

UVODNIK

Mag. **Mateja Ločniškar Filder**, **Martina Rozman Salobir**, mag. **Mojiceja Podgoršek**, mag. **Majda Steinbuch**, mag. **Marjeta Oven**, **Maja Razboršek**, **Joži Ahačič**, **Avguština Grobin**, **Anka Sollner Perdih**, **Tatjana Gornik Baraga**, **Lidija Majnik**, **Anica Kopinič**, **Zdenka Žigon**, **Darja Peperko Golob**, **Knjižnica Velenje** in **Oddelek za bibliotekarstvo, informacijsko znanost in knjigarstvo Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani** niso avtorji prispevkov v tokratni številki, temveč prejemniki stanovskih priznanj, ki so bila podeljena na letošnjem strokovnem posvetovanju ZBDS. Posebno priznanje, ki ga ministrstvo izda za pridobljeni naziv bibliotekarski višji svetnik, pa je prejela dr. **Alenka Kavčič-Čolić**. Vsem iskreno čestitamo!

Poleg utemeljitev priznanj lahko v tej številki preberete tudi poročilo s 5. strokovnega srečanja z mednarodno udeležbo »Knjižnica - igrišče znanja in zabave«, ki ga je pripravila **Petra Kovič**. Prispevek o delu Ifile Sekcije za informacijsko tehnologijo je napisala **Alenka Kavčič-Čolić**.

Tanja Merčun je pregledala prisotnost orodij spleta 2.0 v slovenskih knjižnicah, **Tomaž Bešter** pa novo knjigo iz Ifile zbirke Global library and information science. **Gorazd Vodeb** vam predstavlja Smernice za izvajanje knjižnične dejavnosti splošnih in šolskih knjižnic ob skupni uporabi virov, pravljice pa vam bo pomagala poiskati **Tatjana Kovač**.

Ne spreglejte povabila na praznovanje dneva splošnih knjižnic in prispevkov o knjižničnih prireditvah.

Damjana Vovk

Kazalo:

Uvodnik	1
Obvestilo	1
Koledar prihajajočih srečanj	2
Iskanje gradiva po kodah	3
Slovenska knjižnica 2.0	5
Knjižnica – igrišče znanja in zabave	6
Predstavitve letošnje dejavnosti Ifile Sekcije za informacijsko tehnologijo	7
Učbenik o razvoju knjižničarske in informacijske znanosti	11
Smernice za izvajanje knjižnične dejavnosti splošnih in šolskih knjižnic ob skupni uporabi virov	13
»Bukvopedija« v Koroški osrednji knjižnici	14
Keramika Sasikale Perumal v MKI	14
Mestna knjižnica Ljubljana v vesolju Študentske arene 2009	16
Razstava Podoba vsebine in predstavitev posebnih zbirk KOK	17
Prejemniki stanovskih nagrad na strokovnem posvetovanju ZBDS	18
Seznam novosti ICB v NUK-u	24
Najava: praznovanje dneva slovenskih splošnih knjižnic	27
Oglasi	28

HITRE INFORMACIJE

OBVESTILO

Državni zbor je na 10. seji dne 20. 10. 2009 sprejel *Zakon o spremembah in dopolnitvah Zakona o obveznem izvodu publikacij* (ZOIPub-A). Spremembe bodo začele veljati po objavi v Uradnem listu. Več informacij na <http://www.dz-rs.si/>.

OBVESTILA

KOLEDAR PRIHAJAJOČIH SREČANJ

TUJINA

(izbor za obdobje november 2009 – januar 2010)

- **16.-20.11.2009**, Moskva, Rusija, *13th International Conference and Exhibition Information Technologies, Computer Systems and Publications for Libraries (LIBCOM-2009)*, <http://www.gpntb.ru/libcom/libcom2009>
- **18.-20.11.2009**, Coimbra, Portugalska, *4. Encontro Iberico EDIBCIC 2009*, <http://www.eventos-iuc.com/ocs/index.php/edibcic2009/EDIBCIC>
- **18.-21.11.2009**, Evora, Portugalska, *Conferência Internacional Bibliotecas Para A Vida*, http://www.evora.net/bpe/Actividades/Conferencia/Conf.Intern.2009/Conf_2009_Inicial.htm
- **25.-27.11.2009**, Rovinj, Hrvaška, *Arhivi, knjižnice, muzeji*, <http://public.carnet.hr/akm/>
- **8.-10.12.2009**, Rotterdam, Nizozemska, *DISH 2009*, <http://www.dish2009.nl>
- **9.-12.12.2009**, Pati, Indija, *Conference on Recent Trends in Patinformatics*, <http://nipersasnagarlibrary.wordpress.com/2009/09/18/conference-on-recent-trends-in-patinformatics/>
- **14.-15.12.2009**, Washington, ZDA, *11th International Conference on Grey Literature*, <http://www.textrelease.com/>
- **15.-16.12.2009**, Firence, Italija, *Cultural heritage online*, info@rinascimento-digitale.it
- **12.-13.1.2010**, Bangalore, Indija, *CPOV - Critical Point of View: Wikipedia and the Politics of Open Knowledge*, <http://cis-india.org/research/conferences/conference-blogs/Wikiwars>
- **20.-21.1.2010**, Atlanta, ZDA, *13th Conference of Atmospheric Science Librarians International*, <http://www.aslionline.org/>
- **21.-24.1.2010**, Greater Noida, Indija, *55th Annual Conference of Indian Library Association*, <http://ilaconf.bimtechlibrary.net/>
- **25.-27.1.2010**, Parna, Italija, *BOBCATSSS 2010*, <http://bobcatss2010.unipr.it/>
- **28.-29.1.2010**, London, VB, *Repositories: European Collaboration in the International Context*, <http://www.neeoconference.eu/>

SODELOVANJE NA POSVETOVANJU

(roki za oddajo povzetkov)

- **19.11.2009** za 29.6.-2.7.2010, Orlando, ZDA, *The 14th World Multi-Conference on Systemics, Cybernetics and Informatics: WMSCI 2010*, <http://www.iiis2010.org/>
- **30.11.2009** za 17.-21.10.2010, Helsinki, Finska, *18th Annual Conference of the Society for the History of Authorship, Reading and Publishing*, <http://www.helsinki.fi/sharp2010/>
- **30.11.2009** za 24.-26.6.2010, Washington, ZDA, *Library History Round Table (LHRT) Research Forum: Politics, Libraries and Culture: Historical Perspectives*, melanie.kimball@simmons.edu
- **1.12.2009** za 2.-4.5.2010, Oslo, Norveška, *Joint technical symposium 2010*, www.jts2010.org
- **14.12.2009** za 14.-16.4.2010, Tartu, Estonija, *Transforming Culture In The Digital Age*, <http://www.transforminculture.eu>
- **15.12.2010** za 25.-28.5.2010, Kreta, Grčija, *2nd Qualitative and Quantitative Methods in Libraries International Conference (QQML2010)*, <http://www.isast.org/qqml2010.html>
- **20.12.2009** za 10.-12.6.2010, Calgary, Kanada, *LOEX-of-the-West 2010*, http://library.mtroyal.ca/lotw/?page_id=2
- **15.1.2010** za 2.-4.6.2010, Montreal, Kanada, *Canadian Association for Information Science: 38th Annual Conference: Information Science: Synergy through Diversity*, <http://www.caais-acsi.ca/cfp2010.htm>
- **22.1.2010** za 21.-24.6.2010, London, VB, *COLIS 7: Integration in the information sciences: unity in diversity*, <http://colis.soi.city.ac.uk/>
- **31.1.2010** za 20.-21.5.2010, Mundaneum, Belgija, *Transcending Boundaries in Europe in the Period of the Belle Epoque*, <http://www.mundaneum.be/index.asp?ID=621>
- **1.2.2010** za 28.9.-2.10.2010, Murcia, Španija, *Information Seeking in Context Conference*, <http://www.um.es/isic2010/index.php>
- **12.2.2010** (posterji) za 10.-15.8.2010, Gothenburg, Švedska, *76th IFLA General Conference and Assembly: Open access to knowledge - promoting sustainable progress*, <http://www.ifla.org/en/ifla76>
- **15.3.2010** za 9.-11.8.2010, Terälahti, Finska, *8th Annual CISTM: Change Management Agenda for Information Science, Technology and Management*, <http://www.cistm.org/>

ISSN 0353-9237

Izdala in založila: Narodna in univerzitetna knjižnica, Turjaška 1, 1000 Ljubljana

Za knjižnico: Mateja Komel Snoj

Odgovorna urednica: Damjana Vovk (e-pošta: icb@nuk.uni-lj.si)

Uredniški odbor: dr. Melita Ambrožič, dr. Silva Novljan, dr. Maja Žumer

Naklada: 400 izvodov

Naročila in odpovedi tiskane in elektronske oblike Knjižničarskih novic: icb@nuk.uni-lj.si oz. tel. št. 01/2001-176

VSEBINSKA OBDELAVA KNJIŽNIČNEGA GRADIVA

STROKOVNE
TEME

ISKANJE GRADIVA PO KODAH

Uporabnica vzajemnega kataloga nam je postavila vprašanje, kako iskati pravljice in zakaj so nekatere od njih opredeljene kot slikanice.

Računalniški javno dostopni katalog COBISS/OPAC žal kaže le del katalogizacijskih podatkov. To lahko pri uporabniku vzbudi vtis o neenotni obdelavi enakega ali podobnega gradiva. Trnuljčica je seveda pravljica, vendar ji katalogizatorji dodamo tudi oznako za slikanico, če je ilustracija prevladujoča, pomembnejša od besedila (npr. kartonke). Oznako za priročnik dodajamo tam, kjer je to potrebno. Vse to je razvidno iz vsebinskih opredelitev (predmetne oznake, vrstilci UDK in tudi kodirane oznake).

Ustavimo se ob iskanju po kodah v podpoljih 105 in <f>. Podpolja se v OPACu tudi besedno izpisujeta. Izpisuje se tista koda, ki je v formatu COMARC na prvem mestu, torej 105 pred 105<f>. »Monografska publikacija« (podpolje 001<c>) se avtomatično izpiše, kadar sta podpolji 105 in <f> prazni.

☐	1. Trnuljčica preveč in trije pa# Rudolf, Franček 1973	slv# drama
☐	2. Robin Hood	1987 slv# pravljice
☐	3. Trnuljčica	Grimm, Jacob ;# 1973 slv# slikanica
☐	4. Trnuljčica	Disney, Walt 1995 slv# pravljice
☐	5. Trnuljčica	Grimm, Jacob ;# 1979 slv# slikanica
☐	6. Trnuljčica	Disney, Walt 1995 slv# slikanica
☐	7. Trnuljčica	Grimm, Jakob ;# 1954 slv# slikanica
☐	8. Trnuljčica	Grimm, Jakob ;# 1963 slv# slikanica
☐	9. Trnuljčica	1987 slv# slikanica
☐	10. Izberi si dogodivščino, Trnul# Disney, Walt	1987 slv# kratka proza

✓ ✕

◀ ▶ 🔍 ⌂

☐	11. Avtomobilist : odškodninska o# Cigoj, Stojan	1982 slv# monograf. publ.
☐	12. The complete book of corvette	Langworth, Ric# 1989- eng# monograf. publ.
☐	13. VW golf : sa benzinskim (1,1-# Kondić, Milorad	1989 scc# priročnik
☐	14. Prvite avtomobili	Dargery, Yvon 1989 mac# monograf. publ.
☐	15. Reno 4 : 4 L, 4 TL, 4 GTL, 4 # Tomašević, Duš#	1990 scc# priročnik
☐	16. Great American automobiles of#	Langworth, Ric# 1989 eng# monograf. publ.
☐	17. Great American automobiles of#	Langworth, Ric# 1989 eng# monograf. publ.
☐	18. The complete book of Mustang	1989 eng# monograf. publ.
☐	19. Zastava Yugo Skala 101 i 128	Kondić, Milora# 1990 scc# izpitno gradivo
☐	20. Akumulator : sve o starter ak#	Podgoršek, Mar# 1988 scr# monograf. publ.

✓ ✕

◀ ▶ 🔍 ⌂

Za dober nabor zelenega gradiva je pomembna uporaba ukaznega iskanja (select). Ukazno iskanje omogoča vrsto iskalnih načinov. Žal so mnogi dostopni le bibliotekarjem. Ti razpolagajo z geslovniki, tabelami UDK in s seznamami kod. Zato morajo pomagati uporabniku, da bo njegova iskalna zahteva čim boljša.

Kadar iščemo po kodiranih poljih, je iskanje primerno ali potrebno omejiti z letnicami izdaje in/ali z jezikom izdaje in podobno. Iskalne predpone pri ukaznem iskanju so: za čas izdaje je PY, za jezik LA, za literarne vrste in zvrsti LC, za vrsto dokumenta CC.

osnovno iskanje

izborno iskanje

ukazno iskanje

tehnike iskanja

Select:

LC=x2 and PY=2008

omejevanje

Vrsta gradiva:

monografske publikacije

E-dostop:

pregled predpon in pripon

išči

izpis zadetkov/stran

10

osnovno iskanje

izborno iskanje

ukazno iskanje

tehnike iskanja

Select:

LC=f1 or LC=x2 and LA=slv

omejevanje

Vrsta gradiva:

monografske publikacije

E-dostop:

pregled predpon in pripon

išči

izpis zadetkov/stran

10

Primeri iskanja pravljič po kodah za literarne vrste:

(Pravljič za mladino in za odrasle so ljudske ali umetne. Glede na namembnost pa so njihove izdaje znanstvene ali slikanice za otroke.)

- Ljudske pravljič v letu 2008: **LC=x2 and PY=2008**
- Umetne pravljič v letu 2008: **LC=f1 and PY=2008**
- Slovenske umetne pravljič v letu 2008: **LC=f1 and PY=2008 and LA=slv**
- Slikanice v letu 2008: **CC=x2 and PY=2008**
- Slikanice in pravljič v letu 2008: **CC=x2 and LC=f1 and PY=2008**
- Slovenske ljudske in umetne pravljič: **LC=x2 or LC=f1 and LA=slv**

Na podoben način iščemo tudi po kodah za vrsto vsebine:

- Slovenski leksikoni: **CC=f and LA=slv**
- Disertacije v letu 2008: **CC=m and PY=2008**
- Priročniki, ki so izšli od 1800 do 1900: **CC=v and PY=18***

Tatjana Kovač
Narodna in univerzitetna knjižnica

[sic]**utrinki z raziskovalnih čajank**STROKOVNE
TEME**SLOVENSKA KNJIŽNICA 2.0**

Tokrat se bomo zopet na hitro vrnili k spletu in knjižnici 2.0, saj želimo pogledati, kako se je nekaj let po začetku 2.0 »gibanja« koncept udomačil v slovenskih knjižnicah.

O spletu in knjižnici 2.0 pravzaprav govorimo na dveh ravneh. Na prvi ravni imamo idejni nivo ali filozofijo 2.0, ki promovira interaktivno in sodelovalno okolje, kreacijo, personalizacijo, organizacijo ter izmenjavo vsebin, mnenj in znanja, medtem druga raven predstavlja bolj praktični pogled na tematiko. Ukvarja se namreč z raznovrstnimi spletnimi orodji in tehnologijami, ki na tak ali drugačen način pomagajo uresničevati filozofijo 2.0. Velikokrat lahko opazimo, da se pri obravnavi 2.0 okolja govori zgolj o najnovejših in popularnih orodjih in storitvah, pozablja pa se, da gre za veliko več kot to. Sploh v knjižničnem okolju bi lahko rekli, da je bolj kot sama aplikacija orodij pomemben koncept sodelovalnega pristopa in odprtosti knjižnice uporabnikom. Da torej knjižnice v svojem virtualnem prostoru ustvarijo okolje, kjer se bodo uporabniki povezovali s knjižnico/knjižničarji in tudi med seboj, kjer bodo lahko povedali svoje mnenje, enakovredno predlagali spremembe ali sodelovali pri projektih knjižnice. Hkrati naj bi knjižnica 2.0 uporabniku predstavljala pozitivno izkušnjo, ki ga tudi v spletnem okolju spodbuja k odkrivanju, učenju, pa tudi zabavi ter mu omogoča, da sebi prilagodi vsebine in mejo, do katere želi svojo knjižnično izkušnjo deliti z drugimi.

