

MANDRAČ

<http://www.mandrac.si>, urednistvo@mandrac.si

tednik

1233



ČETRTEK, 28. DECEMBER / ŠTEVILKA 1233, LETO XXII / POŠTNA PLAČANA PRI POŠTI 6310 IZOLA - ISOLA / CENA: 1,50 EUR

Veni

TO PLE MALICE IN KOSILA

tel. 05 6416 333 / mob. 041 684 333
www.fastfoodveni.com

PO TISK



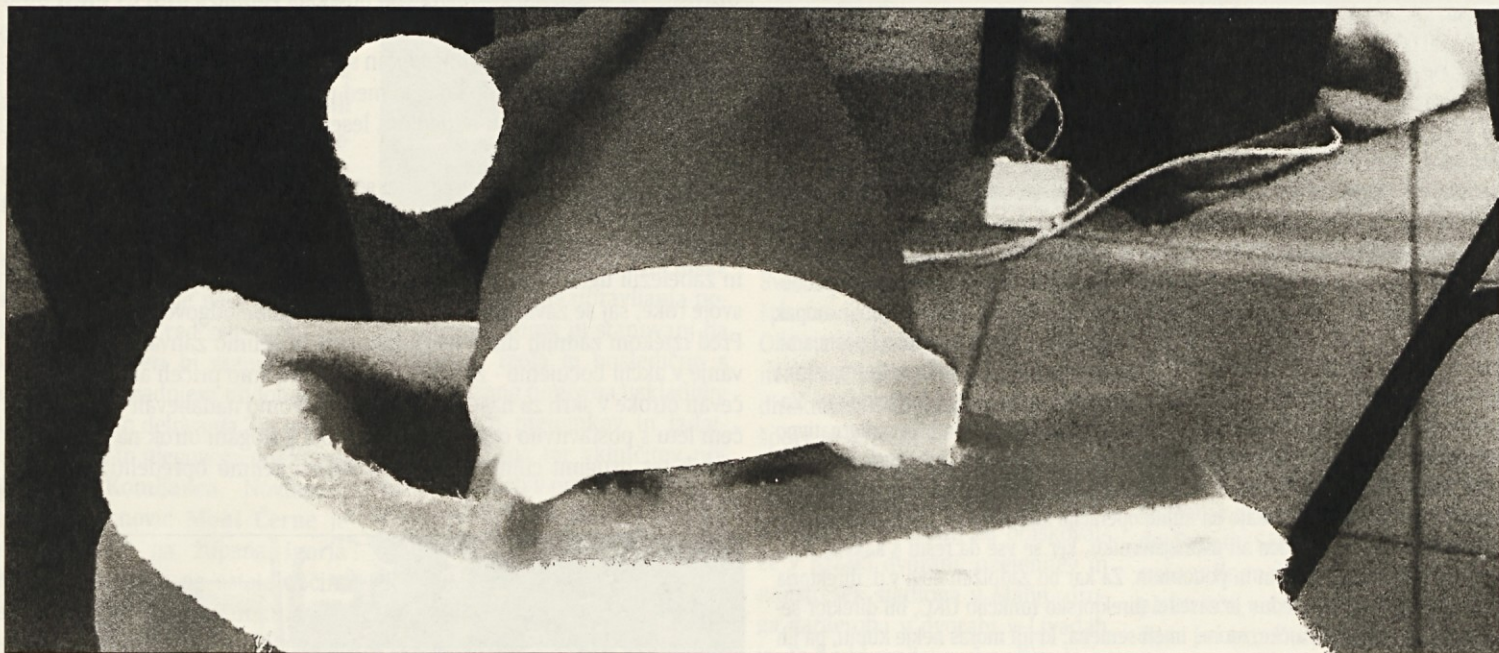
PRAVO DARILO: IZOLA ZA IZOLANE

Rick Harsch: KAMNITI KORAKI

(po starih izolskih ulicah) **PRAZNIČNI PONATIS**

Naročite jo na: 040 211 434

ali: tajnistvo@mandrac.si



Božiček ostaja skrivnost

Vesele božične praznike in srečno novo leto!

Tako je pisalo na razglednici z zasneženo pokrajino, majhno osvetljeno hiško prekrito s snegom in jelko, na kateri je obešenih nekaj svetlečih krogel, da se točno ve, kateri praznik nam voščijo.

(Mef) Včasih jih je bilo veliko. Poštarji so nosili polne vreče takšnih čestitk, napisanih z roko in lastnoročnimi podpisi sorodnikov, prijateljev, znancev ali sodelavcev. Tudi od tete Margaret iz Amerike je z nekajtedensko zamudo prišlo pismo s čestitko in vprašanjem, kako smo.

Odgovorili smo, da smo dobro in teta je bila verjetno zadovoljna vse do naslednjega novega leta. Zdaj je že dolgo pokojna, tako kot je počasi usahnila navada pošiljanja klasičnih čestitk, ki jih prejemo in pošiljamo vse manj. Pravzaprav že dolgo nismo poslali nobene, ker se nas ta lepa navada nekako ni prijela, zato nam je vsakokrat nerodno, ko dobimo takšno čestitko in rečemo, da bi bilo lepo, če bi tudi mi odgovorili na enak način.

Toda, potem ugotovimo, da ne poznamo niti naslovov sorodnikov, kaj šele prijateljev, tudi v telefonskem imeniku jih ni, ker so se vsi po vrsti odpovedali stacionarnemu telefonu in tako smo pristali pri čestitkah z elektronsko pošto. A kaj, ko večina naših bližnjih takrat še ni bila na ti s to novo obliko komuniciranja, nekateri pa so jo itak zavračali in tako smo pravzaprav le odgovarjali tistim, ki so nam voščili na tak način. Največkrat s »hvala enako« ali kakšno standardno izdelano čestitko s spleta.

Pravo revolucijo pa so prinesla preštevila družbena omrežja, preko katerih nam čestitajo in voščijo znani in neznani, največkrat ne samo nam ampak kar vsem, ki so se kakorkoli znašli v nekem omrežju »prijateljev.«

Da bi odgovarjali vsakemu, ki nam je voščil preko Facebooka, Messengerja, Whatsapp, Vibra in podobnih medijev pač ne gre, saj v vsesplošni dostopnosti človek niti ne ve, komu vse čestita na tak način.

Dokler so bile čestitke še na razglednicah in v pismih si točno vedel, komu jih pošiljaš in so imele neko osebno noto, ki pa se je kasneje povsem izgubila. Zdaj vsi pošiljamo vsem, v resnici pa nihče ne pošilja nikomur. Namesto pozdravov z dopusta pošiljamo selfije s palmami v ozadju, namesto rojstnodnevni čestitk sprejemamo čestitke samega Facebooka in množice virtualnih prijateljev, namesto božičnih in novoletnih čestitk poštarji raznašajo le še pakete z nakupi preko spleta.

Že odpisane vinilne plošče so edini nosilec zvoka, ki mu prodaja raste. Nakup vinilk je IN.

Upam, da se bo to zgodilo tudi pismom in razglednicam in tiskanim časopisom. Tudi Mandraču.



Lara

Veterinarski center
Centro veterinario

HOTEL ZA MALE ŽIVALI

**ALBERGO PER
PICCOLI ANIMALI**

Trgovska ulica 4, Izola

tel **05 6401 300**

dežurni telefon:
031 344 832



INTESA SANPAOLO BANK

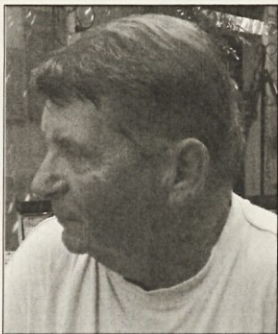
MANDRAČ

NAROČNINA - SPOROČILA - MALI OGLASI
tel. 040 211 - 434 / urednistvo@mandrac.si

Pisma iz metropole

Vsak resen časopis ima dopisnika v glavnem mestu. In ga imamo tudi mi. Že res, da je vsak vikend "doma" v Izoli a vendarle. Zoran Odič je upokojeni a ne odpisani novinar z veliko začetnico. Tisti, starega kova. Vsak teden za Mandrač prinaša zanimiva spoznanja, zgodovinska dejstva in razmišljanja.

Avtor kolumne izraža svoje mnenje, ki pa ni nujno enako mnenju uredništva.



DOM V TABORIŠČU

Agramerski paradoks je potrjen. Vsi so za dialog, vsi za dogovor, vse se konča z monologom, češ, da ostali (in ve se, kdo so ti ostali, ne le Slovenci, ampak tudi Srbi, Črnogorci in Bosanci), enostavno nočejo seči v široko odprto roko in prijateljski objem, v katerem so nerešena mejna vprašanja. A nerešena so zato, ker je dialog prenehal takrat, ko so vsi ti ostali imeli kaj za povedati, ne pa, da bi samo poslušali monolog o tem, kako lepa njihova hoče samo malo lepe vaše, naj bo govora o mejah, gradnji mostu ali dobrososedskih odnosih. S tem, da so sosedi, posebej če gre za Srbe, v tem dialogu odveč, saj so si agameri sami sebi dovolj. In tako naprej, v nedogled. Za razliko od energične in dialoške EU, ki je samo v enodnevnih razpravi, kar pomeni da so evroposlanci zaslužili svoje plače vsaj za ta dan, odločila, da doner kebab in ostali kebabi (iskender kebab, adana kebab, vsako mesto v Turčiji ima svojo varijanto kebaba, ampak, kdor ni poskusil adana kebaba, ne zasluži niti doner kebaba) niso nevarni zaradi kemičnih dodatkov, fosfatov, glutenov in podobnega. Vsi nasledniki Kadirja Nurmana, ki si je izmislil kebab, pa ne v Turčiji, ampak v Nemčiji, leta 1972, od koder je prišel do Turčije z vsemi vmesnimi postajami, vstevši tudi Slovenijo, so si oddahnili. Tako kakor si je oddahnila naša ministrica za bolezen, ker je, končno, reformiran zdravstveni sistem začel funkcionirati. Zaradi dveh razlogov - dovoljenja zdravnikom, da svobodno uporabljajo alternativno medicino v zdravljenju pacientov in imenovanja v.d. direktorja ljubljanskega kliničnega centra. Dve muhi z enim mahom - ministrstvo in ministrica niso več obremenjeni zaradi bolnikov, ki čakajo na nujno operacijo kakšnega od rakov, deformitete srca, kolka, čira na želodcu ali dvanajsterniku, ker se vse da rešiti s kakšno akupunkturo, masažo, čajčkom in podobnim. Za kar bo zadolžen novi v.d. direktorja UKC Ljubljana. Ki je, predno je zasedel direktorsko funkcijo UKC, bil direktor semenarne. Da vzgaja čajčke, moraš imeti semena, ki jih moraš nekje kupiti, pa jih nekam poseješ, malo počakaš, pa serviraš. Namesto čakanja, da prideš na vrsto, na urgenci pacienta pošljejo, da se popase na mladi travici. In je rešen problem reforme zdravstvenega sistema. Sistema ni več. Kolone bolnikov, ki kot begunci iz vojn, marširajo na bližnje pokopališče, kjer je najboljša vegetacija, ministrica pa sanja o novem mandatu. Kdor se pase, postane ovca, kdor prodaja travice postane vsaj direktor, če že ne minister.

