

## V zimskih dihih.

Ej, vi slavci, lahko vaše  
Pesmi se sladko glasijo,  
Saj vam južna vigid toplo  
Dihha v toplo melodijo.

Ali tu na snežnih prsih  
Mrzle zime, v bolih tihih —  
Kak naj pel bi pesme jasne  
V dneh brez solnca, v vednih vzdihih.

Ah ta burja, mrvla burja,  
Tuli kot volkovi gladni! —  
Kdaj se vrneš, kdaj se vrneš  
V dežel, mili dih pomladni . . .

*Sobjeslav.*



## Bolna Mirka.

Bolna Mirka mladoletna  
Zre v brezčutni zimski dan,  
Pa naslana vroče čelo  
V trepečočo mrzlo dlan.

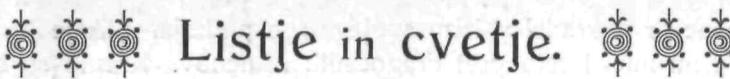
In solzica drobna kane  
Iz nedolžnih ji oči:  
Bridko je umreti v zimi  
Sredi mladih cvetnih dni . . .

„Spet zavel bo vesne mile  
Vseoživljajoči dih,  
K meni pa bo prišel majnik  
Vasovat v grobiček tih“ . . .

*Sobjeslav.*



## Listje in cvetje.



### Koristna zabava.

(VI. Akustika.)

Morebiti si bodo Vrtčevi čitatelji mislili, da jim hoče urednik malce ponagajati, ko jím v sredi zime pred oči stavi mikavno zabavo iz spomladi in poletja. A le počakajte, da se dogovorimo.

Nadaljujoč „koristne zabave“ lanskega letnika smo se odločili letos priobčevati poizkuse iz „akustike“. Ako še ne veste vsi, kaj pomeni ta beseda, vam bodi povedano, da nauk o tem, kako nastajajo glasovi in se raznovrstno pojavljajo, se imenuje akustika. Seveda se bomo morali tudi tukaj omejevati le na take poizkuse, ki jih lahko sami doma proizvajamo.

Prav zato sem tudi pričel s takim poizkusom, ki vam je v domači godbi najbolj znan. In da boste laže čakali one vesele dobe, ko si boste mogli na prostem iz muževnega vrbovja napravljati razna godala, vam hočem že zdaj pokazati, kako se more ta umetnost tudi po zimi nadomestiti. Ker zdaj ni mogoče mužiti vrbovih cevi, si naredi iz bezgovne mladike primerno cev ali pa si jo izvrtaj in priredi iz navadnega lesa.

Iz take cevi se da narediti piščalka na dvojen način. Najprej si oglejmo, kako se naredi piščalka na navadni preprostejši način, drugega pa odložim na prihodnjič. V oddalji