

PATENTNI SPIS ŠT. 496.

Ing. Henry Kienast, Zürich.

Drvena konstrukcija rešetkastih nosača.

Prijava od 7. maja 1921.

Važi od 1. januara 1922.

Predmet ovog izuma je drvena konstrukcija rešetkastih nosača kod koje se vlačne i tlačne sile, koje u gredama nastupaju, prenose kroz drvene klinove na drvene ploče.

Priloženi nacrt pokazuje kao primjer načine izvedbe izumljene misli: slika 1 pokazuje pogled na čvornu tačku A, sl. 5.

Slika 2 pokazuje horizontalni prerez po crti a-b sl. 1.

Slika 3 pokazuje okomiti prerez po crti c-d sl. 1.

Slika 4 pokazuje jedan trogibivi luk (Dreigelenbogen).

Slika 5 pokazuje jednu konstrukciju mosta po predležećem izumu.

Oba štapa jednog vertikalnog potpornjaka 1 spojena su jednim međju oba štapa utisnutim rastavnim komadom tako, da su momenti lenjivosti (Trägheitsmomente) na obe glavne ose jednaki. Štap 1 oslanja se po drvenom ili gvozdenom klinu 3 na drvenu čvornu ploču 4 koja postaje čvrsta sa ljepljenjem od najmanje dvije isto velike ploče, kod kojih vlakna jedne ukrštaju okomito vlakna druge. Diagonalni štapovi (6)

su osim toga s drvenim klinovima 5 na čvornoj ploči 4 pričvršćeni. Sila u štapovima 1 i 2 se djelimično prenaša na čvornu ploču 4 kroz ljepljenje štapova sa pločom. Drveni klinovi su na obim krajevima izradjeni tačno tako, da se različni konstruktivni djelovi kao ploče kutne tačke, zavijači i slični organi skupa drže, tako da se klinovi ne mogu više pomaknuti.

Patentni zahtevi:

1). Drvena konstrukcija rešetkastih nosača naznačena time što se naprezanje na pritisak i istežanje pojedinih štapova prenašaju drvenim klinovima na ploče u čvorovima, koje su drvene i sastoje se iz više sljepljenih slojeva, tako da su im vlakna normalno jedno na drugo.

2). Drvena konstrukcija rešetkastih nosača po zahtevu pod 1) naznačena time što su štapovi sljepljeni sa čvornim pločama.

3). Drvena konstrukcija po zahtevima pod 1 i 2 naznačena time što su konstruktivni delovi spojeni rastavnim pločama tako da čine jedinstvene elemente sa povećanim momentom lenjivosti.