Ena od zares dobrih vesti je tista o predlogu zunanjega ministra, ki bi mu lahko verjeli, da, čeprav se je že začel predvolilni cirkus, resno želi doseči priznanje okupirane palestinske enklave Gaze kot palestinske države. Palestinska država je bila predvidena še leta 1948, ko je bila priznana država Izrael. Že takrat je tekla beseda o dveh državah, le da sta svetovna politika in svetovne organizacije pozabili na drugo - palestinsko. O tem je tekla beseda v 67 besed dolgem pismu, ki ga je pred stotimi leti, enim mesecem in nekaj dnevi britanski zunanji minister, lord Balfur, pisal lordu Rotchildu, vodji cionistične organizacije. V njem je pomemben samo en stavek: »Vlada Njegovega veličanstva benevolentno gleda na rojevanje nacionalnega ognjišča v Palestini za židovski narod... pri čemu je treba jasno razumeti, da ne sme biti ničesar storjenega, s čimer bi se kršile državljanske in verske pravice nejudovskih skupnosti v Palestini. « Balfur ne piše o judovski državi, ali palestinski državi, ampak o »ognjišču«, a ognjišče je dom, skupno bivanje in skupno življenje. Če pustimo na stran vprašanje, od kod Balfuru in Britaniji pravica, da nekomu dajejo ali jemljejo Palestino, tako kakor danes ni odgovora na vprašanje od kod je Okinawa lastnina USA, Jeruzalem pa lastnina države Izrael, in ne palestinskih Judstev, ki so nastali iz Abrahama (Ibrahima, za sveto knjigo Muslimanov, Koran, Avrama, za sveto knjigo Judov, Toro, in krščansko Staro zavezo). V Palestini je trenutno samo ena država, drugo je vse manj in je vse dlje. A Palestinci, pa ne le zaradi zgodovine, imajo pravico do svoje države. Slovensko priznanje palestinske države, pa čeprav samo na območju koncentracijskega taborišča Gaze, bi bilo ne samo veliko, ampak veličastno dejanje države Slovenije, in opomin državi Izrael, da se ne more spominjati holokausta lastnega ljudstva, a proti drugemu ljudstvu uporabljati podobne metode. Ker zlo lahko naredimo tudi brez krematorijev in plinskih celic. V sodobnem svetu ga imenujemo genocid.

Slovenija je v državo Izrael pred petimi leti izvozila za 6 milijard evrov orožja, streli, eksploziva, naprav za usmerjanje ognja, kar je vse uporabljeno v Gazi. In vsa leta od takrat molči, orožje pa še naprej izvažajo. V Gazi je nekaj prostovoljcev iz Slovenije in en nogometaš s slovenskim državljanstvom. Izraelski denar ali življenja ljudi v Gazi? Kaj je bolj pomembno? Za nas in za vladno Republike Slovenije, ki za denar pomaže zločincem, a nato prelija solze za nesrečne Palestince.

S slogani do ločevanja

V torek je Javno podjetje Komunala Izola pričelo s postavitvijo novih ozaveščevalnih tabel na ekoloških otokih, ki so bili predhodno obdani z varnostnimi ograjami. Le te bodo zaščitile zabojnike pred vetrom in neurji ter preprečile njihovo prevračanje, obenem pa bodo uslužbencem olajšale praznjenje zabojnikov.

Ozaveščevalne table so del akcije Ločujemo - zmagujemo, v kateri je sodelovalo več kot 1300 izolskih osnovnošolcev. Poleg fotografskega, video in ustvarjalnega natečaja so se otroci s skupinskim delom v razredih pomerili tudi v pripravi sloganov, ki bi lahko spodbujali ljudi k pravilnemu ločevanju, ponovni uporabi in smotrному ravnanju z odpadki. Med pripelimi predlogi je komisija izbrala 5 najbolj prepričljivih, ki bodo krasili ozaveščevalne panoje. Postavitev bo potekala etapno.

V ta namen so delavci Komunale Izola pred postavitvijo tabel izvedli pregled zabojnikov na prvi lokaciji, in sicer v Kajuhovi ulici. V zabojnikih za mešane komunalne odpadke so med pregledom našli veliko ostankov hrane in drugih bioloških odpadkov, lesenih desk ter predvsem plastične in kovinske embalaže.

Pri postavitvi tabel na Kajuhovi ulici so bili navzoči učenci zmagovalnega 8.a iz OŠ Livade s sloganom »**Odpravimo smet po smet, da očistimo naš planet!**«, ki bodo januarja prisostvovali ponovnemu pregledu zabojnikov in zabeležili ugotovitve. Tako mladi kontrolorji jemljejo skrb za okolje v svoje roke, saj se zavedajo, da smo za spremembe odgovorni vsi.

Pred iztekom zadnjih dni v letošnjem letu se želimo zahvaliti za sodelovanje v akciji Ločujemo - zmagujemo, s katero smo pričeli aktivno vključevati otroke v skrb za naše okolje. Z akcijo bomo nadaljevali v prihajajočem letu s postavitvijo ozaveščevalnih tabel s slogani otrok na ekoloških otokih ter drugimi ciljnimi dogodki, katere želimo opredeliti skupaj z otroki.



OBVESTILA DRUŠTVA INVALIDOV

Razpis kapacitet ZDIS za leto 2018

Člane društva invalidov obveščamo, da z dne 13.11.2017 odprt razpis za prijavo počitniških kapacitet ZDIS za leto 2018. Razpis bo trajal do 28.02.2018.

7-Dnevno ohranjanje zdravja v termah dobrna

Člane in podporne člane DI Izola obveščamo, da bomo pričeli z vpisovanjem za 7-dnevno ohranjanje zdravja, ki bo v Termah Dobrna, dne 26.03. - 02.04.2018. Možnost plačila tudi na obroke. **Odhod:** 26.03.2018 **Prihod:** 02.04.2018. Vse informacije dobite na društvu. Vabljeni k vpisu!

Predsednik DI Izola:

Franc Poropat

MANDRAČ je tednik Izolanov

Naslov: Veliki trg 1, 6310 Izola, TRR: 1010 0002 9046 354
tel. 040 211 434

elektronski naslov: <http://www.mandrac.si>;

email: urednistvo@mandrac.si

Odgovorni urednik: Aljoša Mislej

Uredništvo: Aljoša Mislej, Drago Mislej, Davorin Marc, Primož Mislej (foto)

Tehnični urednik: Davorin Marc email: sektor.tehnika@mandrac.si

Tednik izhaja v nakladi 2000 izvodov, cena 1,50 EUR. / Četrtna naročnina: 18 EURO.

Založnik: GRAFFIT LINE d.o.o., Izola; tel. 040 211 434 / Prelom: Graffit Line

Vpis v razvid medijev Ministrstva za kulturo RS, pod zaporedno številko 522.

Knjižnica bo imela knjigomat

Zadnja letošnja seja občinskega sveta Občine Izola je minila brez presenečenj. Svetniki so soglasno sprejeli skoraj vse točke dnevnega reda, edino razpravo pa je bilo slišati še pred uradnim začetkom, ko so nekateri svetniki želeli na dnevni red uvrstiti tudi vprašanje o delovanju Zdravstvenega doma Izola in njegovega direktorja.

Četrtekova 24. redna seja Občinskega sveta Občine Izola je potekala hitro in takorekoč brez razprave. Svetniki so soglasno sprejeli rebalans proračuna Občine Izola za leto 2017 in 2018, predlog Letnega programa za šport za leto 2018, potrdili pa so uradno prečiščeni besedili za OPPN Šared in za Odlok o organizaciji in delovnem področju Občinske uprave Občine Izola.

Še pred uradnim začetkom se je pa so svetniki Izola je naša predlagali, da bi dnevni red seje razširili s točko, na kateri bi razpravljali o očitkih, ki v zadnjem obdobju padajo na račun delovanja Zdravstvenega doma in njegovega direktorja **Evgenija Komljanca**. Novinarka Slovenskih novic **Moni Černe** je namreč tako na župana **Igorja Kolenca** kot tudi na ostale občinske svetnike poslala dokumente s katerimi razpolaga in ki naj bi potrjevali očitke, ki jih je namenila direktorju izolskega Zdravstvenega doma. Ob tem je naslovnik prosila tudi za odgovore na deset vprašanj, ki se navezujejo na prejeto dokumentacijo.

Župan **Igor Kolenc** se s predlogom ni strinjal, češ, da župan ni pravi naslovnik za ta vprašanja, ampak je za to pristojen svet Zdravstvenega doma in čeprav so svetniki po prvem glasovanju pobudo najprej sprejeli, so glasovanje ponovili in z devetimi glasovi za in devetimi proti je pobuda padla. Omenimo tudi, da se je še en teden pred tem sestal svet zavoda Zdravstvenega doma, a svetniki poročila o seji niso dobili, ravno tako pa je bil na seji odsoten predsednik sveta zavoda ZD, **Igor Franca**. Sicer je seja potekala po potrjenem dnevnem redu. Svetniki so najprej potrdili prečiščeni besedili Odloka o občinskem podrobnem prostorskem načrtu za območje naselja Šared (OPPN Šared) in Odloka o organizaciji in delovnem področju Občinske uprave Občine Izola.

Rebalans je sprejet

V nadaljevanju so svetniki obravnavali predlog rebalansa proračuna za leto 2017. Glavna razloga za predlagani rebalans sta



spremembe Odloka o organizaciji in delovnem področju Občinske uprave ter prenos upravljanja poslovnih prostorov in stanovanj na Komunalo Izola in posledično s tem povezana ponovna uskladitev načrtovanih prejemkov in izdatkov proračuna ter vključitev novih obveznosti v proračun. Svetniki so tudi potrdili predlog Odloka o uporabi sredstev proračunske rezerve Občine Izola za financiranje izdatkov za odpravo posledic hudega neurja in poplav v letu 2017, s katerim bodo pokriti stroški intervencij ter upravičencem dodeljena izredna finančna pomoč v višini slabih 78.000 evrov. Občinski svet je soglasno potrdil tudi predlog sprememb proračuna Občine Izola za leto 2018, ki izhaja iz potreb po uskladitvi finančnega plana projektov, odprave plačilnih anomalij tako v občinski upravi kot v javnih zavodih in zaradi vključitve možnosti sofinanciranja projektov, kakor tudi prilagoditve plana na postavkah na podlagi spremenjenih okoliščin in dejavnikov, po sprejetem proračunu 2018.

