

Obrišete nas lahko
vsak delavnik od 8.30 do 19.30 ure,
ob sobotah od 9. do 13. ure
v Izoli, Sončno nabrežje 2
tel.št. 040 410 743

Simobil
Povej nekaj lepega

POOBlašČENI
PRODAJALEC

Pokličite mobilca!

040 211 434

Oblačila moška,
ženska in
otroška,
slovenskih
proizvajalcev
Manziolijev trg 1

**SPORT
HALA**



Foto: Ambrož

Mali pritlikavi planeti

Vesoljsko plovilo New Horizons, veliko kot klavir in težko manj kot pol tone, je po več kot devetletnem potovanju končno doseglo pritlikavi planet Pluton, ki je zadnji član nekdanje deveterice planetov našega Osončja, ki ga človeštvo še ni videlo od blizu. Nekdanje deveterice zato, ker so ga leta 2006 iz nje izločili.

(Mef) Izločili so ga zato, ker ima razmeroma majhno maso in neobičajno orbito. Drugače povedano, ker je drugačen od splošne podobe, ki so jo o planetih ustvarili tisti, ki iz varnega zavetja matere zemlje, preučujejo naše vesolje.

Doletela ga je usoda majhnih in drugačnih, tako kot se dogaja v življenju nasploh. Pa ne le, da so ga izločili, tudi odkrili so ga čisto na koncu, ker je pač potisnjen ob rob vesoljskega dogajanja.

Toda, znanstveniki prihajajo te dni do zanimivih ugotovitev. Pluton je res majhen in nepomemben, pritlikavi planet, vendar je del velike množice podobnih pritlikavih planetov in kometov, ki skupaj predstavljajo veliko množico teles, ki krožijo na robu našega osončja. In podobno je tudi v življenju. Tistih malih, na videz nepomembnih ljudi je zelo veliko in brez njih človeštvo ne bi dolgo shajalo. Razlika je le v tem, da jih še niso odkrili.

No ja, odkrili so jih pred slabim stoletjem in takrat so povzročili velik vihar po planetu. Zato jih skušajo zdaj na vse načine spet spraviti tja, kamor po njihovem sodijo. Na rob, daleč od oči in srca. Grki, ki so nenadoma postali tak pritlikavi planet, bi vedeli povedati, kako se počutijo, pa ne le oni. Še veliko je Plutonov na tem svetu in zdi se, da jih je vedno več.

Le sonce je vedno bolj samo in zdi se, da se počasi ohlaja.

Črno belo v barvah

„Danes pa je Mandrač drugačen“ ste gotovo pomislili, ko ste v roke dobili današnjo številko tednika, ki že dve desetletji, vsaj deloma, izhaja v barvah, zdaj pa imate pred seboj izvod, ki spominja na stare čase tiskanih medijev.

Ni bila preprosta odločitev za vrnitev na črno beli tisk v obdobju in v svetu, ki je poln intenzivnih barv, tako da je že skoraj kičast. V času, ko jagodam dodajajo ekstrakt okusa, da bodo bolj jagode, ko cvetje sprejajo z dodatnimi vonjavami, da bo bolj dišalo, so tudi barve dobile dodatno intenzivnost, da bodo bolj opozarjale nase, oziroma na podobo, ki jo prinašajo. Naša čutila so vse manj občutljiva in dražljaji morajo biti vse močnejši, če jih želimo prebuditi.

Odločitev, da v svetu intenzivnega napada na čutila natisnemo črno beli časopis ni prav nič nostalgичna, ampak rezultat preprostega izračuna, da je barvni tisk nekajkratdražji od črno belega da si dodatne strani časopisa lahko privoščimo le na račun zmanjševanja števila barvnih strani. Tako ima današnja številka Mandrača že 4 strani več, poskrbeli pa smo tudi za boljšo čitljivost tekstov in nekaj vsebinskih novosti. Iskati moramo pač vse možne rešitve, če želimo še naprej vztrajati v tej naši Mandračevi avanturi.

Naj končamo z basnijo o dveh žabah, ki sta padli v lonec z mlekom. Skušali sta skočiti iz lonca pa ni šlo. Ena je po več poskusih obupala in utonila, druga pa je vztrajala tako dolgo, da je iz mleka nastalo maslo in potem se je rešila iz lonca.

Tudi mi vztrajamo in se borimo in ni vrag, da lepega dne tudi mi ne bi naredili masla iz tega vsakdana. (ur)

WWW.NAKUPI.NET



BANKA KOPER

Tednik MANDRAČ
OGLAŠEVANJE in REKLAMNA SPOROČILA
tel. 040 600 - 700

mali oglasi in naročnine: tel 040 211 434

Pisma iz metropole

Vsak resen časopis ima dopisnika v glavnem mestu. In ga imamo tudi mi. Že res, da je vsak vikend "doma" v Izoli a vendarle. Zoran Odič je upokojeni a ne odpisani novinar z veliko začetnico. Tisti, starega kova. Vsak teden za Mandrač prinaša zanimiva spoznanja, zgodovinska dejstva in razmišljanja.

Avtor kolumne izraža svoje mnenje, ki pa



DOBRO NAM JE V ČETRTEM REICHU

Vsega je bilo v tej noči, zla največ, maščevanja, zlorabe moči, pozabljanje zgodovine, ali obnavljanja zgodovine, ki je svet porinila v pogubo. Aleksis Cipras je slekel svoj površnik in ga ponudil nemški kanclerki: »Ali mi boste še to vzeli?« In ga je.

»Če ste se odločili izločiti Grčijo, vsaj bodite toliko poštene in to povejte na glas,« je povedal italijanski premijer Matteo Renzi direktno in samo njim, nemški kanclerki Angeli Merkel in financ ministru Wolfgangu Schaubleu, in nadaljeval: »Nedaleč od nas Mediteran gori, v Ukrajini se pobijajo, Evropa se sooča z vojnami na več bojišč, ne le z ukrajinsko krizo, z islamskim fundamentalizmom in terorizmom, iraškim nuklearnim programom, z begunci, z libijsko, sirske in iraško krizo, mi pa razpravljamo o tem, koliko programov lahko ima grška javna televizija! Dovolj je igranja z besedami! Naj tisti, ki so proti dogovoru z Grčijo, to povejo takoj, tukaj in zdaj, ker, kakorkoli bomo prišli iz te noči, za nami bodo ostale ruševine, na katerih bomo morali spet začeti graditi na novo.«

Wolfgang Schauble se ne pogovarja z nekom, kot je Renzi ali Mramor ali Cerar. Njim samo diktira. Pogovarja se samo z Angelo Merkel in njej podobnimi. Zato je vprašal, ne Renzija, ampak Draghija: »Kaj ta zares misli, da sem bedak?« Draghi je poslušno vstal in odgovoril: »Ne.« Tudi Holland je nekaj začel mencati, pa je hitro utihnil, ko so ga spomnili, da niti Francija ni brez greha.

V tej noči, v kateri so s silo kapitala in moči uničene vse sanje zaradi katerih je Evropa nastala in zaradi katerih so vsi poniženi in užaljeni hoteli (in še hočejo) v njeno okrilje. O tem priča tudi pismo, naslovljeno, ne na Evropski parlamen ali evropsko komisijo ali kateri koli organ EU. Naslovljeno je na Angelo Merkel. Podpisniki so: Heinar Flassbeck, vodilni ekonomist OZN za trgovino in razvoj, Thomas Piketty, profesor na Pariški ekonomski šoli, Jeffrey D.Sachc, profesor na Univerzi Kolumbija in direktor Earth instituta, Deni Rodik, profesor Ford fundacije na Harvardu, Simon Wren - Lewis, profesor na Oxfordu. Pismo je dolgo, zato samo par ključnih odstavkov: »Evropske finančne zahteve so uničile grško gospodarstvo, pripeljale do masovne nezaposlenosti in pomembno zaoptrile dolžniško krizo. Grški dolgovi so dosegli neodplačljivih 175 odstotkov BDP... Humanitarne posledice so porazne: 40 odstotkov grških otrok živi v revščini, umrljivost novorojenčkov je na ravni najbolj zaostalih afriških držav, nezaposlenost med mladimi je večja od 50 odstotkov... Serija takojimenovanih programov prilagajanja, s katerimi ste posiljevali Grčijo in druge države evropskega obrobja, so pripeljali do posledic enakih onim iz ekonomske krize leta 1929. Zdravilo, ki ste ga predpisali je bolj nevarno od same bolezni. Pozivamo vas in člane Trojke, da spremenite kurs, da bi preprečili še večjo škodo. Trenutno izvajate pritisk na grško vlado, naj pristavi pištolo na glavo in pritisne sprožilec. Ta strel, ne bi usmrtil samo prihodnosti Grčije v Evropi. Kolateralna škoda bo tudi evrocona, kot svetilnik upanja, demokracije in blagostanja.

V temelje evropske skupnosti, na začetku petdesetih let preteklega stoletja, je zapisan odpis dolgov - nemških dolgov. To je bil ključni prispevek k nemškemu gospodarskem čudežu in miru v Evropi po drugi svetovni vojni. Danes je prav, da restrukturiramo in odpišemo grške dolgove, da si njeno gospodarstvo opomore, da ji se omogoči dolgoročno odplačevanje dolgov. Danes je idealen trenutek, da zavržemo propadlo politiko varčevanja.«

Po tem, kar se je dogajalo (in se še dogaja), personifikacija in lastnica EU, nemška kanclerka tega pisma ni prebrala, ali se je naredila nepismena. Kar enostavno pomeni: Evropska unija o kateri smo sanjali, kot o skupnosti demokratičnih, socialnih in solidarnih držav in ljudi, ne obstaja. Obstaja trop pohlepnih birokratov, ki nikomur ne odgovarjajo, razen sami sebi in vodji.Dobrodošli v Četrtem Reichu.

Defibrilator redarski službi

V ponedeljek je Občina Izola v uporabo od Zdravstvenega doma Izola dobila prenosni defibrilator. Gre še za eno pridobitev v izolski občini v sklopu projekta »Izola, srcu prijazno mesto«.

Direktor ZD Izola Evgenij Komljanec in predsednik Koronarnega društva Slovenske Istre Ladislav Pevnik sta Občini Izola za 12 mesecev v uporabo predala prenosni defibrilator. Uporabljali ga bodo občinski redarji, saj ti največ časa preživijo na terenu. Za uporabo defibrilatorja se izolski redarji pravkar tudi usposabljaajo. V naslednjem letu bo Občina Izola financirala nakup dodatnega defibrilatorja s katerim bo redarska služba po preteku 12 mesecev lahko še naprej upravljala.

»V Sloveniji še vedno največ ljudi umre zaradi srčnega zastoja«, je ob predaji povedal Ladislav Pevnik. Pri srčnem zastoju imajo možgani dovolj kisika le za nekaj minut, zato je ključna takojšnja pomoč tistega, ki žrtev najde. Dostopni čas reševalcev in zdravnikov za nudenje profesionalne oskrbe žrtvam srčnega zastoja je večkrat predolg, zato je pomoč lahko prepozna.

Občina Izola sicer v projektu »Izola, srcu prijazno mesto« sodeluje že od leta 2013. Do danes je bilo v Izoli postavljenih kar sedem defibrilatorjev: prvi je bil nameščen pred Zdravstveni dom v Izoli, nato je sledila postavitve v Kortah in na Maliji, jeseni sta bila dodana še na Manziolijev trg in v Jagodje, pred Mercatorjevo trgovino. Od maja letos pa smo bogatejši še za dva: eden stoji poleg Mlinčka na izolski tržnici, drugi pa na stavbi Upravne enote Izola.

Sporočilo za javnost



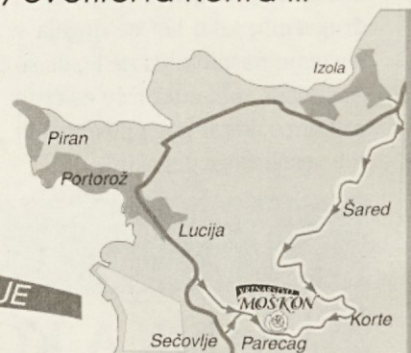
Parecag 31, tel.: 05 672 20 10

VELIKA IZBIRA OKRASNIH RASTLIN:
za parke, vrtove, cvetlična korita ...

SADIKE:

pelargonij,
verben, daliet,
enoletnic ...

35 LET TRADICIJE



Dober koncert - dobra proslava

Če gre soditi po slovesnostih ob izolskem občinskem prazniku je tradicionalnim slavnostnim sejam odklenkalo. Počasi se spreminjajo v koncertne prireditve, ki jim dodamo nekaj besed slavnostnega govornika, nagrajenci prejmejo priznanja brez posebne javne obrazložitve, o 11. juliju pa itak ni kaj povedati.



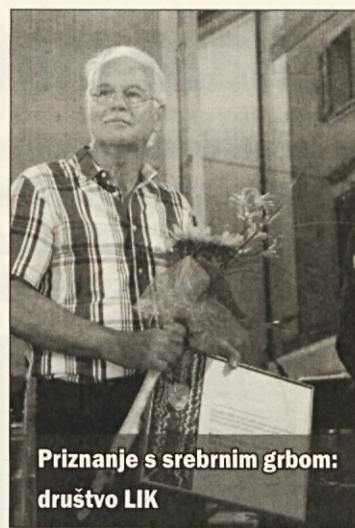
Res je, da je takšen recept slavnostne seje očitno dober, saj je obisk dogodka izjemen, čeprav se zdi, da je bolj "kriv" nastopajoči koncertant kot pa samo obeleževanje občinskega praznika.

Tudi tokrat je bil slavnostni govornik župan Igor Kolenc, ki je v svojem, dokaj kritičnem govoru, opozoril na to, da nas nenehno jamranje ne bo pripeljalo nikamor in da moramo biti bolj ponosni na dosežke, ki jih tudi v naši občini ni malo. Predvsem je opozoril na aktivne mlade, ki predstavljajo prihodnost te občine in katerim je treba dati več možnosti kot doslej. Potem so podelili letošnja občinska priznanja, poleg že omenjene nagrade in priznanja z zlatim grbom še dve priznanji s srebrnim grbom, ki sta ju prejela dva jubilarita: Likovno društvo Lik Izola in MePZ Haliaetum.

