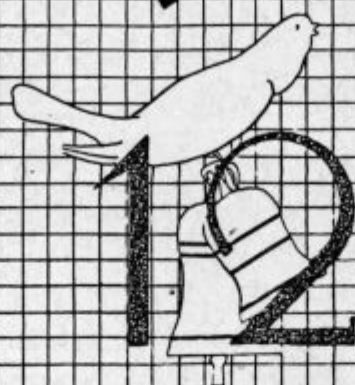
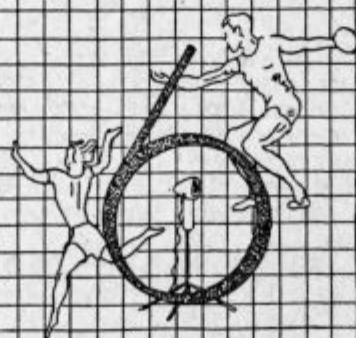
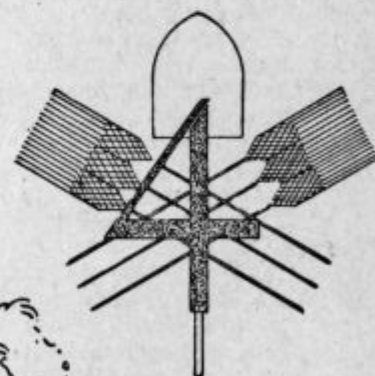
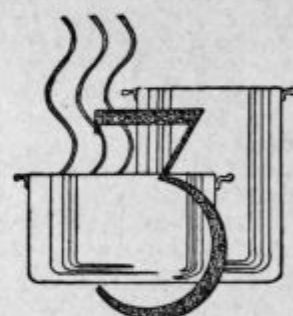


RADIO-LJUBLJANA



TEDNIK
ZA
RADIOFONIJO
GLASILO
SLOVENSKIH
RADIJSKIH
POSLUŠALCEV
XII.
LETO



Izvrlečki sporedov inozemskih postaj

KONCERTI RESNE GLASBE

Nedelja:

- 6 Hamburg: Pristaniški f.
9.55 Oslo: Mozartov klavirski f.
10.30 Hamburg: Händl: »Acis in Galathea«, pastoral (RO in zbor).
11.30 Breslau: Komorni f.
12 Dunaj: f RO.
20.30 Ankara: Violinski f.
21 Italija I.: Simfonični f.
10.30 Bukarest: Simfonični f.
11.30 Praga: Saint Saens: f za gosli in orkester.
17 Hörby: f komorne glasbe.
20 Bukarest: f M. v. Weber: »Oberon«.
20.15 Beromünster: »Le Laudie« - sončna pesem sv. Frančiška.
21.10 Praga: Orkestralni f.
22.15 Hörby: Simfonični f.

Ponedeljek:

- 8.20 München: Delavski f.
15.30 Hamburg: f švicarske glasbe.
17.15 Italija skupni sp.: Klavirski f.
18 Dunaj: f glasbe iz XVIII. stol.
20.30 Breslau: Pisan večerni f.
20.50 Hamburg: Beethovnov komorni koncert.
21 Italija I. in I.: Simfonično-vokalni koncert.
22 Italija I.: Violinski f.
22.15 Oslo: f RO.
17.10 Bratislava: L. van Beethoven: Sonata za klavir v A- duru, op. 2.
17.15 Praga: f komorne glasbe.
20 Bukarest: f Lisztovih skladb.
20 Sofija: Simfonični f.
20.10 Budapest: Orkestralni in pevski koncert.

Torek:

- 12.30 Italija skupni sp.: Čelistični f.
13 Breslau: f RO.
18.20 Oslo: Violinski f.
20.30 Ankara: f RO.
21 Italija II.: Simfonični f.
22.45 Breslau: Komorni f.
17.20 Praga: J. Suk: f za gosli in klavir, op. 17.
18.45 Budapest: Klavirski f.
20 Bukarest: Simfonični f.
20.30 Francija: Simfonični f.
21 Hörby: G. Mahler: »Pesem o zemlji« - simfonična pesnitev.
21.40 Budapest: Orkestralni f.
22 Francija: Simfonični f.
23 Praga: f češke glasbe.

Sreda:

- 15.30 München: f RO.
16 Dunaj: Popoldanski f RO.
20.15 Hamburg: Brahms: f v B- duru za klavir in orkester.
20.30 Ankara: f republik. godbe.
21 Oslo: f RO.
23 D. Sender: Simfonični f.
19.25 Bukarest: Orkestralni in pevski f.
20.05 Praga: f češke Filharmonije.
20.30 Francija: f sodobne glasbe.
20.40 Sottens: Orkestralni f.
21.30 Bratislava: Orgelski f.
23 Praga: f češke glasbe.

Četrtek:

- 17.55 Hamburg: Romantična zborovska glasba.

- 18 Dunaj: Pevski f (Čajkovski).
18 Breslau: Zborovski f.
20 Oslo: Simfonični f.
17.15 Praga: Fibich: Sonata za gosli in klavir.
20 Sofija: Instrumentalni f.
20 Bukarest: Simfonični f. Filharmonije.
20.43 Beromünster: Orkestralni f.
22.10 Budapest: f sonat za klavir in violončelo.
23 Praga: f češke glasbe.

Petek:

- 17.10 Hamburg: Smetana: Klavirski trio v g- molu.
20.15 Dunaj: Tirolske pesmi in gl.
20.25 Frankfurt-Saarbrücken: Pevski f z orkestrom.
20.30 Breslau: f RO in solistov.
21 Italija I.: Simfonični f.
21 Italija II.: f lažje simf. glasbe.
17.30 Praga: Komorni f.
20 Hörby: Simfonični f (Mozart, Haydn).
21.20 Bratislava: f RO in solistov.
23 Praga: f češke glasbe.

Sobota:

- 8.20 Breslau: Delavski f.
12.30 Italija skupni sp.: Sopranistični f.
13 Breslau: f RO.
20.15 D. Sender: f RO in solistov.
20.30 Italija II.: f godal.
21 Italija I.: f cimbal.
21 Oslo: f RO.
20 Sofija: Orkestralni f.
21 Hörby: S. Rahmaninov: f za klavir in orkester, op. 2.

LAHKA GLASBA

Nedelja:

- 11.30 München: Zabavni f (RO).
13.30 Italija skupni sp.: Lahka gl.
19.30 D. Sender: f valčkov.
21 Italija II.: Plesna glasba.
7.30 Praga: f zabavne glasbe.
17.30 Francija: f lahke glasbe.
17.30 Praga: Naša domovina v pesmi in plesu.
18 Sofija: f lahke in plesne glasbe.
21 Bratislava: Pisan spored.
22.15 Praga: f vesele glasbe.

Ponedeljek:

- 17.15 Italija skupni sp.: Plesna gl.
13.15 Dunaj: Zabavni f RO.
17.10 München: f lahke glasbe.
22.30 Italija II.: Lahka glasba.
22.30 D. Sender: Lahka glasba.
17 Sofija: Lahka in narodna glasba.
17.30 Francija: f zabavne glasbe.
20.45 Hörby: Kabaret.

Torek:

- 10.45 Hamburg: Zabavni f.
14.15 München: Zabavni f RO.
19 Italija III.: Zabavni kvartet.
22 Italija III.: Plesna glasba.
17.30 Francija: Operetna glasba.
18 Sofija: f lahke in plesne glasbe.
18.15 Praga: f lahke glasbe.

Sreda:

- 13 Dunaj: f dunajskih valčkov.
17.40 Italijanski skupni spored: Plesna glasba.
20.30 Italija II.: f valčkov.

- 21 Italija III.: Plesna glasba.
22.35 Oslo: Plesna glasba.
22.45 Breslau: Zabavni f RO.
23.15 Dunaj: f plesne glasbe.
17, Francija: f lahke glasbe.
18 Sofija: Pisan f.
18.25 Praga: Pisan f.
22.15 Hörby: Plesna glasba.
22.30 Sofija: Narodna glasba.

Četrtek:

- 14.15 München: Zabavni f RO.
21 Italija III.: Glasbeni variete.
21.30 Breslau: Zabavni koncert.
21.45 Italija III.: Lahka glasba.
22.30 D. Sender: Lahka glasba.
17 Sofija: f lahke in plesne glasbe.
17.30 Francija: Operetna gl.
22 Sofija: Plesna glasba.

Petek:

- 13 Dunaj: Zabavni f RO.
14.15 München: Zabavni f RO.
22 Italija III.: Plesna glasba.
17.30 Francija: Pisan f.
18.10 Sofija: f narodne glasbe.

Sobota:

- 17.30 Hamburg: Plesna glasba.
21.15 Italija III.: Pesmi za ples.
21.25 Stuttgart: Plesna glasba.
23.15 Italija II.: Plesna glasba.
16.30 Sofija: f lahke glasbe.
17 Sottens: f lahke glasbe.
17.15 Praga: Jazz.
20.20 Bratislava: Pisan spored.
22 Francija: Pisan koncert.
22.30 Sofija: Narodna glasba.

OPERE IN OPERETE

Nedelja:

- 20.15 Dunaj: Operni f (Verdi, Puccini.) (Sodeluje tenorist A. Dermota.)
20.30 Breslau: Operetni večer.
14 Francija: Prenos iz l'Opéra Comique.
15 Praga: B. Smetana: »Dve vdovi«.

Ponedeljek:

- 20.30 Italija III.: Opereta.
20 Hörby: J. Offenbach: »Hoffmanove pripovedke«.
20.30 Francija: Paladilbe: »Domovina« - opera.

Torek:

- 20.25 Frankfurt, Saarbrücken: Operetni večer. (Sopran, tenor, zbor in RO).
20.45 Italija I.: Berlioz: »Faustovo prekletstvo«, dramatična legenda.

Sreda:

- 21 Italija II.: Leoncavallo: »Zaza«, lirčna komedija v 4 dej.
19.30 Budapest: Prenos iz opere.
19.45 Sofija: Massenot: »Werther«.
20 Hörby: Leoncavallo: »Zaza« (Prenos iz Milana).

Četrtek:

- 21 Italija I.: Beethoven: »Fidelius«, lirčna drama v 2 dej.

Petek:

- 19.30 Budapest: Prenos iz opere.
19.45 Sofija: B. Smetana: »Prodana nevesta«.
(Nadaljevanje na 3. str. ovitka.)

RADIO LJUBLJANA

SPORED ZA TEDEN OD 7. DO 13. APRILA 1940

NAROČNICA: Mesečno din 12. Pri plačilu v naprej dobi naročnik popust, ki znaša za četrt leta din 11, za pol leta din 27, za celo leto din 64. Nakazati je torej za četrt leta din 25, za pol leta din 45, za celo leto din 80. Popust velja le pri plačilu v naprej. Uredništvo in Uprava v Ljubljani, Miklošičeva cesta 7, telefon 31-90. Čekovni račun uprave: Ljubljana št. 15.228.

France Bizjak:

Številke govore

K pregledu naročnikov v naši 13. številki smo rekli, da odpade 74% vseh naročnikov na mesta, 26% pa na vasi. Med mesta pa smo šteli v naši statistiki le ona mesta in trge, ki imajo vsaj 50 naročnikov. Če ima kako mesto ali kak trg manj kot 50 naročnikov, smo ga šteli med vasi, ker je manjše število naročnikov za našo primerjavo nepomembno.

Naše naročnike gotovo zanimajo tudi podrobne številke za naša mesta, trge ter večje kraje. Evo jih:

a) mesta.

Ljubljana	5.133
Maribor	3.924
Celje	1.153
Trbovlje	700
Jesenice	695
Kranj	500
Ptuj	394
Murska Sobota	253
Tržič	232
Kamnik	226
Novo mesto	200
Škofja Loka	181
Kočevje	165
Slovenjgradec	156
Šoštanj	146
Laško	113
Slov. Bistrica	109
Radovljica	90
Ljutomer	88
Brežice	86
Velenje	83
Ormož	69
Črnomelj	62
Krško	49
Radeče	45
Gornji grad	25
Kostanjevica	23
Metlika	23
Višnja gora	20
Lož	1

b) trgi.

Dol. Lendava	138
Litija	95
Slov. Konjice	94
Vrhnika	94
Domžale	88

Gor. Radgona	82
Zalec	82
Ribnica	76
Sevnica	66
Marenberg	62
Guštanj	61
Dravograd	54
Rajhenburg	50
Mengeš	40
Sv. Jurij pri Celju	40
Rogatec	39
Sv. Lovrenc na Poh.	38
Mozirje	33
Železniki	33
Braslovče	30
Vransko	30
Cerknica	28
Mokronog	28
Središče ob Dravi	27
Vojnik	26
Vuzenica	25
Planina pri Rakeku	23
Sodražica	21
Vitanje	21
Muta	18
Kropa	17
Sv. Trojica v Sl. gor.	13
Ljubno ob Savi	12
Velike Lašče	12
Kozje	11
Žužemberk	11
Rečica ob Savinji	9
Veržej	8
Šmarje pri Jelšah	7
Planina pri Sevnici	6
Podčetrtek	6
Vače	6
Lemberg	4
Makole	4
Pilštanj	4
Ptujska gora	4
Studenice	4
Vinica	4
Turjak	2
Podsreda	1
Motnik	0

c) ostali kraji (z nad 50 naročniki).

Št. Vid nad Ljublj.	182
Zagorje ob Savi	160
Bled	155
Ježica	140

Ruše	115
Črna	106
Stražišče pri Kranju	100
Dev. Mar. v Polju	91
Prevalje	87
Rogaška Slatina	80
Mežica	73
Križe	69
Sv. Pavel pri Preb.	64
Gorje	62
Medvode	55
Dolnji Logatec	53
Lesce	53
Rakek	52

Poudarjamo še posebej, da te številke povedo število naročnikov, prijavljenih na odgovarjajočih poštah. Poštni okraji pa so večji, kot okraji mest ter obsegajo najmanj ozemlje cele občine, če ne več občin. Te številke so torej za posamezna mesta in trge same previsoke. Kljub temu vidimo iz njih, da imamo v Sloveniji eno mesto, ki ima le enega naročnika in 15 trgov, ki imajo manj kot 10 naročnikov.

POPRAVEK:

V članku »Naši naročniki v številkah« v 13. številki nam je tiskarski škrat izpuštil več vrst, tako da je besedilo ponekod nerazumljivo. V tretjem stolpcu na str. 6 zgoraj se mora glasiti besedilo takole: Če postavimo te številke v odnos do števila prebivalstva, ozir. do števila družin, dobimo sledeče rezultate: V mestih in industrijskih krajih pride na 100 ljudi 5.55 radijskih aparatov, v vaseh pa le 0.56; na 100 družin pride v mestih 25 aparatov, v vaseh pa le 2.72.

Za danes prinašamo dve sliki naših naročnikov. Prva slika je zemljevid gostote; druga pa je razpredelnica naročnikov, ki kaže absolutna števila naročnikov za posamezna mesta, oziroma okrajna glavarstva, odstotne odnose naročnikov napram številu prebivalstva ter številu družin, dalje dvig, ozir. padec naročnikov v zadnjem letu v absolutnih številih in odstotkih napram letu 1938.

V tretjem stolpcu na str. 7 se mora brati mesto »K mestu Ptuj« smo določili pravilno: dodelili.

Primerjava gostote naročnikov po vseh 25 okrajnih glavarstvih nam pove, da imamo:

3 glav. z ne več kot	2 apar. na 10 dr.
6 glav. z ne več kot	3 apar. na 10 dr.
6 glav. z ne več kot	4 apar. na 10 dr.
1 glav. z ne več kot	5 apar. na 10 dr.
4 glav. z ne več kot	6 apar. na 10 dr.
1 glav. z ne več kot	7 apar. na 10 dr.
2 glav. z ne več kot	8 apar. na 10 dr.
1 glav. z ne več kot	9 apar. na 10 dr.
1 glav. z ne več kot	11 apar. na 10 dr.

V 15 (tri petine!) glavarstvih pridejo torej manj kot 4 aparati na 100 družin.

Naša najboljša okraja sta Radovljica in Kranj, najslabša pa Ptuj in Črnomelj. Zanimivo je, da so zelo dobri tudi okraji Dravograd, Slovenjgradec, Maribor desni breg in Celje, dasi se Ljubljana v teh krajih zelo slabo sliši.

Čudno zveni, pa je le res, da imamo v Sloveniji še celo vrsto občin, kjer je radio še povsem neznana stvar. Niti enega radia ne premorejo sledeče naše občine, šestnajst jih je:

Bela cerkev — Bučka — Čatež — Dole — Dvor — Motnik (trg!) — Laporje — Polšnik — Raka — Stari trg ob Kolpi — Studenec — Sv. Križ pri Litiji — Sv. Vid pri Grobelnem — Trebelno — Zdole — Žetale.

Po en sam aparat ima dvanaest občin, in sicer:

Blanka — Brusnice — Fara pri Kočevju — Grahovo — Lož — Loški potok — Pišce — Podsreda — Sv. Lovrenc na Dravskem polju — Šmarjeta — Turnišče — Zagradec.

Le po dva aparata dobimo v tehle 13 občinah:

Bloke — Hinje — Korena — Koševnica — Mirna peč — Polje ob Sotli — Radatoviči — Sromlje — Stopiče — Sv. Ana v Slov. goricah — Sv. Bolfenk v Slov. gor. — Sv. Križ pri Kostanjevici — Šmartno ob Dreti.

Takih občin, ki imajo po tri aparate, je 23, po štiri pa 19.

Zanimivo bi bilo ugotoviti, kaj je vzrok, da radio v te kraje ne more prodreti. Saj imajo te občine prav tako svoje župnije z duhovščino, šole z učitelstvom, urade, orožniške postaje, trgovine, gostilne, premožnejše kmete itd. kot drugod. Morda nam more to pojasniti kdo od naših naročnikov iz teh krajev?

O kaki radijski nasičenosti v Sloveniji torej še dolgo ne bomo govorili. Nasprotno! Glavni razvoj je še pred nami. Kar smo dosedaj dosegli, so šele skromni začetki. Če primerjamo naše številke z onimi, ki so jih v drugih državah z enakimi gospodarskimi in kulturnimi razmerami že dosegli, moremo postaviti kot za Slovenijo dosegljiv cilj v mestih 80, na deželi 50 aparatov na 100 družin. Takrat bodo imela naša mesta in naši industrijski kraji 50.000, dežela pa 70.000, cela Slovenija torej 120.000 naročnikov.

Te številke so po našem mnenju dosegljive. Ali in kdaj jih bomo dosegli, pa je odvisno v prvi vrsti od nas samih, od našega dela in od naših delovnih metod.

Morda bi bilo ravno za letošnje leto, ko pričakujemo naših novih postaj, primerno, da si postavimo takle cilj — za naslednjih 10 let!

štiri stavke. Prvi začne z daljšim počasnim uvodom, v katerem nastopi tudi solo-violina, nato pa se razvije prava fuga, ki je v simfonični obliki redkost. Skoraj ves stavek je zgrajen na enem samem motivu, ki ga se-



G. L. M. Škerjanc
dirigira koncert Orkestr. društva.

stavljajo zaporedne terce v postopu navzdol in navzgor. Drugi stavek je kratka, a zelo pevna in iskrena melodija, katera spominja na Schubertove speve. Tretji stavek, Scherzo, naliči Beethovnovim zgledom, posebno v srednjem stavku, ki predločuje selsko razpoloženje. Finale je ognjevita tarantela, ki z nepopustljivo zavzetostjo potegne poslušalca sabo. Kratka reminiscenca v solističnih godalih spominja na drugi stavek, nato pa se v vrtincu zaključuje veseli in razvneti končni stavek.

Po odmoru, ki sledi simfoniji, stoji na sporedu nova »Svita za godalni orkester v 8 stavkih« domačega skladatelja in dirigenta Orkestralnega društva, prof. L. M. Škerjanc. To delo je bilo napisano za jubilejni koncert ter obsega 8 različnih, a miselno med seboj povezanih krajših stavkov. Prvi, tretji, peti, šesti in sedmi so mirni, deloma pravi adagio-stavki, drugi, četrty in osmi pa so živahni ter uporabljajo deloma plesne ritme. Posebno težišče je položeno v melodični razvoj, medtem ko je harmonizacija močno samostojna in očituje nove težnje. Delo prikazuje skladateljevo iskanje novih, neizrabljenih izraznih sredstev ter bo zato zahtevalo od poslušalstva posebnega napora in življenja.

Nato navaja spored uverturo k operi »Penelopa«, pri nas prav malo znanega francoskega skladatelja Gabriela Fauréja, čigar dela uživajo v Franciji in celi zapadni Evropi sloves najdovršenejših, kar jih obsega francoska glasbena zakladnica. V uverturi k »Penelopi« so strnjene odlike mojstra, ki je v začetku našega veka bil ravnatelj pariškega konservatorija ter poučeval kompozicijo. Široka melodična linija, posebno izbirčna in na prvi mah presenetljiva harmonija, bo-

II koncertu Orkestralnega društva Glasbene Matice

(K prenosu v ponedeljek, dne 8. t. m. ob 20.)

20-letnico svojega delovanja proslavi Orkestralno društvo Glasbene Matice v ponedeljek, dne 8. aprila, s simfoničnim koncertom v veliki dvorani hotela »Union« v Ljubljani. Spored navaja na prvem mestu Saint-Saënsovo II. simfonijo op. 55 v a-molu. Saint Saëns spada med skladatelje, ki so francoski glasbi 19. stol. utrlji pot v svet ter ji priborili vodilno mesto. Že kot otrok je bil izredno nadarjen ter se je v teku svojega dolgega in doživetij bogatega življenja izkazal vrednega pričakovanj, ki so bila stavljeni v njegovo nadarjenost in delavnost. Bil je zelo plodovit skladatelj, ki se je udejstvoval malone na vseh poljih glsb. form. Predvsem je obogatil kom. glasbo, nadalje simfonično, v kateri se je zlasti proslavil s simfonično sliko »Mrtvaški ples« (»Danse macabre«), potem operno (»Samson in Delila«), pa tudi klavir in ostali instrumenti so bili deležni njegove stvarit-

eljske darežljivosti. Mnogo je potoval po svetu kot pianist in dirigent.



ter interpret lastnih del, bil pa je tudi predstavnik kulturne Francije v inozemstvu kot iskren patriot. Umrl je leta 1922. v Alžiru.

Njegova II. simfonija, ki je na sporedu tega koncerta, je zgrajena popolnoma v klasičnem duhu in obsega

gata orkestralna barvitost ter globoka resnost cele glasbene koncepcije so vrline Fauréjevega sloga.

H koncu bomo čuli znameniti II. klavirski koncert ruskega skladatelja Sergeja Rahmaninova v interpretaciji klavirskega virtuozu Ivana Noča s spremljavo orkestra. To delo je slavno znano in eno izmed najbolj izvajanih. Vnjem se izkaže pianist tako z virtuosne, kot s prednašalne plati ter ima mnogo prilike, predstaviti občin-

stvu odlike svoje igre. Koncert obsega tri stavke, dva hitra okvirna in počasni osrednji del ter je posebno bogat v melodični invenciji.

Sporod bo izvajalo Orkestralno društvo, izpopolnjeno z godbeniki ljubljanske Filharmonije, odnosno Opernega orkestra, pod vodstvom prof. L. M. Škerjanca. Vse točke sporeda, razen Škerjančeve suite za godalni orkester, so napisane za veliki simfonični orkester.

Fr. Schiller:

„Viljem Tell“

igra v 5 dejanjih.

(Po Cegnarjevem prevodu priredil Fr. Koblar. — K prireditvi v radiu v torek, dne 9. t. m. ob 20.15.)

O s e b e :

Herman Gesler, carinski namestnik v Švicu in Uriju.

Rudolf Haras, Geslerjev pribočnik. Werner Staufacher.

Walter Fürst.

Viljem Tell.

Kongrad Baumgarten.

Arnold Melchtal.

Rösselmann, župnik.

Gertruda, Staufacherjeva žena.

Hedvika, Tellova žena.

Valter, Viljem — Tellova sinova.

Kuoni, pastir.

Verni, lovec.

Ruodi, ribič.

Kmetje — valpet — zidarji — tlačani — ljudstvo.

»Viljem Tell« pomeni v Schillerjevi dramski tvornosti nekaj povsem novega. V tej igri je opustil oblikovanje snovi iz stare grške dobe, kakor jo je oblikoval v svojih dramah do »Viljema Tella«. Zato je »Viljem Tell« svojevrstno delo v vsebinskem in oblikovnem pogledu. Tod niso več osebe grški junaki, pesnik je zajel zgodbo iz drugega življenja. Izbral pa je tako snov, kakršno je mogel vsej deloma oblikovati po vzoru svojih prejšnjih dram. V »Viljemu Tellu« niso več oblikovani grški junaki, ampak so mu samo še vzor. Tukaj ni le en človek, ni usoda le enega junaka ali ene družine, ampak celega naroda.

Vsebinska stran drame je pesnika tudi oblikovno vezala in ga silila, da je opustil analitično tehniko zgradbe in rešitev osrednjega vprašanja s preočisti in čudežnimi rešitvami, kot je to v grški drami.

Osrednji problem te drame je svoboda. Z idejo svobode, ki vodi posamezne osebe in celoto, je pesnik tudi dosegel enotnost.

Snov sama je pesnika vabila k oblikovanju. Deloma mu je dajala pobudo njegova žena, ki mu je pripovedovala zgodbo o Viljemu Tellu, deloma je Schillerja na to opozoril prijatelj pesnik Goethe. Vse to je pesnika nagibalo k globljemu zgodovinskemu študiju osrednjega dogodka in celotnega ozadja in okolja.

Dejanje se godi l. 1310. v pokrajini ob Vierwaldstättskem jezeru. Švicarji so se naveličali surovega nasilja hlapcev habsburških gospodov. Ob jezeru so si zaprisegli zvestobo, edinstvo in neomajno borbo za svobodo.

Herman Gesler, carinski namestnik v Švicu in Uriju prisili Viljema Tella, da strelja jabolko z glave svojega sina. To je bilo obenem tudi dogovorjeno znamenje za upor in osvobodilno pokrajino.

Delo je nastalo leta 1804.

»Viljem Tell« v radiu (izvaja Radijska igralska družina pod vodstvom prof. Fr. Koblarja) bo brez dvoma eno najbolj zanimivih igralskih del v letošnji sezoni.

vo glasbeno pedagoško delovanje na moskovskem konservatoriju. Njegovi učenci pomenijo enako kot učenci Rimski-Korsakova v Petrogradu — »vrsto« zase.

