

Radio Ljubljana

PROGRAM

OD 26. IX.

DO 2. X. 37



● Greta Garbo v svojem najnovejšem filmu
»Dama s kamelijami« po romanu A. Dumasa

40
LETO IX

ILUSTRIRANI TEDNIK ZA RADIOFONIJO
GLASILO SLOVENSКИH POSLUŠALCEV



STRAN ZA VSE

Kdo je kriv?

Ni treba, da bi bil ravno visoki C, saj je pri vsakem ponesrečenem tonu vedno ista pesem: Tisti, ki se na radio »spozna«, obdolži kratkomało nesrečnega trobentača z besedami: »Škoda, ravno najlepše mesto je pokidal.« Ugledni gospod, ki mu je radio španska vas, pa vseeno tvega pripombo: »Ali ni morda kriv zvočnik?« — In že je najlepša debata v teku. Tehnik navadno zmeče vse v skupen koš kot »popačenje«, pod čemer si predstavlja vse, kar pride slabega iz zvočnika.

Vse povod slišimo govoriti o popačenju in spet o popačenju. Popačenje je krivo, če je zvočnik hripav, popačenje je, če se človeški glas sliši kot oddaljen gróm. Zakaj ne bi potem za vsak ponesrečen ton odgovarjalo popačenje, ko je že itak vsega krivo.

Poglejmo torej enkrat, kaj je res popačenje in čemu je pripisovati druge tegobe.

Kljub vsem možnostim tehnike ne more noben oddajnik in noben sprejemnik narediti iz enega tona drugega. Pač, pomanjkljiv zvočnik ali sprejemnik lahko ta ali oni ton slabše poda, ali sploh uduši. Tedaj govorimo o neizenačeni reprodukciji ali nezadostnem frekvenčnem obsegu. Tako se včasih zgodi, da slišimo prav nizke ali prav visoke tone razmeroma pritiho. V prvem slučaju godba ni spolna, ker manjkajo basi. V drugem slučaju pa manjka barve. Gosli je slišati kot flavto in klavir kot ksilofon.

Včasih se zgodi, da se prav določeni toni slišijo izdatno, premočno. Tudi tu leži krivda na sprejemniku ali zvočniku in ves pojav lahko pripišemo resonanci. Tudi se zgodi, da se kakemu tonu pridruži še cela vrsta prav visokih tonov. Tu govorimo o zvenenju. Nikjer in nikoli se pa še ni zgodilo, da bi se kak ton premaknil višje ali nižje. Ne v oddajniku, ne v sprejemniku.

Včasih se kdo pritožuje nad tenorjem, češ, da poje kot da bi imel emok v ustih. Če pa točneje pogledamo, vidimo, da je mož le preveč privil tisti gumij, ki upravlja barvo glasu. Vsemu temu je pač kriva moderna tendenca po mehkejši glasbi. Mehak ton pomeni, da so visoki toni precej dušeni. Slab sprejemnik nam s tem postreže sam od sebe. Pri dobrem sprejemniku pa moremo isto doseči s tem, da preveč privijemo barvni regulator. Zato bi se moral uporabljati ta regulator samo če je res potreba, na primer, če so hude motnje.

Sicer pa je vsako pačenje glasbe nemestno.

Tudi nenaravni tremolo, ki nastane, če se gramofonska plošča ne vrti enakomerno, je že marsikdo imel priliko slišati. Posebno v prvih letih radija, ko postaje še niso imele tako modernih aparatov za predvajanje plošč, kot jih imajo danes.

V resnici je pa čudno sledeče: napačne glasu, ki jih v operi ali na koncertu niti opazili ne bi, takoj opazimo, če poslušamo doma pri aparatu. Bodisi, da doma bolj točno poslušamo, ker nam ni treba gledati, bodisi, ker marsikdo z večjo ali manjšo skopso posluša kaj mu bo aparat nudil; resnica je le — in to ve vsakdo, ki je kdaj nastopil pred mikrofonom — da je mikrofoni ostrejši kritik, kot sto drugih poslušalcev.

Vreme in sprejem

Gotovo ste že vsi opazili, da je sprejem poleti, ko se bliža nevihta izredno slab. Tudi pozimi, če se dela ivje, je včasih sprejem skoro nemogoč. Poglejmo torej, kaj vse lahko sklepamo iz kakovosti sprejema.

Atmosferske motnje, fading in sprejem oddaljenih postaj so trije činitelji za vremensko napoved za prihodnjih štiriindvajset ur in za teritorij približno 50 do 100 km okoli opazovalca.

Predvsem moramo opazovati atmosferske motnje. Vsak pozna prasketanje bliska med nevihto. So pa še druge motnje, ki jih homo spodaj obravnavah. Lepo vreme se nam obeta, če zvečer ni nikakih atmosferskih motenj. Naglih sprememb se nam tedaj ni bati. Če se pa bliža z zapada deževno vreme slišimo karakteristično nepretrgano prasketanje, ki se enakomerno sliši ves večer.

Od tega prasketanja moramo ločiti znanilec izrazitega slabega vremena z mnogo padavinami. Te motnje se slišijo kot oddaljen pok iz puške in njegov odmev. Te se posebno lepo opazujejo v krajih, kjer je dosti padavin. Če po takih motnjah nastopi tišina, lahko računamo z izboljšanjem vremena. Lahke motnje prerokujejo vetrovno vreme, močne motnje pa oblačno z nalivi. Sploh velja kot pravilo: atmosferska tišina nam naznanja zvišanje barometerskega tlaka, motnje pa znižanje.

Drug znanilec vremena je fading. Seveda lahko tega opazujemo samo pri aparatih, ki nimajo avtomatične izravnave fadinga. Če se bliža slabo vreme je ta pojav posebno izrazit in traja včasih po nekaj minut predno spet slišimo postajo. Če pa fadinga ne občujemo močno, si lahko prerokujemo lepo vreme. Hitra menjava jakosti nam naznanja spremenljivo vreme. Če ob le-

pem vremenu zapazimo nenkrat zelo močan fading, je to siguran znak, da bo lepega vremena konec.

Končno moramo upoštevati tudi sprejem oddaljenih postaj. Pri stalnem lepem vremenu je sprejem vseh oddaljenih postaj enako dober. Če pa se bliža slabo vreme, je sprejem onih postaj odkoder se bliža nevihta slabši in ga spremlja močan fading. Če na primer zvečer dobro slišimo daljne zapadne postaje, se nam od te strani ni bati poslabšanja vremena.

Če upoštevamo vse tri komponente (atmosferske, motnje, fading in sprejem oddaljenih postaj) lahko podamo precej točno vremensko napoved, ki bo rezultat vseh treh opazovanj. Iz tega sledi, da se res lepo vreme obeta le, če se skladajo vsa tri opazovanja. Če kaže eno slabo, je verjetna mala motnja vremena, če pa kaže samo ena dobro, je velika verjetnost, da se bo vreme poslabšalo. Z veliko gotovostjo pa lahko prerokujemo bližajoče se slabo vreme, če so močne motnje, izrazit fading in slab sprejem daljnih postaj.

Zakaj ustavimo oddajo pred nevihto?

»Oddajo moramo prekiniti, ker se nad Domžalami zbira nevihta« — konec. Dostikrat niti tega ni. Oddaja se enostavno preneha. Če pogledamo pod nebo navadno vidimo vzrok, vendar se pa lahko vprašamo, zakaj se mora oddaja prekiniti, če se bliža nevihta.

Oddajni stolpi niso strelovodi. Sto, dvesto in še več metrov visoko štrlijo v zrak. Lahko si mislimo, da bliskom zelo diši, da bi se malo na njih poigrali. Nekaj modernih postaj je sicer opremljenih z lesenimi stolpi, toda to na stvari nič ne izpremeni. Tudi vlažen les je dober prevodnik. Skrbeti moramo torej, da se električni naboji iz lepa spravijo v zemljo predno naredi kaj škode. Toda stolpi ne smejo biti zvezani z zemljo stalno, ker bi potem vodili tja tudi dragoceno oddajno energijo, ki jo dobe iz bližnje antene. Zato ločimo stolpe od zemlje z malimi iskriči. Antenski stolp tedaj ni nikak idealen strelovod, in je torej antena, ki je na vrhu še posebno izpostavljena blisku.

Na spodnjem koncu antene so namočene ugaševalne naprave in od njih pelje kratak vod v oddajno poskopje, v kolikor niso pri manjših postajah že kar v oddajnem poskopju. Lahko si mislimo, da bi strela precej uničujoče delovala na vse te aparate, da ne govorimo o nevarnosti za osebe, ki opravljajo oddajo.

Celo če udari strela v bližino postaje, je to lahko nevarno, ker se v anteni in

(Konec na 3. strani platnice)



Radio v službi pomirjevanja in prijateljstva med narodi

Mednarodno združenje radijskih druš (UIR) s sedežem v Švici, je bilo ustanovljeno že leta 1925., le nekaj let po zgraditvi prvih radio oddajnih postaj. Povod združenja je bil prav za prav čisto tehničnega značaja — ureditev valovnih dolžin vseh svetovnih radijskih postaj, rešitev sveta pred zmešnjavo, ki so jo začele povzročati neurejene valovne dolžine posameznih postaj.

Države so sicer določale valovne dolžine radijskih postaj na svojem ozemlju, toda vsakdo ve, da radio ne pozna državnih meja, da grede njegovi glasovi nemoteno po vsem svetu. Tudi mednarodna pogodba o določanju dolžnosti valov je bila sklenjena že pred ustanovitvijo združenja, toda bila je skoro neuporabljiva, določiti je bilo treba nove mere in nove odloke.

Tako je torej UIR rešila najprej najbolj pereče vprašanje, kako poslušati radijske sporede iz najrazličnejših držav tako, da ne bi druge postaje neprestano vpadale in motile določen spored. Pri tem pa je opazila, kako so po radiju vsi narodi sveta tesno navezani drug na drugega, tesno povezani med seboj, da je radio sredstvo kakor nalašč za izboljšanje včasih precej napetih odnosov med narodi ter je začela pospeševati ugodno razvijanje mednarodnih razpoloženj.

Vsaka radijska ustanova je že sama toliko pametna, vladna in taktična, da ne bo dovoljevala na svojem sporedu točk, ki bi žalile, gredile in izživala sosedne ali oddaljene države. Nekatere države, na primer Belgija, so svojim radijskim družbam celo z zakonom prepovedale kakršnokoli žaljivo govorjenje zoper druge države. Tako je postal radio že sam na sebi nekakšna mednarodna last, ustanova, kateri so vsi narodi enako dragi, varno ozemlje, na katerem so si vsi prijatelji. Iz tega svojega naravno prijateljskega položaja je bilo treba storiťi samo še korak naprej, odkrito povedati vsemu svetu svoja prijateljska čustva in izraziti željo, da se ta čustva že bolj utrjuje in uveljavijo pri vseh in v vsakem oziru, ne samo v zabavnem, umetniškem, izobraževalnem

itd., ampak posebno v varnostnem; da ne bodo narodi tako nezaupljivo gledali drug na drugega, da si ne bodo neprestano pretili, oziroma se plaho skrivali, ampak se do dna spoznali, vzljubili in za vedno zjamčili mir.

In to veliko delo spoprijateljstva je postala glavna naloga in glavni namen današnje UIR.

Že pred nekaj meseci je poslala vsem svojim članicam v Evropi, Aziji, Afriki, Severni in Južni Ameriki ter Oceaniji, torej krog in krog sveta, vprašanja, koliko so že doslej storiťi za medsebojno zblizanje narodov. Ali so sploh vnesle v svoj spored točke, ki naj streme bistveno samo za tem ciljem; kakšne uspehe so dosegle; kaj mislijo o važnosti tega vprašanja na splošno; ali se vrši pri njih prenos mednarodnih koncertov, izmenjava mednarodnih glasbenikov, predavanja o glasbeni umetnosti drugih narodov itd. Ali prenašajo govore, predavanja in razmotrivanja važnih osebnosti iz drugih držav, katera imajo splošno mednarodno vrednost; kaj store za poznavanje leposlovne umetnosti, naravnih krasot in zanimivih ljudskih običajev pri drugih narodih itd., itd.

Kar se glasbenega sporeda tiče je vseh 22 evropskih držav, ki so članice združenja, odgovorilo povoljno. V drugih točkah pa v Evropi motijo jezikovne težave. Radio je namreč namenjen najširšem občinstvu, ki ga je treba zadovoljiti z razumljivimi stvarmi. Glasba pa je menda edini »jezik«, katerega lahko z užitkom razume vsak, pa naj bodo glasbeniki Francozi ali Rusi, Norvežani ali Činci. Glavno je, da je lahko razumljiva ljudska ali klasična glasba; moderno bi marsikak laik, glasbeni neizvedenec lahko zamenjal z divjaško. Zato radio postaje ne morejo prenašati tudi najzanimivejših jezikovnih vrednosti radi majhnega števila svojih poliglotskih poslušalcev. Kdor se pač zanima za to ali za drugo znanstveno socialno ali kulturno predavanje iz druge države, bo lahko zavrtel kolešček svojega aparata in zadostil svoji vedoželjnosti.

Kaj bomo poslušali doma?

NEDELJA, 26. SEPTEMBRA:

- 10.00 Prenos cerkvene glasbe iz stolnice
- 11.00 Otroška ura: Jurček in Jerica
- 11.30 Promenadni koncert godbe »Sloga«
- 20.00 Prenos iz Prage: Koncert Češke filharmonije
- 22.15 Radijski jazz

PONEDELJEK, 27. SEPTEMBRA:

- 18.40 Pogled v bodočo sezono (vodja uprave g. prof. F. Koblar)
- 20.00 Mozartova ura. Sodelujejo gg. Vekoslav Janko, Svetozar Banovec in Radijski orkester

TOREK, 28. SEPTEMBRA:

- 18.40 Glasbeni spored v prihodnjem letu (g. dr. Anton Dolinar)
- 20.00 Vijolinski koncert g. prof. Karla Rimpla
- 22.15 Pevski kvartet »Fantje na vasi«

SREDA, 29. SEPTEMBRA:

- 18.00 Ruski eckstet
- 18.40 Mladinski spored prihodnjega leta (g. prof. Niko Kuret)
- 20.00 Večer lahke glasbe

ČETRTEK, 30. SEPTEMBRA:

- 18.40 Prosvetni spored prihodnjega leta (g. Vinko Zor)
- 20.00 Koncert. Sodelujejo: Gregorčev pihalni kvintet in tercet Stritar
- 22.15 Radijski jazz, vmesne speve poje g. Mirko Premelj

PETEK, 1. OKTOBRA:

- 18.40 Dramske prireditve v prihodnjem letu (g. prof. Fr. Koblar)
- 22.30 Angleške plošče

SOBOTA, 2. OKTOBRA:

- 20.00 O zunanji politiki (g. dr. Alojzij Kuhar)
- 20.30 Pratika za mesec oktober ali vinotok

V REPRODUCIRANEM KONCERTU

dne 26. septembra ob 13.15 bomo ustregli željam naslednjih poslušalcev:

Anica Markuš, Zgornja Šiška — Lili-ana Andy, Zagreb — Gustav Stare, Jesenice — Vita, Gorica — Neža iz Doma visokoškolek — Danica in Mimica Kurbos tu — Pavla Markoli, tu — Peter Kajzer, Škofja Loka — Jožica Gorenjak, Celje — Radioposlušalci iz Canina — Marica Muster, tu — Melihen Valdemar, Novo mesto — gdč. Milica.