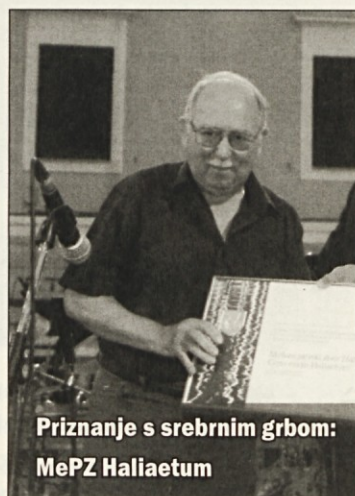
Priznanje z zlatim grbom: Pihalni orkester Izola



Nagrada Občine Izola: Zvonka Radojevič



Priznanje s srebrnim grbom: društvo LIK



Priznanje s srebrnim grbom: MePZ Haliaetum



Šolarji za šolarje

Učenci nekaterih razredov OŠ Livade, ki so si ogledali razstavo fotografij in predmetov, ki jo je v Placu Izolanov pripravil Tomo Križnar, so ob koncu šolskega leta zbrali nekaj daril za učence v Nubskih hribih in sosednjih etiopskih pokrajinah. Prinesla sta jih mentorica Ingrid Knez in pomočnica ravnateljice Liljana Hrvatina, mi pa jih bomo predali letošnjemu "Evropejcu leta".

SVETILNIK
Restavracija | Pizzerija
Lounge Bar
I Z O L A

POLETNA AKCIJA
>SVETILNIK ZA IZOLANE<

Vsak četrtek v juliju
in avgustu vam v
Mandraču podarjamo

...
BON
ZA 30% POPUSTA
NA GOSTINSKE
STORITVE

boni se ne seštevajo in veljajo
do 30.09.2015
za naročila nad 10,00€



Naše morje je čistejše kot nekoč

Zadnje dni je veliko govora o monitoringu kopalniških voda, zelo malo pa o ekološki kakovosti našega morja. Ta se je, po besedah dr. Janje France iz Morsko biološke postaje Piran, v zadnjih nekaj desetletjih vsekakor poboljšala, a to še ne pomeni, da je dobra.



Začela se je kopalna sezona in z njo tudi skrb o tem, kakšno je naše morje. A to skrbi predvsem kopalce in še to iz povsem praktičnih razlogov. Ampak tiste, ki ob morju in od morja živimo, zanima predvsem širša slika: je naše morje čisto tudi iz "ne-kopalniškega" vidika? Torej iz povsem ekološkega?

Odgovorna za monitoring na Morsko-biološki postaji v Piranu in naša sokrajanka dr. Janja France pravi, da je vsekakor čistejše, kot je bilo nekoč, pred dvajsetimi ali tridesetimi leti, a trenutno je ena večjih težav segrevanje morja, kar pa je povezano z onesnaževanjem. In čeprav je morje sposobno "sprejeti" tudi večje spremembe, te ne pridejo brez davka. Ste vedeli naprimer, da imamo tudi pri nas korale? Ampak očitno ne več za dolgo.

Morje se deli na več področij

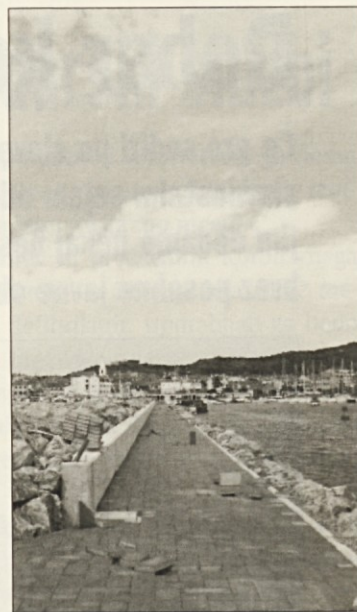
Kot pravi Francetova, je slovensko morje razdeljeno na pet "teles", Izola pa zaenkrat spada v tistega največjega, od Žusterne do Pirana, ki ga bodo sicer v prihodnje razdelili. Zaenkrat pa ga še vedno upoštevajo kot enotno območje, zato so pridobljeni rezultati nekoliko zavajajoči, saj se gleda na povprečje. "Ker je

na tem predelu veliko naravne obale, je stanje vode dobro, če pa bi pogledali samo po določenih predelih, pa bi bilo seveda slabše", pravi Francetova. Sicer se monitoring izvaja s pregledom treh bioloških elementov: fitoplanktonom, makroalgami in bentoškimi nevretenčarji. Za vsak element posebej se nato določi stanje, za celovito stanje pa se upošteva najslabši element določenega vodnega telesa. Torej, če je le eden od treh slab, tudi če sta ostala dva dobra, se upošteva, da je stanje kakovosti vode slabo.

In kakšno je stanje vode v Izoli?

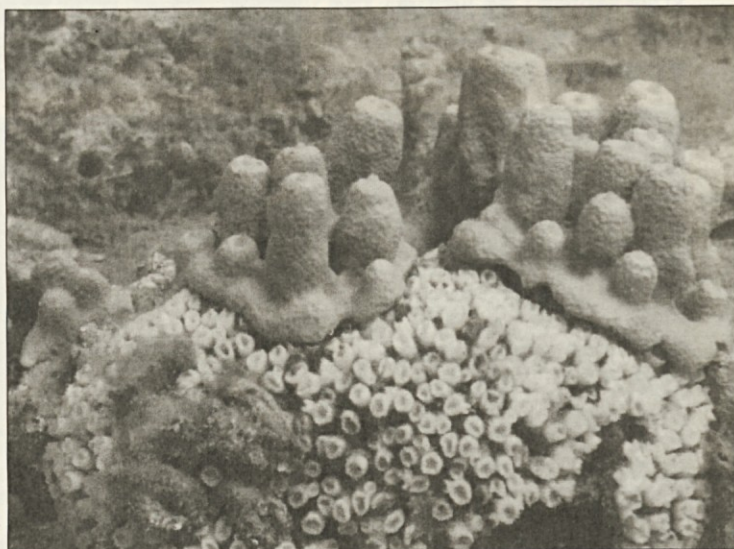
Najprej poudarimo, da ne govorimo o monitoringu kopalnih voda, kjer se upoštevajo le nekateri dejavniki, ampak o monitoringu, ki ga na Morsko-biološki postaji izvajajo skozi celo leto in ugotavljajo, kakšno je splošno ekološko stanje našega morja. V sklopu različnih projektov, ki jih izvajajo, so tako leta 2012 izvedli tudi podrobnejšo raziskavo izolskega morja, ki jo je naročila izolska Občina. Raziskava, imenovana "Pregled stanja morske biološke raznovrstnosti v Občini Izola s posebnim poudarkom na prioritetnih in ogroženih vrstah in habitatnih tipih", je pokazala, verjetno tudi pričakovano, da se

kakovost naših voda slabša bolj, ko se bližamo pozidanim delom obale. Najslabši rezultati so na območju carinskega pomola, nato pa se počasiboljšajo v vsako od obeh smeri, proti Rexu na eni in krajinskemu parku Strunjan na drugi. Definitivno pa ni najbolj spodbudno, da je ekološko stanje morja na območju mestne plaže Svetilnik med slabšimi, slabše tudi od vode pri ladjedelnici, ali celo v Marini. "In na območjih, kjer je stanje slabše, bi morala država sprejeti, oziroma že sprejema ukrepe", dodaja Francetova, ki je še povedala, da je Svetilnik že tradicionalno slab na področju makroalg, saj je veliko "morske solate", ki ni indikator najbolj kakovostne vode, saj se te alge hranijo predvsem z dušikom,



na področju nevretenčarjev pa je stanje dobro, a to morda tudi zato, ker se stanje za nevretenčarje ugotavlja nekoliko dlje od obale, kjer prihaja do veliko mešanja vode.

Kaj se je v zadnjih letih spremenilo, na Morsko biološki postaji sicer ne vedo, sklepajo pa, pravi Francetova, da bi se po postopkih za urejanje kanalizacije in postavitvi črpališča, stanje moralo izboljšati. "Ne vemo pa, če bo potrebovalo več let, da se stanje izboljša in če gre morda za še kakšne druge vplive". Težava je seveda tudi vdor slane vode v izolsko kanalizacijo, o čemer se govori že dolgo, kar povzroči zastoj odpadnih voda na poti do čistilne naprave v Koper. Kam se te vode izlivajo, nam sicer ni znano, a marsikateri Izolan se sprašuje, zakaj vsake toliko tako močno smrdi v izolskem pristanišču. Nekoč so te odpadne vode izplaknili pri ladjedelnici, in ko je izolska Občina, pred petnajstimi leti, naročila študijo o stanju voda pri tme izlivu, so ugotovili, presenečeno, da je stanje kar dobro.



Kakšno vodo torej imamo?

Dr. Janja France pravi, da so meritve stanja vode sicer kar spodbudne, težave pa so drugod. *“Segrevanje morja je velika težava, zaradi katere izumirajo korale v našem morju. Zaradi povečane vsebnosti ogljikovega dioksida pa prihaja do spremembe pH-ja morja. Sicer se ta zelo malo spreminja, a s časom se lahko zakisa”.*

Sicer pa je naše morje, iz vidika onesnaževanja, veliko boljše, kot je bilo pred leti. Na to vpliva, med drugim, čiščenje komunalnih odpadkov, manj je izpustov v morje, manj regulative je bilo in tako naprej. To pa je bilo vidno tudi zaradi “cvetenja morja”, pojav, ki je bil pred leti veliko bolj razširjen, povezan pa je bil tudi s povečano vsebnostjo fosforja, ki je prihajal v morje zaradi pralnih praškov.

“Fosfata je zdaj zelo malo, prihajajo pa še vedno nitrati, predvsem s padavinami in z rečno vodo. In, ko imamo mokro leto, se to zelo pozna na kakovosti morja.” Imamo torej dokaj čisto morje, ki morda ni kristalno modro, kot drugod, ampak to še ni pokazatelj “umazanije”. V našem primeru gre predvsem za to, da imamo pretežno sedimentarno dno, torej veliko peska in drobnega kamenja, kar neposredno

vpliva na to, da voda ni videti tako kristalno čista, kot morda drugod, naprimer na Hrvaškem. Se pa lahko pohvalimo z veliko diverziteto habitatov in bitij, ki bivajo v našem morju. A to še zdaleč ne pomeni, da lahko počnemo kar želimo. Za začetek bi bilo prav, da se vprašamo, kaj bo za naše morje pomenila načrtovana pozidava obale med Koprom in Izolo. Ker tudi kakovost morja je turizem.

AM

	Rex	Jad	Lad	Del	Sve	Car	Mar	Atl	Bel	Kps
	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
Ogroženi habitatni tipi	+	+	-	-	-	-	-	+++	+++	+++
Ogrožene vrste	+	+	-	-	-	-	-	++	+++	+++
Indikatorji organskega onesnaženja				+		+	+			
Ocena ekološkega stanja - makroalge	5		3	3	2		3	4	4	5
Ocena ekološkega stanja - m. travniki		4								
Ocena ekol. stanja - nevretenčarji HM						1	3			
Ocena ekol. stanja - nevretenčarji SD			4		4		4			
Pravilo minimuma	5	4	3	3	2	1	3	4	4	5

To so rezultati Pregleda stanja morske biološke raznovrstnosti v Občini Izola. Za lažje razumevanje smo po “šolsko” ocenili različna območja. Kot je mogoče opaziti na tabeli, je najslabše stanje ob carinskem pomolu (Car), le malo boljše pa je pri Svetilniku (Sve). Bolj se oddaljujemo od središča in pozidave, boljše stanje imamo. Zanimiv podatek v luči napovedane “turistične” pozidave obale ob stari obalni cesti.



Poletno razvajanje na Bernardinu

WELLNESS LAGUNA

Ugodna ponudba
izbranih storitev v centru dobrega počutja Wellness Laguna

....

- Depilacija nog 31€ 25€
- Osvežilna poletna nega obraza - 45min 40€ 35€
- Sprostilna aroma masaža - 60min 55€ 49€

BERNARDIN GROUP

RESORTS & HOTELS

Najlepši dan. Vsak dan.

Hoteli Bernardin d.d. • Obala 2, Portorož • T: 05 695 89 01 • E: wellness.laguna@bernardingroup.si • W: www.bernardingroup.si

Moratorij na kažete ne bo večer

Problematika kmetijskih objektov in njihove legalizacije je postopoma izginila s prvih strani, kot da bi odgovorni že našli rešitev zanje. Pa je niso. Zato zakupniki, ki se organizirajo v civilno iniciativo, predlagajo srečanje vseh pristojnih na katerem bi predstavili praktične težave in pozvali k dogovoru in ukrepanju.

V dopisu, ki ga bodo poslali vsem odgovornim, Občini Izola, Zavodu za varstvo kulturne dediščine, Skladu kmetijskih zemljišč in gozdov ter Ministrstvu za kmetijstvo, so najprej zapisali, da ne moremo zanemarjati dolgoletnega odlaganja legalizacije kmetijskih objektov. Zaradi tega so se zakupniki našli v situaciji, ko drugače objektivno niso mogli reševati svojih problemov kot na način, ki je bil imenovan »črna gradnja«. Zakupniki sedanje stanje ocenjujejo kot posledico neustreznega delovanja obstoječih ustanov države in občin, zato pričakujejo, da bodo vsi odgovorni tokrat usklajeno pristopili k reševanju tega problema.

Ne gre samo za uveljavitev Odloka, temveč je tudi več drugih okoliščin, ki bodo normalno izvajanje legalizacije kmetijskih zemljišč, še močno ovirale. Pogoj za delovanja zakupnikov s statusom kmeta in ostalimi zakupniki na manjših in srednjih površinah zemljišč, so za mnoge družine v Izoli življenjskega pomena. Ne gre le za lastne potrebe družin in za samooskrbo s pridelki (v lasti ali v zakupu), temveč tudi za dolgoletno, truda polno delo, odnos do pomembne dediščine družine in prebivalcev. Sprejet Odlok naj bi določil tudi pogoje za postavitev kmetijskih objektov. Razprava o Odloku je bila dolga in dokaj burna, toda danes so že vidne neugodne posledice. Posebej zaradi neskladnosti med akti in stališči odgovornih institucij, kar ustvarja dvome med zakupniki.

Prevladuje tehten pomislek (dvom) glede sedanje usklajenosti in »dokončne« pristojnosti za legalizacijo kmetijskih objektov?



Že nekaj časa izolski zakupniki čakajo na prve obravnave legalizacije. Morda se zanašajo na najavljen in v Odloku objavljen rok za izvajanje legalizacije (moratorij), toda očitno delujejo na vlaganje listin za legalizacijo še neslednje: zmeda, jeza, razočaranje nad odnosom do ljudi, ki so leta vzdrževali zemljišča in od dedov prevzete kasete..., so pa tudi mnogi pomisleki o nadaljnjem delu... Napovedana uskladitev se ni uresničila in tako ima tudi Odlok predvsem izvedbene pomanjkljivosti.

Odstranitev temeljev?

