeljak** s po 3,5 točkami ter tesno razliko +674 prvi in 639 drugi.

V skupni uvrstitvi vodi po spomladanskem delu **Ivica Grdič** s 109,75 točkami in razliko +19405, drugo mesto drži **Cveto Ličen** s 105,5 točkami in razliko +15333. Tretje mesto je obdržal **Boris Debeljak** s 96 točkami. Sledita z medsebojno minimalno razliko **Anton Sevcnikar** z 91,75 točkami in razliko +5918 ter **Marija Bolje** z 91,5 točkami in razliko -123.

Naslednji turnir bo v ponedeljek 11.julija v kavarni hotela Delfin Izola v počastitev praznika občine Izola. Tarokaši bodo odigrali 3 kola po 15 iger. S tekmovalji pa bodo pričeli ob 15.uri. Pokrovitelj turnirja je TIC Izola. Prehodni pokal brani **Loris Šukljan**, ki nosi najvišji naziv Tarok zveze Slovenije - škis mojster. Po tem turnirju sledi prekinitev igranja taroka do 5. septembra. db

Sezona z 48 odličji je nedvomno rekordna

Izolski klub namiznega tenisa Arrigoni je imel izjemno sezono. Z uradnih turnirjev so prinesli 48 odličij, imajo štiri državne reprezentante in dekleta so osvojila drugo mesto na državnem prvenstvu.

Večina športnih društev je zaključila sezono. Med tistimi, ki so z lanskega letom lahko zadovoljni so tudi predstavniki Namiznoteniškega kluba Arrigoni, saj so v pretekli sezoni dosegli serijo izjemnih rezultatov.

Dekleta so se v članskem državnem prvenstvu uvrstila v končnico za prvaka, kjer so premoč priznale šele v finalu zelo močni ekipi Mute in tako osvojile drugo mesto v državi. Člani so po trdem boju izpadli iz prve lige, a bodo tudi naslednje leto igrali v najvišjem rangu tekmovalja, saj je nastop odpovedala druga ekipa Krke. Ob tem pa so osvojili tudi kar 48 medalj iz posameznih turnirjev, predvsem v mladinskih kategorijah, kar jih uvršča v sam vrh domačega namiznega tenisa. O tem, kako so zadovoljni s pravkar končano sezono smo se pogovarjali z dolgoletnim trenerjem Zdenkom Švabom.

- Letošnja sezona je bila rezultatsko dobra, vsaj tako dobra, kot lanska.

- Lahko bi rekli, da je bila lanska sezona dobra, letošnja pa še boljša. Lani so se dekleta uvrstila na četrto mesto končnice, letos pa na drugo. Dejstvo je, da danes v Sloveniji ni več profesionalnih igralcev, saj so vse v tujini. Ostale so domače igralke, ki igrajo na amaterski ravni.

- Lahko bi rekli, da je iz tega vidika prvenstvo nekoliko bolj izenačeno?

- Ja, lahko bi res tako rekli. Ekipa večinoma igrajo z domačimi igralkami, kar se pri nas pozna. Nekoč, ko so v prvenstvu igrale Kitajke in Rusinje, smo se namreč borili za obstanek, saj smo mi od vedno igrali z domačimi igralkami, danes pa smo prav zaradi tega našega sistema dela pri vrhu. Normalno, imamo tudi ekipe, kot je Muta, ki so finančno stabilnejše. Muta se je na primer letos okrepila s sestrama Veronik, ki sta igrali pri lanskem zmagovalcu Fužinar Interdiskontu. Ampak dejstvo je, da je bila letošnja sezona izjemno dobra, še posebej, če gledamo tudi mladinske kategorije.



- Osvojili ste ogromno medalj.

- Nisem sicer gledal statistike ostalih klubov, ampak mislim, da smo z letošnjo bero medalj dosegli svojevrsten rekord. Na uradnih turnirjih, ki štejejo za državno rang lestvico, smo namreč osvojili 17 zlatih, 15 srebrnih in 16 bronastih medalj. Ob tem so štiri naše igralce vpoklicali v državno reprezentanco, **Manca Paljk** je sezono končala kot prva na rang lestvici mlajših kadetinj, **Matija Novel** kot prvi pri kadetih, **Lea Paulin** je bila državna prvakinja, a druga na končni lestvici med kadetinjami, kjer jo je premagala le **Katarina Stražar**, ki je izjemno dobra igralka, a je tudi leto starejša in je bila letos še zadnje leto kadetinja. Za Leo lahko rečem, da je imela res odlično sezono.

- Med drugim je z veteranko, Izolanko Kristino Rahotin osvojila srebrno medaljo na članskem državnem prvenstvu v dvojicah. Kako je prišlo do te kombinacije?

- Kristina je v teh letih ohranila stik z našim klubom. Lani je na nekem turnirju vprašala Leo, ko ta še sploh ni bila tako dobra, če bi igrala naslednje leto z njo dvojice na državnem prvenstvu in hitro sta se dogovorili. Odigrali sta res odlično, le v finalu, ki je bilo na sporedu drugi dan, jima ni steklo.

- Nekoliko se je letos zataknilo njenemu bratu, Eriku Paulinu?

- Mislim, da je to normalno. Sicer je bil tudi letos vpoklican v reprezentanco, saj je bil na rang lestvici mladincev na koncu četrta, edini rezultatski kiks pa je imel na zaključnem mastersu. Moramo pa upoštevati, da gre za izjemno generacijo mladincev, saj so bili lani tretji v Evropi,

zmagovalca v dvojicah sta bila **Jorgič** in **Kožulj**, prvi trije pa gredo letos tudi profesionalno igrati v tujino.

- Vsi trije Erikovi konkurenti trenirajo v namiznoteniškem centru na Otočcu in so vse podredili športu. Erik pa je ob športu menda tudi odličen v šoli.

- Ja, Erik se je odločil za šolo in glede na to, da je zares priden, mislim, da je to tudi prav. Pozabiti ne smemo, da ko je bila ta generacija druga v Evropi, med kadeti, je bil Erik drugi igralec ekipe, nato pa je razliko naredila količina treningov. V centru trenirajo dvakrat dnevno in to takorekoč individualno, šola pa je v drugem planu. Erik pa trenira v skupini tudi do 27 igralcev in se ob tem še pridno uči, tako da mu pogosto zmanjka ur v dnevu. Zavedati se moramo, da se lahko z namiznim tenisom preživljaš le, če si izjemno dober, morda med prvimi stotimi na svetu. To ni kar tako.