Če na hitro preletimo spletne strani, digitalne knjižnice in podobne storitve slovenskih knjižnic vidimo, da ponujajo le malo orodij spleta 2.0. Medtem ko RSS obveščanje o novostih najdemo pri večjem številu knjižnic, pa jih blog uporablja le peščica (recimo Knjižnica Celje, Centralna tehniška knjižnica in Mestna knjižnica Ljubljana, pri čimer so komentarji uporabnikov le redki). Razen pri dLIB.si nismo zasledili možnosti ocenjevanja ali označevanja vsebin, tudi možnost personalizacije najdemo le na portalu diKUL, na pravi katalog 2.0 še čakamo. Navkljub naštetemu pa lahko rečemo, da so slovenske knjižnice na dobri poti pri uresničevanju ideje knjižnice 2.0. V primerjavi s stanjem pred dvema ali tremi leti lahko rečemo, da so spletne strani knjižnic močno napredovale in v večini primerov dajejo vtis profesionalnosti in aktualnosti. Vsebine so oblikovane sistematično in pregledno, zaradi česar uporabnik lažje in hitreje najde iskane informacije, hkrati pa knjižnice nevsiljivo, a jasno sporočajo novice o prihajajočih ali preteklih dogodkih v knjižnici. Veliko knjižnic je spletne strani obogatilo tudi z raznimi priporočili, sezname knjig, predstavitev posameznih naslovov ali novosti, s čimer dajejo uporabnikom dober razlog, da večkrat obiščejo njihove spletne strani in jim hkrati v virtualnem okolju ponujajo vsebine, ki so bile klasično na voljo v fizičnem prostoru knjižnice. Ne le to, na večini spletnih strani najdemo tudi ankete za uporabnike ter vabila k dajanju pohval in kritik ter predlogov za nakup gradiva. Knjižnice

torej poskušajo vzpostaviti stik z uporabniki in kažejo, da si želijo sodelovanja in izmenjave mnenj. Nekatere knjižnice ta stik z uporabniki nadaljujejo tudi znotraj Facebook-a, čeprav se zdi, da tam ne dajejo vsebinam neke dodane vrednosti, ki bi nagradile uporabnika za »prijateljstvo« s knjižnico.

Vsekakor lahko rečemo, da slovenske knjižnice postajajo tudi v virtualnem okolju bolj odprte, da si želijo interakcije z uporabniki in da s svojimi stranmi počasi ustvarjajo prostor, ki bo za uporabnike enako uporaben kot njihov fizični prostor. Kot smo na hitro videli, knjižnice morda še vedno nudijo premalo možnosti za to, da bi uporabniki dejansko prispevali vsebine, da bi se povezovali z drugimi uporabniki ali da bi dobili personalizirane informacije. A vendarle vse možnosti ocenjevanja, komentiranja in podobnega nimajo smisla, če najprej nimamo vsebin, ki bi pritegnile dovolj potencialnih uporabnikov teh storitev. Zavedati se moramo, da so slovenske knjižnice pri tej kritični masi pravzaprav zelo omejene, saj je število uporabnikov posamezne knjižnice relativno majhno. V tujini velikokrat vidimo prepletenost spletne strani knjižnice in njenega kataloga, kar verjetno poveča uporabnost in uporabo strani in s tem tudi raznovrstnih vsebin, ki jih knjižnice tam ponujajo. Uporabnik tako na primer preko spletne strani knjižnice raziskuje katalog in ob iskanju odkriva še druge vsebine: vidi, kaj se dogaja v knjižnici, pogleda predstavitev novosti in priporočilne seznane

knjižnice, ob neuspešnem iskanju pa lahko takoj povpraša knjižničarja za pomoč - vse znotraj ene same strani.

V Sloveniji katalog deluje ločeno, zaradi česar se morajo knjižnice še toliko bolj potruditi za zanimive vsebine in storitve, s katerimi bodo

pritegnile uporabnike na svojo stran. Kot kaže, gredo knjižnice z aktualnimi vsebinami, priporočilnimi seznammi in vključevanjem uporabnikov v pravo smer, naslednja točka v razvoju pa je, da ugotovijo, katere figure spleta 2.0 so za njihovo okolje sploh uporabne in katere

ne ter tako ustvarijo svojo podobo in aplikacijo idej knjižnice 2.0.

Tanja Merčun

Oddelek za bibliotekarstvo,
Informacijsko znanost in knjigarstvo
Filozofska fakulteta,
Univerza v Ljubljani

POROČILA

KNJIŽNICA – IGRIŠČE ZNANJA IN ZABAVE

Splošne knjižnice – žarišča neskončne kreativnosti

V Novem mestu je 24. in 25. septembra 2009 potekalo že 5. strokovno srečanje z mednarodno udeležbo »Knjižnica - igrišče znanja in zabave«. Srečanje je na našem območju edinstveno predvsem zaradi dolgoletnega sodelovanja med Knjižnico Mirana Jarca Novo mesto in Gradsko knjižnico »Ivan Goran Kovačić« iz Karlovca, osrednjo knjižnico Slovencev na Hrvaškem, ki izmenično organizirata posvetovanje v svojem kraju.

Tema letošnjega strokovnega srečanja je bila izredno zanimiva: splošne knjižnice kot žarišča neskončne kreativnosti. Poudarek je bil predvsem na kreativni vlogi splošnih knjižnic v Sloveniji in na Hrvaškem ter na kreativnem in inovativnem knjižničarskem delu ter delu z uporabniki.

Srečanje sta slavnostno odprli Claudia Jerina Mestnik, direktorica Knjižnice Mirana Jarca Novo mesto, in Frida Biščan, ravnateljica karlovške knjižnice. Udeležence posvetovanja so prav tako pozdravili Ivan Grill, podžupan MO Novo mesto, mag. Tatjana Likar z Ministrstva za kulturo RS ter dr. Melita Ambrožič, predsednica Zveze bibliotekarskih društev Slovenije. Vsi slavnostni govorniki so navdušeno pozdravili projekt obeh organizatoric ter izrazili upanje, da bosta knjižnici tudi v prihodnje sodelovali tako učinkovito kot do sedaj.

Strokovni del posvetovanja se je začel z dvema nosilnima referatoma. Prvi prispevek, z naslovom Kreativnost med inteligentnostjo in modrostjo, je predstavil prof. dr. Janek Musek. Na začetku je opredelil kreativnost kot kompleksno dimenzijo, ki se povezuje z inteligentnostjo in drugimi sposobnostmi na eni in nizom osebnostnih potez na drugi strani. V nadaljevanju pa

je predstavil modrost kot morda najbolj zaželeno človekovo lastnost med vsemi. Bolj kot je sklop osebnostnih lastnosti usmerjen v življenjsko modrost, bolj učinkovita in uspešna je naša kreativnost.

Dr. Dubravka Miljković z zagrebške pedagoške fakultete nam je predstavila referat z naslovom Ali lahko postanemo neskončno kreativni? Avtorica je z različnimi primeri poudarila pojem kreativnosti in opredelila situacije, v katerih smo lahko knjižničarji še bolj kreativni.

V vseh naslednjih prispevkih prvega in drugega dne posvetovanja smo knjižničarji lahko slišali, na kakšne načine se slovenske in hrvaške, pa tudi srbske knjižnice srečujejo s kreativnostjo, zlasti pri reševanju prostorskih težav, razvijanju bralne kulture, razvijanju informacijske pismenosti, spodbujanju domišljije, organiziranju in izvajanju dejavnosti za osebe s posebnimi potrebami, spodbujanju interesa za domoznansko kulturno dediščino, sodelovanju z lokalno skupnostjo ter ustvarjanju dobrega odnosa z mediji in širšo javnostjo.

Z uporabo pridobljenega znanja in informacij ter izmenjavo kvalitetnih kreativnih rešitev med posameznimi knjižnicami in zaposlenimi na strokovnem srečanju smo hoteli v evropskem letu kreativnosti in inovativnosti spodbuditi strokovno javnost h kreativnemu knjižničarskemu delu in delu z uporabniki.

Udeleženci 5. strokovnega srečanja z mednarodno udeležbo Knjižnica – igrišče znanja in zabave so v svojih sklepih pozvali Ministrstvo za pravosodje RS, Ministrstvo za kulturo RS in Ministrstvo za šolstvo in šport k usklajenemu delovanju glede ureditve knjižnic



Slika 1: Utrinek s konference



Slika 2: Utrinek s konference

in zaposlitev strokovnega kadra v zaporih. Pozvali so tudi k darovanju knjižnega gradiva za zaporske knjižnice.

Zadnji dan strokovnega srečanja so si lahko udeleženci v Dolenjskem muzeju Novo mesto ogledali izjemno odmevno razstavo Arheološka podoba Dolenjske.

Upamo, da nam je tudi tokrat uspelo, saj se je letošnjega strokovnega srečanja z mednarodno udeležbo, ki ga je finančno v celoti podprlo Ministrstvo za kulturo

Republike Slovenije, udeležilo 32 referentov iz Hrvaške, Srbije in Slovenije ter približno 60 ostalih udeležencev.

Med dvodnevним druženjem v Novem mestu pa so knjižničarji poleg na novo pridobljenih strokovnih izkušenj, znanj in navdihov navezali tudi nova znanstva in prijateljstva.

Petra Kovič
Knjižnica Mirana Jarca Novo mesto

PREDSTAVITEV LETOŠNJE DEJAVNOSTI IFLINE SEKCIJE ZA INFORMACIJSKO TEHNOLOGIJO

POROČILA

V prejšnji številki Knjižničarskih novic (št. 9) so bili o letošnji konferenci Mednarodne zveze bibliotekarskih društev in ustanov (IFLA) objavljeni že trije prispevki, ki prikazujejo različne perspektive tega mednarodnega dogodka. V svojem članku o tej konferenci opisujem svojo izkušnjo kot članica vodstva IFLINE Sekcije za informacijsko tehnologijo: predstavila bom izkušnje in vsebino satelitske konference¹, ki je potekala v Firencah ter v nadaljevanju še dejavnost sekcije v Milanu.



Slika 1: Dvorana, kjer je potekala satelitska konferenca v Firencah
(Foto: © Università degli Studi di Firenze)

¹ Satelitske konference IFLE praviloma organizirajo člani odborov sekcij IFLE, vendar pa potekajo pred ali po glavni konferenci. Zato jih imenujejo »satelitske«, ker so vezane na glavno konferenco.

**Ifliina satelitska konferenca:
*Emerging trends in technology:
libraries between web 2.0,
semantic web and search
technology,***

Firence, 19.-20. avgust 2009

Vsi, ki že vedo, kako težko in zahtevno je organizirati mednarodno konferenco, si lahko predstavljajo, da je to še toliko težje v primeru, ko je tematika, ki jo želite predstaviti, nenavadno specifična, lokacija pa daleč, v Italiji, in to v času, ko je večina Italijanov na počitnicah. S takšnimi razmerami sem se soočala letos pri organiziranju satelitske konference v Firencah. Temo s področja spleta 2.0 smo načrtovali že v Durbanu, Afriki, leta 2006, ko so bile na IFLI prvič predstavljene različne oblike uvajanja storitev 2.0 v knjižnico. Takrat je mag. Patrick Danowski (Knjižnica CERN, Ženeva, Švica) predstavil sodelovanje uporabnikov Wikipedije pri ustvarjanju normativne kontrole nemških avtorjev, mag. Stephen Abram (podpredsednik oddelka za inovaci-

je, SirsiDynix, Kanada) pa je v dveh urah neprekinjeno našteval storitve 2.0, ki so dosegljive preko spleta. Tema je bila takrat zelo zanimiva za knjižničarje in za knjižnične storitve. V IFLINI Sekciji za IT smo naredili napako, ker satelitske konference nismo organizirali takoj naslednje leto v Quebecu. Zato so nas tudi kolegi v ELAG (*European Library Automation Group*) prehiteli, saj so v obdobju, ko smo zbirali prispevke za IFLINO satelitsko konferenco, določili podobno temo svojega posvetovanja, ki je potekalo nekaj mesecev pred IFLO. Posledično je bilo na slednji tudi nekaj manj udeležencev.

O sodelovanju s *Fondazione Rinascimento Digitale* smo skupaj z drugimi sekcijami, ki so tudi načrtovale organizacijo satelitske konference v Firencah, se dogovorili že na IFLI v Quebecu avgusta 2008. Z organizacijo smo začeli septembra 2008, in tako že v naslednjih mesecih objavili vabila za oddajo prispevkov. Zaradi specifične tematike in ne nazadnje tudi zaradi posebnih karakteristik avtorjev – saj razmišljajo in delujejo nekonvencionalno –, smo prispevke prejeli v zadnjem hipu ali pa tudi kasneje. Zato je bilo potrebno podaljšati rok za oddajo, večkrat tudi avtorje, ki so obljubili, da bodo poslali prispevek, opomniti, da to tudi storijo. Veseli smo bili, da je mag. Stephen Abram sprejel uvodno predavanje. Doživeli smo tudi stresna obdobja: junija sta predavatelja zaradi bolezni odpovedala udeležbo, zato smo morali poiskati



Slika 3: Panelna razprava Posebne skupine za knjižnico 2.0, ki jo je vodil Patrick Danowski (Vir: <http://www.flickr.com/photos/catorze/3858835917/in/set-72157622109581398/>)

zamenjavo, konec julija pa smo reševali problem z vizumom naše predavateljice iz Irana. Naj omenim tudi težave, povezane z lokalnimi organizatorji, saj je njihov glavni predstavnik zbolel, njegov namestnik pa je odšel na dopust, zato je bilo veliko odvisno od administrativnih delavcev in tehnične službe, ki so se v takšni nezavidljivi situaciji izjemno izkazali. Ko je bila sprejeta odločitev o kraju in času konference IFLA, vodstvo te zveze verjetno ni upoštevalo lokalne tradicije dopustovanja (*»feragosto«*), ki v tem času paralizira mnoge službe in je zelo težko karkoli improvizirati. Zato je bilo delo italijanske ekipe resnično izredno in pohvalno. Na satelitski konferenci je sodelovalo



Slika 2: Steven Abrams na satelitski konferenci v Firencah (Foto: Reinhard Altenhöner, <http://www.flickr.com/photos/23743788@N00/3879598824/>)



Slika 4: Neformalno druženje članov odbora Sekcije za IT in gostov v restavraciji BIFI v Milanu 25.8.2009

(Vir: <http://www.flickr.com/photos/figoblog/3860341554/>)

okrog sto udeležencev, res smo jih pričakovali nekaj več, čeprav je podatek, da je na drugih satelitskih konferencah, ki so tudi potekale u Firencah, sodelovalo dvakrat manj udeležencev, vsekakor dovolj zgovoren. Zato smo lahko tudi zadovoljni.

Pri oblikovanju programa satelitske konference smo želeli zajeti tako teoretični kot praktični vidik pri uvajanju novih tehnologij v knjižnicah, tj. storitve spleta 2.0, semantični splet in nove iskalnike. O slednjih žal nismo dobili veliko prispevkov.

Mag. Stephen Abram je v svojem uvodnem nagovoru poudaril, da inovacije vodijo v uspeh. Moramo razmišljati širše in na drugačen način (*«think bigger and different»*). To je bila tudi nit celotne konference.

Ken Chad, Consulting Ltd., ZDA, je govoril o ekonomskih vidikih storitev 2.0. Po njegovem mnenju bi morali knjižničarji svoje storitve poenostaviti (*disrupt = razkosati*), da bi lahko pritegnili večje število uporabnikov. To se že dogaja s sodobno informacijsko tehnologijo, ki s svojo enostavnostjo postaja vse bolj popularna in povsod prisotna.

Opozorila bi tudi na članek prof. Nicole Benvenuti in prof. M. Chiare Pettenati iz Univerze v Firencah. V svojem prispevku, med drugim, dokazujeta razliko med spletom 2.0 in spletom 3.0. Medtem ko je splet 2.0 popolnoma nestrukturiran, njegovo nasprotje splet 3.0 temelji na strukturi in hierarhiji. To je pglavitni razlog, da knjižničarji zelo težko sprejemamo storitve na spletu 2.0. Veliko lažje obvladuje-

mo semantični splet, oziroma splet 3.0, saj smo usposobljeni za delo s strukturiranimi informacijami.

Zanimiv je rezultat raziskave prof. Pnine Shachaf z Visoke šole za bibliotekarstvo in informacijske vede na Univerzi Indiana. V svoji raziskavi je primerjala referenčno službo v knjižnicah in referenčno storitev socialnih mrež (vprašanja in odgovori - Q&A). Ugotovila je, da celo Wikipedija ter podobne spletne storitve socialnih mrež, dajejo natančnejše odgovore ter zanesljivejše podatke kot navadna referenčna služba v knjižnicah. Razlog za to je, da v storitvah, ki temeljijo na socialnem mreženju, sodeluje veliko več ekspertov, ki imajo čas in veselje, da pišejo o določeni temi.