Kako si odgovorni predstavljajo odstranjevanje globokih temeljev objektov s kletmi, v katerih zakupniki leta in leta spravljajo vino. Ena izmed posledic tako zaostrenih pogojev legalizacije lahko celo privede do odpovedi zakupa v skladu s 17. členom Pogodbe o zakupu. Opremljenost s stroji in delovnimi sredstvi zakupnikov (brez upoštevanja kmetov z večjimi površinami) je takšna, da bi jo morali v občinski politiki upoštevati kot novo malo panogo kmetijstva za družinsko in lokalno samooskrbo in jo spodbujati, da zakupniki nastopijo tudi na trgu. Zato ni jasno, ali prepoved globokih temeljev pomeni, da bi zakupnik moral najprej legalno postaviti nov objekt, potem pa dokončno sanirati svoj dosedanji objekt?

Odstranitev temeljev pomeni popolno odstranitev objekta, kar je praktično neizvedljivo, je pa možno prilagajanje stanja z razumnim pristopom izvajalcev Odloka, Sklada in Zavoda za varstvo kulturne dediščine. V nasprotnem primeru, bodo morali zakupniki prenehati obdelovati zemljišča, ali pripeljati svoja delovna sredstva in pripomočke v Izolo. Pri nas bi morali še nekaj časa tolerirati trdnjše »globlje« temelje, vsaj za tiste zakupnike, ki imajo vinograde. Po oceni ima najmanj polovica zakupnikov zdaj takšne temelje, ki ne ustrezajo zahtevam Odloka. Njihova odstranitev pomeni dejansko rušenje objektov.

NAM BODO VLADALE MULTINACIONALKE?

piše: Franc Krajnc

Nisem prepričan, da Slovenci poznamo najnovejši predlagani sporazum med EU in ZDA o sklenitvi tako imenovanega čezatlantskega trgovskega in naložbenega partnerstva (TTIP), ki po mnenju nekaterih strokovnjakov prinaša kar nekaj novosti in že nekaj časa zaposluje visoke uradnike EU, pristaše tega sporazuma in nasprotnike. Slednji so doslej zbrali že skoraj 2,5 milijona podpisov proti takemu sporazumu. Zanimivo bi bilo vedeti kaj o tem porečejo naši evropski poslanci, ki bi nam lahko nadrobili vsaj nekaj skrivnosti tega famoznega čezatlantskega sporazuma. Zadeve so zelo zapletene.

Morda najprej o multinacionalkah. To so velike čezmejne gospodarske korporacije, ki že obvladujejo več kot 70 odstotkov svetovnega gospodarstva in s tem tudi lahko vplivajo na strategijo razvoja neke države; gospodarstvo, tehnologijo, socialo, okolje, ekologijo, zaradi svoje finančne moči pa se lahko uprejo tudi majhnim državam, če bi jih te morda želele ovirati pri njihovih prodornih načrtih osvajanja ekonomskega polja.

Si lahko zamislite kako bi bilo, če bi lobisti uspeli vnesti v sporazum TTIP celo določilo, da bi multinacionalke lahko »prek svojega združenega sodišča« na primer zaradi spornega porekla določenih gensko spremenjenih živil in podobnem tožile državo, ki se jim ne bi hotela uklanjati? Ker med EU in ZDA ni več posebnih carinskih ovir se je treba vprašati komu je namenjen »veliki skok čez Atlantik«? Če bo že prišlo do tega sporazuma morajo najvišji organi EU zagotoviti zaščito delavcev in potrošnikov ter dobro informiranost uporabnikov glede izvirnosti in kakovosti kupljenega blaga, pa naj prispe čez Atlantik ali iz prostora EU, kjer tudi že gospodarijo multinacionalke, ki seveda niso vesele, če na primer sindikat zahteva večje plače ali boljše delovne pogoje delavcev.

V zvezi z multinacionalkami imajo kar nekaj izkušenj na Madžarskem. Ko je ob razpadu sistema, značilnega za nekdanji Vzhod, država prodala podjetja okoli 40 multinacionalkam, so te pobrale smetano – in večinoma že pobrale šila in kopita iz Budimpešte, državi pa pustile socialo! O podobnih nevarnostih je opozarjal tudi makroekonomist prof. dr. Jože Mencinger. Slovenije, na srečo, (še) ne obvladujejo multinacionalke, bolj kakšni špekulativni skladi, saj velike korporacije ne vidijo pravega razloga, da bi se zaradi majhnega tržišča preselile k nam.

Sporazum o čezatlantskem trgovskem partnerstvu med EU in ZDA bo verjetno, kljub podpisom proti, sprejet. Poslanci so prejšnji teden že sprejeli resolucijo, ki je korak na poti k podpisu sporazuma. Ostaja le še vprašanje kako se bomo v Sloveniji zaščitili glede na to, da smo doslej že izgubili več kot 80 odstotkov ekonomske in finančne samostojnosti.

Franc Krajnc je diplomirani ekonomist, dolgoletni vodilni delavec Primorskih novic, do nedavnega lastnik in urednik mesečnika Primorski utrip in zdaj finančni komentator Mandrača.



Zakupniki predvidenega saniranja ne bi zmogli niti v 5-tih letih, pa čeprav bi uvedli medsebojno pomoč in že pozabljeno udarniško delo.

Še cel kup nejasnosti

Glede neskladja med dovoljenimi merami za objekte, je skupina zakupnikov, ki ima v zakupu povprečno po 5.000 m² zemljišč ocenila, da se vsega kar uporabljajo, ne more varno namestiti na površini - tlorisu manjšem od 70 m² (alternativno v dveh objektih), kar sicer omogoča Odlok. Ločitev objekta med kletjo in prostorom za stroje in priprave, pa je nujna ali pa vsaj smiselna. Določilo v Odloku glede prepo-vede prenočitvev ne upošteva, da zakupniki delajo velikokrat do trde noči.

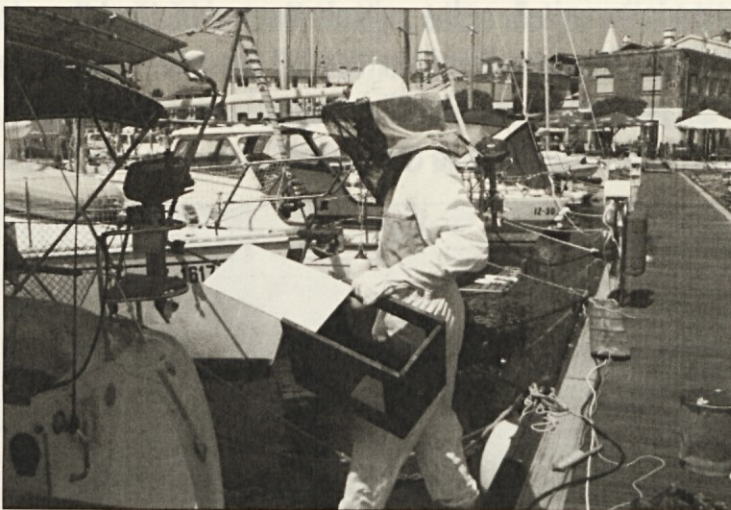
Zakupniki opozarjajo tudi na nujnost sodelovanja Sklada, Občine in Lovske držine z zakupniki, da bi zmanjšali škodo, ki jo napravi divjad. Že preskrba divjadi z vodo v zgornjem in srednjem delu amfiteatra, bi imelo pozitiven učinek.

Zanimiv je še pomislek, da zakupnik, ki želi priti na trg s svojimi izdelki, ne more računati zgolj na nakup sadik, temveč jih mora pripraviti sam. To tudi mnogi delajo, toda brez steklenjakov, (plastinjakov, rastlinjakov), tega ne bodo zmogli. V Kopru so normative tem objektom postavili že pred leti.

Pa še predlog Skladu in Občini: ko se bo Sklad odločil, da bo ponovno naredil pregled ali Občina za inšpekcijski ogled stanja, naj zakupnike obvestijo. Zanimivost smo za sodelovanje v ocenah, kaj mora zakupnik popraviti, kako urediti okolje... Sodelovanje bo potrebno takrat, ko bo dobil obvestilo o prihodu inšpekcije. Napraviti je treba zapisnik ogleda in zahtevo do zakupnika, ki bi na ta dogodek povabil tudi najbližjega sosedo.

To je le nekaj pomislov, ki so jih v svojem gradivu zapisali člani iniciativnega odbora za ustanovitev Civilne iniciative in iniciatorji skupnega posveta vseh pristojnih za iskanje pravočasnih in dovolj realnih rešitev, ki bodo upoštevale zahteve države in občine ter minimalne potrebe zakupnikov. Sestanek bo najverjetneje septembra.

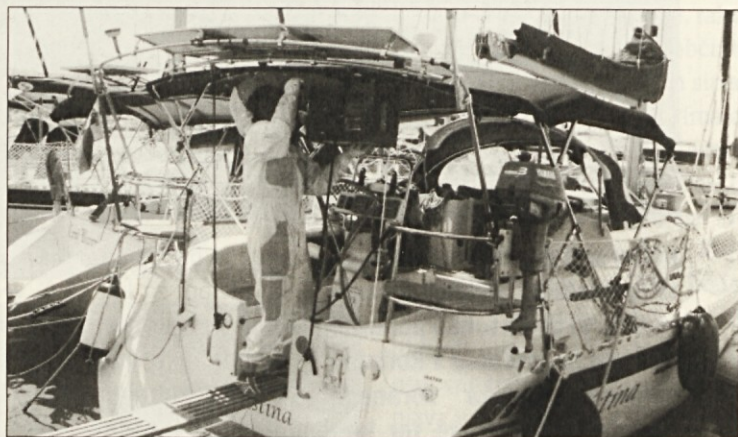
Ko čebele rojijo na jadrnici



Prizor, ki so ga nekateri opazovali pred dobrim tednom dni je precej spominjal na kakšen znanstveno fantastični film. Po pomolu se je namreč sprehodil dobro zaščiten "vesoljec" in se odpravil proti eni od jadrnic na občinskem privezu. Pa v resnici ni šlo za znanstveno fantastiko ampak za posredovanje člana obalnega čebelarskega društva, ki je prišel po klicu lastnika jadrnice, Claudia Benčiča, ki je na cockpitu našel roj čebel. Potem se je začela akcija.

"Na začetku jih nisem niti opazil in malo je manjkalo pa bi vanje zadel z glavo. Pravzaprav sem jih opazil nekaj v kabini, a nisem bil posebej pozoren na to, potem pa sem vendarle zagledal velik roj, ki so ga ustvarile na nosilcu strehe cockpita. Mislim, da so bile že nekaj časa tam, ker niso bile posebej živahne, seveda pa je bila potrebna pozorna akcija, da so jih dobili v zaboj in jih odpeljali na varno."

ur



Invalidi so bili na Nanosu

Leto je naokoli in tako smo se v soboto, 4. julija na povabilo društva invalidov Ajdovščina-Vipava pridružili veliki skupini udeležencev srečanja invalidov obalno kraške regije na Nanosu. Srečanje je potekalo že drugo leto zapored, udeležba je bila velika, več kot 300 članov raznih društev. Že ob prihodu nas je pričakala dobrodošlica z ansamblom Javor, ki nas je spremljal do poznega popoldneva. Nekateri so se sprehodili po gozdu, plesalci so se zavrteli ob glasbi. Prijateljske vezi iz prejšnjih let so se še okrepile. Organizatorji so poskrbeli tudi za zanimiv.. srečelov. Za dobro hrano in pijačo so poskrbeli v gostišču Abram, kamor se bomo z veseljem vračali.



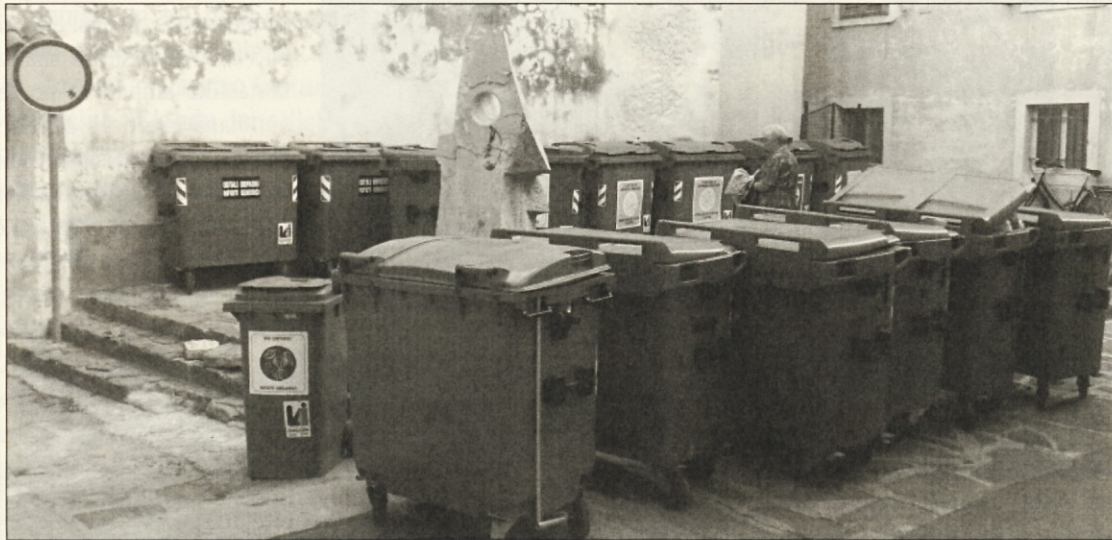
Podpredsednica društva invalidov Izola, Tatjana Koblar

S Koprčani na Kope

Člane in podporne člane Društva invalidov Izola obveščajo, da se bodo letos prvič udeležili planinskega dne na Kopah skupaj z DI Koper, v soboto dne 01.08.2015. Točna ura in kraj odhoda bo znan teden dni pred odhodom. Prijave sprejemajo vsak dan od ponedeljka do petka med 08.00 in 12.00 uro. Ob sredah pa med 13.00 in 17.00 uro.

Komunala nas hvali in konec

Izolski občinski svet je na nadaljevanju 5. redne seje obravnaval in sprejel poslovno poročilo Komunale za leto 2014. Vsi svetniki z njim niso bili navdušeni, med pomisleki je bil tudi ta, da občani pravzaprav nimajo nič od tega, če skrbno ločujejo odpadke. No ja, imamo bolj urejeno okolje in to je tudi nekaj.



Letos so tako zbrali dobrih 47 % odstotkov ločeno zbranih frakcij, ki se jih lahko ponovno uporabi oz. predela v koristne surovine. Deleža zbranega papirja in papirnate ter kartonske embalaže je bil tako v prvem polletju za 1,26 % večji kot v enakem obdobju lani, delež zbrane mešane embalaže pa se je povečal za kar 2,4 %.

Po oceni JP Komunala gre zahvala vsem uporabnikom, ki vestno ločujejo in dodajajo, da se je odstotek povečal tudi zaradi individualnega zbiranja kosovnih odpadkov iz gospodinjstev. Danes namreč lahko 90 % zbranih kosovnih odpadkov predamo v nadaljnjo predelavo, kar je tudi glavni namen akcij, ki jih na komunali redno organizirajo.