Knjižnica se posodablja

Občinski svetniki so prav tako soglasno sprejeli predlog Mestne knjižnice Izola o porabi presežka prihodkov nad odhodki preteklih let v višini **56.868,17 EUR** za investicije, ki se bodo izvedle v letu 2018. Kot je na seji povedala direktorica MKI **Marina Hrs**, gre za nujne posodobitve programske opreme ter postavitev knjigomata za vračilo gradiva izven obratovalnega časa. Nekaj sredstev bo tudi namenjenih ureditvi prostorov knjižnice, ter konstrukciji za Knjižnico na plaži na Svetilniku.

Program športa je sprejet

Svetniki so potrdili Letni program športa v občini Izola za leto 2018. Občina Izola v letu 2018 namenja nekaj več kot 900.000 eur za šport, direktorica Centra za kulturo, šport in prireditve **Zvonka Radojevič** pa je med drugim povedala, da je v naslednjem letu predvidena sanacija sanitarij za obiskovalce v Kraški dvorani, ozelenitev in nadstrešek stadiona v Maliji, druga garderoba v dvorani v Livadah in če bodo sredstva dovoljevala je

predvidena tudi postavitev novega parketa v dvorani Arrigoni.

Občinski svet je nato sprejel Spremembe in dopolnitve Statuta Občine Izola v prvi obravnavi ter jih posredoval v 20-dnevno javno obravnavo.

Sprejel je tudi Odlok o ravnanju s komunalnimi odpadki v Občini Izola, ki je bil zaradi obsežnih vsebinskih sprememb ponovno vrnjen v prvo obravnavo. Dejavnost zbiranja določenih vrst komunalnih odpadkov bo še naprej opravljala Komunala, za ostali dve službi – obdelava določenih vrst komunalnih odpadkov, odlaganja ostankov predelave ali odstranjevanja komunalnih odpadkov – pa je predvidena podelitev koncesije, in sicer gre za koncesijo storitve.

O ZD na naslednji seji?

Ob koncu seje so svetniki podali pobude in vprašanja. Svetniki Liste Izolani, skupno s svetniki IJN in DeSUS-a so podali pobudo, da se na naslednji seji uvrsti točko, na kateri bi razpravljali o ukrepih glede obtožb direktorja Zdravstvenega doma Evgenija Komljanca, **Breda Pečan** (SD) pa je podvomila o načinu financirane gradnje novega parkirišča v Livadah, s pripombo, da bi pri tem morali sodelovati tudi zainteresirani občani.

ur

Vsak daruje po svojih močeh

Ta teden ste otroci in vsi ostali v izolskim vrtcih dokazali kaj je humanost. Srčen hvala za humanitarnost izrekamo otrokom, staršem, vodstvu, vzgojiteljicam in ostalim zaposlenim izolskih vrtcev - Mavrica, enota Školjka-Mavrica in Dante Aligheri.

Za toploto prazničnih dni in obogatene mize naših upravičencev ste v soboto, 16. decembra na štirih lokacijah v Izoli poskrbele tudi Izolanke in Izolani, ki ste darovali obilo dobrot. Starejši gospe, ki sta darovali sta navedli: »**Z veseljem darujemo, da se tudi tisti, ki nimajo dovolj, med prazniki lahko veselijo.**« Med darovalci je bil tudi Izolan, ki je pripeljal kar poln voziček. Vsak daruje po svojih močeh. Hvala Mercator trgovinam in Eurospinu v Izoli za možnost zbiranja hrane na vaših lokacijah. Hvala vsem, ki ste darovali ter vsem prostovoljcem za nesebično pomoč. Med njimi tudi petim dijakinjam in dijakom iz Srednje zdravstvene šole Izola, ki nam pogosto pomagajo. Našim stalnim prostovoljcem **Manueli, Janiju in Vehidu**, podpredsednici združenja **Vandi Zajc**, članom OO **Nadi-Slatner Puhar** in **Vojko Čuku**. Potrebna je tudi skrb za prostovoljce, zato je predsednica združenja, **Nevija Božič** obiskala vse lokacije in prostovoljce pogostila s toplim domačim čajem, kavo in domačimi piškotki.

Ne-znani donator je s hitrimi sanmi, s snežne celine in to kar preko vikenda poslal k nam na RK Izola 18 praznično obarvanih paketkov, za družine in otroke v stiski. Iskrena hvala. Paketki so že v rokah otrok in družin.

SZI

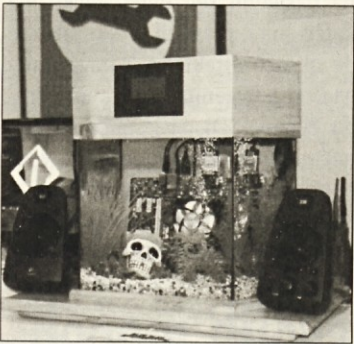


Z mislijo nadzirajo hitrost avtomobilčkov

Izolska Srednja šola Pietro Coppo je med tistimi šolami v naši regiji, ki se najbolj posvečajo inovativnostim in različnim izboljšavam ter izumom, ki niso namenjeni zgolj računalnikom in telefonom, ampak so uporabni širše.

Tudi zato so si pridobili pravico sodelovanja na V. izvedbi Roma Maker Faire – European edition, ki se je končal v začetku decembra..

Letos je 7 sejemske paviljonov sprejelo kar 110.000 obiskovalcev, ki so se v treh dneh lahko dotaknili prihodnosti, ki je za mnoge še vedno zelo daleč. Na tem velikem dogodku, gre za največji Maker Faire izven Združenih držav Amerike in drugi največji na svetu po številu obiskovalcev, je sodelovala tudi Srednja šola Pietro Coppo Izola s projektom »V šoli je projektiranje veselje«.



Edini iz Slovenije

Šola Pietro Coppo je bila izbrana med več kot 2000 registriranih ustvarjalcev iz 40 držav. Za sodelovanje na dogodku je zaprosilo več kot 200 šol, tako italijanskih kot tujih. Naša šola je ena od 55 izbranih in tudi edina iz Slovenije. Učenca **Patrik Bumbak** in **Stefan Malenić** sta skupaj z učiteljem in mentorjem **Maurizijem Škerličem** javnosti predstavila dela učencev računalniške smeri, ki so nastajala v šolskem letu, in tudi tista, ki so nastala kot projekti poklicne mature.



Med najboljšimi projekti so bili razstavljeni računalnik, spremenjen v akvarij, robot žuželka (Insect Coppo), robot pajek (Spider Coppo), brezžični usmerjevalnik, preoblikovan v avtomobilsko igračo (Coppo Car), nizko cenovna interaktivna tabla, realizirana z igralno palico Nintendo Wii remote, konzola za staromodne igrice, realizirana z recikliranim zaslonom telefona Nokia 3310, in projekt igrača avtocesta (Coppo neuro racing), ki je bil zmagovalec na Trieste Mini Maker Faire 2017. Hitrost avtomobilčkov nadziramo z mislijo.



Tako kot v Trstu je tudi na rimskem sejmu ta projekt pritegnil veliko zanimanje javnosti, zlasti mladotnikov. To je odločilno prispevalo, da so šoli podelili priznanje »**Maker of Merit**«, znano pod imenom »**Blue ribbon**«, ki ga izdajo organizatorji in ameriška matična družba »**Maker Media**«.

M.Š.

Spet pridemo v četrtek, 11. januarja 2018

V današnjem Mandraču smo vam na dom poslali praktičen koledar za leto 2018 na katerem so fotografije **Dušana Ambroža**, ki je uspel fotografirati razrez zadnjih ribiških lepotic: **Riba 1 in Riba 2**. In ker je premalo časa, da bi lahko za prvi četrtek v januarju pripravili dovolj kvaliteten časopis, bomo izšli teden dni kasneje, že zdaj pa lahko napovemo začetek izhajanja podlistka o vlogi in delovanju **Območnega štaba teritorialne obrambe Izola v osamostvojitveni vojni in ob odhodu JLA iz Slovenije**, avtorja, **Slavka Dekleve**.

Še zanimivost: Prvi časopis v novem letu 2018 bo imel zaporedno številko 1234.



Zvonilo je samo štirim

V sredo 20.12.2017 je bi v Art kinu Odeon film, posvečen preminulemu igralcu **Jerneju Šugmanu**, z naslovom **ZVONENJE V GLAVI**. Film, posnet po romanu izrednega slovenskega pisatelja **Draga Jančarja**.

Kljub temu, da je bil film brez vstopnine, na sporedu pa samo enkrat, smo bili v dvorani le štirje gledalci. To me je zelo začudilo, saj sem pričakovala polno dvorano, še posebej, ker se je veliko govorilo o izgubi najboljšega slovenskega igralca. Da je bil res izjemen, sem se prepričala ob gledanju filma, v katerem je imel glavno vlogo. Ali me zanima vsebina filma, ki sem jo pred ogledom preverjala, je sprva v meni porajala dvome in oklevanja. Spraševala sem se ali me zanima film, ki prikazuje upor kaznjencev v jugoslovanskem zaporu leta 1975. Notranji instinkt mi je namigoval, da bi bil ogled filma vreden mojega časa in tudi lepo bi bilo, da se tako bolj seznanim in poklonim **Jerneju Šugmanu**.

Po koncu filma lahko potrdim, da smo Slovenci izgubili veliko osebo. V filmu me je zelo ganil njegov lik in pravzaprav je bil cel film še prehitro posrkan, hvala notranjemu instinktu, ki me je pozitivno nagovoril. Vsebinsko, ki sicer sega v leto 1975 in o kateri ne bom govorila, je tudi sedaj zelo aktualna. Razlika je v tem, da se je tedaj spontano, med osebami povezal medsebojni solidarnostni duh, kar se danes skoraj več ne zgodi. A tudi tedaj je hitro prišlo do sprevrženosti, medsebojnega nezaupanja in končnega razpada.

In prevečkrat se mi zdi, da se samo ta zadnji del vsebine vleče za nami, tako ostaja utopično vprašanje ali bo človeštvo sposobno, kdaj zaživeti na višjih nivojih, kar bi moral postati smisel življenja in kam vodi individualizem? Bodo Katalonci uspeli – upam.