Najpomembnejši Tanejev učenec je brezdvomno Aleksander Skrjabin (1872—1915 — za Musorgskim in Čajkovskim — gotovo največja muzikalna glasbena osebnost v Rusiji. Spočetka se je zdelo, da plove docela v vodah Chopina in Liszta; to odmeva zlasti iz njegovih klavirskih skladb in prvih dveh simfonij; toda polagoma se vedno bolj izumika tujerodnim vplivom in si pribori docela samonikli glasbeni izraz.

Poznejša orkestralna dela: »Poème divin«, »Poème d'Extase«, »Prometej« — so docela umetniški izraz njegove visoke tvorne samozvesti, močno oplojene od njegovega modroslovnega svetovnega nazora, ki je izražen v besedah: pobožanstvenje človeka, zlitje stvarstva v novo, višjo tvorno zamaknenost. Skrjabin ni sanjal le o enotnem povzemu vseh glasbenih panog v skupnem »Gesamtkunstwerk-u«, temveč je hotel vse čutne vtise sploh umetnosti podrediti. Njegova simfonična pesnitev: »Prometej« in »Misterij« sta temu točen dokaz. Njegova notranja bojevanja in zunanje-vidna astremljenja so zavzemala obširne izmere, katerim je šele smrt prinesla konec: v 42. letu svojega življenja je preminul. Sedanjost tje še preblizu njegovemu vsakomur za splošni razvoj važnemu delu, da bi bilo mogoče izreči o njem izčrpno in končnoveljavno sodbo.

Po Čajkovskih sledih hodi Sergej Rahmaninov (r. 1873) zlasti kot skladatelj samospevov; najvišje se dvigajo njegove klavirske skladbe, med temi 3 koncerti. Dve operni enodejanki: »Francesca da Rimini« in »Skopi vitez« dokazujeta, da se je tehnično kot idejno učil pri Rimski-Korsakovu.

Tanejev učenec je dalje Reinhold Glière (r. 1874), poznan zlasti po delih komorne glasbe — ki lahko na Borodina spominjajo — in po globoko občutenih samospevih.

Najdarovitejši učenec Rimski-Korsakov-a je Aleksander Glazunov (rojen 1865), ki je bil med drugim učitelj inštrumentacije na konservatoriju v Petrogradu; velja za enega glavnih zastopnikov novejših ruske glasbe. Svoje umetnostne vzbre je gledal najprej pri Glinki in Balakijevu, pozneje pri Borodinu in Wagnerju, nakar je končno pristal v krogu nemških simfonikov »absolutne« glasbe.

Od ostalih skladateljev novo-ruske šole ga loči dejstvo, da nacionalnega elementa ne poudarja tako ostro in očitno kot ostali. Zvali so ga »čudo« dete med sovrstniki.

Sledovi Rimski-Korsakovih glasbenih idej se dajo zaslediti pri njegovih obeh učencih: pri Anatol Ljadovu (r. 1855), tenkočutnem poetu v klavirskih in orkestralnih skladbah, in Nikolaj Čerepnin-u (r. 1873), ki je — nalik Glazunovu — prislunil čaru

Iz zgodovine novejše ruske glasbe

Proti koncu 19. stoletja se pomakne težišče ruskega glasbenega življenja iz Petrograda v Moskvo. Že Čajkovski se je čutil bolj Moskovljan, čeprav je vsa svoja šolska in študijska leta preživel v Petrogradu; za tem je 11 let deloval kot učitelj na konservatoriju v Moskvi (1866-1877) in ko se je tu poslovil, je želel ostati v bližini mesta ter se je stalno naselil blizu Moskve. Prehod od Čajkovskega do naslednje skladateljske šole tvori eden njegovih najbolj darovitih učencev. Sergej Tanejev (ne zamenjavati s stricem Aleksandrom Tanejevem!) — 1856—1916, — ki je svo-

jemu učitelju nasledil kot učitelj kontrapunkta in proste kompozicije na moskovskem konservatoriju. Tanejeva hvalijo kot izredno naobraženega glasbenega teoretika; njegova dvo-zvezkovna knjiga: »Imitirajoči kontrapunkt v strogem slogu« ga prikazuje kot takega. Na polju kompozicije se je uveljavil zlasti v pogledu komorne glasbe, čeprav ga osebnostno-slogovno ni bilo mogoče opredeliti. Njegov oratorij »Janez iz Damaska« kot tudi operna trilogija: »Orestijade« sta bili v Rusiji prav mnogokrat izvajani. Pač je bilo izmed vsega najbolj pomenljivo njego-

fantastičnih orkestralnih barv Rimski-Korsakova.

Docela v nove vode je zaplaval glavni zastopnik mlajšega rodu Rimski-Korsakovih učencev: Igor Stravinski (r. 1882). Po dovrstitvi petrogradskega konservatorija je živel stalno v Parizu in Švici; tam se je navzel tedaj modernih idej, ki so se prikazovale v francoski glasbi in slikarstvu. Stravinski je to gibanje po svoje razumel in tudi razumljivo po svoje prikrojil: barva je glavno, risba je drugotnega pomena.

Zvest učenec Stravinskijev je Sergej Prokofiev (r. 1891), ki je načela njegove kompozicijske tehnike prenesel iz opernega območja v koncertno glasbo.

Revolucija l. 1917, ki je vse držav-

no in gospodarsko življenje v temeljnih predrugačila, bi bila morala tudi na glasbenem polju voditi do eventualnih presenečenj. Kot nekako državno dovoljena smer je bil proglašen »futurizem«. Toda skladatelji tej smeri niso sledili tako daleč, kolikor so njihovi boljševiški mogotci od njih zahtevali. O tem zaenkrat še ni mogoče izreči zadnje besede.

V splošnem pa moremo reči: V drugi polovici 19. in prvi četrtini 20. stoletja je imela Rusija za razvoj evropske glasbe prav važen pomen. Smeri in pota, ki so jih odkrili Skrjabin, Musorgski, Stravinski so našla tudi pri drugih narodih globok odmev. Kateri teh poti je usojeno, da bo vodila do novih viškov in zmag, zaenkrat ni mogoče reči. (Konec.)



Prof. Edvard Branly.

dajal znake na daljavo 30 m. Na podlagi iznajdbe profesorja Branlyja in spopolnitev Marconijevih, smo dobili sedanji radio aparat.

S smrtjo prof. Branlyja je izginila s sveta ena najimenitnejših osebnosti francoskega znanstva. Branly je imel dva doktorata, in sicer medicinskega in doktorat eksaktnih ved. Predvsem se je odlikoval v vprašanju elektrike in pa vijoličastih žarkov.

Vest o smrti prof. Edvarda Branlyja je globoko presunila vse znanstvene kroge v Franciji in drugod po svetu. Ves francoski tisk posveča svojemu velikemu učenjaku obširne nekrologe.

Smrt iznajditelja radia

26. marca je umrl v Parizu profesor Edvard Branly, znan z imenom »očče brezžičnega brzojava«, v starosti 93 let.

Profesor Branly je bil rojen 23. oktobra 1844 v Amiensu. Ko se je začela sedanja vojna v Evropi, se je preselil v notranjost Francije na svoje posestvo. Pred nekaj dnevi je prišel v Pariz na kratek oddih in se je pri tej priliki prehladil. Po kratkem

bolehanju je stari znanstvenik umrl.

Kakor je znano, je prof. Branly pred 50 leti iznašel radijski konduktor, ki je v tistem času izzval pravo pravcato svetovno senzacijo. Njegova iznajdba je temeljila v tem, da se je na daljavo 20 m skozi zid slišal znak, poslan s Herzovimi valovi. Pozneje, leta 1899, je slavni italijanski znanstvenik Marconi izpopolnil to Branlyjevo iznajdbo in je z valovi

Dogodek na morju

Imeli sta posebno nalogo, da spremeljata francosko trgovsko ladjo »Formosa«, ki je vozila iz Buenos Airesa v Montevideo, obenem naj bi bila vaba sovražni križarki.

»Nemška žepna bojna ladja!« (tako ime so ji dali Anglosaksonci, ker je po svojih posebnostih v gradnji in orožju daleč presegala v Washingtonu določeni tip za edince 10.000 ton, ki so v mornarici znane kot križarke A) — je zašumelo na krovu.

Smer je bila že poprej določena, povečali smo brzino. »Ajax« in »Achilles« sta dobila nova poročila, njuna poveljnika sta dala nova povelja. Načrt je bil določen. Čeprav vajeni in hladni, smo čutili neko napetost. Čim je »Graf von Spee« zapazil »Exeterja«, je obrnil smer proti jugu, da bi se ognil borbi in ušel. Toda, poveljnik je v tej smeri že opazil našo drugo križarko. Tedaj je vedel, da ne bo mogoče uiti.

»Ogenj!« se je glasilo novo povelje.

Zagrmeli so topovi.

Naše križarke so vozile razporejene tako, da je vozila vsaka z druge strani. Razdalje med nemško in našo križarko je bilo v začetku 23.000 metrov. Naše križarke so bile hitrejšje in so se kmalu toliko približale nemški, da so mogle pričeti z ognjem iz manjših topov. »Exeter« se je približal na razdaljo 8.000 m. Prvi plotun (vsi trije topovi so streljali v istem trenutku) na »Exeterja« je bil prekratek, ogromni stebri vode so se dvignili in se razpršili v obliki veli-

kanskih valjev. Naša križarka je ostala kakor v globini, visoko ob njej so se penili razbesneli valovi.

Niti drugi, tretji in četrti strel ni zadel. Eno zrno petega plotuna je zadelo na kljun ladje, a to šele potem, ko se je odbilo od morske površine, pa ni napravilo škode. Medtem smo mi dobro pogodili nekaj strellov.

Sedmi strel z nemške strani je zadel dobro in posnel prednji stolp s tremi topovi vred, kot da ga ni bilo. To je bila prva občutna izguba. S tem stolpom vred so izginili tudi mornarji, ki so bili na njem. Isti strel je poškodoval tudi poveljniški most. Dva častnika, ki sta bila v poveljnikovi službi, sta padla mrtva ob poveljniku.

Nov strel je občutno zadel nižje prostore. Tudi je odneslo naredniku, ki je vodil prenos streliva, obe roki. Ostal je ob vsem tem hladen, vzdržal do zadnjega. Videl sem, kako mu je brizgala kri iz telesa, on pa je z zadnjimi silami dajal povelja in navduševal mornarje, ki so delali z divjo hitrostjo, nato je omagal. »Vzdržite«, je še z zadnjo bolečino bodril naslonjen na steno, koj nato je omahnil in se zgrudil.

To junaštvo mladega mornariškega podčastnika nas je navdalo z blaznim pogumom vse, ki smo bili priča temu prizoru.

Naše križarke so v teku nekaj minut izstrelile na nemško križarko nekaj dobrih strellov, ki so »Graf-a von Spee« občutno ranili. Približale so se mu, a ta

je skušal povečati razdaljo, vozil sem in tja in spuščal meglo, da bi zabrisal sled. Končno je krenil proti Montevideu. Naše ladje so ga budno sledile, ga od časa do časa obstreljevale. Križarka »Exeter«, ki je bila nekajkrat dobro zadeta, je zastajala; dokončen obračun naj prevzameta »Achilles« in »Ajax«, ki sta dobila le nekaj manjših poškodb.

Poveljnik naše križarke, ki je ostal na čuden način nepoškodovan, je moral voditi ladjo s pomočjo navadne magnetne igle, krmiti pa s pomočjo škripcev in verig na roke, ker so bile vse tehnične naprave tako močno poškodovane. Izmed šestih velikih topov je mogel streljati le še eden in še ta le tako, da so ga polnili ročno. Poleg tega so na vseh koncih ladje bruhali ognjeni zublji in večji del posadke je moral gasiti.

Kljub vsemu temu nismo prenehali z borbo. Vzdržali smo do zadnjega, čeprav smo imeli na krovu več mrtvih in ranjenih. Pomislite, da je bila naša križarka zadeta z več granatami težkimi po 350 kg.

Čim manj smo mogli mi posegati v borbo, tem huje sta obračunavali z nemško križarko križarki »Ajax« in »Achilles«. Približevali sta se menjaže zdaj ena zdaj druga in se spet oddaljevali, spuščali meglo, tako da je ena meglila, druga pa po navodilih prve in skrita v megli streljala. »Graf von Spee« je bila večkrat občutno zadeta, na »Ajaxu« je bil onespособljen stolp s topovi 120 mm, »Achilles« pa je ostal skoraj brez poškodb.

Ta silni spopad je utrudil obe moštvi. Križarke so se umaknile druga drugi, se

Pokojni Branly je bil znan zaradi svoje velike skromnosti. Kadar koli so ga kje proslavljali, je le skromno skomignil z rameni, češ da je njegova učenost zasluga splošnosti.

Začetek svojih raziskovanj je strogo skrival. Začel je v skromnem katoliškem zavodu, v neki majhni delavnici. O tem laboratoriju je napisal Branlyjev zaupni prijatelj in pomagač, sedanji kardinal in rektor francoskega katoliškega instituta, Alfred Bodrillard, tele besede: »To ti je bil pomanjkljiv in obupen laboratorij, ko nikjer več na svetu. In vendar je veliki Branly leta in leta deloval v tem skromnem in pomanjkljivem laboratoriju. Zgodnji jutranji pešci, ki so zarana hodili mimo Luksemburškega parka v Parizu, so mogli sleherno jutro videti starega človeka v halji, kako je šel v laboratorij. Da je mogel priti v svoj laboratorij, je moral po ozkih, vijugastih stopnicah starega katoliškega instituta, nato skozi kuhinjo in skozi knjižnico in slednjič je prišel v prostor, kjer je dišalo po starih knjigah in raznih instrumentih. Tu je francoski znanstvenik prebil ves dan.«

Govoreč o delu Edvarda Branlyja, je dejal kardinal Bodrillard: »Ko smo videli, kaj je s svojimi raziskovanji dosegel, smo se odločili, da mu pripravimo sodobni laboratorij, kjer bi mo-

gel svoja dognanja še nadalje razvijati. Tu je preživel še pet let, pet zlatih let, da je slednjič svoje plodno delo sklenil z velikanskim uspehom.«

Branly je začel svojo kariero kot fizik in kot tak je dosegel važna odkritja. Sicer se pa ta izumitelj brezžičnega brzojava ni dosti zmenil za tisto, kar so dajali radijski aparati. V svojem stanovanju in v svojem laboratoriju je imel po en radijski apa-

rat, vendar se je malokdaj odločil, da bi poslušal to, kar so poročali po teh aparatih. Večkrat je dejal, da mu je žal, ker se radijski valovi uporabljajo za politiko in propagando, po njegovem mišljenju to ni ustrezalo tistemu, kakor si je on zamislil, da bodo služili radijski valovi.

Leta 1903 je Branly s Curie-jem vred dobil državno (Ozirisovo) nagrado.

Svobodna beseda

Gospod urednik!

Oprostite, da se tudi jaz oglasim v Vaši rubriki »Svobodna beseda«. Mogoče boste mislili, da imam prav v tem, kar pišem. Priznam, da se v kakšni majhni stvari motim in z Vami ne strinjam, a vendar mi verjemite, da vse to pišem ne iz sovraštva, ampak iz ljubezni do našega radia. Rad priznam veliko dobrih stvari, ki jih nam nudi ljubljanski radio, včasih pa so tudi nerodnosti, ki bi jih mogli odpraviti.

Najprej bi se pritožil nad Vami zaradi revije. V splošnem mi je prav vseč, programov tujih postaj imate zelo veliko, tudi zanimive stvari pišete. Včasih nas pa tudi potegnate. Zadnjič ste prinesli opombe in vsebino k operi »Lohengrin«, celo napisali ste, da jo bo naš radio pre-

našal, pa je ni. Tudi v časopisih ni bilo nikjer objavljeno. Pa tudi Gostič ni pel kot ste zapisali. Jaz ga prav rad poslušam. Pojasnite mi, prosim, kako je to bilo.

Zdaj pa moram še malo kritizirati ljubljansko postajo. Še vedno se mi zdi, da ima postaja prevečkrat na sporedu citre, tamburice in poleg tega podobne instrumente slišimo večkrat tudi na ploščah. Jaz imam rad tudi veselo godbo, a tujih stvari nam ni treba dajati. Zakaj tolikokrat slišimo ländlerje? Moj prijatelj zdravnik je bil lansko leto v Monakovem več mesecev. Pravil mi je tole: Večkrat sem bil povabljen v neko ugledno družino. Tam so imeli tudi radio. Kadar sem bil povabljen, smo večkrat govorili o naših krajih in ljudeh, o naši

od časa do časa spet približevale, oddale po nekaj strelav, vendar brez večjih učinkov. Tako je bilo vse do večera.

Ko se je pričelo spuščati sonce na obzorje in toniti za grebeni Urugvajske obale, so se angleške križarke ponovno približale nemški. Postavile so se tako, da jim je bil »Graf von Spee« dobro viden proti horizontu, one pa so bile v temi in poleg tega še krite z obalo.

Pesem angleških topov je grozotno odmevala v somrak, ki se je po sončnem zahodu nenadoma spustil na obalno morje. V kolikor je bila nemška križarka še zmožna odpora, so ji to zdaj onemogočili. Ta večerni napad našega moštva je popolnoma uničil naprave za avtomatično upravljanje topov, radijske naprave in več drugih važnih ladijskih naprav. Dva velika topova ponosne nemške križarke sta bila neuporabna, na ladji so se pojavili majhni požari in moštvo je moralo večji del gasiti.

Kapitan ladje Langsdorff je bil ranjen, 32 mornarjev ubitih, 78 ranjenih in še od teh jih je v nekaj dneh več umrlo.

Bila je že noč, ko je »Graf von Spee« zavozil v urugvajsko teritorialno morje (3 milje od obale). Tedaj so se ustavile sovražnosti, topovi so umolkli, kakor to zahteva in določa mednarodno pomorsko pravo. »Achilles« je sledil nemški križarki v razmeroma kratki razdalji in to vse dotlej, dokler se ni ustavila v luki Montevideo, nato se je vrnil in priključil ostalim na ustju reke La Plate 12 milj od Montevidea.

Naša križarka »Exeter«, ki je bila za nadaljni boj onesposobljena, se je poslovila in odplula na Falklandske oto-

ke, kjer je izkrcala ranjence in mrtve. V tem boju je padlo 5 naših častnikov in 60 mornarjev, ranjenih pa je bilo 23. Najhujši udarec je torej zadel naše moštvo, ki je tudi nosilo levji delež boja z nemško križarko.

Glavni del te pomorske bitke je bil prav za prav končan. »Graf von Spee« je poiskal zavetišče v nevtralnih vodah. Toda, kakšen bo drugi, končni del? Ali bo stopil tedaj, ko mu bo potekel rok zatočišča v nov boj? Ta vprašanja so vznemirjala nekaj dni skoro ves svet tja do 17. decembra, ko je padla odločitev.

Naši so zbrali celo eskadro težkih oklopnih, križark, podmornic, nad to številno pomorsko silo so nemirno letali aeroplani, pripravljeni, da vsak čas posežejo v boj, če bi bilo potrebno. Da bi Nemci poslali pomoč, je bilo nesmiselno. To bi pomenilo isto, kot poslati z gotovostjo nekaj sto mornarjev ali celo več, ladje, podmornice in aeroplane v gotov pogin. Zakaj, naše pomorske sile, ki so tu čakale le na morebiten polzkus, s katerim bi sovražnik tvegalo novo, večjo bitko — so bile take, da bi v kratkem uničile močno brodovje. Da bi se pa »Graf von Spee« sam spustil v boj s celo eskadro bojne brodovja, bi pomenilo to zanj in za vso posadko nelzbežno smrt. In vendar so to tudi skušali. Na krovu je zrasla nevolja in ta polzkus se kljub številnim pregovarjanjem ni posrečil.

Kakšen izhod naj izberejo? Za slučaj, da bi ladja v določenem času ne izplula, jo zadene internacija s posadko vred. Toda ta rešitev bi bila nečastna in ne-

vredna časti in preteklosti ladje same in imena Graf von Spee...

Stotisoči Urugvajcev so bili zbrani ob dolgi obali in z nemo bolečino gledali pogreb mornarjev, ki so padli prejšnji dan. V dolgem sprevodu so korakali mornarji, da spremito svoje tovariše k zadnjemu počitku. Še nad morjem je ležalo nekaj težkega, žalostnega.

Naslednji dan je zaključil usodo ponosne križarke »Graf von Spee«. Nepregledna množica ljudi je bila zbrana ob obali. Bilo je 17. decembra ob 18. Nemo so zrl na ladjo, ki je zasidrana čakala zadnjega povelja. Dvignila je sidro in krenila v negotovost. Navzoči so napeto čakali na končen obračun, ki bo po njihovem mnenju moral priti v razdaljo nekaj milj od obale. A zgodilo se je drugače. Poveljnik Langsdorff je vodil ladjo nekaj časa ob obali. Gledalci so jasno mogli videti vihrajočo zastavo in moštvo, ki je razporejeno na krovu ladje nemo čakalo poveljnikovega ukaza. (Večji del posadke je bil že poprej ukrancan na nemško trgovsko ladjo Takoma).

Poveljnik je izdal povelje, naj plovejo od obale na odprto morje izven teritorialnih meja. Nekako 5 milj od obale se je križarka nenadoma ustavila.

Naši avijoni so letali visoko nad sovražno križarko. Obroč naših ladij se je zoževal. »Renown«, bojna ladja z 32.000 tonami nosilnosti je imela obrnjenih svojih šest 380 mm kalibrskih topov proti njej. Nosilec avijonov »Ark royal« je bil obdan s številnimi aeroplani, ki so se nestrpnost pripravljali na morebitni boj. V bližini je bila francoska vojna ladja

kulturi, o leposlovju, glasbi i. t. d. Primerilo pa se mi je trikrat tole: odprli so radio, naravnali na Ljubljano, pa slišimo lendljerje in citre. Tako mi je bilo nerodno, ko so rekli: To je pa naše.

Ta moj prijatelj je imel smolo, da je ujel take slučaje. Vem, saj zelo veliko poslušam našo kukavico, da lendljerji res niso tako pogosti, a bi jih vseeno še te čimbolj skrčili, posebno pa še citre in tamburice. Za veliko noč smo poslušali velikonočne pesmi, ki so jih igrali tamburaši, pa se mi zdi, da to ni nič kaj lepo.

Tudi zaradi plošč se moram pritožiti. Prevečkrat slišimo ene in iste plošče, domače in tuje. Včasih slišimo eno po dva-krat na teden. Sploh se mi zdi, da ima naša postaja veliko premalo slovenskih pesmi na ploščah. V dvajsetih letih bi že morali več domačih stvari imeti kot jih imamo. Všeč so mi pa češke plošče. Premalo pa slišimo poljsko, rusko, bolgarsko glasbo. Postaja naj bi dala večkrat na spored slovansko glasbo. Radi bi tudi slišali, da bi radijski orkester večkrat igral slovanska dela, n. pr. en večer: poljska, drugi večer ruska (članki v vaši reviji o ruski glasbi so zelo lepi in jih rad berem), bolgarska, češka, srbska, hrvatska dela. Ali pa taki koncerti, kot je bil zadnjič 1. stilni koncert.

Radijski orkester se mi zdi dober, le prevečkrat ponavlja isti spored. Da ne boste rekli, da Vam pišem kar tako, Vam bom ob priliki poslal tak seznam za pol-drugo leto nazaj. V radijski reviji sproti zaznamujem vse.

Ne vem, zakaj za nedeljske in praznične verske govore ne slišimo več različnih gospodov govornikov. Gospoda profesorja Fajdiga sem prav rad poslušal v postnem času. Tako lepo je govoril vse govore, kot malokdo. Prav nič rad pa ne poslušam g. Lenčka. Gospod naj mi ne zameri, če bodo brali v tem listu moje misli. Včasih so malo preveč dolgočasni in enoglasni.

Zelo rad poslušam tele gospode: dr. Rudolfa Kolarica, dr. Breclja, dr. Kuharja in g. urednika Tersegla. Te go-spode tudi poznam.

Mislil, da sem Vam nekaj že povedal, drugo bom pa še drugič.

Spoštovani gospod!

Zaradi Vaših pritožb nimamo kaj pripomniti, saj se v splošnem strinjamo z Vami. Tudi smo v nekaterih stvareh, o katerih pišete, že razpravljali v rubriki »Svobodna beseda«. Prav je, da priznate pri sporedu ljubljanske radijske postaje tudi dobre strani poleg slabih. Nekateri dopisniki so taki, da radi vseprek hvalijo ali pa vseprek grajajo. Eden gleda tako, drugi tako. Potrebno pa se je

vedno postaviti na pravično in nepristransko stališče in potem presoditi. Urednik revije je prav v zadnji številki napisal nekaj potrebnih vrstic o tem, kako naj bi ljudje sodili in presojali delo naše postaje.

Zaradi revije pa sem govoril z gospodom urednikom in ga moram opravičiti. Prvotno je bil on obveščen, da bo ljubljanska Opera prenašala Wagnerjevo opero »Lohegrin«. Revija pa je bila tiskana en teden poprej. V enem tednu se pa marsikaj spremeni. Tako tudi tu. Spremenilo se je v Operi, za to ne zadeva krivda ne vodstva postaje ne urednika. Enako velja za gospoda Gostiča. V Zagrebu so ga zadržali.

Še kaj se oglasite!

Iz filma
»Žena
s pretek-
lostjo.« —
Kino
»Union«.



»Dunquerque« (26.000 ton) in poleg tega še cela divizija križark in podmornic. Vse je nestrno čakalo.

Medtem so mornarji nemške križarke »Graf von Spee« spuščali v morje rešilne čolne, šli vanje in jih usmerili nazaj proti obali. Na krovu je ostalo le nekaj častnikov in poveljnik. Tudi za nje je bil pripravljen rešilni čoln. Poveljnik sprejme raport, da so vsi rešeni, nato se je zadnji z nekaj častniki spustil z ladje v čoln. Pritisnil je na gumb. »Graf von Spee« je ostal sam, zadnji čoln s poveljnikom se je oddaljeval od njega.

Čez nekaj sekund se zasliši grozen pok... »Graf von Spee« se je stresel, morje okrog njega se je penilo. Skozi prednji del in na zadnji polovici ladje so se pokazali plameni. »Graf von Spee« se je nagnil in počasi tonil in nekaj minut pozneje se je sunkoma naslonil na plitko dno. Gornji del je ostal nad gladino.