TEDENSKI SPOREDI

RADIO LJUBLJANA

Nedelja, 26. septembra

- 8.00: Vesel nedeljski pozdrav! (Kmetički trio in plošče)
 - 9.00: Čas, poročila, spored
 - 9.15: Nekaj okroglih (plošče): Oes-Rossbach: Stara ribiška koračnica iz leta 1879.; Rust: In mali Čezek dé (orkester); Love: Improvizacija — Koketna ljubav; Friml: Ples devovk — Rešeda (klavir); Dauber: Večer v Grinzingu (orkester)
 - 9.45: Verski govor (g. dr. Ciril Potočnik)
 - 10.00: Prenos cerkvene glasbe iz stolnice: Kimovec: Pokropi me; Premrl: Missa s. Christinae; Foerster: Gradual; Goller: Ofertorij
 - 11.00: Otroška ura: Jurček in Jerica
 - 11.30: Promenadni koncert godbe »Sloga« (prenos z oktogona Kreditne banke): Parma: Mladi vojaki, koračnica; Kittl: Uvertura po slovanskih motivih; Rossini: Arija iz »Stabat Mater«; Rubinstein: Asra, pesem; Volarič: Slovenskim mladenkam, venček; Parma: Intermezzo iz opere »Ksenija«; Parma: Napevi iz operete »Caricine Amaconke«; Gounod: Medigra iz opere »Romeo in Julija«; Muhvič: Hrvatski dom, pesmi; Gregore: Paradna koračnica
 - 13.00: Čas, vreme, poročila, spored, obvestila
 - 13.15: Kar želite, to dobite (plošče): Broadway melodije; Gor čez izaro (sestet iz Brnce); Schubert: Ave Marija (Martha Eggerth); Poljakin: Kanarčki; Kennedy: Oh kako je dolga pot (Jožek in Ježek); Robledo: Ob treh zjutraj, valček; Friml: Rose-marie, potpuri; Oj Doberdob; Ljubini dvoje stvari (Josephina Bakerjeva)
- (Oddaja prekinjena od 14. do 17. ure)

- 17.00: Kmetijska ura: Priprava ensilajzne krme (g. ing. Matija Avsec)
- 17.30: Koncert lahke glasbe. Sodelujejo: Radijski orkester in brata Golob (duet harmonik); Jakl: Pozdrav z Bleda, koračnica; Jakl: Oh morsk obali, valček; Raha-Rajhenič: Slovenija v pesmi in plesu, potpuri; Lincke: Valček iz operete Gospa Luna; Dreyer: Španija, koračnica; Rathke: Veseli postiljoni; Fučik: Florentinska kodačnica; Waldteufel: Espana, valček; Schubert: Venček napevov iz operete: Pri treh mladenkah; Grieg: Anitin ples; Yradiet: La paloma;

Alex: Skratje prihajajo; Venček modernih; Lopez: Caminito, tango; Venček domačih; Alex: Veseli Hamburgčan

- 19.00: Čas, vreme, poročila, spored, obvestila
- 19.30: Nacionalna ura: Sodobna hrvatska pripovedka (Novak, Simič, profesor) Zagreb
- 20.05: Prenos iz Prage: Koncert Češke Filharmonije: Dvořák: Overture

Ponedeljek, 27. septembra

- 12.00: V sodobnem ritmu (plošče): Brown: Smejem se; Brown: To je pot; Peške: Ljubil vas bom res, madame; Boretz: Žvižganje v temi (The singing babies!); Venček pesmic iz filmov Mauricea Chevalier-ja; Billy: Dekle posebne vrste, valček; Rose: Čutim, da propadam (wurliske orgle) Coslow: Prašček je šel na trg; Koehler: Zaljubi se! (poje Chick Bullock); Heymann: Ko vetrič veje čez morje; Heymann: To je ljubezen nas, mornarjev (kvintet Comed. Harmonists); Hill: Kolesa pri vozu; Johnson: Včeraj v dolini (vokalni duet)
- 12.45: Vreme, poročila
- 13.00: Čas, spored, obvestila



- 13.15: Operni odlomki (plošče): Lalo: Le roi d'Ys; Bizet: Carmen, uvertura (berlin. filh. ork.); Musorgsky: Prolog opere »Boris Godunov«; Musorgsky: Borisovo slovo; Musorgsky: Borisova smrt (Teodor Šaljapin); Kovarovic: Sestet iz opere »Pasjeglavci«; Pollert: Kveton, kvetou; Anber: Molitev iz opere »Nema Porticija«; Puccini: Kantata iz opere »Tosca« (zbor berlin. drž. opere)
- 14.00: Vreme, borza
- 18.00: Koncert Radijskega orkestra: Johann Strauss: Vesela vojna, uvertura

ra; Suk: Meditacija na koral sv. Vavila; Janaček: Taras Buljba (simfonija novega sveta)

- 22.00: Čas, vreme, poročila, spored
- 22.15: Radijski jazz: Michaeloff: Suppejeve iluzije, moderna fantazija; Berlin: Gospodična iz lepaka, slow fox; Wetzel: Zakaj mi delaš težko srce, tango; Wollan: Samo ti, tango; Berlin: Škoda za mesečino, slow fox; Schlichter: Mala Dunajčanka, angleški valček; Geiger: Teremtete, fox-fantazija; Lang: Zbogom, mala lastavica, tango; Berlin: Gospod profesor, swing fox

Konec ob 23. uri

tura; Lincke: Grigri, valček; Künnecke: Koračnica, sprev in finale iz operete »Dve sestre«; Raha-Rajhenič: Myrita, potpuri; Pavčič: Slovenska narodna koračnica št. 6

- 18.40: Pogled v bodočo sezono (vodja uprave g. prof. Fr. Koblar)
- 19.00: Čas, vreme, poročila, spored, obvestila
- 19.30: Nacionalna ura: Skandinavci in Jugoslovani (Luka Smolaka)
- 19.50: Zanimivosti
- 20.00: Mozartova ura. Sodelujejo: gg. Vekoslav Janko, Svetozar Banovec in Radijski orkester: Mozart: Čarobna piščal, uvertura (R. o.); Mozart: Spev Tamina iz opere Čarobna piščal — Duet Feranda in Guglielma iz opere »Cosi fan tutte«; Spev Guglielma; Beg iz Serajla, uvertura (Radijski ork.); Spev Ferranda iz »Cossi fan tutte«; Duet Ferranda in Guglielma iz »Cossi fan tutte«; Iz Mozartovega carstva, fantazija (R. o.); Spev Ferranda iz »Cossi fan tutte«; Spev Guglielma; Cavatina Ferranda iz »Cossi fan tutte«; Bastien in Bastiena, uvertura (R. o.)
- 21.00: Koncert lažje glasbe (Radijski orkester)
- 22.00: Čas, vreme, poročila, spored
- 22.15: Prelovčeve samospelve poje gdč. Poldka Zupanova: Tožba — Dekliška pesem — Enkrat pridi še, dragi — Bela noč — Prišla mi je misel — Tako mi je, dragi — Prišla je jesenska noč — Lepa Vida: Kak' bi bla rudeča in cvetoča — Sonce, žarki sonca — Kak' bi s'rota uboga ne jokala

Konec ob 23. uri

Torek, 28. septembra

- 12.00: Sprehod po Balkanu (plošče): Hrvatske narodne pjesme; Prejac: Vu, plavem trnaci (poje M. Šepce); Mehandži more; Jur tri noči (poje N. Cvejić); Cvetala mi ruža; Sagrađicu šajku (Mijat Mijatović); Planino moja; Mokranjac: Prošeta (beograjski akademski dvojni kvartet); Grivna; Sagrađicu šajku (Sofka, sopran); Dano Danče; Hoče čiča, hoče rano (Steva Nikolić); Spasov: Hajde Todoru; Pokojnici (Zbor »Guslaci«)
- 12.45: Vreme, poročila
- 13.00: Čas, spored, obvestila
- 13.15: Koncert Radijskega orkestra: Fetras: Pijte in smejte se! valček; Lehar: Modri mazur, potpuri; Siede: Vijoličasta pahljica; Rust: Tajnosti
- 14.00: Vreme, borza
- 18.00: Dvořakova dela (plošče): Spev z opere »Rusalka« (Ada Sari); Lento iz kvarteta v F duru (Lernerjev kvartet); Slovanski ples št. 14, 15 (simfonični orkester prške radijske postaje); Indijanska žalostinka (violina); Valček v A duru; Valček v D duru (kvartet Ševčík-Lhotsky); Uspavanka (Karla Ticha, sopran)
- 18.40: Glasbeni spored v prihodnjem letu (g. dr. Anton Dolinar)
- 19.00: Čas, vreme, poročila, spored, obvestila
- 19.30: Nacionalna ura: Smisel za socialno higijeno pri našem ljudstvu (dr. Ante Vuletić) Zgb
- 19.50: Deset minut zabave
- 20.00: Violinski koncert g. profesorja Karla Rupla, pri klavirju g. profesor Marjan Lipovšek: Smetana: Iz domovine; Brahms: Adagio; Severac: Minyoneta; Fauré: Berceuse; Debussy: La fille aux cheveux de lin; Sarasate: Romanza Andaluza
- 20.40: Orgelski koncert (plošče): Händel: Allegro iz orgelskega koncerta v F duru: In dulce jubilo; Pastorale; Buxtehude; Pachelbel (igra prof. F. Heitmann); Händel: Arioso v H duru; Schaumann: Večerna pesem (orgel: Curt Grosse)
- 21.00: Koncert Radijskega orkestra: Johann Straus: Noč v Benetkah, potpuri; Suppe: Boccacieve dogodivščine, potpuri; Offenbach: Gospod in gospa Denis, uvertura; Lehar: Knežje dete, potpuri
- 22.00: Čas, vreme, poročila, spored
- 22.15: Pevski kvartet »Fantje na vasi«

Konec ob 23. uri

mudila; Prelovec-Bernard: Hišca pri cest' stoji; D. Bučar: Na Trški gori, igra s petjem; Prelovec-Bernard: Odpiraj dekle kamrico; Prelovec-Bernard: Ko ptičica na tuj gre; Jakl: Karnevalske sanje, valček; Mandolinistični trio: Ob Donavi, valček; Ruska Matuška; Ciganske melodije; Ricardi: Mandolinistična himna; Navone: Mazurka; Sartori: Ljubezen, serenada; Oesterreicher: Paradna korčnica

- 22.00: Čas, vreme, poročila, spored
- 22.15: Sedaj pa na ples! (plošče): Henderson: Podaj mi roko, fox; Henderson: Sladko in enostavno, fox; Brown: Rdeče nam je všeč; Brown: Bodi zdrav in vesel; Adamson: Zavržena ljubezen; Adamson: Kratke sanje; Conrad: Materina odeja; Bryan: Slika Marice; Brown: Pokloni se, baby; Brown: To je najin poslednji večer

Konec ob 23. uri

Četrtek, 30. septembra

Sreda, 29. septembra

- 12.00: Za vsakega nekaj (plošče): En, dva, tri; Slavček (sopran solo); Doril de la manastire; Foai verde ca lipanul (orkester); Offenbach: Vitez Sinjebradec, fantazija (orkester); Kreisler: Ljubavna radost (violina); Kreisler: Ljubavna bolest (Dajoš Bela); Axelsson: Znašli žvižgati Johanca?; Krome: Ti šmentani godci iz Brenna (orkester); Pours: Menuet na ozki ulici (orkester)
- 12.45: Vreme, poročila
- 13.00: Čas, spored, obvestila
- 13.15: Pa nekaj za vse (plošče): Weatherley: Danny boy; Hughes: Vem, kdaj pojdem (M. Sheridan, sopran); Zimmer: Švicarski strelci; Rivelli: Amor na straži (orkester); Beneš: Ti moj sveti Antoniček; Voldan: Ja povedel jen hvezdam (orkester); Beethoven: Fidelio, uvertura (godba republikanske garde); Woodforde: Indijanska ljubavna pesem (Frank Chamberlin, tenor); Morena: Na vrat na nos! (orkester)
- 14.00: Vreme, borza
- 18.00: Ruski sekstet; Maloruske narodne: Siva zuzulja; Oj u luži; Komarik; Sladki vonj pomladnih rož (solo Golovin); Orle bojeviti (solo Driga); Kraljevska svečanost (solo Barsky); Ruske narodne: Trojka; 12 razbojnikov; Kupec Uhar
- 18.40: Mladinski spored prihodnjega leta (g. prof. Niko Kuret)
- 19.00: Čas, vreme, poročila, spored, obvestila
- 19.30: Nacionalna ura: Tuji vplivi v jugoslovanski nacionalni in umetni glasbi (prof. L. M. Škerjanc) Ljubljana
- 19.50: Esperanto — postanek in razvoj (g. Jože Kozlevčar)
- 20.00: Večer lahke glasbe. Sodelujejo: g. Tone Petrovič (narodne), Radijski orkester in Mandolinistični trio: Jakl: Regiment po cesti gre, korčnica; Prelovec-Bernard: Bom šel na planince; Prelovec-Bernard: Pa so fantje proti vasi šli; Prelovec-Bernard: Spomlad prav lušno je; Parma: Bela Ljubljana, valček; Prelovec-Bernard: Ljuba si pomlad zelena; Prelovec-Bernard: Ti si urce za

- 12.00: Češki in slovaški narodni pevi (plošče): Leopold: Praga, fantazija čeških narodnih pesmi; Smetana: Dola; Pokorny: Pleši, pleši, skači zdaj (pevski zbor praških učiteljev); Leopold: Tatra, fantazija slovaških narodnih; To je zlato žegnanje, staročeške narodne pesmi; Duda so igrate za korajžo (orkester dud); Igriš: Za šolo; Jankovec: Levandule (poje Jan Fiska); Foerster: Usoda z roke; Foerster: Ljudska pesem (zbor praških učiteljev)
- 12.45: Vreme, poročila
- 13.00: Čas, spored, obvestila
- 13.15: Koncert Radijskega orkestra: Johann Straus: Cigan — baron, uvertura; Müller: La Paloma, fantazija; Hope: Srebrna praprot, valček; Jensen: O zlati čas, pesem; Lincke: Lotosov cvet; Johann Strauss: Valček poljuba iz operete Vesela vojna; Groitsch: Opica-plezalka
- 14.00: Vreme, borza
- 18.00: Zborovske pesmi (plošče): Dve zamorski pesmi z južnoameriških plantaž; Na poti v St. Petersburg (zbor don. kozakov); Sorokin: Ruski potpuri (zbor uralskih kozakov); Škroup: Kje dom je moj; Förster: Po odprti cesti; Gotovac: Koleda (akademsko pevsko društvo »Obilice«); Gounod: Zbor vojakov iz opere »Faust«; Verdi: Zbor iz opere »Ernani« (zbor milanske skupine)
- 18.40: Prosvetni spored prihodnjega leta (g. Vinko Zor)
- 19.00: Čas, vreme, poročila, spored, obvestila



- 19.30: Nacionalna ura: Ministrstvo za telepno vzgojo naroda
- 19.50: Deset minut zabave
- 20.00: Za dobro valjo! Sodeluje Gregorčev pibalni kvintet in tercet Stritar: Gregorč: Za dobro voljo, koračna pesem; Ob lepi Savinji, uvertura (I. izv.); Kjer narcise cveto, valček po slovenskih narodnih (I. izv.); Uspavanka; Janček, polka; V dolenskih vinogradih, slovenske narodne pesmi (I. izv.); Teče mi vedita (prekmurska); Pregelj: Oj si ja, sijaj sonce; Vsi so prihajali (goriška narodna); Stritar: Dekle je po vodo šlo; Pregelj: Sonce mi rajša; Adamič: Tički lepa poje; Pregelj: Cin, can, cvrgudan (prekmurska); Pregelj: Svetlo sonce (koroška); Adamič: Čez tri gore
- 21.15: Schumann: Otroški prizori (klavir: dr. Dohnany) plošče
- 21.30: Koncert Radijskega orkestra: Kuhlau: Jelšev grič, uvertura; Halévy: Židinja, fantazija
- 22.00: Čas, vreme, poročila, spored

- 22.15: Radijski jazz, vmesne speve poje g. Mirko Premelj: Eisemann: Vino, ljubezen, dekleta, koračnica; Dvorniček: Tam v daljavi se pozabi; Heinrich: Pojva pesmico, Mary, fox; Himmel: Parfum Troublant, tango; Abraham: Poljub bi ti podaril, fox; Stolz: Najlepše doma je, tango; Meisel: Večno sem le tvoj, Anita, pesem; Miller: Sem v očke tvoje nekoč zagledal se, tango; Abraham: O polnoči v Parizu, fox



Konec ob 23. uri

Petek, 1. oktobra

- 11.00: Slovenska ura: Sprehod po novinarski razstavi (razgovor vodi g. L. Mrazel)