Viktorija Carli

Obiski, darila, voščila

Leto je naokrog in prostovoljke, prostovoljci iz društva upokojencev Jagodje-Dobrava so se otvorili z vrečkami in skromnimi darili ter obiskali preko 100 članov in članic društva, ki so dopolnili 80 in več let. Tradicija, ki je ne gre prekiniti, velja že od nastanka društva izpred 25 let. Vrečke so enkrat bolj, drugič malo manj polne, zato pa je stisk roke, objem, poljub, tisto, kar šteje.

Tudi prostovoljke iz projekta starejši za starejše so zavihale rokave, se podale k pečicam in spekle pecivo za obdaritev tistih občanov Izole, ki so udeleženi v projektu in najbolj potrebni spodbudne besede in drobne pozornosti. Z obiskom in darilcem so jim polepšale dan, zaželele mirne praznike in obljubile, da se bodo vrstile tudi po praznikih, ko bo osamljenost še težja.

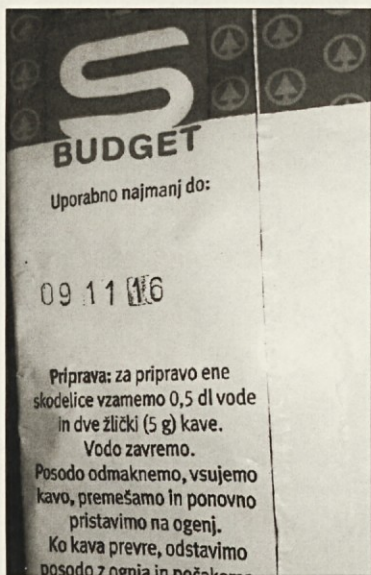


Nekaterim iz projekta pa bo polepšan praznik tudi s finančno donacijo v obliki plačila položnice, saj so še vedno posamezniki, ki prepoznajo vrednost projekta in darujejo svoja sredstva. Lepo je, ko vidiš, da je tvoje delo na terenu opaženo, cenjeno, zato korajžno in z veseljem v novo leto. Srečno vsem.

Jožica Radujko

Čestitka s pretečenim rokom

Seveda je obdarovanje starejših občanov lepa navada, ki jo pri nas izvaja marsikdo, od društev do organizacij, ki jim je humanitarnost poslanstvo. V Izoli to počne marsikdo, od že omenjenih prostovoljk iz projekta Starejši za starejše do društev upokojencev, Rdečega križa, Karitasa in Centra za socialno delo. Seveda so starejši ljudje takih daril še posebej veseli, so pa tudi presenečenja, kot v primeru starejše Izolanke, ki je v programu pomoči na domu in je prejela novoletno čestitko in darilo Centra za socialno delo Izola: kavo in bonboniero. Zelo lepo od njih, nerodno pa je, če so izdelki s krepko pretečenim rokom uporabe, kar je razvidno iz priložene fotografije! Naj ponovimo. Lepo je, če se spomnimo obdarovati oskrbovance, vendar je treba biti pozoren na takšne "malenkosti".

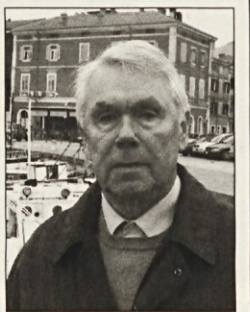


Tik pred zaključkom redakcije smo izvedeli, da je umrl dolgoletni predsednik Društva invalidov občine Izola,

ZMAGO VIŠNJEVEC

26. 8. 1930 - 27. 12. 2017

O datumu slovesa boste obveščeni naknadno.



Šparžinske miške

ZADNJA LETOS

piše: Ivo Vajgl

In naključje je nanoslo, da pišem to zadnjo kolumno v tem letu v Izoli, ko je zunaj jugo in toplo, v stanovanju pa mrz, ker je pred dnevi odpovedalo gretje, gašperja pa v sofisticirani zgradbi ni mogoče prižgati. Evropske teme? Kaj je že bilo tisto, zaradi česar smo še zadnjič v decembru sejali v Strassburgu in je po nekaj napol prazničnih dneh izgubilo vsak uporaben pomen? A je dogajanje v našem času zbanalizirano na trenutke, ki v seštevku ne dajo nič več kot je videti že na prvi prosti pogled. Svet je zbežljal s tečajev in namesto kolikor toliko osmišljene celote, skozi filtre globalnih omrežij zaznavamo samo še tisto, kar selektorji poročili, avtorji popačenih slik, prepuščajo do nas, dobro vedo, da iz kopice serviranih podatkov ne bomo sposobni sestaviti nekaj, kar bi nas navdahnilo k odporu, če že ne k uporabi, k čemur nas je hrabil, pri svojih 93 letih starosti, Stephane Hessel. V mislih je imel modri mož Palestino, ki je bila v času, ko je dokončal svojo preroško knjižico, neprimerno manj komplicirana kot je danes, po brezumni improvizaciji Donalda Trumpa. In še vedno je malo ljudi, malo politikov, ki v retoriki in dejanjih ta čas najnevarnejšega človeka na svetu razpoznavajo patologijo, ki lahko svet v celoti ali po kosih pahne v neobvladljivo!

Upreti se poskušajo moji prijatelji Katalonci. Počasi in postopno kot je bilo to v polpreteklosti minulega stoletja, bomo vsi skupaj ugotovili, da težnje po svobodi ni mogoče niti ustaviti, niti prepovedati, niti zatreti, ne s silo, ne z ukano, niti s pokvarjeno politiko.

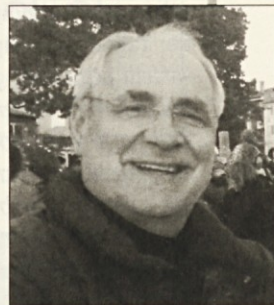
Namesto, da bi proslavljal naše uradne praznike, sem si ogledal razpravo v Državnem zboru o poročilu Hanžkove komisije o TEŠ-6 iz Šaleške doline. Država, v kateri toliko zbranih in očitnih dejstev ne zadostuje za sodbo, da je pri stvari šlo za manipulacijo, korupcijo in kriminalno zgodbo z vsemi znanimi akterji, bi lahko opustila vsakršna praznovanja, nagrajevanja, odlikovanja, volitve in ponovne izvolitve. Lahko bi jo napotili tja, kjer se stvari začnejo, ko ljudje lahko še v kar koli verjamejo.

Zakaj je že Miro Cerar potoval v Zagreb? Zato, da si s "prijateljem Andrejem" izmenjata banalne komplimente in prepustita rešitev problemov dezorjentiranim hrvaškim in slovenskim ribičem?

Naši severni sosedje so Evropo ponovno postavili pred nerešljivo uganke s tem, ko so sestavili vlado mladega populista in prekaljenega desničarskega ksenofoba iz falange proslulega koroškega firerja Joerga Haiderja. Vice kancler iz zloglasne svobodnjaške stranke ni izgubljal časa in je izzval Italijane na občutljivem južno-tirolskem parketu. Ali res verjamemo - kot zagotavljajo slovenski politiki na tej in oni strani Karavank, da ne pridemo na vrsto tudi mi?

Evropa poka po šivih, krojači, ki bi naj razpoke zašili pa zamujajo.

alde
ZAVEZNISTVO LIBERALCEV IN
DEMOKRATOV ZA EVROPO »



Ivo Vajgl je dolgoletni novinar, diplomat in evropski poslanec ALDE/Desus, vedno bolj Izolan in naš politični komentator. Eden tistih s katerimi se lahko pogovorite tudi med sprehodom po našem mestu.

Kortežanske pevke - prvih deset let

Te dni je potekel rok za oddajo prijav za dotacijo za sredstva za delovanje društev v letu 2018. Med načrti za prihodnje leto so v Kulturnem društvu Korte izpostavili, da bodo v prihodnjem letu, posebno pozornost namenili deseti obletnici uspešne obuditev bogate zborovske dejavnosti kraja.

V Kortah je bilo petje od nekdaj močno prisotno med ljudmi. Po drugi svetovni vojni je iz Pokrajinskega muzeja Koper izginila že sredi 90. let 19. stoletja v domačem govoru napisana prošnja za ustanovitev Prosvetno-kulturnega društva Korte (kar je povedal pokojni Emil Hrvatin). Ohranil pa je tudi zapis o tem, da sta tedaj (potekal je tudi boj za lastno občino), v Kortah delovala godba na pihala in pevski zbor.

Prav po zaslugi pete slovenske besede so se vsi poskusi poitalijančevanja v najtežjih časih iredentizma in fašizma v Kortah izjalovili. Za to so predvsem skrbeli domači župniki, učitelji in zavedni krajan. Dolgoletni župnik Karel Esih je leta 1930 ponovno obudil deklški pevski zbor. Po drugi svetovni vojni pa je v šestdesetih letih Ivan Panger ustanovil moški pevski zbor Janko Premrl Vojko, ki ga je, po njegovi smrti, prevzel domačin Tone Baloh. Zbor je deloval 20 let.

En sam moški

V društvenem arhivu je zapisano, da smo pred desetimi leti načrtovali in uspeli obuditi zborovsko petje. Takrat smo zapisali, da bomo »oživili pevstvo in godbeništvo, saj imajo Korte v obojem tradicijo, pevstvo pa je staro tako kot cerkveno življenje in Kortežani so živeli in živijo s pesmijo, godbeništvo pa sega že v obdobje izpred 120 let, zato naj bi obnovili mladinski ali moški pevski zbor ali vsaj postavilo manjšo pevsko skupino, zaživela naj bi tudi glasbena skupina, saj je veliko mladine, ki je obiskovala ali še obiskuje glasbeno šolo«.

Kmalu potem je peščica dolgoletnih zborovskih pevk na občnem zboru društva predlagala ustanovitev mešanega pevskega zbora, predsednica **Nada Morato** je k sodelovanju povabila mlado sokrajanko, ki se je ravno začela ukvarjati z zborovodstvom. **Eneja Baloh** je povabilo sprejela, v ponedeljek, **10. marca 2008** so začeli z vajami, a je bil prisoten samo en moški, zato smo z vajami začele samo ženske. Čez tri mesece so že prvč nastopile pred staro šolo, ob Dnevu državnosti.



Takrat enajst pevk je ob spremljavi člana društva, kitarista **Sama Turka** zapelo domačo čedljansko **Dokler sen še mlada bila**, ki jo je zapisala in objavila etnologinja **Tončka Marolt**, in slovenski popevki *Sonce sije nad Portorož* in *Maček v žaklju*.