Po anketi je vse super

Vsako leto Komunala Izola izpele tudi anketiranje uporabnikov na terenu s čimer pridobiva povratne informacije o zadovoljstvu z izvajanjem komunalnih storitev. Na podlagi 507 anketiranih uporabnikov iz različnih območij občine Izola je bilo ugotovljeno, da so ti dobro informirani glede pravilnega ravnanja z odpadki in z načinom ločevanja odpadkov v ekoloških otokih, ter da so na splošno zadovoljni s storitvami.

Letos je bilo v primerjavi z lanskim letom za kar 15 % več anketirancev seznanjenih z akcijo zbiranja nevarnih odpadkov s premično zbiralnico, ki jo na komunali organizirajo v maju in oktobru. Prav tako je kar 17 % več vprašanih vedelo, da imajo možnost dvakrat letno naročiti brezplačen zabojnik za kosovne odpadke na dom. Prav tako je 12 % več vprašanih mnenja, da imajo možnost ločevanja odpadkov v bližini bivališča.

Prenapolnjeni smetnjaki

Izpostavljena pa je bila problematika prenapolnjenih zabojnikov, kjer vprašani problem vidijo predvsem v nepravilnem ločevanju in odlaganju odpadkov ob zabojnike.

Na Komunali Izola sicer pravilnost odlaganja nadzirajo dnevno z rednimi terenskimi ogledi in posameznimi akcijami v popoldanskem času in med vikendi. Kljub temu pa so jim v veliko pomoč prijave kršiteljev s strani uporabnikov, saj je teh še vedno zelo malo. Zavedati se moramo, da je naloga nas vseh, da skrbimo za čisto in urejeno okolje v katerem živimo.

Tako so zapisali v sporočilu za javnost, seveda pa bi bili Izolani veseli, če bi uspešnost ločevanja občutili tudi pri mesečni položnici za odvoz smeti.



Nad izolske palme se je spravil nevarni palmov vrtač, ni pa našel pravega bananovca, skritega na enem od mnogih dvorišč izolskega starega mesta. Listi so veliki, banane pa, tako tako.

Pisali smo ...leta 1993

GRE 11.julij rakom ŽVIŽGAT



Že bi danes med Izolani naredili anketo o tem ali vedo, zakaj je občinski praznik prav 11. julij, bi dobili grozljivo malo točnih odgovorov. Je pač praznik kot vsak praznik, zato ker mora biti in ker smo se nanj navadili. Tako je bilo tudi letos. Pravzaprav se je letošnji praznik izgubil sredi jadralskega dogajanja in tako se tudi nikomur ni zdelo posebej vredno načeti vprašanje, kaj bo s praznikom. Občinska skupščina je opravila svojo tradicionalno praznično sejo, podelila občinsko priznanje, poslušala župana Zvonka Grahka in podpredsednika Gianfranca Siljana, nato pa so skupaj odšli na Svetilnik in malo nazdravili. V večerni uri so se člani predsedstva skupščine oglasili še na mandrincevem večeru, kjer je župan povedal, da je vprašanje spremembe občinskega praznika zdaj v pristojnosti komisije za toponomastiko, ki naj bi odgovorila na vprašanje, kaj s praznikom.

Zaenkrat vemo le to, da jev igri, poleg obstoječega datuma, še nekaj dodatnih, vezanih na posamezne svetnike, sicer pa je vprašanje še povsem nedorečeno. Mimogrede je župan povedal tudi to, da se bo v svetli prihodnosti občina preselila v poslopje stare občine na Velikem trgu, vendar je ta selitev povezana z obnovitvenimi deli občinske stavbe in cerkve ob njej. Na vprašanje o demilitarizaciji občine smo dobili dva odgovora. Župan je že, vendar bi preživel učni center na obrobju mesta, Siljan pa je ponovil, da smo Izolani že pred letom dni dali pobudo za demilitarizacijo Obale.

Predsednik zbora krajevnih skupnosti je pustil odprto vprašanje bodoče organiziranosti občine (ena ali več občin), zatrdil pa je, da krajevne skupnosti opravljajo dandanes družbeno nalogo, ki je ni moč kar pozabiti.

Počitnice na domačem pragu

Poletje je otrokom gotovo najlepši čas, tudi tistim, ki že dolgo niso bili na klasičnih počitnicah nekje na jugu ali v hribih. V Izoli lahko lepo počitnikujejo tudi zahvaljujoč Društvu prijateljev mladine, ki vsako poletje pripravi veliko zanimivih programov. To je prvo poročilo.



Uspela dražba

Na dobrodelni dražbi "Izolski umetniki za otroke", ki je bila 18.6. na ribji kantini "Ribica" smo zbrali **2045 EUR**, ki jih bomo preko poletja porabili za pomoč pri plačilu kosil v času poletnega varstva, za sofinanciranje taborjenja na **Dragonji** ter taborjenja v **ZOO Ljubljana**. Za pomoč pri izvedbi dražbe se moramo iskreno zahvaliti najprej vsem umetnikom, ki so prispevali svoja dela, osebju ribje kantine **Ribica**, ki nam je omogočilo brezplačno uporabo prostora ter poskrbelo za prigrizke, ter vsem ostalim, ki so pri dražbi sodelovali in pomagali.

Prvo taborjenje v letošnjem poletju je že za nami, od 25. do 27. junija smo namreč taborili na našem standardnem travniku na Dragonji. Takoj za tem pa je pričela letošnja **poletna Šola na počitnicah**, v kateri nas je letos toliko, da naša učilnica že kar poka po šivih... Skupaj bomo tokrat do 28. avgusta, vmes se nam obetajo štirje izleti z barko in taborjenje v **ZOO Ljubljana**. Barbara



SMC in OLJKA sodelujeta

Občinski svetniki občine Izola – SMC Izola in Oljka Izola – so sklenili dogovor o sodelovanju med svetniškima kluboma SMC Izola in Oljka Izola. Dogovor o sodelovanju sta v ponedeljek, 6. julija 2015, podpisala predsednica Lokalnega odbora SMC Izola, Marisa Višnjevec Tuljak, ter predsednik Lokalnega odbora Oljka Izola, Vojko Ludvik.

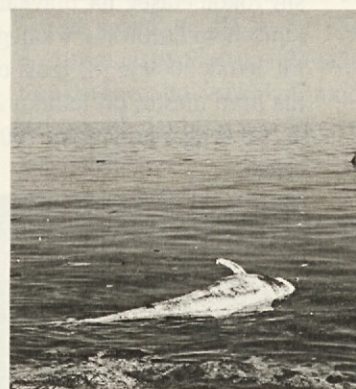
Sodelovanje omogoča skupni nastop kot svetniški klub, Klub svetnikov SMC in Oljke. Klub bo deloval programsko enotno, tako na sejah Občinskega sveta občine Izola, kot tudi v javnosti, in sicer na vseh področjih, kjer imajo svetniki sorodna stališča. Zavzemali se bodo za obojestransko pomoč pri prizadevanjih na lokalni in državni ravni. Člani Kluba svetnikov SMC in Oljka bodo delovali v dobrobit občanov in občanek občine Izola. Med svoje osnovne naloge so zapisali izmenjava informacij znotraj skupnega svetniškega kluba, usklajeno delovanje, aktivno sodelovanje pri izvedbi občinskih projektov ter oblikovanje iniciativ za nove projekte na vseh področjih dela.



Tudi v morju umirajo

V teh dneh smo ob izolski obali videli dve poginuli morski živali, ki sta zaščiteni, seveda pa nista zaščiteni pred naravno smrtjo oziroma pred nesrečnimi srečanji s kakšnimi ladjami ali gliserji.

Tako so Gobbovi ob vplutju v izolsko marino opazili skoraj meter veliko **glavato želvo** (Caretta caretta) v bližini pasje plaže pa so našli poginulega delfina.



GGG d.o.o., Koper, Vojkovo nabrežje 23

GEODETSKE STORITVE

tel.: 05 627 83 00 • GSM: 041 638 364 • e-mail: info@ggs.si • www.ggs.si

- ureditev meje
- parcelacija
- izdelava geodetskega načrta
- izdelava etažnega načrta z vknjižbo
- izravnava meje
- zakoličenje objektov
- evidentiranje stavbe
- vpis stavbe v kataster stavb
- legalizacija črnih gradenj
- pridobivanje gradbenih in uporabnih dovoljenj
- pridobitev hišne številke
- komparacija
- pravno svetovanje

izdelava energetskih izkaznic

Prvi okrepitvi za izolski rokomet

ROKOMET

Kecman in Gjerek prvi okrepitvi

26-letni **Željko Kecman** iz Bosne in Hercegovine ter Slovenec **Žan Gjerek** sta prvi okrepitvi članske ekipe RD Istrabenz plini Izola. Kecman je zunanji desni igralec in je doslej nastopal za pet različnih bosansko-hercegovskih prvoligašev, nemškega nižjeligaša Roedinghausen ter katarski Al Arabi.

Komaj 20-letni **Žan Gjerek** je doma iz Trbovelj, kjer je pri Rudarju prehodil rokometno pot od dečkov do članov. Perspektivni rokometas igra na položaju srednjega zunanjega oz. organizatorja igre, nazadnje pa je nastopal v dresu Sevnice.

Oba igralca sta bila v preteklosti člana mladinskih reprezentančnih selekcij svojih držav, dogovorila pa sta se za enoletno sodelovanje z možnostjo podaljšanja. Ekipi se bosta v Izoli pridružila 27. junija, ko se začneta pripravljati.

Izolski rokometas uspešni na Eurofestu

Ker RD Istrabenz plini Izola ne sloni le na članih, moramo posebej poudariti uspehe naših mlajših rokometasov na pravkar zaključenem Eurofestu: v kategoriji MF letnik 2000 je RD Izola osvojila prvo mesto, pri letniku 2003 je bila druga, pri letniku 2004 pa četrta.

JADRANJE

Jadralski uspehi dobra popotnica za Rio

Na včerajšnji novinarski konferenci Jadrane zveze Slovenije so spregovorili o letošnjih uspehih in načrtih za prihodnost slovenskega jadrnanja. Predsednik Jadrane zveze Slovenije **Aljoša Tomaž** je poudaril, da je pot do vrhunškega rezultata v jadrnanju dolga in naporna ter od posameznika zahteva stoddostno predanost. Spregovoril je o pomenu zagotavljanja urejenega okolja za



vrhunske jadrnalke in jadralce in skrb za razvoj mladih, katerih čas šele prihaja.

Predstavili so najuspešnejše slovenske jadrnalce in njihove uspehe, ki so dobra popotnica za odštevanje do olimpijskih iger v Rio.

Tina Mrak in **Veronika Macarol** sta na nedavnem evropskem prvenstvu razreda 470 v Aarhusu na Danskem odlično opravili s konkurenco in si prijadrali naslov evropskih prvakinj. **Vasilij Žbogar** je prav tako odlično začel sezono, na evropskem prvenstvu razreda finn v Splitu na Hrvaškem je maja letos ponovil lanski uspeh, drugo mesto v evropski konkurenci.

Obe jadralski posadki sta si lansko leto v Santanderju v Španiji prijadrali mednarodni olimpijski normi, pred nekaj dnevi pa je Vasilij poslal svojo jadrnico na pot v Rio de Janeiro, kjer se bosta obe posadki avgusta udeležili predolimpijske regate (posadka Mrak-Macarol bo jadrnico v Rio najemala, saj je njuna na poti na svetovno prvenstvo v Izrael). Predolimpijska regata za jadrnalke in jadralce predstavlja glavno generalko in pomembno časovno prelomnico, ki zaznamuje zadnje leto odštevanja do olimpijskih iger prihodnje leto.

Najuspešnejši slovenski jadralec Vasilij Žbogar, ki ima za seboj že štiri olimpijske regate in dve olimpijski medalji v razredu laser (bron, Atene 2004 in srebro, Peking 2008) je o svojih načrtih pred odhodom povedal: »*Na predolimpijski regati bom prvič na prizorišču naslednjih olimpijskih iger. V Rio odhajam sproščen in brez pričakovanj. Jadral*

bom s staro jadrnico, glavni namen pa je predvsem spoznati razmere na regatnem polju in logistiko na prizorišču. Računam, da se bom po svetovnem prvenstvu razreda finn, vrnil v Rio na treninge, da dobro spoznam lokalne razmere.«

Tina Mrak in Veronika Macarol, novi evropski, sta prav tako z mislimi že pri predolimpijski regati. Tina Mrak se je s Tejo Černe že udeležila olimpijskih iger v Londonu, za Veroniko Macarol pa bo to nova izkušnja: »*Za naju je regata v Rio gotovo zelo pomembna, saj še nikoli nisva bili na tem prizorišču naslednjih olimpijskih iger. Tako se bova prvič seznanili s pogoji, ki so značilni za jadrnanje v Rio v tem obdobju. Na regato bova tudi midve odšli sproščeni, brez velikih pričakovanj. Glavni cilj bo čim bolje spoznati tamkajšnje pogoje ter v danih pogojih čim bolje odjadrati. Pred samim test eventom v Rio bova trenirali v domačem zalivu.*«

Po vrnitvi iz predolimpijske regate sta pred najboljšima slovenskima posadkama še pomembna vrhunca sezone, obe svetovni prvenstvi. Tina Mrak in Veronika Macarol se bosta sredi oktobra v Haifi v Izraelu pomerili na svetovnem prvenstvu razreda 470. Vasilija Žbogarja pa konec novembra v Takapuni na Novi Zelandiji čaka svetovno prvenstvo razreda finn. Na novinarski konferenci so se predstavili tudi mladi slovenski jadralski, reprezentanci za svetovno in evropsko prvenstvo razreda optimist, ki predstavljajo prihodnost slovenskega jadrnanja.

Na svetovnem prvenstvu razreda laser brez norme

V Kingstonu v Kanadi se je konec tedna končalo svetovno prvenstvo razreda laser. V konkurenci 159 jadralcev iz 63 držav so nastopili tudi trije Slovenci **Nik Pletikos**, **Žan Luka Zelko** in **Matej Valič**. Eden glavnih ciljev je bil osvojitve mednarodne norme za nastop na olimpijskih igrah v Rio de Janeiru 2016. Na prvenstvu v Kanadi je bilo tokrat na voljo še devet mest, saj je bilo na lanskem svetovnem prvenstvu olimpijskih razredov v jadrnanju v španskem Santanderju podeljenih prvih 23 norm, od skupaj 46 v razredu laser. Preostala mesta bodo dopolnjena po kontinentalnem ključu, za predstavnike evropskih držav bosta drugo leto na voljo še dve mesti.