- Dekleta so imela odlično sezono. Kdo je igral za ekipo?

- Srečo smo imeli, da je letos igrala **Jana Ludvik**, ki je bila najboljša igralka lige, **Urška Čokelj** je trenutno šesta na lestvici pri članicah. Potem je tukaj **Katrina Sterchi** in **Lea Paulin**, ki sem jo uvrstil v ekipo za končnico, saj so bile ostale že zelo utrujene, Leo pa sem do takrat v prvenstvu »šparal«. Nekaj tekem sta odigrali tudi **Kim Fink** in **Alenka Ačimovič**. Vedel sem, da imamo dobro ekipo, a nisem vedel, če bomo zdržali. V polfinalu proti Vesni, kjer igra »naša« **Kristina Rahotin**, pa tudi **Ivana Zera**, ki je bila nekoč prva igralka v državi, smo porabili tiste zadnje atome moči in proti Muti ni bilo več goriva.

- Jana Ludvik je letos odigrala samo prvenstvo, kajne?

- Ja, tako je. Dobila je drugega otroka, potem so tukaj še služba in ostale obveznosti in časa pač zmanjka. A odigrala je vrhunsko sezono. Sicer pa naj omenim, da so bile tudi kadetinke druge v državi, kot tudi mladinke. Pri fantih pa je težava v tem, da nam manjka en igralec, da bi bili stabilna prvoligaška ekipa. Mladinci so bili drugi v državi, pri kadetih imamo zelo mlado, a dobro ekipo. Dejansko sodimo v drugo ligo, ampak vsako leto ena ekipa razpade in se nam ponudi priložnost, da ponovno igramo na najvišjem rangu tekmovalja, kar vsekakor koristi razvoju naših igralcev.

- Kdo bo igral za člane v naslednji sezoni?

- **Simon Frank** in **Gregor Vuković** bosta pomagala, če bo potrebno, tako da bo jedro na mladih, ki so v vrhu v svojih kategorijah, torej **Matiji Novelu**, **Eriku Paulinu** in **Micheleju Viginiju**, ki bo morda drugo leto tudi bližje italijanski reprezentanci, če se bo malo bolj zbral (smeh). Vsekakor bomo daleč najmlajši v ligi, tako da bomo videli, kako bo.

- Je težko privabiti mlade v klub?

- Zaenkrat še nimamo težav, čeprav je dejstvo, da moramo biti izjemno aktivni po šolah. Je pa res, da imajo otroci vedno več težav z motoriko. Danes jih moramo učiti sonožno skakati, kar nekoč seveda ni bilo potrebno. Lahko bi rekli, da če sta bila nekoč le dva nerodna v razredu, danes imamo morda dva spretna. Menjalo se je to razmerje tako da tisti, ki so motorično razviti, so že izjema.

- Pri najmanjših opravljate to, kar je nekoč opravljala ulica?

- Ja, čeprav ni isto, ker ulice ne more nič nadomestiti. Spontanost na ulici je veliko bolj koristna, kot pa vodene vaje. Je pa res, da danes ne moreš niti pričakovati, da bi se otrok igral na ulici, saj tam ni nikogar.

- Pa se ta motorični hendikep opazi dolgoročno?

- Ja, se. Spominjam se, ko sem še bil trener v Semedeli in je reprezentanca hodila v Heidelberg v Nemčijo, kjer so se strokovnjaki čudili, kako to, da so naši dobri v namiznem tenisu, a tudi v nogometu, v košariki... Danes pa so vsi slabši v vsem (smeh). Tudi trenerji smo se zato morali naučiti veliko novih vaj, da treniramo določene gibe, ki so bili nekoč naravni. Naprimer delo z nogami. Jasno je, da tisti, ki so na vrhu imajo visoko kakovost ampak mora nas skrbeti, da so športna igrišča po Izoli prazna.

Big band pomeni tudi "big organizacija"

Ni lahko držati na kupu glasbeno skupino dobre dvajseterice glasbenih individualistov. Potrebna je veliko dogovarjanja, usklajevanja, potrpljenja in volje. Našemu 3 Big bandu to uspeva že 25 let.

Pred sobotnim nastopom na Manziolijevem trgu ob občinskem prazniku, smo se pogovarjali s **Petrom Turičnikom Popovskim in Alešem Boljetom**, ki izmenično in skupaj vodita ta izvrstni izolsko-obalni orkester že dobrega četrta stoletja.

- Ste eni od veteranov slovenskih big bandov takoimenovanega drugega vala. Se spomniš koliko članov je štela prva postava in koliko članov je še vedno v skupini?

- Res je. Smo eden prvih tovrstnih bandov v Sloveniji. Začetna zasedba je štela 17 članov, med leti se je spreminjala vendar nas je bilo vedno od 16 do 19 članov v zasedbi, ki je nastopala.

- Se je pa v 25 letih zvrstilo več kot 60 članov, torej za več kot 3 big bande.

- Držati na kupu tako veliko skupino gotovo ni lahko delo. Kolikokrat v 25-tih letih sta že pomislila, da bi pustila vse skupaj?

- Da bi zares pustil še nikoli, se pa zgodi, da si kdaj utrujen od dela z bandom, ki seveda ni lahko, nam vsem pa na koncu res veliko da.

- Tudi vaje so gotovo lep logistični zalogaj. Kako se sestajate: vsi skupaj ali po sekcijah?

- Vadimo tako sekcijsko kot na skupnih vajah, individualnih vajah... Za večje prireditve, kot je sobotni koncert, pa je zahtevnost vaj res velik zalogaj in zahteva od vseh članov izjemen napor.

- Vsako leto je treba pripraviti nekaj novih skladb. Je težko priti do not ali zdaj tudi sami že kaj aranžirate?

- Danes ni tako težko priti kot v obdobju, ko smo začeli delati. Takrat je večino materiala prispeval arhiv Big banda RTV Slovenija in pokojni Jože Privšek. Danes lahko note lažje nabavimo.



Vsako leto pa za povabljene goste in bande pripravimo lastne, premierne aranžmaje, ki se jih ne da kupiti. Večinoma sem to nalogo prevzel sam (Aleš Bolje), letos pa je nekaj priredb pripravil tudi sin, Aljoša.

- Cela vrsta gostov je že nastopila z vami. Spomni se nekaterih?

- Orkester je v svoji bogati zgodovini gostil številne priznane pevke, pevce in glasbenike.