- 12.00: Po naših logih in gajih (plošče): Parma: Pozdrav z Gorenjske (vojaška godba); Ne bom se močila; Nič več ne bom hodil (Jelačin in Zagor); Dev: Pojdem u rute; Švikič: Vse te ustne liete moje (moški sekstet iz Brnce); Vilhar: Mor nar (Franc Deržaj); Še kikeljco prodala bom; Gor čez jezero (Hubelj Anton); Hladna jesen še prihaja; En hribček bom kupil (Slov. vokalni kvintet); Jakl: V veseli družbi (Radijski orkester)
- 12.45: Vreme, poročila
- 13.00: Čas, spored, obvestila
- 13.15: Orkestralni koncert (plošče): Massenet: Slike iz Alžacije: Nedeljsko jutro — Kréma — Pod lipami — Nedeljski večer; Pierne Ramuntcho: Uvertura po baskiških narodnih motivih; V zidanici; Samostan Amerqueta; Fauré: Pelas in Melisanda (konzerv. konc. dr.); Roussel: Rojstvo lire (simfonični orkester)
- 14.00: Vreme, borza
- 18.00: Duet: klavir in harmonij (gđ. Gnejzda Melita in g. Kaškarov Dimitrij): Mendelssohn: Dve pesmi brez besed; Schumann: V nedeljo ob Renu; Schumann: Predigra oratorija »Raj«; Schubert: Romanca; Bizet: Menuet iz »L'Arlesienne«
- 18.40: Drame prireditve v prihodnjem letu (g. prof. Fr. Koblar)
- 19.00: Čas, vreme, poročila, spored, obvestila
- 19.30: Nacionalna ura
- 19.50: Zanimivosti
- 20.15: Prenos iz Zagreba: Koncert hrvatskih skladateljev, izvaja zagrebška filharmonija pod pokroviteljstvom Udruženja hrvatskih kompozitorov
- 22.00: Čas, vreme, poročila, spored
- 22.30: Angleške plošče

Konec ob 23. uri

Sobota, 2. oktobra

- 12.00: Plošča za ploščo pisana zmes, godba vesela in pesmice vmes
- 12.45: Vreme, poročila
- 13.00: Čas, spored obvestila
- 13.15: Plošča za ploščo pisana zmes, godba vesela in pesmice vmes
- 14.00: Vreme
- 18.00: Za delopust (igra Radijski orkester): Offenbach: Lepa Helena, uvertura; Millöcker: Laura — valček; Noack: Ko listje pada, lirčni intermezzo; Wetzel: Parada ljubavnih parčkov; Micheli: Ljubimkanje; Czibulka: Če srce poigrava; Ziehrer: Baržun in svila, valček
- 18.40: Zabavne oddaje v prihodnjem letu g. prof. Niko Kuret
- 19.00: Čas, vreme, poročila, spored, obvestila
- 19.30: Nacionalna ura
- 19.50: Pregled sporeda
- 20.00: O zunanji politiki (g. dr. Alojzij Kuhar); 20.30 Pratika za mesec oktober ali vinotok. Besedilo napisal Niko Kuret, izvajajo člani radijske igralne družine
- 22.00: Čas, vreme, poročila, spored



- 22.15: Koncert Radijskega orkestra: Lorens: Danes pojdemo na vas!, koračnica; Varney: Mušketirji v samostanu, uvertura; Pollert: Črni Peter, polka; Linke: Sylfide; Rust: Mazurka; Pollert: Srce iz marcipana, polka; Rosenthal: Punčke rajajo; Falk: Pompadour — valček; Linke: Polka; Linke: Kukokama-Estapo! afrikanški intermezzo

Konec ob 23. uri

RADIOPOSLSUŠALCI

KOGAR ZANIMA KAKO TEHNIČNO VPRAŠANJE ALI ŽELI NASVETA, NAJ TO SPOROČI UPRAVI REVIJE »RADIO LJUBLJANA«, RADIO STUDIO, BLEIWEISOVA 54

OSTALE POSTAJE

Nedelja, 26. septembra

BEOGRAD

437.3/686 20 kw
10 Prenos iz Šabca • 12 Koncert radijskega orkestra • 13.15 Plošče • 16 Prenos iz Šabca • 17 Poljudne pesmi • 18.20 Plošče • 19 Poljudne melodije • 19.30 Nacionalna ura • 20 Prenos iz Prage • 21.50 Plošče • 22 Poročila • 22.10 Prenos iz Šabca

ZAGREB

276.2/1086 0.7 kw
10 Maša • 12 Koncert radijskega kvarteta • 13 Poročila • 13.15 Baletna glasba — plošče • 17 Brahms: Klavirski kvintet v f molu, operne arije • 18 Otroška ura • 19.15 Poročila • 19.30 Nacionalna ura • 20 Prenos iz Prage • 21.50 Sportne vesti • 22 Poročila in vreme • 22.15 Radio roman

BARCELONA

377.4/795 7.5 kw
17.30 Plošče • 19 Plesna glasba • 20 Pesmi • 21 Plošče • 22 Jazz 23 Pesta glasba • 24 Poročila • 1 Poročila ministrstva za obrambo Madrida

BERLIN

356.7/841 100 kw
6.30 Hamburg • 8.20 Plošče • 10 Zabavni koncert • 11.30 Leipzig • 12 Koncert radijskega orkestra • 14 Plošče • 15 Italijanska glasba, plošče • 16 Pester zabavni koncert • 18 Zabavna glasba • 19.15 Koncert kvinteta W. Hass • 20 »Lovski tat«, opera • 22 Poročila • 22.30 Deutschlandsender

BEROMÜNSTER

540/556 100 kw
10.45 Dopoldanski koncert • 12 Zabavne in zbadljive pesmi • 12.40 Koncert radijskega orkestra • 13.50 Pozavna • 14.05 Blagoslovitev protestantovske cerkve v Merlingu • 17 Ročne orgle • 17.15 Dunajske pesmi • 17.45 Šramel koncert — plošče • 18 Chopinove pesmi • 19.20 Kmečka godba in jodlerji • 19.57 R. Wagner kot komponist • 20.15 Zakaj nam ni znan datum Heinejevega rojstva • 20.30 Koncert radijskega orkestra • 20.50 Reportažni program

BRATISLAVA

298.8/1004 13 kw
6.45 Praga • 9 Bogoslužje • 10.15 Sonatni koncert • 12.20 Brno • 14.05 Plošče • 16 Košice • 17 Praga • 17.50 Plošče • 18 Madžarska ura, slušna igra • 18.45 Plošče • 18.55 Praga • 19.10 Košice • 20.05 Praga • 22.20 Poročila • 22.35 Praga

BRESLAU

315.8/950 100 kw
5 Narodna glasba • 6 Hamburg • 9.30 Klavirski koncert • 10 Šramel kvartet •

12 Berlin • 14.30 Pester program • 16 Koncert radijskega orkestra in harmonike • 18.30 Čtivo • 19 Koncert rudarske godbe • 20.30 »Idomeneos, opera • 22 Poročila • 22.30 Plesna glasba

BRNO

6.45 Praga • 11.30 Reportaža z avtomobilске dirke • 12.20 Reportaža z avtomobilске dirke • 16 Moravska Ostrava • 17 Praga • 17.30 Nemška ura, koncert • 18.55 Praga

BUCAREST

364/823 12 kw
12.10 Pesta glasba • 13.10 Poročila • 13.25 Opoldanski koncert • 18.12 Koncert vojaške godbe • 19.10 Radio univerza • 19.30 Plesna glasba — jazz • 20.30 Operetni prenos

BUDAPEST

550.5/545 120 kw
10 Bogoslužje • 12.30 Koncert opernega orkestra • 14 Plošče • 15.50 Koncert salonskega radijskega orkestra • 17 Koncert na starih instrumentih • 18.30 Koncert moškega zbora • 19 Sportna reportaža • 19.50 Glasbena revija • 21.50 Poročila • 22.20 Plesna glasba • 23.05 Koncert radijskega orkestra • 0.05 Poročila

DEUTSCHLANDSENDER

1571/191 60 kw
6 Hamburg • 8 Plošče • 9 Dopoldanski koncert • 10.45 Plošče • 11.30 Fantazije na vurliskih orglah • 12 Koncert vojaške godbe • 13.15 München • 14 Otroška igra • 15 Plošče • 16 Königsberg • 18 Plesna glasba • 20 Koncert radijskega orkestra • 22 Poročila • 22.30 Plesna glasba

DUNAJ

506.7/592 100 kw
7.45 Zvonenje • 8.45 Plošče • 9.45 Bogoslužje • 11.45 Brahms: Variacije o Haydnovi temi op. 56 a; Koncert za klavir in orkester v b dur op. 82; Akademski slavnostna overtura • 13 Zabavni koncert radijskega orkestra • 15 Poročila • 15.15 Literarna ura • 15.40 Frank Bridge: Godalni kvartet v c molu • 16.10 Pesta jesen • 16.35 Originalna argentinska glasba — plošče • 17.15 Pogled na zemljo z lune • 18 Dunajski biseri — koncert • 19 Poročila • 19.35 Spevi • 20.05 Plesna glasba — igra radijski orkester • 21.35 Plošče • 22.10 Poročila • 22.30 Zabavna glasba in šramel koncert, vmes ob 22.55 obvestila

FRANKFURT

251/1195 17 kw
6 Hamburg • 8.45 Dopoldanski koncert • 10.30 Zborovno petje • 11.15

Nova komorna glasba • 12 Berlin • 14.30 Plošče • 16 Popoldanski koncert • 18 Pesta slušna prireditve • 19 Klavir in radijski orkester • 20 Zabavni koncert • 22 Poročila • 22.30 Plesna glasba • 24 »Diamleht«, romantična opera

HAMBURG

331.9/904 100 kw
6 Pristaniški koncert • 8.25 Dopoldanski koncert • 11 Klavirski koncert • 12 Koncert radijskega orkestra • 14 Pravljica igra • 15 Operetna glasba — plošče • 16 Zabavni koncert • 18 Vesele igra • 18.45 Plesna glasba • 20 »Lastovka« — lirična komedija • 22 Poročila • 22.30 Deutschlandsender

KATOVICE

395.8/758 10 kw
15 Varšava • 16.30 Koncert italijanske glasbe • 17 Varšava • 20 Pester program • 20.50 Varšava

KOŠICE

259.1/1158 2.6 kw
6.45 Praga • 9 Bratislava • 12.20 Brno • 16 Koncert vojaške godbe • 17 Praga • 17.50 Bratislava • 18 Oddaja za Podkarpate • 18.30 Madžarska ura • 19.10 Ciganska glasba • 19.40 Slušna igra • 20 Praga • 22.10 Bratislava • 22.35 Praga

KÖLN

455.9/658 100 kw
6 Hamburg • 8.50 Zabavni koncert • 10.30 Plošče • 11.30 Leipzig • 12 Berlin • 14 Koncertna ura • 16 Popoldanski koncert radijskega orkestra • 18 Potovanje ob Renu, pesmi • 20 Pesta glasba • 22 Poročila • 22.30 Deutschlandsender

KÖNIGSBERG

291/1031 60 kw
6 Hamburg • 8 Plošče • 12 Berlin • 14.30 Zabavna glasba • 16 Koncert radijskega orkestra • 18.15 Plošče • 19.10 Poziv tovarišem s fronte • 20 Pester večerni program • 22 Poročila • 22.40 Zabavna in plesna glasba

KRAKOV

293.5/1022 1.7 kw
15 Varšava • 16.30 Moderna francoska glasba, plošče • 17 Varšava • 20 Simfonični koncert • 20.50 Varšava • 21.40 Poročila • 22 Varšava • 23 Plesna glasba, plošče

LEIPZIG

6 Hamburg • 8 Orgle • 8.30 Plošče • 9.30 Zabavni koncert, plošče • 11.30 Hvalite Boga, kantata • 12 Berlin • 14 Poročila • 14.05 Stari in novi valčki • 15.30 Plošče • 16 Pester popoldanski koncert • 18 Serenade in suite • 19.15 Koncert mandrigalistov • 20 Glasbene sličice • 22 Poročila • 22.35 Deutschlandsender

LUXENBOURG

1304/230 200 kw

13.15 Pester koncert • 16.30 Pester koncert • 20 Slušna slika • 21.30 Poročila • 22.15 Pester koncert • 0.30 Plošče

LVOV

377.4/795 16 kw

15.15 Reportaža • 16.30 Plošče • 17 Varšava • 20 Solistovski koncert • 20.40 Varšava • 21 Slušna prireditev • 21.41 Varšava • 23 Plesna glasba, plošče

MILANO

Genova - Trst - Firenca - Bozen

11 Maša • 12.40 Plošče • 13.15 Koncert orkestra • 17 Gledališki prenos • 19 Poročila • 19.45 Pesta glasba • 20.40 Pesta glasba • 21 Komedijska in pester koncert • Plesna glasba in poročila

MÜNCHEN

405.4/740 100 kw

6 Hamburg • 8 Plošče • 9.30 Stara in nova zborovna glasba • 10.30 Narodna modrost • 12 Opoldanski koncert • 13 Koncert zabavnega orkestra • 15.30 Plošče • 16 Zabavni koncert • 18 Slušna prireditev »Rop Mone Lize« • 18.40 Slušna prireditev, koncert • 20 Franco-eco da Rimnini, opera • 22 Poročila • 22.30 Plesna glasba

MORAVSKA OSTRAVA

269.5/1113 11 kw

6.45 Praga • 9.45 Plošče • 10.20 Lahka glasba • 20.20 Brno • 16 Plošče • 16.25 Popoldanski koncert • 17 Praga • 17.35 Praga

OSLO

1153.8/260 60 kw

17 Norveška narodna glasba • 17.35 Plošče • 18.15 Čtivo • 18.55 Plošče • 19.10 Poročila • 19.30 Koncert radijskega orkestra • 20.30 Mladinski ura • 21.40 Poročila • 22.15 Koncert radijskega orkestra

PARIS P. T. T.

312.8/959 60 kw

17.30 Plošče • 18 Koncert orkestra • 19.30 Plošče • 20 Poročila • 21 Pester program • 21.30 Slušna prireditev • 23.30 Poročila • 23.45 Plošče

POZNANJ

345.6/868 16 kw

15 Varšava • 16.30 Baletna glasba • 17 Varšava • 20 Pesmi • 20.30 Plošče • 20.50 Varšava • 22 Varšava • 23 Plošče

PRAGA I.

470.2/852.5 120 kw

6.45 Pester jutranji koncert • 8.05 Prenos koncerta iz Karlovih Varov • 9 Nabožna glasba • 10.20 Moravska Ostrava • 11.30 Brno • 12.20 Brno • 16 Popoldanski koncert • 17 Koncert salonskega kvarteta • 17.35 Nemška ura • 18.55 Plošče • 19.10 Radio film • 20.05 Koncert češke filharmonije: 1. Dvořák: Prva suita op. 46: a) v c-duru; b) d-molu; c) g duru; d) a-duru; e) h-duru; f) h-molu; g) c-molu; h) e-molu. — Druga suita op. 72 št. 1: a v fis-duru; b) d-mo-

lu; c), d) a-duru; e), f) g-molu; g) fis molu; h) fis duru • 21.55 Plošče • 22 Poročila • 22.30 Prenos plesne glasbe iz kavarne

RIM

Neapel - Bari - Milano II - Turin II

10 Kmetijska ura • 11 Maša • 12.40 Plošče • 13.15 Koncert orkestra Cetra • 17 Milan • 19.45 Poročila in pesta glasba • 20.10 Poročila • 20.45 Pesta glasba (Neapelj, Bari, Palermo, Bologna) • 21 Komedijska • 21.40 Izbrana glasba • 22.40 Plesna glasba • 23 Poročila, nato plesna glasba

SOTTENS

443.1/677 100 kw

11.15 Plošče • 12.40 Plošče • 18 Bogoslužje • 18.30 Sonatni koncert • 19.50 Objave • 20.20 Koncert radijskega zbora • 21.40 Plesna glasba

STOCKHOLM - MOTALA

426.1/704 55 kw

16 Solistovski koncert • 17.05 Plošče • 19.30 Pianinski koncert • 20.10 Slušna igra • 22 Lahka glasba

STRASBOURG

859/349.2 40 kw

10.15 Plošče • 13 Pester koncert • 14.15 Reportaža • 16 Solistovski koncert • 17.30 Plošče • 18 Pesta glasba • 19.45

Ponedeljek, 27. septembra

BEOGRAD

437.3/686 20 kw

12 Poljudne pesmi • 13.15 Koncert radijskega orkestra • 13.45 Poročila • 17.20 Koncert radijskega orkestra • 18.20 Violinski koncert • 18.50 Plošče • 19.30 Nacionalna ura • 19.50 Reportaža • 20 Operni prenos • 22 Poročila

ZAGREB

276.2/1086 0.7 kw

12.10 »Dijak prosjak« — odlomki • 12.40 Poročila • 12.55 Lahka glasba • 17 Pester popoldanski koncert • 19.18 Poročila • 19.30 Nacionalna ura • 20 Pesmi domačih avtorjev • 21.20 Lahka glasba • 22 Poročila in vreme • 22.20 Plesna glasba • 23.15 Radio roman