Tedaj je sonce zahajalo, padel je mrak. Jata galebov se je spustila na gornji del nekoč ponosne križarke, da tam prenoči.

Morje se je umirilo, valovi so počasi prehitevali drug drugega, se visoko vzpe-

nili ob ostankih potopljene ladje, se spet mirili in izginjali v brezdalje.

S koncem dneva je bilo konec ladje, ki je tri mesece vznemirjala široka morja, potapljala ladje in držala v napetosti južno-atlantsko brodovje britanske mornarice.

Poveljnik - kapetan bojne ladje Hans Langsdorff ni mogel preboleti izgube svoje ladje. Danes ga pokriva južno ameriška zemlja prav tako, kot preplavlja morje ostanke ladje, kateri je poveljeval.

Poveljnik angleške divizije križark Konodor Harwood je dobil v priznanje za odlično izvojevano bitko visoko odlikovanje, postal je plemič in kontraadmiral. Poveljnik vseh teh križark in vsi člani posadke so bili odlikovani. Sam kralj Jurij je vsakemu osebno izročil odlikovanje.

Omeniti še moram, da je poveljnik »Ajaxa« - kapetan bojne ladje Voodhouse sodeloval kot mlad častnik pred 25 leti v bitki pri Falklandskih otokih, kjer so Angleži uničili eskadro admirala grofa von Spee-ja. V tej bitki je našel smrt v valovih admiral von Spee in z njim oba

njegova sinova, mlada pomorska častnika. Po njem je dobila nemška žepna križarka ime »Graf von Spee« in bila zvesta naslednica svojemu predniku vse do konca.

Ponosni »Graf von Spee« je bil potopljen. O njegovi zadnji usodi smo brali nedavno, da je njegove ostanke kupil od nemške vlade neki podjetnik kot staro železo za 10.000 pezet.

Mi smo danes časovno še preblizu temu znamenitemu dogodku na morju, da bi mogli kritično presoditi cel potek boja, vrednost posameznih potez, povelj in premikanj ladij. Tudi ne moremo še objaviti podrobnih podatkov. Veliko bo za gotov čas ostalo prikrita. Ko bo končana vojna, boste mogli zvedeti marsikatero zanimivo podrobnosti.

Eno pa je, kar moremo že danes reči: občudovati je treba požrtvovalnost obeh nasprotnikov. Zgledi osebne hrabrosti, legendnega junaštva in blazne požrtvovalnosti, ki jo je narekoval trenutek, položaj in čemur smo bili priča, vse to more biti v ponos obema pomorskima narodoma.

„TRAVIATA“

Opera v 3 dejanjih. Besedilo po

Dumasovem romanu:

»Dama s kamelijami«

Glasba: Giuseppe Verdi. Libreto: F. M.

Piave. Prevod: Niko Štritof.

O S E B E :

Violetta Valery, sopran

Flora Bervoix, mezzo sopran

Anina, Violetina sobarica, sopran

Alfred Germont, tenor

Georg Germont, oče, bariton

Gaston, vicomte de Letorières, tenor

Baron Douphol, bariton

Marki de Obigny, bas

Grenvil, zdravnik, bas

Josef, Violetin sluga, tenor

Sluga, bas

Vrtnar, bas

Violetini in Florini prijatelji.

Dejanje se godi v Parizu in njegovi okolici okrog leta 1840.

Čas, v katerem se dejanje dogaja: 1. dejanje: avgusta, 2. dejanje: januarja, 3. dejanje: februarja.

P R V O D E J A N J E

Lep salon v Violettini hiši. V ozadju vodijo vrata v drugo dvorano. Violetta sedi na divanu in se pogovarja z zdravnikom in nekaterimi drugimi prijatelji. Proti jutru je. Ostala družba je dobro razporejena. — Baron vstopi s Floro.

Zbor:

Mar se zdaj pride k nam, vi lenuhi?

Kaj to pomeni?

Marki:

Igrali smo pri Flori

in kot blisk nam prešel je večer.

Violetta: (gre Flori naproti)

Flora predraga, še čas je do rana,

nova radost vabi nas,

zazvenijo naj čaše kristalne!

Marki, Flora:

Ali boš vzdržala?

Violetta:

Ne skrbi,

kadar radosti vsa se predam,

le takrat, takrat brez boli živim.

Vsi: (razen Violette)

Práv! Živi naj veselje in smeh,

da, živi naj veselje in smeh!

Gaston: (vstopi z Alfredom)

To je Alfred Germont moja draga,

za mano vaš prvi častilec,

moj najboljši prijatelj na svetu.

Violetta:

Vašo žrtev koj zapišem v zlato knjigo!

(mu proži roko, ki jo Alfred poljubi)

(Sluge prinese polne čaše, družba se razgiblje.)

Marki:

Dragi Alfred!

Alfred:

Gospod marki...

Gaston: (Alfredu)

No, vidiš, sami znanci in vse je veselo.

Violetta: (vstane)

Gospoda, veseli bodimo;

radostna lica naj vidim povsod!

Vsi: (razen Violette)

Naj živi Violetta, kraljica Pariza,

jasna boginja noči!

Violetta: (med Alfredom in Gastonom)

Kdor se ne smeje, ne spada med nas!

Baron: (sedi ob strani, ves čemern in jezen ker Flora že koketira z Alfredom)

Violetta: (to vidi in pomigne gostom, da zatulijo čemernemu baronu na uho)

Kdor se ne smeje, ne spada med nas!

Gaston: (pokaže na Alfreda, tiho Violetti)

Le na vas vedno misli...

Violetta:

Nikarte!

Gaston:

Dan za dnem je po vas spraševal

za časa vaše bolezni.

Violetta:

Nehajte! Kaj bi bila mu jaz?

Gaston:

Če vam pravim...

Violetta: (Alfredu)

Torej res? A zakaj, ni mi jasno —

Alfred: (vzdihne)

Da, vse je res! —

Violetta:

No, pa hvala vam lepa!

(baronu)

Tega niste, baron, vi storili...

Baron:

Saj vas komaj poznam eno leto.

Violetta:

No in on komaj nekaj trenutkov!

Flora: (tiho baronu)

Zdaj imate zaslužen plačilo.

Baron: (ves čas čemern in ljubosumen, tiho Flori)

Ta fante mi preseda. —

Flora:

Zakaj? Dečko lep je in res kavalir.

Gaston: (Alfredu)

Onemel si nemara, prijatelj?

Marki: (Violetti)

Ej, Violetta, zbudite ga vendar!

Violetta: (natoči Alfredu)

Naj Heba bom vaša?

Alfred: (galantno)

Ki naj večno živi, kakor ona!

Vsi: (razen Violette)

Na zdravje!

Vsi:

Izpijmo do dna!

Gaston: (draži barona)

Vi, baron, pa zdravico zapojte

osladite nam uro veselo!

Baron: (jezen in ogorčen zanika)

Gaston: (Alfredu)

Kaj pa ti?

Violetta, Flora, Zdravnik, Marki:

Da, da, zapojte!

Alfred:

Žalibog nisem pesnik. —

Gaston:

Pravi mojster se brani?...

Alfred: (Violetti)

Naj zapojem?

Violetta:

Da!

Alfred: (vstane)

Da? No, prav!

Marki:

Poslušajmo!

Vsi: (razen Alfreda)

Naj živi naš poet!

Alfred:

Izpraznite, bratci, kipeče čaše,

lepota vam sama jih nudi

in predno dopolnijo ure se vaše,

izpijte naslado do dna!

Življenje novo vas vabi,

na ustnih rahlo drhtečih

in v srcih naših plamtečih

budi se slast brez meja.

Izpraznimo, bratci,

to čašo naslade,

ljubezni napoj naš velja!

Vsi: (razen Violette)

Da, ljubezni napoj naš velja!

Da, ljubezni napoj naš velja!

Violetta: (vstane)

Uživaj življenje v spomladnem cvetu,

vse drugo je nič in zabloda,

z mano zapleši veselo po svetu,

naj se navriska srce!

Uživaj dokler le moreš,

mladost se nikdar ne vrne;

ko noč te gluha zagrne,

kdo zmeni se še zató?

Uživaj, moj dragi, to mlado življenje,

ne daj, da zamro ti želje!

Vsi: (razen Violette)

Ah! Uživaj življenje v spomladnem cvetu,

vse drugo je nič in zabloda,

veselo zapleši po širnem svetu,

naj se navriska srce!

Violetta:

V nasladi je le življenje —

Alfred:

Za tega, kdor še ni ljubil...

Violetta: (Alfredu)

In kaj nam nudi ljubezen?

Alfred: (Violetti)

Naslada vseh je naslad!

Vsi:

Ej! Izpraznimo hitro te čaše peneče,

odmeva povsod naj veselje

in predno izginejo ure bežeče,

izpijmo naslado do dna!

Ah! Ah prav do dna, ah, prav do dna,

ah!

(Iz sosednje dvorane vabi godba za ples)

Vsi: (razen Violette)

Na ples!

Violetta:

Hitro izberi vsak svojo damo!

(Vsi gospodje hočejo Violetto, ostale

dame jih hočejo zadržati, Violetta si izbere barona)

Vsi:

Da, na ples, na ples,

da bo veselo!

Violetta:

Pojdimo torej! (Nenadoma ji postane

slabo.)

O, joj!

Vsi:

Za Boga?

Violetta:

Nič ni, prav nič!

Vsi:

Kaj je Violetti? (Dalje prih.)

Poročevalska služba angleškega radia

V naslednjem prinašamo zapovrstni red poročil angleških radijskih postaj.

Angleški radio je organiziral posebno poročevalsko službo za jugovzhodno Evropo ter bližnji in srednji del Orienta. Ta poročevalska služba se prične ob 6.20 zjutraj in traja s kratkimi presledki do 2 po polnoči. V pas jugovzhodne Evrope segamo tudi ml, zato je prav, če vemo za te oddaje.

Kratkovalovne postaje:

GSA	49,59 m
GRX	30,96 m
GSW	41,49 m
GSE	25,29 m
GSC	31,32 m
GSP	19,60 m

Srednjevalovni postaji:

261,1 m	1149 kc.
373,1 m	804 kc.

Casovna zaporednost oddaj (srednje-evropski čas!):

- 6.25 Objave v angleščini.
- 6.30 Poročila v nemščini.
- 6.57 Objave v češčini.
- 7 Poročila v češčini.
- 7.15 poročila v angleščini.
- 7.30 Poročila v italijanščini.
- 7.45 Glasba, oz. predavanje v poljščini ali italijanščini.
- 8 Poročila v poljščini.
- 9 Poročila v angleščini.
- 10 Poročila v angleščini.
- 11.45 Poročila v angleščini.
- 12 Spored po objavi.
- 12.30 Poročila v angleščini.
- 13 Spored po objavi.

- 13.15 Poročila v francoščini.
- 13.30 Poročila v nemščini.
- 13.45 Poročila v italijanščini.
- 14.15 Poročila v angleščini.
- 14 Poročila v portugalsčini.
- 14.30 Predavanje v angleščini.
- 14.45 Poročila v češčini.
- 15.15 Poročila v poljščini.
- 16 Predavanje v angleščini.
- 17 Poročila v angleščini.
- 17.55 Poročila v turščini.
- 18 Spored po objavi.
- 18.15 Poročila v francoščini.
- 18.45 Poročila v švedščini.
- 19 Poročila v grščini.
- 19.10 Poročila v angleščini.
- 19.15 Poročila v finščini.
- 19.30 Poročila v italijanščini.
- 19.45 Glasba oz. predavanje v italijanščini.
- 20 Poročila v bolgarščini.
- 20.15 Poročila v francoščini.
- 20.30 Poročila v poljščini.
- 20.45 Poročila v češčini.
- 21 Poročila v nemščini.
- 21.15 Poročila v madžarsčini.
- 21.30 Poročila v srbohrvaščini.
- 22 Poročila v francoščini.
- 22.15 Predavanje in poročila v nemščini.
- 22.45 Poročila v italijanščini.
- 23 Poročila v angleščini.
- 23.15 Poročila v nemščini.
- 23.30 Poročila v španščini.
- 23.45 Poročila v portugalsčini.
- 00.30 Poročila v angleščini.
- 00.45 Poročila v francoščini.
- 1.30 Poročila v angleščini.

17.00: Kmetijska ura: Gospodarska navodila in tržna poročila.

17.30: Kvartet mandolin (A. Samarin), vmes plošče: Jakl: Regiment po cesti gre, koračnica. Šimunaci: Venček slovenskih narodnih. Haberl: Salem aleikum, orijentalški intermezzo. Sartori: Večerni cvet, valček. Siede: Serenada kresničic. Altaras: Ča je lipo u Splitu živit, dalmatinska pesem. Albin: En balade, polka.

19.00: Napovedi, poročila.

19.20: Nacionalna ura: Naše višje šole (dr. Ivan Djaja) Bgd.

19.40: Objave.

20.00: V domačem veselju (koncert Radijskega orkestra): Jakl: Kranjski Janezi, koračnica. Za stare in mlade, valček. Englemann: Igračke, suita: 1) Lutka v zibel; 2) Gugalni konj; 3) Piereta na gugalnici; 4) Parada punčk. Šantel: Pesem, iz »Slovenske suite«. Leopold: Flora, valček. Offenbach: Fantazija iz op. »Hoffmanove pripovedke«. Demaret: Domotožje. Rayners: Sladke misli. Rust: Trije pomladni dnevi, suita: 1) Allegretto grazioso 2) Andante espress.; 3) Scherzando. Parma: Pozdrav Gorenjski, valček.

21.30: Audran: La Mascotte, opereta (plošče).

22.00: Napovedi, poročila.

22.15: Samospevi ge. Štefanije Vuk-Frankovske, pri klavirju g. profesor Pavel Šivic: Benatzky: Beži, boston. R. Friml: Preko šume, fox. Perez Freire: Aj, aj, aj, serenada. I. Berlin: Moj dom, vals boston. Lazzaro: Reginela campagnola, fox. Jose Padilla: Prva ljubezen, serenada. C. A. Bixio: Violino, cigan!, tango. Engelberger: Manon, vals boston.

Konec ob 23. uri.

BEOGRAD 437.3-686 20 kw

6.45 Budnica. ●. Telovadba. ○. 9.50 Prenos bogoslužja. 12 Zvonjenje, nato zabavni ♪ (○). 12.45 Plesna glasba (○). 13 Radiodnevnik. 13.10 Narodne pesmi. 13.40 Napovedi. ●. 14 ○. 15.55 Kmetijsko predavanje. 16.15 Narodna oddaja. 18 Plesna glasba (○). 19.10 ●. 19.20 Nacionalna ura. 19.40 Narodne pesmi. 20.40 ♪ (prenos iz Novega Sada). 21.40 Napovedi. ●. 22 Zabavni koncert RO. 22.40 ●. 22.50 Plesna glasba (○).

BEOGRAD II

YUA 49,18 m, 6.100 kc, 1 kw.

6.45 ●. Napovedi. 7.00 Jutranji ♪. 7.45 Casopisni pregled. 13.00 Radiodnevnik. 13.10 Koncert (Radio Beograd). 13.40 ●. 13.50 ● v francoščini. YUB 49,18 6.100 kc 10 kw. 19.00 Jugoslovska glasba. 19.10 ●. 19.20 Nacionalna ura. 19.40 Poročila v slovenščini. 19.50 ● v albanščini. 20.05 ● v grščini. 20.20 ● v turščini. 20.35 ● v rumunščini. 20.50 ● v madžarsčini. 21.05 Poročila v nemščini. 21.20 Ohridske legende — J. Popović. 21.40 Poročila. 21.55 ● v francoščini. 22.10 ● v italijanščini. 22.25 ● v angleščini. 22.40 ●. Napovedi. YUF 19,69 m, 15.240 kc,

Nedelja, 7. aprila

LJUBLJANA 569-527 5.6 kw

8.10: Jutranji pozdrav.

8.15: Prenos cerkvene glasbe iz frančiškanske cerkve: Vodopivec: Božje milostno srce. Jobst: Zveličar gre iz groba. Železnik: Tu pred nami je, kristjani. Rihar: Jezus naš je vstal od smrti.

8.45: Verski govor (g. dr. Gv. Rant).

9.00: Napovedi, poročila.

9.15: Ruski sekstet: Soldatuški. Katjuša: Stari vojak. Pehota. Sonce. Bereska. Zakaj. Večerni zvon. Volga. Trgovec Uhar.

10.00: Pravi obraz Indije.

10.20: Koncert vojaške godbe 40. pp. Triglavskega. Dirig.: viš. kap. Ferdo Herzog: Gregorc: Blejska koračnica. Schubert: Rozamunda, uvertura. Offenbach: Hoffmannove pripovedke, fantazija. Schönherr: Iz slovanskih krajev, valček. Chopin: Poloneza. Jakl: V kresni noči, intermezzo. Zajc: Lastavicam, pesem. Strauss: Odlomki njegovih del, fantazija. Gervajs: Iz veselega Srema, potpuri. Schönherr: Slavi-ja, koračnica.

12.00: Slavne pevke pojo (plošče): Cremieux: Quand l'amour meurt

(M. Dietrich). Robin & Hajoš: Give me the man (isti). Bizet: Dva speva (Martje Offers). Delettre: Pourquoi rever (Lucienne Boyer). Grouza: Mais si tu pars. Young Romberg: 2 pesmi iz filma May time (Jenette Macdonald). Bizet: Habanera iz op. »Carmen« (Maria Gay). Arija kart, iz istoimenske opere (ista).

12.30: Poročila, objave.

13.00: Napovedi.

13.02: Nedeljski koncert Radijskega orkestra: A. Preč: Budnica lutk, karakt. Humperdineck: Uvertura k op. »Janko in Metka«. Williams: Pomladni klic, intermezzo. Ganglberger: Zvončki, intermezzo. Ziehrer: Peštanski otroci, valček. Verdi: Fantazija iz op. »Aida«. Adamič: Z Gosposvetskega polja, iz »Koroške suite«. Ailboud: Žalost in veselje, valčkova serenada. Siede: Vesel intermezzo. Czernik: Kozaska pesem. G. Mohr: Tvoj pogled, angleški valček. Gregorc: Ob Večni poti, valček.

(Oddaja prekinj. od 14.30—16.30.)

16.30: Kaj ima fant od vere (g. doktor Gr. Žerjav, duh. vodja ZFO).

10 kw. 1.55 Oddaja za Južno Ameriko. YUG 19,69 m, 15.240 kc, 10 kw. 3.00 Oddaja za Severno Ameriko.

ZAGREB 276.2-1086 0.7 kw

10 Prenos maše iz Markove cerkve, 12 Zvonjenje, 12.01 Radiodnevnik, 12.15 Radijskega kvarteta, 13.15 Reportaža, 13.30 Zborov ž. 16.30 ●, 16.45 Pisan spored (○), 17.45 Katedralis: Iz zgodovine Zagreba, 18 Otroška ura, 19 Predavanje, 19.15 ●, 19.20 Nacionalna ura, 19.40 ●, 20 Tamburaški ž. 20.30 Recitacije, 20.45 Zabavni koncert, 21.45 športna poročila, 22 ●, Napovedi, Objave, 22.20 Plesna glasba, 23.15 Radio-roman.

BRATISLAVA 298.8-1004 13 kw

7.05 Nedeljski pozdrav, 8 Mladinska ura, 8.50 Verski govor, 9.05 Prenos katoliškega bogoslužja, 10 Prenos protestantskega bogoslužja, 11 Književna oddaja, 12.20 Opoldanski ž RO, 13.50 ○, 14.30 Predavanje, 14.45 ○, 15 Oddaja Hlinkove šole, 18 Nemška oddaja, 18.45 ● v nemščini, 19 Napovedi, ●, 19.10 šport, 19.15 Pregled zunanje politike, 19.30 ž, 20 Oddaja za izseljence, 21 Pisan spored, 22 ●, 22.15 ž pesmi, 21.45 ● v srbohrvaščini, 23 Plesna glasba.

PRAGA 470.2-852.5 120 kw

6.45 Nedeljsko jutro, 7 Orkestralni ž, 7.30 Koncert zabavne glasbe, 8.15 Pri- ljubljeni napevi, 8.45 Predavanje, 9 Brno, 9.50 Fr. Procházka: Suita iz baleta »Kralj Nitka«, 10.15 Delavska ura, 10.30 Narodne pesmi, 10.50 Predavanje, 11 Narodni koncert, 11.30 Sain-Saens: koncert za gosli in orkester, 12.10 ●, 12.30 Pisan spored, 14.25 ○, 14.30 Predavanje, 14.50 ○, 14.55 Uvod in prenos, 15 B. Smetana: »Dve vdovi«, 17.15 Predavanje, 17.30 Naša domovina v pesmi in plesu, 18 Predavanje, 18.20 ○, 18.30 Pisan koncert, 19 ●, 19.20 Brno, 19.25 Iz čeških operet, 20.25 Zvočna igra, 21.10 Orkestralni koncert, 22 ●, 22.15 Koncert zabavne glasbe, 23 Kabaret.

SOFIJA 352.9-850 100 kw

6 Jutranja oddaja, 8 Prenos bogoslužja, 10.30 Koncert, 11.35 Predavanje, 11.50 ž narodne glasbe, 12.30 ●, 12.50 Lahka glasba (RO), 13.30 Plesna glasba, 16 Kmetijska oddaja, 17 Otroška ura, 18 Lahka in plesna glasba, 19.30 ●, 19.50 ž lahke glasbe, 20 Pevski koncert, 20.30 Operetna glasba, 21.20 Lahka glasba.

*

ANGLEŠKE POSTAJE II.

Valovna dolžina: 373.1-801 in 342.1-877.

11.10 ○, 11.30 Koncert, 12 Orkestralni ž, 13 ●, 13.15 Pisan spored, 14.15 ○, 14.50 Koncert, 15.50 Plesna glasba, 16.45 Pisan koncert, 17.15 Poročilo z bojišč, 17.30 ○, 18 ● v tujih jezikih, 18.30 Prizor, 19 Prenos bogoslužja, 19.40 Zabavni ž, 20.30 šport, 21 ●, 21.20 ○, 22 Orkestralni koncert.

ANKARA 1648-182 kc 7 kw

11.30 Čas, ●, Vreme, 11.50 ž turške glasbe, 13 ● v franc, 13.15 ● v angleščini, 13.30 ● v bolgarščini, 17 Čas, 17.05 Plesna gl. (RO), 17.30 ● v bolgar, 18.10 Čas, ●, Vreme, 18.30 Več, ž, 19.30 ž turške gl, 20 ● v franc, 20.15 ● v angl, 20.30 Violinski koncert, 21.05 ○, 21.15

Čas, ●, Borza, 21.30 šport, 21.40 Plesna glasba na ○.

BEROMÜNSTER 540-556 100 kw

7 ●, 9 Koncert, 9.45 Beseda k času, 10 Protest, verski govor, 10.45 Svečana glasba, 11.30 Ura domačih avtorjev, 11.55 ○, 12.29 Napovedi, ●, 12.40 Pevski ž, 13.30 Predavanje, 13.55 Mandolinski in kitarski ž, 14.35 Zvočna slika, 15.10 »Pozabljeni poljub« (Zürich), 16.15 Glasbeno predavanje in ž, 17 Našim vojakom, 18 Reportaža, 19 Pesmi, 19.30 ●, 19.45 šport, 19.50 Predavanje in ž, 20.15 »Le Lodi«, Svetega Frančiška pesem soncu, 22 ●, 22.10 ○.

BÖHMEN 1113 12 HZ-269.5 100 kw

6 Hamburg, 7 ●, 8 Nedeljski ž, 9 Komorni koncert, 9.50 ○, 10.30 Zborovski ž, 12 Lipsko, 12.30 ●, 13 Vojaška oddaja, 14 ●, 15 Berlin, 16 Vojaški koncert, 19.15 ○, 19.30 Prizor, 20 ●, 20.10 Prizori z glasbo, 22 ●, 22.30 Reportaža, 23 Berlin, 24 ●, Nato nočna glasba (Berlin).

BRESLAU 315.8-950 100 kw

6 Hamburg, 7 ●, 8 Nedeljski pozdrav, 9 Vojaški ž, 9.30 Klavirski ž, 11.30 Komorni koncert, 12 Lipsko, 12.30 ●, 13 Vojaška oddaja, 14 ●, 16 Vojaški ž, 17.45 ● v srbohrv, 19.30 šport, 19.45 ● v srbohrvaščini, 20 ●, 20.30 Operetni večer, 22 ●, šport, 22.30 ● v srbohrv, 22.45 Nočni ž (Berlin), 24 ●, 0.10 Nočna glasba (Berlin).

BUDIMPEŠTA 550.5-545 120 kw

8 ○, 8.45 ●, 9 Prenos bogoslužja, 12.30 Madžarski napevi, 13 Predavanje, 13.45 ●, 14 ○, 15 Kmetijska ura, 15.45 Orkestralni koncert, 16.30 Predavanje, 17 ● v slovaščini, 17.15 športna reportaža, 18 Koncert, 19.15 ●, 19.25 šport, 19.30 ž, 19.50 Predavanje, 20.10 Prenos, Vmes ●, 23 ● v nemščini, italijanščini, angleščini in francoščini.

BUKAREST 1875.160 150 kw

8.30 Prenos bogoslužja, 10.30 Simfonični koncert, 12 Napovedi, Objave, 12.02 Orkestralni koncert, 13 Radiodnevnik, 13.20 Nadaljevanje ž, 14.15 Kmetijska oddaja, 15.15 Vojaška ura, 16.15 Oddaja »Veseli in delo«, 17.17 ○, 18 Tedenska kronika, 18.15 ○, 19.02 šport, 19.05 Predavanje, 19.20 Zalosne pesmi, 19.45 ●, 20 Koncert M. Weber: »Oberon«, 21.10 ●, 21.30 Lahka glasba (○).

DUNAJ 506.7-592 100 kw

6 Hamburg, 7 ●, 8 Nedeljski pozdrav, 8.30 Pevski koncert, 9 Zvočna igra, 10.05 Klavirski koncert, 11.30 ○, 12 Koncert RO, 12.30 ●, 14 Poročila, Nato narodna glasba, 15 Otroška ura, 16 Vojaški koncert, 19.45 šport, 20 Poročila, 20.15 Operni koncert, (Verdi, Puccini, Sode-luže A. Dermota), 22 ●, 22.15 Plesna gl, 24 ●, 0.10 Nočna glasba (Berlin).