Z nami so nastopili: Alenka Godec, Darja Švajger, Nuška Drašček, Mia Žnidarič, Metka Štok, Mojca Maljevac, Lara Baruca, vokalni kvartet 7+, Rudi Bučar, Patrik Greblo, pianist Renato Chicco, pianistka in vokalistka Lucienne Lončina, Slavko Ivančič, Samuel Lucas in drugi.

- Letos ste ostali brez klaviaturista Zorana. Kako tak dogodek vpliva na skupino in kdo ga je zamenjal?

- Ja, to je bil nedvomno najbolj žalosten dogodek v zgodovini našega orkestra. V bendu vlada prijateljsko vzdušje, kljub težavam in naporu delu je med nami nekaj kar na koncu zmaga in to že 25 let. Naš Zoki je bil tudi tak. Na koncertu mu bomo posvetili skladbo.

- Se je pa v orkester vrnil naš dolgoletni pianist, Izolan Vili Kern, ki smo ga seveda zelo veselili.

- Tokrat bo z vami nastopilo več gostov. Kakšen koncert torej lahko pričakujemo?

- Kot gostje bodo nastopile nekatere skupine, ki so jih ustanovili ali v njih igrajo naši člani. To so Pizza Connection in The Muffin Men. Poleg njih pa bo nastopila še posebna gostja Marina Martensson ter Godalni orkester Orkistra. Obeta se izredno raznovrsten program od jaza, klasik big banda, rocka do italijanske in slovenske popevke ter avtorskih skladb. Vse v lastnih, premiernih priredbah.

Slovesna proslava ob občinskem prazniku s koncertom 3 Big banda bo v soboto, 9. julija, ob 20. uri na Manziolijevem trgu

ur

Z branjem in pisanjem proti alkoholizmu

V sodelovanju z društvom Ozara Izola je Mestna knjižnica gostila predavateljico Vido Furman Bajc, dr. med., specialistko psihiatrije, strokovnjakinjo na področju alkoholizma. Zaposlena je v Psihiatrični kliniki Ljubljana, v Enoti za zdravljenje odvisnosti od alkohola. Njeno predavanje je bilo namenjeno uporabnikom društva Ozara in Klubu zdravljenih alkoholikov iz Brežic in Krškega, ki so v Izolo prišli na enodnevni izlet in vsem, ki jih zanima ta tematika.

Dr. Vida Furman Bajc ima več kot 30 letne izkušnje na področju zdravljenja bolezni odvisnosti od alkohola. V enournem predavanju se je med drugim dotaknila vprašanj o vzrokih za odvisnost od alkohola, ki včasih segajo daleč nazaj v prejšnje rodove neke družine. Lahko so posledica slabe vzgoje in zanemarjanja v primarni družini, travm, zlorab, nasilja, slabih medsebojnih odnosov. Spregovorila je o občutkih sramu pri odvisnikih in svojcih, med načini zdravljenja pa je omenila tudi branje in ustvarjalno pisanje. Pojasnjevala je, kako negativne izkušnje vplivajo na naše razmišljanje in vedenje. Stres, tesnoba, strah, notranje rane in bolečine odvisniki blažijo z alkoholom, ki jim nudi začasno razbremenitev, uteho, olajšanje.

Pomembno je, da se odvisnik v svojem okolju, v terapevtski skupini, počuti varno. Dobri medsebojni odnosi in čustvena podpora, telesno gibanje, smiselno in ustvarjalno delo, potrpežljivost, oblikovanje novega načina vedenja, prakticiranje novih oblik razmišljanja in čustvovanja, obvladovanje vsakdanjih odgovornosti ugodno spreminjajo možgansko omrežje in obudijo naravne zmožnosti doživljanja ugodja, ki ga je odvisnik prej iskal v alkoholu. Te spremembe pa seveda niso prijetne in odvisniki jih doživljajo kot napor.

Da, spremeniti neko vedenje ni mačji kašelj ve vsak, ki je kdaj želel shujšati ali opustiti kajenje. Nekateri ljudje so zmožni sami opustiti odvisniško vedenje, večina pa pri tem rabi oporo skupine. Spremembam se upirata tako naša psiha kot nevrobiologija. Zdravljenje poteka v več fazah, ki jih mora terapevt poznati. Lahko je deliti nasvete, soliti pamet, predavati, sramotiti, svariti, opozarjati, se jeziti, žaliti, obupavati... a le strokoven pristop poveča verjetnost za spremembo. Empatija, vživljanje v občutke drugega in hkrati objektivnost terapevta pomagata v odvisniku zbuditi upanje, da je sprememba smiselna in možna. Majhni koraki in vsakodnevno prizadevanje lahko pripeljejo do velike spremembe. Da se neko novo vedenje utrdi, ga je potrebno ponoviti najmanj tisočkrat, pravijo strokovnjaki.

ŠP



Tako je bilo na začetku

V Plac prihajajo morski sadeži

izvrstno obiskano in odlično ocenjeno razstavo slikarja Bagrata Arazjana in fotografa Mattea Bossija, ki sta se spraševala o človeku prihodnosti, bo v soboto zvečer zamenjala sproščeno poletna razstava dveh izolskih umetnic: Aljoše Križ in Martine Ljubič.

Aljoša in Martina pripravljata zelo nenavadno razstavo in kot se spodobi mje bil nenavaden tudi pogovor o njej. Pravzaprav ga ni bilo, saj sta bili obe na lutkarskih delavnicah v Kopru s pokvarjenim telefonom in tako smo se pogovarjali po digitalnih povezavah z dolgimi vprašanji in kratkimi odgovori. Pa vendarle.

- Morski sadeži. Precej nenavadno ime za slikarsko razstavo. Kaj lahko pričakujemo?

- Morski sadeži (Fruits de mer). To ni slikarska razstava. Je instalacija nenavadnih draguljev morja. Naplavine s poetičnega zornega kota. In to, s koliko vidikov in oči imajo lahko najdeni predmeti vzdolž obale. Kako stvarjem dati novo vsebino, ljudem pa nove likovne poezije.

- Aljoša je slikarka, Martina je ilustratorka, skupaj sta lutkari. Verjetno je med lutkami nastala ideja za razstavo?

Ideje ponavadi nastajajo vmes. Med enim in drugim ustvarjanjem. Bosih nog naokrog tokrat brez čopičev in lutkovnega odra.