BARCELONA

377.4/795 7.5 kw

17.30 Plošče • 19 Plošče po željah • 20 Pesmi • 21 Plošče • 21.30 Plošče • 22 Pester program • 23 Plošče • 23.30 Jazz • 24 Poročila • 1 Poročila ministretva za obrambo Madrida

BERLIN

356.7/841 100 kw

6.30 Deutschlandsender • 8.30 Popoldanski koncert • 9.30 Plošče • 10 Cesarjeve nove obleke, slušna igra • 11.15 Plošče • 12 Leipzig • 14 Poročila • 14.15 Zabavni koncert Hass kvinteta • 15.35 Plošče • 16.30 Popoldanski koncert • 17.30 Slušna prireditev • 18 Zabavna glasba, plošče • 19.15 Komorna

Poljudna glasba • 21.05 Poročila • 21.30 Gledališki večer • 23.30 Poročila • 24 Plesna glasba

STUTTGART

522.6/574 100 kw

6 Hamburg • 9 Deutschlandsender • 10.30 Vesela glasba • 11.30 Pesmi • 12 Berlin • 14 Vesela marionetna igra • 14.30 Plošče • 15.30 Zborovni koncert • 16 Vesel koncert radijskega orkestra • 18 Pestre slike • 19 Plošče • 20 Zabavna in plesna glasba • 21.15 Nemška jelka, kantata • 22 Poročila • 22.30 Deutschlandsender • 24 Frankfurt

TOULOUSE

328.3/913 60 kw

14 Popoldanski koncert • 20 Poročila • 21 Poročila • 21.15 Plošče • 21.30 Operni prenos • Plesna glasba

VARŠAVA

1339.3/677 120 kw

8.15 Kmetijska ura • 9 Bogoslužje • 12.15 Opoldanski koncert • 14.45 Kmetijska ura • 15.45 Otroška ura • 16.05 Koncert bolgarske glasbe • 16.45 Čtivo • 17 Pester koncert • 19 Slušna prireditev • 19.30 Plošče • 20 Koncert moškega zbora • 20.50 Poročila • 21.15 Vesel program • 21.47 Rezervirano za prenos • 22.40 Pesmi • 22.25 Plošče • 22.50 Poročila

glasba • 20.10 München • 21 Haydn-Mozartov koncert • 22 Poročila • 22.30 Deutschlandsender

BEROMÜNSTER

12 Plošče • 12.40 Koncert radijskega seksteta • 16.30 Ženska ura • 17 Klavirski kvintet v e duru op. 44 Schumann • 19 Plošče • 19.20 Moderna naravoslovna svetovna slika • 19.45 Poročila • 20 Poljudni program • 21 Igra • 22 Za Švicarje v tujini

BRATISLAVA

6.30 Praga • 12.15 Plošče • 12.35 Košice • 15.30 Koncert radijskega orkestra • 17.25 Otroška ura • 17.40 Jazz • 18 Madžarska ura • 18.55 Praga • 20.05 Radijski film • 21.15 Praga • 22.15 Poročila • 22.30 Plošče

BRESLAU

315.8/950 100 kw

5 Jutranji koncert • 6.30 Frankfurt • 8.30 Popoldanski koncert • 10 Slušna igra • 12 Koncert deželnega orkestra • 14 Deutschlandsender • 16 Popoldanski koncert • 18 Pesmi • 18.20 Slušna prireditev o trgatvi • 19 Plavi ponedeljek, vesel program • 21.10 Poročila • 21.15 Slušna prireditev • 22 Poročila • 22.30 Köln

BRNO

325.4/922 32 kw

6.30 Praga • 12.35 Košice • 14 Plošče • 15.30 Bratislava • 16.30 Plošče •

16.35 Bratislava • 17 Praga • 17.40 Nemška ura • 18.30 Plošče • 18.55 Praga

BUCAREST

364/823 12 kw
12.10 Koncert radijskega orkestra • 13.10 Poročila • 13.30 Rumunska glasba, plošče • 14 Poročila • 18.03 Zabavni koncert • 19.45 Plošče • 20.20 Literarna ura • 20.30 Komorna glasba • 21.10 Pesmi • 21.30 Poročila • 21.45 Prenos koncerta iz restavracije • 22.55 Poročila

BUDAPEST

550.5/545 120 kw
12.03 Zborovni koncert • 13 Ciganska glasba • 17 Plošče • 18.15 Jazz • 19.25 Pianinski koncert • 20.30 Kitare • 21.35 Poročila • 22 Plesna glasba — plošče • 23 Poročila • 23.05 Ciganska glasba • 0.05 Plošče

DEUTSCHLANDSENDER

1571/191 60 kw
6.30 Jutranji koncert • 12 Koncert simfoničnega orkestra • 13.45 Poročila • 14 Pesta ura • 15.15 Plošče • 16 Zabavni koncert • 18 Plošče • 18.25 Zabavni koncert — plošče • 19 Stuttgart • 20.10 Spevoigra • 21.15 Večerni koncert • 22 Poročila • 22.30 Plesna in zabavna glasba

DUNAJ

506.7/592 100 kw
6.45 Gimnastika • 7 Poročila • 7.10 Plošče — godba na pihala • 9.10 Poročila • 10.50 Kmečka godba — plošče • 11.25 Običaji v trgovini • 12.20 Plošče • 13 Poročila • 13.15 Plošče • 14 Vokalni koncert — plošče • 15 Poročila • 15.15 Mladinska ura • 15.40 Zenska ura • 16 Poročila • 16.05 Filmska in plesna glasba — plošče • 17.40 Pesmi • 17.55 Fr. Schubert: Sonata v a molu op. 143 • 19 Poročila • 19.25 Slovanske impresije: 1. Dvojak; Overtura iz opere »Kmet — navihaneč«; 2. Voleslav Novak: Slovaška suita; 3. Čajkovski: Tre-pak; 4. Karl Winkler: Slovanske impresije za violino in orkester; 5. Reinhold Gliere: Zaproški kozaki — baletna slika; 6. Smetana: Plesna suita iz »Pro-dane neveste« • 20.40 Spevoigra • 21.20 Čtivo • 21.40 Ogrske pesmi • 22.10 Poročila • 22.20 Plesna glasba • 22.55 Objave • 23 Plesna glasba

FRANKFURT

251/1195 17 kw
6.30 Koncert radijskega orkestra • 8.30 Dopoldanski koncert • 12 Hamburg • 14 Plošče • 16 Popoldanski koncert vojaške godbe • 19 Stuttgart • 20.10 Stuttgart • 20.10 Stuttgart • 21.15 Večerni koncert radijskega orkestra • 22 Poročila • 22.30 Köln • 24 Stuttgart

HAMBURG

331.9/904 100 kw
6.30 Jutranji koncert • 10.30 Dopoldanski koncert • 12 Koncert simfoničnega orkestra • 14 Poročila • 14.15 Zabavna glasba • 15.25 Overture • 16 Zabavna glasba • 18 Komorna glasba za pihala • 19 Pesta koncertna ura • 20.10 Pe-

stra slušna prireditev • 21 Zabavni koncert radijskega orkestra • 22 Poročila • 22.30 Köln

KATOVICE

395.8/758 10 kw
15.45 Varšava • 16.15 Pester koncert • 16.45 Varšava • 18.15 Krakov • 18.45 Poročila • 19 Varšava

KOŠICE

6.30 Praga • 11.05 Šolska ura • 12.35 Koncert radijskega orkestra • 14.05 Plošče • 15.30 Bratislava • 17.25 Bratislava • 17.40 Madžarska ura, koncert • 18 Hišna prireditev • 18.55 Plošče • 19 Praga • 20.05 Bratislava • 21.15 Praga • 22.15 Bratislava

KÖLN

6.30 Frankfurt • 8.30 Breslau • 10 Slušna igra • 12 Koncert za delavstvo • 13.15 Hamburg • 14.15 Deutschlandsender • 16 Deutschlandsender • 18.15 Nemška glasba • 19 Italijanska operna glasba — plošče • 20.10 Tedenski pregled • 21 Koncertna ura • 22 Poročila • 22.30 Nočna in plesna glasba

KÖNIGSBERG

291/1031 60 kw
5 Jutranji koncert • 6.30 Frankfurt • 8 Pester koncert • 12 Koncert simfoničnega orkestra in solistov • 14.15 Zabavna glasba • 15.50 Koncert deželnega orkestra • 18.15 Reportažni program • 19.10 Plošče • 20.10 Pester plesni večer • 22 Poročila • 22.35 Nočna in plesna glasba

KRAKOV

293.5/1022 1.7 kw
15.45 Varšava • 17 Varšava • 18.45 Poročila • 19 Varšava • 23 Salonska glasba, plošče

LEIPZIG

382.2/785 120 kw
6.30 Frankfurt • 8.30 Breslau • 10 Berlin • 12 Koncert orkestra Fricke • 14 Poročila • 14.15 Plošče • 16 Deutschlandsender • 18 Poganska kultura in krščanstvo na Islandiji • 18.20 Nova lirika • 18.40 Plošče • 19 Tannhäuser, opera • Poročila • 22.30 Nočna in plesna glasba

LUXENBOURG

1304/230 200 kw
13 Plošče po željah • 14.25 Reportaža • 18.30 Zenska ura • 22.15 Pester koncert • 22.50 Reportaža • 23.25 Koncert francoske glasbe

LVOV

377.4/795 16 kw
15 Plošče • 15.45 Varšava • 18.10 Moderna simfonična glasba, plošče • 19 Varšava • 21 Operni prenos • 22.50 Varšava

MILANO

Genova - Trst - Firenca - Bozen
11.30 Koncert orkestra Malatesta • 12.30 Koncert orkestra Ferruzzi • 14 Poročila • 16.40 Mladinska ura • 17 Poročila •

17.15 Plesna glasba • 19 Pesta glasba • 20.10 Poročila • 20.40 Pesta glasba • 21 Komedija • 21.40 Orgle • 23 Poročila • 23.15 Plesna glasba

MÜNCHEN

405.4/740 100 kw
6.30 Frankfurt • 7.10 Zabavni koncert • 8.30 Breslau • 11 Deutschlandsender • 12 Koncert radijskega orkestra • 14 Deutschlandsender • 16 Schubertov posttrvi kvintet • 17 Plošče • 19 Plesna glasba • 21 Pesta koncertna ura • 22 Poročila • 22.20 Plošče • 22.30 Köln

MORAVSKA OSTRAVA

6.30 Praga • 12.35 Košice • 15.30 Bratislava • 16.35 Bratislava • 17 Praga • 17.50 Plošče • 18.10 Nemška ura, koncert • 18.55 Praga • 22.15 Pianinski koncert

OSLO

1153.8/260 60 kw
17 Zabavni koncert • 18.25 Pianinski koncert • 19.25 Poročila • 19.30 Violončelo koncert • 20.25 Kabaretni program • 21.40 Poročila • 22.15 Operetni kupleti

PARIS P. T. T.

312.8/959 60 kw
17.30 Plošče • 18.15 Plošče • 18.45 Plošče • 19 Poljudne pesmi • 19.15 Pianinske slike • 19.30 Plošče • 20 Poročila • 21 Francoski komponisti • 21.30 Gledališki program • 23.30 Poročila • 23.45 Plošče

POZNANJ

15.45 Varšava • 18.10 Violinski koncert • 18.30 Pesmi, plošče • 18.45 Poročila • 19 Varšava • 23 Komorni koncert, plošče

PRAGA I.

6.30 Gimnastika in jutranji koncert • 11.05 Šolska ura • 12.11 Plošče • 12.35 Košice • 13.40 Plošče • 15.30 Bratislava • 16.20 Razno • 17 Sonatne varijacije • 17.40 Plošče • 18.10 Nemška ura, koncert • 18.55 Plošče • 19.15 Poljudni koncert • 20.05 Legenda o sv. Venceslavu, slušna igra • 21.15 Gledališki koncert • 22.15 Plošče

RIM

Neapel - Bari - Milano II - Turin II
11.30 Milan • 12.30 Milan • 14 Poročila • 16.40 Mladinska ura • 17 Poročila • 17.15 Pesta glasba • 20.10 Poročila • 20.40 Pesta glasba • 21 Simfonični koncert • 22.45 Plesna glasba, vmes ob 23 Poročila

SOTTENS

443.1/677 100 kw
12.40 Lahka glasba • 13.15 Plesna glasba • 18 Zenska ura • 18.30 Plošče • 19.25 Poročila • 20 »Stradivariuse«, slušna prireditev • 22 Za Svicarje v tujini

STOCKHOLM - MOTALA

426.1/704 55 kw
17.05 Harmonike • 17.30 Lahka glasba • 18.30 Mladinska ura • 19 Saksofon •

cert • 18.55 Praga • 19.25 Koncert radijskega orkestra • 20.20 Košice • 21 Praga • 22.15 Poročila • 22.30 Plošče

BRESLAU

315.8/950 100 kw
5 Königsberg • 6 Plošče • 6.30 Köln • 8.30 Leipzig • 10 Slušna prireditev • 12 Koncert deželnega orkestra • 14 Plošče • 16 Deutschlandsender • 19 Radio ekspedicija na Kavkaz • 20.10 Frankfurt • 21.30 Plesna glasba • 22 Poročila • 22.15 Plošče • 22.30 Plesna glasba

BRNO

325.4/922 32 kw
6.30 Praga • 12.35 Moravska Ostrava • 13.20 Plošče 15.30 Košice • 16.20 Plošče • 16.35 Praga • 17.40 Slušna igra • 18.55 Praga • 22.35 Plošče

BUCAREST

364/823 12 kw
12.10 Pestra glasba, plošče • 13.10 Poročila • 13.30 Plošče, zabavna glasba • 18.03 Koncert poljudne rumunske glasbe • 19.15 Zabavna glasba • 20.35 Pianinski koncert • 21.30 Pesmi • 21.30 Šport • 21.45 Koncert salonskega radijskega orkestra • 22.55 Poročila

BUDAPEST

550.5/545 120 kw
12.05 Ciganska glasba • 13.30 Koncert salonskega radijskega orkestra • 17.25 Pianinski koncert • 18.20 Violinski koncert • 19.20 Plošče • 20.40 Ciganska glasba • 21.40 Poročila • 22.05 Koncert kvarteta • 22.40 Koncert orkestra • 0.05 Poročila

DEUTSCHLANDSENDER

1571/191 60 kw
6.30 Jutranji koncert • 12 Koncert za delavstvo • 13.15 Koncert deželnega orkestra • 14 Pestra ura • 15.15 Plošče • 16 Popoldanski koncert radijskega orkestra • 18 Hugo Wolf in R. Straussov koncert • 19 Zabavni koncert • 20.10 Koncert godbe na pihala • 21.20 Slušna prireditev • 22 Poročila • 22.35 Koncertna ura • 23 Frankfurt

DUNAJ

506.7/592 100 kw
6.45 Gimnastika • 7 Poročila • 7.10 Plošče • 9.10 Poročila • 12 Koncert radijske godbe • 13 Poročila • 13.10 Plošče • 14 Plošče • 15 Poročila • 15.15 Mladinska ura • 16 Poročila • 16.05 Klasična glasba — plošče • 17.30 Napredek v fotografiji • 17.45 Avstrijski komponisti — koncert • 18.20 Prometna vprašanja Avstrije in Švice • 19 Poročila • 19.25 »Luiza Müller« — opera • 22.10 Poročila • 22.20 Plesna glasba — vmes ob 22.55 objave

FRANKFURT

251/1195 17 kw
6.30 Köln • 8.30 Koncert za delavstvo • 12 Stuttgart • 14 Poročila • 14.10 Plošče • 16 Pester popoldanski koncert • 19 Pester večerni koncert • 21.15 Pester večer • 22 Poročila • 22.30 Zabavna in plesna glasba • 24 Nočna glasba

HAMBURG

331.9/904 100 kw
6.30 Jutranji koncert • 10.30 Koncert simfoničnega orkestra • 12 Koncert simfoničnega orkestra • 13.15 Stuttgart • 14.15 Zabavna glasba • 15.25 Celo koncert • 16 Popoldanski koncert • 18.15 Plošče • 19 Klavirski koncert • 20.10 Zabavna glasba • 22 Poročila • 20.40 Breslau

KATOVICE

395.8/758 10 kw
15.45 Varšava • 18.15 Brahms: Trio v h-molu op. 114 • 19.10 Pesmi • 20 Pester koncert • 20.45 Varšava