D. SENDER 1571-191 60 kw

6 Hamburg, 7 ●, 8.30 Mladinsko petje, 10 Lahka glasba, 11.30 Orkestralni ž, 12 Lipsko, 12.30 ●, 13 Vojaški koncert, 14 ●, 15 Nemčija - Madžarska, reportaža z nogometne tekme, 16 Vojaški ž, 19.30 Koncert valčkov, 20 ●, 20.15 Pevski in orkestralni koncert, 22 ●, šport.

22.45 Vesel koncert, 24 ●, Nato nočna glasba.

FRANCOSKE POSTAJE

SKUPINA A.

Pariz PTT	431,7/695	1 kw
Bordeaux	278,6/1077	25 kw
Lyon	463/648	100 kw
Marseille	400,5/749	100 kw
Nice	253,2/1185	60 kw
Rennes	288,6/1040	120 kw
Strasbourg	349,2/859	120 kw
Toulouse	386,6/776	120 kw

SKUPINA B.

Tour Eiffel	206/1456	20 kw
Grenoble	514,6/538	15 kw
Lille	247,3/1213	60 kw
Limoges	247,3/895	0.5 kw
Montpellier	224/1339	0.6 kw

6.30 ●, 6.45 ○, 6.45 ● za inozemstvo (Strasbourg, Lyon, Nice), 7 Predavanje, 8.30 ●, 9 Koncert zabavne glasbe, 10.45 Otroška ura, 11.15 E. Rostand: »Petelin« - drama, 12 Koncert, 12 ●, (Strasbourg, Lzon, Nice, Toulouse), 12.30 ●, 12.45 Nadaljevanje ž, 13.30 ●, 14 Prenos iz l'Opéra - Comique, 17.30 Koncert lahke glasbe, 18.15 Kabaret, 18.30 Četrte ure za vojake, 18.45 ● (A), 18.45 Koncert lahke glasbe (B), 19.30 ●, 20 Zanimivosti, 20.30 Zvočna igra, 21.30 ●, 21.45 ● (A), 21.45 Koncert, 22 Prenos, 22.45 ●, 23.15 Koncert, 23.45 ●, 24 Jazz.

FRANKFURT 251-1195 25 kw

SAARBRÜCKEN 1249-2402 17 kw

6 Hamburg, 7 ●, 8.20 ž vojaških pesmi, 9.20 ○, 11 Berlin, 11.20 ž za čelo z orkestrom, 12.30 ●, 12.40 ○, 14 ●, 15 Otroška ura, 16 Vojaški ž, 20 ●, 20.15 D. Sender, vmes ob: 20.15 ● v franc, 21.15 ● v franc, 22 ●, 22.15 ● v franc, 23.15 Poročila v franc, 24 Poročila, 0.15 ● v franc.

HAMBURG 331.9-904 100 kw

6 Pristaniški koncert, 7 ●, 8.30 ○, 9.30 Vojaški ž, 9.55 Kaj prinašajo gledališča, film in radio? 10.30 Händl: »Aclis in Galathea« - pastoral (RO in zbor), 12 Opoldanski ž, 12.30 ●, 13 Lipsko, 14 ●, 14.30 Otroška ura, 16 Vojaški ž, 17.15 ● v angl, 20 ●, 20.15 ● v angl, 21.15 ● v angl, 22 ●, 22.15 ● v angl, 0.15 ● v angl.

HÖRBY 265-1131 100 kw

9.30 Predavanje, 10.10 ž simfonične gl. (○), 11 Prenos bogoslužja, 12.40 ●, Napovedi, 13 Predavanje, 13.45 ž lahke gl, 14.30 Predavanje, 15 Vtroška ura, 15.30 ○, 17 Koncert komorne glasbe, 17.35 Branje, 18 Večernice, 19 ●, 19.30 Zvočna igra, 21.30 Koncert italijanske gl, 22 ●, 22.15 Cisar Franck: Simfonija.

ITALIJANSKE POSTAJE

Skupni spored:

8.30 Čas, ●, Vreme, 9.15 Vojaška oddaja, 10 Kmetijska ura, 11 Cerkvena glasba, 12 Verski govor, 12.20 ○, 13.30 Lahka glasba, 14 ●, 16 Reportaža nogometne tekme, 17 Moderna glasba, 17.30 Simfonični ž.

I.

19.15 šport, 19.55 Vreme, 20 Čas, ●, 20.30 ž godal, 21 Simfonični koncert; vmes: ● v francoščini in angleščini.

22.15 Lahka glasba. 23. Vreme. 23.15 Plesna glasba. 0.30 v angl. 0.45 v francoščini.

II.

19.15 Šport. 19.55 Vreme. 20. Čas. 20.30. 21. Plesna glasba. 22. Zborovski. 22.30 Reportaža iz ulice. 23. Vreme. 23.15 Plesna glasba. 0.30 v angl. 0.45 v franc.

III.

19. 19.15 Šport. 19.55 Vreme. 20. Čas. 20.30 Komedijska; nato: plesna glasba. 23. nato: pisana glasba.

KÖLN 455.9-658 100 kw

6 Hamburg. 7. 8.10. 10 Bruckner: 2 simfonija v C-molu (RO). 11.30 »Suez«, zvočna igra. 12.30. 12.40 Operetni koncert. 14. 15.15 v francoščini. 15.30 Otroška ura. 16. Vojaški. 18.15 v francoščini. 20. Šport. 20.15 Berlin. 21.15 v francoščini. 21.25. 22. 22.15 v francoščini. 22.30 Berlin (nočna glasba). Vmes ob 23.15 v francoščini. 24. 0.15 v francoščini. 1.15 v francoščini.

KÖNIGSBERG 291-1031 100 kw

6 Hamburg. 7. 8. 9. Mladinski koncert. 10. Zvočna igra. 10.30 Koncert ruske klavirske glasbe. 11.40 Pevski koncert. 12. Lipsko. 12.30. 13. Vojaška oddaja. 14. 16. Vojaški koncert. 19.30 Komedijska. 19.40 Šport. 20. 20.15 Veseli prizori z glasbo. 22. Šport. 22.30 Reportaža. 22.45 Berlin. 24. 0.10 Nočna gl. Berlin.

LIPSKO 382.2-785 120 kw

6 Hamburg. 7. 8.30 Jutranje petje. 9. Pisan spored. 11.30 RO. 12.30. 13. Vojaška oddaja. 14. 15.20 Veselo igra. 17.15 Poročila v francoščini. Nato ob 19.45 v bolgarščini. 20. 20.15 v francoščini. 20.40 v francoščini. 20.40 v bolgarščini. 21.15 v francoščini. 22. 22.15 Poročila v francoščini. 22.45 v bolgarščini. 23.15 v francoščini. 24. 0.15 Poročila v francoščini.

MONAKOVO 405.4-740 100 kw

6 Hamburg. 7. 8.50 Ljudski koncert. 10.30 Koncert mandolin. 11.30 Zabavni koncert RO. 12. Lipsko. 12.30. 13. Vojaški koncert. 14. 15. Otroška ura. 16. Vojaški koncert. 19.30 Šport. 19.45 v italijanski. 20. 20.15 Iz opernega sveta (O). 21.15 Poročila v italijanski. 21.25 Klavirski koncert. Nato ob 22. Nato nočni iz Berlina. Vmes ob 22.15 v italijanski. 0.15 v italijanski.

OSLO 1154-260 60 kw

8.20 Telovadba. 8.50 Vreme. 9. 9.55 Mozart: klavirski koncert. 10.20 Vreme. 10.25 Služba božja. 12.50. 13. RO. 16.30 Narodna glasba. 17. Vreme. 17.30 Simfonični koncert. 18.25 Recitacije. 18.45. 19.05. 19.30 Koncert RO. 20.35 Orkestralni koncert. 21.15 Književno predavanje. 22. Šport. 22.35 Pisan spored. 23. Tedenski pregled. v nemščini, angleščini in francoščini.

RADIO-PARIZ 1648 m - 162 kc/s

6.30 Poročila. 6.40 Plošče. 8. Plošče. 8.15 Branje. 8.30. 9. Mladinska ura. 9.30 P. Claudel: »Kristof Kolumb«. 10.30 Pevski koncert. 12.15 Klavirski. 12.45

Zborovski koncert. 13. Ženska ura. 13.30. 13.45 Koncert čela s klavirjem. 14. Mladinska oddaja. 15.15 Violinski koncert. 16. Pevski koncert. 16.30 Zvočna igra. 17.45 Simfonični koncert. 19.30 Opereta. 20.30. 21.45 Zvočna igra. 22.30. 22.45 Orkestralni. 23.30.

SOTTENS 443.1-677 100 kw

7. 9.55 Zvonjenje. 10. Protest, bogoslužje. 11.15 Koncert. 12.29 Napovedi. 12.40 Koncert. 14. Predavanje. 14.15 RO. 15.45 Športna reportaža. 16.40 Plesna glasba. 17.25 Predavanje. 17.45 Na-

Ponedeljek, 8. aprila

LJUBLJANA 569-527 5.6 kw

7.00: Jutranji pozdrav.

7.05: Napovedi, poročila.

7.15: Pisan venček veselih zvokov (plošče) do 7.45.

12.00: Za dobro voljo (plošče): Sebastianelli: Fantasia, valček. Sheridan: Giulietta, polka. Joyce: Sanjski valček. Lühr: Vibrafonov valček. Armandola: Oddih v deveti deželi. Deprince: Veseli tiček, polka. Deprince Dominicy: Tirolska tičica, valček. Ingrid: Okoli ribnika, polka. Smetana: Našim deklam, polka. Kriška: Kukavica, polka.

12.30: Poročila, objave.

13.00: Napovedi.

13.02: Opoldanski koncert Radijskega orkestra: Gregor: Kranjskogorska koračnica. Fučik: Praški zvonovi. Viternik: Iz preteklih dni, valček. Lehár: Potpuri iz opte. »Možiček«. Bajka o sreči, pesem iz opte. »Dežela smehljaja«. Bernard: Sem deklica mlada, venček slov. narodnih. Komzak: Ob lepi, zeleni Neretvi, valček.

14.00: Poročila.

18.00: Zdravstvena ura: Ženska samopomoč (g. dr. A. Breclj).

18.20: Fjodor Šaljapin (plošče): Schumann: Dva grenadirja. Glinka: Polnočna revija. Flegier: Rog. Glinka: Dvom.

18.40: Naša mesta v predzgodovini (g. dr. Rajko Ložar).

19.00: Napovedi, poročila.

19.20: Nacionalna ura: Zlatibor (inženir Salih Omanović) Bgd.

19.40: Objave.

19.45: Več manire — brez zamere (g. Fr. Govekar).

20.00: Rezervirano za prenos.

22.00: Napovedi, poročila.

22.15: Za ples (plošče): Mohr: S tango vedno se začne. Llossas: Večno sonce, tango. Počakaj me pri ledenici, fox. Pirish Perkins: Čustveni gentleman, fox. Ziehrer: Dunajski meščani, valček. Jurman: San Francisco, fox. Freed Brown: Ali bi hotela, poč. valček. Mascheroni: Dillo tu serenata, fox. Edely: Pod zvezdami mi daj poljub, fox. Grosz

šim vojacom. 18.45 Katoliški verski govor. 19. Orgelski koncert. 19.30 Šport. 19.50. 20. Zvočna igra. 20.30 Predavanje. 21.15 RO. 22.30.

STUTTGART 522.6-574 100 kw

6 Jutranji koncert. 7. 9.30 Komorni koncert. 10.45. 12. Op. koncert RO. 12.30. 14. 14.45 Zvočna igra. 16. Vojaški koncert. 19.45 Šport. 20. 20.15 Prizori z glas. 21.15 v franc. 21.25. 22. 22.15 v francoščini. 23.15 v francoščini. 23.45 v španščini. 24. 0.15 v francoščini.

Kennedy: Mala deklica, fox. Kennedy Carr: Valček cigank.

Konec ob 23. uri.

BEOGRAD 437.3-686 20 kw

6.30 Koračnica. Telovadba. 11.50 o vodnem stanju. 12. Zvonjenje. Nato narodnih pesmi. 12.45 Zabavni RO. 13. Radiodnevnik. 13.10 Nadaljevanje RO. 13.40 Napovedi. 14. Tamburaški RO. 14.30 Violinski (O). 17.45 Narodne na harmoniki. 18. Predavanje. 18.20 RO. 19.10. 19.20 Nacionalna ura. 19.40 Koncert Radijskega komornega zbora. 20. Dnevna reportaža. 20.10 Schubertove pesmi. 20.40 Shakespeare: »Otello«. 21.40 Napovedi. 22. Klavirski. 22.40.

BEOGRAD II.

21.20 Balkanski svet. Pred. v srbohrv. (Ostali spored glej: Nedelja.)

ZAGREB 276.2-1086 0.7 kw

12. Zvonjenje. 12.01 Poroč. 12.25 Koncert (O). 12.55 Napovedi. Poročila. 13.10 Koncert. (O). 13.50 Tržna poročila. 14. Poročila. Objave. 16.45 Napovedi. 17.15 Pevski. 17.45 Mandolinski. 18.15 Predavanje. 18.45. Napovedi. 19.20 Nacionalna ura. 19.40 Angleščina. 20. Klavirski. 20.30 Pevski koncert gđe. Mire Bašić. 21. Pevski koncert. 21.30 Tamburaški koncert. 22. Napovedi. Objave. 22.20 Plesna glasba. 23.15 Radio-roman.

BRATISLAVA 298.8-1004 13 kw

6.30 Nedeljski pozdrav. 7. 7.15. 9.10 Šolska ura. 10.10 Zabavni. 16.30 Madžarska mladinska ura. 11.05 Simfonična glasba (O). 12.05 Opoldanski. 13. 13.20. 16.15 zabavne glasbe. 17.10 L. van Beethoven: Sonata za klavir v A-duru, op. 2., št. 2. 17.35 Predav. 17.50 v madžarščini. 18. Nemška oddaja. 18.45 v nemščini. 19. Napov. 19.20 Zanimivosti. 19.30 Plesne pesmi. 20. L. N. Tolstoj: »Vstajenje« - zvočna igra. 22. 22.15. 23. v ruščini, nemščini.

PRAGA 470.2-852.5 120 kw

6.10 Jutranja oddaja. 10.10 Brno. 10.45 Ženska ura. 11. Pisan spored. 12.10. 12.15. 12.30 M. Ostrava. 13. 13.20 M. Ostrava. 15.30. 15.45. 16. Brno. 17. Otroška ura. 17.15 Koncert komorne glasbe. Fr. Ondříček: Godalni kvartet v As-duru. 17.50 Češka knjiga. 18.15 Lahka glasba (RO). 18.35 Delavska ura. 18.55 Zanimivosti. 19. Napovedi. 19.25

Pisan koncert. 20.30 Reportaža. 20.50 ○. 21 Brno. 22 Napovedi. ●. 22.20 Zabavni koncert (○). 22.35 Brno. 23 Koncert češke glasbe.

SOFIJA 352.9-850 100 kw
6 Budnica. 6.05 Četrta ure telovadbe. 6.20 ●. 6.35 Narodna glasba. 6.55 Kolar. 7 Zabavna glasba. 11 ● lahke gl. 11.30 Predavanje. 11.45 Opoldanski ●. 12.15 ●. 12.35 Nadaljevanje ●. 13 Pisan koncert. 13.30 ● lahke in plesne glasbe. 17 Lahka glasba. 18.05 ● narodne glasbe. 18.45 Predavanje. 19 Koncert. 19.30 ●. 19.50 Lahka glasba. 20 Simfonični koncert. 21.30 Lahka glasba. 21.45 ●. 21.55 Predavanje. 22 Plesna glasba.

*

ANGLEŠKE POSTAJE II.

Valovna dolžina: 373.1-804 in 342.1-877.

11 Pevski koncert. 11.30 ○. 11.45 Predavanje. 12 Lahka glasba. 12.40 Zanimivosti. 13 Napovedi. ●. 13.15 Lahka gl. 13.45 Pesmi. 14 Prizor oz. petje. 14.30 ○. 15 Dijaki pojo. 16 Koncert. 16.30 Prizor. 17 ● seksteta. 17.30 ○. 18 ●. 18.30 Prizor. 18.45 Pisan koncert. 19.30 ○. 20 Pisan spored. 21 ●. 21.15 Zvočna igra. 21.35 Zanimivosti. 22 Lahka glasba.

ANKARA 1648-182 kc 7 kw
11.30 Čas. ●. Vreme. 11.50 ● turške glasbe. 13 ● v franc. 13.15 ● v angleščini. 13.30 ● v bolgarščini. 17 Čas. 17.05 Plesna gl. (RO). 17.30 ● v bolgar. 18.10 Čas. ●. Vreme. 18.30 Več. ●. 19.30 ● turške gl. 20 ● v franc. 20.15 ● v angl. 20.30 Večerni ● RO. 21.15 Čas. ●. Borza. 21.30 Plesna glasba na ○.

BEROMÜNSTER 540-556 100 kw

6.40 Telovadba. Poročila. Plošče. 11 Skupna oddaja vseh švicarskih postaj. 12.29 Napovedi. Poročila. Nato ob 12.40 12.40 Pesmi iz vsega sveta. 13.30 Orkestralni koncert. 16.30 ženska ura. 17 ● R. seksteta. 18 Otroška ura. 18.30 Predavanje. 19 Pesmi in arije. 19.30 ●. 19.43 Vojaški koncert. 20.35 Predavanje. 21 Oddaja za izseljence. 22 ●. 22.10 Zürich.

BÖHMEN 1113 12 HZ-269.5 100 kw

6 Jutranji pozdrav. Plošče. 6.10 Telovadba. 6.30 Koncert. 7 Poročila. Nato 9.10 ○. 11 Berlin. 12 Hamburg. 12.30 ●. 14 ●. 15 Dunaj. 17 ●. 17.10 Simfon. ●. 17.45 Klavirski koncert. 18.15 Spominski dnevi. 18.30 ○. 19.15 Češka ura. 20 ●. 20.15 Berlin. 21.30 Plošče. 22 Poročila. 22.30 Orkestralni koncert. Nato 23 Berlin. 24 ●. Nato nočna gl. Berlin.

BRESLAU 315.8-950 100 kw

5 Berlin. 6.10 Telovadba. 6.30 ●. 7 ●. 9.30 Otroška igra. 12 Hamburg. 12.30 ●. 14 ●. 15.25 Otroška ura. 16 Köln. 17 ●. 17.45 ● v srbohrv. 18.30 Komorni ●. 19.45 ● v srbohrv. 20 ●. 20.30 Pisan večerni koncert. 22 ●. Sport. 22.30 ● v srbohrv. 22.45 Nadaljevanje ●. 24 0.10 Nočna glasba (Berlin).

BUDIMPEŠTA 550.5-545 120 kw

12.10 ● RO. 12.40 ●. 13.30 ● RO. 16.15 Mladinska ura. 17 ● v slovaščini. 17.15 Violinski koncert. 17.40 Predavanje. 18 Plesna glasba. (○). 18.50 Predavanje. 19.15 Poročila. 19.25 Ciganski orkester.

20.05 Predavanje. 20.10 Orkestralni in pevski koncert. 21.40 ●. 22.10 Orkestralni koncert. 23 ● v Pnemščini, italijansčini, angleščini in francoščini.

BUKAREST 1875.160 150 kw

11 Napovedi. Objave. 11.10 Lahka gl. 12.20 Zanimivosti in kronika. 12.30 Op. ●. 13 Radio-dnevnik. 13.20 Nadalj. ●. 18.02 Književna kronika. 18.17 Koncert. 19 Predavanje. 19.15 Koncert. 19.45 ●. 20 Koncert Lisztovih skladb. 21.10 ●. 21.55 ● Haydnovih skladb (○). 22.45 ● v francoščini, nemščini in italijansčini.

DUNAJ 506.7-592 100 kw

5 Berlin. 6 Jutranji pozdrav. 6.05 Plošče. 6.20 Telovadba. 7 Poročila. Nato 9.20 Jutranji koncert RO. 12 Hamburg. 12.30 ●. 13.15 Zabavni koncert RO. 14 ●. 15 Koncert dunajskih simfonikov. 17 ●. 18 Koncert glasbe iz 18. stoletja. 19.15 Kmečka glasba. 20 ●. 20.15 Zvočna igra. 21.15 ○. 22 ●. 23 Berlin. 24 ●. 0.10 Nočna glasba (Berlin).

D. SENDER 1571-191 60 kw

5 Jutranji koncert. 6 Jutranji pozdrav. 6.10 Telovadba. 6.30 Koncert. 7 ●. 8.20 Breslau. 10.30 Komorna glasba. 11 Lahka glasba. 12 Hamburg. 12.30 ●. 14 ●. 14.10 Orkestralni koncert. 15 Dunaj. 17 ●. 18 Zabavni koncert. 20 ●. 20.15 Prizori z glasbo. 21 Koncert berlinskih simfonikov. 22 ●. 22.30 Lahka glasba. 24 Poročila, nato nočna glasba.

FRANCOSKE POSTAJE

6.30 ● v francoščini. 6.45 ○. 6.45 ● v nemščini (Strasbourg, Lyon, Nice). 7 ○. 8 Predavanje. 8.15 ○. 8.30 ●. 11.15 Predavanje. 11.45 Četrta ure za vojake. 12 Opoldanski koncert. 12 ● v nemščini (Strasbourg, Lyon, Nice, Toulouse). 12.30 ● v francoščini. 12.45 Koncert zabavne glasbe. 13.30 Zanimivosti. 13.45 Nadaljevanje koncerta zabavne glasbe. 17.30 Koncert zabavne glasbe. 18 Predavanje. 18.15 Pesmi. 18.30 Četrta ure za vojake. 18.45 ● (A). 18.45 Koncert komorne glasbe (B). 19.30 ●. 19.45 Violinski koncert. 20 Zanimivosti. 20.30 Paladilhe: »Domovina« - opera v 5 dej. 21.30 ●. 21.45 ● (A). 22.45 ● komorne glasbe (B). 23.15 Pevski ●. 23.30 ●.

FRANKFURT 251-1195 25 kw

SAARBRÜCKEN 1249-2402 17 kw

6 Jutranji pozdrav. 6.0 Telovadba. 6.30 Koncert. 7 Poročila. 9.15 ženska ura. 10 ○. 11 Dopoldanski ● RO. 12 Hamburg. 12.30 ●. 14 ●. 15 Köln. 17 ●. 17.15 Poročila v franc. 18 O novih knjigah. 20 ●. 20.15 D. Sender; vmes ob: 20.15 ● v franc. 21.15 ● v fr. 21.30 Zvočna igra. 22 ●. 22.15 D. eSender; vmes ob: 22.15 ● v franc. 23.15 ● v fr. 24 ●. 0.15 ● v fr.

HAMBURG 331.9-904 100 kw

6 Jutranji pozdrav. Telovadba. 6.30 Jutranji koncert. 7 Poroč. 8 ženska ura. 10 Zabavni ●. 12 Opoldanski ● RO. 12.30 ●. 14 ●. 15.30 Koncert švedske glasbe. 16 Književno predavanje. 16.15 Dunaj. 17 ●. 17.10 Zvočna igra. 18.15 ● v angl. 18.30 Službene objave. 20 ●. 20.15 Zvočna igra. 20.50 Beethovnov ● (kom. gl.). 21.15 ● v angl. 22 ●. 22.15 ● v angl. 0.15 ● v angl.

HÖRBY 265-1131 100 kw

12.05 Harmonika. 12.30 ●. 13 šolska ura. 13.30 ● lahke glasbe. 14.30 Predavanje. 14.45 Otroški zbor poje. 17.05 Predavanje. 17.30 ○. 19 ●. 19.30 Predavanje. 20 J. Offenbach: Hoffmannove pripovedke. 20.45 Kabaret. 21 Koračnice. 21.45 Recitacije. 22 ●. 22.15 Klavirski koncert. 22.45 ● v nemščini, angleščini, italijansčini in francoščini.

ITALIJANSKE POSTAJE

Skupni spored:

7.30 Telovadba. 8 - Čas. ●. Vreme. 9.30 šolska ura. 11.30 ○. 12 Borza. 12.30 ○. 13 Čas. ●. 13.15 Plesna glasba. 14 Čas. ●. Vreme. 16.40 Otroška ura. 17.15 Klavirski koncert.

I.

19.20 ○. 19.25 Nemščina. 19.55 Vreme. 20 Čas. ●. 20.30 ○. 21 Simfonično-vokalni koncert. 22 Violinski koncert; vmes: ● v franc. in angl. 23 ●. Vreme. 23.15 Plesna glasba. 0.30 ● v angl. 0.45 ● v franc.

II.

19.20 ○. 19.25 Nemščina. 19.55 Vreme. 20 Čas. ●. 20.30 Orkestralni ●. 21 Simfonično-vokalni ●. 22.20 Lahka glasba. 23 ●. Vreme. 23.15 Plesna glasba. 0.30 ● v angl. 0.45 ● v franc.

III.

19 Zborovski ●. 19.30 ○. 20 Čas. ●. 20.30 Opereta; nato: plesna glasba. 22.30 Pisana glasba; vmes ob: 23 ●.

KÖLN 455.9-658 100 kw

6 Jutr. pozdrav. 6.10 Tel. 6.30 ●. 7 ●. 8.20 ○. 10.10 Klavirski koncert. 12 Pevski koncert s kitaro. 12.30 ●. 14 ●. 15.30 Otroška ura. 16 Delavski ●. 17 ●. 18.15 ● v francoščini. 18.25 ○. 20 ●. 20.15 Ork. koncert. 21.15 ● v francoščini. 22 ●. 22.15 ● v francoščini. 22.30 Berlin (nočna glasba). Vmes ob 23.15 ● v francoščini. 24 ●. 0.15 ● v francoščini. 1.15 ● v francoščini.

KÖNIGSBERG 291-1031 100 kw

6 Plošče. 6.30 Koncert. 7 Poročila Nato 9.10 ○. 11 Berlin. 12 Hamburg. 12.30 ●. 14 ●. 15 Dunaj. 17 ●. 18.20 Ruska pravljica. 19.45 Sport. 20 ●. 20.15 Zabavni ● RO. 21.10 Pisan spored. 22 ●. 22.30 Berlin. 24 ●. 0.10 Nočna glasba. (Berlin).