Tukaj pa je bilo komunikacije kar naenkrat konec in neodgovorjena so ostala vprašanja o delu v tujini, o lutkarstvu pa tudi o tem, kako sta si zamislili postavitev teh Fruits de mer.

Kakorkoli že, razstavo del (nekakšno fotografsko inštalacijo) bomo odprli v soboto, 9. julija ob 19.00, uro pred uradno proslavo ob občinskem prazniku, ki bo na Manziolijevem trgu. Vabljeni.



Kaj pa je 2.000 km za Boštjanovega Amij-ja so se pogumni popotniki važili naokrog, po povratku z Rima.



Petrolova črpalka ob izstopu s hitre ceste raste bistveno hitreje kot je raslo sosednje krožišče. Seveda, ko pa je vse težave z dovoljenji že "pokasirala" izolska občina. Informacijo o tem, kdaj bo servi odprt še čakamo.



Dostava ob nepravem času, med množico kopalcev.



Pihalni orkester Izola je zaščitni znak za "nabito polno" in tako je bilo tudi na tokratnem letnem koncertu na Manziolijevem trgu. Zadovoljno občinstvo, zadovoljni godbeniki in ponos, ker imamo tako dobro "pleh muziko".



Čakajoč na prehitre



S kolesom po prekrškarje

7. 7. četrtek

19.00 Arheološki park Simonov zaliv

Knjižnica med oljkami **Aristofan: komedija Lizistrata**
Štiri poletna srečanja bomo posvetili antični književnosti in odkrivali, v kolikšni meri nas ta literatura, ki pomeni temelj naše civilizacije, nagovarja danes. Ne le da bomo v poletnih dneh zamenjali lokacijo, na tokratnem srečanju bomo zamenjali tudi literarno zvrst. V našem bralnem klubu se doslej še nismo lotili dramskega besedila. In kje začeti, če ne ravno v Antiki?

19.30 Galerija Alga

Otvoritev razstave **MILIVOJKA CERAR**

20.00 Manziolijev trg

Koncert **Godalni orkester ORKISTRA z gosti**

21.30 Letni kino Arrigoni

Film **Panama** (romantična drama)**8. 7. petek**

18.00 Mestna knjižnica Izola

Dan odprtih vrat občine Izola **Knjižnica se predstavi**
V dopoldanskem času ogled bibliofilske izdaje knjige Čast in slava vojvodine Kranjske in faksimilirani izdaji Kodeksov Dantejeve komedije iz Izole. Popoldan, na stojnici, bo Mestna knjižnica predstavila projekt Primorci beremo, delovanje bralnega kluba KIRA KNJIGA in bralnega kluba v italijanskem jeziku – Un libro trova l'altro, katalog starih razglednic iz zbirke Mestne knjižnice Izola, prikazala bo možnost branja in izposoje knjig na e-bralnikih, predstavila projekte neformalnega učenja, ki se izvajajo v knjižnici.: študijske krožke, borzo znanja in organizirano samostojno učenje ter zbirala fotografije posnete do leta 1989, ki pričujejo o različnih obeležjih in praznikih Izolank in Izolanov. Fotografije bodo objavljene na spletnem portalu Kamra.si – Album Izole. Vabljeni, da nam »posodite« svojo fotografijo. Fotografije bodo lastnikom vrnjene.

21.00 Bariera

Bariera KomixTokrat bomo gostili **Roka Bohinca**, s podporo **Roka Škrlepa**.

21.00 Lonka

IZOLAFOLK – AKUD KOLO, srbski folklorni večer

21:30 Hangar bar

Pizza Connection (italijanski pop-rock)**9. 7. sobota**

Manziolijeva palača (od 9. do 17. julija)

5. POLETNA GLASBENA AKADEMIJA V IZOLI

Predavatelj: ANTONIJE HAJDIN – violončelo in prof. SELMA CHICCO HAJDIN – klavir. info: 05 / 6162131 ali 041 778 234

19.00 Galerija Plac Izolanov

otvoritev razstave dveh izolskih umetnic

Martina Ljubič in Aljoša Križ : Fruits de mer

20.00 Manziolijev trg

Proslava ob občinskem prazniku s 3 BIG BAND ORCHESTRA z gosti

21:00 Hangar bar

Swing večer v Hangarju**10. 7. nedelja**

21.00 Lonka

IZOLAFOLK – Prekmurski večer**11. 7. ponedeljek**

19.00 Palača Manzioli

Odprtje razstave **»CHE ESTATE...INTREPIDA«**
na ogled bodo dela ustvarjena na otroški poletni delavnici

21.30 Letni kino Arrigoni

Film **Sol zemlje** (dokumentarni film)**12. 7. torek**

20.00 Galerija Insula

Otvoritev razstave **ANDREJA REPNIK**

21.30 Letni kino Arrigoni

Film **Sol zemlje** (dokumentarni film)**13. 7. sreda**

21.00 Manziolijev trg

Koncert **Daniel Wall&Old Salt**

Old Salt je mednarodna skupina, ki se zbira v različnih postavitvah po vsej Evropi. V avtorskih skladbah Daniela Walla in priredbah tradicionalnih pesmi iz ZDA in Evrope je čutiti vpliv New Orleansa, gorovja Appalachia, ljudskih pesmi severovzhodnih Združenih držav in zvokov stare Evrope.

21.30 Letni kino Arrigoni

Film **Puščavska kraljica** (biografska drama)**Galerija Alga**

V četrtek, 7.7. ob 19.30 vas vabimo na otvoritev razstave

MILIVOJKA CERAR
UŠESA ISTRE – VELI BADIN**Galerija Plac Izolanov** Ljubljanska 32

V soboto, 9.7. ob 19.00 vas vabimo na otvoritev razstave

dveh izolskih umetnic

Martina Ljubič
in Aljoša Križ
Fruits de mer**Galerija Insula**

V torek, 12. 7. ob 20.00 vas vabimo na otvoritev razstave

ANDREJA REPNIK
Izgorele podobe

Razstava bo na ogled do 28. julija 2016.

Kava bar TISA

razstava fotografij

Rumeni dežnik
MARIJA GRIZONIČ

9. 7. 2016 ob 20.00, Manziolijev trg:

OBČINSKI PRAZNIK**3 Big Band Orchestra**

Pizza Connection

The Muffin Man

Godalni orkester Orkistra

Marina Mårtensson

Ob tej priložnosti bodo podeljena tudi priznanja in nagrada Občine Izola.