KOŠICE

259.1/1158 2.6 kw
6.30 Praga • 12.35 Moravska Ostrava • 15.30 Koncert radijskega orkestra • 16.35 Praga • 17.10 Bratislava • 17.40 Madžarska ura • 18.15 Plošče • 18.55 Plošče • 19.25 Bratislava • 20.20 Slušna legenda • 21 Praga • 22.15 Bratislava

KÖLN

455.9/658 100 kw
6.30 Jutranji koncert • 8.30 Leipzig • 12 Koncert za delavstvo • 13.15 Stuttgart • 14.15 Deutschlandsender • 16.30 Popoldanski koncert radijskega orkestra • 18.45 Plošče • 20.10 Westfalski večer • 22 Poročila • 22.30 Kaj je lepo petje • 23.05 Breslau

KÖNIGSBERG

291/1031 60 kw
5 Jutranji koncert • 6.30 Köln • 8.30 Dopoldanski koncert • 12 Koncert radijskega orkestra • 14.15 Zabavna glasba • 16 Koncert deželnega orkestra • 18.30 Plošče • 19 Solistovski koncert • 20.10 Koncert vojaške godbe • 22 Poročila • 22.20 Fr. Schubert: Klavirski trio v b duru • 22.45 Breslau

KRAKOV

15.45 Varšava • 18.15 Lahka glasba, plošče • 18.45 Poročila • 19 Pester koncert • 19.40 Plošče • 20 Varšava • 23 Plesna glasba

LEIPZIG

382.2/785 120 kw
6.30 Jutranji koncert • 8.30 Koncert godbe Börner • 10.30 Koncert Reitz kvarteta • 12 Koncert godalnega orkestra • 14 Poročila • 15.20 Otroška ura • 16 Koncert vojaške godbe • 17.10 Stare pesmi in koračnice • 19 Koncert simfoničnega orkestra • 20.10 Pester koncert • 22 Poročila • 22.20 Plesna glasba

LUXENBOURG

13 Plošče po željah • 14.25 Reportaža • 18.30 Ženska ura • 20.15 Poročila • 22.55 Plošče • 23.20 Pester program

LVOV

377.4/795 16 kw
15.45 Varšava • 18.10 Španska glasba, plošče • 19.05 Mozartove melodije, plošče • 20 Lahka glasba • 20.45 Varšava • 21 Chopinov koncert • 21.45 Varšava • 23 Plesna glasba, plošče

MILANO

Genova • Trst • Firenca • Bozen
11.30 Koncert tria Chesi • 12.30 Simfonični koncert • 14 Poročila • 16.30 Mladinska ura • 17 Poročila • 17.15 Plesna glasba • 19 Pestra glasba • 20.10 Poročila • 20.40 Pestra glasba • 21 Operetni prenos • 23 Poročila • 23.15 Plesna glasba

MÜNCHEN

405.4/740 100 kw
6.30 Köln • 8.30 Leipzig • 11 Plošče • 12 Koncert zdraviliškega orkestra • 13.15 Plošče • 14 Deutschlandsender • 16 Pester koncert • 17 Pester koncert • 19 Vojaske koračnice • 20.10 Pester koncert • 21.10 Koncert komornega godalnega orkestra • 22 Poročila • 22.40 Frankfurt

MORAVSKA OSTRAVA

269.5/1113 11 kw
6.30 Praga • 11.05 Koncert vojaške godbe • 12.35 Koncert radijskega orkestra • 13.40 Plošče • 15.30 Košice • 16.35 Praga • 18 Harmonike • 18.30 Plošče • 18.55 Praga • 22.15 Vokalni koncert

OSLO

1153.8/260 60 kw
17 Koncert radijskega orkestra • 19.15 Poročila • 19.50 Balade • 20.30 Predavanje • 21 Koncert radijskega orkestra • 21.45 Poročila • 22.15 Operna glasba

PARIS P. T. T.

312.8/959 60 kw
17.30 Pestre melodije • 17.45 Plošče • 18 Plošče • 19 Komorna glasba • 19.30 Plošče • 20 Poročila • 21 Vesela ura • 21.30 Slušna prireditev • 22.30 Komorna glasba • 23.30 Poročila • 23.45 Plošče

POZNANJ

345.6/868 16 kw
16.15 Zborovni koncert • 16.45 Varšava • 18.10 Arije in pesmi • 19 Plošče • 20 Varšava • 23 Plošče

PRAGA I.

470.2/852.5 120 kw
6.30 Gimnastika in jutranji koncert • 11.05 Moravska Ostrava • 12.35 Moravska Ostrava • 15.30 Košice • 16.35 Pester popoldanski koncert • 17.10 Mladinska ura • 17.50 Plošče • 18.05 Nemška ura • 18.55 Plošče • 19.25 Pester program • 21 Koncert radijskega orkestra • 21.55 Plošče • 22 Poročila • 22.35 Brno

RIM

Neapel • Bari • Milano II • Turin II

11.30 Koncert tria Chesi • 12.30 Simfonični koncert • 14 Poročila • 16.40 Mladinska ura • 17.15 Italijanske kompozicije • 20.10 Poročila • 20.40 Pestra glasba • 21 Violončelo koncert • 21.50 Koncert vojaške godbe: 1. Di Miniello: Quindonia, vojaška koračnica; 2. Bach-Respighi: Preludij in fuga v g-duru; 3. Massenet: Pestra slika; 4. Verdi: Bataglia di Legnano-simfonija • 22.45 Plesna glasba • vmes ob 23. Poročila

SOTTENS

443.1/677 100 kw

12.40 Plošče • 18 Mladinska ura • 19.25 Poročila • 20 Lahka glasba • 20.30 Komedija • 21.10 Lahka glasba • 22 Jazz

STOCKHOLM - MOTALA

426.1/704 55 kw

17.05 Lahka glasba • 17.45 Ruske pesmi • 18 Reportaža • 18.15 Plošče • 19 Recitacije • 19.30 Zborovni koncert • 20.05 Razno • 20.35 Simfonični koncert • 21.30 Recitacije • 22 Moderna plesna glasba

STRASBOURG

859/349.2 40 kw

12.45 Opoldanski koncert • 14.15 Koncert orkestra • 15.30 Prenos z Radio Coloniale • 17 Popoldanski koncert orkestra • 18.15 Kitare, plošče • 18.45 Komorna glasba, plošče • 19.30 Večerni koncert • 20 Poročila • 21.15 Operni prenos

STUTT GART

522.6/574 100 kw

5 Königsberg • 6.30 Köln • 8.30 Koncert godbe Börner • 10 Slušna priredit

tev • 11.30 Narodna glasba • 12 Pester opoldanski koncert • 14 Deutschlandsender • 16 Deutschlandsender • 19 Frankfurt • 20 Vesela slušna igra • 21.15 Beethovnov skladbe • 22 Poročila • 22.15 Pesmi • 22.30 Zabavna in plesna glasba, plošče • 24 Nočna glasba

TOULOUSE

328.3/913 60 kw

17.15 Popoldanski koncert • 18 Simfonični koncert • 19 Plošče • 20 Poročila • 20.10 Plošče • 21 Poročila • 21.15 Plošče • 21.30 Prenos • 23.30 Poročila • 24 Plesna glasba, plošče

VARŠAVA

1339.3/677 120 kw

6.40 Plošče • 7.15 Plošče • 11.15 Šolska ura • 12.03 Opoldanski koncert • 15.45 Otroška ura • 16.15 Koncert salonske glasbe • 17.15 Italijanske arije in pesmi • 18.35 Kmetijska ura • 19 Literarna ura • 19.20 Pesmi • 20 Lahka glasba, plošče • 20.45 Poročila • 21 Chopinov koncert • 22 Koncert poljudne glasbe • 22.50 Poročila

*POSŁUSALCI! Naš list je edini, ki ki se bori za pravice slovenskega poslušalstva!***BUCAREST**

364/323 12 kw

12.10 Opoldanski koncert • 14 Poročila • 18.03 Zabavna in plesna glasba — plošče • 19.15 Italijanske pesmi — plošče • 20 Poljudne rumunske pesmi • 20.20 Koncert radijskega orkestra • 21.30 Poročila • 21.45 Prenos koncerta iz restavracije • 22.55 Poročila

BUDAPEST

550.5/545 120 kw

12.05 Violončelo koncert • 13.05 Koncert radijskega orkestra • 17 Plošče • 18 Ciganska glasba • 19 Koncert salonskega radijskega orkestra • 19.30 Slušna igra • 21.10 Poročila • 21.35 Koncert opernega orkestra • 22.45 Reorganizaciji historičnega muzeja • 23 Jazz 0.05 Poročila

DEUTSCHLANDSENDER

6.30 Berlin • 10 Narodne pesmi • 12 Opoldanski koncert • 14 Pesta ura • 15.15 Plošče • 16 Pester zabavni koncert • 18 Violinske sonate • 18.20 Plošče • 19 Koncert orkestra • 21.15 Nočni koncert • 22 Poročila • 22.30 Koncertna ura • 23 Plesna glasba — plošče

DUNAJ

506.7/592 100 kw

6.45 Gimnastika • 7 Poročila • 7.10 Jutranji koncert — plošče • 9.10 Poročila • 10.50 Kmečka godba — plošče • 12 Koncert radijskega orkestra • 13 Poročila • 13.10 Koncert radijske godbe • 13.45 Plošče • 15 Poročila • 15.15 Mladinska ura • 16 Poročila • 16.05 Šlagerji — plošče • 16.55 Iz avstrijske zgodovine umetnosti • 17.10 Iz dežele dišav • 17.25 Koncert na starih instrumentih • 18.10 Od morskega roparja do dvornega slikarja • 19 Poročila • 19.25 Tirolske pesmi • 20.25 R. Schumann: Koncert v a molu op. 54 za klavir in orkester • 21 Zabavni koncert • 22.10 Poročila • 22.20 Plesna glasba — vmes ob 22.55 objave

FRANKFURT

251/1195 17 kw

6.30 Leipzig • 8.30 Koncert vojaške godbe • 12 Koncert deželnega orkestra • 14 Poročila • 14.10 Pester reportažni program • 15.15 Otroška ura • 16 Popoldanski koncert gledališkega orkestra • 19 Zborovni koncert • 20.10 Hamburg • 21.15 Beethovnov koncert • 22 Poročila • 22.30 Stuttgart • 24 Nočni koncert orkestra

HAMBURG

331.9/904 100 kw

6.30 Jutranji koncert • 10.30 Dopoldanski koncert • 12 Koncert udruženja orkestrov • 13.15 Frankfurt • 14.15 Zabavna glasba • 15.25 Erna Sack poje — plošče • 16 Koncert radijskega orkestra • 17.15 Pesta ura • 19 Narodna glasba • 19.30 Slušna slika • 20.10 Plesna glasba • 22 Poročila • 22.30 Stuttgart

KATOVICE

395.8/758 10 kw

15.45 Varšava • 17 Varšava • 18.15 Prenos koncerta • 19 Varšava

Četrtek, 30. septembra

BEOGRAD

437.3/686 20 kw

12 Plošče • 13.45 Poročila • 17 Šolska ura • 17.45 Poljudne pesmi • 18.30 Plošče • 19.30 Nacionalna ura • 20 Koncert radijskega orkestra • 21 Piaminski koncert • 21.30 Poljudne pesmi • 22 Poročila • 22.20 Prenos koncerta iz restavracije • 22.45 Plesna glasba

ZAGREB

276.2/1086 0.7 kw

12.10 Čajkovski: Violinski koncert v d duru • 12.40 Poročila • 12.55 Pester program — plošče • 17.15 Koncert radijskega orkestra • 19.18 Poročila • 19.30 Nacionalna ura • 20 Prenos koncerta iz Beograda • 22 Poročila • 22.20 Plesna glasba • 23.15 Radio roman

BARCELONA

377.4/795 7.5 kw

17.30 Plošče • 19 Plošče po željah • 20 Pesmi • 21 Plošče • 21.30 Plošče • 23 Pester program • 23.30 Jazz • 24 Poročila • 1 Poročila ministrstva za obrambo Madrida

BERLIN

356.7/841 100 kw

6.30 Jutranji koncert • 8.30 Königsberg • 10 Narodne pesmi • 11.15 Plošče • 12 Koncert deželnega orkestra • 14 Poročila • 14.15 Zabavni koncert Hass kvinteta • 16.30 Anekdote • 17 Koncertna ura • 17.30 Koncert Mozartovega zbora • 18 Plošče • 19.15 Zabavni koncert • 20.10 Plesni večer • 22 Poročila • 22.30 Zabavna glasba

BEROMÜNSTER

540/556 100 kw

12 Shavinskijeve komorne skladbe — plošče • 12.40 Plošče • 16.30 Za bolnike • 18 Plošče • 19.45 Poročila • 20 Koncert radijskega orkestra • 21 Nemška balada • 21.35 Koncert radijskega orkestra • 21.40 Slušna prireditve • 22.25 Poročila

BRATISLAVA

298.8/1004 13 kw

6.30 Praga • 12.35 Košice • 15.30 Lahka glasba • 16.30 Lahka glasba • 17.10 Praga • 17.55 Plošče • 18 Madžarska ura — koncert • 18.55 Praga • 19.15 Moravska Ostrava • 20.55 Brno • 21.55 Praga • 22.15 Poročila • 22.30 Plošče

BRESLAU

315.8/950 100 kw

5 Koncert vojaške godbe • 6.30 Leipzig • 8.30 Koncert vojaške godbe • 6.30 Leipzig • 8.30 Koncert vojaške godbe • 10 Narodne pesmi • 12 Koncert rudarske godbe • 14 Deutschlandsender • 16 Koncert plesne godbe • 19 Koncert radijskega orkestra • 21.15 Slušna prireditve • 22 Poročila • 22.30 Stuttgart

BRNO

325.4/922 32 kw

6 Praga • 10.30 Šolska ura • 11.05 Koncert salonskega orkestra • 12.35 Košice • 15.30 Bratislava • 16.30 Bratislava • 17.40 Nemška ura • 18.30 Plošče • 18.55 Praga • 19.15 Moravska Ostrava • 20.55 Poljudni koncert radijskega orkestra • 21.55 Praga

KOŠICE 2.6 kw
259.1/1158
6.30 Praga • 12.23 Koncert radijskega orkestra • 14.05 Plošče • 15.30 Bratislava • 17.10 Praga • 17.40 Madžarska ura • 18. Za Podkarpate • 18.55 Plošče • 19.15 Moravska Ostrava • 20.55 Brno • 21.55 Praga • 22.15 Bratislava

KÖLN 100 kw
455.9/658
6.30 Leipzig • 8.30 Königsberg • 10 Narodne pesmi • 12 Upoldanski program • 13.15 Frankfurt • 14.15 Strmel koncert • 16 Deutschlandsender • 18 Vesele melodije, plošče • 19 Zabavni koncert radijskega orkestra • 20.10 Večerni koncert radijskega orkestra • 21.10 Slušna igra • 22. Poročila • 22.30 Stuttgart

KONIGSBERG 60 kw
291/1031
5 Koncert vojaške godbe • 6.30 Leipzig • 8.30 Dopoldanski koncert radijskega orkestra • 10 Narodne pesmi • 12 Koncert deželnega orkestra • 14.15 Zabavna glasba • 16 Koncert godbe Börschel • 18.30 Brahms: Violinska sonata v d molu • 19 Radijska pratika • 20.10 »Urtej in Enidika« — opera • 22 Poročila • 22.20 Zabavna in plesna glasba — plošče

KRAKOV 1.7 kw
293.5/1022
15.45 Varšava • 18.15 Plošče • 19 Varšava • 23 Plesna glasba — plošče

LEIPZIG 120 kw
382.2/785
6.30 Jutranji koncert orkestra • 8.30 Königsberg • 10 Narodne pesmi • 12 Frankfurt • 14 Plošče • 15.15 Koncertna ura • 16 Koncert radijskega orkestra • 18.20 Plošče • 19 Slušna prireditev • 20.10 Vesele melodije • 22 Poročila • 22.30 Stuttgart

LUXENBOURG 200 kw
1304/230
11.30 Bogoslužje • 12.20 Plošče • 13.30 Koncert orkestra • 14.25 Reportaža • 18.30 Ženska ura • 20 Poročila • 22 Pester program • 22.35 Simfonični koncert radijskega orkestra

LVOV 16 kw
377.4/795
15.45 Varšava • 18.10 Poljska glasba — plošče • 19 Varšava • 20 Pester koncert • 21.45 Varšava • 23 Plesna glasba — plošče