LIPSKO 382.2-785 120 kw

5.30 Berlin. 6 Jutranji pozdrav, telovadba. 6.30 Koncert. 7 Poročila. Nato ob 8.20 Delavski koncert. 12 Hamburg. 12.30 ●. 14 ●. 15.10 Otroška igra. 16 Lahka glasba. 17 ●. 17.15 Poročila v francoščini. 17.25 Koncert solistov, zbor in orkestra. 18.30 Službene objave. 19.30 Deutschland Sender. Vmes ob 19.45 ● v bolgarščini. 20 ●. 20.15 ● v francoščini. 20.40 ● v francoščini. 20.40 ● v bolgarščini. 21.15 ● v francoščini. 22 ●. 22.15 Poročila v francoščini. 22.45 ● v bolgarščini. 23.15 ● v francoščini. 24 ●. 0.15 Poročila v francoščini.

MONAKOVO 405.4-740 100 kw

6 Jutr. pozdrav. tel. 6.30 ●. 7 Poročila. 8.20 Delavski koncert. 12 Pisan koncert. 12.30 ●. 14 ●. 15 Otroška ura. 15.20 Dunaj. 17 ●. 17.10 Koncert lahke glasbe. 19.45 ● v italijansčini. 20 ●. 20.15 Plesna glasba. Vmes ob 21.15 ● v italijan.

22. Nato nočni ž iz Berlina. Vmes ob: 22.15 ● v italijansčini. 0.15 ● v italijansčini.

OSLO 1154-260 60 kw
8 Poročila. 11.20 Borza. 12.10 ○. 12.50 ●. 13. Čas, vreme. ●. 13.20 Kmetijske novice. 13.40 Borza. 14 Plošče. 17 Vreme. Poročila. 17.10 Plošče. Nato ob: 18.10 Recitacije. 19.05 ●. 19.30 Sibelins: Godalni kvartet. 20.25 ○. 21 Zunanja politika. 21.30 Zborovski koncert. 22 ●. 22.15 Koncert RO.

RADIO-PARIZ 1648 m - 162 kc/s
6.30 Poročila. 6.40 Plošče. 8 Plošče. 8.30 ●. 11.50 Koncert za flavto. 12 Lahka glasba. 12.45 Klavirski koncert. 13.15 Pevski koncert. 15 Orgelski koncert. 16.30 Celistični koncert. 17.15 Vokalni koncert. s klavirjem. 19 Pisana gl. 19.30 Drama. 20.30 ●. 20.45 Komorna gl. 22.30 ●. 22.45 Nočni koncert. 23.30 ●.

Torek, 9. aprila

LJUBLJANA 569-527 5.6 kw

7.00: Jutranji pozdrav.

7.05: Napovedi, poročila.

7.15: Pisan venček veselih zvokov (plošče) do 7.45.

11.00: Šolska ura: Kako se sami ubranimo nalezljivih bolezni (gospod dr. Franta Mis).

12.00: Valčki (plošče): Waldteufel: Vedno ali nikdar. Estudiantina. Espana. Jasmin. Barkarola. Drsalci. Pomena.

12.30: Poročila, objave.

13.00: Napovedi.

13.02: Opoldanski koncert Radijskega orkestra: Meyerbeer: Koračnica kronanja iz op. »Prerok«. Gnechi: Valček iz op. »Virtu d' amor«. J. Ibert: Aria. Weber: Fantazija iz op. »Oberon«. Dvořák: Valček v A-duru. Bernard: Kolo. Lehár: Ti si moje sonce, pesem iz opte. »Giuditta«. Šedlbauer: Venček slovenskih narodnih pesmi. Ketelbey: Japonski zaslon, karakteristika.

14.00: Poročila.

18.00: Harmoniko igra g. Milan Stan-te: Adam: Če bi bil kralj, uvertura. Dvořák: Humoreska št. 7. Strauss: Potpuri iz opte. »Cigan baron«. Čičkolic: V kraljestvu čardašev. Bohm: Čikoš in Bohem, čardaš. Pörschmann: Valček za harmoniko.

18.40: Dušeslovne prvine gospodarstva (g. dr. France Veber).

19.00: Napovedi, poročila.

19.20: Nacionalna ura: Hrvatska enciklopedija (dr. Mate Ujevič) Bgd. 19.40: Objave.

19.50: Deset minut zabave.

20.00: Plošče: Mozart: Čarobna pišal, uvert. Rossini: Viljem Tell, simfonija.

20.15: Friedrich Schiller: Viljem Tell, igra v 5 dejanjih; po Cegnarjevem prevodu priredil Fr. Koblar. Osebe: Herman Gesler, carinski namestnik v Švici in Uriju. Rudolf

SOTTENS 440.1-677 100 kw

6.55 Plošče. 7 Poročila. Plošče. 11 Skupna oddaja vseh švicarskih postaj. 12.29 Napovedi. ●. 12.40 Pisan koncert. 17 Skupna oddaja. 18 ž sodobne glasbe. 18.25 Plesna glasba. 18.40 Predavanje. 19 Jazz. 19.15 Pisan spored. 20 Predavanje. 20.30 ○. 21 Oddaja za izseljence. 21.45 Predavanje. 22 Lahka glasba (○). 22.20 Poročila.

STUTTGART 522.6-574 100 kw

6 Jutr. pozdrav. 6.10 Tel. 6.30 ž. 7 ●. 12 Opoldanski koncert RO. 12.30 ●. 14 ●. 14.15 Narodna glasba. 16 Pop. koncert RO. 17 ●. 18.15 ● v francoščini. 18.25 Koncert nemške in francoske gl. 20 ●. 20.15 Operni ž. 21.15 ● v franc. 22 ●. 22.15 ● v francoščini. 23.15 ● v francoščini. 23.45 ● v španščini. 24 ●. 0.15 ● v francoščini.

Haras, Geslerjev pribočnik. Werner Staufacher. Waltes Fürst. Viljem Tell. Konrad Baumgarten. Arnold Melchtal. Rösselmann, župnik. Gertruda, Staufacherjeva žena. Hedvika, Tellova žena. Valter, Viljem Tellova sinova. Kuoni, pastir. Verni, lovec. Ruodi, ribič. Kmetje — valpet — zidarji — tlačani — ljudstvo. Izvaja Radijska igralska družina.

22.00: Napovedi, poročila.

22.15: V oddih igra Radijski orkester: Wetzel: Letalska parada, karakteristika. Löhr-Huber: Kjer Pri-en šumi, valček. arr. Urbach: Iz Flotovih skladb, fantazija. Goh-lisch. Večerno razpoloženje, karakteristika. Löhr: Serenada ljubezni, intermezzo amor. Grotisch: Nočni karneval, karakt.

Konec ob 23. uri.

BEOGRAD 437.3-686 20 kw

6.30 Koračnica. Telovadba. ●. ○. 11.50 ● o vodnem stanju. 12 Zvonjenje. Nato ž RO. 12.45 ○. 13 Radiodnevnik. 13.10 Orkestralni ž (○). 13.40 Napovedi. ●. 14 Narodne pesmi. 14.30 ○. 17.45 Narodne pesmi. 18 Predavanje. 18.20 ○. 19.10 ●. 19.20 Nacionalna ura. 19.40 ○. 20 Dnevna reportaža. 20.10 Koncert na klavirju in gosli. 20.40 ž kvarteta. 21.40 Napovedi. ●. 22 Operne arije. 22.30 Plesna glasba (○). 22.40 ●.

BEOGRAD II.

21.20 Duhovne struje v Jugoslaviji. - Predavanje.

(Ostali spored glej: Nedelja.)

ZAGREB 276.2-1086 0.7 kw

12 Zvonjenje. 12.01 Poroč. 12.25 Koncert (○). 12.55 Napovedi. Poročila. 13.10 Koncert. (○). 13.50 Tržna poročila. 14 Poročila. Objave. 16.45 Napovedi. ●. 17.15 ž R. kvarteta. 18.15 Iz hrvaške književnosti. 18.45 ●. Napovedi. Objave. 19.20 Nacionalna ura. 19.40 Italijansčina. 20 Zvo. na igra. 20.30 Koncert komorne glasbe. 21 Zabavni koncert. 22 ●. Na-

povedi. Objave. 22.20 Plesna glasba. 23.15 Radio-roman.

BRATISLAVA 298.8-1004 13 kw

6.30 Nedeljski pozdrav. 7 ●. 7.15 ○. 10.10 Namška šolska ura. 10.40 ž. 11.05 ž. 12.02 Koncert vojaške godbe. 13 ●. 13.20 ○. 13.5 Predavanje. 16.15 Zabavna glasba. 17 Madžarska pisana oddaja. 17.50 ● v madžarsčini. 18 Nemška oddaja. 18.45 ● v nemščini. 19 Napov. ●. 19.20 Predavanje. 19.30 Slovaška plesna glasba. 20 Predavanje. 20.20 Slovaška glasba. 20.40 Naši pisatelji. 22 ●. 22.15 ž. 23 ● v ruščini, nemščini, italijansčini, francoščini in angleščini.

PRAGA 470.2-852.5 120 kw

7.05 Pisan spored. 9.10 Šolska ura. Vmes ○. 10.45 Ženska ura. 11 ž godbe na pihala. 12.10 ○. 12.15 ●. 12.30 ž lahke glasbe (RO). 13.40 ○. 15.30 Antična dramatična umetnost. Predavanje. 15.45 ●. 16 Brno. 17 Mladinska ura. 17.20 J. Suk: Koncert za gosli in klavir. Op. 17. 17.40 ž na dveh harfah. 18 Delavska ura. 18.10 Koncert. 19 ●. Napovedi. 19.15 Zanimivosti. 19.35 Zvočna igra. 20.05 Brno. 21 Koncert nemške gl. (RO). 22 Napovedi. ●. 22.20 ○. 22.35 Brno. 23 Koncert češke glasbe.

SOFIJA 352.9-850 100 kw

6 Budnica. 6.05 Četr ure telovadbe. 6.20 ●. 6.35 Narodna olasba. 6.55 Kolar. 7 Zabavna glasba. 11 ž lahke gl. 11.30 Predavanje. 11.45 Opoldanski ž. 12.15 ●. 12.35 Nadaljevanje ž. 13 Pisan koncert. 13.30 ž lahke in plesne glasbe. 17 Družinska ura. 18 ž lahke glasbe. 18.30 Predavanje. 18.45 ž RO. 19.30 ●. 19.50 Lahka glasba. 20 ž komorne gl. 21 Ruske romance. 21.30 Lahka in plesna glasba. 21.45 ●. 22 Plesna glasba.

*

ANGLEŠKE POSTAJE II.

Valovna dolžina: 373.1-804 in 342.1-877.

11 Pisan koncert. 11.40 Lahka glasba. 12 Zanimivosti. 12.15 Zabavna glasba. 13 ●. 13.15 ○. 13.45 Predavanje v francoščini. 14 Pisan spored. 15 ž lahke glasbe. 16 Zanimivosti. 16.30 Zborov ž. 17 Predavanje. 17.30 Plesna glasba. 18 ●. 18.30 Dogodki v Zagrebu. 18.40 Prenos ž iz Francije. 19.10 Predavanje. 19.25 Prizor. 19.55 Pesmi. 20.20 Klavirski ž. 20.30 Zanimivosti. 21 ●. 21.20 Zvočna igra.

ANKARA 1648-182 kc 7 kw

11.30 Čas. ●. Vreme. 11.50 ž turške glasbe. 13 ● v franc. 13.15 ● v angleščini. 13.30 ● v bolgarsčini. 17 Čas. 17.05 Simfon. gl. na ○. 17.30 ● v bolg. 18.10 Čas. ●. Vreme. 18.30 Več. ž. 19.30 ž turške gl. 20 ● v franc. 20.15 ● v angl. 20.30 Koncert RO. 21.15 Čas. ●. Borza 21.35 Plesna glasba (○).

BEROMÜNSTER 540-556 100 kw

6.40 Telovadba. Poročila. Plošče. 11 Skupna oddaja vseh švicarskih postaj. 12.29 Napovedi. Poročila. Nato ob 12.40 Ciganska glasba. 13 Vesele pesmi. 13.10 Valčki. 16.30 Predavanje. 17 ž RO. 18 Severne in poljske pesmi. 18.20 ○. 19 ž. 19.15 Mednarodna kronika. 19.30 ●. 19.43 Zvočna igra. 20.40 Koncert RO. 21.15 Domače pesmi. 21.35 Klavirski koncert. 22 ●. 22.10 Predavanje.

BÖHMEN 1113 12 HZ-269.5 100 kw
6 Jutranji pozdrav. Plošče. 6.10 Telovadba. 6.30 Koncert. 7 Poročila. Nato 9.10 ○. 10 Otroška ura. 12 Op. ♪. 12.30 ●. 13 Breslau. 14 ●. 15.45 Hamburg. 17 ●. 17.10 ○. 17.45 Domač koncert. 18.15 Spominski dnevi. 19.15 Češka ura. 20 ●. 20.15 Vojaške pesmi. 21.15 Schubert: Simfonija v e-duru. 22 ●. 22.30 Reportaža. 23 Berlin. 24 ●. Nato nočna gl. (Berlin).

BRESLAU 315.8-950 100 kw
5.30 Berlin. 6.10 Telov. 6.30 ♪. 7 ●. 12 Frankfurt. 12.30 ●. 13 Koncert RO. 14 ●. 15 Zabavni ♪. 15.30 Otroška ura. 16 Hamburg. 17 ●. 17.45 ● v srbohrv. 18.30 Nemške narodne pesmi. 19.45 ● v srbohrv. 20 ●. 20.30 Vojaške pesmi. 21.15 Prizori z glasbo. 22 ●. Šport. 22.30 ● v srbohrv. 22.45 Komorni koncert. 23.30 Pevski ♪. 24 ●. 0.10 Nočna glasba (Berlin).

BUDIMPEŠTA 550.5-545 120 kw
12 ○. 12.40 ●. 13.30 Orkestralni ♪. 17 ● v slovaščini. 17.15 Ciganski orkester. 17.50 redavanje. 18.15 Predavanje. 18.45 Klavirski koncert. 19.15 ●. 19.25 Predavanje. 20 ♪ RO. 21 Predavanje. 21.15 Ciganski orkester. 21.40 Orkestralni koncert. 23 ● v nemščini, italijansčini, angleščini in francoščini. 23.20 ○.

BUKAREST 1875.160 150 kw
11 Napovedi. Objave. 11.10 Lahka gl. 12.20 Zanimivosti in kronika. 12.30 Op. ♪. 13 Radio-dnevnik. 13.20 Nadalj. ♪. 18.02 Zdravstveno predavanje. 18.17 Francoska glasba (○). 18.55 ● v madžarščini. 19.05 Predavanje. 19.20 Pevski ♪. 19.45 Radiodnevnik. 20 Simfonični orkester. 21.10 ●. 21.30 Jazz. 21.55 Haydnova glasba (○). 22.45 ● v francoščini, nemščini in italijansčini.

DUNAJ 506.7-592 100 kw
5 Berlin. 6 Jutranji pozdrav. 6.05 Plošče. 6.20 Telovadba. 7 Poročila. Nato 10 ○. 12 Opoldanski koncert RO. 12.30 ●. 14 ●. 15.10 ○. 16 Vojaški koncert. 17 ●. 19.15 Plošče. 20 Poročila. 20.15 Vojaške pesmi. 21.15 Zvočna igra. 22 ●. 23 Berlin. 24 ●. 0.10 Nočna glasba (Berlin).

D. SENDER 1571-191 60 kw
5.30 Koncert. 6 Jutranji pozdrav. 6.10 Telovadba. 6.30 Koncert. 7 ●. 8.20 Köln. 10 Otroška ura. 10.30 Vesel koncert. 12 Frankfurt. 12.30 Breslau. 14 ●. 15.30 Hamburg. 17 ●. 17.10 Klavirski koncert. 19.30 ○. 20 ●. 20.15 Vojaške pesmi. 21.15 Orkestralni koncert. 22 ●. 22.30 Nadaljevanje ♪. 24 ●. Nato nočna glasba.

FRANCOSKE POSTAJE

6.30 ● v francoščini. 6.45 ○. 6.45 ● v nemščini (Strasbourg, Lyon, Nice). 7 ○. 8 Predavanje. 8.15 ○. 8.30 ●. 11.15 Predavanje. 11.45 Četrt ure za vojake. 12 Opoldanski koncert. 12 ● v nemščini (Strasbourg, Lyon, Nice, Toulouse). 12.30 ● v francoščini. 12.45 Koncert zabavne glasbe. 13.30 Zanimivosti. 13.45 Nadaljevanje koncerta zabavne glasbe. 17.30 Operetna glasba. 18 Predavanje. 18.30 Vojaška oddaja. 18.45 ●. (A). 18.45 Koncert komorne glasbe (B). 19.30 ●. 19.45 Koncert. 20 Reportaža. 20.30

Simfonični koncert. 21.30 ●. 21.45 ●. (A). 21.45 Pevski ♪ (B). 22 Nadaljevanje simfoničnega koncerta. 22.45 ●. (A). 22.45 ♪ komorne glasbe (B). 23.15 Solistični koncert. 23.30 ●.

FRANKFURT 251-1195 25 kw
SAARBRÜCKEN 1249-2402 17 kw

6 Jutranji pozdrav. 6.0 Telovadba. 6.30 Koncert. 7 Poročila. 9.15 Ženska ura. 10 ○. 11.15 Narodne pesmi. 12 Delavski ♪. 12.30 ●. 13 Breslau. 14 ●. 15.45 Kaj prinašajo gledališča? 16 Hamburg. 17 ●. 17.15 ● v franc. 17.25 Zabavni ♪ RO. 20 ●. 20.15 ● v franc. 20.25 Operetni večer (RO). 21.15 Poročila v francoščini. 22 ●. 22.15 D. eSender; vmes ob: 22.15 v franc. 23.15 ● v fr. 24 ●. 0.15 ● v fr.

HAMBURG 331.9-904 100 kw

6 Jutranji pozdrav. Telovadba. 6.30 Jutranji koncert. 7 Poroč. 8 Ženska ura. 10.45 Zabavni koncert. 12 Frankfurt. 12.30 ●. 13 Breslau. 14 ●. 15.30 Ljudski ♪. 17 ●. 17.10 Pisana ura. 18.15 ● v angl. 18.30 Službene obj. 20 ●. 20.15 ♪. 21.15 ● v angl. 22 ●. 22.15 ● v angl.

HÖRBY 265-1131 100 kw

12.05 Harmonika. 12.30 ●. 13 ♪ RO. 13.55 Recitacije. 14.25 Narodne pesmi. 14.40 Šolska oddaja. (Sacha Guitry: »Jeanne d'Arc«). 17.05 Mladinska ura. 17.30 ○. 19 ●. 19.30 Predavanje. 19.50 Kabaret. 20.20 Reportaža. 21 G. Mahler: »Pesem o zemljik«. (Simfonična pesnitev). 22 ●. 22.15 Pevski koncert. 22.45 ● v francoščini.

ITALIJANSKE POSTAJE

Skupni spored:
7.30 Telovadba. 8 Čas. ●. Vreme. 9.30 Šolska ura. 11.30 ○. 12 Borza. 12.30 Čelistični koncert. 13 Čas. ●. 13.25 Pevski ♪. 14 Čas. ●. Vreme. 16.40 Otroška ura. 17.15 Klavirski ♪.

I.
19.20 ○. 19.35 Angleščina. 19.55 Vreme. 20 Čas. ●. 20.30 ○. 20.45 Berlioz: »Faustovo prokletstvo« - dramatična legenda; vmes: ● v franc. in angl. ●. Vreme; nato: plesna glasba. 0.30 ● v angl. 0.45 ● v franc.

II.
19.20 ○. 19.35 Angleščina. 19.55 Vreme. 20 Čas. ●. 20.30 Orkestralni ♪. 21 Simfonični koncert. 23 ●. Vreme. 23.15 Plesna glasba. 0.30 ● v angleščini. 0.45 ● v francoščini.

III.
19 Zabavni kvartet. 19.30 ○. 20 Čas. ●. 20.30 Zvočna igra. 20.55 Pesmi za ples. 21.40 Klavirski ♪. 22 Plesna glasba; vmes ob: 23 ●.

KÖLN 455.9-658 100 kw

6 Jutr. pozdrav. 6.10 Tel. 6.30 ♪. 7 ●. 8.20 Koncert RO. 10.10 Otroška ura. 12 Frankfurt. 12.30 ●. 13 Breslau. 14 ●. 14.15 Pisan koncert. 16 Hamburg. 17 ●. 18.15 Poročila v francoščini. 18.25 ○. 20 ●. 20.15 Večerni ♪. 21.25 ● v francoščini. 22 ●. 22.15 ● v francoščini. 22.30 Berlin (nočna glasba). Vmes ob 23.15 ● v francoščini. 24 ●. 0.15 ● v francoščini. 1.15 ● v francoščini.

KÖNIGSBERG 291-1031 100 kw

6 Plošče. 6.30 Koncert. 7 Poročila Nato 9.10 ○. 10.30 Berlin. 12 Delavski ♪. 12.30

●. 13 Breslau. 14 ●. 16 Pop. koncert. 17 ●. 18.15 ○. 20 ●. 20.15 Vojaške pesmi. 21.15 Recitacije. 22 ●. 22.30 Berlin. 24 Poročila. 0.10 Nočna glasba (Berlin).

LIPSKO 382.2-785 120 kw

5.30 Berlin. 6 Jutranji pozdrav, telovadba. 6.30 Koncert. 7 Poročila. Nato ob 8.20 Köln. 12 Frankfurt. 12.30 ●. 13 Breslau. 14 ●. 15.30 Zabavni koncert. 17 ●. 17.15 ● v francoščini. 17.25 Pisan delavski spored. 18.30 Službene objave. 19.30 Deutschland Sender. Vmes ob: 19.45 ● v bolgarščini. 20 ●. 20.15 ● v francoščini. 20.40 ● v francoščini. 20.40 ● v bolgarščini. 21.15 ● v francoščini. 22 ●. 22.15 Poročila v francoščini. 22.45 ● v bolgarščini. 23.15 ● v francoščini. 24 ●. 0.15 Poročila v francoščini.

MONAKOVO 405.4-740 100 kw

6 Jutr. pozdrav. tel. 6.30 ♪. 7 Poročila. 8.20 Köln. 12 Frankfurt. 12.30 ●. 13.10 Breslau. 14 ●. 14.15 Zabavni koncert. 15.10 Otroška ura. 17 ●. 17.15 ○. 19.45 ● v italijansčini. 20 ●. 20.15 Berlin. 21.15 Poročila v italijansčini. 21.40 ○. 22 ●. Nato nočni ♪ iz Berlina. Vmes ob: 22.15 ● v italijansčini. 0.15 ● v italijansčini.

OSLO 1154-260 60 kw

8 Poročila. 11.20 Borza. 12.10 ○. 12.50 ●. 13 Čas. vreme. ●. 13.20 Kmetijske novice. 13.40 Borza. 14 Plošče. 17 Vreme. Poročila. 17.10 Plošče. Nato ob: 18.20 Violinski koncert. 19.05 ●. 19.45 ○. 20.55 Koncert RO. 22 ●. 22.15 Plošče.

RADIO-PARIZ 1648 m - 162 kc/s

6.30 Poročila. 6.40 Plošče. 8 Plošče. 8.30 ●. 11.50 Pevski koncert. 12.15 Klavirski ♪. 12.45 Violinski koncert. 13.15 Vokalni koncert. 13.30 ●. 13.45 Koncert za flavto-s klavirjem. 15.30 Drama. 16.30 Klavirski koncert. 16.45 Angleške narodne pesmi. 17.15 Komorna glasba. 19 Lahka glasba. 20.30 ●. 20.45 Drama. 21.45 »Tisoč in ena noč, radijska montaža. 22.30 ●. 22.45 Lahka gl. 23.30 ●.



SOTTENS 443.1-677 100 kw

6.55 Plošče. 7 Poročila. Plošče. 11 Skupna oddaja vseh švicarskih postaj. 12.29 Napovedi. ●. 12.40 Pisan koncert. 17 Zürich. 18 Mladinska ura. 18.30 Predavanje. 18.40 ○. 19.10 Lahka glasba. 19.30 Predavanje. 19.35 Nadaljevanje ♪. lahke glasbe. 19.50 ●. 20 Odmevi iz raznih krajev. 20.30 Zvočna igra. 22.20 ●.

STUTTGART 522.6-574 100 kw

6 Jutr. pozdrav. 6.10 Tel. 6.30 ♪. 7 ●. 12 Opoldanski koncert RO. 12.30 ●. 14 ●. 15.30 Hamburg. 17 ●. 18.15 Poročila v francoščini. 18.25 Koncert nemške in francoske glasbe. 20 ●. 20.15 Vojaške pesmi. 21.15 ● v franc. 21.25 Plesna gl. 22 ●. 22.15 ● v francoščini. 23.15 ● v francoščini. 23.45 ● v španščini. 24 ●. 0.15 ● v francoščini.

LJUBLJANA 569-527 5.6 kw

7.00: Jutranji pozdrav.

7.05: Napovedi, poročila.

7.15: Pisan venček veselih zvokov (plošče) do 7.45.

12.00: Uverture (plošče): Flotow: Alessandro Stradella. Weber: Čarostelec. Joh. Strauss: Vesela vojna. Suppe: Kmet in pesnik.

12.30: Poročila, objave.

13.00: Napovedi.

13.02: Preženimo skrbi! (plošče): Munsonius: Preženimo skrbi!, polka. Doelle Bochert: Amfitrijon, valček. Dömpke: Ples v dveh, intermezzo. Glahe: V gosjem redu, intermezzo. Zander: Java, valček. Vollstedt: Veseli bratci, valček. Koehler: - Henderson: Pesem iz zvočnega filma »Zlati kodrčki«. Aust-Kovarik: Praga igra, venček. Mazulinka (Hojerjev trio). Tičja ohcet (isti). Eysler: Dve pesmi iz opte. »Zlata mojstrica«. Berndson: Deklica na mesecu. Lindemann: Jutri pa gremo na svatbo. Hajdi, vince (kvartet Lisinski). Slovenske pesmi (Ivan Zajec). Kadar boš ti vandrať šel (Udovičeva in Lovšetova). Kod bova vandrať (isti).

14.00: Poročila.

18.00: Mlad. ura: Istrska nar. glasba, kvartet: violina, klarinet, trobenta, bas, dvogl. pesmi brez spremljave: Jostanimise gori mlada djevojčica. Igralo to zlatno jabuko. Sedila tužna grlica. Široko polje, beli grad. Vmes predavanje o istrski narodni glasbi (g. prof. Saša Šantel).

18.40: Naši poljedelski delavci (g. Rudolf Smersu).