Doživite Poletje v Izoli!<http://center-izola.si><http://www.odeon.si>

Center za kulturo, šport in prireditve
Centro per la cultura, lo sport e le manifestazioni
Izola - Isola



Izgorele podobe v Insuli

Ko se človeška domišljija poveže z elementi zunanjega sveta, je na slikarskem platnu mogoče marsikaj. Sodobne likovne smernice dopuščajo umetnikom prekoračitev mej tradicionalnega in hkrati nadzor nad samim pojmom, ki pri Andreji Repnik (1985) izvira skozi aspekte navdihujoče narave. Haloze so čudovita slovenska pokrajina, ki tudi na umetnici pušča vidno sled, saj ji poleg domačega okolja predstavlja navor umetniške moči in inspiracije. Mlada slikarka je sicer samouk, njeno delo pa vendarle ni ostalo neopaženo, o čemer pričajo številne tako skupinske kot samostojne razstave. Med drugim je leta 2010 na Ljubljanskem bienalu slik malega formata prejela tudi veliko nagrado. Pri svojem ustvarjanju se zanaša na lastni domišljijski svet, dela nastajajo spontano, brez vnaprejšnjih skic in priprav. Razstava je posrečen odraz unikatnega sloga Repnikove, ki drzno posega po modernih umetniških vzgibih. Nenaslovljena, a vidno narativna slikarska dela, nastala v preteklih nekaj letih, izražajo umetniški način komunikacije z gledalci, ki s svojimi podobami poskušajo komunicirati kar namesto nje. Preko dinamičnih metamorfničnih figur in variabilnih oblik obrazov, ujetih v ostre geometrične kompozicije, nas umetnica sooča s prizoriščem sodobne slovenske umetnosti.

Tanja Kerić



Ste delali v Argu, Delamarisu ali Ribi?

Muzej Parenzana vabi vse, ki ste s ponosom delali v nekdanjih podjetjih Argo, Delamaris in Riba, da v petek 7. julija obiščete muzej, ki ima prostore sredi Smrekarjeve ulice (blizu stare italijanske šole).

Predstavili vam bodo nove muzejske zbirke o izolski prehranbeni industriji z mnogimi eksponati in fotografijami iz starih časov. Muzej bo odprt od 9.00 do 12.00 in od 18.00 do 20.00. Na ta dan bo vstop brezplačen. **Pridite in pripeljite še svoje družinske člane.**



Mestna knjižnica Izola

POLETNI URNIK

od 1. julija do 31. avgusta 2016

torek, sredo, petek od 8.00 do 15.00 ure

ponedeljek, četrtek od 8.00 do 12.00 ure in od 18.00 do 20.00 ure

sobota zaprto

Razstava ročno izdelanega nakita in voščilnic Sandre Martinuč.

Razstava ilustracij Kaje Berden. Kaja Berden je novo ime na področju slovenske ilustracije. S svojimi izredno tenkočutnimi in prefinjenimi ilustracijami nam prikazuje novo sanjsko lepoto, ki jo ustvarjajo njeni številni prikupni živalski liki in romantično okolje, v katerem živijo, prikazano običajno z globokimi horizonti in razpetostjo med nebom in zemljo. Vse Kajine ilustracije so ustvarjene z velikim občudovanjem in ljubeznijo do narave in vseh živih bitij. V teh prikupnih živalskih junakih smo posredno simbolično prisotni tudi mi sami, ki na samotnih krajih uživamo svojo vedno bolj odtujeno svobodo in spokojni mir, zavedajoč se svojega rajskega sveta in samega sebe v harmoniji z njim.

Barvni pok Leonide Fabris Pavič

V prostorih hrvaško - francoskega društva v Francoski alijansi Split (Alliance Française Split) so sredi junija odprli razstavo slik piranske slikarke Leonide Fabris Pavič, ki ima atelje v Ljubljanski ulici v Izoli.



Leonida je ljubiteljska slikarka, ki pa se je svojega hobija lotila nadvse resno in zavzeto, zato je članica več slikarskih društev v Sloveniji in na Hrvaškem, obiskovala je celo vrsto slikarskih tečajev in kolonij, sodelovala na številnih ex- temporih in slikarskih srečanjih ter razstavljala tako na skupinskih kot samostojnih razstavah. Njeno sodelovanje z razstavnimi galerijami v Splitu je tesno povezano z njenim drugim

domom- Splitom in Dalmacijo, od koder je doma njen soprog, sicer upokojeni zdravnik.

Leonida je sicer že razstavljala v Splitu, tudi v sodelovanju s slovenskim kulturnim društvom Triglav, letos pa je svoja novejša dela razstavila v prostorih hrvaško - francoskega društva, zato je med slikami kar nekaj takih, ki so nastale med njenim nedavnim bivanjem v Parizu. Kljub temu, da je v prvem planu Pariz, je tudi v teh delih še vedno moč čutiti Leonidino naklonjenost zelenilu Istre, spoznamo pa tudi v cvetje odeto Novo Gorico, sežanski botanični vrt ali razbohoteni Portorož.

Na odprte razstave so tudi tokrat prišli nekateri Pirančani, skupaj z direktorico Obalnih galerij, prišli pa so tudi predstavniki splitske občine in slišati je, da se obeta še več sodelovanja med tema dvema jadranskima mestoma.



HISTRIA BOTANICA

Vabi ta konec tedna, na posesti Histria Botanica na Kortini, na polno zanimivih dogodkov – od strokovnih delavnic o osnovah destilacije v alembiku, do uživanja v opojnem vonju svežega hidrolata in eteričnega olja rmana do vrhunskega kulinarčnega večera.

V petek 8.7. ali tudi v ponedeljek 11.7., oba dni se ob 10.00 prične strokovna delavnica **ABC destilacije, vse o osnovah destilacije v alembiku**. Za vse, ki že imate doma mali alembik in se vam ob destiliranju pojavlja kup neodgovorjenih vprašanj, ali pa se spogledujete z novim, pa se še ne znate odločiti. Cena delavnice je 45 EUR/osebo (v ceni je vključeno strokovno predavanje ter hrana).

V soboto 9.7. ob 18.00 vas pričakujemo z izvrstnim **kulinarčnim doživetjem** pod taktirko **kulinarke Bratinov in mikropivovarjev Pelicon**. Oboji prihajajo pod latnike posesti na Kortini iz Ajdovčine. Cena za 4 hodni nepozabni menu in ob tem pokušina 4ih vrst piva Pelicon, je 35 EUR/osebo.