MILANO
Genova - Trst - Firenca - Bozen
11.30 Dopoldanski koncert • 12.30 Pestra glasba • 14 Poročila • 16.40 Mladinska ura • 17 Poročila • 17.15 Vokalni koncert • 19 Pestra glasba • 20.10 Poročila • 20.40 Pestra glasba • 21 Adriana Lecouvreur — komedija • Poročila in plesna glasba

MÜNCHEN 100 kw
405.4/740
6.30 Leipzig • 8.30 Zabavni koncert radijskega orkestra • 10 Narodne pesmi • 11 Citre • 12 Plošče • 13.15 Koncert radijskega orkestra • 14 Deutschlandsender • 16 Vesel koncert • 16.40 Čtivo • 17 Griegov koncert • 19 »Sreča na planini« — spevoigra • 21 Pesmi in komorna glasba (Schubert) • 22 Poročila • 22.30 Stuttgart

MORAVSKA OSTRAVA 11 kw
269.5/1113
6.30 Praga • 12.35 Košice • 15.30 Bratislava • 16.30 Bratislava • 17.50 Plošče • 18.10 Nemška ura • 18.55 Praga • 19.15 Radijski film — zabavni program • 20.35 Praga • 20.55 Brno • 21.55 Praga

OSLO 60 kw
1153.8/260
17 Kavarniški koncert • 18.25 Vokalni dueti • 19.15 Poročila • 19.30 Plošče • 20 Simfonični koncert • 21 Zabavni koncert • 21.45 Poročila • 22.30 Zabavni koncert

PARIS P. T. T. 60 kw
312.8/959
17 Plošče • 18 Koncert orkestra • 19.30 Španske melodije • 20 Poročila • 21 Vesela ura • 21.30 »Nataša«, igra • 23.30 Poročila • 23.45 Plošče

POZNANJ 16 kw
345.6/868
15.45 Varšava • 18 Filmska glasba • 18.30 Plošče • 19 Varšava • 23 Plošče

PRAGA I. 120 kw
470.2/852.5
6.30 Gimnastika in jutranji koncert • 10.20 Šolska ura • 10.30 Brno • 12.35 Košice • 13.40 Plošče • 15.30 Bratislava • 16.30 Bratislava • 17.10 Pesmi • 17.50 Nemška ura • 18.55 Poročila • 19.15 Moravska Ostrava • 20.55 Brno • 21.55 Plošče • 22 Poročila • 22.35 Plošče

RIM
Neapel - Bari - Milano II - Turin II
11.30 Milan • 12.30 Pester koncert • 13.50 Pestra glasba • 14 Poročila • 16.40 Mladinska ura • 17.10 Plesna glasba • 20.10 Poročila • 20.40 Pestra glasba • 21 Komedija • 22.15 Izbrane

Petek, 24. septembra

BEOGRAD 20 kw
437.3/686
12 Koncert radijskega orkestra • 13.15 Poljudne pesmi • 13.45 Poročila • 17.20 Plošče • 18.20 Poljudne pesmi • 19.30 Nacionalna ura • 20 Prenos iz Zagreba • 21 Koncert radijskega orkestra • 22 Poročila • 22.20 Plošče

ZAGREB
12.10 Slovanska glasba — plošče • 12.40 Poročila • 12.55 Romantične pesmi •

pesmi • 22.45 Plesna glasba — vmea ob 23. poročila

SOTTENS 100 kw
443.1/677
12.40 Plošče • 17 Koncert lahke glasbe • 18.20 Plesna glasba — plošče • 18.40 Chopinove skladbe • 19.30 Plošče • 19.50 Poročila • 20 Koncert radijskega orkestra • 20.30 Komedija • 22 Valčki • 22.30 Iz delovanja DN

STOCKHOLM - MOTALA 55 kw
426.1/704
17.30 Dueti • 17.45 Lahka glasba • 19.30 Slušna slika • 21 Koncert radijskega orkestra • 22 Operna glasba

STRASBOURG 40 kw
859/349.2
12.45 Koncert orkestra • 14.15 Reportaža z velesejma v Metz-u • 15.30 Komorna glasba • 17 Otroška ura • 18 Večerni koncert • 19 Plošče • 20 Poročila • 21.30 Koncert radijskega orkestra • 23.30 Poročila

STUTT GART 100 kw
522.6/574
5 Breslau • 6.30 Leipzig • 8.30 Königsberg • 10 Narodne pesmi • 11.30 Narodna glasba • 12 Frankfurt • 14 Deutschlandsender • 16 Deutschlandsender • 19 Plošče • 20 Slušna glasbena prireditev • 21 Nova plesna glasba • 21.30 Brahms: Godalni kvartet v c molu • 22 Poročila • 22.30 Zabavna glasba • 24 Frankfurt

TOULOUSE 60 kw
328.3/913
17 Otroška ura • 18 Večerni koncert • 18.45 Prenos koncerta iz Nice • 19.30 Prenos koncerta iz Marseilla • 20 Poročila • 20.50 Plošče • 21 Poročila • 21.15 Plošče • 21.30 Pester koncert • 23.30 Poročila • 24 Plesna glasba — plošče

VARŠAVA 120 kw
1339.3/677
6.40 Plošče • 11.15 Šolska ura • 11.40 Plošče • 12.03 Opoldanski koncert • 15.45 Reportažni program • 16.15 Koncert mandolinskega orkestra • 17.15 Solistovski koncert • 18.25 Plošče • 18.35 Mladinska ura • 19 Slušna igra • 19.30 Pestra glasba • 20 Simfonični koncert • 22 Plesna glasba • 22.50 Poročila

17.15 Koncert radijskega kvarteta • 19.18 Poročila • 19.30 Nacionalna ura • 20 Rezervirano za prenos • 22 Poročila in vreme • 22.20 Plesna glasba • 23.15 Radio roman

BARCELONA
17.30 Plošče • 19 Plošče po željah • 20 Pesmi • 21.30 Plošče • 22 Plošče • 23 Pester program • 23.30 Jazz • 24 Poročila • 1 Poročila ministrstva za obrambo Madrida

BERLIN
356.7/841 100 kw
6.30 Deutschlandsender ● 8.30 München
● 9.30 Plošče ● 11.15 Koncert radijskega
orkestra ● 12 Koncert radijskega or-
kestra ● 14 Poročila ● 14.15 Zabavni
koncert ● 15.35 Koncert radijskega or-
kestra ● 17 Bachov koncert ● 18 Kon-
cert godbe Otto Kernbach ● 19.10 Pe-
stre melodije — plošče ● 20 Zabavna
glasba ● 21.15 Weber-Brahms-ov kon-
cert ● 22 Poročila ● 22.30 Deutschland-
sender

BEROMÜNSTER
540/556 100 kw
10 Suppe-jeve overture ● 12.40 Poljudni
koncert ● 16.30 Ženska ura ● 18 Otro-
ška ura ● 18.35 Kmečka godba ● 19.10
Preprečitev obolenja današnjih živali
● 19.40 Poročila ● 19.55 »Jesenc« ● 20.15
Koncert radijskega orkestra ● 20.45 Sta-
lišče žene v osnutku novega kazenskega
prava ● 21.15 Slušna igra ● 22.30 Po-
ročila

BRATISLAVA
6.30 Praga ● 11.05 Praga ● 12.35 Brno
● 14.15 Plošče ● 15.30 Moravska Ostra-
va ● 16.45 Brno ● 17.30 Pesmi ● 18
Madžarska ura ● 18.55 Praga ● 19.30
Košice ● 20 Koncert v g duru op. 35 —
Čajkovski ● 21.05 Praga ● 22.15 Poro-
čila ● 22.30 Praga

BRESLAU
315.8/950 100 kw
5 Jutranji koncert ● 6.30 Königsberg
● 8.30 Koncert mornarske godbe ● 12
Koncert radijskega orkestra ● 14 Plo-
šče ● 16 Koncert zabavnega orkestra ●
19.10 Koncert vojaške godbe ● 21.15
Za Nemec v tujini ● 22 Poročila ●
22.30 Deutschlandsender

BRNO
325.4/922 32 kw
6.30 Praga ● 12.35 Koncert radijskega
orkestra ● 13.30 Plošče ● 15.30 Morav-
ska Ostrava ● 16.30 Plošče ● 16.45 Kon-
cert kvarteta ● 17.25 Otroška ura ●
17.40 Nemška ura ● 18.55 Praga ● 19.35
»Lukrecija« — opera ● 20.45 Saksofon
● 21.05 Praga

BUCAREST
364/823 12 kw
12.10 Koncert radijskega orkestra ●
13.30 Zabavna glasba — plošče ● 14
Poročila ● 18.03 Koncert orkestra ●
19.30 Komorna glasba ● 20 »Trubadur«
— opera ● 22.55 Poročila

BUDAPEST
550.5/545 120 kw
12.05 Pianinski in vokalni koncert ●
13.30 Koncert orkestra ● 14.40 Poročila
● 17.30 Koncert salonskega orkestra ●
19.30 Operni prenos ● 22.30 Ciganska
glasba ● 23 Poročila ● 23.05 Filmska
glasba in plošče ● 0.05 Poročila

DEUTSCHLANDSENDER
1571/191 60 kw
6.30 Jutranji koncert ● 12 Koncert god-
be na pihala ● 14 Pesta ura ● 15.15

Otroško petje ● 16 Pester popoldanski
koncert ● 18.25 Plošče ● 19.15 Plošče
● 20 Večerni koncert ● 21.15 Pester
program in koncert ● 22 Poročila ●
22.30 Nočni koncert

DUNAJ
506.7/592 100 kw
6.45 Gimnastika ● 7 Poročila ● 7.10
Plošče ● 9.10 Poročila ● 12 Koncert ra-
dijskega orkestra ● 13 Poročila ● 13.10
Koncert radijskega orkestra ● 14 Kla-
virske koncert — plošče ● 15 Poročila
● 15.15 Mladinska ura ● 15.40 Ženska
ura ● 16 Poročila ● 16.05 Plošče iz
nemških oper ● 17.25 Violinski koncert
● 18.20 Kulturni razgled ● 18.45 Vzhod-
na Azija in zapad ● 19 Poročila ● 19.25
Barska glasba ● 20.05 Novo nemško pe-
sništvo ● 20.40 »Proti volji« — veselo-
igra ● 22 Poročila ● 22.20 Nova avstrij-
ska glasba ● 22.55 Objave ● 23 Koncert
orkestra

FRANKFURT
251/1195 17 kw
6.30 Königsberg ● 8.30 Dopoldanski kon-
cert gledališkega orkestra ● 12 Koncert
radijskega orkestra ● 14.10 Plošče ●
16 Italijanska zabavna glasba ● Nemška
zabavna glasba ● 19.15 Dunajska ope-
retna glasba ● 21.15 Slušna prireditev
● 22 Poročila ● 22.30 Plesna glasba ● 24
Stuttgart

HAMBURG
331.9/904 100 kw
6.30 Vesel koncert ● 10.45 Dopoldanski
koncert ● 12 Koncert orkestra na piha-
la ● 14.10 Zabavna glasba ● 15.25 Na-
rodne pesmi ● 16 Zabavni program ●
18.10 Koncert na starih instrumentih
● 19.10 Vrata v svet: Amerika ● 21 Ve-
sela glasba — plošče ● 22 Poročila ●
22.40 Nočni koncert simfoničnega orke-
stra

KATOVICE
395.8/758 10 kw
15.45 Varšava ● 16.15 Pester koncert ●
16.45 Varšava ● 18.15 Pester koncert ●
19 Varšava

KOŠICE
259.1/1158 2.6 kw
6.30 Praga ● 12.35 Brno ● 15.30 Morav-
ska Ostrava ● 16.30 Bratislava ● 17.30
Madžarska ura ● 18 Za Podkarpate ●
18.55 Plošče ● 19 Praga ● 20 Bratislava
● 21.05 Praga ● 22.15 Bratislava ● 22.30
Praga

KÖLN
455.9/658 100 kw
6.30 Königsberg ● 8.30 München ● 10
Slušna igra ● 12 Koncert radijskega or-
kestra ● 14 Poročila ● 14.15 Pester pro-
gram ● 16 Zabavni koncert seksteta ●
17.50 Romantična ura ● 19.20 Operna
in operetna glasba ● 21.10 Haydn-Mo-
zartov koncert ● 22 Poročila ● 22.30
Deutschlandsender

KÖNIGSBERG
291/1031 60 kw
5 Plošče ● 6.30 Koncert vojaške godbe
● 8.30 Šramel koncert ● 12 Koncert ra-

dijskega orkestra ● 14.15 Zabavna glas-
ba ● 16 Plošče ● 18.10 Orgle in radijski
zbor ● 19.10 Čtivo ● 20 Pester večerni
koncert ● 21 Plošče ● 22 Poročila ●
22.05 Deutschlandsender

KRAKOV
293.5/1022 1.7 kw
15.30 Lahka glasba ● 15.45 Varšava ●
17 Violinski koncert ● 18.15 Plošče ●
18.45 Poročila ● 19 Varšava ● 23 Ple-
sna glasba — plošče

LEIPZIG
382.2/785 120 kw
6.30 Königsberg ● 8.30 München ● 12
Pester opoldanski koncert ● 14.15 Plo-
šče ● 15.30 Violina in klavir ● 16
Deutschlandsender ● 18 Plesna glasba
in petje ● 19.10 Pester koncert ● 20
Simfonični koncert ● 22 Poročila ●
22.30 Deutschlandsender

LUXENBOURG
1304/230 200 kw
13 Stara italijanska glasba ● 14.25 Re-
portaža ● 16.30 Koncert orkestra ● 18.30
Ženska ura ● 20.10 Poročila ● 22.30
Reportažni program ● 23.15 Koncert
komorne glasbe

LVOV
15 Operna glasba — plošče ● 16.15 Var-
šava ● 18.05 Italijanske pesmi — plošče
● 19 Varšava ● 23 Plesna glasba —
plošče

MILANO
Genova · Trst · Firenca · Bozen

11.30 Koncert tria Chesi ● 12.30 Opol-
danski koncert ● 14 Poročila ● 16.40
Mladinska ura ● 17 Poročila ● 17.15
Pianinski koncert ● 19 Pesta glasba ●
20.10 Poročila ● 20.40 Pesta glasba ●
21 Orkestralni koncert ● 22.10 Violin-
ski koncert: 1. Tartini-Polo: Sonata v
e duru op. II. št. 12; 2. Cavazzini: So-
nata v e molu; 3. Halvorsen: Norveška
pesem; 4. Wieniawsky: Poloneza v g
duru ● 23 Poročila ● 23.15 Plesna
glasba

MÜNCHEN
6.30 Königsberg ● 8.30 Šramel koncert
● 11 Plošče ● 12 Koncert radijskega
orkestra ● 14 Deutschlandsender ● 16
Koncertna ura ● 17.15 Zabavni koncert
● 19.10 »Scherzando« — zabavni kon-
cert ● 21 Plošče ● 22 Poročila ● 22.30
Nočni koncert

MORAVSKA OSTRAVA
269.5/1113 11 kw
6.30 Praga ● 12.35 Brno ● 15.30 Pester
koncert ● 16.45 Brno ● 17.25 Pesta me-
lodije ● 18.05 Plošče ● 18.10 Nemška
ura ● 18.55 Praga ● 19.30 Košice ● 20
Praga

OSLO
1153.8/260 60 kw
17 Plošče ● 17.30 Plošče ● 18.25 Kon-
cert saksofon kvarteta ● 19.15 Poročila
● 19.45 Večerni koncert ● 20.10 Kom-
dija ● 21.45 Poročila ● 22.15 Koncert
radijskega orkestra

PARIS P. T. T.

312.8/959 60 kw

17.15 Plošče • 18.10 Plošče • 19 Pestre melodije • 19.15 Pianinski koncert • 19.30 Plošče • 20 Poročila • 21 Koncertna ura • 21.30 Prenos • 23.30 Poročila • 23.45 Plošče

POZNANJ

345.6/868 16 kw

15.45 Varšava • 18.10 Serenade in romance • 19 Varšava • 19.30 Sonatni koncert • 20 Varšava • 23 Plesna glasba, plošče

PRAGA I.