Velika pozornost je bila namenjena tudi povezovanju metapodatkov, semantičnem spletu, spletnem označevanju in implementaciji različnih storitev spleta 2.0 v knjižnicah. Celotni prispevki so dostopni na URL: <http://www.ifla2009satelliteflorence.it/meeting3/meeting3.html>. Konferenco je devet udeležencev spremljalo preko Twitterja. Dokaz, da smo bili uspešni, so bile številne prejete pohvale, ki smo jih bili deležni organizatorji. Tudi zaradi zanimive vsebine so lokalni organizatorji konferenco v celoti posneli, ne da bi nas o tem predhodno obvestili, zato – žal – predavateljev nismo uspeli o tem pravočasno obvestiti. Posledično jih je le nekaj dovolilo objavo na YouTube. Posnetke nekaterih predavanj in glavne panelne razprave si lahko ogledate, če na YouTube iščete z geslom: *«Emerging trends in technology.»*

Glavna konferenca IFLE v Milanu, 21.-27.8.2009

Dan po zaključku satelitske konference v Firencah sem odpotovala v Milano, kjer sva se s predsednikom sekcije že popoldne udeležila sestanka, ki ga je organizirala Trine Kolderup Flaten, predsednica tedaj še VI. Divizije (*Management & Technology*). To je bil zadnji sestanek z vodji sekcij te divizije, saj je IFLA že letos uvedla novo strukturo, sestavljeno iz pet divizij. Sekcija za informacijsko tehnologijo bo do nadaljnjega delovala v sklopu III. Divizije – Knjižnične storitve. Naslednji dan smo se po sestanku odbora sekcije udeležili tudi sestanka s Judy Field, predsednico III. Divizije. Dogovorili smo se o sodelovanju in delovanju med, in v sekcijah.

Na sestankih odbora naše sekcije poleg rednih članov sodeluje vedno večje število gostov, ki bi radi kakor koli sodelovali s sekcijo. Teh smo zelo veseli, saj konstruktivno prispevajo k delovanju sekcije tudi s svojimi idejami in predlogi.

Sestanek odbora Sekcije je bil zelo zanimiv in produktiven predvsem zato, ker smo oblikovali štiri skupine, ki se bodo v naslednjem letu posvečale določenemu področju. To so:

- skupina za odprto-kodne rešitve,
- skupina za semantični splet,
- skupina za trajno ohranjanje in
- skupina za razvoj knjižničnih storitev, temelječih na mobilni telefoniji.

V okviru vsake skupine so med konferenco potekali posebni ses-

tanki. O sklepih smo razpravljali na drugem sestanku odbora sekcije 27.8.2009.

Na glavni konferenci IFLE smo organizirali ali sodelovali pri organizaciji naslednjih sklopov predavanj:

- V ponedeljek 24.8.2009 smo v sodelovanju s sekcijami za Statistiko in evalvacijo, ter Prezervacijo in konzervacijo gradiva, organizirali sklop »Statistika za kulturno dediščino«. V tem sklopu je nastopila članica odbora naše sekcije Emmanuelle Bermes (Nacionalna knjižnica Francije), ki je predstavila problematiko različnih merskih enot pri statistiki spletnih arhivov. Ta problematika pridobiva vse večji pomen z razvojem informacijske tehnologije, tako nastajajo nove oblike gradiva in nove vsebine, za katere bo potrebno natančneje opredeliti merske enote za statistike.
- V torek 25.8.2009 smo v sodelovanju s Sekcijo za upravljanje z znanjem (*Knowledge management*) in Sekcijo za knjižnične raziskovalne storitve za parlamente (*Library and Research Services for Parliaments*) organizirali sklop: *Social Computing tools for learning and knowledge sharing*. Sklop je vodil član odbora naše sekcije dr. Frank Cervone, profesor na Univerzi Purdue v ZDA. Predavatelji so predstavili različne oblike socialnega mreženja z uporabniki ter njihovo sodelovanje pri ustvarjanju in razvoju knjižničnih storitev.
- V sredo 26.8.2009 je naš korespondenčni član odbora sekcije Patrick Danowski organiziral panelno diskusijo Posebne inte-

resne skupine za Knjižnice in splet 2.0. Ta skupina je nastala v okviru Sekcije za informacijsko tehnologijo. Ob tej priložnosti je Julio dos Anjos predstavil kratek pregled možnosti, ki jih ponuja splet 2.0 v knjižnicah. Gillian Hanlon je predstavila spremembe, ki jih uvajajo v Škotskem svetu za knjižnično in informacijsko dejavnost (*Scottish Library and Information Council - SLIC*), med drugim tudi smernice za uvajanje storitev, ki temeljijo na spletu 2.0 v škotskih knjižnicah. Patrick Danowski je predstavil funkcionalnost strani knjižničnega Facebooka v CERN, Ženeva, Švica.

Videti je bilo, da kljub razširjanju informacij s tega področja, zelo malo knjižničarjev pozna osnovne storitve knjižnice 2.0. - večina te novosti še vedno dojemamo skozi perspektivo tradicionalne knjižnice. Nekateri so celo zaskrbljeni, da bi lahko uvajanje storitev 2.0 zahtevalo večjo angažiranost osebja v knjižnici pri vzdrževanju teh storitev. Posebna interesna skupina za knjižnice 2.0 načrtuje prihodnje leto novo panelno diskusijo: *mLibrary services* (Knjižnične storitve na mobilni telefoniji). Obstaja tudi zamisel, da bi podobne smernice sprejeli po zgledu škotskih knjižnic.

- V četrtek 27.8.2009 je potekal sklop predavanj naše sekcije: Novi repozitoriji: interoperabilnost med arhitekturami in izmenjava podatkov (*New repositories: architectures interoperability and data exchange*). Pri pripravi programa smo pazili, da zajamemo vsebine, ki obravnavajo zelo različne

vidike interoperabilnosti med digitalnimi repozitoriji, ki so namenjeni hranjenju različnih vrst digitalnih objektov. Pri recenziji člankov je sodelovalo pet članov odbora sekcije in trije zunanji sodelavci. Ocenili smo 34 člankov, izmed katerih smo lahko izbrali le štiri najboljše, kar je bilo zelo težko. Bili smo razočarani, ker je eden od predavateljev dan pred svojo predstavitvijo odpovedal udeležbo. Vendar pa je dr. Edmund Balnaves, (direktor Prosentient Systems, Ultimo, Avstralija in glavni urednik našega biltena *ITS Newsletter*), zelo dobro izkoristil predavateljevo odsotnost in je poleg kratkega povzetka njegovega dela predstavil tudi problematiko odprtokodnih sistemov v knjižnicah. Posebej je zanimiv sistem enotnih označevalcev virov, ki jih uvaja *Fondazione Rinascimento Digitale*, Firenze, po vsej Italiji. Nekoliko drugačen sistem skušamo uvesti tudi v Sloveniji. Prvi prispevek »*Not (just) a Repository, nor (just) a Digital Library, nor (just) a Portal: A Portrait of Europeana as an API*« / Cesare Concordia, Stefan Grämann in Sjoerd Siebinga, ki ga je predstavila Dr. Catherine Lupovici, (*European Digital Library Foundation*), smo izbrali kot najboljšega in ga priporočili za objavo v *IFLA Journal*. Končno selekcijo bo objavilo uredništvo te revije. Vsi prispevki so v celoti dosegljivi na straneh IFLE. Ker smo dobili zelo dobre članke, ki zaradi časovnih omejitev niso bili izbrani, smo se odločili, da njihove avtorje prosimo za objavo v biltenu Sekcije *ITS*

Newsletter (<http://www.ifla.org/en/publications/information-technology-section-newsletters>). To prakso je uvedel Edmund Balnaves leta 2007, ko je prevzel uredništvo biltena. *ITS Newsletter* je bil že drugič v času njegovega uredniškega dela uvrščen med tri najboljše biltene sekcij na IFLI. Upamo, da nam bo naslednje leto uspelo se uvrstiti na prvo mesto.

Med naštetimi aktivnostmi, ki smo jih organizirali za udeležence IFLE smo se nekajkrat sestali s člani odbora Sekcije. Skupna večerja v torek 25.8.2009 je bila priložnost za neformalno druženje in dodatno razpravo o nedorečenih temah.

Zadnji sestanek odbora sekcije je potekal v četrtek 27.8.2009. Na tem sestanku smo dokončno oblikovali tematiko predavanj, ki bodo organizirana naslednje leto v okviru kon-

ference IFLE v Gothenburgu, Švedska. Poleg analize posvetovanja in razprave o različnih tematikah, ki se dotikajo naše Sekcije, smo skušali najti način, kako bi lahko v prihodnje, v okviru naše dejavnosti, zajeli vse teme, ki so jih določile skupine, oblikovane na prvem sestanku. Za glavni sklop predavanj Sekcije smo se odločili, da bi se posvetili integraciji procesov trajnega ohranjanja z ostalimi procesi v knjižnici, in sicer z vidika informacijske tehnologije. Glede semantičnega spleta razmišljamo, kako bi lahko med naslednjo IFLINO konferenco za udeležence dnevno organizirali dvourni uvajalni tečaj v semantični splet. Obenem bi z drugimi sekcijami sodelovali pri pripravi skupnih tematskih sklopov. V zvezi s skupino za odprto-kodne rešitve bi si prizadevali pridobiti sponzorstvo Unesca, ali mednarodnih konzorcij za posebna predavanja ali aktivnosti. Problematika infor-

macijsko-tehnološke nerazvitosti precej ogroža nerazvite dežele ter dežele v razvoju. Kolegi iz Afrike so nas že večkrat opozorili na težave, ki jih imajo z internetom, informacijsko tehnologijo in pomanjkanjem informatikov. Čeprav smo bili pripravljeni podpreti oblikovanje Diskusijske skupine, ki bi pomagala reševati tovrstno problematiko, je pobuda ostala brez odziva.

To je le kratek in strnjen opis dejavnosti Sekcije za informacijsko tehnologijo, v katero so me člani Sekcije ponovno izbrali za naslednje 4-letno obdobje. Uradna predstavitev naše udeležbe na letošnji konferenci IFLA bo potekala 6.11.2009 v okviru tečaja Novosti v knjižničarstvu: obiski konferenc in strokovno izpopolnjevanje.

Alenka Kavčič-Čolić

Narodna in univerzitetna knjižnica

UČBENIK O RAZVOJU KNJIŽNIČARSKÉ IN INFORMACIJSKE ZNANOSTI

Global library and Information science¹¹

POVABILO K
BRANJU



vir slike: www.ifla.org

Pred nami je ena zadnjih izdaj izpod okrilja Mednarodne zveze knjižničarskih društev in ustanov (IFLA). Gre za zajetno delo z naslovom *Global library and information science* in v podnaslovu nosi opis, da gre za učbenik. To je

dovolj pomenljivo dejstvo samo po sebi in – če nič drugega – nosi podtono verodostojnih in zanesljivih informacij, namenjenih izobraževanju študentov bibliotekarstva in bibliotekarjev samih.

Delo je razdeljeno s pomočjo **geografskega ključa** in s strokovnimi prispevki (delo v resnici deluje bolj kot zbornik, kot pa učbenik) prinaša ažurne podatke o razvoju knjižničarske stroke v **Afriki, Avstraliji, Aziji, Evropi, Severni in Latinski Ameriki ter na Srednjem Vzhodu**. Tako lahko beremo o tem, kako se še danes v Afriki pozna vpliv zgodovinskih dejstev na razvoj splošnega dostopa do znanja in pismenosti. Še ne tako dolgo nazaj so bile knjižnice in knjižnične sto-

¹¹ *Global library and Information science: A textbook for Students and Educators*, ur. Ismail Abdullahi, K.G.Saur, München, 2009.

ritve na tej celini rezervirane le za privilegirane, medtem ko je večina prebivalcev bila dejansko odrezana od informacij, ki jih knjižnice ponujajo. Knjiga ponudi podatek, da je bilo v letu 2007 51% Južnoafričanov takšnih, ki doma nimajo svojih knjig (kar pravzaprav še ni tako grozno), kar 86% populacije pa knjig ne bere (kar pa je že pomenljiv podatek). *Dennis Ocholla*, ki v knjigi nastopa kot področni urednik za Afriko, naniza nekaj zanimivih informacij, preko katerih vsem postane kristalno jasno, da za razvoj knjižničarstva in posledično večjo stopnjo katere koli pismenosti na nekem področju ni dovolj le želja, standard ali ideja. Potrebna je predvsem ustrezna konstalacija vseh sodelujočih elementov, ki soustvarjajo in pišejo zgodovino. Konkretno, gre za politiko in ekonomijo. Ostanki kolonialnih vplivov evropskih nacij, gostujočih na afriški celini bi, takšen vtis dobimo pri branju, vendarle lahko za razvoj knjižnic in dostopnost do informacij storile nekoliko več. Poglavje je nato, kot tudi druga, bolj podrobno razdeljeno na opise stanja in dejavnosti posameznih tipov knjižnic, kjer **vsebinska prehaja v konkretne analize in ideje za izboljšanje obstoječega stanja**.

Knjižnice v Aziji so prav tako podvržene svojevrstni problematiki. Ta ima težišče sicer drugje kot v Afriki, pa vendarle nikakor zanemarljivo. Tu ni toliko v ospredju pomanjkanje možnosti dostopa do knjižničnih storitev, kot je na delu ogromna velikost s še bolj ogromno populacijo, jeziki, kulturami in različnimi stopnjami razvoja. Nikakor ne moremo o Aziji spregovoriti, tako *Abdus Sattar Chaundry* in *Chihfeng P.Lin*, kot o homogeni fizični entiteti. Znotraj teh omejitev, pa vendarle za potrebe učbeniške rabe, so avtorji poizkusili prikazati **pregled zgodovinskega in sodobnega razvoja knjižnic v različnih regijah**. Poleg tega priskrbi potrebne ažurne referenčne napotke za vse, ki bi si želeli nadaljnega študija.

Stuart Ferguson, področni urednik za Avstralijo, izpostavlja podobno problematiko razvoja bibliotekarske stroke, kot je na delu v Afriki. Zopet beseda suče svoj smisel okoli kolonialne preteklosti in vplivov, ki jih je bila Avstralija kot takšna deležna (to velja tudi za Novo Zelandijo). Vendar gre tukaj za nekoliko drugačno zgodbo, saj je Velika Britanija precej oddaljena od obeh držav, zato lahko govorimo o nekem vzporednem razvoju. V tekstu spoznamo nekaj osnovnih potez avstralskega in novozelandskega programa biblio-

tearskega izobraževanja, radi pa se pohvalijo tudi s sodobnim pristopom k globalnim trendom in močni pomoči, ki so jo deležni od priučenih knjižničarjev pri svojem delu. **Pristop k obravnavi posameznih vrst knjižnic je sistematičen in izčrpen.**

Vse to, kar smo zapisali v zadnjem stavku, velja tudi za razdelek, ki govori o Latinski Ameriki. Tudi tukaj govorimo o ogromnem področju, na katerem se nahajajo različni narodi z različnimi potrebami in običaji. Glavni problem, ki jih nekako loči od drugih celin je v pomanjkanju izobraževalnih priložnosti. Problem ima svoje korenine seveda v ekonomsko nestabilnih pogojih, ker neposredna zadostitev potrebe po dnevnem zaslužku večkrat preglasi dolgoročno potrebo po šolanju in pismenosti. Zato se ustvari začaran krog, ki tudi knjižnicam omogoča njihov prostor v množvi izzivov, ki se pojavljajo v tej regiji. Branje uvodnih besed tako pravzaprav naredi vtis, da je prispevek o knjižnicah na tem področju bolj namenjen nam ostalim. V smislu, da si bomo lahko ustvarili sliko vloge knjižnic na tem področju.

Prav zaradi obsežnega zanosa, ki je na delu v tej knjigi, je zanimivo prebirati informacije o knjižničarstvu, ki so zbrane z vsega sveta. In delati primerjave, analize, izpeljevati sklepe, modrovati o vzrokih, spoznavati povezavo knjižničarstva z ostalimi področji, nabirati izkušnje ter spoštovati trud mnogih, da bi bila globalna podoba bibliotekarskega ceha na še bolj strmi poti k uspehu. Prav sijajno je, da se med vrsticami skriva ogromno spoznanj o tem, kako je pravzaprav celotna usoda knjižnic pogojena s sredstvi, ekonomijo, zgodovino, odločujočimi ipd. Saj ne, da to drugače ni jasno. Seveda je, le od časa od časa nas je pametno opomniti, da to ni le prazna floskula, temveč pomembno dejstvo, ki ni le stvar preteklosti.