V soboto in v nedeljo bomo dopoldne (ob 11.00) **destilirali rman**. Ga ne poznate? Mi kar mislimo, da ga, saj so ga travnički okoli nas polni. Pa veste kakšne barve eterično olje ima? Hmmm, to pa se pridite prepričati na lastne oči.

Za vse dodatne informacije in prijave prosimo pokličite na 041 858 978 ali si pogledajte na www.histriabotanica.si

Prisrčno vabljeni!

In če še ne veste, pri nas se najde tudi kaj za pod zob in kakšna hladna pijačka tudi.

O zdravilni moči ayahuasce

Študijski krožek »Drevesa pripovedujejo« je povabil dva zdravilca iz ljudstva Shipibo iz Peruja v Mestno knjižnico Izola. Govorilo se je predvsem o ayahuasci.

V petek zvečer sta bila gosta v Mestni knjižnici Izola zdravilca Maestra Reshin Wesna (Elisa Vargas Fernandes) in Maestro Chonon Soi (Darwin Ruiz Marin). V pogovoru z gospo Sanken Wesno iz Maribora sta številnim obiskovalcem predstavila zdravljenje z rastlinami, ki rasejo na območju deževnega amazonskega pragozda.

Oba sta znanje prejela od svojih prednikov in delu z rastlinami posvetila svoje življenje. Prihajata iz perujskega okrožja Pucallpa, kjer se v okolici vasi San Francisco, blizu jezera Yarinacocha nahaja majhen družinski zdravilni center Sanken Nete - Bela zvezda. Skupinam obiskovalcev omogočata umik v edinstveno naravno okolje, spoznavanje zdravilnih praks in kulture domačinov, celostno zdravljenje in osebno rast v varnem čustvenem, intelektualnem in duhovnem okviru.

35.000 v 300 vaseh

Domorodno ljudstvo Shipibo v amazonskem pragozdu živi že tisočletja in tudi v 21. stoletju ohranja tradicijo svojih prednikov. Čeprav je v šestdesetih letih 20. stoletja večina prevzela krščansko vero, so Shipibo ohranili plemensko identiteto. Njihov materni jezik spada v skupino Pano, govorijo tudi špansko. So lovci, ribiči, ukvarjajo se tudi s poljedelstvom. Prehranjujejo se z ribami, sadjem in yuko, izdelujejo tudi sladko rastlinsko pijačo chapo. Skupaj jih je okrog 35.000, živijo pa v več kot 300 vasicah vzdolž reke Ucayali in ob jezerih. Danes veliko Shipibov živi v mestih, kjer imajo več možnosti za šolanje, delo in zdravstveno oskrbo. Kot druga domorodna ljudstva v porečju Amazonke tudi Shipibo ogrožata naftna industrija, narko-mafija, izsekavanje pragozda, bližina mest, turizem in zahodni vpliv.

Šamanska tradicija Ayahuasce

Del njihove še ohranjene in žive dediščine je tudi bogata in zapletena kozmologija in šamanska tradicija ayahuasca. Pijačo ayahuasca pripravljajo iz dveh ali treh rastlin, ena od njih je liana velikanka. Ayahuasca ima lahko različne biokemične, psihotropne in zdravilne učinke, povzroča vizije, čiščenje in umirja.



Obredno pitje ayahuasce ima globoke mentalne, fizične in duhovne učinke. Delo z njo zna biti težavno in izzivalno, saj očiščuje, harmonizira, ozdravlja in spreminja. Kdor želi delati s to rastlino, mora imeti pravi namen.

Moč pesmi icaros

Zdravilne obrede z ayahuasco spremljajo pesmi icaros. Icaros so šamanske pesmi, ki se jih naučijo neposredno od duhov rastlin ali od učitelja. Največjo moč imajo tiste pesmi, ki pridejo neposredno od rastlin ali v sanjah. Vsaka rastlina ima svojo zdravilno moč in svojo pesem. Oseba, ki se želi naučiti pesmi rastlin, se poda v gozd, kjer se na samem postavi, da lažje vzpostavi stik z duhom rastline. Pesmi imajo zelo različne namene: lahko služijo ljubezenski magiji, vedeževanju, zdravljenju kačjega pika, vzbujanju veselja, vračanju izgubljene ali ukradene duše, učenju potovanja skozi podvodni svet... Te pesmi se pojejo samo med obredi z ayahuasco. Šamani se razlikujejo po tem, koliko pesmi poznajo. Pesmi, zapevane v domačem jeziku, imajo večjo moč od tistih v španskem. Vsak šaman ima svojo priljubljeno pesem, ki predstavlja bistvo njegove moči. Med obredom ayahuasca pesmi vodijo, oblikujejo ali spreminjajo videnje, lahko povečajo ali zmanjšajo intenzivnost barv, spremenijo barve videnja, usmerjajo čustveno vsebino halucinacij. Pesmi icaros so bistvo šamanove zdravilne energije. Dober zdravilec lahko s pesmijo pripoje globoko katarzične in preoblikujoče vizije.

Kot umetniki in rokodelci so Shipibo znani po lončenih izdelkih in bogato vezanih tekstilnih izdelkih.



Ti izdelki so bili nekoč namenjeni le za domačo uporabo, danes pa krasijo tudi domove turistov. V enostavne glinaste posode so sprva shranjevali hrano. Na lončarskem vretenu narejene posode, risbe in vzorci so kasneje postajali vedno bolj zapleteni in so se prenašali iz ene generacije umetnikov v drugo. Posode odlikuje mehko in izjemna lahkost. Tkanine, ki jih vežejo ženske, so pravzaprav skupinsko delo, končni izdelek pa deluje, kot bi ga izvezla ena sama umetnica. Zdi se, kot da ženske vezilje povezuje skupen umetniški navdih. Antropologi različno ugibajo o pomenu teh vzorcev, ljubitelji umetnosti pa jih preprosto občudujejo.

ŠP

OTROK, KI GA TEPEŠ, VEDNO JOČE

piše: Barbara Motoh Bračanov

Vedno znova in vedno bolj obžalujem, da sploh še berem novice. Tokrat je piko na i dodala zgodba o dvehletni deklici, ki je do smrti pretepena preminula v pediatrični bolnišnici, kamor so jo po dnevu čakanja, če bo kot vsakič do sedaj vstala in se delala da ni bilo nič, prepekljali s helikopterjem.