19.00: Napovedi, poročila.

19.20: Nacionalna ura: Predavanje inspekcije narodne obrambe - Bgd.

19.40: Objave.

19.50: Čudo dviganja vode v rastlini (g. dr. Maks Vraber).

20.00: Pevski zbor Krakovo-Trnovo: Ocvirk: Kralj Matjaž. Pregelj: Venite, rožice moje. Volarič-Svetek: Rožmarin. Pregelj: Kaj oštirji delajo. Jereb: O kresu. Prelovec: Nad mojim grobom. Adamič: Čuj nas, zemlja. Kje si svoje lice umila? Kmečka pesem. Prelovec: Škrjančku. Foerster: Večerni ave.

20.45: Mozart: Les petits riens, balet (plošče) - člani orkestra berlinske državne Opere).

21.15: Kitarski dueti (gg. Prek Stan-ko, Pogačnik Josip): Corulli-jeve romance: Gnezdo in roža. Čarobna luč. Kakor se te spominjam. Angel. Vaška idila. Nemir. Mali prst. Ko se vrnem. Dobri oči. Mala beračica.

22.00: Napovedi, poročila.

22.15: Dvospevi: gdč. Poldka Zupanova, ga. prof. Lida Kalinova: Pre-

mrl: Pojdimo spat. Starček roma na goro. Jezus je majhen. Tri kaplje krvi. Tomc: Lučke gorijo. Vodopivec: Mati Kristusova. Mav: Ni je vijolice. Strma je pot v nebo. Sattner: Kapelica. Dedek Krim. Tožba kukavice. Planica.

Konec ob 23. uri.

BEOGRAD 437.3-686 20 kw

6.30 Koračnica. Telovadba. 11.50 o vodnem stanju. 12 Zvonjenje. Nato narodnih pesmi. 12.45 Zabavni RO. 13 Radiodnevnik. 13.10 Operne arije. 13.40 Napovedi. 14 Salonska glasba (O). 14.20 Pevski. 17.45 Zdravstveno predavanje. 18.05 RO. 19.10. 19.20 Nacionalna ura. 19.40 O. 19.50 Uvod v prenos. 20 Prenos opere iz Narodnega gledališča v Beogradu. V odmorih. 22.40.

BEOGRAD II.

21.20 Cvijeta Zuzorić in Jugoslovan-ske žene v dobi renesanse. Predavanje. (Ostali spored glej: Nedelja.)

ZAGREB 276.2-1086 0.7 kw

12 Zvonjenje. 12.01 Poroč. 12.25 Koncert (O). 12.55 Napovedi. Poročila. 13.10 Koncert. (O). 13.50 Tržna poročila. 14 Poročila. Objave. 16.45 Napovedi. 17.15 Otroška ura. 18.30. 18.45 Književna kronika. 19 Napovedi. 19.20 Nacionalna ura. 19.40 Francoščina. 20 O po željah. 20.30 Prenos koncerta iz Ljubljane. 22. Napovedi. Objave. 22.20 Plesna glasba. 23.15 Radio-roman.

BRATISLAVA 298.8-1004 13 kw

6.30 Nedeljski pozdrav. 7. 7.15 O. 11.05 Pisan RO. 12.02 Opoldanski RO. 13. 13.20 O. 13.50 Predavanje. 16.15 J. S. Bach: Kantata. 16.35 Mladinska ura. 17 Koncert. 17.35 Vzgojno predavanje. 17.50 v madžarščini. 18 Nemška od-daja. 18.45 v nemščini. 19 Napov. 19.20 Predavanje. 19.40 Slovaške narod-ne pesmi. 20 Zvočna igra. 20.50 Slovaške pesmi. 21 Predavanje. 21.30 Orgelski koncert. 22. 22.15 O. 23.

PRAGA 470.2-852.5 120 kw

6.10 Jutranja oddaja. 10.10 Šolska od-daja. 10.35 Brno. 11 Plesna glasba. 12.15. 12.30 o vojaške godbe. 13.20 Pisan spored. 15.30 Iz življenja japonskih študentov. Predavanje. 15.40 O. 16 M. Ostrava. 17 Kmetijska ura. 17.30 Koncert. 18 Iz svetovne književnosti: So-dobni nemški zgodovinski roman. 18.25 Pisan koncert. 18.50 Delavska ura. 19 Napovedi. 19.15 Zanimivosti. 19.25 Stare češke pesmi. 19.45 Predavanje. 20 Uvod v prenos. 20.05 Koncert češke fil-harmonije. 22. Napovedi. 22.20 O.

SOFIJA 352.9-850 100 kw

6 Budnica. 6.05 Četrt ure telovadbe. 6.20. 6.35 Narodna glasba. 6.55 Ko-ledar. 7 Zabavna glasba. 11 lahke gl. 11.30 Predavanje. 11.45 Opoldanski RO. 12.15. 12.35 Nadaljevanje RO. 13 Pisan koncert. 13.30 lahke in plesne glasbe. 17 Otroška ura. 18 Plesna glasba. 18.25 Zabavna glasba. 18.45 Predavanje. 19.

19.30. 19.45 Massenet: »Werther«. - Prenos iz opere. V odmorih. 22.30 Na-rodna glasba.

*

ANGLEŠKE POSTAJE II.

Valovna dolžina: 373.1-804 in 342.1-877.

11 BBC orkestra. 12.30 o vojaške godbe. 13. 13.15 O. 13.30 Italijanska lahka glasba. 14 Pisan RO. 14.40 Zborov RO. 15 Zanimivosti. 15.30 Igra. 16 Kaba-ret. 16.40 Orkestralni koncert. 18. 18.30 Prizor. 19 Pisan spored. 20 O. 21. 21.35 lahke glasbe.

ANKARA 1648-182 ke 7 kw

11.30 Čas. Vreme. 11.50 o turške glasbe. 13 v franc. 13.15 v angle-ščini. 13.30 v bolgarščini. 17 Čas. 17.05 Večerni koncert. 17.30 v bolgar. 18.10 Čas. Vreme. 18.30 Več. RO. 19.30 o turške gl. 20 v franc. 20.15 v angl. 20.30 Konc. republikanske godbe. 21.15 Čas. Borza. 21.35 Plesna gl. na O.

BEROMÜNSTER 540-556 100 kw

6.40 Telovadba. Poročila. Plošče. 11 Skupna oddaja vseh švicarskih postaj. 12.29 Napovedi. Poročila. Nato ob 12.40 RO. 16.30 ženska ura. 17 Iz Mozarto-vih del. 18 Otroška ura. 18.30 Predava-nje. 18.40 O. 19 Predavanje. 19.30. 19.45 Dve Beethovnovi uverturi. 20 L. N. Tolstoj: »Kreutzerjeva sonata« - zvočna igra. 21.15 Zborov koncert. 22. 22.10 Predavanje.

BÖHMEN 1113 12 HZ-269.5 100 kw

6 Jutranji pozdrav. Plošče. 6.10 Te-lovadba. 6.30 Koncert. 7 Poročila. Nato 9.10 O. 10 Otroška ura. 11 Berlin. 12 Delavski koncert. 12.30. 13 Dunaj. 14. 15 Breslau. 16 Pevski koncert z orkestrom. 17. 18.15 Spominski dnevi. 18.30 Klavirski koncert. 19.15 Češka ura. 20. 20.15 Orkestralni koncert. 21 Re-portaža. 22. 22.30 Klavirski RO. 23 Ber-lin. 24. Nato nočna gl. (Berlin).

BRESLAU 315.8-950 100 kw

5 Berlin. 6.10 Telovadba. 6.30 RO. 7. 8.20 München. 12 Opoldanski RO in solistov. 12.30. 13 Dunaj. 14. 15 Po-poldanski RO. 17. 17.45 v srbo-hrvaščini. 18.30 Mladinski RO. 19.45 v srbohrv. 20. 20.30 Berlin. 22. 22. 22.30 v srbohrv. 22.45 Zabavni konc. RO. 24. 0.10 Nočna glasba (Berlin).

BUDIMPEŠTA 550.5-545 120 kw

12.10 o vojaške godbe. 12.40. 13.30 Ciganski orkester. 14.30. 16.15 Otroška ura. 17 v slovaščini. 17.15 Zbo-rov RO. 17.45 Predavanje. 18.10 RO. 18.40 Predavanje. 19.15. 19.30 Pre-nos iz opere. V odmorih. 23 v nemi-ščini, italijansko, angleščini in franco-ščini. 23.20 Ciganski orkester.

BUKAREST 1875.160 150 kw

11 Napovedi. Objave. 11.10 Lahka gl. 12.20 Zanimivosti in kronika. 12.30 Op. RO. 13 Radio-dnevnik. 13.20 Nadalj. RO. 18.02 Predavanje. 18.17 Francoska gl. (O). 18.55 v madžarščini. 19.05 Pre-davanje. 19.25 Orkestralni in pevski koncert. 19.45. 20 Plesna glasba. 21.10. 21.30 na violončelu. 22 Haydnova glasba (O). 22.45 v francoščini, nemi-ščini in italijansko.

DUNAJ 506.7-592 100 kw

5 Berlin. 6 Jutranji pozdrav. 6.05 Plošče. 6.20 Telovadba. 7 Poročila. Nato 10 O. 12 Delavski ž. 12.30 ●. 13 Koncert dunajskih valčkov. 14 ●. 15.30 Otroška ura. 16 Popoldanski koncert. RO. 17 ●. 18 Dunajska glasba. 20 ●. 20.15 Pisan večer z glasbo. 22 ●. 23 Koncert plesne glasbe. 24 ●. 0.10 Nočna glasba (Berlin).

D. SENDER 1571-191 60 kw

Jutranja glasba. 6 Jutranji pozdrav. 6.10 Telovadba. 6.30 ž. 7 ●. 8.20 München. 11 Delavski ž. 12 Köln. 12.30 ●. 13 Dunaj. 14 ●. 14.10 ž RO. 15 Breslau. 17 ●. 18 ž pihalnega kvinteta. 20 ●. 21 Narodne pesmi. 22 ●. 22.30 Humor. 23 Simfonični koncert. 24 ●. nato: nočna glasba.

FRANCOSKE POSTAJE

6.30 ● v francoščini. 6.45 O. 6.45 ● v nemščini (Strasbourg, Lyon, Nice). 7 O. 8 Predavanje. 8.15 O. 8.30 ●. 11.15 Predavanje. 11.45 Četrte ure za vojake. 12 Opoldanski koncert. 12 ● v nemščini (Strasbourg, Lyon, Nice, Toulouse). 12.30 ● v francoščini. 12.45 Koncert zabavne glasbe. 13.30 Zanimivosti. 13.45 Nadaljevanje koncerta zabavne glasbe. 17 Koncert lahke glasbe. 18 Predavanje. 18.15 Pesmi. 18.30 Četrte ure za vojake. 18.45 ● (A). 18.45 ž lahke glasbe (B). 19.30 ●. 19.45 Klavirski koncert. 20 Reportaža. 20.30 Koncert sodobne glasbe. 21.30 ●. 21.45 ● (A). 21.45 Napevi (B). 22 Skeč. 22.15 Zvočna igra. 22.45 ●. 23.15 Napevi. 23.30 ●. 23.45 Koncert sonat.

FRANKFURT 251-1195 25 kw**SAARBRÜCKEN 1249-2402 17 kw**

6 Jutranji pozdrav. 6.0 Telovadba. 6.30 Koncert. 7 Poročila. 9.15 Ženska ura. 11 Dopoldanski ž RO. 12 Köln. 12.30 ●. 13 Dunaj. 14 ●. 15.30 Mladinski ž. 16 Breslau. 17 ●. 17.15 ● v franc. 18 Klavirski ž z orkestrom. 20 ●. 20.15 D. Sender; vmes ob: 20.15 Poročila francoščini. 21.15 Poroč. v franc. 21.30 Zvočna igra. 22 ●. 22.15 D. Sender; vmes ob: 22.15 ● v franc. 23.15 ● v fr. 24 ●. 0.15 ● v fr.

HAMBURG 331.9-904 100 kw

6 Jutranji pozdrav. Telovadba. 6.30 Jutranji koncert. 7 Poroč. 8 Ženska ura. 10 O. 12 Opoldanski ž RO. 12.30 ●. 14 ●. 15.30 Pisanu popoldne. 17 ●. 17.25 Mladinski ž. 18.15 ● v angl. 18.30 Službene objave. 20 Poročila. 20.15 Brahms: Koncert v B-duru za klavir in orkester. 21.15 ● v angl. 22 ●. 22.15 ● v angl. 0.15 ● v angl.

HÖRBY 265-1131 100 kw

12.05 Havajska glasba. 12.30 ●. 13 Petje. 13.30 Operetna glasba. 14 Predavanje. 14.20 ž lahke glasbe. 17.05 Predavanje. 17.20 O. 18.15 Vojaška oddaja. 19 ●. 19.30 Zanimivosti. 20 Leoncavallo: »Zaza« - Prenos opere iz Milana. 20.30 Zvočna igra. 22 ●. 22.15 Plesna glasba. 22.45 ● v nemščini, angleščini, italijanščini in francoščini.

ITALIJANSKE POSTAJE

Skupni spored:
7.30 Telovadba. 8 Čas. ●. Vreme. 10.30 Šolska ura. 11.30 Zabavni trio. 12

Borza. 12.30 O. 13 Čas. ●. 13.15 Orkestralni ž. 14 Čas. ●. Vreme. 16.40 Otroška ura. 17.40 Plesna glasba.

I.

19.20 Francoščina. 19.55 Vreme. 20 Čas. ●. 20.30 ž godal. 21 Zgodovina gledališča. 21.20 Zvočna igra. 22.30 Sopranistični ž; vmes: ● v franc. in angl. 23 ●. Vreme. 23.15 Plesna glasba. 0.30 ● v angl. 0.45 ● v franc.

II.

19.20 Francoščina. 19.55 Vreme. 20 Čas. ●. 20.30 Koncert valčkov. 21 Leoncavallo: »Zaza« - Irična komedija v 4 dej.; vmes: ●. Vreme. Nato plesna glasba. 0.30 ● v angl. 0.45 ● v franc.

III.

19 Zborovski ž. 19.30 O. 20 Čas. ●. 20.30 O. 21 Plesna glasba. 22 O. 22.30 Pisana glasba. Vmes ob: 23 ●.

KÖLN 455.9-658 100 kw

6 Jutr. pozdrav. 6.10 Tel. 6.30 ž. 7 ●. 8.20 O. 11.30 O. 12 Delavski ž. 12.30 ●. 13 Op. ž RO. 14 ●. 15.30 Otroška ura. 16 Vojaška oddaja. 17 ●. 18.15 ● v fr. 19.45 O. 20 Poročila. 20.15 Plošče. 21.15 Pisan spored. 21.25 Poročila v francošč. 22 ●. 22.15 ● v francoščini. 22.30 Berlin (nočna glasba). Vmes ob 23.15 ● v francoščini. 24 ●. 0.15 ● v francoščini. 1.15 ● v francoščini.

KÖNIGSBERG 291-1031 100 kw

6 Plošče. 6.30 Koncert. 7 Poročila Nato 8 Jutranji koncert. 10 O. 12 Köln. 12.30 ●. 13 Dunaj. 14 ●. 15.30 Pop. koncert. 17 ●. 17.20 Pevski koncert. 18 O. 20 ●. 20.15 Pisan spored. 21 Plošče. 22 ●. 22.30 Berlin. 24 ●. 0.10 Nočna glasba. (Berlin).

LIPSKO 382.2-785 120 kw

5.30 Berlin. 6 Jutranji pozdrav, telovadba. 6.30 Koncert. 7 Poročila. Nato ob 8.20 München. 12 Köln. 12.30 ●. 13 Valčki iz Dunaja. 14 ●. 15.30 Glasbeno popoldne. 17 ●. 17.15 ● v francoščini. 17.25 Nadaljevanje koncerta. 18.30 Službene objave. 19.30 D. Sender. Vmes ob: 19.45 ● v bolgarščini. 20 ●. 20.15 ● v francoščini. 20.40 ● v francoščini. 20.40 ● v bolgarščini. 21.15 ● v francoščini. 22 ●. 22.15 Poročila v francoščini. 22.45

Četrtek, 11. aprila

LJUBLJANA 569-527 5.6 kw

7.00: Jutranji pozdrav.

7.05: Napovedi, poročila.

7.15: Pisan venček veselih zvokov (plošče) do 7.45.

12.00: Za vsakega nekaj (plošče): Leoncavallo: Jutranja pesem. Venček Hašlerjevih pesmic. Koračnica Pražanov. Ketelbey: Zvonovi v daljavi, intermezzo. Gershwin: Oh kaj, venček napevov. Pavčič: Ciciban.

12.30: Poročila, objave.

13.00: Napovedi.

13.02: Venček pomladnih slovenskih narodnih pesmi s spremljevanjem harmonike: gg. Svetozar Banovec, Vekoslav Janko, Stanko Avgust:

● v bolgarščini. 23.15 ● v francoščini. 24 ●. 0.15 Poročila v francoščini.

MONAKOVO 405.4-740 100 kw

6 Jutr. pozdrav. tel. 6.30 ž. 7 Poročila. 8.20 Delavski koncert. 12 Köln. 12.30 ●. 13.10 Dunaj. 14 ●. 15.10 Otroška ura. 15.30 Koncert RO. 17 ●. 17.10 ž pihal. 19.45 ● v italijanščini. 20 ●. 20.15 Prizori z glasbo. 21.15 ● v italijanščini. 22 ●. Nato nočni ž iz Berlina. Vmes ob: 22.15 ● v italijanščini. 0.15 ● v italijanščini.

OSLO 1154-260 60 kw

8 Poročila. 11.20 Borza. 12.10 O. 12.50 ●. 13 Čas, vreme. ●. 13.20 Kmetijske novice. 13.40 Borza. 14 Plošče. 17 Vreme. Poročila. 17.10 Plošče. Nato ob: 18.35 Kmetijske novice. 19.05 ●. 19.15 Vojaška kronika. 19.45 Plošče. 21 Koncert RO. 22 ●. 22.35 Plesna glasba.

RADIO-PARIZ 1648 m - 162 kc/s

6.30 Poročila. 6.40 Plošče. 8 Plošče. 8.30 ●. 11.50 Koncert na harfi. 12 Zborovski koncert. 12.45 Altistični koncert. 13.15 Klavirski koncert. 13.30 ●. 14.10 ž za saksofon. 15.15 Koncert za čelo. 15.30 Drama. 17.15 Komorna glasba. 19.30 Drama. 20.30 ●. 21.45 Koncert sodobne glasbe. 22.30 ●. 23 Tuje narodne pesmi. 23.30 ●. 23.45 Pevski ž.

SOTTENS 443.1-677 100 kw

6.55 Plošče. 7 Poročila. Plošče. 11 Skupna oddaja vseh švicarskih postaj. 12.29 Napovedi. ●. 12.40 Pisan koncert. 17 Bern. 18 Mladinska ura. 19 O. 19.15 Pisan drobiž. 19.50 ●. 20 Predavanje. 20.20 Operne arije. 20.40 Orkestralni koncert RO. 21.10 Skeč. 21.40 Orkestralni koncert RO (nadaljevanje). 22 Plesna glasba (O). 22.20 O.

STUTTGART 522.6-574 100 kw

6 Jutr. pozdrav. 6.10 Tel. 6.30 ž. 7 ●. 12 Op. koncert. 12.30 ●. 14 ●. 15.25 ž RO. 17 ●. 18.15 Poročila v francoščini. 18.25 Koncert nemške in francoske gl. 20 ●. 20.15 Večerni ž. 21.15 ● v franc. 22 ●. 22.15 ● v francoščini. 23.15 ● v francoščini. 23.45 ● v španščini. 24 ●. 0.15 ● v francoščini.

Sneg za to leto slovo je že vzel. Prišla bo pomlad. Pomladanska (koroška). Ko gledam spomladi cve-toče drevo. Pa že sončce sije. Lepo je spomladi. Spomladi mor'mo piti. Juhe! Vigred približa se. Polječe je že zeleno (koroška). Spomlad' prav lušno je (koroška).

14.00: Poročila.

18.00: Vsakemu nekaj igra Radijski orkester: Barrow: Svatba kačjih pastirjev, karakteristika. Osterloh: Vresja čar, valčkov intermezzo. Mascagni: Predigra in siciliana iz op. »Cavalleria rusticana«. Lehár: Potpuri iz opte. »Kje škrjanček po-je«. Geiger: Lepe bi bile sanje, tango.

18.40: Slovenščina za Slovence (gospod dr. Rudolf Kolarič).

19.00: Napovedi, poročila.

19.20: Nacionalna ura: Problemi nabave surovin v sedanjem času (Drago Potočnik) Ljubljana.

19.40: Objave.

19.50: Deset minut zabave.

20.00: Jožek in Ježek: Franklin: Plove ladja, slowfox. Vacek: Anka, Anka, polka. Marchetti: Rdeči nagelj, tango. Pred 10 leti (venček pozabljenih melodij). Holländer: Modro nebo, slowfox. Josef Graf: Mami, tango. Pizigoni: Kot odmev, fox. Vacek: Morda nekoč, tango.

20.45: Koncert simfonične glasbe (plošče): Rimski Korsakov: Šeherezada, simfonična pesnitev. Weber: Poziv na ples, valček. Bach: Tokata in fuga. Fl. Schmitt: Tragedijska Salome: Prelude — Ples bisserov — Čari morja — Ples bliskov — Ples groze.

22.00: Napovedi, poročila.

22.15: Veseli odmevi (Radijski orkester): Kötscher: Vesele dogodivščine, valček. Suppe: Potpuri iz opere »Lepa Galateja«. Dolinar-Bernard: Mlada pota, potpuri slovenskih narodnih.

Konec ob 23. uri.

BEOGRAD 437.3-686 20 kw

6.30 Koračnica. Telovadba. 11.50 o vodnem stanju. 12 Zvonjenje. Nato 12.45 Predavanje. 13 Radiodnevnik. 13.10 Zabavni (13.40). 13.40 Napovedi. 14.14. 14.30. 17.40 Napovedi. 17.45 Mladinska ura. 18.30 f. RO. 19.10 f. RO. 20 Nacionalna ura. 19.40 Tamburaški RO. 20 Zabavna ura. 21 Narodne pesmi. 21.30 Dnevna reportaža. 21.40 Napovedi. 22 Plesna glasba (12.40).

BEOGRAD II.

21.20 Pregled zunanje politike. Pred. (Ostali spored glej: Nedelja.)

ZAGREB 276.2-1086 0.7 kw

12 Zvonjenje. 12.01 Poroč. 12.25 Koncert (12.55). 12.55 Napovedi. Poročila. 13.10 Koncert. (13.50). 13.50 Tržna poročila. 14 Poročila. Objave. 16.45 Napovedi. 17.15 f. R. kvarteta. 18.15 Predavanje. 18.45. Napovedi. 19.20 Nacionalna ura. 19.40 Angleščina. 20 Violinski koncert Ivana Pinkave. 20.30 f. zagrebških madrigalistov. 22. Napovedi. Objave. 22.20 Plesna glasba. 23.15 Radio-roman.

BRATISLAVA 298.8-1004 13 kw

6.30 Nedeljski pozdrav. 7. 7.15. 11.15 Ženska ura. 11.30 Stara slovaška glasba. 12.02 Pisan f. 13. 13.20. 13.50 Predavanje. 16.15. 16.30 Našim vojakom. 17. 17.30 Iz slovaške knjiž. 17.50 v madžarščini. 18 Nemška oddaja. 18.45 v nemščini. 19 Napov. 19.30 Pisan spored. 20 Predav. 20.20 Valčki. 21.10 Koncert RO. 22. 22.15 Plesna glasba. 23 v ruščini, nemščini, ital., franc. in angl.

PRAGA 470.2-852.5 120 kw

6.10 Jutranja odd. 7.05 Brno (f.). 10. 10.10 Šolska ura. 11 Ženska ura. 11.15 M. Ostrava. 12.15. 12.30. 12.40 Brno. 13.40. 15.30 Predavanje. 15.45.

16 Narodni koncert RO. 17 Pomen turističke. Pred. 17.15 Fibich: Sonata za gosli in klavir. 17.40 Reportaža. 17.55 Delavska ura. 18.10 Pisan spored. 19 Napovedi. 19.25 Plesna glasba. 20 Predavanje. 20.15 Brno. 20.45 L. Vladyka: »Hiša v viharju«; groteska. 21.30 Komorni koncert. 22. Napovedi. 22.20. 23 Koncert češke glasbe.

SOFIJA 352.9-850 100 kw

6 Budnica. 6.05 Četrt ure telovadbe. 6.20. 6.35 Narodna olasba. 6.55 Koladar. 7 Zabavna glasba. 11 f. lahke gl. 11.30 Predavanje. 11.45 Opoldanski f. 12.15. 12.35 Nadaljevanje f. 13 Pisan koncert. 13.30 f. lahke in plesne glasbe 17 Lahka in plesna glasba. 17.50 Predavanje. 18.05 Zborov f. 19.30. 19.50 Lahka glasba. 20 Instrumentalni koncert. 20.30 Vokalni f. 21 Simfonična gl. 21.30 Lahka glasba. 21.45. 22 Plesna glasba.

*

ANGLEŠKE POSTAJE II.

11. 11.40 Pevski f. 12 Zanimivosti. 12.20. 12.40 Švicarska glasba. 13. 13.15 f. lahke glasbe. 14. 14.20 Pevski f. 14.45 Koncert okteta. 15.20 Zanimivosti. 15.40 f. BBC orkestra. 16 Pisan spored. 16.40. 17 f. 17.30. 18. 18.30 Koncert. 19.30 Prizori. 21. 21.20 Plošče. 21.35 Zanimivosti. 22 Orkestralni koncert.

ANKARA 1648-182 kc 7 kw

11.30 Čas. 11.50 f. turške glasbe. 13 v franc. 13.15 v angleščini. 13.30 v bolgarščini. 17 Čas. 17.05 Plesna gl. (RO). 17.30 v bolgar. 18.10 Čas. 18.30 Več. f. 19.30 f. turške gl. 20 v franc. 20.15 v angl. 20.30 f. RO. 21.05 Operna glasba na. 21.15 Čas. 21.30 Plesna gl. (12.15).