Razdelek dotične knjige, ki se ga bomo lotili z večjim veseljem je tisti, ki govori o Evropi. Jasno je, da vsakdo najprej pogleda, kaj pišejo o njem, kam ga uvrščajo in v kakšnem kontekstu ga omenjajo. Jasno se tudi tu prične nikoli končana debata o raznolikih obrazih, ki jih neka celinska, kakršna je Evropa, nosi. Evropa, kot sta zapisala avtorja *Leif Kajberg* in *Marian Koren*, je kompleksna tvorba in predstavlja terminološki problem. Evropa ima, skupno gledano, več kot 30% vse populacije včlanjene v knjižnice (več kot 138 milijonov); v njih deluje več kot 330 000 polno zaposlenih knjižni-

čarjev in gradivo kroži s frekvenco več kot 3 milijarde izposoj. Te številke so še bolj enormne ob dejstvu, da so stare kar 7 let. Vendarle pa se, kljub bogati zgodovinski tradiciji in trdno razvejani mreži mednarodnih in nacionalnih združenj, knjižnice v Evropi srečujejo s podobnimi in nekoliko manj podobni izzivi kot se dogajajo drugje. Avtorja npr. izpostavita **problem neobstoja Evropskega združenja knjižničarjev** (nekakšen korelat ALA). Več o tem si preberite zanimivem poglavju o razvoju knjižničarstva v Evropi. Posebno poglavje je namenjeno tudi sistemu bibliotekarskega izobraževanja na geografskem področju bivše Jugoslavije, kjer je kot vzorčni primer razvoja sistema postavljena Hrvaška. Vsekakor gre za knjigo, ki jo je vredno vzeti v roke.

Edini pomislek, ki bi ga izpostavil je nekje drugje. Formalno gledano, se delo podnaslavlja z "učbenik". Sam bi, kot sem že omenil, delo rajši označil kot zbornik. S

tem bi se otreseel dogmatičnega vtisa, da je potrebno informacije v gradivu vzeti nedvomno zagotove (nasploš zaradi tega, ker je kar nekaj vrstic namenjenih mnenjem in ne dejstvom) prav tako pa bi se znebil vtisa, da razvoj knjižničarstva in informacijske znanosti živi kot vkopan in statičen nekje tam zunaj. Razvoja bibliotekarstva res ne moremo reducirati na kup težav, ki ga obkrožajo. A prav takšen duh se večkrat prikaže ob branju teh vrstic. V izziv in razmišljanje torej vsekakor priporočam to delo, ki se na krepkih skoraj 600 straneh ukvarja s **preteklim, sodobnim in prihodnjim razvojem bibliotekarstva in knjižnic po celem svetu**. Ne v učenje, temveč bolj v globok premislek, ki ga avtorji, skupaj z izbrano bogato bibliografijo, tudi ponujajo.

Tomaž Bešter,

Narodna in univerzitetna knjižnica

SMERNICE ZA IZVAJANJE KNJIŽNIČNE DEJAVNOSTI SPLOŠNIH IN ŠOLSKIH KNJIŽNIC OB SKUPNI UPORABI VIROV

PREDSTAVLJAMO

Center za razvoj knjižnic pri Narodni in univerzitetni knjižnici je izdal Smernice za izvajanje knjižnične dejavnosti splošnih in šolskih knjižnic ob skupni uporabi virov. Pripravili so jih avtorji mag. Stanislav Bahor, dr. Eva Kodrič-Dačić in mag. Gorazd Vodeb. Nastale so kot odgovor na pobude po združevanju šolskih in splošnih knjižnic, ki so prihajale iz lokalnih okolij. Smernicam daje okvir Pravilnik o pogojih za izvajanje knjižnične dejavnosti kot javne službe (UL RS 73/03, 70/08), ko v 3. členu določa, da v primeru združevanja različnih vrst knjižnic nobena od knjižničnih funkcij združenih knjižnic ne sme biti okrnjena. V Smernicah so opredeljeni pogoji, ki morajo biti izpolnjeni, da predstavlja skupno izvajanje knjižnične dejavnosti krajevne in osnovnošolske knjižnice ustrezno rešitev za zagotavljanje knjižničnih storitev prebivalstvu. Cilj nikakor ni preoblikovanje obstoječih krajevnih knjižnic, ampak širitev dostopa do knjižnične dejavnosti za prebivalstvo na področjih, kjer mreža splošnih knjižnic ni ustrezno razvita. Knjižnici uporabljata določene skupne vire, kar pomeni racionalizacijo stroškov za financiranje knjižnične dejavnosti. Začrtan je postopek vzpostavitve sodelovanja med knjižnicama, ki predvideva pripravo elaborata. V njem se opredelijo podrobnosti glede delovanja knjižnic. Osnovna šola, občina

in splošna knjižnica zatem sklenejo pogodbo, ki formalno ureja medsebojna razmerja ter skupno delovanje obeh knjižnic. V predvidenem modelu delovanja knjižnici obeh vrst ostajata upravljalsko ločeni, lastništvo gradiva in ostalih virov je prav tako jasno razmejeno. Knjižnice izvajata dejavnost ob skupni rabi določenih virov ob upoštevanju določenih načel. Pri gradivu lahko skupno uporabljata določene sklope, kot so gradivo namenjeno otrokom in mladini, serijske publikacije in referenčna zbirka. Možna je tudi skupna uporaba opreme in seveda prostora. Posebej velja opozoriti na vprašanje zagotavljanja avtonomije šolskega prostora. Smernice upoštevajo njegovo avtonomijo, s tem ko predvidevajo ločen vhod za uporabnike splošne knjižnice in ločeno odprtost za uporabnike šolske in splošne knjižnice.

Smernice so zaenkrat dostopne samo v elektronski obliki na naslovu http://cezar.nuk.uni-lj.si/common/files/studije/smernice_splk_sk.pdf, v letu 2010 pa načrtujemo tudi izdajo v tiskani obliki.

Gorazd Vodeb

Narodna in univerzitetna knjižnica

KNJIŽNIČNE
PRIREDITVE

»BUKVOPEDIJA« V KOROŠKI OSREDNJI KNJIŽNICI

V Kuharjevi dvorani Koroške osrednje knjižnice je bila v soboto, 3. oktobra 2009, promocija "Bukvopedije", stipovskega projekta avtorjev Iztoka Lovriča in Cirila Horjaka, ki je izšel v okviru praznovanj ob 60. jubileju knjižnice.



Slika 1: Bukvopedija
(Foto: Primož Juvan)

V Koroški osrednji knjižnici praznujemo naš 60. rojstni dan že celo leto. Osrednji moto naših prireditev je bil »To zgodbo pišemo že 60 let ...in zgodba se nadaljuje ...«. Pričeli smo že v zimskih mesecih z odmevno razstavo »Zgodba grajskega pohištva«, v mesecu marcu je sledila malo drugačna osrednja slovesnost, ki je navdušila občinstvo.

Takrat smo zgodbo naše knjižnice pripovedovali ter s pomočjo orkestra tudi zaigrali. Tokrat smo zgodbo še zapisali, ilustrirali ter natisnili, v celoti pa bo dostopna tudi na spletni strani naše knjižnice ter na portalu Kamra.

Ideja o sodelovanju z našim odličnim striparjem **Cirilom Horjakom** je tlela že nekaj let in prav letošnji jubilej knjižnice je bil primeren trenutek, da jo udejanjimo. S Cirilom smo najprej sodelovali v mesecu maju, ko nam je za razstavo »Knjižnica – knjižničarka: včeraj, danes, jutri« narisal simpatično vabilo, ki se poigrava s stereotipom knjižničarskega poklica. Že takrat smo obljubljali, da bo jesenski čas prinesel še marsikaj zanimivega in malo drugačnega. Bukvopedija to gotovo je.

Naslov našega projekta se je v zadnjih, najbolj ustvarjalnih tednih spreminjal. Iz prvotno zastavljenega delovnega naslova »Zgodovina Koroške osrednje knjižnice v stripu« je najprej nastal »Strip o knjigah«, na koncu pa se je scenaristu **Iztoku Lovriču** porodila ideja o



Slika 2: Utrinek s prireditve
(Foto: Primož Juvan)

»Bukvopediji«. To ni navadna knjiga in to ni navaden strip. V njej se zgodba o knjigi, o moči pisane besed ter o pomenu knjižnic skozi čas, prepletejo v zgodbo Koroške osrednje knjižnice. Orisuje in opisuje našo zgodovino, dediščino, naše zbirke, osebnosti pomembne za ta kulturni prostor ter seveda naše poslanstvo in vizije za prihodnost.

Bukvopedija je torej zgodba, ki se bo še nadaljevala. **V celoti jo lahko prelistate na spletnem portalu Kamra.**

Simona Vončina

Koroška osrednja knjižnica dr.

Franca Sušnika

Ravne na Koroškem

KNJIŽNIČNE
PRIREDITVE

KERAMIKA SASIKALE PERUMAL V MKI

Ob Dnevih evropske kulturne dediščine smo v izolski Mestni knjižnici pripravili več likovnih razstav. Ena od njih je tudi razstava Indijke Sasikale Perumal, ki z možem - ameriškim pisateljem in dvema otrokoma, že nekaj let živi v Izoli. Sasikala je v vitrino ustvarjalnosti postavila svoje ročno izdelane in na vretenu oblikovane keramične izdelke. Mnogim Izolanom je že poznana, saj se je lepo vključila v našo družbo. Sodelovala je že z Zvezdicami in drugimi organizacijami,

marsikje predstavila indijsko kuhinjo in način oblačenja ter še marsikaj. Kljub temu smo jo prosili za pogovor, saj je tudi naša bralka in zvesta obiskovalka knjižnice.

MKI: Gospa Sasikala, koliko let pravzaprav že živite v Izoli in kaj vas je prineslo k nam?

Sasikala Perumal: Moj mož in jaz sva v Sloveniji že osem let. Zadnja štiri leta živiva v Izoli. Večkrat sem

si, ko sem se z avtobusom vozila iz Lucije v Koper, zaželela, da bi živela v tako prikupnem mestecu kot je Izola, s tržnico in parkom Pietra Coppia. Ko se je zdelo, da je pravi čas za selitev, sva se odločila za Izolo in zahvaljujoč prijatelju Jožetu Černeliču sva imela srečo, da sva našla prijetno stanovanje, v katerem sedaj živiva.

MKI: Živel ste tudi v Ameriki. Kaj vas je tam najbolj razočaralo?

Sasikala Perumal: Ko sem živela v Ameriki (na srednjem zahodu), sem se morala peljati ven iz mesta, da bi lahko videla karkoli lepega in zanimivega. Življenje se je vrtelo okrog dela in televizije. Tukaj, na obali, ste obdani z lepoto in ljudje, vsaj večina ljudi, uživa v vsakdanjem življenju.

MKI: Se vam zdi slovenščina težka in kje se je učite?

Sasikala Perumal: Učenje slovenščine je proces. Na žalost je to počasen proces. V zadnjih petih letih sem se udeležila dveh formalnih tečajev. Toda največ se naučim iz pogovorov z domačini, na ulici, tržnici, v trgovini. Berem časopise in moji prijatelji so večinoma tako prijazni, da me učijo.

MKI: Kaj najbolj pogrešate v Izoli?

Sasikala Perumal: Preden sem lahko potovala v Italijo, sem resnično pogrešala dostop do začimb in drugih sestavin, ki so značilne za indijsko kuhinjo. Včasih pogrešam to, da ne vidim ne-belih ljudi.

MKI: Že več let ste tudi članica naše knjižnice. Kaj si najraje izposojate?

Sasikala Perumal: Rada si izposojam filme, risanske za otroka in lahko branje v angleškem jeziku.

MKI: Od kod vaša ljubezen do keramike, do ročnega ustvarjanja oziroma oblikovanja keramičnih izdelkov na vretenu?

Sasikala Perumal: Prvič sem se udeležila tečaja oblikovanja keramike na univerzi, okrog leta 1980. Nekako od takrat se ukvarjam s keramiko, včasih bolj, včasih manj. H keramiki me je pritegnila možnost, da lahko oblikujem uporaben izdelek, kot sta na primer skleda ali skodelica, ki ni samo lep, ampak tudi unikaten. Nekaj let sem obiskovala keramične tečaje na sedežu skupnosti Italijanov v Piranu, ki jih je vodila Apollonia Kreačič. To je bilo predvsem ročno oblikovanje. Ko sem se preselila v Izolo in odkrila, da tudi Zvonko Bizjak uči oblikovanje keramike in ima vreteno, sem začela obiskovati njegove tečaje. Največ izkušenj imam z vretenom in resnično uživam pri tem delu.

MKI: Kaj vam pomeni ustvarjanje v glini? Zakaj ste izbrali prav ta material?

Sasikala Perumal: Nekaj zelo privlačnega je pri oblikovanju keramike, včasih pustiš oblike, da se razvije, včasih prisiliš glino, da pridobi določeno obliko. Ko obvladaš glino, je neverjetno, kako brez težav se ob-



Slika 1: Keramika

lika razvija pod tvojimi rokami. Ko vzameš v roke neobdelan kos gline in ga spretno gneteš, je to zelo lep občutek.

MKI: Kateri so še vaši hobiji?

Sasikala Perumal: Branje in keramika.

MKI: Kako poteka vaš dan? S čim se še ukvarjate?

Sasikala Perumal: To šolsko leto bo zame zelo drugačno. Odprla sem s.p. in pričakujem, da bom veliko časa porabila za vodenje svojega podjetja.

MKI: Pred kratkim ste bili v Indiji. Imate v Indiji še sorodnike, ste jih šli obiskat? Iz katere indijske države prihajate in kakšno je življenje v vaši domovini?

Sasikala Perumal: Moji starši in moja starejša sestra živijo v kraju Chennai. To poletje sem z družino šest tednov preživela z mojimi starši. Rojena sem bila v kraju Kerala, toda Chennai imam za svoj dom. To bo vedno moj dom, čeprav sem tam najdlje ostala šest mesecev leta 1990. Chennai je veliko, gosto naseljeno mesto, polno barv, hrupa, prijetnih in neprijetnih vonjav. Ženske so prelepe, hrana je pravljico dobra, obleke tam so mi všeč in prav tako temperature. Ko grem domov, si v lase vpletem jasmin in če imam srečo, da sem tam, ko je zrel mango, lahko jem mango vsak dan. Vsakdanje življenje pa je lahko zelo težko, posebno za revne. Tam sploh ni možno, kot je to možno v mnogih "razvitih" državah, da ne bi opazili revščine.

MKI: Kaj bi svetovali popotnikom, ki se odpravljajo na potovanje v Indijo?

Sasikala Perumal: Naj ne pozabijo na jug Indije. Naj se pripravijo na napor in utrujenost. Naj bodo potrpežljivi. To je velika dežela s starodavno kulturo... naj se jim ne mudi.

MKI: Gospa Sasikala, zahvaljujemo se vam za pogovor in vam želimo prijetno bivanje v Izoli ter še veliko uspehov pri vašem delu.

Sasikala: Hvala vam za zanimanje.

Pogovarjala se je Špela Pahor
Mestna knjižnica Izola

MESTNA KNJIŽNICA LJUBLJANA V VESOLJU ŠTUDENTSKE ARENE 2009

Tudi v letošnjem začetku študijskega leta, med 13. in 15. oktobrom letos, se je na Gospodarskem razstavišču v Ljubljani že tradicionalno odvijal sejem, namenjen študentom. Na letošnji 10. Študentski areni se je Mestna knjižnica Ljubljana predstavila s programom, ki smo ga spletili okoli različnih znanj, ki jih ljubljanske splošne knjižnice ponujamo študentom. Knjige, filmi, glasba, računalniki, internet, časopisi, revije - in še in še... vabijo v knjižnice!

Vsak dan med 12. in 19. uro smo mlade obiskovalce povabili v naš razstaveni prostor, kjer so lahko reševali mini kviz znanja, se brezplačno vpisali v katero izmed knjižnic Mestne knjižnice Ljubljana ali si ogledali predstavitve znanja članov in članic naše Borze znanja. Predstavitev na Študentski areni smo zastavili kot predstavitev v »vseh barvah znanja«, devetih osnovnih področjih znanja oziroma UDK skupin. Predstavitev znanj, ki jih naši uporabniki lahko poiščejo v knjižnici, smo si sprva zamislili kot dejanski »šopek« znanj v barvah Mestne knjižnice Ljubljana. Področja znanja – od računalništva, filozofije, družbenih ved, umetnosti, uporabnih ved... do geografije in zgodovine – pa smo v omejenih prostorskih pogojih sejmišča predstavili kot pahlačo znanj ponudbe Mestne knjižnice Ljubljana.