Slovenski predstavniki so z visokimi pričakovanji začeli prvenstvo. Dober rezultat in uvrstitev v zlato skupino, oziroma blizu prve tretjine, bi pomenil tudi osvojitve olimpijske norme. Žal se ni izšlo po pričakovanjih, po štirih dneh kvalifikacijskih plovov so se slovenski jadralski uvrstili v bronasto skupino, kjer so odjadrali še šest plovov finalne serije. Nik Pletikos je prvenstvo končal na 114. mestu, Matej Valič na 115. in Žan Luka Zelko na 127. mestu. Svetovni prvak je postal Britanec **Nick Thompson**, srebro je osvojil Nemec **Philipp Buhl**, bron pa Avstralec **Tom Burton**.

VESLANJE

Šesto mesto v finalu C za Hrvata in Bolho

V finalu C lahkih dvojnih dvojcev sta Marko Bolha in Rajko Hrvat zasedla šesto mesto. Zaostala sta za posadkami Nemčije, Irske, Švice, Poljske in Portugalske. Skupno sta tako na tekmi svetovnega pokala v Luzernu zasedla 18. mesto.

V prvem delu tekme sta naša dva držala priključek z vodilnimi, oddaljila sta se edino favorizirani posadki Nemčije in Irske. V nadaljevanju sta močno pritisnili tudi posadki Švice in Poljske, tako da sta naša dva veslača ostala v ozadju in se v zadnjih 500 metrih uspela približati le Portugalcema na petem mestu. Zmagala je posadka Nemčije pred Irsko in Švico.

Olimpijada še ni izgubljena

Izolski dvojni dvojec, v katerem veslata Marko Bolha in Rajko Hrvat, se je vrnil z Luzerna z osemnajstim mestom v žepu. Rezultat je slabši od pričakovanega, zato bosta veslača projekt "Rio" obesila na klin do prihajajočega svetovnega prvenstva.

Rajko Hrvat in Marko Bolha sta nastop v dvojnem dvojcu na finalu svetovnega pokala v Luzernu zaključila nekoliko pod pričakovanji, s šestim mestom v finalu C, skupnim osemnajstim mestom.

No, res je, da nihče ni vedel, kaj lahko pričakujemo od posadke, ki je takorekoč prvič "zares" nastopila na pravi regati, ampak glede na to, da je bila želja vodstva reprezentance in obeh tekmovalcev lov na olimpijsko normo na prihajajočem svetovnem prvenstvu, je postalo očitno, da to za zdaj še ni realen cilj. O tem, kakšni so cilji za nadaljevanje sezone in kako je z dvojnimi dvojcem za prihodnje, smo se pogovarjali z **Rajkom Hrvatom**.

- Z Markom Bolho sta v Luzernu opravila ognjeni krst v dvojnem dvojcu. Tokrat je šlo zares, kajne?

- Ja, Luzern je za veslanje kot je Wimbledon za tenis. Tukaj tekmujejo najboljši veslači v vseh kategorijah, saj gre za generalko pred svetovnim prvenstvom.

- In kako ocenjuješ ta vajin "Wimbledon"?

- Kot sem že povedal, tako trenerju kot tudi selektorju in Marku, sem nad rezultatom seveda razočaran. Po zadnjih uspehih v enojcu sem seveda upal in pričakoval kaj več. Ne govorim o finalu, ampak vsaj o uvrstitvi med dvanajst, tako da bi lahko na svetovnem prvenstvu realno lahko naskočila olimpijsko normo, ki je enajsto mesto. Zato smo se s trenerjem in selektorjem odločili, da ta projekt dvojnega dvojca začasno ustavimo, da lahko na svetovnem prvenstvu naskočim dobro uvrstitve v lahkem enojcu, s tem, da bom v tem času še vedno treniral tudi v dvojcu, a to predvsem za prihodnost.



Foto: www.veslaska-zveza.si

- So Olimpijske igre preblizu, da bi lahko upali na boljši rezultat?

- Rekel bi, da je predvsem svetovno prvenstvo definitivno preblizu, v dvojnem dvojcu pa nastopajo sami stari mački, ki že vsaj od olimpijade v Londonu nastopajo kot posadka, zato smo se pač odločili tako kot smo se. Tako, da projekt dvojnega dvojca nikakor ni zamrl, ampak smo ga za nekaj časa le dali na stran.

- Kaj vama je zmanjkalo?

- Mislim, da nama je zmanjkalo predvsem veliko izkušenj kot tudi veliko močnih tekem. Zaenkrat pač še ne znava parirati močnejšim tekmečem. Sam imam seveda nekaj težav, ker sem prišel iz enojca in se ni tako preprosto navaditi na še eno osebo v čolnu, ob tem, da je sam čoln tudi veliko hitrejši. Ampak, prepričan sem, da morava oba predvsem individualno napredovati. Kljub rezultatom moram jaz še veliko delati, in vem, da me bo Marko preganjal, kar mi daje dodaten motiv, enako pa bom storil tudi sam.

- Se bo poznalo na svetovnem prvenstvu dejstvo, da si v zadnjem obdobju treniral v dvojcu?

Poznalo se bo, vsekakor, ampak mislim, da predvsem v pozitivnem smislu. Dvojec je veliko

hitrejši in zaradi tega se bo elastičnost mojega potega in giba poboljšala, poleg tega pa sem že petnajst let v tem, zato vem, da se bom zelo hitro navadil na "stari" ritem.

- Kdaj začneš s pripravami?

- Zdaj sem tri dni užival v domači Izoli, nato pa že odpotujemo na Hrvaško za prvi del priprav, kasneje pa gremo na priprave na Bohinj, kjer v teh dneh trenira izjemno močna novozelandska ekipa, saj so najvdušeni nad našimi kraji. In kot mi lahko samo pomagajo zimski treningi z vrhunskim športnikom kot je Vasilij Žbogar, tako lahko tudi veliko "poberemo" od močnih Novozelancev. Jasno, da jim kakšno skrivnost pri pripravah tu pa tam "ukrademo", veliko

pa izvemo tudi ob navadnem pogovoru. Ja, veslači smo sicer čudni, ampak vsake toliko, pa smo tudi mi vendarle normalni ljudje (smeh).

- Do svetovnega prvenstva konec avgusta boš torej delal v enojcu, nato pa takoj nazaj na dvojni dvojec z Markom?

- Ja, delali bomo na tem. Sicer sva klubska posadka in ne moremo predvideti, kaj se bo zgodilo v prihodnje, če bo morda kdo od mlajših prišel zraven. Vsako novo sezono se je treba na novo dokazovati in kdo ve, morda bo pa lažje doseči normo kasneje, ko jo bodo nekateri veslači že dosegli in bo na regatah kakšen konkurent manj. Jasno je, da je moj cilj olimpijada, saj je to še edino veliko tekmovanje, na katerem še nisem bil. In konec koncev, je tudi Vasilij začel svoj zmagoviti pohod pri mojih letih, to pa mi daje seveda še večji motiv pri delu naprej.

- Ti je žal, da se nisi odločil za dvojni dvojec že pred leti?

- Nikakor ne, ker takrat še nisem bil dovolj kakovosten, da bi o tem sploh razmišljal. Veliko sem napredoval v zadnjih letih. Nekaj več časa sem pač potreboval, ampak tako pač je (smeh).

- Kakšna so tvoja pričakovanja za svetovno prvenstvo?

- Glede na nekaj zadnjih regat so pričakovanja visoka. Seveda si predvsem želim uvrstitve v finale, nato pa bom razmišljal o kolajnah, a o tem raje ne bi. Se pa zavedam, da je že čas, da premagam Slovaka Babaša. Konkurenca bo vsekakor močna, ampak dal bom vse od sebe kot vedno.

AM

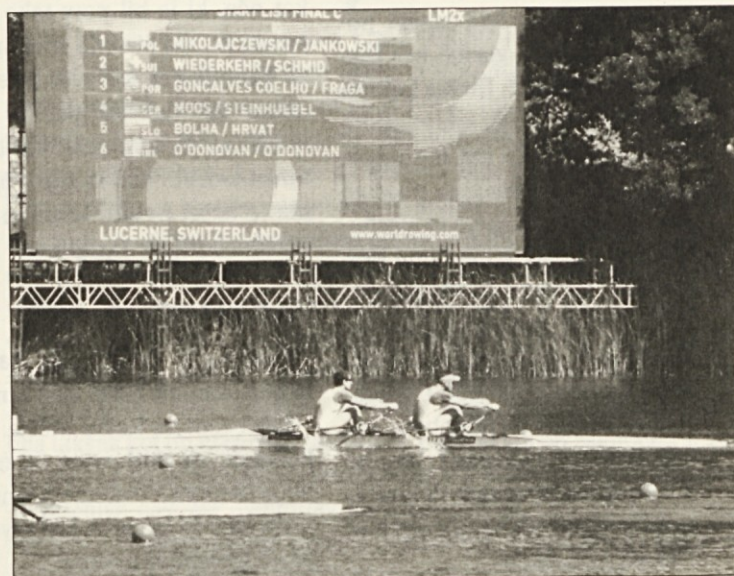


Foto: www.veslaska-zveza.si

Easy pomeni zelo počasi

Počasna je tudi skladba Nekaj med nama s katero je Iztok Novak Easy prepričljivo zmagal na letošnjem festivalu Melodije morja in sonca. Čeprav ga bolj kot glasbenika mnogi poznajo kot radijskega voditelja, je z glasbo povezan do obisti. In z Izolo tudi.

Srečala sva se dober teden po koncu festivala, ko je pesem že postala uspešnica in ko je o festivalu že razmišljal v pretekliku, v sedanjiku pa o sinu, ki je isti dan opravil maturo na zasebni gimnaziji v Ljubljani.

- Vesel sem, kot da bi jo naredil sam. Tisti, ki ga in nas poznajo že vedo, zakaj sem tako vesel in ponosen.

- Malo si tudi Izolan.

- Verjetno res. Živim z Izolanko, tukaj, v Plenčičevi, smo bili nekaj časa doma. Tudi delal sem tukaj nekaj časa, na Radiu Morje, tako, da sem se navzel nekaj te izolske iskrenosti.

- Si igral nogomet za Izolo?

- Nisem, sem pa igral nogomet za Koper, do kadetske vrste, potem mi je postala košarka bolj všeč. Mislim, da nisem odigral nobenega nogometnega derbija z Izolo, sicer bi se tega gotovo spominjal.

Džo Maraičič - Maki

- Kaj vse si počel v življenju?

- Začel sem kot športnik, nato je prišla glasba. Kot mulc sem šel v glasbeno in se najprej učil flavto, vendar sem, kot hud astmatik padel skupaj med nekim nastopom in potem so na glasbeni rekli, da bi bilo škoda, če bi kar tako pustil šolanje in so me vzeli h klavirju. Moram priznati, da do štirinajstega leta nisem poznal druge pop glasbe kot **Džo Maraičič - Makija, Duška Lokina ali Čobija**, ki so bili takrat glavni pri nas doma. In ker me starša nista pustila nikamor, posebej oče, sem poznal samo to glasbo, dokler ni prišel v hišo moj bratranec iz Beograda s prijateljem. Prišla sta kot dva hipija, z dvema kitarama in orglicami in na balkonu sta prepevala **Bob Dylana, Neila Younga** in podobne. Potem so me za mesec dni odpeljali v Beograd, kjer sem dokončal to šolo Woodstocka in potem ni bilo več poti nazaj.



- Si sploh kdaj imel pravo službo?

- Telefonist sem bil. Ampak še pred tem sem zbežal od doma in celo zaklošaril, potem so me našli in me poslali k vojakom, kar je bilo po svoje dobro. V vojski sem, po končani "obuki" zmagal na avdiciji za pevca zabavne glasbe in bil naslednjih 11 mesecev pevec vojaškega orkestra. Kasneje sem tam začel tudi igrati klaviature in to je bil moj prvi stik z odrskim nastopanjem. Mimogrede: ko sem prišel v Dom JNA v Prištini, sem imel občutek, da sem v koprskem MKC-ju, saj je za šankom delal **Ani**, za garnizon pa je nogomet igral **Blagoje Petrovski**. Po koncu vojaščine sem z izpiti naredil gimnazijo in začel delati kot telefonist na maminem delovnem mestu. Bila je namreč slabovidna in je dobila to službo, tako kot oče, ki je bil prav tako slaboviden. Oba sta bila telefonista na **Slavniku** in ker sem imel že takrat tak radijski glas so me imeli radi in sem delal kot telefonist kakšno leto in pol. Potem me je našel **Bruno Viler** in me povabil k **Night Jump**-om.

Radio Morje

- Zdaj si že dolgo glas Radia Koper, ampak začel nisi tam.

- Začel sem na Radiu Morje. Ali **Bohinec ali Filli**, eden od njiju mi je omogočil vodenje nočnega programa in jaz sem kot prvega gosta povabil **Donsona**.

Seveda sva govorila o drogah in narkomaniji v Izoli nasploh in pogovor je bil zelo poslušan.

Začela sva ob 23.00 in ob 04.00 uri zjutraj je v studio prišel dr. Krek, ki je poslušal pogovor in slišal številne telefonske klice v program, ter oddajo zaključil skupaj z nama. Potem sem imel še nekaj takšnih pogovorov, nato je **Radio Capris** pripravil avdicijo in kot edini kandidat sem bil, seveda, izbran. Kasneje so me imenovali za odgovornega urednika, kar sem bil kakšno leto in pol. Bil sem kuhan in pečen na Radiu Capris, a sem ocenil, da niso dovolj cenili mojega dela, zato sem odšel, ko me je zasnila nacionalka in od takrat sem že 14 let na **Radiu Koper**.

Rudi v zadnjem trenutku

- Pesem "Nekaj med nama" ima na You tube izredno veliko število ogledov.

- Moram priznati, da sem bil glede tega kar preračunljiv, saj sem z Izolanom oziroma Kortežanom, **Petrom Klevo**, ki ima predvsem izreden občutek za kame-ro, par dni pred festivalom, naredil videospot, ki so ga naložili na svetovni splet minuto po koncu glasovanja. Zdaj imata ta video in posnetek s festivala vsak po 25 tisoč ogle-

dov, kar je neverjetno.

- Kako je prišel poleg še en Izolan, Rudi Bučar?

- Z Rudijem Bučarjem sva dobri dve leti sodelovala kot glasbenik in manager pa sva se, tudi zaradi prijateljevanja razšla, kar je bila dobra odločitev. Tokrat je bil zraven precej po naključju. Posnel sem namreč nekaj verzij te pesmi, tudi

z izvrstno mlado violinistko **Niko Toškan** in z več tolkali ter **Rudijem** na basu, vendar sem izgubil intimo, ki sem jo ves čas iskal. Na koncu sem poklical Rudija, zapela sva pesem, naslednji dan sva šla v studio in **Jan**

Baruca je to zmiksals za festivalski album. Tudi glede skupnega nastopa sem imel kup pomislekov, od tega, da mi bo Rudi pobral pol showa, do pripomb v stilu "šlepanje na zmagovalca". Odločila sva se, da greva skupaj na oder, vendar brez napovedi. Do generalke nihče ni vedel, da bo na odru tudi Rudi in tudi televiziji ga niso smeli napisati v podnapisu. Zdelo se mi je, da delam nekaj narobe, čeprav je v resnici šlo samo za izvedbo pesmi in nič drugega. Po koncu nastopa sem si želel, da bi lahko izginil, da bi ostalo samo to, kar je bilo na odru, vendar, žal ne gre tako in sem pač moral opravi-ti tiste obveznosti z novinarji, kar je pač nujno zlo.