470.2/852.5 120 kw

6.30 Gimnastika in jutranji koncert • 11.05 Šolska ura • 12.35 Brno • 13.40 Plošče • 15.30 Moravska Ostrava • 16.45 Brno • 18.10 Nemška ura • 18.55 Poročila • 19.15 Arije • 20 Baletne slike • 20.20 Slušna igra • 21.05 Koncert radijskega orkestra • 21.55 Plošče • 22 Poročila • 22.20 Plošče

RIM

Neapel - Bari - Milano II - Turin II

11.30 Koncert tria Chesi • 12.30 Pester koncert in pesmi • 14 Poročila • 16.40 Mladinska ura • 17 Poročila • 17.15 Vokalni in violončelo koncert • 20.10 Poročila • 20.40 Pestra glasba • 21 Operetni prenos • 23 Poročila • 23.15 Plesna glasba

SOTTENS

443.1/677 100 kw

12.40 Pestra glasba — plošče • 19.25 Poročila • 19.50 Objave • 20 Pianinski koncert • 20.40 Kabaretni program • 22 Plošče

STOCKHOLM - MOTALA

426.1/704 55 kw

17.05 Mladinska ura • 17.30 Plošče • 18.30 Recitacije • 19.30 Koncert vojaške godbe • 20.30 Reportaža • 21.15 Pester program • 22 Lahka glasba

STRASBOURG

859/349.2 40 kw

12.45 Opoldanski koncert • 14.15 Pester koncert • 16 Lahka glasba • 17 Popoldanski koncert • 18.15 Plošče • 18.45 Koncert orkestra • 20 Poročila • 21.15 Plošče • 21.30 Gledališki večer • 23.30 Poročila • 24 Nočni koncert

STUTTGART

522.6/574 100 kw

6.30 Königsberg • 8.30 München • 10 Slušna igra • 11.30 Narodna glasba • 12 Koncert radijskega orkestra • 14 Deutschlandsender • 16 Koncert zdraviliškega orkestra • 17 Plošče • 19.15 Vesel večerni koncert • 20.15 Kabaretni program • 21.15 Večerni koncert radijskega orkestra • 22 Poročila • 22.30 Deutschlandsender • 24 Plošče

TOULOUSE

328.3/913 60 kw

17.15 Popoldanski koncert • 18 Večerni koncert • 20 Poročila • 20.50 Plošče • 21 Poročila • 21.15 Plošče • 21.30

Prenos iz Lille — operetni prenos • 23.30 Poročila • 24 Nočni koncert

VARŠAVA

1339.3/677 120 kw

6.40 Plošče • 11.15 Šolska ura • 11.40 Plošče • 12.03 Opoldanski koncert •

Sobota, 25. septembra

BEOGRAD

437.3/686 20 kw

12 Poljudne pesmi • 13.45 Poročila • 17 Plošče • 18 Pestre pesmi • 18.30 Poljudne pesmi • 19.30 Nacionalna ura • 20 Operni odlomki • 22 Poročila • 22.20 Poljudne pesmi in plesna glasba

ZAGREB

276.2/1086 0.7 kw

12.10 Debussyjeve klavirske kompozicije • 12.40 Poročila • 12.55 Šlagerji — plošče • 17.15 Koncert radijskega orkestra • 19.18 Poročila • 19.30 Nacionalna ura • 20 Vatroslav Lisinskijeve kompozicije • 20.30 Pestra ura • 21.30 Koncert godbe na pihala • 22 Poročila • 22.20 Plesna glasba • 23.15 Radio roman

BARCELONA

377.4/795 7.5 kw

17.30 Plošče • 19 Plošče po željah • 20 Pesmi • 21 Plošče • 22.10 Plošče • 23 Pester program • 23.30 Jazz — plošče • 24 Poročila • 1 Poročila ministrstva za obrambo Madrida

BERLIN

356.7/841 100 kw

6.30 Jutranji koncert • 8.30 Koncert radijskega orkestra • 9.30 Plošče • 11.15 Plošče • 12 Breslau • 14 Poročila • 14.15 Plošče • 15.20 Pesmi • 16 Leipzig • 18 Plošče • 19 Državna oddaja — Bückeberg • 20 Operetna glasba • 22 Poročila • 22.30 Plesna glasba

BEROMÜNSTER

540/556 100 kw

12 Debussyjeva mladostna doba • 12.40 Koračnice • 13 Narodne pesmi • 13.20 Koračnice • 14 Literarna ura • 16.30 Peter Pec potuje okrog sveta • 18.30 Hans Hubesjeve skladbe • 19 Zvonenje • 19.45 Poročila • 19.55 Koncert radijskega seksteta • 20.45 O gledališču • 21.55 Operna in operetna glasba • 22.15 Prenos koncerta iz restavracije • 23 Poročila

BRATISLAVA

298.8/1004 13 kw

6.30 Praga • 12.35 Koncert radijskega orkestra • 13.45 Plošče • 15.25 Košice • 17.45 Plošče • 18 Madžarska ura — koncert • 18.45 Praga • 19.20 Poljudne bolgarske pesmi • 20.05 Pester koncert • 21 Praga • 22.15 Poročila • 22.30 Praga

BRESLAU

5 Königsberg • 6.30 Berlin • 8.30 Koncert radijskega orkestra • 12 Koncert

15.45 Otroška ura • 16.15 Koncert godbe uslužbencev tramvajske in avtobusne družbe • 17.15 Komorni koncert • 19 Slušna igra • 19.40 Plošče • 20 Operetni prenos • 21 Poročila • 21.15 Koncert salonskega orkestra • 22 Komorna glasba • 22.50 Poročila

radijskega orkestra • 14 Plošče • 15 Celo koncert • 16 Leipzig • 18 Slušna prireditev • 20.10 Pester program • 22 Poročila • 22.30 Plesna glasba • 23 Plošče

BRNO

325.4/922 32 kw

6.30 Praga • 12.35 Bratislava • 13.45 Plošče • 15.30 Košice • 17.35 Plošče • 17.40 Nemška ura — koncert • 18.45 Praga • 19.20 Šramel koncert • 19.35 Plošče • 20.05 Bratislava • 21 Praga

BUCAREST

12.10 Zabavna glasba — plošče • 14 Poročila • 18.03 Večerni koncert • 19.40 Plošče • 20.05 Program po željah • 21.30 Poročila • 21.45 Prenos koncerta iz restavracije • 22.55 Poročila

BUDAPEST

550.5/545 120 kw

12.05 Koncert orkestra • 13.30 Plošče • 16.45 Poročila • 17.30 Popoldanski koncert • 18 Reportaža • 18.40 Pianinski koncert • 19.40 Poljudne ogrske arije • 20.15 Gledališki večer • 21.45 Poročila • 22.10 Koncert salonskega orkestra • 23.15 Plesna glasba, plošče • 0.05 Poročila

DEUTSCHLANDSENDER

1571/191 60 kw

6.30 Berlin • 12 Königsberg • 14 Pestra ura • 15.10 Plošče • 16 Köln • 18 Zabavna glasba • 20 Königsberg • 21.15 Večerni koncert • 22 Poročila • 22.30 Koncertna ura • 23 Berlin

DUNAJ

506.7/592 100 kw

6.45 Gimnastika • 7 Poročila • 7.10 Plošče • 9.10 Poročila • 10.50 Kmečka godba — plošče • 12 Koncert radijske godbe • 13 Poročila • 13.10 Koncert radijskega orkestra • 14 Plošče • 15 Poročila • 15.15 Mandolinski koncert • 16.05 Italijansčina • 16.25 Plošče • 18 Narodne pesmi • 18.20 Komorna glasba • 19 Poročila • 19.10 O filmu • 19.50 »Besna Tereza« — opereta • 21.45 Sonata za violino in klavir v a duru • 22 Poročila • 22.20 Plesna glasba — vmes ob 22.55 objave

FRANKFURT

6.30 Berlin • 8.30 Plošče • 12 Breslau • 14 Poročila • 14.10 Plošče • 16 Köln • 19 Državna oddaja • 20 Koncert vojaške godbe • 21 Pester zabavni koncert radijskega orkestra • 22 Poročila • 22.30 München • 24 Nočni koncert

HAMBURG

331.9/904 100 kw
 6.30 Jutranji koncert • 10.30 Dopoldanski koncert • 12 Koncert koncertnega orkestra • 13.15 Breslau • 14.15 Zabavna glasba • 15.20 Nemška koračnica • 16 Köln • 18 Večerni koncert • 19 Zetveno spominsko slavlje • 20 Königsberg • 22 Poročila • 22.30 Berlin

KATOVICE

395.8/758 10 kw
 15.45 Varšava • 18.25 Otroška ura • 18.45 Poročila • 19 Varšava

KOŠICE

259.1/1158 2.6 kw
 6.30 Praga • 12.35 Bratislava • 13.40 Plošče • 15.25 Pester popoldanski koncert • 16.50 Otroško gledališče • 17.35 Plošče • 17.40 Madžarska ura, koncert • 18 Za Podkarpate • 19.20 Bratislava • 21 Praga • 22.15 Bratislava • 22.30 Praga

KÖLN

455.9/658 100 kw
 6.30 Berlin • 8.30 Koncert radijskega orkestra • 12 Breslau • 14.15 Plošče • 16 Pestre melodije • 18.05 Overture — plošče • 20 Königsberg • 21 Königsberg • 22 Poročila • 22.30 Berlin

KÖNIGSBERG

291/1031 60 kw
 5 Koncert kmečke godbe • 6.20 Berlin • 8.30 Koncert radijskega orkestra • 12 Koncert radijskega orkestra • 14.15 Zabavna glasba • 16 Köln • 18.15 Plošče • 19 Zetveni spominski dan • 20 Parade koračnice za 90 letnico Hindenburgovega rojstva • 21 Slušna prireditev • 22 Poročila • 22.40 München

KRAKOV

293.5/1022 1.7 kw
 15.15 Plošče • 15.45 Varšava • 16.30 Popoldanski koncert • 18.15 Lahke pesmi • 18.35 Jazz in pesmi — plošče • 19 Varšava • 23 Plesna glasba — plošče

LEIPZIG

382.2/785 120 kw
 6.30 Berlin • 8.30 Jutranji koncert • 12 Breslau • 14.15 Plošče • 16 Köln • 18.15 Kvartet • 20 Jugoslovanski večer • 22 Poročila • 22.30 München

LUXENBOURG

1304/230 200 kw
 12.30 Bogoslužje • 13 Plošče • 14 Slušna prireditev • 14.45 Pesmi • 15.30 Zenska ura • 20.10 Poročila • 22 Simfonični koncert radijskega orkestra in violinski koncert

LVOV

377.4/795 16 kw
 15.45 Poročila • 16 Varšava • 18.05 Operna glasba — plošče • 19 Ogrske melodije • 19.40 Varšava • 23 Plesna glasba — plošče

ALI STE NAM PRESKRBELI
 KAKEGA NOVEGA NAROČNIKA?

MILANO

Genova • Trst • Firenca • Bozen
 11.30 Koncert orkestra Malatesta • 12.40 Pesta glasba • 14 Poročila • 16.40 Mladinska ura • 17 Poročila • 17.15 Plesna glasba • 19 Pesta glasba • 19.40 Koncert radijskega orkestra • 21 Glasbeni večer • Plesna glasba in poročila

MÜNCHEN

405.4/740 100 kw
 6.30 Berlin • 8.30 Koncert radijskega orkestra • 11 Koncert komornega kvarteta • 12 Koncert vojaške godbe • 13.15 Plošče • 14.25 Slušna prireditev • 14.55 Plošče • 15.40 Kramljanje • 16 Leipzig • 18.10 Nemške pesmi • 19 Državna oddaja • 20 Pester večerni program • 22 Poročila • 22.20 Plesna glasba

MORAVSKA OSTRAVA

269.5/1113 11 kw
 6.30 Praga • 12.35 Bratislava • 15.25 Košice • 17.35 Plošče • 17.50 Plošče • 18 Zabavni vokalni koncert • 18.35 Plošče • 18.45 Praga • 19.20 Brno • 20.05 Bratislava • 21 Praga

OSLO

1153.8/260 60 kw
 17 Kavarniški koncert • 18 Otroška ura • 19.15 Poročila • 19.30 Violinski koncert • 20.15 Pester zabavni program • 21.45 Poročila • 22.15 Plesna glasba — plošče

PARIS P. T. T.

312.8/959 60 kw
 17.10 Plošče • 18 Pester koncert • 20 Poročila • 21 Vesela ura • 21.30 Gledališki program • 23.45 Plošče

POZNANJ

345.6/868 16 kw
 15.45 Varšava • 18.05 Pester koncert • 19 Varšava • 23 Plesna glasba, plošče

PRAGA I.

470.2/852.5 120 kw
 6.30 Jutranji koncert in gimnastika • 11.05 Koncert salonskega orkestra • 12.35 Bratislava • 13.40 Plošče • 15.25 Košice • 16.25 Bulgarske melodije • 16.50 Otroško gledališče • 17.55 Nacionalna ura • 18.45 Poročila • 19.20 Propagandni film • 20.05 Bratislava • 21 Koncert radijskega orkestra • 21.55 Plošče • 22 Poročila • 22.15 Plošče • 22.30 Pester večerni koncert

RIM

Neapel • Bari • Milano II • Turin II
 11.30 Milan • 12.40 Koncert orkestra Mancini • 14 Poročila • 16.40 Mladinska ura • 17 Poročila • 17.15 Plesna glasba • 20.10 Poročila • 20.40 Pesta glasba • 21 Komedija • Poročila in plesna glasba

SOTTENS

443.1/677 100 kw
 12.40 Plošče • 17 Popoldanski koncert • 18.10 Vokalni koncert • 19.50 Poročila • 20 Pester program — reportaža

in koncert • 21.30 Otroške pesmi • 22 Straussove melodije • 22.30 Plesna glasba — plošče

STOCKHOLM - MOTALA

426.1/704 55 kw
 16 Plošče • 18.30 Pesta glasba • 19 Poročila • 19.30 Kabaretni program • 20.30 Slušna igra • 22 Moderna plesna glasba

STRASBOURG

859/349.2 40 kw
 12.45 Opoldanski koncert • 14.15 Operetni šlagerji • 14.45 Plošče • 15.30 Popoldanski koncert • 17 Simfonični koncert • 18 Mladinska ura • 18.30 Harmonike • 18.45 Večerni koncert • 19.30 Pesmi • 20 Poročila • 21.30 Pester večer • 23.30 Poročila • 24 Plesna glasba

STUTTGART

522.6/574 100 kw
 6.30 Berlin • 8.30 Koncert radijskega orkestra • 11.30 Narodna glasba • 12 Breslau • 14 Deutschlandsender • 16 Köln • 20 Königsberg • 21 Königsberg • 22 Poročila • 22.30 Plesna glasba • 24 Frankfurt

TOULOUSE

328.3/913 60 kw
 17.15 Popoldanski koncert • 18 Večerni koncert • 19 Prenos koncerta iz Bordeauxa • 19.30 Prenos koncerta iz Nice • 20 Poročila • 21 Poročila • 21.15 Plošče • 21.30 Komedija • 23.30 Poročila • 24 Plesna glasba — plošče

VARŠAVA

1339.3/677 120 kw
 6.40 Plošče • 11.15 Pesmi • 12.03 Opoldanski koncert • 15.45 Slušna igra • 16.15 Koncert radijskega orkestra • 18.15 Pesmi • 18.35 Kmetijska ura • 19 Za Poljake v tujini • 20 Solistovski koncert • 20.45 Poročila • 21 Večerni koncert • 22 Koncert orkestra • 22.50 Poročila

*Naročite se
 takoj na prvi
 slovenski tednik
 za radiofonijo*

**Radio
 Ljubljana**

Naročnina: Tromesečna Din 30.—, polletna Din 60.—, letna Din 110.—. — Za Inozemstvo: Tromesečna Din 48.—, polletna Din 96.—, letna Din 192.—. Naročnino je pošiljati na čekovni račun številka 15.228 v Ljubljani. — Uredništvo: Radio-studio, Ljubljana, Bleiweisova cesta. — Izdaja: »Prosvetna zvezat, Ljubljana. — »Radio Ljubljana« izhaja tedensko. — Odgovorni urednik: Ing. Jože Sodja, Radio-studio, Ljubljana, Bleiweisova cesta. — Tiska Tiskarna Slatnar v Kamniku.