Vsak mladi obiskovalec paviljona Mestne knjižnice Ljubljana na Študentski areni 2009 si je lahko iz »košarice znanja« izbral tudi svojo misel o znanju, življenju in vsem, ki

so jih prijazno pripravili kolegi naše Borze dela. V mini kvizu znanja nas je malo za šalo – še bolj pa zares – zanimalo, kako blizu so študentom literatura, film, glasba in druga aktualna ali malo manj aktualne družbene teme. Tako smo študente povprašali, kdo je avtor razvpitega romana Da Vincijeva šifra: je to Dan Brown, Leonardo da Vinci ali morda Leonardo diCaprio? Kaj pomeni, če rečemo, da imaš krompir: veliko kalorij, da imaš srečo ali da si funkcionalno pismen? Kateri je najbolj gledani slovenski film: je to Petelinji zajtrk, Oslova senca se spreha po Luni ali so to Krokodilje solze? Ali letos praznujemo dvestoletnico rojstva konca ameriške državnosti, rojstva naravoslovca Charlesa Darwina ali rojstva ene od reinkarnacij Petra Mlakarja?

Kratkemu kvizu znanja smo dodali še vprašanje, katere so tiste tri stvari, ki mlade najpogosteje prepričajo k obisku knjižnice. Odgovori – kviz je rešilo 117 študentov – so bili zanimivi. Od klasičnih, da tudi mlade obiskovalce v obiskovanje knjižnice najbolj prepričajo »vonj po knjigah«, »mir« in »dobra izbira knjig«, do manj konvencionalnih. Med slednjimi so se znašli takšni, kot na primer, da jih k obisku knjižnice prepriča »barvitost«, »direndaj«, »luštne knjižničarke« (sic!). Ali pa »knjige, mir, prah«, »mir, svoboda, ljubezen«... Do takšnih, ki so nam še posebej ljubi – da je obiskovalcem v knjižnicah všeč »vse, vse, vse, še posebej osebe.« Super, ne? No, da bo tudi v prihodnje vendarle potreben še kak angažma v smeri še boljših in prijaznejših knjižnic, vseeno ne dvomimo...

Svojo predstavitev na letošnji Študentski areni smo začinili z nastopom znanega slovenskega stand up komika Boštjana Gorenca – Pižame, ki nam je prvi dan sejma predstavil svoj pogled na slovenska klasična leposlovna dela. Odličen nastop Pižame na dobro obiskanem odprtem odru Študentske arene je kakšnega med obiskovalci gotovo prepričal tudi k obisku knjižnice – morda tudi zaradi nastopa kdo od obiskovalcev poseže celo po kakšnem slovenskem knjižnem klasiku!

Za to priložnost smo pripravili tudi posebno zloženko za študente, v kateri smo izpostavili ponudbo posameznih knjižnic Mestne knjižnice Ljubljana. Tako lahko študentje na »meniju« Mestne knjižnice Ljubljana poleg knjig, vizualnega in zvočnega gradiva ter dostopa do svetovnega spleta, najdejo prireditve, razstave, literarne večere, potopisna predavanja, se dodatno izobražujejo s pomočjo naših tečajev, ki jih organiziramo sami ali v sodelovanju z drugimi organizacijami. Študentje so seveda vabljeni tudi k študiju v naših knjižnicah, prebiranju časopisov in revij, brskanju po bazah podatkov, ki so brezplačno dostopni na naših računalnikih. Ali pa zgolj na kratek postanek s kavo in časopisom v najbližji knjižnici... V vsaki knjižnici v okviru Mestne knjižnice je študentom na voljo vsaj kakšna od možnosti iz naše ponudbe – v vseh 37-ih enotah knjižnice pa (skoraj) vse, kot smo zapisali v skupni zloženki.

Ker je ciljna skupina študentov tesno povezana z vsakodneвно uporabo spleta, smo v ponudbi za stu-



Slika 1: Študentska arena

dente poudarili tudi možnost dostopa do različnih oblik znanja preko naše spletne strani (www.mklj.si). V tem okviru pa smo obiskovalce na sejmu spomnili

tudi na naš blog o knjigah, glasbi in filmu, ki smo ga naslovili *Priporočamo v branje, poslušanje, ogled* (<http://knjiznica-ljubljana.blogspot.com/>). Študente, ki jih zanima literatura, film, glasba, so vabljeni k sokreiranju bloga: k pisanju, ocenam in povzetkom knjig, filmov in glasbe, k predlogom in komentarjem. Ali pa le k spremljanju objav in komentarjev preko RSS zaznamka, do katerega vodi le en klik... Če kdo med mladimi dostopa do interneta nima doma, ga na obisk vabimo v najbližjo knjižnico...

Posebej pa smo tokrat izpostavili Slovansko knjižnico, študijsko knjižnico, ki v družini knjižnic Mestne knjižnice Ljubljana predstavlja nekoliko drugačno knjižnico. Ne le zaradi dolge tradicije, ampak tudi zaradi urejenega čitalniškega okolja,

treh čitalnic, študijskih celic, in pestrega izbora zanimivih, pa tudi redkih knjig in časopisov s širšega področja humanistike. V Slovanski knjižnici so na voljo manjša časopisna čitalnica z dvema mikročitalcema za pregled starejšega gradiva, velika čitalnica z možnostjo uporabe lastnega prenosnika in zgornja galetrijska čitalnica z računalniki in študijskimi celicami – za res optimalen in miren študij iz svojega ali iz gradiva knjižnice.

Se spet vidimo v vesolju 11. Študentske arene ob letu osorej!

Tatjana Pristolič,
Mestna knjižnica Ljubljana



RAZSTAVA PODOBA VSEBINE IN PREDSTAVITEV POSEBNIH ZBIRK KOK

KNJIŽNIČNE
PRIREDITVE

Skupen projekt nosilcev razvoja v koroški regiji ob evropskem letu ustvarjalnosti in inovativnosti



Koroška osrednja knjižnica dr. Franca Sušnika je letošnje leto ponovno sodelovala pri projektu Dnevi evropske kulturne dediščine in z regijsko koordinacijo STINI-US, Stičišče inovativnosti in ustvarjalnosti na Koroškem.

Bibliotekarka Simona Šuler Pandev je pripravila razstavo z naslovom Podoba vsebine, osmega oktobra pa še predavanje oz. predstavitev posebnih zbirk knjižnice širši javnosti.

V avli pred Kuharjevo dvorano smo razstavili del domoznanske

zbirke - publikacije o Koroški, ki so bogat vir vsebin za raziskovanje in ustvarjanje, dragocenosti iz rokopisne zbirke, ki so javnosti manj poznane in jih še nismo predstavljali (delčki zapuščin, darov, avtografov ...).

Knjižnice in njihove zbirke so s svojim neprecenljivim gradivom lahko vir ustvarjanja in inovativnosti. V naši knjižnici so to vsekakor naše posebne zbirke (domoznanska zbirka, starine, fototeka, artoteka, raritete, rokopisi, zapuščine ...) Poudarek razstave ni bil na najdragocenejših in najstarejših kosih gra-

diva, ampak na predstavitvi številčnosti in bogastva posebnih zbirk naše knjižnice.

Na predavanju je avtorica razstave obiskovalcem podrobneje predstavila vse posebne zbirke in nakazala inovativne in raziskovalne možnosti, ki jih zbirke ponujajo.

Obiskovalci, ki redno hodijo na naše prireditve in jih te stvari zanimajo, so že večinoma seznanjeni z dragocenostmi, ki jih hranimo. Mnogi pa si bodo z našim posebnim povabilom to z veseljem ogledali. Veliko dragocenega gradiva smo že digitalizirali in je javnosti dostopno na naši spletni strani in portalih Kamra ter dLib.

Domoznanske razstave so izrednega pomena tako za naš oddelek kot za celotno knjižnico. Vedeti moramo, da je najdragocenejše in redko gradivo, torej gradivo, ki je kulturni



Slika 1: »Podoba vsebine« v KOK Ravne

spomenik, prav iz teh zbirk. Vso to bogastvo naših trezorjev in depojev želimo na tak način približati publiki in nemalokrat se iz tega kasneje rodijo številna sodelovanja s posamezniki in institucijami, ki imajo sorodno gradivo. Veseli smo tudi, da so nas letos iz mno-

žice prireditev ob Dnevih evropske kulturne dediščine izbrali, in našo razstavo ter zbirke posneli za oddajo Televizije Slovenija Podoba podobe, kjer so bili predstavljeni letošnji najodmevnejši in najzanimivejši projekti.

Simona Šuler Pandev
Koroška osrednja knjižnica dr.
Franca Sušnika

PREDSTAVLJAMO

PREJEMNIKI STANOVSKIH NAGRAD NA STROKOVNEM POSVETOVANJU ZBDS 2009

Nagrade Kalanovega sklada prejmejo slovenski knjižničarski delavci za pisna strokovna ali znanstvena dela, ki pomembno prispevajo k oblikovanju teorije bibliotekarstva in informacijske znanosti ter k praksi bibliotekarske in informacijske dejavnosti na slovenski in mednarodni ravni. Nagrade Kalanovega sklada so prejeli:

- **mag. Mateja Ločniškar Filder**
- **Martina Rozman Salobir**
- **mag. Mojiceja Podgoršek**
- **Majda Steinbuch**

Čopovo priznanje podeljuje ZBDS za uspešno temeljno strokovno delo na področju knjižničarstva, ki ga je opravil posameznik in je opazno prispevalo k ugledu in razvoju posamezne knjižnice ali stroke v celoti. Letos so prejeli:

- **mag. Marjeta Oven**, Vrhovno sodišče RS, Centralna pravosodna knjižnica,
- **Maja Razboršek**, Kosovelova knjižnica Sežana,
- **Joži Ahačič**, Knjižnica dr. Toneta Pretnarja,
- **Avguština (Gusta) Grobin**, Knjižnica Šmarje pri Jelšah,
- **Anka Sollner Perdih**, Filozofska fakulteta, Osrednja humanistična knjižnica Filozofske fakultete, knjižnica Oddelka za slovenistiko in Oddelka za slavistiko.

ZBDS podeljuje **Čopove diplome** kot posebno strokovno in društveno priznanje za izjemne uspehe na bibliotekarskem področju, ki so širšega kulturnega oziroma družbenega pomena in prispevajo k napredku bibliotekarske teorije in prakse ter za prizadevno delo v okviru posameznih bibliotekarskih društev ali njihov-

ve zveze. Letos so jih dobili:

- **Tatjana Gornik Baraga**, Knjižnica Bena Zupančiča Postojna,
- **Lidija Majnik**, Knjižnica Ivana Potrča Ptuj,
- **Anica Kopinič**, Ljudska knjižnica Metlika,
- **Zdenka Žigon**, Lavričeva knjižnica Ajdovščina,
- **Darja Peperko Golob**, Knjižnica Mirana Jarca Novo mesto,
- **Knjižnica Velenje in**
- **Oddelek za bibliotekarstvo, informacijsko znanost in knjigarstvo** Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani.

OBRAZLOŽITVE

Nagrade Kalanovega sklada

mag. Mateja Ločniškar Filder, Mestna knjižnica Ljubljana

Mag. Mateja Ločniškar-Fidler je med leti 2007 in 2009 objavila serijo strokovnih člankov, ki bralcem predstavljajo obdelavo neknjižnega gradiva in sodobne nosilce zapisov.

Dela izkazujejo poglobljeno poznavanje tematike, pregled širše avtoričine bibliografije pa pokaže že več kot deset let kontinuiranega ustvarjanja na področju. Svoja dela v prvi vrsti namenja kolegom praktikom in jih tako seznanja z novostmi na področju, z dilemami, pravili in konkretnimi rešitvami vprašanj, ki se pojavljajo pri obdelavi vedno novih nosilcev zapisov. Ob vsakem obravnavanem mediju avtorica sistematično in ilustrativno predstavi njegove tehnične lastnosti ter postopek katalogizacije znotraj sistema COBISS in bralcu priporoči ustrezne priročnike, ki mu bodo pomagali pri nadaljnjih vprašanjih. V enem od del se

bolj natančno posveti tudi vsebinski obdelavi videofilmov in pregledno prikaže relevantne UDK vrstilce, gesla in posopek vsebinskega opisovanja v formatu COMARC.

Vse večji delež neknjižnega gradiva v knjižnicah pove, da gre za pomembno področje raziskovanja in tudi zato so prispevki mag. Mateje Ločniškar-Fidler, kot ene izmed redkih avtoric na področju, tako dragoceni in dobrodošli. Kot avtorica vseskozi poudarja, sta kvalitetna in konsistentna obdelava gradiva pomembni tako za uporabnika kot tudi za knjižničarja.

Martina Rozman Salobir, Osrednja knjižnica Celje

Martina Rozman Salobir je v specialistični nalogi z naslovom *Organizacija knjižničnih zbirk v novi zgradbi Osrednje knjižnice Celje* v strokovno znanstveno besedišče prenesla projekt priprave modela organizacije knjižničnih gradiv in problematiko, ki je zelo dobro poznana slehernemu knjižničarju: v realnem okolju knjižničnega prostora postaviti zbirko tako, da bo obisk knjižnice za uporabnike prijetno doživetje. Naloga, ki je rezultat raziskovanja, odkrivanja, iskanja in sodelovanja, prinaša enega od možnih načinov, kako lahko knjižnica z domiselno postavitvijo gradiva v uporabniku zbudi nove ali pozabljene interese. V nalogi je močno prisotna povezava med iskanjem dveh odgovorov: kako knjižnično zbirko dojame uporabnik in kako knjižnično zbirko dojema strokovnjak – knjižničar. Ob tem se v delu loteva tudi izziva, ki ga tako pred bralca kot knjižničarja postavlja prosti pristop gradiva in problematike združevanja ločeno zastavljenih knjižničnih zbirk. Ob tem pa ves čas oblikovanja modela sledi enemu od glavnih ciljev, ki si jih je skupina za pripravo projekta zadala, in sicer »upoštevanje različnih pristopov uporabnikov k iskanju in izbiri ter uporabi knjižničnih gradiv, tako z vidika splošnega pristopa k iskanju in izbiranju, kot glede uporabe posameznih vsebinskih sklopov gradiva« (Rozman Salobir, str. 24).

mag. Mojiceja Podgoršek, OŠ Jurija Vege Moravče

Članek *Vpliv knjižničnih informacijskih znanj na informacijsko pismenost učencev tretjih razredov Osnoven šole Jurija Vege v Moravčah*, objavljen v reviji Šolska knjižnica, je nastal na temelju magistrskega dela Motivacija za uporabo storitev šolske knjižnice, ki ga je avtorica zagovarjala na Oddelku za bibliotekarstvo, informacijsko znanost in knjigarstvo na Filozofski fakulteti Univerze v Ljubljani leta 2008 pod mentorstvom dr. Silve Novljan. V raziskavi je avtorico zanimalo, ali lahko učence in učitelje tretjih razredov z izobraževanjem v okviru programa knjižničnih informacijskih znanj motivirajo za večjo izposojajo in uporabo strokovne literature, ki je pomemben vir znanja in samostojnega učenja. Rezultati raziskave so pokazali, da so učenci, ki so bili deležni ur ponavljanja in utrjevanja vsebin knjižničnih informacijskih znanj, pridobili več znanja o uporabi knjižnice in njenih virov in si izposodili več strokovne literature.

V reviji Knjižnica je objavila članek *UDK in otroci*. V njem ugotavlja, da bi lahko učence že v osnovni šoli motivi-

rali, da bi si s pomočjo ustrezne spominske tehnike zapomnili vseh devet glavnih skupin UDK in jim tako približali klasifikacijo. Poznavanje Univerzalne decimalne klasifikacije je danes zelo zaželeno, saj uporaba UDK kot iskalne strategije vodi k relevantnejšim zadetkom.

Majda Steinbuch, Zavod RS za šolstvo, OE Maribor

Majda Steinbuch je objavila serijo člankov o vključevanju šolske knjižnice v šolski kurikulum.

V Zborniku prispevkov posveta »Kurikul kot proces in razvoj«, je objavila članek z naslovom *Knjižnična informacijska znanja – šolska knjižnica podpira učenje in poučevanje*. V članku je prikazan razvoj šolskih knjižnic v Sloveniji s poudarkom na pedagoških nalogah in dejavnostih. Šolska knjižnica se le počasi integrira v vzgojno-izobraževalni proces. Ob izvajanju informacijskega opismenjevanja v knjižnici se kažejo značilnosti in pomanjkljivosti slovenskega šolstva. Med cilji kurikularne prenove so tudi medpredmetno povezovanje in sodelovanje ter timski pristop k poučevanju. Pri posodabljanju učnih načrtov v osnovni šoli in gimnaziji, ki trenutno poteka v Sloveniji, bo zato treba nameniti večjo pozornost medpredmetnim povezavam.