Pa še to moram povedati v zvezi z Izolo: Ko sem leta 1992 nehal nastopati z **Night Jump**, sem začel solistično kariero in tako sem na prvem festivalu **Popsi**, ki ga je Mandrač organiziral na izolskem svetilniku, zmagal s pesmijo **Starec**, ki je moja prva avtorska pesem sploh. In tako sva spet pri Izoli.

D.M.



Vsega je bilo prav, le burje preveč

Koncert za klavir in sončni zahod, ki so ga na Centru za kulturo, šport in prireditve poimenovali "Lahko noč sonce", je dal vedeti, da bi vse te naravne in ustvarjalne danosti Izole lahko bolje in večkrat izrabili. Nastop Deana Semoliča je motila le dokaj hladna burja.



Ideja o tovrstnem koncertu za veliki klavir, sončni zahod, valovanje morja in prijeten prednočni vetrič je dolga leta zorela v Deanu Semoliču, pianistu, ki ga Izolani dobro poznamo kot izvrstnega jazzista, šansonjerja pa tudi kantavtorja.

Letos je ideja vendarle padla na plodna tla in ideja, katere najbolj zahteven del je prevoz in uglasitev klavirja na samem prizorišču, je postala del prireditev ob letošnjem občinskem prazniku. Dan pred uradno proslavo so na svetilnik v pozno popoldanskih urah prišli številni Izolani pa tudi ljubitelji glasbe iz sosednjih krajev, ki so razumeli idejo in so dobro zapolnili sedeže s pogledom na sončni zahod in pianistomza hrbtom, kar se je najprej zdelo ne navadno, toda, na koncu koncev je bila zvezda dneva žareča krogla, ki se je še prehitro izgubila za oblaki.

Vreme namreč ni bilo posebej naklonjeno dogodku, saj je zapihala nepričakovano hladna burja, ki je, po eni strani, odnašala zvok klavirja, po drugi pa dobro zmrazila pianista, ki je moral zaradi mraza koncert nekoliko skrajšati.

Ne glede na to, da je dogodek doživel šele svojo premiero pa je bilo čutiti, da bi lahko postal pomemben del izolske turistične in kulturniške ponudbe. Morda še kdaj z nastopom idejnega očeta dogodka, kasneje pa bi lahko povabili znane slovenske in tuje pianiste, ki bi s slabo uro trajajočim nastopom pospremili sonce k izolskemu počitku. Nedvomno bi takšna ponudba v naše mesto pripeljala številne enodnevne goste iz notranjosti dežele pa tudi iz sosednjih krajev. Če upoštevamo, da je bil tokrat največji strošek najem klavirja, potem bo sonce doživelo še nekaj takih slovesov.



V izolski galeriji Insula so odprli razstavo del mladega piranskega slikarja Matjaža Borovničarja, ki jih je avtor naslovil: "Nad zemljo, pod zemljo, v svetlobi, v temi." Odprtja razstave se je udeležile presenetljivo veliko obiskovalcev, ki jim je kustos Dejan Mehmedović predstavil avtorja, ki tokrat prvič razstavlja v izolski galeriji. Poleg razstavljenih del je za prijetno poznopoletno počutje poskrbela pevka Teja Pribac, ki je, ob spremljavi kitarista Urbana Logarja, zapela izbor jazz standardov in avtorskih pesmi.

Plesalci razplesali Lonko

Plesni kampus, ki ga ga izolski Erato organizira že od leta 2003, si je v teh letih pridobil poseben ugled in naklonjenost ljubiteljskih in profesionalnih plesalcev, hkrati pa je postal tudi zanimiva turistična ponudba, kar je bilo videti tudi na zaključni predstavi, ki so jo plesalci pripravili v soboto, 11. julija na velikem odru na Lonki.

Čeprav ni šlo za klasični plesni nastop ampak za zaključno prireditev na kateri so udeleženci letošnjega plesnega kampusa pokazali, kaj so ustvarili v nekaj dneh druženja, je bil obisk prireditve tradicionalno izvrsten. Na odru smo tako videli različne skupine plkesalcev, ki so v dneh kampusa z Anjo Brenko vadili jogo na plaži, s Tomažem Simatovičem spoznavali "cursive dance", z Marijo Slavec improvizacijo in z Natacho Perart sodoben, "modern" ples. Seveda usklajenost ni bila takšna kot ob klasičnih zaključnih prireditvah ob zaključku sezone, vseeno pa je bilo videti nekaj zanimivih koreografij in predvsem prepričljive nastope mentorjev med katerimi je, vsaj po naši oceni, izstopal solistični nastop Tomaža Simatoviča, dolgoletnega plesalca in člana izolskih plesnih skupin in dramske skupine Steps.

Foto: Sanja Tosić



Poletni glasbeni kampus raste

Poletni glasbeni kampus, ki ga organizira Samoupravna italijanska skupnost in katerega umetniški vodji sta zakonca Selma Chicco Hajdin in Antonije Hajdin, se je v torek zaključil z velikim koncertom v Manziolijevi palači. Profesorja glasbe pravita, da so mladi glasbeniki v slabem tednu "kampus" še kako napredovali.



V torek se je v prireditveni dvorani Manziolijeve palače z zaključnim koncertom poslovila že 4. Poletna glasbena akademija, ki jo organizira Samoupravna italijanska skupnost, ob soorganizaciji Glasbene šole Koper in, ki jo vodita Antonije Hajdin in Selma Chicco Hajdin.

Poletna akademija, za katero Antonije Hajdin pravi, da je predvsem nekakšen glasbeni kampus, je za osem dni "ugrabila" štiriindvajset mladih glasbenikov, ki so od jutra do večera živeli z glasbo in za glasbo.

Hajdin pravi, da gre predvsem za strokovno nadgradnjo na visoki ravni, ki poskuša v tem dobrem tednu izveči iz mladega glasbenika kolikor se le da. "Gre za individualne lekcije, v slogu masterclassa, kjer delamo na podrobnostih in finesah. Naši mladi učenci tako vidijo, kako se dela tudi drugod, predvsem pa se trudimo ohraniti akademijo manj številčno, ker ciljamo predvsem na kakovost. Ta pa se, ob večjem številu glasbenikov, neizbežno izgubi."



Letos je "gulilo prste" na akademiji devet violončelistov in petnajst pianistov, kar je, po besedah Selme Chicco Hajdin tudi zgornja meja. "Imeli smo veliko prijav, tako od drugod kot iz domačega kraja. Med pianisti je bilo tako kar dvanajst mladih glasbenikov iz različnih krajev Slovenije in marsikaterega smo morali žal zavriniti", je še dodala Selma Chicco Hajdin, medtem ko je Antonije dodal, da sta poskusila akademijo zasnovati tako kot vesta, da bi jima v mladosti pomagalo pri glasbenem razvoju. Torej predvsem individualno delo in samoorganizacija. "Mladi glasbeniki se takoj zavedajo, da imajo en teden časa, da se naučijo glasbo za zaključni koncert. Kako in kdaj bodo vadili pa si morajo sami organizirati. Prepričan sem, da jim to lahko samo pomaga v prihodnje, ker tako začutijo, kako je biti profesionalni glasbenik", pravi Antonije Hajdin.

Letos je Hajdin Poletno glasbeno akademijo popestril še z dvema predavanjema. "Veliko se ukvarjam s psihološkimi raziskavami in letos smo v akademijo vključili

tudi predavanja, ki niso striktno vezana na glasbo. Prvo je bilo na temo "hrbenica, motorika, tehnika", torej povezava med temi dejavniki, drugi dan pa predavanje "intonacija, ton fokus", ki ni bilo

zelo glasbeno. V bistvu gre za predavanja, ki bi lahko zanimala tudi ljudi, ki niso povezani z glasbo, na primer športnike. Gre za širitev znanja in mladi so to zelo lepo sprejeli."

Četrty Poletni glasbeni kampus se je zaključil z dvema zaključnima koncertoma, enim v Piranu in drugim v Izoli, kjer so mladi glasbeniki prepolni dvorani dokazali, koliko so napredovali v tem kratkem času. "Prepričan sem, da že en teden intenzivnega, individualnega dela izjemno veliko naredi za mlade glasbenike, ki v tem času napredujejo za skoraj en glasbeni letnik. Zaradi tega smo odločeni, da temelje akademije ohranimo na takšnem nivoju, saj se je izkazal za uspešnega.", še pravi Hajdin.

AM

KISLI NASMEHI

piše: Erik Toth

Po Terminatorju se je vrnil, tudi v izolska kina, plišasti junak Ted, ki je svojo filmsko pot začel že leta 2012. Brezkompromisni, zvedavi, zadeti, komični in vulgarni medvedek ostaja isti po duši, tako kot ostaja film precej podoben predhodnemu. Lahko bi rekli zvest, lahko pa bi rekli, da je navdih zmanjkalo.

Ted (glas mu spet posodi Seth MacFarlane) je srečno zaljubljen v Tammi-Lynn (Jessica Barth) in na začetku smo pričali njuni poroki. Zatem pa se v zakonu, po navadi, zadeve nekoliko zakomplicirajo in se s Tammy odločita, da bosta vse zakrpala z otrokom – kar 'dokazano' pomaga vsem. Toda pri procesu pridobivanja in reševanja birokratskih zadev se zalomi, saj se izkaže, da Ted ne more ničesar, ker ni uradno človek. Sledi velik sodni začetek, pri katerem pa mu stojita ob strani prijatelj John (Mark Wahlberg) in novopečena odvetnica Samantha (Amanda Seyfried).

Lahko bi iskali podtone, metafore, skrita sporočila v filmu. Ponekod je že iz napovednika veliko zadev jasnih, vendar v osnovi je to film o dveh prijateljih, ki se znova znajdeti v godlji. Je film o dveh zadetkih, ki si dobronamerno, žal, zakomplicirata življenje. Ki sta po srcu dobra, vendar butasta in preveč pod vplivom drog in pop kulture, da bi se zavedala prave odgovornosti in resnosti sveta okrog njiju. Slednje je grozno in problematično, ker je preprosto aktualno v krogih mladine, sploh pa tistih predstavnikov (med 20 in 30 leti), ki bi se morali zavedati svojega mesta in odgovornosti znotraj družbe. Hkrati bi lahko pisal o pravicah istospolnih, o problematiki manjšin in priznavanju človekovih pravic, vendar je vse to že slišano. Takisto v prvem delu Teda. Takisto ravnokar po medijih. In vsi smo že vse prebrali in slišali stokrat.

Ted 2 je, žal, v veliki meri izpopolnjena verzija predhodnika, vendar še zmeraj zabava, ki nas odmakne od težav realnosti in sprosti. Ja, nekaj trikov je kopiranih, nekaj precenjenih, nekaj tudi preveč kakorkoli-sističnih, toda bistvo je v zabavi, za kar je bil Holivud v osnovi zasnovan, s pridihom nekakšne sporočilnosti. To je tudi bistvo komedije.

Priznati moram, da ni najboljša komedija tega leta, ali zadnjega desetletja (ali vseh časov), vendar je s prijetno družbo v pravi atmosferi lahko zabavna izkušnja. Sploh poleti, ko možgani počivajo, zvok morja masira naše misli, veter pa boža lase.

In opozorilo: ne počnite oziroma ne ponavljajte zadev, ki jih vidite v filmu Ted 2. Sploh ne v Izoli!

Projekcija filma se v Art kinu Odeon prične v četrtek, 16. julija. Na sporedu bo do naslednje srede. Dovolj časa za ogled.

Erik Toth je univerzitetni diplomirani antropolog in kulturolog, pripravlja doktorat iz zgodovine na Fakulteti za humanistične vede Univerze na Primorskem, je soavtor Slovvarja izolskega slenga, predvsem pa filmski kritik.



V Hangarju bo zelo živahno

Hangar bar v Izoli se je že uveljavil kot vrhunsko koncertno prizorišče. V naslednjih dneh bo glavni blues, nato pride čas za ples v dnevu urbanosti, naslednji konec tedna pa bo dobrih dvajset zasedb dva dneva dokazovalo, da je rock'n'roll še kako živ in še kako pri močeh.

Izolski Hangar bar že nekaj časa velja za eno boljših koncertnih prizorišč v regiji. Kljub temu, da ne govorimo o klasičnem klubu, na njihove koncerte prihajajo občinstvo tako iz notranjosti države, kot tudi iz Hrvaške. Temu pripomore tako dobra atmosfera, kot vse boljše glasbeni program.



Poletje bo v Hangarju še kako živahno. Začelo se je že, nadaljevalo pa se bo danes z blues'n'rock **Spektakl kvartetom** iz Beograda. Kvartet sestavljajo tekstopisec **Miloš Zubac** in člani zasedbe "Šinobusi" **Milan Korać**, **Nenad Patković** in **George Bubnjević**, ki so že stari znanci izolskega glasbenega prizorišča. Glasba je seveda avtorska, korenine pa je pognala v pristem bluesu.

Že naslednji dan, v petek, bodo svoj trenutek dočakali tržaški **Ivo Tul trio**. Ponovno blues, ponovno avtorska glasba in ponovno bo dobro. Ivo Tul je trio sestavil pred lanskoletnim blues festivalom prav v Hangarju, z zvokom pa se naslanja predvsem na izročilo bluesa iz delte Misisipija. Tistega, ta pravega.

Čas za ples

V soboto se bo blues umaknil v kot in mesto prepustil dnevu urbanosti, oziroma hip hop plesnemu dogodku **Urban day**.

V sklopu celodnevne prireditve, ki bo namenjena predvsem mladini, bodo organizirane razne plesne delavnice s perspektivnimi obalnimi koreografi ter tri plesna tekmovanja: *showcase*, to je vrsta tekmovanja kjer poskuša skupina ali posameznik s svojim nastopom prepričati žirijo; *hip hop newstyle battle 1vs1*, tekmovanje posameznikov neposredno eden proti drugemu in *breakdance battle 2vs2*, to je tekmovanje parov v breakdancu z udeležbo tekmovalcev iz tujine.

Po končanem tekmovanju in podelitvi nagrad, bodo za dobro atmosfero poskrbeli dj-ji J-spencah s pevko Precious, Total Destruction Basskilla in MillerThe-Killer.