BEROMÜNSTER 540-556 100 kw

6.40 Telovadba. Poročila. Plošče. 11 Skupna oddaja vseh švicarskih postaj. 12.29 Napovedi. Poročila. Nato ob 12.40 Zabavni koncert. 13.30 Pisan koncert. 16.30 Za bolnike. 17 Lausanne. 18 Predavanje. 18.10. 18.30 Lovčeve dogodivščine. 19. 19.30. 19.40 Našim vojakom. 20.43 Koncert RO. 22. 22.10 Predavanje v angleščini.

BÖHMEN 1113 12 HZ-269.5 100 kw

6 Jutranji pozdrav. Plošče. 6.10 Telovadba. 6.30 Koncert. 7 Poročila. Nato 9.10. 10 Otroška ura. 12 München. 12.30. 14. 15 Frankfurt. 17. 17.10. 17.45 Komorni koncert. 18.15 Spominski dnevi. 19.15 Češka ura. 20. 20.15 Berlin. 21 Reportaža. 21.30 Pevski koncert s klavirjem. 22. 22.30 Orkestralni koncert. 23 Berlin. 24. Nato nočna glasba (Berlin).

BRESLAU 315.8-950 100 kw

5 Berlin. 6.10 Telovadba. 6.30 f. 7. 8.20 Delavski f. 12 München. 12.30. 14. 15 Pevski f. s klavirjem. 15.30 Otroška ura. 17. 17.45 v srbohrv. 18 Zborovski koncert. 19.45 v srbohrv. 20. 20.30 Prizori z glasbo. 21.30 Zabavni koncert. 22. šport. 22.30 v srbohrv. 22.45 Zabavni f. (Berlin). 24. 0.10 Nočna glasba (Berlin).

BUDIMPEŠTA 550.5-545 120 kw

12.10 Pevski f. 12.40. 12.55 Violinski koncert. 13.30 f. RO. 14.30. 17 v slovaščini. 17.45. 18.10 Predavanje. 18.30 f. vojaške godbe. 18.55 Predavanje. 19.15. 19.25 Ciganski orkester. 20 Prizor. 20.25 Predavanje in. 21.40. 22.10 Koncert sonat za klavir in violončelo. 22.45. 23 v nemščini, italijanščini, angleščini in francoščini. 23.25 Plošče.

BUKAREST 1875.160 150 kw

11 Napovedi. Objave. 11.10 Lahka gl. 12.20 Zanimivosti in kronika. 12.30 Op. f. 13 Radio-dnevnik. 13.20 Nadalj. f. 18.02 Predavanje. 18.17 Francoska gl. ka. 19.40 Prenos iz opere. rdgovcumhlw (19.45). 18.45 v madžarščini. 18.55 Predavanje. 19.15 f. italijanske glasbe. 19.35 Uvod v spored. 19.45. 20 Simfonični koncert Filharmonije. 21.50. 22.45 v francoščini, nemščini in italijanščini.

DUNAJ 506.7-592 100 kw

5 Berlin. 6 Jutranji pozdrav. 6.05 Plošče. 6.20 Telovadba. 7 Poročila. Nato 10. 12 München. 12.30. 13.10 Opoldanski koncert RO. 14. 16 Pop. koncert RO. 17. 18 Pevski koncert (Čajkovski). 19.15. 20. 20.15. 20.25 »Mera za mero« - komedija (Shakespeare). 22. 23 Berlin. 24. 0.10 Nočna glasba (Berlin).

D. SENDER 1571-191 60 kw

5 Jutranji f. 6 Jutranji pozdrav. 6.10 Telovadba. 6.30 f. 7. 8.30 Breslau. 10 Otroška ura. 10.30 Pisan f. 12 München. 14. 14.10 Orkestralni f. 15 Frankfurt. 17. 17.45 Književno predavanje. 19.30. 20. 20.15 Pisan večer. 22. 22.30 Lahka glasba. 24. nato: nočna glasba.

FRANCOSKE POSTAJE

6.30 v francoščini. 6.45. 6.45 v nemščini (Strasbourg, Lyon, Nice). 7. 8 Predavanje. 8.15. 8.30. 11.15 Predavanje. 11.45 Četrt ure za vojake. 12 Opoldanski koncert. 12 v nemščini (Strasbourg, Lyon, Nice, Toulouse). 12.30 v francoščini. 12.45 Koncert zabavne glasbe. 13.30 Zanimivosti. 13.45 Nadaljevanje koncerta zabavne glasbe. 17.30 Operetna glasba. 18 Gledališka kronika. 18.15 Pevski koncert. 18.30 Za vojake. 18.45 (A). 18.45 Koncert lahke glasbe (B). 19.30. 19.45 f. na violončelo. 20.30 Zanimivosti. 20.45 Skeč. 21 Severni Atlantik zvočna slika. 21.30. 21.45 (A). 21.45 Predavanje (B). 22 Koncert komorne glasbe. 22.45 (A). 22.45 f. zabavne glasbe (B). 23.30. 23.45 Koncert.

FRANKFURT 251-1195 25 kw

SAARBRÜCKEN 1249-2402 17 kw

6 Jutranji pozdrav. 6.0 Telovadba. 6.30 Koncert. 7 Poročila. 9.15 Ženska ura. 11 f. RO. 12 München. 12.30. 14. 15 Dopoldanski f. RO. 17. 17.15 v franc. 18.15 Vojaška oddaja. 20. 20.15 v francoščini. 20.25 Vojaški koncert. 22. 22.15 D. Sender; vmes ob: 22.15 v franc. 23.15 v fr. 24. 0.15 v fr.

HAMBURG 331.9-904 100 kw

6 Jutranji pozdrav. Telovadba. 6.30 Jutranji koncert. 7 Poroč. 8 Ženska ura. 10 Zabavni f. 11.25 f. za dva klavirja.

12 Opoldanski & RO. 12.30 ●. 14 ●. 15.25 Violinski &. 16.15 Popoldanski & RO. 17 ●. 17.10 Pisana ura. 17.55 Romantična zborovska glasba. 18.15 ● v angl. 18.30 Službene objave. 20 Poročila. 20.15 ○. 21.15 ● v angl. 22 ●. 22.15 ● v angl. 0.15 ● v angl.

HÖRBY 265-1131 100 kw

12.05 Lahka glasba. 12.30 ●. 13.10 & lahke glasbe. 14 Ženska ura. 14.15 Pomladne pesmi. 14.30 Recitacije. 17.05 Predavanje. 17.30 Otroška ura. 18 ○. 19 ●. 19.30 Zborov &. 20 Predavanje o francoski revoluciji. 20.30 & RO. 21.15 Reportaža. 21.45 & kvinteta. 22 ●. 22.15 ○. 22.45 ● v nemščini, angleščini, italijansko in francoščini.

ITALIJANSKE POSTAJE

Skupni spored:

7.30 Telovadba. 8 Čas. ●. Vreme. 9.45 Šolska ura. 11.30 ○. 12 Borza. 12.30 Violinski &. 13 Čas. ●. 13.15 Lahka glasba iz Nemčije. 14 Čas. ●. Vreme. 16.40 Otroška ura. 17.15 Klavirski &.

I.

19.20 Žen. ura. 19.25 Nemščina. 19.55 Vreme. 20 Čas. ●. 20.30 ○. 21 Beethoven: »Fidelius« - lirična drama v 2 dej.; vmes: ● v franc. in angl. Nato: ●. Vreme. Plesna glasba. 0.30 ● v angl. 0.45 ● v franc.

II.

19.20 Ženska ura. 19.25 Nemščina. 19.55 Vreme. 20 Čas. ●. 20.30 ○. 21 Zvočna igra. 22.30 Lahka glasba. 23 ●. Vreme. 23.15 Plesna glasba. 0.30 ● v angl. 0.45 ● v franc.

III.

19 & mandolin. 19.30 ○. 20 Čas. ●. 20.30 Predavanje. 21 Glasbeni varieté. 21.45 Lahka glasba. 22.30 Plesna glasba; vmes ob: 23 ●.

KÖLN 455.9-658 100 kw

6 Jutr. pozdrav. 6.10 Tel. 6.30 &. 7 ●. 8.20 Jutranji koncert. 11.30 ○. 12 München. 12.30 ●. 14 ●. 15.30 Komorni &. 16.15 Orkestralni &. 17 ●. 18.15 Poročila v francoščini. 18.25 ○. 20 ●. 20.15 Pisan večer. Vmes ob 21.15 ● v franc. 22 ●. 22.15 ● v francoščini. 22.30 Berlin (nočna glasba). Vmes ob 23.15 ● v francoščini. 24 ●. 0.15 ● v francoščini. 1.15 ● v francoščini.

KÖNIGSBERG 291-1031 100 kw

6 Plošče. 6.30 Koncert. 7 Poročila Nato 9.10 ○. 10.30 Berlin. 12 Opoldanski & RO. 12.30 ●. 14 ●. 16 & RO. 17 ●. 17.40 Violinski koncert. 19.30 Berlin. 20 ●. 20.15 Opereta. 21.40 ○. 22 ●. 22.30 Berlin. 24 ●. 0.10 Nočna glasba (Berlin).

LIPSKO 382.2-785 120 kw

5.30 Berlin. 6 Jutranji pozdrav, telovadba. 6.30 Koncert. 7 Poročila. Nato ob 8.20 Breslau. 12 München. 12.30 ●. 14 ●. 15.40 Zabavni koncert. 17 ●. 17.15 ● v francoščini. 18 Komorni koncert. 18.30 Službene objave. 19.30 D. Sender. 19.45 ● v bolgarščini. 20 ●. 20.15 ● v francoščini. 20.40 ● v francoščini. 20.40 ● v bolgarščini. 21.15 ● v francoščini. 22 ●. 22.15 Poročila v francoščini. 22.45 ● v bolgarščini. 23.15 ● v francoščini. 24 ●. 0.15 Poročila v francoščini.

MONAKOVO 405.4-740 100 kw

6 Jutr. pozdrav. tel. 6.30 &. 7 Poročila. 8.20 Breslau. 12 & RO. 12.30 ●. 14 ●. 14.15 Zabavni koncert RO. 15 Otroška ura. 15.30 Frankfurt. 17 ●. 17.15 Moderna glasba. 19.45 ● v italijansko. 20 ●. 20.15 Opereta in tonfilm (○). 21.15 ● v italijan. 21.40 Pevski & s klavirjem. 22 ●. Nato nočni & iz Berlina. Vmes ob: 22.15 ● v italijansko. 0.15 ● v italijansko.

OSLO 1154-260 60 kw

8 Poročila. 11.20 Borza. 12.10 ○. 12.50 ●. 13 Čas, vreme. ●. 13.20 Kmetijske novice. 13.40 Borza. 14 Plošče. 17 Vreme. Poročila. 17.10 Plošče. Nato ob: 18.25 Pevski koncert. 19.05 ●. 20 Simfonični koncert. 21.35 Reportaža. 22 ●. 22.15 Koncert RO.

RADIO-PARIZ 1648 m - 162 kc/s

6.30 Poročila. 6.40 Plošče. 8 Plošče. 8.30 ●. 11.50 Komorni koncert. 12.30 Mladinska ura. 12.45 Pevski &. 13.15 Klavirski koncert. 13.30 ●. 13.45 Kon-

cert za čelo s klavirjem. 15 Orkestralni &. 16 Otroška ura. 17 Zvočna igra. 18 Prenos opere. 20.30 ●. 21.45 Pevski &. 22 Zvočna igra. 22.30 ●. 22.45 Nočni &. 23.30 ●.

SOTTENS 443.1-677 100 kw

6.55 Plošče. 7 Poročila. Plošče. 11 Skupna oddaja vseh švicarskih postaj. 12.29 Napovedi. ●. 12.40 Pisan koncert. 17 Lugano. 18 Ženska ura. 18.30 &. 19 Reportaža. 19.50 ●. 20 Odmevi iz raznih krajev. 20.30 Predavanje. 21 ○. 21.10 Skeč. 21.30 Koncert sodobne italijanske glasbe. 22.20 ●.

STUTTGART 522.6-574 100 kw

6 Jutr. pozdrav. 6.10 Tel. 6.30 &. 7 ●. 12 Opoldanski koncert RO. 12.30 ●. 14 ●. 16 Pop. koncert. 17 ●. 18.15 Poročila v francoščini. 18.25 Koncert nemške in francoske glasbe. 20 Poročila. 20.15 Berlin. Vmes ob: 21.15 ● v francoščini. 22 ●. 22.15 ● v francoščini. 23.15 ● v francoščini. 23.45 ● v španščini. 24 ●. 0.15 ● v francoščini.

Petek, 12. aprila

LJUBLJANA 569-527 5.6 kw

7.00: Jutranji pozdrav.

7.05: Napovedi, poročila.

7.15: Pisan venček veselih zvokov (plošče) do 7.45.

11.00: Šolska ura: Kako živimo v Črni reki v Vardarski banovini (gospod Mirko Demšar).

12.00: Domača pesem (plošče): Kadar boš ti vandrat šel (Udovičeva in Lovšetova). Uspavanka (isti). Mazulinka (Hojerjev trio). Tičja ohcet (isti). Schwab: Oj dekle, kaj s' tak žalostno? Vinska (Slovenski vokalni kvintet). Narodne pesmi (gdč. Sfiligojeva). Še lepša življenja ni (zbor iz Radiš). Parma: Pozdrav z Gorenjske, valček.

12.30: Poročila, objave.

13.00: Napovedi.

13.02: Opoldanski koncert Radijskega orkestra: Gregorc: Oj ta soldaški boben, koračnica. Donizetti: Uvertura k op. »Polkova hči«. Krome: Študentovski valček. Müller: Fantazija o pesmi »La Paloma«. Rosini: Mala fantazija iz op. »Tell«. Wenninger: Erotičen privid. Lindemann: Ples mladih pomorščakov. Joh. Strauss: Perpetuum mobile. Jakl: Povratek, koračnica.

14.00: Poročila.

18.00: Ženska ura: Hranoslovje (gospa Zinka Muri).

18.20: Pesnice iz Pariza (plošče): Delette: Tango deklet. Simonot: Hotel »pri luninem svitu«. Delette: To je vedno isto, pesem. Delette: Moj sestanek, pesem. Govori mi o sebi. Simonot: Traversee.

18.40: Francoščina (g. dr. Stanko Leben).

19.00: Napovedi, poročila.

19.20: Nacionalna ura: Predavanje Sokola kraljevine Jugoslavije.

19.40: Objave.

19.50: Izseljenske novice (g. Rado Miklič).

20.00: Zbor »Lira« iz Kamnika: Premrl: Na dan. Venturini: Zvezde žarijo. Vremšak: Na vasi. Pavčič: Dekle med rožami. Foerster: Spak. Hochreiter: Majski dan. Vremšak: Jurjeva. Venturini: Boljarka. Pregelj: Dekle moje, prinesi mi vode. O košnji. Vremšak: So še rožce v hartelnu žavovale. Zepič: Narodne zdravice.

21.00: Koncert skladb Davorina Jenka in Tihomila Vidošiča (Radijski orkester): Jenko: Slavnostna predigra. Kosovo, simfonična slika. Junak, uvertura. Jurmuša in Tafima. Vidošič: Narodna uvertura. Preludij. Melodija.

22.00: Napovedi, poročila.

22.15: Pisan drobiž (plošče): Rixner: Bagatela, uvertura. Joyce: Valček sanj. Löhr: Valček na vibrafonu. Mackeben: Boulevards. Montmartre. Stelisky: Bili smo in bomo. Pesem o domovini. Kletsch: Tip, top. Lohman: Kmečka polka. Molleda: Stari spomini. Giles: Včera so jo odnesli. Mordrez: Poslušaj, tango. La Perinola. Kalman: Fortissimo, venček operetnih napevov.

Konec ob 23. uri.

BEOGRAD 437.3-686 20 kw

6.30 Koračnica. Telovadba. ●. ○. 11.50 ● o vodnem stanju. 12 Zvonjenje. Nato & narodnih pesmi. 12.45 Saksofon (○). 13 Radiodnevnik. 13.10 Tamburaški RO. 13.40 Napovedi. ●. 14 Tino Rossi poje (○). 14.30 ○. 17.45 Narodni RO. 18 Predavanje o vzrokih neuspehov v srednji šoli. 18.20 ○. 19.10 ●. 19.20 Nacionalna ura. 19.40 & Havajskega kvarteta. 20 Dnevna reportaža. 20.10 Simfonični koncert RO. Bolgarska glasba. 21.40 Napovedi. ●. 22 Plesna glasba (○). 22.40 ●.

BEOGRAD II.

21.20 Jugoslavija in Balkan v očeh inozemcev. Pred.

(Ostali spored glej: Nedelja.)

ZAGREB 276.2-1086 0.7 kw

12 Zvonjenje. 12.01 Poroč. 12.25 Koncert (○). 12.55 Napovedi. Poročila. 13.10 Koncert. (○). 13.50 Tržna poročila. 14 Poročila. Objave. 16.45 Napovedi. ●. 17.15 Radijskega kvarteta. 18.30 ●. Napovedi. 18.45 Športna poročila. 19 Napovedi. ●. 19.20 Nacionalna ura. 19.40 Italijansko. 20 Iz hrvaške književnosti. 20.30 Prenos koncerta iz Beograda. 22 ●. Napovedi. Objave. 22.20 Plesna glasba. 23.15 Radio-roman.

BRATISLAVA 298.8-1004 13 kw

6.30 Nedeljski pozdrav. 7 ●. 7.15 ○. 10.30 Šolska ura. 12.02 ● slovaške glasbe. 13 ●. 13.20 ○. 13.50 Predavanje. 16.15 Lahka gl. RO. 17 Madžarska odd. 17.50 ● v madžarsščini. 18 Nemška oddaja. 18.45 ● v nemščini. 19 Nāpov. ●. 19.20 Predavanje. 19.40 Koračnice. 20 Reportaža. 21.20 Koncert RO in solistov. 22 ●. 22.15 Koncert komorne glasbe. 23 ● v ruščini, nemšč., ital., franc. in angl.

PRAGA 470.2-852.5 120 kw

6.10 Jutranja oddaja. 10.10 Šolska ura. 10.45 Ženska ura. 11 ● lahke glasbe. 12.15 ●. 12.30 Pisan koncert. 13 Vesel spored. 13.40 Plošče. 15.30 Predavanje. 15.40 ○. 16 Brno. 17 Predavanje. 17.30 O. Talhorský III. godalni kvartet, op. 9. 18 L. Andrejev: »Papagaj«. - Zv. igra. 18.50 ○. 19 ●. Napovedi. 19.15 Zanimivosti. 19.25 Harmonika. 20.10 Poskočna glasba. 20.40 Predavanje. 21 Koncert češke glasbe. 22 ●. Napovedi. 23 Koncert češke glasbe.

SOFIJA 352.9-850 100 kw

6 Budnica. 6.05 Četrta ure telovadbe. 6.20 ●. 6.35 Narodna glasba. 6.55 Koladar. 7 Zabavna glasba. 11 ● lahke gl. 11.30 Predavanje. 11.45 Opoldanski ●. 12.15 ●. 12.35 Nadaljevanje ●. 13 Pisan koncert. 13.30 ● lahke in plesne glasbe. 17 Družinska ura. 18 Plesna glasba. 18.10 ● narodne glasbe. 18.45 Predavanje. 19 Koncert. 19.30 ●. 19.45 Smetana: »Prodana nevesta«. V odmorih ●.

*

ANGLEŠKE POSTAJE II.

Valovna dolžina: 373.1-804 in 342.1-877.

11 Pisan spored. 11.30 ○. 11.45 Lahka glasba. 13 ●. 13.15 Zanimivosti. 13.30 Orkestralni koncert. 14.10 ● lahke glasbe. 14.40 ○. 15.30 Pisan spored. 16.15 ○. 16.50 Predavanje. 17 Orkestralni koncert. 18 ●. 18.50 Zanimivosti. 19.05 Igra. 19.45 Pisan spored. 21 ●. 21.20 Igra. 21.45 ○. 22 Plesna glasba.

ANKARA 1648-182 kc 7 kw

11.30 Čas. ●. Vreme. 11.50 ● turške glasbe. 13 ● v franc. 13.15 ● v angleščini. 13.30 ● v bolgarsščini. 17 Čas. 17.05 Večerni koncert. 17.30 ● v bolgar. 18.10 Čas. ●. Vreme. 18.30 Več. ●. 19.30 ● turške gl. 20 ● v franc. 20.15 ● v angl. 20.30 ● RO. 12.15 Čas. ●. Borza.

BEROMÜNSTER 540-556 100 kw

6.40 Telovadba. Poročila. Plošče. 11 Skupna oddaja vseh švicarskih postaj. 12.29 Napovedi. Poročila. Nato ob 12.40

● RO. 16.30 Ženska ura. 17 Lugano. 18 Otroška ura. 18.30 Predavanje. 19 Vesele glasbe. 19.30 ●. 19.45 Reportaža. 20.40 Koncert. 21.15 Predavanje. 22 ●. 22.10 Plesna glasba (○).

BÖHMEN 1113 12 HZ-269.5 100 kw

6 Jutranji pozdrav. Plošče. 6.10 Telovadba. 6.30 Koncert. 7 Poročila. Nato 9.10 ○. 10 Otroška ura. 12 Köln. 13 Dunaj. 14 ●. 15 Lipsko. 17 ●. 17.10 ○. 17.45 Komorna glasba. 18.15 Spominski dnevi. 19.15 Češka ura. 20 ●. 20.15 ● vojaških skladateljev. 22 ●. 22.30 Orkestralni koncert. 23 Berlin. 24 ●. Nato nočna glasba (Berlin).

BRESLAU 315.8-950 100 kw

5.30 Berlin. 6.10 Telov. 6.30 ●. 7 ●. 8.20 Berlin. 12 Opoldanski ● RO. 12.30 ●. 13 Dunaj. 14 ●. 15.25 Otroška ura. 16 Iz starih oper. 17 ●. 17.45 ● v srbohrv. 18 Zvočna igra. 19.45 ● v srbohrv. 20 ●. 20.30 Koncert RO in solistov. 22 ●. Šport. 22.30 ● v srbohrvaščini. 22.45 Zabavni ● (Berlin).

BUDIMPEŠTA 550.5-545 120 kw

12.10 Ciganski orkester. 12.40 ●. 13.30 Orkestralni koncert. 14.30 ●. 16.15 Mladinska ura. 17 ●. 17.15 Jazz. 18.10 Ciganski orkester. 18.50 Predavanje. 19.15 ●. 19.30 Prenos iz opere. V odmorih ●. 23 ● v nemščini, italijansko, angleščini in francoščini. 23.20 Ciganski ork.

BUKAREST 1875.160 150 kw

11 Napovedi. Objave. 11.10 Lahka gl. 12.20 Zanimivosti in kronika. 12.30 Op. ●. 13 Radio-dnevnik. 13.20 Nadalj. ●. 18.02 Predavanje. 18.17 Duhovna gl. (○). 18.55 Predavanje. 19.20 Harmonika. 19.40 Prenos iz opere. V odmorih ●. 22.45 ●

DUNAJ 506.7-592 100 kw

5 Berlin. 6 Jutranji pozdrav. 6.05 Plošče. 6.20 Telovadba. 7 Poročila. Nato 10 ○. 12 Delavski koncert. 12.30 ●. 13 Zabavni koncert RO. 14 ●. 15 ○. 16 Lipsko. 17 ●. 17.10 Plošče. 18.30 Šport. 20 ●. 20.15 Tirolske pesmi in glasba. 21 Orkestralni koncert. 22 ●. 23 Berlin.

D. SENDER 1571-191 60 kw

5.30 ●. 6 Jutranji pozdrav. 6.10 Telovadba. 6.30 ●. 7 ●. 8.20 Delavski ●. 10.30 Vesela glasba. 12 Köln. 12.30 ●. 13 Dunaj. 14 ●. 15 Lipsko. 17 ●. 17.10 Orkestralni ●. 19.30 ○. 20 ●. 20.15 Pisan spored. 21 Zborovski ●. 22 ●. 22.30 Večerni ●. 24 ●, nato: nočna glasba.

FRANCOSKE POSTAJE

6.30 ● v francoščini. 6.45 ○. 6.45 ● v nemščini (Strasbourg, Lyon, Nice). 7 ○. 8 Predavanje. 8.15 ○. 8.30 ●. 11.15 Predavanje. 11.45 Četrta ure za vojake. 12 Opoldanski koncert. 12 ● v nemščini (Strasbourg, Lyon, Nice, Toulouse). 12.30 ● v francoščini. 12.45 Koncert zabavne glasbe. 13.30 Zanimivosti. 13.45 Nadaljevanje koncerta zabavne glasbe. 17.30 Pisan koncert. 18 Predavanje. 18.15 Pevski koncert. 18.30 Za vojake. 18.45 ● (A). 18.45 Koncert komorne gl. (B). 19.30 ●. 19.50 Koncert. 20 Zanimivosti. 20.30 M. Mussorgski: »Boris Godunov«. 21.30 ●. 21.45 ● (A). 21.45 Napevi (B). 22 Nadaljevanje Mussorgskega opere. 22.45 ● (A). 22.45 ● komorne glasbe (B). 23.45 ●. 0.00 Koncert.

FRANKFURT 251-1195 25 kw**SAARBRÜCKEN 1249-2402 17 kw**

6 Jutranji pozdrav. 6.0 Telovadba. 6.30 Koncert. 7 Poročila. 9.15 Ženska ura. 11 Pevski ●. 12 Köln. 12.30 ●. 13 Dunaj. 14 ●. 16 Popoldanski ● RO. 17 ●. 17.15 ● v franc. 18.15 ○. 20 ●. 20.15 ● v franc. 20.25 Pevski koncert z orkestrom. 22 ●. 22.15 D. eSender; vmes ob: 22.15 ● v franc. 23.15 ● v fr. 24 ●. 0.15 ● v fr.

HAMBURG 331.9-904 100 kw

6 Jutranji pozdrav. Telovadba. 6.30 Jutranji koncert. 7 Poroč. 8 Ženska ura. 9.10 Plesna glasba. 11.25 ○. 12 Lipsko. 12.30 ●. 13 Dunaj. 14 ●. 15.25 Popoldanski ● RO. 16.50 Otroška ura. 17 ●. 17.10 Smetana: Klavirski trio v g-molu. 18.15 Poročila v angl. 18.30 Službene objave. 20 Poročila. 20.15 Koncert RO. 21.15 ● v angl. 22 ●. 22.15 ● v angl. 0.15 ● v angl.