V reviji Šolska knjižnica je leta 2007 objavila dva članka, in sicer *Razredna knjižnica* in *Šolska knjižnica v kurikulumu: knjižnično informacijsko znanje kot kurikularna tema v posodobljenih učnih načrtih*. V člankih poudarja, da se lahko usposabljanje uporabnikov za samostojno uporabo knjižnic, njihovega gradiva in informacijskih virov najbolj učinkovito izvaja v okviru raziskovanja določene teme pri pouku predmetov in drugih dejavnosti ob aktivni vlogi šolske knjižnice.

V Zborniku del XX. poletne šole šolskih knjižničarjev Republike Hrvaške, ki je s temo Sodelovanje v informacijski družbi z ozirom na potrebe šolskega knjižničarstva potekala leta 2008 v Opatiji, je objavila članek *Vključenost dejavnosti šolske knjižnice in knjižničnega informacijskega znanja v učne načrte predmetov*. V članku je poudarila ključni pomen posodobitve na ravni povezovanja predmetov in disciplin in posodobitve na ravni kroskurikularnih tem za integracijo šolske knjižnice v kurikulum. Za posodobitve na ravni povezovanja predmetov in disciplin je odločujoč globalni pristop, ki spodbuja celostno učenje in poučevanje.

Čopova priznanja

mag. Marjeta Oven:

Mag. Marjeta Oven je zaposlena v **Centralni pravosodni knjižnici**. Z bogatim strokovnim znanjem, ljubeznijo do knjige, razgledanostjo in človeško širino je odločilno prispevala k spoznanju, da se knjige in sodobni mediji dopolnjujejo in da so zapisane pravne podlage temelj za razumevanje prava. Tako njen prispevek ocenjujejo vodstvo in številni uporabniki. Pot takemu odnosu do nje in do knjižnice odpira tudi sama s svojo človeško toplino in utrjevanjem spoznanja, da povezanost zaposlenih zagotavlja prijazno okolje za delo in za uporabnike. Njena prepoznavna želja za še boljšo knjižnico je zagotovilo za nadaljnji razvoj in ohranja-

nje tistega, kar je bilo doseženo v dolgem delovanju Centralne pravosodne knjižnice. Kot izraz spoštovanja do njene dela in kot spodbudo za nadaljnje delo v knjižnici, ki je zaradi njenega odločilnega prispevka vse bolj prepoznavna v strokovni javnosti, mag. **Marjeti Oven** podeljujemo **Čopovo priznanje**.

Maja Razboršek:

Majo Razboršek iz **Kosovelove knjižnice v Sežani** književnosti in bralne kulture. Ko govorimo oznamuje uspešno večletno strokovno delo na področju mladinske njenem delu, govorimo o vzornem delu z mlajšimi in odraslimi uporabniki, gradivom ter informiranjem o njem, govorimo o njenem prispevku k bralni, splošni in informacijski pismenosti prebivalstva, o stalnem strokovnem spopolnjevanju in uvajanju novosti v delovni proces. Gre za premišljeno in sistematično delo z mladimi in odraslimi, tudi z osebami s posebnimi potrebami ter za širjenje bralne kulture v raznolikih oblikah in vsebinah knjižne, književne in knjižnične vzgoje v povezavi z drugimi umetnostmi. Rezultatov njenega dela so deležni prebivalci štirih brkinsko-kraških občin, Slovenci iz zamejstva in vse več prehodnih obiskovalcev iz tujine ter srednješolci iz vse Slovenije. Poleg posameznikov in skupin sodeluje s strokovnimi delavci kraških institucij, vrtcev, šol, zavodov in društev. S premišljeno načrtovanim delom tako širi vpliv knjižnice na lokalni in širši družbeni prostor. Za navedeni prispevek **Maji Razboršek** podeljujemo **Čopovo priznanje**.

Joži Ahačič

V tržiškem prostoru je Joži Ahačič prepoznavna kot prijazna in požrtvovalna knjižničarka. Uporabnikova potreba je zanj tako pomembna, da vedno najde odgovor na informacijsko vprašanje, ne glede na to, koliko virov mora pregledati. Za njo je šestintridesetletno temeljno strokovno delo v **tržiški knjižnici dr. Jožeta Pretnarja**, s posebnim poudarkom na področju mladinskega knjižničarstva, vzorno in vestno delo z mladimi uporabniki, njihovimi starši in pedagoškimi delavci. Odlikujejo jo temeljita seznanjenost in uspešno širjenje ter popularizacija otroške in mladinske literature. S svojim delom postavlja temelje za širitev bralne kulture v tržiški občini. Ob skrbi za svoje stalno strokovno izpopolnjevanje in ob uvajanju novosti ostaja večno mlada, večni otrok, očaran s knjigami in to očaranost širi okrog sebe. Odlično sodeluje s sodelavci in širšim družbenim okoljem. Je zgled vestne, strokovno podkovanе knjižničarke s srcem, ki zna pogledati v oči in najti čas za človeka. Za predano delo in zapisanost knjižničarskemu poklicu **Joži Ahačič** podeljujemo **Čopovo priznanje**.

Avguština (Gusta) Grobin

Avguština (Gusta) Grobin je že 31 let zaposlena v **Knjižnici Šmarje pri Jelšah**. Njeno uspešno strokovno delo se odraža v zadovoljstvu uporabnikov s storitvami knjižnice. Svoje delo opravlja z veseljem in predanostjo, pri delu z uporabniki in gradivom je natančna in strokovna. V knjižnico vnaša optimizem in prijaznost. Posebno pozornost

namenja delu z otroki in mladino ter odraslim s posebnimi potrebami. Izvaja številne oblike informiranja uporabnikov, od predstavitvenih razstav novega gradiva do predstavitev novosti na področju otroške in mladinske književnosti na lokalnem radiu. Je nepogrešljiva mentorica različnih oblik dela z mladimi bralci in pri uvajanju novih sodelavcev v delo. Zaradi svojega vedrega značaja je med svojimi sodelavci priljubljena in spoštovana... Posebno skrb namenja tudi uporabnikom s posebnimi potrebami. Stanovalce doma upokojeencev je ob pomoči sodelavke povezala v bralni krožek, sodeluje pri študijskem krožku za odrasle z motnjami v duševnem in telesnem razvoju. Za njeno strokovno delo, sodelovanje in inovativnost ter topel človeški odnos **Avguštini (Gusti) Grobin** podeljujemo **Čopovo priznanje**.

Anka Sollner-Perdih

Anka Sollner-Perdih od leta 1997 vodi največjo oddelčno knjižnico v okviru Osrednje humanistične knjižnice Filozofske fakultete, knjižnico Oddelka za slovenistiko in Oddelka za slavistiko. Pri svojem strokovnem delu izkazuje nadpovprečno uspešnost in zgledno sodeluje s sodelavci in širšim okoljem. Široka paleta obveznosti, ki jih opravlja, sega od koordinacije nabave gradiva, njegove obdelave ter dela z uporabniki do uredniškega dela pri redakciji različnih bibliografij. Sodeluje pri zbiranju in pripravi gradiv za objave, pripravlja in organizira razstave, s čimer pomembno prispeva k ugledu knjižnice. Je mentorica študentom bibliotekarstva in pri uvajanju novih sodelavcev v delo knjižnice. Pridobljena znanja, posreduje sodelavcem. Pomembno področje njenega dela je bibliografija in bibliografsko delo. S sodelavci je naredila bibliografske preglede slovenistike za določena obdobja, sama pa je pripravila vrsto osebnih bibliografij pomembnih slovenistov. Za njeno uspešno strokovno delo, zgledno sodelovanje s sodelavci in okoljem ter promoviranje knjižnice podeljujemo **Anki Sollner-Perdih** **Čopovo priznanje**.

Čopove diplome 2009

Tatjana Gornik-Baraga

»Tatjana Gornik-Baraga je vse svoje življenje zapisala in posvetila– Knjižnici Bena Zupančiča v Postojni.« Je človek svobodnega duha in mišljenja, obenem pa ima izrazit posluh za sočloveka. Empatičnost je njena vrlina, občudovanja vreden pa je tudi njen odnos do vseh zaposlenih. Njen življenjski cilj je vzpostavitev dobrih odnosov v knjižnici. In pri tem je uspešna. Njena izkušnost, prilagodljivost in strokovna usposobljenost za vodenje knjižnice imajo pomemben vpliv na uspešno zadovoljevanje spremenljivih potreb lokalne in širše skupnosti. Organizira kulturne prireditve, dobro oblikuje poslovno politiko knjižnice in se uspešno povezuje z drugimi organizacijami. Njeni vrlini sta tudi ažurnost in prilagajanje spremembam. Posebej je treba poudariti njeno vlogo pri rekonstrukciji in dozidavi osrednje knjižnice v Postojni. Zaposlenim s svojo osebnostjo in karizmo vliva delovno energijo, vitalnost in moč ter jih pozitivno motivira. Za njeno vztrajno in uspešno strokovno napredovanje, uspešno vodenje knjižnice, razvijanje dobrih



Slika 1: Posvetovanje ZBDS



Slika 4: »Knjižnice - ohranjevalke kulturne dediščine okolja«



Slika 2: Ob registracijskem pultu



Slika 5: Socialno mreženje v »praksi«



Slika 3: »ZBDS – dodana vrednost knjižničarjem«



Slika 6: »Moj pogled na knjižničarja«

odnosov s sodelavci in okoljem, sodelovanjem v odborih in združenjih podeljujemo **Tatjani Gornik Baraga Čopovo diplomo**.

Lidija Majnik

Lidija Majnik je skoraj vso svojo delovno pot prehodila v knjižničarstvu. V Društvo bibliotekarjev se je včlanila leta 1975. V času vodenja Knjižnice **Ivana Potrča na Ptuj** je bil največji in najzahtevnejši projekt zagotovitev povečanja števila zaposlenih ter uvajanje novih dejavnosti knjižnice, predvsem pa zagotovitev ustreznih prostorov. Bila je uspešna na obeh področjih. Od začetnih 14 sodelavcev se je ob zaključku njenega mandata leta 2000 število zaposlenih povečalo na 23. Projekt adaptacije Malega gradu je trajal polnih 15 let in je potekal v več fazah. Obnova je trajala do leta 2000, ko so se vsi oddelki ptujske knjižnice združili pod skupno streho. Kot poslanka je Lidija Majnik sodelovala pri pripravi in sprejemanju knjižničarske zakonodaje in s tem sooblikovala pripravo zakonskih osnov za delovanje splošnih knjižnic. S svojim delom in vztrajnostjo je bila Lidija Majnik ena tistih, ki so bili na Ptuj prepričani, da si najlepše in najstarejše slovensko mesto zasluži tudi knjižnico, ki bo izpolnjevala vse sodobne standarde, ki jih narekuje knjižničarska stroka. Za njen prispevek k uresničevanju takega prepričanja **Lidiji Majnik** podeljujemo **Čopovo diplomo**.

Anica Kopinič

Anica Kopinič je **Ljudsko knjižnico Metlika** uspešno vodila od leta 1990. Pridobljena znanja in izkušnje, je uspe-

šno vključevala v razvoj knjižnice in njene dejavnosti. Veliko pozornost namenjala načrtnemu in stalnemu razvoju dejavnosti Ljudske knjižnice Metlika. V času njenega vodenja je knjižnica z uvajanjem številnih aktivnosti in vključevanjem v okolje postala prepoznavna in ugledna ustanova. Veliko pozornost je namenjala širitvi zbirke, opremljanju knjižnice, širjenju knjižničnih prostorov in organizaciji knjižnične dejavnosti z odpiranjem izposojevališč. Rezultat njenih dosežkov je tudi bibliobus v občini Metlika, v sodelovanju z novomeško knjižnico. Nedvomno je eden od rezultatov njenih prizadevanj za razvoj knjižnične dejavnosti v občini Metlika tudi že izdelana projektna dokumentacija za izgradnjo nove knjižnice v starem metliškem mestnem jedru. Svojim sodelavcem je vzor dobre, odkrite in predvsem poštene delavke, pripravljene na sodelovanje in pomoč sodelavcem. S svojim znanjem in izkušnjami ter voljo do dela se je dotaknila vseh, ki so sodelovali z njo. Za njeno prizadevno in uspešno delo pri razvoju in širjenju knjižnične dejavnosti podeljujemo **Anici Kopinič Čopovo diplomo**.

Zdenka Žigon, Lavričeva knjižnica Ajdovščina

Svojo knjižničarsko pot je Zdenka Žigon začela v Goriški knjižnici Franceta Bevka. Od leta 1993 je bila vodja enote **Lavričeva knjižnica v Ajdovščini**, ki je leta 2002 postala samostojen zavod. V vseh teh letih si je Zdenka Žigon prizadevala za aktivno vključevanje v okolje. Poživila je dejavnosti, ki so v manjši meri potekale že prej in jim vtisnila novo vsebino, obenem pa si je ves čas prizadevala za uveljavljanje novih oblik dela z bralci. Veliko skrb je name-



Slika 7: Skupinska fotografija prejemnikov priznanj

nila širitvi mreže, poskrbela je za odkup deleža bibliobusa, ki sta ga skupaj uporabljali Goriška in Lavričeva knjižnica in je tako v celoti postal last Lavričeve knjižnice. Uredila je računalniško opremljenost in povezanost večine oddelkov Lavričeve knjižnice ter avtomatizirano izposajo. Aktivna je v Društvu bibliotekarjev Primorske, v strokovni reviji objavlja članke o delu knjižnice. Veliko skrb namenja sodelovanju z okoljem, v okviru Lavričeve knjižnice je ustanovila Univerzo za tretje življenjsko obdobje. Njena dejavnost se je širila, zato je prerasla v društvo MOST, univerzo za tretje življenjsko obdobje Ajdovščina, ki je še danes ena najbolj prepoznavnih tovrstnih univerz pri nas in v zamejstvu. Vsa leta je skrbela, da je knjižnica strokovno, kulturno in materialno dobro poslovala. **Zdenka Žigon** živi za in z Lavričovo knjižnico. Za njen prispevek s strokovnemu delu ji podelujemo **Čopovo diplomu**.

Darja Peperko Golob

Njeno ime je neločljivo povezano s posebnimi zbirkami v **Knjižnici Mirana Jarca Novo mesto**. Ima izreden čut za redko in dragoceno knjižnično gradivo. Je ena gonilnih sil promocijske ter razstavne dejavnosti knjižnice. Uredila je bogate zbirke posebnega gradiva. Starejše gradivo predstavlja v obliki razstav, bibliopedagoških ur, z objavami člankov in katalogov gradiva ter sodobno obdelavo oz. prenosom na elektronske medije. S sodelovanjem s sorodnimi ustanovami vzpostavlja strokovne vezi in tako širi pomen knjižnice v širše okolje. Prizadeva si biti na tekočem z najboljšimi rešitvami hranjenja in zaščite gradiva in skrbi, da je to posebno gradivo pravilno hranjeno v ustreznih mikroklimatskih pogojih. Ukvarja se tudi z uredniško, in založniško dejavnostjo in sodeluje v projektih, ki oživljajo našo pisno kulturno dediščino in črpajo svoje vsebine iz domoznanstva in posebnih zbirk in tudi njeno delo predstavljajo najširši javnosti, preko spleta pa tudi celemu svetu. Aktivno tudi sodeluje v delovni skupini za domoznanstvo, ki deluje v okviru osrednjih območnih knjižnic. Za njeno prizadevnost pri strokovnem delu **Darja Peperko Golob** podelujemo **Čopovo diplomu**.

Knjižnica Velenje (direktor Vlado Vrbič)

Zgodovina knjižnic in knjižničarstva v Šaleški dolini se je začela leta 1854, ko je bila ustanovljena »bukvarnica« entuzijasta Petra Musija. V času do druge svetovne vojne je tod delovala vrsta knjižnic, vendar je druga vojna prekinila delovanje večine od njih. Začetki današnje Knjižnice Velenje pa segajo v jesen leta 1934, ko je bila odprta »javna knjižnica« z zbirko 442 knjig v tedanji osnovni šoli. Njena zbirka je skrita pri zavednih Velenjčanih preživela drugo vojno in po njenem koncu spet služila svojemu namenu. Od leta 1962 je knjižnica delovala v prostorih tedanje Delavske univerze, dobila je prvo šolano knjižničarko. Leta 1971 je bila knjižnica že nepogrešljivi del kulturnoizobraževalne ponudbe nastajajočega mesta, knjižnica se je osamosvojila in preselila v posebej zanj zgrajen objekt, kar je bilo za tiste čase izredna redkost. Zaposlovala je že sedem ljudi. Od leta 1975 do 2004 je bila knjižnica vključena v okvir Kultur-

nega centra Ivan Napotnik, znova je postala samostojna leta 2008. Od začetka sedemdesetih let velenjski knjižničarji in knjižničarke sodelujejo v strokovnih in upravnih združenjih tako na regijskem kot tudi na državnem nivoju. V obdobju po letu 2000 je knjižnica tudi s prostori stopila v tretje tisočletje, v večje in obnovljene prostore so se preselile vse njene enote. Knjižnica danes na treh lokacijah skrbi za 46.000 prebivalcev. Knjižnica Velenje je danes temeljni steber kulture, informacijsko-izobraževalne in socialno-družabne ponudbe v vseh treh občinah, za katere izvaja knjižnično dejavnost. Za njen prispevek k ugledu in pomenu slovenskega knjižničarstva **Knjižnici Velenje** ob njeni 75-letnici podelujemo **Čopovo diplomu**.