S svojo zagnanostjo in energičnostjo se je mlada zborovodkinja pevkam prikupila, vodstvo društva je z njenim strokovnim delom zadovoljno, saj se kvaliteta zbora ves čas dviguje, okrepi, podvojil pa se je tudi številčno – z domačinkami pa tudi pevkami iz Sečovelj, Lucije, Portoroža, Izole in iz koprškega podeželja.

Tako je Eneji Baloh vodenje zaupano zdaj že deseto leto. Ocenili smo, da je ob **okrogli obletnici napočil trenutek za snemanje** in izdajo spominske zgoščenke, ki bo vsebovala najboljše, kar pevke premoremo v tem trenutku.

Prenova kulturnega doma

V KD Korte se že zelo veselijo prenovljene dvorane združnega doma, saj bodo zdaj lahko spet skrbeli tudi za ostala področja kulturnega delovanja, k čemur je društvo zavezano in zaradi česar je bilo pravzaprav tudi ustanovljeno.

»Načrtujemo organizacijo kulturnih prireditev, nekaj koncertov, v sodelovanju z ZPZP in JSKD tudi enega iz cikla **Primorska poje 2018**, potopisnega predavanja in predavanja o zdravju. Še naprej bomo sodelovali s krajevno skupnostjo, župnijo, osnovno šolo in ostalimi društvi in organizacijami, ki delujejo v ožji in širši okolici. Načrtujemo sodelovanje z izmenjavo gostovanj z zamejskimi Slovenci in z Društvom Slovencev **Kredarica iz Novega Sada**, ponovno odprtje naše galerije - muzeja za javnost in oživitev delovanja dramske sekcije.

KD Korte



Vreme se je usmilo organizatorjev prireditev v parku Pietro Coppo vsaj prvi dan, ko so številni mladi obiskovalci pozdravila Božička s spremljevalci in vedno bolj popularno **Leo Sirk** z njenim triom.

Majhni koraki do velikih nasmehov

V nedeljo, 17.12. 2017, je bila v kulturnem domu Izola **dobrodelna prireditev z namenom zbiranja sredstev za otroke v stiski**. Pobudo za to prireditev je dala **Beverly Šuštar**, učenka 8. b osnovne šole **Vojke Šmuc**. Organizirala jo je v sodelovanju z osnovno šolo Vojke Šmuc in Centrom za kulturo, šport in prireditve Izola ter mnogimi drugimi. Na prireditvi so zbirali dobrodelne prispevke za šolski sklad OŠ Vojke Šmuc Izola. Radi bi se zahvalili vsem nastopajočim: **plesnemu klubu Titty dance**, **plesnemu studiu Petra, Balerimi**, **Jovani Nikolić**, **Lani Klun**, **Niki Gačnik**, **Alešu Slačku**, **Maruši Kuzmanović**, **Niki Dodič**, **Evi Puzič**, **Tomažu Jugovcu**, **Mii Dujc**, **Arniki Maranzin** in še posebej **Iztoku Gustinčiču**, kateri je dogodek lepo povezal in vedno priskočil na pomoč.

B.Š.



Turistično društvo Sparzin je že deseto leto zapovrstjo pripravilo obisk Božička s kočijo na Izolskem podeželju. Prav tako bodo v kratkem praznovali 10 leto delovanja društva za kar bo posebna priložnost za slavlje. Obisk je bil tudi letos zelo lep in vesel. Zahvaljujejo se vsem, ki so prišli, posebej **KS Korte** in predsedniku **Ediju Grbcu**, članom **PGD Korte**, **Borutu Rakarju**, **Niki Konc**, **Damirju Gregoriču** in vsem članom in članicam **TD Šparzin**. "Zelo ponosna sem na vse vas. Želim vam en lep Božični večer, naj bo miren in poln ljubezni" je še zapisala **Rozana Prešern**.



Foto: Dušan Ambroz

MIANDRAČ 2018

Januar

p	t	s	č	p	s	n
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

☉:2 ☉:8 ☉:17 ☉:24 ☉:31

Februar

p	t	s	č	p	s	n
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28				

☉:7 ☉:15 ☉:23

Marec

p	t	s	č	p	s	n
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

☉:2 ☉:9 ☉:17 ☉:24 ☉:31



MANDIRAČ 2018

foto: Dušan Ambrož

Oktober

p	t	s	č	p	s	n
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

☉:2 ☿:9 ♀:16 ☊:24 ♀:31

November

p	t	s	č	p	s	n
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

☉:7 ☿:15 ♀:23 ♀:30

December

p	t	s	č	p	s	n
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

☉:7 ☿:15 ♀:22 ♀:29



Foto: Dušan Ambrož

MIANDRAČ 2018

April

p	t	s	č	p	s	n
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

☉:8 ☿:16 ♀:22 ♁:30

Maj

p	t	s	č	p	s	n
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

☉:8 ☿:15 ♀:22 ♁:29

Junij

p	t	s	č	p	s	n
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

☉:6 ☿:13 ♀:20 ♁:28



foto: Dušan Ambrož

MAMNDRAČ 2018

Julij

p	t	s	č	p	s	n
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

●:6 ●:13 ●:19 ●:27

Avugust

p	t	s	č	p	s	n
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

●:4 ●:11 ●:18 ●:26

September

p	t	s	č	p	s	n
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

●:3 ●:9 ●:17 ●:25

Sodobni plesalci so kot jazzerji

Plesalke izolskega KUD Erato se že tradicionalno ob koncu leta predstavijo z novo produkcijo. Tokratna, imenovana wEGO, pa je prva, ki ni nastala v »domači delavnici«, temveč pod vodstvom profesionalne plesalke Daše Grgič.

Nika Pegan je maja meseca prevzela vodenje območne izpostave Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnost in kot dolgoletna ljubiteljska plesalka se še kako zaveda pomena razvoja ljubiteljske kulture za življenje nekega kraja.



Pogovor o delovanju Javnega sklada bomo objavili v naslednji številki Mandrača, tokrat pa posvetimo nekaj prostora o delovanju »verjetno edine ljubiteljske plesne skupine z zreliimi plesalci v Sloveniji«, kot je KUD Erato slikovito opisala Nika.

- Plešem od svojega petega leta. Najprej sem kakšnih 17 let plesala v izolskem plesnem društvu Lai, zadnjih deset let in še nekaj pa delujem v KUD Erato kot plesalka, mentorica in koreografinja, vsako leto pa v sodelovanju z ostalimi dekleti, posebej s predsednico društva **Vesno Stojnič**, tudi organiziramo produkcije in plesne predstave. Povedati moram, da smo prav ponosne na svoje delovanje, saj kar je nam znano, smo edina skupina na obali, če že ne v Sloveniji, kjer plešemo zrele plesalke. V plesu je tako, da se dekleta in fantje navadno po srednji šoli nehajo ukvarjati s plesom, če že ne gredo v profesionalne vode, kar pa je redkost. Me pa plesanje ohranja tudi zdaj, v času, ko smo postale mame, ko imamo svoje družine in svoje službe, a si še naprej jemljemo ta čas zase in ustvarjamo dalje. Na to smo zelo ponosne.

- Navadno producirate eno predstavo na leto.

- Ja, tako je, in to je tudi vezano na razpise. Priznati moram, da nam to tudi daje prepotrebno motivacijo, saj enkrat, ko se prijaviš na razpis, predstavo preprosto moreš izpeljati. V to vlagamo izjemno veliko truda, ki pa je na koncu poplačan z velikim zadoščenjem in veseljem.

- Pred kratkim ste predstavile plesno predstavo wEGO.

- Od januarja do decembra smo se tematsko ukvarjale z vprašanjem ega v odnosu do lepega, do telesa in družbeno sprejemljivega in to smo skušale utelesiti v ples. Smo pa letos prvič pripravile predstavo pod koreografskim vodstvom profesionalne plesalke, slovenske zamejke **Daše Grgič**, ki sicer deluje v Trstu.

To je bila zares velika sprememba in mislim, da smo v tem času kar veliko napredovale, saj smo imele nekoga drugega, ki nas je vodil. Do zdaj smo namreč pripravljale vse same, s pomočjo občasnih gostov. Večinoma smo same koreografirale in se učile ena od druge. Zdaj pa se nam je zazdelo, da smo te svoje različne izkušnje izčrpale in je bil čas, da naredimo neko nadgradnjo.

- Nadgradnja, ki je istočasno vrnitev v preteklost. Kakšen je bil občutek, da vas spet nekdo drug vodi?

- Vse smo spremembo zelo dobro sprejele in nam je tudi zelo ustrezala, saj je to pomenilo tudi manjšo obremenitev za nas same, saj ni bilo treba razmišljati o glasbi, koreografiji in ostalem, ampak smo samo hodile na vaje in tam dale vse od sebe. Je pa res, da pri tem procesu navadno soustvarjamo. Koreograf nam daje naloge, mi pa jih gibalno rešujemo.

- Kako pa je prišlo do sodelovanja z Dašo Grgič?

- Že prej smo jo poznale, a le po imenu. Zadnjih nekaj let pa je bila selektorica za področje plesa na občinskem nivoju za Javni sklad in si je zato ogledala predstave občinskih plesnih, kjer smo se redno srečevale. S soplesalko **Ano** pa sva se v želji, da se nekaj novega naučimo, pridružili njenim plesnim uram v Trstu. Tam smo jo spoznale, povabile, da bi imela tudi v Izoli kakšen seminar in počasi je prišlo do sodelovanja, kjer je eno leto prihajala na naše vaje, ob sobotah zjutraj.

- Kako občinstvo, predvsem izolsko, sprejema sodobni ples?

- Na zadnji predstavi smo bile kar nekoliko razočarane nad obiskom, saj je bila udeležba na žalost kar slaba, prejšnja let pa smo navadno napolnile dvorano. Letos je verjetno svojo vlogo odigralo tudi izjemno slabo vreme.

Sicer pa je ponavadi odziv pozitiven, ljudje so navdušeni, tisti, ki niso vajeni te zvrsti pa pozitivno presenečeni, je pa seveda veliko komentarjev, ko ljudje sicer pravijo, da je bilo lepo, a da niso točno razumeli, za kaj pravzaprav gre.

- Med plesalci ste jazzerji.

- Ja, tako nekako. Pogosto slišimo, kako ljudje niso vedeli, kaj smo hoteli povedati, ampak jim je vseeno bilo lepo. To je slišati posebej na Obali, kjer sodobni ples ni tako priljubljen, čeprav imamo dolgo tradicijo, saj je plesni studio Lai na sceni že več kot 30 let. Ampak sodobni ples pač ni komercialno zanimiv in zato se še vedno borimo za to, da ljudi navadimo nanj.