Čas za Izolski festival

Naslednji velik dogodek pa bo že naslednji konec tedna, ko bo Hangar gostil tradicionalni Izola mju-

zik fest 4. Na festivalu, ki se je rodil kot festival za izolske zasedbe, z leti pa se prelevil v enega pomembnejših glasbenih dogodkov v regiji, se bodo letos v dveh dneh predstavili domači *Recession*, *Sottomayor*, *Svinjske tačke*, *Meduzalem*, *Fetus*, *Dance Mamblita* in *Vinotoch* ter *Tovariš Strmoglavljen* iz Sežane, *The Ghen* iz Bistrice ob Sotli, *Punčke* iz Vinkovcev, *Nina Bulatovix* iz Maribora, *Akami* iz Ljubljane, *Rodoljubac* iz Tolmina in *Straight Mickey and the boyz* iz Beograda. Podpora bosta nudila tudi dj-ja *Fledermaus* in *Basskila*.

Dvodnevni dogodek se bo začel, ko bo sonce še pošteno žgalo na nebu. Poletje v Hangarju se je tako šele začelo, tako da lahko pričakujemo, da bo še kako vroče.

AM

O DRŽAVI IN ZASTAVI

piše: Aleksandra Krejči Bole

Na sprehodu po Izoli, za Dan državnosti, tam nekje med bloki v Livadah, zagledam na balkonu enega od stanovanj, našo zastavo, edino v tem delu naselja. Nikogar ne želim obsojati, saj tudi sama nisem izobesila zastave, simbola naše samostojnosti in državnosti. Ta tradicija, ki sem jo na Švedskem zasledila že davnega leta 1975, kjer je pred vsako hišo stal drog in na njem ponosno plapolala njihova zastava, nikakor ne zaživi med svobodnimi državljani Slovenije. Zdi se, kot da nam je nerodno, da se sramujemo te pomembne pridobitve in da nam je celo odveč narediti ta korak in počastiti 24. obletnico obstoja samostojne države.

Večina prebivalcev Slovenije kar naprej jamra in celo govori, da nismo zaslužili te dežele, da smo nezreli za demokracijo in njeno uresničevanje, ki drugje kar lepo funkcioniра. Zelo težko se soočamo z sodobnimi izzivi sveta v katerem živimo in ustvarjamo. So takšni, ki se ne morejo sprijazniti z njenim obstojem - najraje bi, da Slovenije sploh ne bi bilo in da se vrnemo v objem neke druge skupnosti. Vemo kako se je končala ta druga skupnost. Vemo koliko nedolžnih ljudi je bilo pobitih in koliko nedolžne krvi je bilo prelite. Vemo koliko domov je bilo uničenih, koliko povezovalnih mostov zrušenih in požganih. Vemo koliko družin je bilo razbitih, skreganih in razseljenih.

Mi se pa še zmeraj oklepamo, po mnenju mnogih, boljše preteklosti. V današnjem, precej negotovem času, se nam zdi, da je takrat marsikaj malemu človeku bilo bolj prijazno, za navadnega delavca, upokojenca, kreditojemalca, mladino pa življenje lažje. Marsikaj smo takrat rešili dobro, marsikaj pa slabo. Seveda, za človeka je znano, da se rad spominja dobrega, pozablja slabo.

Danes živimo v nekem drugem času, kjer prevladujejo drugačna pravila igre. Sodobne težave moramo reševati na bolj demokratičen način. Prišel je čas, ko enostavno moramo rešiti probleme, ki obremenjujejo celoten narod, ga delijo in nas vse skupaj vlečejo v blato iz katerega se nikakor ne moremo dvigniti in zaživeti novo, polno življenje in napolniti pljuca s svežim, čistim zrakom.

Ko uredimo zadeve, priznamo vsi vse napake, se opravičimo za vsa slaba dejanja, ko podamo roke in oprostimo eden drugemu, se spravimo med seboj, šele takrat, sem trdno prepričana, bomo zaživeli in obrnili novo stran naše zgodovine. Šele takrat bomo zaživeli jutrišnji dan in začeli uresničevati naše, slovenske sanje.

Mogoče bo potem več slovenskih zastav plapolalo na naših hišah za Dan državnosti, ki ga praznujemo 25. junija. Mogoče bo takrat več mladine vedelo za ta datum, več ljudi verjelo v to deželo in ponosno reklo: Na slovenskem smo mi doma.

Aleksandra Krejči Bole je upokojena profesorica angleščine in ruščine, kot upokojenka je aktivna v andragoškem društvu Morje. Rada piše in potuje. O sebi pravi, da verjame v človeka in njegovo pravico, da sam odloča kaj želi in hoče doseči v življenju. Njena stališča niso brezpogojno tudi stališča uredništva.



REAGIRANJA

Turizem ali terorizem?

Po peklenškem vikendu, ki smo ga preživeli na podbelvederski plaži, se še vedno sprašujemo, kako je možno, da najemnik »Placa pod Belvederjem«, sredi turistične sezone, ob koncu tedna, ko je plaža polna »klasičnih obiskovalcev«, organizira hordi iz Gaviolija še afterparty in to dvodnevni. Po spektaklu, ki smo ga imeli privilegij videti, bolj kakor na turistično dejavnost, spominja na terorizem, ki ga na žalost izvaja lepo število, predvsem mlajših, obiskovalcev.

Po videnem predlagamo, da se event, ki bo na sporedu 24.7.2015 v Ambasadi Gavioli odpove, saj mislimo, da je že skrajni čas, da se dvajsetletno obdobje glasbenega terorizma zaključi ter, da se pristojni zbudijo in ukrepajo

Prebivalka Jagodja

N.M. s prijatelji

Naslov znan v uredništvu

16.7. četrtek

19.00 park P. Coppo Izola

PUF Festival / ZAPIK lutke

20.00 Palača Apollonia Piran

Vabimo vas na otvoritev razstave

GALERIJA SQ ART SE PREDSTAVLJA**18.7. sobota**

19.00 Lonka Izola

**tekmovanje slovenskih harmonikarjev
»Izola 2015«**

21.00 Lonka Izola

narodno zabavni ansambel **ŠANTEJ****20.7. ponedeljek**

20.00 RIIBA Izola

Glasba / ANAMORPHOSES

Ko klasična glasba sreča ljudsko, ko se jazz zaziba s tangom, ko arabske melodije vplivajo na pariški valček... Ponedeljkov večer bo poln emocij in improvizacije. Vabljeni na še en magični glasbeni večer.

21.00 Manziolijev trg

**ISOLA MUSIC FESTIVAL
koncert RUDY ROTTA BAND**

RUDY ROTTA / PIPPO GUARNERA / RENATO MARCIANO / RAFFAELE VERONESI

21.7. torek

21.00 Manziolijev trg Izola

ISOLA MUSIC FESTIVAL koncert dua »PEOPLE TIME«

RENATO CHICCO, klavir in NEVIO ZANINOTTO, saksofoni.

gostja: EMILIA MARTENSSON, glas.

23.7. četrtek

19.00 park P. Coppo Izola

PUF FESTIVAL**PAZ TATAL** marionete (Francija)

21.00 Manziolijev trg Izola

ISOLA MUSIC FESTIVAL – koncert I LUF.

DARIO CANOSSI / SERGIO »JEIO« PONTORIERO / SAMMY RADAELLI / ALESSANDRO APINTI / CESARE COMITO / MATTEO LURAGHI / STEFANO CIVETTA / PIER ZUIN

25.7. sobota

21.00 Lonka Izola

VLADO KRESLIN & MALI BOGOVI**27. 7. ponedeljek**

17.00 RIIBA Izola

Kreativne delavnice / Šivamo z ANSELMO

Pripravili smo venček najslajših delavnic, kjer se lahko spoznate s klasičnim šivalnim strojem, entlarico/overlockom in s šiviljskimi tehnikami na sploh! Ukradete nekaj šiviljskih skrivnosti in se oblečete od vrha do tal!

30.7. četrtek

19.00 park P. Coppo Izola

PUF FESTIVAL**KAMIŠIBAI - japonsko pripovedno gledališče****Mestna knjižnica Izola**

PROJEKT PRIMORCI BEREMO 2015 Projekt PRIMORCI BEREMO 2015 je v polnem razmahu, poletje pa je pravi čas, da se v bralni projekt vključite tudi vi! PRIMORCI BEREMO je skupni projekt primorskih knjižnic vse od Izole do Tolmina, katerega namen je spodbuditi branje izključno leposlovja slovenskih avtorjev ter utrditi prepričanje, da so domači avtorji ravno tako kakovostni, zabavni in vredni branja kot tuji. Letošnji bralni seznam prinaša obsežen izbor 72 naslovov knjižnih del proze in poezije. Obiščite še danes svojo knjižnico in si izposodite knjigo označeno z nalepkjo Primorci beremo 2015! Ker branje se splača. Bralci,

Hangar bar

- 16.07.2015: Blues'n'Rock Spektakl kvartet (avtorski blues rock - Beograd)
- 17.07.2015: Ivo Tull trio (avtorski blues rock)
- 18.07.2015: Urban day (plesne delavnice: rap, hiphop, breakdance + DJ večer)
- 23.07.2015: Jam session v Hangarju
- 24.07.2015: Izola mjuzik fest 4 (festival alternativne, avtorske glasbe)

Galerija Insula

razstava

MATJAŽ BOROVNIČAR
»Nad zemljo, pod zemljo,
v svetlobi, v temi«



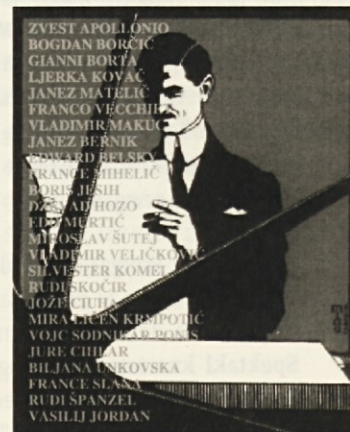
Razstava bo na ogled do 5. avgusta 2015.

Vabimo vas na otvoritev razstave

**GALERIJA SQ-ART SE
PREDSTAVLJA**

ki bo v četrtek 16. julija 2015 ob 20. uri
v APOLONIJEVI PALAČI v Piranu

Dejavnost galerije SQ-ART bo predstavil
umetniški kritik Dejan Mehmedovič.



Razstava bo na ogled do 12. avgusta 2015

Mestna knjižnica Izola

Mestna knjižnica Izola obvešča, da bo knjižnica od 1. julija do 31. avgusta 2015

odprta za obiskovalce :

torek, sredo, petek od 8.00 do 15.00 ure.

ponedeljek, četrtek od 8.00 do 12.00 ure in od 18.00 do 20.00 ure

www.center-izola.si | www.odeon.si

Center za kulturo, šport in prireditve
Centro per la cultura, lo sport e le manifestazioni
Izola - Isola

- četrtek, 16. 7., ob 19.00, Park Pietro Coppo: predstava uličnega gledališča za otroke v sklopu PUF-a **Claudio & Consuelo** (ITA): **FIABIRILLI** (org.: Lutkarnica Koper, CKŠP Izola). Vstop prost.
- sobota, 18. 7., ob 19.00, Lonka: **TEKMOVANJE SLOVENSКИH HARMONIKARJEV** (org.: KD harmonikarjev Izola). Vstop prost.
- od ponedeljka, 20., do četrta, 23. 7., ob 21.00, Manziolijev trg: koncerti v sklopu festivala **IZOLAMUSICFEST** (org.: ISNS Izola / CAN Isola). Vstop prost.

NAPOVEDUJEMO ...

- sobota, 25. 7., ob 21.00, Lonka: koncert **VLADO KRESLIN & MALI BOGOVI** (org.: CKŠP Izola). Vstop prost.
- sobota, 1. 8., ob 21.00, Manziolijev trg: plesni flamenko koncert **VITO MARENCE GROUP & ANA PANDUR** (org.: CKŠP Izola). Vstop prost.

GALERIJA ALGA IZOLADo 4. 8. je na ogled razstava slik **Teja Tegelj: STIČNOST II.** Vstop prost.**ART KINO ODEON IZOLA**

- četrtek, 16. 7., ob 18.30: ZF akcija **TERMINATOR GENISYS**;
- četrtek, 16., in nedelja, 19. 7., ob 21.00 ter petek, 17., sobota, 18., torek, 21., in sredo, 22. 7., ob 19.00: komedija **TED 2**;
- petek, 17., sobota, 18., torek, 21., in sredo, 22. 7., ob 21.00 ter nedelja, 19. 7., ob 19.00: drama **DALEČ OD LJUDI**;
- ponedeljek, 20. 7., ob 19.00: **PONEDELJKI ZA ZAMUDNIKE**: drama **THEEB**;
- ponedeljek, 20. 7., ob 21.00: **PONEDELJKI ZA ZAMUDNIKE**: drama **FRANCOSKA SUITA**.

Vljudno vabljeni! | Gentilmente invitati!

www.facebook.com/kulturnicenter.izola
www.facebook.com/art.izola



<https://twitter.com/CKSPizola>
<https://twitter.com/artodeon>

Rezervacija in prodaja vstopnic: Galerija Alga, Kristanov trg 1, Izola (t: 05/641 84 39, 051/394 133; e: galerija@center-izola.si), ponedeljek, torek, petek: 9.00-13.00, sredo, četrtek 17.00-20.00, sobota, nedelja in prazniki zaprto. Art kino Odeon, Ul. Prekomorskih brigad 4, Izola (t: 051/396 283; e: info@odeon.si), vsak dan od 18.30-20.30.

Galerija Alga

razstava slik **Teja Tegelj**
STIČNOST II

Razstava bo na ogled do konca meseca.

**Galerija Plac** Ljubljanska 32

razstava dveh ukrajinskih
umetnikov

Eduard Belsky slike in
Ruslan Levitskij steklo

**Galerija Salsaverde**

razstava

Andrej Štular
"Iz kota"

Urnik: Pon – Pet 16:00 – 20:00 :: Sob 10:30 –
12:30 in 16:00 – 20:00

razstava bo na ogled do 4.9.2015

**Kavarna Zvon**

Razstava **CARMEN ROJC**



je festival avtorske glasbe, nagnjen k alternativni in glasbenim ustvarjalcem, ki razvijajo lastno glasbeno, avtorsko pot. Letos bo potekal že četrto leto zapored. Namenjen je tako domačim Izolskim ali obalnim glasbenim skupinam, kakor tudi gostom iz Slovenije in tujine. Festival nima starostne omejitve. Poudarek je na svežih mladih skupinah, ki si želijo nastopati in prikazati svoje ustvarjanje. Festival se bo letos odvijal v zadnjem tednu julija: 24.7.15 in 25.7.15. Ob domačih skupinah bodo nastopili tudi gostje iz Beograda in Vinkovcev.