Oddelek za bibliotekarstvo, informacijsko znanost in knjigarstvo Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani (predstojnica dr. Alenka Šauperl)

V preteklosti slovenski knjižnični delavci niso bili bibliotekarsko strokovno šolani, ker formalnega izobraževanja na tem področju še ni bilo. Prva organizirana oblika strokovnega izobraževanja poklicnih knjižničarskih delavcev so bili knjižničarski tečaji v letih 1947 in 1949 za kandidate s srednjo šolo. V šolskem letu 1964/65 je bil v program Pedagoške akademije vključen dveletni dvopredmetni študij knjižničarstva, leta 1980 pa je bil uveden srednješolski izobraževalni program za poklic knjižničar-knjigar. Spomladi leta 1982 je bil pripravljen prvi osnutek programske zasnove za izobraževalni program knjižničarstva za pridobitev srednje, višje in visoke strokovne izobrazbe, leta 1984 pa nov osnutek dvopredmetnega visokošolskega programa Bibliotekarstvo, ki ga je Posebna izobraževalna skupnost leta 1985 dokončno potrdila in določila, da se začne izvajati v šolskem letu 1987/88 na Filozofski fakulteti v Ljubljani. Leta 1994 so na Oddelku za bibliotekarstvo pripravili še program samostojnega študija bibliotekarstva, ki so ga začeli izvajati v šolskem letu 1996/97. Naslednje šolsko leto je bil objavljen že razpis za podiplomski študij. Po prvem desetletju, ko je bilo največ naporov Oddelka za bibliotekarstvo vloženih v organizacijo dodiplomskega in podiplomskega študija, je v drugem desetletju Oddelek posvečal posebno pozornost raziskovalni in mednarodni dejavnosti ter znanstvenem publiciranju, opravljen je bil tudi prehod na uskladitev študijskih programov z bolonjsko reformo. Oddelek se je tudi preimenoval v Oddelek za bibliotekarstvo, informacijsko znanost in knjigarstvo. Od leta 2000 se oddelek vključuje v evropski program za izmenjavo študentov in profesorjev Socrates/Erasmus, kasneje pa tudi v programe Leonardo da Vinci. Sklenjeni so sporazumi o sodelovanju z univerzami v Evropi in ZDA, aktivno pa sodeluje tudi v različnih projektih. V zbirki »Bibliothecaria«, ki jo izdaja oddelek, je doslej izšlo že petnajst knjig.

Za dvaindvajsetletni prispevek k razvoju bibliotekarstva na pedagoškem in raziskovalnem področju v Sloveniji in tujini **Oddelku za bibliotekarstvo, informacijsko znanost in knjigarstvo Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani** podelujemo **Čopovo diplomu**.

Posebno priznanje, ki ga ministrstvo izda za pridobljeni naziv bibliotekarski višji svetnik, je prejela dr. Alenka Kavčič-Čolić. V imenu ministrice je nosilki naziva priznanje predal državni sekretar Ministrstva za kulturo dr. Stojan Pelko.

Alenka Kavčič-Čolić

Alenka Kavčič-Čolić že več kot 20 let opravlja dela s področja bibliotekarstva in informacijske znanosti. V tem obdobju je pridobila bogate izkušnje v specialni in visokošolski knjižnici ter v zadnjem obdobju v Narodni in univerzitetni knjižnici (NUK). V prvem desetletju svoje strokovne poti se je ukvarjala s strateškimi informacijskimi sistemi in managementom v knjižnicah, - to je bila tudi tema njene magistrske naloge. V času razvoja digitalnih vsebin in elektronskih virov se je v svojem strokovnem in znanstvenem delovanju osredotočila na njihovo arhiviranje in trajno hranjenje, ki ju obravnava tudi v svoji doktorski disertaciji z naslovom *Arhiviranje slovenike na internetu: metodološki pristop*; leta 2007 jo je zagovarjala na Univerzi v Zagrebu.

Od leta 2001 je vodja Bibliotekarskega raziskovalnega centra pri Enoti za razvoj knjižničarstva Narodne in univerzitetne knjižnice. Del svojih dejavnosti pa še zmeraj namen-

ja metodološkim rešitvam problematike trajnega hranjenja digitalnih virov v NUK. Sodeluje pri mnogih domačih in evropskih raziskovalno-razvojnih projektih, med katerimi izstopata EOD iz evropskih programov eTEN in Kulture, ki je v Sloveniji uvedel storitev digitalizacije knjig po naročilu, ter DRIVER, ki je znanstveno literaturo slovenskih raziskovalcev priključil k mrežam odprto-dostopnih repozitorijev evropskih univerz.

Od leta 2006 je članica odbora Ipline sekcije za informacijsko tehnologijo, kjer prizadevno sodeluje pri ustvarjanju vsebinskega programa Sekcije. Kot tajnik tega odbora (od leta 2007) je letos organizirala Iplino satelitsko konferenco *"Emerging trends in technology: libraries between Web 2.0, semantic web and search technology"*, ki je od 19. do 20. avgusta potekala v Firencah - bila je tudi članica programskega odbora in podpredsednica conference.

Alenka Kavčič-Čolić prenaša svoje bogato znanje in izkušnje v knjižničarsko stroko z referati, članki, sodeluje pa tudi pri tečajih permanentnega izobraževanja v NUK. Od leta 1992 je članica ljubljanskega društva bibliotekarjev. Leta 2005 je dobila nagrado Kalanovega sklada za ustvarjalen prispevek k razvoju stroke.

NOVOSTI

SEZNAM NOVOSTI INFORMACIJSKEGA CENTRA ZA BIBLIOTEKARSTVO V NUK-U

(junij - september 2009)

1. ACCESS, delivery, performance : the future of libraries without walls : a festschrift to celebrate the work of professor Peter Brophy / edited by Jillian R. Griffiths and Jenny Craven. - London : Facet, 2009. - XIV, 238 str. : ilustr. ; 24 cm
COBISS.SI-ID [246404608](#)

2. AMBROŽIČ, Melita

Mnenje uporabnikov o delovanju in storitvah NUK / Melita Ambrožič, Branka Badovinac. - Ljubljana : Narodna in univerzitetna knjižnica, 2009 (Ljubljana : Narodna in univerzitetna knjižnica). - 133, 6 str. : graf. prikazi, tabele ; 30 cm
COBISS.SI-ID [246966272](#)

3. ASPLUND, Erik Gunnar

Stockholm City Library : architect Gunnar Asplund / text Karin Winter ; photo Max Plunger ; [Joan Tate (translation)]. - Stockholm : Stockholms stadsbibliotek, cop. 1998. - [22] str. : ilustr. ; 25 cm. - (Stockholm City Library publication series ; 11)
COBISS.SI-ID [243966464](#)

4. BRATINA, Tanja

Ustvarjalnost v predstavitev in kultur-

nih dejavnostih bibliotekarjev v splošnih knjižnicah : na primeru Lavričeve knjižnice Ajdovščina : diplomsko delo / Tanja Bratina. - Ljubljana : [T. Bratina], 2009. - 101 f. : graf. prikazi, tabele ; 30 cm
COBISS.SI-ID [39079778](#)

5. DANI specialnih i visokoškolskih knjižnica (10 ; 2008 ; Opatija)

Uspostava kvalitete u specialnim i visokoškolskim knjižnicama - knjižnice u bolonjskom okruženju : zbornik radova / 10. dani specialnih i visokoškolskih knjižnica, Opatija, 24.-26. travnja 2008 ; uredile Irena Pilaš i Alisa Martek ; [organizatori Hrvatsko knjižničarsko društvo, Sekcija za specialne i visokoškolske knjižnice [i] Nacionalna i sveučilišna knjižnica u Zagrebu [i] Sveučilišna knjižnica Rijeka ; prijevod na engleski Tea Fluks]. - Zagreb : Hrvatsko knjižničarsko društvo, 2009. - XI, 258 str. : ilustr. ; 24 cm. - (Izdanja Hrvatskoga knjižničarskog društva, ISSN 1846-5544 ; knj. 46)
COBISS.SI-ID [245780992](#)

6. DANI specialnih i visokoškolskih knjižnica (9 ; 2007 ; Opatija)

Iskorak prema novome knjižničnom

sustavu Voyager : zbornik radova / 9. dani specialnih i visokoškolskih knjižnica, Opatija, 13.-16. svibnja 2007. ; uredile Alisa Martek i Irena Pilaš ; [organizatori Hrvatsko knjižničarsko društvo, Sekcija za specialne i visokoškolske knjižnice [i] Nacionalna i sveučilišna knjižnica u Zagrebu [i] Sveučilišna knjižnica Rijeka]. - Zagreb : Hrvatsko knjižničarsko društvo, 2008. - XI, 248 str. : ilustr. ; 24 cm. - (Izdanja Hrvatskoga knjižničarskog društva, ISSN 1846-5544 ; knj. 44)
COBISS.SI-ID [513580057](#)

7. DIGITAL images and art libraries in the twenty-first century / Susan Wyngaard, editor. - Binghamton (N. Y.) : The Haworth Information Press, 2003. - 183 str. : ilustr. ; 22 cm
COBISS.SI-ID [14969746](#)

8. EVANS, G. Edward

Introduction to library public services / G. Edward Evans and Thomas L. Carter. - 7th ed. - Westport (Connecticut) ; London : Libraries Unlimited, 2009. - XIX, 401 str. : ilustr. ; 26 cm. - (Library and information science text series)
COBISS.SI-ID [244174848](#)

9. FESTIVAL domoznanstva (1 ; 2009 ; Koper)

Domfest : smernice delovnih skupin za domoznanstvo osrednjih območnih knjižnic z analizo vprašalnika o stanju domoznanstva v slovenskih splošnih knjižnicah in UKM za leto 2007 / 1. festival domoznanstva Koper, 15. maj 2009 ; [glavni urednik Peter Štoka]. - [Ljubljana] : NUK, 2009 (Izola : Pigraf). - 142 str. : tabele ; 30 cm
COBISS.SI-ID [21135672](#)

10. FILOZOFSKA fakulteta. Oddelek za bibliotekarstvo (Ljubljana)

Seznam diplomskih del Oddelka za bibliotekarstvo : obdobje 1988-2000 / [pripravila] Martina Kerec. - Ljubljana : samozal., 2002 (Ljubljana : Copis WTC). - 98 str. ; 30 cm
COBISS.SI-ID [117141504](#)

11. FILOZOFSKI fakultet. Knjižnica (Zagreb)

Knjižnica Filozofskog fakulteta / priredio Miljenko Jurković ; [autori tekstova Marijana Glavica ... [et al.] ; autori fotografija Bojan Baletić ... et al.]. - Zagreb : FF press, 2009. - 79 str. : ilustr. ; 20 x 28 cm
COBISS.SI-ID [245782016](#)

12. GLOBAL library and information science : a textbook for students and educators : with contributions from Africa, Asia, Australia, New Zealand, Europe, Latin America and the Caribbean, the Middle East, and North America / edited by Ismail Abdullahi. - München : K. G. Saur, 2008. - 592 str. : ilustr. ; 22 cm. - (IFLA publications, ISSN 0344-6891 ; 136-137)
COBISS.SI-ID [245428480](#)

13. GORMAN, Michael

Naše neprolazne vrednosti : bibliotekarstvo u XXI veku / Majkl Gorman ; preveo Sergej Macura. - Beograd : Filološki fakultet Univerziteta, 2007. - 223 str. ; 23 cm
COBISS.SI-ID [143932428](#)

14. GUIDE to review of library collections : preservation, storage, and withdrawal / Dennis K. Lambert ... [et al.]. - 2nd ed. - [Chicago] : Association for Library Collections & Technical Services ; Lanham (Md.) : Scarecrow Press, 2002. - V, 54 str. ; 23 cm. - (Collection management and development guides ; no. 12)
COBISS.SI-ID [245754368](#)

15. HACIN Ludvik, Kristina

Povezovanje teorije in prakse pri študiju na Oddelku za bibliotekarstvo, informacijsko znanost in knjigarstvo Filozofske fakultete : področje specialnega knjižničarstva :

magistrska naloga s prilogami na CD-ROMu / Kristina Hacin-Ludvik. - Ljubljana : [K. Hacin-Ludvik], 2009. - XII, 120 str. : tabele, graf. prikazi, obraszi ; 30 cm + 1 optični disk (CD-ROM)
COBISS.SI-ID [245803008](#)

16. HAND, Martin

Making digital cultures : access, interactivity, and authenticity / Martin Hand. - Aldershot ; Burlington (VT) : Ashgate, cop. 2008. - 186 str. : ilustr. ; 24 cm
COBISS.SI-ID [246401792](#)

17. HLADNIK, Mojca

Knjižno založništvo med avtorsko pravico in Ustvarjalno gmajno : Creative Commons Slovenija : diplomsko delo / Mojca Hladnik. - Ljubljana : [M. Hladnik], 2009. - 107 f. : ilustr. ; 30 cm
COBISS.SI-ID [39077986](#)

18. IFLA cataloguing principles : the Statement of international cataloguing principles (ICP) and its glossary : in 20 languages / edited by Barbara B. Tillett and Ana Lupe Cristán. - München : K. G. Saur, 2009. - 304 str. : ilustr. ; 25 cm. - (IFLA series on bibliographic control ; vol. 37)
COBISS.SI-ID [247105536](#)

19. IMPROVING library services to people with disabilities / edited by Courtney Deines-Jones. - Oxford : Chandos, 2007. - XVIII, 175 str. ; 24 cm. - (Chandos information professional series)
COBISS.SI-ID [29970949](#)

20. INTERNATIONAL Conference "Crimea 2009" (16 ; 2009 ; Krim)

Libraries and information resources in the modern world of science, culture, education, and business [Elektronski vir] / Sixteenth International Conference "Crimea 2009", Sudak [etc.], June 6-14, 2009. - Besedilni podatki. - Moscow : Russian National Public Library for Science and Technology : ELNIT Association, 2009. - 1 optični disk (CD-ROM) ; 12 cm
COBISS.SI-ID [246964224](#)

21. ISSUES and initiatives of librarianship / edited by Kusum Verma. - New Delhi : Akansha Publishing House, 2005. - 266 str. ; 23 cm
COBISS.SI-ID [244479744](#)

22. KHAN, Ayub

Better by design : an introduction to planning and designing a new library building / Ayub Khan. - London : Facet, 2009. - XIX, 195 str. : ilustr. ; 24 cm
COBISS.SI-ID [246404864](#)

23. KOLAR, Dragica

Razlike v besedišču za vsebinski opis knjižničnega gradiva za otroke v različnih razredih osnovne šole : 1., 4. in 7. razred - slovenščina : diplomsko delo / Dragica Kolar. - Ljubljana : [D. Kolar], 2009. - 121 f. : preglednice ; 30 cm
COBISS.SI-ID [39009122](#)

24. LEHMANN, Vibeke

Smernice za knjižnične storitve za zapornike / Vibeke Lehmann in Joanne Locke ; [iz angleščine prevedla Stanislav Babor, Maša Kodrič]. - Ljubljana : Zveza bibliotekarskih društev Slovenije, 2008 (Radovljica : Tiskarna knjigoveznica). - 37 str. ; 24 cm. - (Strokovna poročila IFLA ; št. 92)
COBISS.SI-ID [242403328](#)

25. LIBRARY statistics for the twenty-first century world : proceedings of the conference held in Montréal on 18-19 August 2008 reporting on the Global Library Statistics Project / edited by Michael Heaney. - München : K. G. Saur, 2009. - 302 str. : ilustr. ; 22 cm. - (IFLA publications, ISSN 0344-6891 ; 138)
COBISS.SI-ID [245431296](#)

26. LUSHINGTON, Nolan, 1929-

Libraries designed for kids / Nolan Lushington. - London : Facet, 2008. - IX, 173 str. : ilustr. ; 28 cm
COBISS.SI-ID [246405120](#)

27. MAHY, Margaret

Ugrabljeni knjižničarka / Margaret Mahy ; [ilustracije] Quentin Blake ; [prevedla Anica Zadnikar ; uvod Zlata Dimec]. - V Ljubljani : Narodna in univerzitetna knjižnica, Abecedni imenski katalog, 1989. - 24 f. : ilustr. ; 21 cm. - (Zbirka Razvoj knjižničarstva ; 1)
COBISS.SI-ID [234703360](#)