AM

Izis za konec leta

V petek bo konec leta ponovno zaznamoval festival sodobne umetnosti Izis. Avdio vizualni dogodek v tokratni že peti izdaji vztraja po začrtani poti. Kot so sami zapisali, »Iz obupa nad stanjem podpore sodobni umetnosti v regiji, je Izis zagnala iniciativa umetnikov in kulturnih producentov, delujočih v slovenski Istri. Letošnji, v en večer strnjen program, tokrat z osredotočenostjo na avdiovizualna dela, prevprašuje zmožnosti avdiovizualne forme kot avtonomne umetniške stvaritve in se pri tem zazira tudi v prihodnost.« Naloga Izisa pa ni le podpora sodobni umetnosti, ampak tudi boj proti njeni centralizaciji.

Na letošnjem festivalu se bo v Art kinu Odeon predstavil **Tadej Droljc**, ki je bil letos s svojo nehierarhično avdiovizualno kompozicijo *Capillarie Capillaries* nagrajen z Lumen Prize Student Award in nagrado za najobetavnejšega video umetnika na Madatac Festivalu v Madridu, jo predstavil na več mednarodnih (Ars Electronica - Linz, LPM Festival - Amsterdam, Madatac Festival - Madrid) in domačih festivalih (KamFest - Kamnik, Sajeta - Tolmin), za nastop na Izisu pa pripravlja premierno izvedbo novega dela. Celoten avdiovizualni material deluje po principu instrumenta, na katerega Tadej v živo igra. Nastop na Izisu predstavlja enkratno priložnost videti, kam vse se potenciali avdiovizualnega izraza še lahko podajo.

A s performansom v Art kinu Odeon se Izis še nikakor ne bo zaključil. Dogajanje se bo nadaljevalo v Ribi, kjer bodo nastopili odlični domači »beatmaker« **Čunfa** in **Warrego Valles**, duo dveh Nin, ki bosta predstavili še neizdano ploščo, ki bo luč zagledala februarja 2018. Vizualno bosta nastope pospremila gostitelj, **Marko Vivoda** in **Gašper Milkovič-Biloslav**, znana kot dvojec Izland.

Bowrain na lanskem Izisu



28.12. četrtek

17.00 Park Pietro Coppo

Pravljичni junaki, Mali polhec in njegov prvi Božič,
vokalna skupina Kresnice, Igor Lia**29.12. petek**

17.00 Park Pietro Coppo

glasbena animacija z Andrejo Zupančič, Dj Bolko

21.00 Kino Odeon

IZIS 5

Festival sodobne umetnosti
performans Tadeja Droljca**30.12. sobota**

18.00 Manziolijev trg

Prihod in slovo Dedka Mraza,
pravljичni junaki, Kompanija Izolana,
Krkuča Konekšon, Ne Me Jugat**31.12.2017 nedelja**

od 21.00 dalje Manziolijev trg

SILVESTROVANJE v IZOLI
Nastopili bodo : Primorski fantje**4.1. 2018 četrtek**

18.00 Galerija Insula

otvoritev razstave **BARBARA KASTELEC : Pelod****6.1.2018 sobota**

9.30 in 10.30 Sončna dvorana

Sobotna ustvarjalnica

Plesne pravljice / plesno-gibalna delavnica za otroke

ob 9:30 otroci od 3. – 5. leta ob 10:30 otroci od 6. – 10. leta

Ogledu razstave otroških likovnih del nastalih na ustvarjalnih delavnicah 8. Primorskega pravljичnega festivala bo sledilo gibalno ustvarjanje na temo pravljic. Vodi dipl. plesalka Ingrid Gregorič. Obvezne prijave na _oi.izola@jskd.si <mailto:_oi.izola@jskd.si> ali t: 05 66 31 390**The 8 team v Galeriji Salsaverde**Umetniki: **Nevena Aleksovski, Ivana Bajec, Nina Čelhar, Nez Pez, Simon Kocjančič, Miha Perne, Zoran Pungerčar, Leon Zuodar**

The 8 team je projekt osmih umetnic in umetnikov mlajše in srednje generacije, ki ustvarjajo v polju risbe, grafike, slikarstva, kiparstva, fanzina. Kljub temu, da so vsi sodelujoči neodvisni in samosvoji pa jih združuje močna vez, ki deluje na prvi pogled sektaško in plemensko saj so v svojem početju strastni, predani in čudaški. Ta risarsko-slikarski entuzijazem jih zato večkrat združuje v skupinske razstave, skupinske publikacije, risarske džeme, družijo in obiskujejo se po atelejih in prostorih, ki jih oblikujejo v galerije in založbe, preko katerih skrbijo, za prepoznavnost kolegic/ov...

**Otvoritev je popestril mojster hrupa UMDHLEBI****Skrbimo za zapolnitev vašega prostega časa**Center za kulturo, šport in prireditve
Centro per la cultura, lo sport e le manifestazioni<http://center-izola.si>
<http://www.odeon.si>**NAPOVEDUJEMO...****Park Pietro Coppo****Četrtek, 28. december ob 17.00 uri**
PRAVLJIČNI JUNAKI,
MALI POLHEC IN NJEGOV PRVI BOŽIČ,
VOKALNA SKUPINA KRESNICE,
IGOR LIA**Petek, 29. december ob 17.00 uri**
GLASBENA ANIMACIJA Z ANDREJO ZUPANČIČ
DJ BOLKO**Petek, 29. december ob 21.00,**
Art kino Odeon Izola**IZIS⁵****FESTIVAL SODOBNE UMETNOSTI**
performans Tadeja Droljca
vstopnina: 5 eur**Manziolijev trg****30.12. od 18.00**
PRIHOD IN SLOVO DEDKA MRAZA,
PRAVLJIČNI JUNAKI
KOMPA NIJA IZOLANA, KRKUČA KONEKŠON,
NE ME JUGAT**31.12., SILVESTROVANJE od 21.00 dalje**
PRIMORSKI FANTJE**Rezervacija in prodaja vstopnic:**Art kino Odeon Izola, Ulica prekomorskih brigad 4, Izola (t: 051/ 396 283, m: info@odeon.si) - vsak dan pol ure pred projekcijo; **blagajna prizorišča** - v uri pred dogodkom.

Galerija Alga bo zaprta od 15. 12. 2017 do 15. 1. 2018 zaradi vzdrževalnih del.



Marina Martensson zučenkami v Wine baru Manzioli

Galerija Salsaverde

skupinska razstava

The 8 team

Umetniki: Nevena Aleksovski, Ivana Bajec, Nina Čelhar, Nez Pez, Simon Kocjančič, Miha Perne, Zoran Pungerčar, Leon Zuodar

The 8 team je projekt osmih umetnic in umetnikov mlajše in srednje generacije, ki ustvarjajo v polju risbe, grafike, slikarstva, kiparstva, fanzina. Kljub temu, da so vsi sodelujoči neodvisni in samosvoji pa jih združuje močna vez, ki deluje na prvi pogled sektaško in plemensko saj so v svojem početju strastni, predani in čudaški. Ta risarsko-slikarski entuzijazem jih zato večkrat združuje v skupinske razstave, skupinske publikacije, risarske džeme, družijo in obiskujejo se po ateljejih in prostorih, ki jih oblikujejo v galerije in založbe, preko katerih skrbijo, za prepoznavnost kolegic/ov...

Galerija Plac

Ljubljanska 32

skupinska razstava

Izola internazionale

Na tokratni razstavi, ki bo odprta do petka 12. januarja 2018, se predstavljajo slikarji in slikarka iz Italije, Ukrajine, Združenih držav in Rusije: Katerina Burlina, Paride Di Stefano, Edward Trobec, Alexander Kruchan in Eduard Belsky.

Galerija Insula

razstava

JANKO KASTELIC Hipnost v prostoru



Razstava bo na ogled do 7. januarja 2018.

Studio FolarT in Manziolijeva palača

skupinska razstava

2 TRIESTE – ISOLA

Impronte in andata e ritorno

- Studio FolarT
- Manziolijeva palača

Razstava bo na ogled do 7. januarja 2017.

Galerija Alga

slikarsko-kiparska razstava

KDLU "LIK": SOLINE

Razstavljajo: Andrijašič Jadranka, Bandelj Majda, Furlanič Irena, Furlanič Tulio, Jelenčič Irena, Jogan Oskar, Klecin Kristina, Knez Boženka, Kušče Vida, Lasič Miloš, Lepoša Monika, Logar Božena, Muha Forca Eda, Rojc Karmen, Štefančič Marica, Tuljak Silvij, Udovč Zlatica, Dragana Dada Čurin, Edo Lesjak, Milenka Arsenov, Zorko Dežjot, Kleva Jožica in Slavica Nastovski.



Kava bar TISA

fotografska razstava Univerze za
tretje življenjsko obdobje

ANDREJ (ANDREA) ŠUMENJAK Onkraj kamna

IRENA LIPOVEC LORGET Megla



MESTNA KNJIŽNICA IZOLA

Razstava slik in kolažev MATIJE ŠTRAUSA, razstava fotografij ŠPELE PAHOR in razstava poročnih aranžmajev.



Božiček s škrti in Lea Sirk trio v Parku Pietro Coppo

Še štirje praznični večeri

Park Pietro Coppo

Gledališko predstavo **Mali polhec in njegov prvi božič**, nastop ženskega kvarteta **Kresnice** in koncert **Igorja Lije** si bodo obiskovalci ogledali v četrtek, 28. decembra.

V petkovem popoldnevu, 29. decembra, bo potekala glasbena animacija **Andreja Župančiča, DJ Bolka**, pridružili se bodo tudi pravljčni junaki, ki bodo zabavali najmlajše.

V času veselega decembra bo med 16. in 20. uro v parku tudi božično-novoletni sejem s ponudbo domačih izdelkov, toplih napitkov in slastnih, dišečih dobrot.

Decembrska zmrzal v Ljubljanski ulici

28. 12. - četrtek - 20.00 - 21.30 - dvojni program !!!!!

Večer zgodb in ognjenih ambientov

V kratkih dneh, ko se zgodaj stemni in oživijo mestni kotički, ki se pretvorijo v prav posebne ambiente, razsvetljene z ognjenimi instalacijami in s pravljičami iz sveta in od doma, s kitaro in didgeridoojem. Sledil bo koncert dveh skupin, ki igrata irsko ljudsko glasbo **Sláinte Ol Friend in Turn on Irish**

29.12. - petek - 20.00 - 21.30

PRIZMA

Skupine Prizma ni treba predstavljati. Zadnji večer letošnje Zmrzali bosta ogrela Ladi Mljach in kitarist Matjaž Sterže. Poznate Pogum, Senca, Tujca, Od enih do treh, ter himno Bifeja pri Kralju. Peli bomo.