Nihče ni vedel ničesar. Niti pristojni center za socialno delo, kar se mi niti ne zdi tako zelo nenavadno, ampak niti sosede, tisti najbližji... Ne se hecat, ljudje, iz lastnih izkušenj vem, kako neusmiljeno zna vreščati dvehletni otrok, če ga sredi noči zbudiš, da mu daš antibiotik, ali če mu prepoveš petnajstič zapored gledati njegovo najljubšo risanko. Otrok, ki ga pretepaš, najverjetneje joče. In to joče s tistim tonom joka, ki ti povzroči srh do kosti, ker lahko resnično čutiš, da nekaj ni v redu.

Da se razumemo - ne dvomim o krivdi. Nekoga, ki je dvehletnega otroka z udarci poslal v smrt, bi za začetek najmanj kastrirala, počasi in s topo žiletko, ker se mi današnji zapori zdijo dosti preblaga kazen. Dejstvo pa je, da se v naši državi vsepovsod ponavlja isti vzorec - po bitki smo vedno znova vsi generali... Kaj vse bi moral kdo storiti, kako stvari popraviti je najlažje reči takrat, ko se jih ne da več. Kaj ne bi morda za spremembo začeli ukrepati prej? Prijavljati nasilneže, preden njihove žene v potpludbah končajo v varni hiši, prijaviti družine, kjer sumimo nasilje, ukrepati, takrat ko je še čas - ker vsak "saj bomo" je lahko že minuto prepozno, pa je neko življenje za vedno spremenjeno - ali v najslabšem primeru izgubljeno.

Ne verjamem v religiozne razlage, da je sedaj ta ubogi otrok našel svoj mir. Verjamem pa, da je sedaj ne bo tepel več nihče; hkrati s tem pa tudi verjamem, da bi lahko morda nek dan postala primabalerina, pevka, igralka, naša najljubša natakarka, učiteljica v bližnji osnovni šoli, napisala bestseller, preplezala Mont Everest iz nove, neodkrite smeri, skočila s padalom z najvišje višine ali pa morda samo - živela. Če bi kdo slišal njen jok, dokler je še zvenel... In odmeval. Med hišami mesta, med mejami države, med vsemi nami... Če bi znal kdo prepoznati, da morda pa ni vedno vse tako kot zgleda.



Barbara Motoh Bračanov dela kot mentorica v izolskem Društvu prijateljev mladine, je začetnica projekta Zvezdice, stalna aktivistka in ob tem žena in mati treh otrok. Je tudi pesnica, vsestranska ustvarjalka in pisanje kolumne ji je neke vrste sprostitiv.

KRIMINALIJE

Ukradel in razbil

Ponoči je nekdo na parkirišču Ul. Mirke Kleve ukradel osebni avtomobil Opel Campo 4x4 moder, KP FP-279, modre barve, l. 2000. V vozilu so bili kontaktni ključi. Ko je neznanec zapuščal parkirni prostor, je trčil v tri druga parkirana vozila.

Barabe na plaži

Na izolski plaži je nekdo slovenskima kopalcema ukradel hladilno torbo s hrano in pijačo, nahrbtnik z mobilnim telefonom Huawei G620S, moško denarnico s karticami in dokumenti ter 65 evrov. V nahrbtniku je bila tudi pametna kartica za osebni avtomobil, oblačila in drugi predmeti. Oškodovana sta za 800 evrov.

Prelomil je znak

Ob 0.20 nas je poklical Izolan in povedal, da so mu izpred bloka pravkar ukradli motor Piaggio Nexus 500, bele barve. Storilec se je odpeljal proti Kortam, lastnik pa je vozil za njim. Policisti so ga po obvestili kmalu izsledili in vozili za njim mimo odcepa za Črni Kal po avtocesti proti Ljubljani. Voznik je zavil z avtoceste na izvozni krak za Divačo, pri tem pa je pogledal nazaj. Izgubil je oblast nad vozilom in padel. Motorno kolo je zdrselo v jarek, on pa je s telesom trčil v prometni znak in ga s silo telesa prelomil. 22-letni Ljubljčan se je pri padcu huje poškodoval, zato so ga odpeljali v izolsko bolnico. Naknadno so ugotovili, da ne poseduje voznškega dovoljenja. Poškodovano motorno kolo je bilo vrnjeno lastniku, Ljubljčanu pa sedli obdolžilni predlog in kazenska ovadba.

Bližnica čez Gažon

Ob 16.59 smo bili obveščeni, da je bil nalet vozil na Gažonu, pri igrišču. Nesrečo je zaradi nepravilne strani vožnje povzročil 38-letni voznik osebnega avtomobila iz Kopra, ki je čelno trčil v nasproti vozeč osebni avto, katerega je vozil 68-letni voznik s Šmarji. Slednji se je v nesreči lažje poškodoval, prav tako tudi njegova sopotnica. Povzročitelju je alkotest pokazal 0,96 mg/l, odvzeli so mu voznško dovoljenje in mu izrekli prepoved vožnje, zaradi poteka veljavnosti registrskih tablic pa so mu policisti odvzeli tudi te. Sledi mu kazenska ovadba za kaznivo dejanje predrzne vožnje v prometu.



Še prikolico je rabil

Kriminalisti Sektorja kriminalistične policije PU Koper so 28.6.2016 zaključili obsežnejšo kriminalistično preiskavo s področja avtomobilske kriminalitete, ki so jo vodili zoper dva državljana Slovenije, ki sta utemeljeno osumljena storitve najmanj 3 kaznivih dejanj tatvin delovnih strojev in njihove opreme. Policija je bila 13.4.2016 obveščena, da je neznanec na območju gradbišča ob avtocestni relaciji med Postojno in Razdrtim, ukradel delovni stroj znamke Takeuchi TB250, vreden preko 80.000,00 EUR.

V obsežni kriminalistični preiskavi, pri kateri so kriminalisti pri 2 osumljencih opravili skupno 10 hišnih preiskav, so kriminalisti našli zgoraj navedeni ukraden delovni stroj Takeuchi, poleg tega pa je bil najden še en delovni stroj znamke Takeuchi, ki prav tako izvira iz kaznivega dejanja velike tatvine, storjene na območju PU Murska Sobota dne 19.5.2016.

Nadalje je bilo ugotovljeno, da je osumljeni 43 letni državljani Slovenije dne 21.6.2016, s tovornim vlečnim vozilom, last njegovega podjetja, prišel do makadamskega parkirišča pred bencinskim servisom nad Izolo in tam ukradel tovorno prikolico znamke Bertoja, namenjena za prevoz gradbene mehanizacije. S tem je lastnika oškodoval za približno 55.000,00 EUR.