28. MATTHEWS, Joseph R.

The evaluation and measurement of library services / Joseph R. Matthews. - Westport (Connecticut) ; London : Libraries Unlimited, 2007. - XX, 372 str. : ilustr. ; 26 cm
COBISS.SI-ID [27799389](#)

29. NATIONAL bibliographies in the digital age : guidance and new directions / IFLA Working Group on Guidelines for National Bibliographies ; edited by Maja Žumer. - München : K. G. Saur, 2009. - 140 str. : ilustr. ; 25 cm. - (IFLA series on bibliographic control ; vol. 39)
COBISS.SI-ID [247104512](#)

30. O knjižničarstvu v občini Kranj : za 900 -letnico mesta Kranja, 10-letnico Študijske knjižnice in počastitev občinskega praznika ob tednu knjige / [uredil Stanko Bunc]. - Kranj : Osrednja knjižnica občine, 1960 (v Kranju : Gorenjski tisk). - [16] str. : ilustr. ; 24 cm
COBISS.SI-ID [6053689](#)
31. OSREDNJA knjižnica Srečka Vilharja (Koper). Domoznanski oddelek
Dragocenosti Domoznanskega oddelka Osrednje knjižnice Srečka Vilharja Koper = I tesori del Reparto di storia patria della Biblioteca centrale Srečko Vilhar Capodistria / [avtor besedila Peter Štoka]. - Koper : Osrednja knjižnica Srečka Vilharja = Capodistria : Biblioteca centrale Srečko Vilhar, 2009 (Izola : Pigra). - [23] str. : ilustr. ; 21 cm
COBISS.SI-ID [21136440](#)
32. PALMER, Martin, 1952-
Making the most of RFID in libraries / Martin Palmer. - London : Facet, 2009. - XI, 154 str. : tabele, graf. prikazi ; 24 cm
COBISS.SI-ID [245183232](#)
33. PAVLICA Kolman, Hedvika
Metode izobraževanja uporabnikov sodobnih visokošolskih knjižnic : magistrsko delo / Hedvika Pavlica Kolman. - Ljubljana : [H. Pavlica Kolman], 2009. - 165 f. : ilustr., tabele ; 30 cm
COBISS.SI-ID [38566754](#)
34. PEPELKO, Alan
Priprava knjižničnega programa za postavitev spletne strani osrednje območne knjižnice : diplomsko delo / Alan Pepelko. - Ljubljana : [A. Pepelko], 2009. - 66, XI f. : ilustr., preglednice ; 30 cm
COBISS.SI-ID [38621538](#)
35. PISANSKI, Jan
Funkcionalne zahteve za bibliografske zapise : analiza uporabnosti konceptualnega modela : doktorska disertacija s prilogami na DVD-ju = Functional requirements for bibliographic records : an analysis of usability of the conceptual model : doctoral dissertation with appendices on DVD / Jan Pisanski. - Ljubljana : [J. Pisanski], 2009. - 181 f. : ilustr. ; 30 cm + 1 DVD
COBISS.SI-ID [39473250](#)
36. POLJANŠEK, Tina
Vzpostavitev specialne knjižnice v podjetju : študija primera specialne knjižnice in standardoteke podjetja Hidria IMP Klima : diplomsko delo / Tina Poljanšek. - Ljubljana : [T. Poljanšek], 2009. - 68 f. : ilustr. ; 30 cm
COBISS.SI-ID [39110242](#)
37. PROLJETNA škola školskih knjižničarja Republike Hrvatske (21 ; 2009 ; Zadar)
Tema Upravljanje znanjem školskog knjižničara u funkciji razvoja školskoga kurikulumu u ozračju interkulturalnog dijaloga : zbornik radova / XXI. Proljetna škola školskih knjižničarja Republike Hrvatske, (međunarodni stručni skup), Zadar, 22.-25. travnja 2009 ; [uredile Ana Krželj, Neda Galić ; organizatora Agencija za odgoj i obrazovanje-AZOO [i] Institut za interkulturalno učenje-IGI]. - Zagreb : Agencija za odgoj i obrazovanje : Školska knjiga, 2009. - 511 str. : ilustr. ; 24 cm
COBISS.SI-ID [246025984](#)
38. SAVINC, Ksenija
Dejavniki, ki vplivajo na informacijsko pismenost pri študentih : magistrsko delo / Ksenija Savinc. - Ljubljana : [K. Savinc], 2002. - VI, 93, [2] f. : tabele ; 30 cm
COBISS.SI-ID [20048994](#)
39. SIRK, Vesna
Primerjava predmetnih oznak literarnih del in po njih posnetih filmov : diplomsko delo / Vesna Sirk. - Ljubljana : [V. Sirk], 2009. - 110 f. : preglednice ; 30 cm
COBISS.SI-ID [39009634](#)
40. SLOVO: k'm izgraždane na digitalna biblioteka na južnoslavjanski r'kopisi : dokladi ot međunarodnata konferencija 21-26 februaru, 2008, Sofija, B'lgarija / pod redakcijata na Hajnz Miklas i Anisava Miltenova. - Sofija : Izdatelski cent'r "Bojan Penev", 2008. - 298 str. : ilustr. ; 24 cm
COBISS.SI-ID [22213415](#)
41. STRUČNI skup Novi mediji u dječjim knjižnicama (2007 ; Sisak)
Novi mediji u dječjim knjižnicama : zbornik radova / Stručni skup Novi mediji u dječjim knjižnicama, Sisak, 13. i 14. prosinca 2007 ; urednica Dunja Holcer. - Sisak : Narodna knjižnica i čitaonica, 2008. - 92 str. : barv. fotogr., tabele ; 24 cm
- COBISS.SI-ID [246964480](#)
42. ŠESEK, Tjaša
Piktogrami za leposlovje na oddelku za otroke in mladino v splošni knjižnici : diplomsko delo / Tjaša Šesek. - Ljubljana : [T. Šesek], 2009. - 61 f. : ilustr. ; 30 cm
COBISS.SI-ID [39080290](#)
43. UNIMARC manual. Authorities format / edited by Mirna Willer. - 3rd ed. - München : K. G. Saur, 2009. - 309 str. ; 25 cm. - (IFLA series on bibliographic control ; vol. 38)
COBISS.SI-ID [247573248](#)
44. URŠIČ, Simon
Ureditev, koristnost in uporabnost spletnih strani z glasbeno tematiko : diplomsko delo / Simon Uršič. - Ljubljana : [S. Uršič], 2009. - 65 f. : ilustr., preglednice ; 30 cm
COBISS.SI-ID [38683746](#)
45. VELIKONJA, Špela
Naravne nesreče v slovenskem gorskem svetu v slovenski strokovni in planinski literaturi 1945-2006 : diplomsko delo / Špela Velikonja. - Ljubljana : [Š. Velikonja], 2008. - 127 f. : ilustr., preglednice ; 30 cm
COBISS.SI-ID [36269922](#)
46. WELLER, Toni
Information history : an introduction : exploring an emergent field / Toni Weller. - Oxford : Chandos, 2008. - XVI, 147 str. ; 24 cm. - (Chandos information professional series)
COBISS.SI-ID [243271424](#)
47. WHITE, Larry Nash
Library performance and service competition : developing strategic responses / Larry Nash White. - Oxford : Chandos, 2008. - XV, 135 str. : ilustr. ; 24 cm. - (Chandos information professional series)
COBISS.SI-ID [243273984](#)
48. ZEBEC, Ana
Tiskarska družina Šeber : diplomsko delo / Ana Zebec. - Ljubljana : [A. Zebec], 2009. - 117 f. : ilustr., preglednice ; 30 cm
COBISS.SI-ID [39010402](#)

Sekcija za splošne knjižnice pri ZBDS - Zvezi društev bibliotekarjev Slovenije KNJIŽNIČARJEM

Spoštovani knjižničarji!

Seznamamo vas, da je letošnje praznovanje dneva slovenskih splošnih knjižnic razdeljeno na dva dela.

1. DAN – MARIBOR – OKROGLA MIZA KAKO DIŠI MOJA KNJIŽNICA

Že tradicionalna knjižničarska okrogla miza bo letos dan prej. Okrogla miza bo: v četrtek, 19.11.2009 ob 10.00 v Dvorani Rotovž. Sodelovali bodo: mag. Tatjana Likar (Ministrstvo za kulturo), Slavko Pregl - predsednik Društva slovenskih pisateljev, Majda Potrata - predsednica Odbora za kulturo, šolstvo in mladino, dr. Melita Ambrožič - predsednica ZBDS, Vesna Horžen - predsednica Združenja splošnih knjižnic, Luisa Gergolet - Ljudska knjižnica Damir Feigel Gorica, Marjeta Domej - Slovenska študijska knjižnica v Celovcu, Dragica Turjak - predsednica nacionalnega sveta za knjižnično dejavnost in direktorica Marborske knjižnice. Okroglo mizo bo vodila Melita Forstnerič Hajnšek.

2. DAN – SEŽANA – OKROGLA MIZA KAKO DIŠI MOJA KNJIŽNICA

V petek, 20. novembra, bomo dan slovenskih splošnih knjižnic praznovali malo manj formalno in sicer z ustvarjalci literarnih prispevkov, ki so prišli na naš natečaj *Kako diši moja knjižnica*. Sodelovalo je 119 piscev iz vse Slovenije s 125. Prispevki. 27 najboljših zgodb je izšlo v istoimenskem literarnem zvezku.

Vabljeni ste tudi na zaključno prireditev literarnega natečaja, saj bi bilo lepo, da čim več knjižničarjev zastopa prijazne gostiteljske barve.

Prireditev ob dnevu slovenskih splošnih knjižnic se bo torej zgodila v petek, 20. novembra 2009, ob 18. uri v Kosovelovem domu Sežana.

Gosti večera bodo literarni ustvarjalci, ki bodo prejeli svež izvod knjige z zgodbami *Kako diši moja knjižnica*, saj, kako bi lepše počastili praznik knjižnic, kot z besedo. O najboljših zgodbah bodo na prireditvi spregovorili tudi selektorji.

Gostitelji smo torej: književnik, akademik Ciril Zlobec, državni sekretar na Ministrstvu za kulturo, dr. Stojan Pelko, župan Občine Sežana - Davorin Terčon, predsednica Sekcije za splošne knjižnice, Breda Podbrežnik - Vukmir, ravnateljica knjižnice Nadja Mislej - Božič in drugi slovenski knjižničarji. Skozi "dišave" nas bodo vodili člani impro gledališke skupine »Dejmo stisnt teater«.

**Prijazno prosimo za potrditev udeležbe do ponedeljka, 16. 11. 2009, na e-naslov
sezana2009@gmail.com ali na telefon 05 731 0030.**

Se vidimo!

Ksenija Medved,
Mestna knjižnica Grosuplje,
ksenija.medved@gro.sik.si

OBVESTILA

OGLASI

DELO IŠČE

Sem univerzitetna diplomirana bibliotekarka in italijanka z opravljenim strokovnim izpitom. Med študijem sem na oddelku za Posebno knjižnično gradivo v NUK-u vsebinsko in formalno obdelovala gradivo ter opravila tečaj za bodoče udeležence COBISS iz katalogizacije monografij. Imam opravljen tudi izpit za ECDL-start. Tekoče obvlada slovenščino, italijanščino in nemščino, ki je moj materni jezik. Zadnje leto sem delala v knjižnici Oton Župančič, kjer sem sortirala in vstavljala gradivo. Seznanila sem se z ureditvijo gradiva v vseh oddelkih. Zaposlitev iščem v katerikoli knjižnici, saj mi je knjižničarsko delo v veliko veselje. Dosegljiva sem na telefonski številki 031 581 366.

DELO IŠČE

FRANCI MAGAJNE, Glinška ulica 7, 1000 Ljubljana
GSM: (031) 279 052

E-pošta: franci.magajne@volja.net

Zaposlitveni cilj: Zaposlitev na delovnem mestu organizatorja nabave za polni delovni čas.

Rojstni podatki: rojen 28.4. 1977, v Ljubljani, državljani Republike Slovenije..

Izobrazba: gimnazijski maturant (V. stopnja), diplomirani upravni organizator (VII. stopnja)

Delovne izkušnje:

- aktivni prostovoljec v Mestni knjižnici v Ljubljani, zaupana so mi dela leposlovnega in neknjižnega gradiva; uporabljam Cobiss sistem pri urejanju in iskanju knjiž-

nega in neknjižnega gradiva,

- redno delavno razmerje v podjetju Sintal d.d., varnostnik za zasebno varovanje,
- trimesečno javno delo v Mestnem muzeju Idrija, urejanje arhivske in tekoče dokumentacije ter vodenje strank po cerkljanskem muzeju, Partizanski bolnišnici Franja, ter rojstni hiši Franceta Bevka; opravljanje del blagajnika, prodaja vstopnic, vodenje blagajne ter skrb za zaupan denar,
- dijaško in študentsko delo v skladišču in proizvodnji tovarn Eta Cerkno in Kolektor Idrija

Znanja:

- tuji jeziki: aktivno angleščina, pasivno nemščina ter znajdem se v italijanskem jeziku,
- računalništvo: urejevalnik besedila Word, osnove Excela. Uporabljam Outlook ter Powerpoint in dobro se znajdem na internetu.
- Pridobljen certifikat ECDL START.
- Vozniško dovoljenje b-kategorije ter lastno vozilo.
- Dodatna izobraževanja: opravljen strokovni izpit iz bibliotekarstva.
- Sposobnosti in lastnosti: vztrajnost, usmerjenost v dosego cilja, sposobnost samostojnega in skupinskega dela.

Želim Vam veliko delovnih in osebnih uspehov ter Vas v pričakovanju vabila na osebni razgovor na katerem bi me še podrobneje spoznali lepo pozdravlja.

OBVESTILA

NAVODILA AVTORJEM

Jezik objavljenih prispevkov je praviloma slovenski, v skladu z odločitvijo uredništva, pa tudi angleški. Avtorji morajo uredništvu poslati jezikovno pravilno besedilo. Prejetih tekstov uredništvo ne lektorira. Avtor tudi v celoti odgovarja za vsebino prispevka. Avtorsko pravico do objavljenih prispevkov ima izdajatelj publikacije, avtor obdrži moralne avtorske pravice.

Naslov prispevka mora biti kratek in jasen, dopolni se lahko s podnaslovom. Pri poročilih s strokovnih posvetovanj in drugih srečanj naj bodo v naslovu/podnaslovu prispevka navedeni naslov posvetovanja oziroma srečanja ter kraj in datum dogodka.

Pod naslovom naj bo naveden avtor prispevka (oziroma avtorji), in sicer vedno v polni obliki (ime in priimek). Če je avtorjev več, naj sami določijo vrstni red imen avtorjev.

Poleg imena avtorja je treba navesti tudi sedež ustanove, kjer je avtor prispevka zaposlen ali ime fakultete, če je študent, ter elektronski naslov avtorja. Tudi pri večjem številu piscev je treba pri vsakem posamezniku navesti vse zahtevane podatke. Pri citiranju virov naj avtorji upoštevajo navodila revije Knjižnica. Dolžina prispevka naj ne presega 20.000 znakov (vključno s presledki).

Prispevek lahko poleg teksta vsebuje tudi slike (preglednice, diagrame, fotografije ipd.). Vsaka slika naj ima zaporedno številko in naslov. Če avtor slik ne vključi v besedilo prispevka, naj bo v njem jasno označeno, katera slika sodi na določeno mesto v tekstu. Pri vsaki sliki je treba navesti tudi njeno avtorstvo (avtor je lahko pisec prispevka ali kdo drug). Pri portretni fotografiji je potrebno navesti tudi imena oseb v polni

obliki (ime in priimek), in sicer z začetno navedbo "Od leve proti desni: ...". Avtor prispevka mora uredništvu predložiti pisne izjave oseb na portretni fotografiji, da se strinjajo z javno objavo fotografije v Knjižničarskih novicah. Slikovno gradivo lahko avtorji priložijo tudi v JPG ali TIF formatu.

Z oddajo prispevka uredništvu se šteje, da avtor soglaša z objavo svojega prispevka v tiskani in elektronski obliki Knjižničarskih novic.

Pošiljanje prispevkov

Prosimo, da članke in prispevke pošljete uredništvu publikacije v elektronski obliki, in sicer na naslov icb@nuk.uni-lj.si. Pošljete jih lahko tudi na disketi ali CD-ROM-u na naslov Narodna in univerzitetna knjižnica, Informacijski center za bibliotekarstvo, Turjaška 1, 1000 Ljubljana. Prispevkov ne honoriramo!