Manziolijev trg

Ne me jugat, Krkuča Konekšon, Kompanija Izolana

Predzadnji dan v letu, 30. decembra, bo na Manziolijevem trgu ob 18. uri **prihod in slovo od Dedka Mraza** skupaj s pravljičnimi junaki. Sledil bo nastop glasbenih skupin **Kompanija Izolana in Krkuča konekšon** ter zaključek s skupino **Ne me jugat**.

Silvestrovanje s Primorskimi fanti

Na Manziolijevem trgu bo 31. decembra silvestrovanje, na katerem bo za zabavo poskrbela skupina **Primorski fantje**.



Predpolnočnični ples z Leonom Bučarjem na Zmrzali

Ob prazniku pa še jota neodvisnosti

Bil je lep sončen dan 23. decembra 1990, ko sem si vzel njive prosti dan, da sem lahko prostodušno odgovoril na vprašanje »Ali naj Republika Slovenija postane samostojna in neodvisna država?«, tako da sem obkrožil „za“, naivno verujoč v možnost delovanja polisa za vse, tudi ženske, obrtnike in sužnje.

Edinkrat sem bil v sozvočju z večino: „88,5 odstotkov vseh volivcev in 95 odstotkov udeležencev se nas je odločilo za samostojno in neodvisno Slovenijo.“

Dan samostojnosti smo praznovali do septembra 2005, ko so ga preimenovali v dan samostojnosti in enotnosti, ki ga praznujemo 26. decembra in je dela prost dan prav na Štefanov dan, zavetnika konjev, ko so v že samostojni državi obudili žurke z blagoslovi konjev v Zanimgradu in številnih drugih krajih. Skoraj čez leto dni je na plebiscitni dan tedanja skupščina sprejela novo ustavo, leta 1997 je Ustavno sodišče sprejelo sklep o razglasitvi Dneva ustavnosti, ki pa ni državni praznik ali dela prost dan, saj je več dni kot klobas, iz česar tudi izhaja simbolna zadrega "nove demokracije," ko je praznik postal dan razglasitve v tedanji skupščini, ne pa dan izražene volje volivcev kot odločujočega dejavnika ljudstva.

Čez leto dni na 26. december je bil Koper klasično letargičen, le na državnih ustanovah je tu in tam bingljala kakšna zastava, na spomladanskem natečaju so sprejeli predlog Marka Pogačnika, zašili pa so jo v noči na 26. junij 1991, ko so z njenim slovesnim dvigom razglasili samostojnost, sprožili prvo „državlansko“ deset dnevno osamosvojitveno vojno, čeprav so že dan prej tanki JLA zasedli mejne prehode. 23. decembra tistega leta smo še popivali za dinarje, ko še ni bilo mobilnikov, smo se pod večer brez dogovora zbrali v okrepčevalnici pri Mariji že skoraj stalni naključni gostje, pravzaprav smo zgolj z okrepitevami podaljšali jutranjo nedeljsko mašo. Pokojna Marko Skrt in Miroslav Mršnik – Mirč, Boris Laščak, Stojan Krivec, Nedjan Babič, Gojimir Fister – Gojc, Franc Kravos – Gamba di legno in fiume amoru dentro di me, Edi Bizjak, Robert Pišot – Fiš, Bojan Bem in moja malenkost smo ob glažkih na dolgo glodali zagate naše demokracije, ko je „Mirčev direktor“ Boris naenkrat vstal in čez dobre četrte ure je na mizo Marija prinesla krožnike in velik lonec jote. Direktor, ki je vedno zrihtal, kar smo v danem trenutku potrebovali, je prekinil Fiševo brskanje po loncu in vprašanje: „Kje pa je klobasa?“



„Ustanite!“ v suženjstvo prekleti, sem momljajoče dodal, on pa se na to ni niti ozrl rekoč: „Danes je državni praznik in zapeli bomo himno Zdravljico, da vas slišim.“ Še dobro, da je Nedjan dober pevec, pritegnila sta mu še ta stari Bizjak in Gamba di legno, ostali pa smo zraven zakrulili, da je kar odmevalo na ulico. „Jebemti, jota neodvisnosti,“ se mi je zareklo, ko sem se na glas spomnil vreščanja Demosove poslanke v skupščini, da bomo jedli tudi travo, samo, da bomo samostojni, „ma kaj jedli, mi jo rajši pokadimo,“ je pripomnil Fiš. „Pa dajmo, dober tek in naj živi jota neodvisnosti,“ je modro dodal dosmrtni predsednik društva za oživiljanje starega Kopra – Capris Mirč. Sledila je tišina vse dokler nismo lonca spraznili, sledile so runde z obveznimi stoječimi zdravicami, ko so se nam pridružili gostje skoraj že polne okrepčevalnice, dokler nas ni Marija začela pometati, ko jo je slikar Bojan Bem zaprosil za pisalo. Marija je prinesla kemik, ki ni delal, zatem pa še flumaster, s katerim je Bojan okrasil prt s slovesno zaobljubo, da se prisotni zberemo čez leto na Joti neodvisnosti. Prt smo z veseljem poštempljali s kozarci refoška, Bojan pa ga v majajočem se stanju svoje pokončnosti predal Mariji v hrambo, ob splošnem odobravanju vseh prisotnih. Naslednje jutro sem bil dežurni v poročilih in za hec napisal novičko o silnem dogodku in jo po faksu poslal še Slovenskim novicam in jo naslednji dan presenečen celo prebral. Naslednje leto je Boris pripeljal še izolska brata Livija in Valterja. Prvemu se je zareklo, da je mizar in naskočili smo ga s prošnjo, če nam lahko naredi 12 lipovih žlic, v trinajsto pa naj zreže luknjico za častnega prisklednika, saj smo sklenili na ta veledogodek še koga povabiti.

Livio je držal besedo in tako smo mu zaupali čast častnega prisklednika v imenu Arturja, psa ministrskega predsednika Janeza Drnovška, ki je v tistem letu postal nacionalni junak karikatur Franca Jurija v Delu. Marija je jota skuhalo s kostjo za Arturja, ki jo je z veseljem grizljaj labradorec Matjaža Čoka. Jota se je vzorno razvijala in končno smo dobili za častnega prisklednika pravnik, politika, poslanca in diplomata Petra Bekeša, ki nam je ustrezal tudi po refoškovi in kadilski plati. Dogodek sem seveda napovedal tudi v Primorskem dnevniku na radiu, za kar je bila še posebej zadovoljna Marija, ki je spričo polne okrepčevalnice poklicala pomoč. Pri Mariji in z nami se je Peter dobro počutil in zadovoljno nazdravljaj, ne oziraje se na kapljanje jote skozi luknjico častnega prisklednika. Vabil je še prišleke, med katerimi je bil ob šanku tudi Marjan, ki je operno zapel Mojci, dečko, ki je imel ob sebi celo vrsto z refoškom natočenih kozarcev, na naše vprašanje ali je abstinent, pa je odvrnil, da bi on raje pivo, ki mu jo je naš pivopivec Stojan, sicer tudi Caprisov minister za kulinariko, z veseljem naročil.

Med njegovo Zdravljico smo himnično stali vsi pokonci in na koncu doneče zaploskali, da se je slišalo tudi padanje kozarcev.

Tudi oče Rado Pišot se je ob loncu jote glasno vprašal: „Ma kje je klobasa?“, na krohot prisotnih ob ugotovitvi, da drevo ne pade daleč od jabolke. Večer smo končali v hiši Stojana, kjer se je Peter „oljašal“ v umivalniku stranišča, in se na koncu uspešno pripeljal do Portoroža. Neponovljivost gostilniške klope je minljiva, naša je trajala skoraj četrto stoletja z značilno krivuljo alkoholne tolerance. Danes, ko je Okrepčevalnica pri Mariji odprta samo čas malice in kosila se mi občasno stoži po številnih originalnih pivskih večerov, drži pa Gojčeva ugotovitev, da smo mi veselo nazdravljali v času, ko so naši vsrtniki „lastnili naše“. Obveljala je maksima oblast, krast, slast..., zato nam je prepozno kapnilo, da so na plebiscitu zvito izpustili del vprašanja, za kakšno Slovenijo smo glasovali. Pravijo da smo danes bogatejši, kar je sicer res, le meso iz „samoupravne segedina“ se je skrito preselilo le k enemu odstotku, galopu vegetarijanstva in veganstva navkljub, za „rajo pa je itak „junkfood““.

Pa še to: z osamosvojitvijo je ugasnil častitljivi humoristični list Pavliha, ki ga je na Dunaju leta 1896 urejal Fran Levstik, kasneje je izhajal v Ljubljani, od leta 1944 v partizanih. Po drugi svetovni vojni je bil to režimski projekt, ki je bil sprva ustanovljen kot protiutež in ventil ostrim protirežimskim vicem, ki so si jih ljudje pripovedovali na ulicah in gostilnah. Do šestdesetih let je Pavlihov humor dosegal tedensko naklado 63.000 izvodov, kar je bila najvišja naklada kateregakoli tednika v Jugoslaviji. Medmrežni poskusi njegovega oživiljanja so na las podobni Caprisovim poskusom oživiljanja starega Kopra...

Franko Hmeljak

Tiho sedaj si odšel,
kot lepa misel, ki mine
in nam pustil le spomine

Zahvala

Poslovili smo se od našega dragega

Marjana Sočana

iz Malije

Hvala vsem, ki ste ga v tako velikem številu spoštljivo pospremili na zadnjo pot, darovali cvetje, sveče in prispevke v dobrodelne namene ter čustvovali z nami. Hvala vsem, ki ste njemu in nam stali ob strani in nam pomagali v času dolgotrajne bolezni, posebej sosedom iz Malije ter osebju negovalnega oddelka Doma upokoencev Izola za skrb in človeško toplino v zadnjih dneh njegovega življenja. Vsem in vsakemu posebej prisrčna hvala.

Vsi njegovi.



LOJZKA ČOTAR

(1926-2017)

Med temi, ki so odšli, preden smo jim lahko zaželeli vse dobro v novem letu, je tudi Lojzka Čotar. Resda je zadnja leta preživljala bolj v samotni, a je z vso živahnostjo in zanimanjem spremljala, kaj se dogaja v Izoli, redno zahajala v mesto po sveže novice, kot je rada rekla, in izmenjavo mnenj. Zelo jo je zanimalo vse, kar se je dogajalo v naših krajih, do zadnje potankosti je spremljala dogajanje tu in drugod po Sloveniji. Kako ne bi, saj je veliko let aktivno sodelovala v političnem življenju države.