Za mesto Izola je tak glasbeni festival velika popestritev saj podobnega dvodnevnega festivala alternativne/avtorske glasbe v Izoli ni in ga tudi v preteklosti ni bilo. Zato si zelo želimo vaše podpore in obisk v čimvečjem številu.

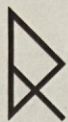
Program za petek 24.07.2015 od 16h dalje:

- **RECESSION** (slave rock - Izola)
- **SVINJSKE TAČKE** (hardsentiškaopank - Ankanan)
- **TOVARIŠ STRMOGLAVLJEN** (alternative, diy, experimental, electronic - Sežana)
- **PUNČKE** (alternative, indie-rock, post-punk - Vinkovci)
- **THE GHEN** (stoner rock, grunge - Bistrica ob Sotli)
- **MEDUZALEM** (experimental, rock, metal - Koper)
- **SOTTOMAYOR** (rock - Izola)
- **DJ BASSKILLA** (Koper)

Program za soboto 25.07.2015 od 14h dalje:

- **AJK CAR BEND** (woodstock - Izola)
- **NINA BULATOVIX** (alternative, disko, punk - Ljubljana)
- **TOVARIŠ STRMOGLAVLJEN** (alternative, diy, experimental, electronic - Vesolje na Zemlji)
- **RODOLJUBAC** (punk rock - Tolmin)
- **STRAIGHT MICKEY AND THE BOYZ** (alternative, punk rock - Beograd)
- **DANCE MAMBLITA** (happy hc, post-punk - Izola)
- **FETUS** (alternative mainstream - Izola)
- **AKAMI** (experimental, psychedelic, alternative - Ljubljana)
- **VINOTOCH** (folk metal - Rojci)
- **DJ FLEDERMAUS** (Ljubljana)

Vrstni red bendov ne pomeni vrstni red nastopajočih na dan festivala!
Vstop prost oba dni, vabljeni!

**POLETJE V RIIBI**

RIIBA je prostor za kreativne pogovore, ustvarjalne delavnice,
izbrano glasbo in sproščeno druženje.

VABLJENI STE NA JUTRANJO ODLIČNO KAVO, POPOLDANSKO LIMONADO Z INGVERJEM ALI KOZAREC VINA OB
VEČERNEM DRUŽENJU NA NOTRANJEM VRTU. RIIBA JE ODPRTA ZA VSE OBISKOVALCE OD PONEDELJKA DO SOBOTE.

20.
JUL
20.00

Glasba /
ANAMORPHOSES

Ko klasična glasba sreča ljudsko,
ko se jazz zaziba s tangom, ko
arabske melodije vplivajo na
pariški valček...
Ponedeljkov večer bo poln emocij
in improvizacije. Vabljeni na še en
magični glasbeni večer.

27.
JUL
17.00

Kreativne delavnice /
Šivamo z ANSELMO

Pripravili smo venček najslajših
delavnic, kjer se lahko spoznate
s klasičnim šivalnim strojem,
entlarico/overlockom in s
šiviljskimi tehnikami na sploh!
Ukradete nekaj šiviljskih skrivnosti
in se oblečete od vrha do tal!

38 let spominov na prijatelja

Verjetno ni veliko športnih memorialnih tekmovanj s tako dolgo dobo trajanja, kot je malonogometni Mikijev in Vladov memorial. Slaba štiri desetletja se ju vsako leto spomnijo nogometni in mladostni prijatelji. Nelfi Depangher je "kriv", da memorial ostaja.

Prejšnji teden so pripravili že 38. po vrsti spominski malonogometni turnir za Mikijev in Vladov memorial, na katerem so se spet zbrali nogometni veterani in odigrali turnir na umetni travi. Včasih pa je bilo precej drugače.

- Bili smo klapa mladih Izolancov, ki smo se družili povsod, poleti pa največkrat na plaži v San Simonu, kjer smo nabijali žogo na travnati površini nad plažo in jezili kopalce. Tam smo bili zbrani pripadniki iste generacije in dogajalo se je marsikaj, tudi to, da se je **Miki** enkrat zalezel v edino vrbo, ki je rasla sredi kopališča. Zdaj je ni več. Takrat smo si, tako kot vsaka skupina ljudi in nogometašev, dali ime. Izbrali smo ime spremljevalne skupine Bob Dylana, The band, pozneje pa smo postali Banda in danes smo športno društvo Banda, ki organizira ta turnir. Miki mi je bil res blizu, bil je tudi moja poročna priča. Takrat smo vsi imeli avtomatike in Miki je lepega dne imel prometno nesrečo v strunjanskem drevoredu. Potem je še nekaj bežal iz bolnice, skratka, tako je umrl in mi smo še isto leto (1977) organizirali turnir v spomin nanj. Nastopile so Smrekarjeva ulica, Belvedere, novo mesto in The band.



Prva ekipa - The Band

Z denarjem, ki smo ga takrat zbrali smo kupili knjigo, ki je še zdaj na njegovem grobu in odojka, ki smo ga pojedli. Potem se je zelo kmalu ponesrečil še **Vlado**, ki ga je povozil bager in tako je nastal Mikijev in Vladov memorial. Iz izolskega se je spremenil v medkrajevni, saj so prišle še ekipe iz sosednjih občin in iz majhnega turnirja je nastal eden najbolj zanimivih malonogometnih turnirjev pri nas. Tukaj so igrali mnogi znani igralci, kot naprimer Dušan Savič in Đorđević iz zvezde pa slovenski reprezentanti, med katerimi verjetno tudi Oblak, ter seveda naši: Rudonja, Benedejčič, Željko, Đuranovič, Perkat, Kraja, Tosič ... Ekipe so za turnir celo kupovale igralce. Turnir je trajal cel teden, ekipe pa so počele marsikaj, da bi lahko nastopile.

Ekipe so bile prave, s sponzorji, posebnimi majicami in kasneje so mnoge nastopale v najboljših trim ligah.

Seveda pa je bil pravi derbi med **Snack barom in Pivnico**. To so bili strašni derbiji, še posebej če so se znašli v finalu. Obe ekipi sta imeli cel kup navijačev, ki so bili prijatelji med seboj, toda na igrišču ni bilo prijateljstva. Spomnim se finala v pravem naliču, ki ga je spremljalo več kot tisoč ljudi. Kasneje je tekme snemala tudi televizija Koper, tako pomemben je bil ta turnir.

- Mi iz Benda nismo nikoli zmagali, čeprav smo imeli dobro ekipo, kar se vidi tudi na fotografiji, čeprav je malo megljena in zbledela.



Z leti in z vedno boljšimi ekipami se je začelo dogajati tudi to, da je postal turnir preveč tekmovalec in so se dogajali celo športni incidenti. Zato smo sklenili, da bomo turnir vrnili h koreninam in zdaj na njem sodelujejo samo veteranske ekipe.

- Nekateri so sodelovali leta in leta. Zagotovo je med tistimi Sirk, ki še zdaj prihaja z veteransko ekipo. Na začetku pa smo bili **Miki, Vlado, Krešo, Marino, Mršnik, Fižolič, Bruno** in še kdo, ki sem ga morda zdaj pozabil. Ta klapa se je družila na plaži v San Simonu in kasneje z družinami na kopanju na Belih skalah in tudi zdaj se nekateri še dobimo, naprimer na kartah v Hangarju.

- Turnir nikoli ni imel kakšne širše podpore. Nogometni klub je bil jezen saj so se bali poškodb igralcev, občinski možje pa so se zmrdovali v stilu, kaj se greste turnir za dva dokaj povprečna Izolana. Dejansko so po nekaj letih prihajali igralci, ki niso vedeli, kdo sta bila Vlado in Miki, poznali pa so njun memorial in to je pomembno.

- Takrat je bilo vse lažje, tako z organizacijo kot stroški igrišča, seveda pa ne bi bilo turnirja brez **Žegerja, Bibe, Pinota, Cetina** in drugih, ki vedno radi priskočijo na pomoč pri organizaciji.

D.M.



Zmagovalci - Ciciban



V Moščenicki dragi so pripravili regato starih jadrnic na kateri so tekmovali tudi člani izolskega Društva starih jadrnic in v kategoriji batan osvojili tretje mesto. Daljši pogovor in napoved novih regat pa sledi v naslednji številki Mandrača.

KRIMINALIJE

Valutni rop

V Izoli je nekdo vlomil v stanovanje v prvem nadstropju. Lastnikom je ukradel tri ženske ročne ure znamke Fossil, Tomy Hilfinger in Swatch, dva ženska zlata prstana, iz denarnice pa 200 kun, 20 frankov in 50 funtov. Lastniki so oškodovani za približno 2200 evrov.

Zlato ga je premamlo

Policisti so obravnavali vlom v hišo, kjer je neznani storilec ukradel zlato žensko verižico, zlato zapestnico in prstan. Lastnik je oškodovan za 400 evrov.

Odpravili so se na plažo

Policisti so obravnavali tatvino v eni od trgovin, kjer je neznani storilec ukradel hladilno skrinjo in štiri ležalnike.

Pripravljajo fešto

Policisti so obravnavali tatvino izpred lokala, kjer je neznani storilec ukradel s terase dve manjši mizici, dva dvoseda, dva fotelja iz umetnega ratana in sod pive Suarog 50 l, v skupni vrednosti 920 evrov.

Utopila se je

Policisti so na plaži obravnavali utopitev starejše gospe.

Na plaži kradejo kot srake

Policisti so v zadnjem tednu obravnavali več tatvin na plaži,

zato ponovno opozarjamo vse goste plaž, da primerno poskrbijo za svoje predmete in da vrednejših predmetov ne puščajo brez nadzora.

Alko lestvica:

0.84 mg/l. 0.39 mg/l. 0.33 mg/l, 0,73 mg/l

Treniral je za triatlon

Policisti so ponoči obravnavali pogrešanje moškega, ki je med plovbo med Strunjanom in Izolo skočil v morje. Našli so ga, ko je peš hodil proti Izoli.

Lotil se je najdražje

Policisti so obravnavali vlom v lokal. Neznanec je razmetel lokal, nato pa ukradel steklenico alkoholne pijače, vredne 30 evrov.

Pazljivo na plaži

Popoldan so na plaži pri svetilniku v Izoli obiskovalcu ukradli nahrbtnik in hladilno torbo, medtem ko se je kopal. V nahrbtniku je imel denarnico z dokumenti, bančno kartico in 15 evrov gotovine ter ročno uro in GSM aparat Caterpillar. Kasneje je občan na PP Izola prinesel oškodovančev nahrbtnik s stvarmi, manjkala je le gotovina, ročna ura in GSM aparat. Najdeni predmeti so bili vrnjeni lastniku.

Najprej je bil smetnjak, nato je bilo novo leto in petarde in od smetnjaka je ostalo samo okostje. Očitno so se delavci Komunale odločili, da smetnjaka ne bodo ponovno postavili, saj je v neposredni bližini še eden, ampak vseeno se nam zdi, da bi lahko malo bolj zavarovali nevarni železni kol z še bolj nevarnimi izboklinami v sami bližini šole in vrtca.



Da ne zgrešiš poti, naj Ti bo to kažipot na križpotju življenja, svetilnik naj Ti bo v nevarni morski vožnji, kot potni list naj Ti služi pri prehodu iz doline solz v obljubljeno deželo blaženosti.

Če dospeš srečno v nebeški dom, Te prosim, da se spomniš onih, ki tavajo po krivih in nevarnih potih

Filip Terčelj



MARIO GODINA

iz Alme Vivode 3
(1925-2015)

Še zadnjič se bomo od njega poslovili v soboto, 18. julija ob 11.00 uri na izolskem pokopališču.

Svojci cvetje hvaležno odklanjamo v dobrodelne namene.

Izola, julij 2015

MALI OGLASI

Novi oglasi so označeni polkrepko.

NEPREMIČNINE

PRODAMO

- Stanovanje (60m2) z zemljiščem (101m2) v elitni okolici Ljubljane, prodam. Izjemna lokacija, vsa dokumentacija urejena, cena 90.000 Eur. 031 201 490

NAJAMEMO

- Iščem garsonjero ali enosobno stanovanje v starem delu Izole za daljše obdobje. tel 070 351 135

- Mlada družina najame dvosobno stanovanje v Izoli za daljše obdobje. Tel.: 031 897 327

ODDAMO

- Za daljše obdobje oddajamo adaptirano trisobno stanovanje v Jagodju, tretje nadstropje. Tel.: 031 242 290

- V Žusterni oddam trisobno opremljeno stanovanje velikosti 70 m2, 3. nadstropje, za daljše obdobje. tel. 041 344 280.-

V centru Izole oddam sončno, opremljeno 3-sobno stanovanje, lahko tudi za daljše obdobje. Inf.: 041 665 591

RAZNO

- Kupim skuter 25, od prvega lastnika. do 500 eur. tel 070 703 004

- Prodajam leseno pasaro "Anabela", dolgo 5,5 m, privezano v mandraču. Občani Izole imajo možnost pridobitve priveza. Tel. 041 686 773-



Vemo, da se včasih hudo mudi, ali pa je nuja preprosto prevelika. Ampak parkiranje na izolski avtobusni se je že večkrat izkazalo kot slaba ideja. Dovolj sta dva avtobusa, ki se v kratkem razmaku pripeljeta in že nastane gneča, vročina in stres pa naredita ostalo.



Tako-le pa je videti krožišče v Jagodju, ki pokači vedno bolj spominja na navadno križišče. Otok na sredini krožišča je že skoraj prekopan, prometni znaki pa kažejo malo povsod, le v pravo smer ne. Vemo, da je v dogovoru za predajo obalne ceste med ministrstvom in Občino Izola padla tudi odločitev, da bo Dars krožišče v prihodnje uredil, ampak če ne bodo pohiteli, ga bodo morali kar celega na novo zgraditi.

OKREPČEVALNICA
GRILL GRILL
u Pri Perotcu
+386 (0)41 858 473
 Gotovo že poznate naše jedi z žara,
 zdaj pa pripravljamo tudi
bogate MALICE
4,00 € - 5,00 €
okusna KOSILA
7,00 €
prava nedeljska KOSILA
8,0 €
 Saj veste kje? Med parkom in Lonko.



Včasih iz nič nastane nekaj res lepega. Tak je bil dogodek, ko sta se Pri špini instrumentalno povezala Elvis Šahbaz in Paride di Stefano, potem pa je mimo prišel še Jernej iz skupine Mi2 in zapel nekaj njihovih, na koncu pa so vsi skupaj odšpilali par veselih.



Poletje je takšno, da zahteva previdnost pred sončnimi žarki in zato so se dekleta s fotografije dobro zavarovala s priročnimi slamatimi klobuki. Kaj je prineslo to srečanje ne vemo, verjetno kaj malega poezije in slikarstva. Več pa ne vemo.

fotooptikARIO

zaščita je prava,
 ko nadenem si klobuk in sončna očala

Izola, Ljubljanska ulica 24 in 36