KRATKOVALOVNE POSTAJE

Nedelja, 26. septembra

RADIO COLONIALE (PARIS)

Od 10—11 na valu 25 m/11.885 kc
Od 12—17.05 na valu 19 m/15.243 kc
8.20 Plošče • 9.30 Plošče • 10.50 Plošče • 12 Opoldanski koncert • 13.15 Prenos koncerta • 15.20 Plošče • 15.30 Prenos • 19 Prenos koncerta • 21.30 Prenos • 0.15 Nočni koncert • 2 Plošče • 4 Plošče • 5.45 Plošče

Kratkovalovna postaja »PHILIPS«
za Holandijo in Indijo v Eindhovnu

16.88 m 17.770 kc/23.6 kw
19.71 m 15.220 kc/20 kw
31.28 m 9.590 kc/20 kw
14.30 Bogoslužje • 14.45 Oddaja za Indijo • 15.45 Poročila • 15.55 Kabaretni program • 20 Oddaja za Afriko

PRAGA

Od 13.55—15.50 na valu 19.7 m/15.230 kc
Od 20.30—22.30 na valu 21.05 m/11.840 kc
20.35 Poročila • 20.40 Koncert orkestra • 21 Poročila • 21.05 Sonatni koncert • 21.20 Poročila • 21.25 Fantazija iz opere »Rusalka« • 21.50 Operne arije • 22 Poročila • 22.05 Plesna glasba

TOKIO

IZK 15.160 kc 19.97 m
IZI 11.800 kc 25.42 m
21 Poročila v angleščini • 21.15 Nacionalni program • 22 Himna

Ponedeljek, 27. septembra

RADIO COLONIALE (PARIS)

Od 10—11 na valu 25 m/11.885 kc
Od 17.15—7 na valu 25 m/11.885 kc
Od 12—17.05 na valu 19 m/15.243 kc
8.20 Plošče • 9.30 Plošče • 10.50 Plošče • 12 Plošče • 14 Prenos koncerta • 15.20 Plošče • 15.30 Lahka glasba • 19 Večerni koncert • 19.30 Prenos koncerta iz Bordeauxa • 21.30 Prenos • 0.15 Plošče • 2 Plošče • 4 Plošče • 5.45 Plošče

Kratkovalovna postaja »PHILIPS«
za Holandijo in Indijo v Eindhovnu

16.88 m 17.770 kc/23.6 kw
31.28 m 9.590 kc/20 kw
1 Oddaja za latinsko Ameriko • 14.30 Intervju • 14.55 Kabaretni program • 15.20 Pesta ura • 15.40 Poročila in borza • 16 Himna

PRAGA

Od 19.55—15.50 na valu 19.7 m/15.230 kc
Od 20.30—22.30 na valu 21.05 m/11.840 kc
20.35 Poročila • 20.40 Lahka glasba • 21 Poročila • 21.05 Večerni koncert •

21.20 Poročila • 21.25 Trio koncert •
21.37 Poročila • 22.05 Operetna glasba

TOKIO

IZK 15.160 kc 19.97 m
IZI 11.800 kc 25.42 m
21 Poročila v nemščini • 21.15 Japonske pesmi • 21.45 Poročila v angleščini • 22 Himna

Torek, 28. septembra

RADIO COLONIALE (PARIS)

Od 10—11 na valu 25 m/11.885 kc
Od 17.15—7 na valu 25 m/11.885 kc
Od 12—17.05 na valu 19 m/15.243 kc
8.20 Plošče • 9.30 Plošče • 10.50 Plošče • 12 Opoldanski koncert • 13.45 Plošče • 15.20 Plošče • 15.30 Gledališki program • 19 Večerni koncert • 19.30 Plošče • 21.30 Prenos • 0.15 Plošče • 2 Plošče • 4 Plošče • 5.45 Plošče

Kratkovalovna postaja »PHILIPS«
za Holandijo in Indijo v Eindhovnu

16.88 m 17.770 kc/23.6 kw
19.71 m 15.220 kc/20 kw
31.28 m 9.590 kc/20 kw
10.30 Oddaja za Avstralijo in Novo Zelandijo • 14.30 Reportaža • 14.50 Radio film • 15.10 Plošče • 15.25 Slušna igra • 15.40 Poročila in borza • 19.30 Oddaja za Indijo in Južno Afriko

PRAGA

Od 13.55—15.50 na valu 19.7 m/15.230 kc
Od 20.30—22.30 na valu 21.05 m/11.840 kc
20.35 Poročila • 20.40 Narodne pesmi • 21 Poročila • 21.05 Večerni koncert • 21.25 Slušna slika • 22 Poročila • 22.05 Koncert otroškega zbora • 22.10 »Blavnik«, simfonična pesnitev

TOKIO

IZK 15.160 kc 19.97 m
IZI 11.800 kc 25.42 m
21 Poročila v francoščini • 21.15 Koncert japonske slavnostne glasbe • 21.25 Japonska poročila v francoščini • 21.40 Narodne pesmi • 21.45 Poročila v angleščini • 22 Himna

Sreda, 29. septembra

RADIO COLONIALE (PARIS)

Od 10—11 na valu 25 m/11.885 kc
Od 17.15—7 na valu 25 m/11.885 kc
Od 12—17.05 na valu 19 m/15.243 kc
8.20 Plošče • 9.30 Plošče • 10.50 Plošče • 12 Prenos koncerta iz Lille • 13.15 Prenos koncerta iz Rennesa • 14 Popoldanski koncert • 15.20 Plošče • 15.30 Pester vokalni koncert • 19 Večerni koncert • 21.30 Prenos • 0.15 Nočni koncert • 2 Plošče • 4 Plošče • 5.45 Plošče

Kratkovalovna postaja »PHILIPS«
za Holandijo in Indijo v Eindhovnu

16.88 m 17.770 kc/23.6 kw
19.71 m 15.220 kc/20 kw
31.28 m 9.590 kc/20 kw
14 Oddaja za Azijo

PRAGA

Od 13.55—15.50 na valu 19.7 m/15.230 kc
Od 20.30—22.30 na valu 21.05 m/11.840 kc
20.35 Poročila • 20.40 Plesna glasba • 21 Poročila • 21.05 Narodne pesmi • 21.25 Beethoven: Koncert za pianino v c-molu op. 58 • 22 Poročila • 22.05 Koncert orkestra Kmoch

TOKIO

IZK 15.160 kc 19.97 m
IZI 11.800 kc 25.42 m
21 Poročila v nemščini • 21.15 Koncert vojaške godbe • 21.35 Poročila v angleščini • 21.45 Narodne pesmi • 22 Himna

Četrtek, 30. septembra

RADIO COLONIALE (PARIS)

Od 10—11 na valu 25 m/11.885 kc
Od 17.15—7 na valu 25 m/11.885 kc
Od 12—17.05 na valu 19 m/15.243 kc
8.20 Plošče • 9.30 Plošče • 10.50 Plošče • 12 Plošče • 13.15 Prenos koncerta iz Strasbourga • 14 Prenos koncerta iz Bordeauxa • 15.20 Plošče • 15.30 Komorna glasba • 19 Plošče • 21.30 Prenos • 0.15 Plošče • 4 Plošče • 5.45 Plošče

Kratkovalovna postaja »PHILIPS«
za Holandijo in Indijo v Eindhovnu

16.88 m 17.770 kc/23.6 kw
19.71 m 15.220 kc/20 kw
1 Oddaja za Severno in Južno Ameriko • 14.30 Reportaža • 14.50 Pester koncert • 15.15 Plošče • 15.40 Poročila in borza

PRAGA

Od 13.55—15.50 na valu 19.7 m/15.230 kc
Od 20.30—22.30 na valu 21.05 m/11.840 kc
20.35 Poročila • 20.40 Baletne slike • 21 Poročila • 21.05 Kvartet • 21.30 Poročila • 21.25 Operne slike • 22 Poročila • 22.05 Lahka glasba

TOKIO

IZK 15.160 kc 19.97 m
IZI 11.800 kc 25.42 m
21 Poročila v francoščini • 21.15 Poljudne pesmi • 21.45 Poročila v angleščini • 22 Himna

Radio poslušalci!

To številko pekožite
vašim prijateljem!

Petek, 1. oktobra

RADIO COLONIALE (PARIS)

Od 10—11 na valu 25 m/11.885 kc
Od 17.15—7 na valu 25 m/11.885 kc
Od 12—17.05 na valu 19 m/15.243 kc
8.20 Plošče • 9.30 Plošče • 10.50 Plošče
• 12 Opoldanski koncert • 14 Prenos iz
Lille • 15.20 Plošče • 19 Prenos kon-
certa iz Strasbourga • 21.30 Prenos •
0.15 Prenos koncerta iz Radio Paris •
2 Plošče • 4 Plošče • 5.45 Plošče

Kratkovalovna postaja »PHILIPS«
za Holandijo in Indijo v Eindhovnu
16.88 m 17.770 kc/23.6 kw
19.71 m 15.220 kc/20 kw
14.30 Razno • 14.50 Plošče • 15.05 Film-
ska glasba • 15.40 Poročila in borza

PRAGA

Od 13.55—15.50 na valu 19.7 m/15.230 kc
Od 20.30—22.30 na valu 21.05 m/11.840 kc
20.35 Poročila • 20.40 Plesna glasba •
21 Poročila • 21.05 Stare praške pesmi •
21.20 Poročila • 21.25 Schubert-Sme-
tanov koncert • 22 Poročila • 22.05
Lahka glasba

TOKIO

IZK 15.160 kc 19.97 m
IZI 11.800 kc 25.42 m

Program za oktober še ni prispel

Sobota, 2. oktobra

RADIO COLONIALE (PARIS)

Od 10—11 na valu 25 m/11.885 kc
Od 12—17.05 na valu 19 m/15.243 kc
8.20 Plošče • 9.30 Plošče • 10.50 Plošče
• 12 Plošče • 13.15 Prenos koncerta iz
Grenobla • 15.20 Plošče • 15.30 Pester
koncert • 19 Večerni koncert • 21.30
Prenos • 0.15 Nočni koncert • 4 Plo-
šče • 5.45 Plošče

Kratkovalovna postaja »PHILIPS«
za Holandijo in Indijo v Eindhovnu
16.88 m 17.770 kc/23.6 kw
19.71 m 15.220 kc/20 kw
31.28 m 9.590 kc/20 kw
14.30 Poročila • 14.45 Serenadni koncert
• 15.20 Pogovor s poslušalci • 15.40 Po-
ročila • 15.50 Plesna glasba

PRAGA

Od 13.55—15.50 na valu 19.7 m/15.230 kc
Od 20.30—22.30 na valu 21.05 m/11.840 kc
20.35 Poročila • 20.40 Zborovni koncert
• 21 Poročila • 21.05 Respighijeve
skladbe • 21.25 Glasbena slika • 22 Po-
ročila • 22.05 Haydn-Farawellova simfo-
nija

TOKIO

IZK 15.160 kc 19.97 m
IZI 11.800 kc 25.42 m

Program za oktober ni prispel

SMRT JE PRIŠLA V HOTEL

KRIMINALNI ROMAN SPISAL SVEN ELVESTAD

Dr. Benediktson je odgovoril:

»Odšla je. Videl sem skozi okno.«

Krag mu je še nekaj zasepetal in dok-
tor Benediktson mu je prikimal, češ
da ga je razumel.

Ko sta bila Falkenberg in Krag sama
in sta zaprla za seboj vrata, je Krag
vprašal:

»Vi veste več, kakor pa ste hoteli po-
vedati vpričo ljudi, kajne?«

»Da.«

»Torej tisto, kar je pripovedoval mla-
di človek, ni bila samo zgodba o stra-
hovitih?«

»Ne.«

»Nekoga so v gozdu ustrelili?«

»Da.«

»Ali ste ga videli?«

»Da.«

In prepoznali?«

»Da.«

»Kako je bilo mogoče, da se je fant
zmotil v osebi?«

Gozdar se je pogladil po glavi in de-
jal:

»Da, slišal sem strel. Ko sem prišel
do tja, sem zaslišal korake, ki so hiteli
proč. Torej je bil fant in ne morilec
tisti, kakor sem slišal zdaj.«

»Mislim, da mi ni treba izpraševati,
kdo je umorjen?«

»Ne, saj veste.«

»Arran?«

»Da.«

Krag je rekel nadvse resno:

»Veste kaj, ljubi Falkenberg, je pa
vendarle nekje neka previdnost.«

Falkenberg je hodil nekaj časa molče
gor in dol. Bil je zelo resen, toda ne
razburjen. Nasprotno, vse njegovo bitje
je izražalo nekak mir in otožnost.

Potem je rekel:

»Prišel sem zdaj na to, da sem zaple-
ten v posebne, skrivnostne reči in da
ima naravoslovčeva smrt pomembnejše
posledice, kakor pa slutim. Vendar se
nemorem iznebiti občutka, da sem nje-
gove smrti kriv jaz.«

Krag je odgovoril:

»Posredno že, če ste prepričani, da je
strel veljal vam.«

»Nedvomno. Divji lovec so zadnje dni
vzeli mene na piko. Vem, da so pri-
segli, da se bodo maščevali nad mano.
To je zanj kaj lahka reč: strel iz za-
sede v hrbet, to je vse. Morda so imeli
zadnjo priliko noro, kajti sklenil sem,
da bom poslušal nasvet svoje neveste
in se umaknil iz teh reči. Čeprav bi bil
sam zase bolj nadaljeval, vendar nisem
mogel več jemati nase odgovornosti, da
bi vlekel v nesrečo še druge ljudi. Zal
mi ni bilo dano, da bi se bil potegnil
iz te smole. Strašno me muči misel, da
sem bil jaz sodelujoč vzrok pri smrti
tega človeka.«

»Vi ste pri tem docela nedolžni,« je
odgovoril Krag. »Saj vendar niste mogli
preprečiti, da ne bi zahrbtni morilec
zadel napačne žrtve. Arran je vendar
nosil prav tako zeleno lovsko obleko,
kakor vi, da ga je bilo lahko zamenjati
z vami. Razen tega pa vam še iz dru-
gih razlogov ni treba stvari jemati tako
hudo. Morda je to bil ponesrečen strel.«

Falkenberg je začudeno pogledal pri-
jatelja in dejal:

»Čudim se, da tako govorite. Saj bi
že zaradi svoje službe morali biti za-
klet sovražnik vseh zločincev.«

Krag je dejal nalahno:

»Čimbolj to stvar premišljam, tem
verjetneje se mi zdi, da gre tu za zmo-
ten strel. S tega stališča bom tudi vodil
preiskavo.«

»Čeprav veste, da je šlo tu za umor?«
Dragi prijatelj, jaz vas ne razumem.«

Krag je Falkenberga zaupno prijel pod
roko:

(Nadaljevanje sledi)

ZAKAJ USTAVIMO ODDAJO PRED NEVIHTO?

(Nadaljevanje z 2. strani platnic)

ducirajo tolike napetosti, da se marsi-
kak dragocen del, ki je z njo v zvezi,
razleti na koščke. Zato nameščajo v
vse vode, kjer bi lahko ob nevihti na-
stala previsoka napetost, mala iskrišča,
da uide elektrika hitro v zemljo. Ven-
dar pa mora biti napetost že precejšnja,
da prebije tistih nekaj centimetrov zra-
ka v iskrišču in to je tudi zadnji opo-
min, da izklopimo oddajo.

To naredimo tako, da antenska stolpa
in anteno zvežemo z zemljo in poleg
tega vse ostale dele ločimo od antene.
Sedaj je postala antena s stolpoma vred
pravi streljavec.

Pri oddajnih postajah navadno že ve-
do, koliko časa bo trajala nevihta in
kdaj bodo morali odklopiti. Približno
deset minut predno pride nevihta nad
postajo se navadno uzemljijo stolpe in
anteno. Približno deset minut po višku
je pa tudi že nevihta tako daleč, da je
glavna nevarnost minila. Zato navadno
traja prekinjenje kakih dvajset minut.

Toda svarilne besede napovedovalca,
ki napoveduje oddaje, bi morale biti
resnično svarilo tudi za poslušalce, če
se oddajna postaja nahaja v bližini spre-
jemnika. Tudi poslušalec bi moral tedaj
pomisliti, da tudi v njegovo anteno lahko
trešči in mu pokvari aparat. Zato bi
moral tudi on za čas nevihte anteno od-
ključiti od aparata in zvezati z zemljo.



**Povejte
svojim znancem**

ki še nimajo radia,
da dobe detektor brezplačno
pri

**radiofonski
oddajni postaji
v Ljubljani**

Kompleten detektorski aparat dobi vsak, kdor se
izkaže s potrdilom pošte, da je plačal naročnino za
tekoče tromesečje. Kdor bo eno leto redno plačeval
naročnino, preide detektor v njegovo last!

**DETEKTOR DAJE:
RADIOFONSKA ODDAJNA POSTAJA V LJUBLJANI,
BLEIWEISOVA CESTA ŠT. 54.**