Pred osamosvojitvijo je bila dva mandata poslanka republiške skupščine, funkcij pa ji ni zmanjkalo vse, odkar sta se z možem Radom pred mnogimi leti ustalila v Izoli. Delala je najprej v Kopru, potem v izolski Mehanotehniki, kjer je med drugim skrbela tudi za nove kadre. Bila je natančna in vestna sodelavka, zvedava someščanka in prijazna sosedka ter prijateljica. Rada se je pogovarjala z mladimi, v katerih je videla perspektivne kadre za nove čase in nove izzive. Zelo jo je skrbelo, če je šlo kaj narobe, saj ji za prihodnost Slovenije ni bilo vseeno.

Toda njeno srce je omagalo in zdaj je ni več. Od nje se bomo poslovili v četrtek, 28.12., ob 13.00, na pokopališču v Kopru.

Lojzka Čotar je bila velika prijateljica Primorskega poletnega festivala in njegova prva dobrotnica. Tako-le zadovoljna je bila ob odprtju PPF leta 2000.



Neva Zajc.

MARJAN SOČAN

1935 - 2017

Odšel je Marjan Sočan, za njim pa je v Izoli ostalo veliko sledi. K morju je prišel iz hribovskih krajev, saj se je rodil 4. maja 1935 v vasiči Soča, po končani osnovni šoli ga je pot vodila najprej v Tolmin in nato še v Ljubljano, kjer je zaključil srednješolsko šolanje. Po končani zdravstveni šoli se je kot sanitarni tehnik zaposlil v Novi Gorici, nato v Hrpoljah in nazadnje v Izoli, kjer je ob delu zaključil tudi Višjo upravno šolo. V Hrpoljah je spoznal tudi Marijo, se z njo preselil v Izolo, kjer sta si ustvarila dom in zaživela s svojo družino. Čeprav se je ustalil na obali, v Izoli, daleč od Soče, je bil celo življenje zelo močno navezan na svoj rodni kraj in na svoja starša, ki sta do pozne starosti živela v njuni hiši v Soči.

Marjan je služboval na Občini Izola, bil je predsednik občinskega sindikalnega sveta, nato direktor Stanovanjskega podjetja in kasneje sekretar Obalne samoupravne stanovanjske skupnosti. Nato je delal kot tajnik Skupščine Občine Izola ter zadnjih 10 let pred upokojitvijo kot direktor Doma upokojencev Izola. Hkrati je bil aktiven tudi kot član PGD Korte, kjer je 9 let opravljal naloge tajnika društva. Bil je tudi dolgoletni krvodajalec in navdušen oljkar ter član Obalnega društva oljkarjev.

Bil je človek z velikim srcem, vedno priazen in dober ter razumevajoč in sočuten. Imel je rad življenje, ljudi, živali in naravo, predvsem pa je bil družinski človek. Z ženo Marijo, ki prihaja iz Markovščine v Brkinih, sta si ustvarila svoj topli dom, v katerega sta dodatno veselje prinesla hčerka Alenka in sin Aleš, potem pa še vnukinji vnukinjama Brina in Tisa. Njegova dobra volja in radost sta bili nalezljivi. Rad je veselo zapel, se pošalil, se družil s prijatelji in zaplesal.

Marjan Sočan bo ostal v nepozabnem spominu zaposlenim v Domu upokojencev Izola, kjer je kot direktor uvedel mnogo novosti in izboljšav, ki so pripomogle k izboljšanju počutja tako varovancev doma, kot tudi zaposlenih. V letih, ko je bil direktor, so dozidali negovalni oddelek in izboljšali tehnično opremljenost doma. Pod njegovim vodstvom so v domu uvedli delovno in fizioterapijo, takrat je pričela delovati prva skupina starih ljudi za samopomoč, ki so se kasneje oblikovale tudi po drugih krajih v Sloveniji. Po njegovi zaslugi se je izboljšalo tudi družabno življenje ter odnosi med zaposlenimi v Domu upokojencev Izola.

Zadnje mesece mu je zdravniško in negovalno pomoč nudilo prav prizadevno osebje Doma upokojencev Izola. Počival bo na izolskem pokopališču v družinskem grobu, v katerem sta pokopana tudi njegova starša. Z ljubeznijo se ga bomo spominjali vsi, ki smo ga kdaj srečali, z njim delali ali živeli.

M.P.

KRIMINALIJE

Umrl je

Obveščeni smo bili, da je bil na stopnišču stanovanjskega bloka najden mrtev moški. Ugotovljeno je bilo, da gre za stanovalca, ki je umrl naravne smrti.

Lotil se je pnevmatik

Neznanec je pristopil do parkirane osebnega avtomobila in na njem preluknjal vse štiri pnevmatike.

Le potelovadil je

Nekdo je vlomil v fitnes, vendar ni nič ukradel.

Psa nad mačko

Občanka je sporočila, da sta ji dva neznana psa pokončala mačko. Ugotovljeno je bilo lastništvo psov. Lastniku je izdan plačilni nalog.

30 evrov in plačilni nalog

V centru sta se stepla dva moška, domnevno zaradi dolga 30 evrov. Obema je bil izdan plačilni nalog.

Jezila se je na red in mir

Obveščeni smo bili, da ženska krši javni red in mir v gostinskem lokalu. Ob prihodu policistov na kraj je nadaljevala s kršitvijo in ni upoštevala ukazov, zato so ji odredili pridržanje in ji izdali plačilni nalog.

Pobral je tudi darila

Nekdo je skozi kurilnico vlomil v stanovanje, iz katerega je ukradel prenosni računalnik TOSHIBA, Digitalni Fotoaparar Sony z izmenljivim objektivom, 700 evrov, teniske Alpina in teniske Adidas, darila in igrače pod smrekico v dnevni sobi (več alkoholnih pijač, oblačila, igralna konzola Wii)... Lastniki so oškodovani za 2.500 evrov.

ALKOHLOMETER

ALKOHOL: 0,73 mg/l + brez veljavnega vozniškega dovoljenja + zaseg zaseg vozila; 0,81 mg/l.

MALI OGLASI
NEPREMIČNINE

PRODAMO

- Na Brkinih prodam lepo veliko, povsem obnovljeno hiso s 7.3 ha zemlje: gozd, njive, travniki in sadje. Primerna za večjo družino, obrt ali kmetovanje. V račun stanovanje na obali ali ljubljani. Tel.: 031 688 900

- Prodajam kmetijsko zemljišče v velikosti 1416 m² na mirni lokaciji ob reki Dragonji. Tel.: 041/478-034 Oktavio

- v Semedeli PRODAM garsonjero (22,53 m²) + klet 3m², prodam za 55.000 evr ali zamenjam za podobno v Izoli. (inesmayer67@gmail.com)

ODDAMO

- Oddam garsonjero v centru pri Svetilniku, 28m², do 30.5.2017. Cena po dogovoru. Tel 040 896 534

- Oddam opremljeno enosobno stanovanje v starem mestnem jedru, v Gramscijevi ulici, v drugem nadstropju večstanovanjske hiše. Stanovanje je na sončni legi, opremljeno, klima, KTV, internet. Primerno za eno ali dve osebi. Za daljše obdobje. Tel 041 792 201

ZAMENJAVA

- Menjam novo opremljeno stanovanje v bloku Velenju (2. nad. - 60m²) za stanovanje v Izoli do 40m² z doplačilom. Vzamem tudi stanovanje v najem, do 200 eur mesečno najemnino. Tel: 070 780 530

NAJMEMO

- V Izoli ali okolici najmem svetlo in primerno ogrevano garsonjero za eno osebo, zaželeno brez televizorja in zgolj osnovno opremljeno. Ponujam in pričakujem mir, čistočo in skrbno ravnanje z lastnino. Zanima me izključno resen dolgoročni najem pri poštenem lastniku z odgovornim odnosom do ljudi. 051 205 609 (klic ali sporočilo)

- Mlada Izolanka z otrokom iščem stanovanje za daljše obdobje v Izoli. Tel.: 070 654 464

RAZNO

- Prodajam domače ekološko, hladno stiskano oljčno olje (30%belice/20%štorta/50%črнице) po ceni 12 Eur liter. Pri količini nad 5L cena 10 Eur. Tel.: 070 789 303 (Milena).

- Elektroakustično kitaro znamke Melody - Rondo (kopija Ovation, italijanske izdelave), odlično ohranjeno, skupaj s pasom in stojalom, zelo ugodno prodam. Cena: 150 Eur. Tel.: 031 359 269



Podarim revije "DOM" in "MOJ LEPI VRT". Tel. 031 584 167

- Kupim žensko kolo, še dobro ohranjeno. Tel 05 641 72 56



«Pri Perotu»

+386 (0)41 858 473

Vsem našim gostom,
rednim in občasnim,
zadovoljnim in kritičnim,
tistim za žlico in onim za žar,
mladim in starim,
uradnikom in fizikalcem,
lenobam in sprehajalcem
en velik HVALA
za vse kar smo že doživeli
in vse najboljše za tisto,
kar smo si, vsak zase zaželeli.

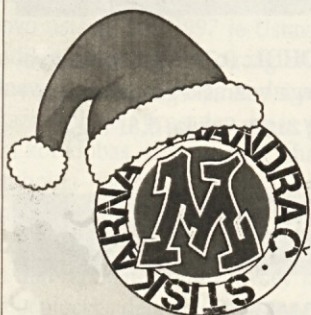
Naj bo dobro in okusno leto 2018.



Spoštovane Izolanke in Izolani! V mojem imenu in v imenu uredništva Mndrača vam v letu 2018 želim veliko sreče, višje plače, več dopusta, več zdravje in še več dobrega branja. Morda tudi moje knjige z naslovom Ribiški dnevnik od Izole do Savudrije in malo čez. Naročite jo lahko na Mndraču ali na tel. 040 211 434. Izšla bo še pred poletjem. Maríno.

Foto tedna: Tomus božički

ORIGINALNA BOŽIČNA IN NOVOLETNA DARILA



tel: 040/432-943

mail: stiskarna.mandrac@gmail.com

www.facebook.com/mandrac.si
splet: stiskarna.mandrac.si



HALO Bambola

Ob naročilu
pizze
GRATIS
pločevinka
Pepsicole

030 601 901

DOSTAVA PIC PO IZOLI

*Nič več skrbi, na dom
vam pripeljemo mi.*

www.pizza-bambola.com