43 letni državljani Slovenije je bil 28.6.2016 priveden pred preiskovalnega sodnika koprskega sodišča, le-ta pa je zoper njega odredil pripor. Drugi osumljenec, 33 letni državljani Slovenije, se bo za navedena kazniva dejanja zagovarjal s prostosti. Kazenski zakonik Republike Slovenije v 205. členu za kaznivo dejanje velike tatvine predvideva zaporno kazen do petih let.

Manj tatvin avtomobilov

Statistično avtomobilska kriminaliteta na PU Koper sicer ne predstavlja večjega varnostnega tveganja, saj smo v letu 2015 zaznali skoraj 10% upad kaznivih dejanj povezanih z motornimi vozili. Tako je bilo lani 74 tatvin motornih vozil, od katerih je bilo 34 najdenih. V letu 2015 je bilo na območju PU Koper ukradenih največ enoslednih vozil (47), sledijo osebna vozila (21) ter tovorna vozila (6). Tudi v letošnjem letu zaznavamo upad števila tatvin motornih vozil, pri čemer pa še vedno najbolj izstopajo tatvine enoslednih vozil, še posebej koles z motorjem oz. tako imenovani scooterji.

PU Koper



VRTNARSTVO
MOŠKON

Parecag 31, tel.: 05 672 20 10

VELIKA IZBIRA OKRASNIH RASTLIN:
za parke, vrtove, cvetlična korita ...

SADIKE:

pelargonij,
verben, daliet,
enoletnic



35 LET TRADICIJE

MALI OGLASI
NEPREMIČNINE

PRODAMO

- Prodám staro samostoječo hišo v Kortah-Medoših. Notranjost obnovljena pred 10 leti, bivalne površine 50 m², skupno zemljišča 550m². Cena 125.000 Eur. Tel.041345984
- Prodám kmetijsko zemljišče, 2.306 m², južna lega, odprt pogled na sečoveljsko dolino. Urejen javen kolo-voz-pot do zemljišča. Sončna lega je primerna za oljčni nasad, sadovnjak ali vinograd. Tel. 041666924'

ODDAMO

- Oddám povsem opremljeno stanovanje v izolski obrtni coni (45 m²) za daljše obdobje. Najemnina 350 Eur in stroški. tel 041 687 127

KUPIMO

- Kupim stanovanje od 60.000 do 65.000 Eur (od 35 do 40m²) v Izoli. tel 070 780 530

NAJAMEMO

-Iščem garsonjero ali manjše stanovanje za daljše obdobje
Gsm 070 351 135

- Iščem garsonjero/enosobno stanovanje od junija do oktobra (z možnostjo podaljšanja) v Izoli. Tel. 041 909 615 (Nina)

RAZNO

- Prodám Renault twingo 1,2 (56kW), bencin, rdeče barve, odlično ohranjen, prvi lastnik, 67.000 km, letnik 2007, cena 3.300 eur, kontakt 041/653-946

- Zaradi selitve zelo ugodno prodám 4 leta star štedilnik s steklokeramično ploščo bele barve znamke BEKO ter ustrezno napo. Prodám tudi raztegljiv kavč. Tel. 041 402 187

- Ugodno prodám bele purane za nadaljnjo rejo. Teža 4kg. tel 041 822 305

-Prodám leseno pasaro 5,8 m (tradicionalno leseno plovilo severnega Jadrana) z diesel motorjem faryman 18 ks . Barka ima zagotovljen komunalni privez v izolskem mandraču, v kolikor je lastnik prebivalec občine Izola tudi, če ni na čakalni vrsti za dodelitev komunalnega priveza. Barka in motor sta v dobrem stanju.tel: 041 811 537

- Sem dijakinja in bi rada med počitnicami prislužila kak denar. Morda potrebujete občasno pomoč v gospodinjstvu ali inštrukcije za osnovno šolo? Plačilo po dogovoru. Tel: 031 275 873

Ne bomo tožili,
ker Te več ni.
Hvaležni smo,
da smo Te imeli.

Tiho, kot je živel,
se je od nas tudi poslovil
naš oče, ded in mož

Dimitrije Kološnjaj
(1937-2016).

Žalujoči: žena Mirjana, hčere Dalia,
Zorica in Jelena z družinami.



OKREPČEVALNICA
GRILL GRILL
u Pri Perotcu
 +386 (0)41 858 473
 Gotovo že poznate naše jedi z žara,
 zdaj pa pripravljamo tudi
 bogate **MALICE**
 4,00 € - 5,00 €
 okusna **KOSILA**
 7,00 €
 prava nedeljska **KOSILA**
 8,00 €
 Saj veste kje? Med parkom in Lonko.



Fotografija tedna: Italija 6:5 / Foto Mandrač



Muzej Parenzana vabi nekdanje **delavce Delamarisa, Ribe in Arga** naj si v petek 7. julija, dopoldne in popoldne, v prostorih muzeja v Smrekarjevi ulici, brezplačno ogledajo razstavljene nekatere izdelke in fotografije, ki pričajo o bogati zgodovini teh izolskih tovarn in podjetij. Muzej je obnovljen in hrani številne zanimive primerke konzervne industrije pa tudi različne vrste mrež, ki so jih uporabljali izolski ribiči. V simulacijski kabini boste lahko začasni kapitan ribiške barke in še marsikaj zanimivega.

Tiskamo na skoraj vse površine
040/43-29-43

MANDRAČ
VRATA
STISK

9-10€
 10€
 8€
 10€
 8-10€
 10€
 2€
 8€

mislejprimus@gmail.com



Med brskanjem po različnih arhivih je naš bralec **Jože Bolha** odkril zanimiv plakat revije Mladina iz začetka osemdesetih let z naslovom **Vrata v danes in jutri**. Avtor fotografije je Izolan **Sergio Gobbo**, ki živi in dela v Grožnjanu, oblikovalec je bil Koprčan **Dušan Jovanovič**, ki zdaj dela kot oblikovalec na Finskem, na fotografiji pa je nekaj znanih Izolanov, vendar vseh ne prepoznamo. Če ima kdo kakšno zanimivo zgodbo v zvezi s tem plakatom, je bomo veseli na mail: urednistvo@mandrac.si ali telefon 040 211 434.