HÖRBY 265-1131 100 kw

12.05 ● lahke glasbe. 12.30 ●. 13 Šolska ura. 13.30 Stara plesna glasba. 14 Recitacije. 14.30 Solistični koncert. 17.05 Glasbeni spored za otroke. 17.25 ○. 18.15 Vojaška ura. 19 ●. 19.30 Kabaret. 20 Simfonični koncert. (Haydn in Mozart). 20.45 Predavanje. 21.10 Orkestralni koncert. 21.40 Zanimivosti. 22 ●. 22.15 ○. 22.45 ● v nemščini, angleščini, italijansko in francoščini.

ITALIJANSKE POSTAJE

Skupni spored:

7.30 Telovadba. 8 Čas. ●. Vreme. 10.30 Šolska ura. 11.30 Pisan ●. 12 Borza. 12.20 Orkestralni ●. 13 Čas. ●. 13.15 ○. 14 Čas. ●. Vreme. 16.40 Otroška ura. 17.15 Cerkveni ●.

I.

19.20 ○. 19.35 Angleščina. 19.55 Vreme. 20 Čas. ●. 20.30 Delavska ura. 21 Simfonični koncert; vmes: ● v franc. in angl. 22.20 Zvočna igra. 23 ●. Vreme. 23.15 Plesna glasba. 0.30 ● v angl. 0.45 ● v franc.

II.

19.20 ○. 19.35 Angleščina. 19.55 Vreme. 20 Čas. ●. 20.30 Delavska ura. 21 Koncert lažje simfonične glasbe. 22.15 Klavirski ●. 23 ●. Vreme. 23.15 Plesna glasba. 0.30 ● v angl. 0.45 ● v franc.

III.

19 ○. 19.30 Zborovski ●. 20 Čas. ●. 20.30 ● godal. 21 Koncert pihal. 22 Plesna glasba; vmes ob: 23 ●.

KÖLN 455.9-658 100 kw

6 Jutr. pozdrav. 6.10 Tel. 6.30 ●. 7 ●. 8.20 ○. 10.10 Zabavni koncert. 12 Delavski koncert. 12.30 ●. 13 Opoldanski koncert. 14 ●. 16 Vojaški koncert. 17 ●. 18.15 ● v francoščini. 19.30 Berlin. 20 ●. 20.15 Koncert serenad. Vmes ob: 21.15 Poročila v francoščini. Nato ob: 22 ●. 22.15 ● v francoščini. 22.30 Berlin (nočna glasba). Vmes ob 23.15 ● v francoščini. 24 ●. 0.15 ● v francoščini. 1.15 ● v francoščini.

KÖNIGSBERG 291-1031 100 kw

6 Plošče. 6.30 Koncert. 7 Poročila Nato 8 Jutranja glasba. 10.15 ○. 12 Köln. 12.30 ●. 13 Dunaj. 14 ●. 15 Lipsko. 17 ●. 17.10 Zabava. 17.35 ○. 20 Poročila. 20.15 Simfonični koncert. 21.05 Zvočna

igra. 22 ●. 22.30 Berlin. 24 ●. 0.10 Noč-
na glasba (Berlin).

LIPSKO 382.2-785 120 kw

5.30 Berlin. 6 Jutranji pozdrav, telo-
vadba. 6.30 Koncert. 7 Poročila. Nato ob
8.20 Berlin. 9.30 Otroška ura. 12 Köln.
12.30 ●. 13 Dunaj. 14 ●. 15 Operetni
napevi. 17 ●. 17.15 ● v francoščini.
17.25 Plošče. 18.30 Službene objave.
19.30 Deutschland Sender. Vmes ob:
19.45 ● v bolgarščini. 20 ●. 20.15 ● v
francoščini. 20.40 ● v francoščini. 20.40
● v bolgarščini. 21.15 ● v francoščini.
22 ●. 22.15 Poročila v francoščini. 22.45
● v bolgarščini. 23.15 ● v francoščini.
24 ●. 0.15 Poročila v francoščini.

MONAKOVO 405.4-740 100 kw

6 Jutr. pozdrav. tel. 6.30 §. 7 Poročila.
8.20 Berlin. 12 Köln. 12.30 ●. 13.10 Du-
naj. 14 ●. 14.15 Zabavni koncert RO.
15 Otroška ura. 16 Lipsko. 17 ●. 17.15
Prizori z glasbo. 19.45 ● v italijansčini.
20 ●. 20.15 § RO. 21.15 ● v italijansč.
22 ●. Nato nočni § iz Berlina. Vmes ob:
22.15 ● v italijansčini. 0.15 ● v itali-
jansčini.

OSLO 1154-260 60 kw

8 Poročila. 11.20 Borza. 12.10 ○. 12.50
●. 13 Čas, vreme. ●. 13.20 Kmetijske
novice. 13.40 Borza. 14 Plošče. 17
Vreme. Poročila. 17.10 Plošče. Nato ob:
18.30 Kmetijske novice. 19.05 ●. 19.30

Klavirski koncert. 19.55 Zvočna igra.
20.55 ○. 21.35 Pevski koncert (zbor).
22. Poročila. 22.15 Koncert norveške gl.

RADIO-PARIZ 1648 m - 162 kc/s

6.30 Poročila. 6.40 Plošče. 8 Plošče.
8.30 ●. 12 Pisan koncert. 12.45 Klavir-
ski koncert. 13 Ženska ura. 13.15 Pevski
koncert. 13.30 ●. 13.45 Pevski §. 15 Or-
gelski koncert. 15.30 Književno predava-
nje. 16 Oddaja za slepce. 16.30 Klavir-
ski §. 17.15 Komorni koncert. 19 Orke-
stralni koncert. 19.30 Zvočna igra. 20.30
●. 20.45 Sketsh. 22.30 ●. 22.45 Nočni
§. 23.30 ●.

SOTIENS 443.1-677 100 kw

6.55 Plošče. 7 Poročila. Plošče. 11
Skupna oddaja vseh švicarskih postaj.
12.29 Napovedi. ●. 12.40 Pisan koncert.
17 Lugano. 18 ○. 18.20 Šport. 18.25 Pre-
davanje. 19 ○. 19.15 Pisan spored. 19.50
●. 20 Zvočna slika. 20.30 Gluck: »Or-
fej« - prenos iz ženevske Opere. V od-
morih. ●.

STUTTGART 522.6-574 100 kw

6 Jutr. pozdrav. 6.10 Tel. 6.30 §. 7 ●.
12 ○. 12.30 ●. 14 ●. 15.25 Lipsko. 17
Poročila. 18.15 ● v francoščini. 18.25 §
nemške in francoske glasbe. 20 ●. 20.15
Operetni koncert. 21.15 ● v francoščini.
22 ●. 22.15 ● v francoščini. 23.15 ● v
francoščini. 23.45 ● v španščini. 24 ●.
0.15 ● v francoščini.

17.50: Pregled sporeda.

18.00: Za delopust igra Radijski or-
kester: Čačkes Sam-Bradič: Mo-
star, koračnica. Vačkar: Ljubavni
sen, valček. arr. Urbach: Iz Aube-
rovih skladb, fantaz. Joh. Strauss:
Potpuri iz opte. »Noč v Benetkah«.

18.40: Pogovori s poslušalci.

19.00: Napovedi, poročila.

19.20: Nacional. ura: Vincenzo Dan-
dolo in Avgust Marmon (Arsen
Venselides, knjiž.) Zgb.

19.40: Objave.

20.00: Zunanje politični pregled (go-
spod dr. Alojzij Kuhar).

20.30: Starih znancev nove prigode:
Gropa Kozol v novi službi. — Pe-
ster večer. Izvajajo člani Radijske
igralske družine.

22.00: Napovedi, poročila.

22.15: Za vesel konec tedna igra Ra-
dijski orkester: Strohmayr: Vese-
la koračnica. Glombig: Ko sonce se
zasmeje, tango. Groitsch: Preko
vseh zaprek, fox. Lehár: Potpuri
iz opte. »Giuditta«. Engleman: Pri
nakovalu, fox. Busch: Prelep je sen
o sreči, tango. Kochmann: Ljube-
zen na skrivaj, valček. Robrecht:
Niagara, fox.

Konec ob 23. uri.

BEOGRAD 437.3-686 20 kw

6.30 Koračnica. Telovadba. ●. ○. 11.50
● o vodnem stanju. 12 Zvonjenje. Nato
§ RO. 13 Radiodnevnik. 13.10 Narodne
pesmi. 13.40 Napovedi. ●. 14 ○. 14.30
Zabavni § (○). 17.45 Narodne na har-
moniki. 18 Za šehiste. 18.20 ○ po že-
ljah. 19.10 ●. 19.20 Nacionalna ura. 19.40
Užički večer. 21.40 Napovedi. ●. 22 Pre-
nos iz kavarne. 22.40 ●. 22.50 Plesna
glasba (○).

BEOGRAD II.

21.20 Gospodarsko življenje Jugosla-
vije. Predavanje.

(Ostali spored glej: Nedelja.)

ZAGREB 276.2-1086 0.7 kw

12 Zvonjenje. 12.01 Poroč. 12.25 Kon-
cert (○). 12.55 Napovedi. Poročila. 13.10
Koncert. (○). 13.50 Tržna poročila. 14
Poročila. Objave. 16.45 Napovedi. ●.
17.15 § RO. 18.15 Predavanje. 18.45 ●.
Napovedi. 19.20 Nacionalna ura. 19.40
Francoščina. 20 Prenos opere iz Nar.
gledališča v Zagrebu. 22 ●. Napovedi.
Objave. 22.20 Plesna glasba. 23.15 Ra-
dio-roman.

BRATISLAVA 298.8-1004 13 kw

6.30 Nedeljski pozdrav. 7 ●. 7.15 ○.
11.30 Orkestralni §. 12 Pisan opoldanski
§. 13 ●. 13.20 ○. 13.50 Predavanje. 15.30
Veselo pop. 17 Mlad. ura. 17.40 Šport.
17.50 ● v madžarsčini. 18 Nemška od-
daja. 18.45 ● v nemščini. 19 Napov. ●.
19.20 Zanimivosti. 19.30 §. 20 Predava-
nje. 20.20 Pisan spored. 22 ●. 22.15 Za-
bavna glasba. 23 ● v ruščini, nemščini.

PRAGA 470.2-852.5 120 kw

6.10 Jutranja oddaja. 7.05 Koncert vo-
jaške godbe. 10.10 ○. 10.45 Predavanje.
11 Zabavna glasba. 12.15 ●. 12.30 ○.
12.45 M. Ostrava. 15 Brno. 16 Pisan spo-
red. 17 Delavska ura. 17.15 Jazz. 18 ○.
19 ●. Napovedi. 19.25 Brno. 20.25 Pre-

Sobota, 13. aprila

LJUBLJANA 569-527 5.6 kw

7.00: Jutranji pozdrav.
7.05: Napovedi, poročila.
7.15: Pisan venček veselih zvokov
(plošče) do 7.45.
12.00: S plošč dobite godbo pravo
za veselje in zabavo.
12.30: Poročila, objave.

13.00: Napovedi.

13.02: S plošč dobite godbo pravo
za veselje in zabavo.

14.00: Poročila.

17.00: Otroška ura; a) Slovenske na-
rodne pravljice pripoveduje ga. Mi-
leva Boltar-Ukmarjeva; b) Kram-
ljanje (gdč. M. Komanova).



Iz filma
»Žena
s prete-
klostjo«.
Kino
Union.

davanje. 20.45 Zanimivosti. 20.50 Nemška opereta. 22. Napovedi. 22.20 Zabavni koncert (○).

SOFIJA 352.9-850 100 kw
6 Budnica. 6.05 Četrť ure telovadbe. 6.20. 6.35 Narodna glasba. 6.55 Kolar. 7 Zabavna glasba. 11. Lahke gl. 11.30 Predavanje. 11.45 Opoldanski. 12.15. 12.35 Nadaljevanje. 13. Pisan koncert. 13.30. Lahke in plesne glasbe. 16.30. Lahke glasbe. 17.30 Delavska ura. 18. Narodne glasbe. 18.30 Mandolinski koncert. 19. Koncert. 19.30. 19.50 Lahka glasba. 20. RO. 20.45 Pisan. 21.20 Lahka in plesna glasba. 21.45. 22. Plesna glasba. 22.30 Koncert narodne gl.

*

ANGLEŠKE POSTAJE II.

Valovna dolžina: 373.1-804 in 342.1-877.

11. Lahke glasbe. 11.30. 11.45 Zanimivosti. 12.15 Zabavna oddaja. 13. 13.40 Koncert. 14.30 Plesna glasba. 15. 15.35 Prizor. 17. Pesmi in godba. 17.40 Zvočna slika. 18. 18.30 Sport. 18.45. 19. Pevski koncert. 19.30 Pisan spored. 21. 21.20 Orkestralni koncert. 22. Prizori. 22.30.

ANKARA 1648-182 ke 7 kw

11.30 Čas. Vreme. 11.50. Turške glasbe. 13. V franc. 13.15. V angleščini. 13.30. V bolgarščini. 17. Čas. 17.05 Plesna gl. (RO). 17.30. V bolgar. 18.10 Čas. Vreme. 18.30 Več. 19.30. Turške gl. 20. V franc. 20.15. V angl. 20.30. RO. 21.15 Čas. Borza. 21.30 Predavanje v angleščini. 22. Plesna glasba na ploščah.

BEROMÜNSTER 540-556 100 kw

6.40 Telovadba. Poročila. Plošče. 11. Skupna oddaja vseh švicarskih postaj. 12.29 Napovedi. Poročila. Nato ob 12.40 Koncert zabavne glasbe. 13.15 Pregled notranje politike. 13.30 Pravni svetovanje. 13.45 Pesmi v narečju. 14.10 Branje. 14.30. Vojaški godbe. 15.15. 16. Šlagerji. 16.30 Filmska kronika. 17. Ženeva. 18. Predavanje. 18.20 Violinski in klavirski koncert. 19. Zvonjenje. 19.15 Predavanje. 19.30. 19.43 Predavanje. 20.05 Predavanje. 20.15 »Romeo in Julija« - prenos iz Dresdona.

BÖHMEN 1113 12 HZ-269.5 100 kw

6 Jutranji pozdrav. Plošče. 6.10 Telovadba. 6.30 Koncert. 7 Poročila. Nato 9.10. 10 Otroška ura. 11 Orkestralni koncert. 12 Frankfurt. 12.30. 13 Simfonični koncert. 14. 15 Dunaj. 17 Poročila. 17.10. 17.45 Spominski dnevi. 18 Pevski koncert. 19.15 Češka ura. 20. 20.15 Spomladanski koncert. (Berlin). 22. 22.30 Plesna glasba. 23 Berlin. 24. Nato nočna glasba

BRESLAU 315.8-950 100 kw

5 Berlin. 6.10 Telovadba. 6.30. 7. 8.20 Delavski koncert. 11 Otroška ura. 12 Frankfurt. 12.30. 13 Koncert RO. 14. 16 Dunaj. 17. 17.45. V srbohrvaščini. 18 Komedija. 18.30 Za delopust. 19.45. V srbohrv. 20. 20.30 Glasbena revija. 22. Sport. 22.30. V srbohrv. 22.45 Berlin. 24.

BUDIMPESTA 550.5-545 120 kw

12.10 Orkestralni koncert. 12.40. 13.30. 14.30. 17. V slovaščini. 17.15

Ciganski orkester. 17.45 Predavanje. 18.15. RO. 18.40 Predavanje. 19.15. 19.25 Zborov. 20 Veseloliga. 21.40. 22.10 Ciganski orkester. 23. V nemščini, italijansčini, angleščini in francoščini. 23.20.

BUKAREST 1875.160 150 kw

11 Napovedi. Objave. 11.10 Lahka gl. 12.20 Zanimivosti in kronika. 12.30 Op. 13. Radio-dnevnik. 13.20 Nadalj. 18.02 Gledališka in filmska kronika. 18.17. 19.05 Predavanje. 19.25 Pevski. 19.45. 20 Pogovori s poslušalci. 21.10. 21.30 Zabavna glasba (○). 22.45. V francoščini, nemščini in italijansčini.

DUNAJ 506.7-592 100 kw

5 Berlin. 6 Jutranji pozdrav. 6.05 Plošče. 6.20 Telovadba. 7 Poročila. Nato 9.30 Zvočna igra. 12 Frankfurt. 12.30. 13.15 Breslau. 14. 14.20 Poročila v slovaščini. 14.40 Otroška ura. 15. Pisano popoldne. 17. 18 Orkestralni koncert. 19.15 Klavirska glasba. 20. 20.15 Koncert RO. 22. 23 Berlin. 24. 0.10 Nočna glasba (Berlin).

D. SENDER 1571-191 60 kw

5 Jutranja glasba. 6 Jutranji pozdrav. 6.10 Telovadba. 6.30. 7. 8.20 Lipsko. 10 Otroška ura. 10.30 Komorna glasba. 12 Frankfurt. 12.30. 13 Breslau. 14. 14.10 Orkestralni. 15 Dunaj. 17. 17.30 Frankfurt. 19.30. 20. 20.15 Koncert RO in solistov. 22. 22.30 Plesna glasba. 24. nato: nočna glasba.

FRANCOSKE POSTAJE

6.30. V francoščini. 6.45. 6.45. V nemščini (Strasbourg, Lyon, Nice). 7. 8. Predavanje. 8.15. 8.30. 11.15 Predavanje. 11.45 Četrť ure za vojake. 12 Opoldanski koncert. 12. V nemščini (Strasbourg, Lyon, Nice, Toulouse). 12.30. V francoščini. 12.45 Koncert zabavne glasbe. 13.30 Zanimivosti. 13.45 Nadaljevanje koncerta zabavne glasbe. 17.30 Koncert zabavne glasbe. 18. Vojaško pismo. 18.15 Pevski. 18.30 Četrť ure za vojake. 18.45. (A). 18.45. Zabavne glasbe (B). 19.30. 19.45 Napevi. 20 Reportaža. 20.45 Predavanje. 21.15 Zvočna slika. 21.30. 21.45. (A). 21.45 Koncert (B). 22 Pisan koncert. 23.30. 23.45. Lahke glasbe. 23.45.

FRANKFURT 251-1195 25 kw

SAARBRÜCKEN 1249-2402 17 kw

6 Jutranji pozdrav. 6.0 Telovadba. 6.30 Koncert. 7 Poročila. 9.15 Zenska ura. 11. Pihal. 12 Opoldanski. RO. 12.30. 13 Breslau. 14 Poročila. 15 Dunaj. 17. 17.15. V franc. 17.30 Vojaški. 18 Gledališče in film v radiu. 20 Poročila. 20.15 D. Sender. 20.15. V fr. 21.15. V franc. 22. 22.15 D. Sender; vmes ob: 22.15. V franc. 23.15. V fr. 24. 0.15. V fr.

HAMBURG 331.9-904 100 kw

6 Jutranji pozdrav. Telovadba. 6.30 Jutranji koncert. 7 Poroč. 8 Zenska ura. 9.10 Lipsko. 10.30. 12 Köln. 12.30. 13 Breslau. 14. 15.30 Zabavni. RO. 16 Lipsko. 17. 17.10 Narodne pesmi. 17.30 Plesna glasba. 18.15. V angl. 18.30 Služb. bobji. 20. 20.15 Pis. spored. 21.15. V angl. 22. 22.15. V angl. 0.15. V angl.

HÖRBY 265-1131 100 kw

12.05 Lahka glasba. 12.30. 14. Lahke glasbe. 14.45 Pevski. 15 Predavanje. 15.15. RO. 16.15 Otroška ura. 16.45 Predavanje. 17.05 Lahka glasba. 17.45 Pogovor. 18. 19. 19.30 Predavanje. 19.45 Pesme in harmonika. 20.30 Predavanje. 21 Sergej Rahmaninov: Koncert za klavir, op. 2. 21.40 RecitacijPe. 22.15 Plesna glasba. 22.45. V nemščini, angleščini, italijansčini in francoščini.

ITALIJANSKE POSTAJE

Skupni spored:

7.30 Telovadba. 8 Čas. Vreme. 9.30 Šolska ura. 11.30. 12 Borza. 12.30 Sopranistični koncert. 13 Čas. 13.15. 13.35 Orkestralni. 14 Čas. Vreme. 16.40 Otroška ura. 17.15 Nove.

I.

19.20 Francoščina. 19.40 Radio-program. 19.55 Vreme. 20 Čas. 20.30. 21 Koncert cimbal. 21.40 Igra. 22 Pisan. Vmes: V franc. in angl. 23. Vreme. 23.15 Plesna glasba. 0.30. V angl. 0.45. V franc.

II.

19.20 Francoščina. 19.40 Radio-program. 19.55 Vreme. 20 Čas. 20.30 Koncert godal. 21 Verdi: »Aida« - opera v 4 dej. Vmes: Vreme. Nato: plesna glasba. 0.30. V angl. 0.45. V franc.

III.

19.30. 20 Čas. 20.30 Lahka glasba. 21.15 Pesmi za ples. 22.30 Pisana gl. Vmes ob: 23.

KÖLN 455.9-658 100 kw

6 Jutr. pozdrav. 6.10 Tel. 6.30. 7. 8.20 Jutranji koncert. 10.10 Komorna gl. 12 Frankfurt. 12.30. 13 Breslau. 14. 15.25 Vojaška oddaja. 17. 18.15. V francoščini. 19.30 Berlin. 20. 20.15 Berlin. Vmes ob 21.15. V francoščini. 22. 22.15. V francoščini. 22.30 Berlin (nočna glasba). Vmes ob 23.15. V francoščini. 24. 0.15. V francoščini. 1.15. V francoščini.

KÖNIGSBERG 291-1031 100 kw

6 Plošče. 6.30 Koncert. 7 Poročila Nato 8 Jutranji koncert. 10. 12 Op. koncert RO. 12.30. 14. 15 Dunaj. 17. 17.10. 19.30 Berlin. 20 Poročila. 20.15 Pisan večer. 21.40. 22. Sport. 22.30 Berlin. 24. 0.10 Nočna glasba (Berlin).

LIPSKO 382.2-785 120 kw

5.30 Berlin. 6 Jutranji pozdrav, telovadba. 6.30 Koncert. 7 Poročila. Nato ob 8.20. Pihal. 12 Frankfurt. 12.30. 13 Breslau. 14. 15 Dunaj. 17. 17.15. V francoščini. 17.25. 18.45 Zanimivosti. 19.30 Deutschland Sender. Vmes ob: 19.45. V bolgarščini. 20. 20.15. V francoščini. 20.40. V francoščini. 20.40. V bolgarščini. 21.15. V francoščini. 22. 22.15 Poročila v francoščini. 22.45. V bolgarščini. 23.15. V francoščini.

MONAKOVO 405.4-740 100 kw

6 Jutr. pozdrav. tel. 6.30. 7 Poročila. 8.20 Lipsko. 12 Lahka glasba. 12.30. 14. 14.15 Sport. 15.40 Recitacije. 16 Bavarski moritat. 17. 18 Za delopust. 19.45. V italijansčini. 20. 20.15 Pisana ura. 21.15. V italijansčini. 21.40. 22. Nato nočni. iz Berlina. Vmes ob: 22.15. V italijansčini. 0.15. V italijansčini.

OSLO 1154-260 60 kw
8 Poročila. 11.20 Borza. 12.10 ○. 12.50
●. 13 Čas, vreme. ●. 13.20 Kmetijske
novice. 13.40 Borza. 14 Plošče. 17
Vreme. Poročila. 17.10 Plošče. Nato ob:
17.30 Akordeon. 17.40 Otroška ura.
18.25 Reportaža. 19.05 ●. 19.15 Gospo-
darsko predavanje. 19.35 Pevski ♪. 20 ○.
21 Koncert RO. 22 ●. 22.15 Plesna gl.

RADIO-PARIZ 1648 m - 162 kc/s
6.30 Poročila. 6.40 Plošče. 8 Plošče.
8.30 ●. 10 Pisan koncert. 11.50 Klavir-
ski ♪. 12.45 Vokalni koncert. 13 Ženska
ura. 13.15 Violinski koncert. 13.30 ●.
16.30 Pevski koncert. 17.25 Komorna gl.
18 Prenos opere. 20.30 ●. 22 Zvočna ko-
medija. 22.30 ●. 23 Pevski ♪. 23.30 ●.
24 Lahka glasba.

SOTTENS 443.1-677 100 kw
6.55 Plošče. 7 Poročila. Plošče. 11
Skupna oddaja vseh švicarskih postaj.
12.29 Napovedi. ●. 12.40 Pisan koncert.
14 Komorni trio. 14.40 ○. 15 Glasbeno
predavanje. 15.30 Predavanje. 15.50 La-
hka glasba. 16.20 Predavanje. 17 Kon-
cert lahke glasbe. Vmes ○. 18 Zvonje-
nje. 18.05 Otroška ura. 19 Predavanje.
19.10 ○. 19.30 Skeč. 19.35 ○. 19.50 ●.
20 Našim vojakom. 21 Zvočna igra.
21.35 Predavanje o švedski in ♪ šved-
skih pesmi. 22.05 ○. 22.20 ●.

STUTTGART 522.6-574 100 kw
6 Jutr. pozdrav. 6.10 Tel. 6.30 ♪. 7 ●.
12 Opoldanski koncert RO. 12.30 ●. 14
●. 15 ○. 17 ●. 18.15 Poročila v franco-
ščini. 18.25 Koncert nemške in franco-
ske glasbe. 20 ●. 20.15 Pisana ura 21.15
● v francosščini. 21.25 Plesna glasba.
22 ●. 22.15 ● v francosščini. 23.15 ● v
francosščini. 23.45 ● v španščini. 24 ●.

(Nadaljevanje z 2. str. ovitka.)
20.15 Stuttgart: Operetni ♪.
19.40 Bukarest: Prenos iz opere.
20.30 Francija: Mussorgski: »Boris
Godunov«.
20.30 Sottens: Gluck: »Orfej«, pre-
nos iz ženevske Opere.
Sobota:
15 Dunaj: Pisano popoldne.
18 Breslau: Komedija.
20.30 Sottens: Gluck: »Orfej«, pre-
nos iz ženevske opere.
20.15 Beromünster: »Romeo in Ju-
lija« - prenos iz Dresdona.



ZANIMIVOSTI

Nedelja:
15.01 D Sender: Nemčija : Madžar-
ska. Reportaža z nogometne tek-
me.
16 Italija skupni sp.: Reportaža z
nogometne tekme.
Ponedeljek:
21 Oslo: Zunanja politika.
Torek:
15.30 Praga: Antična dramatična
umetnost.
19.15 Beromünster: Mednarodna
kronika.
Sreda:
15.30 Praga: Iz življenja japonskih
študentov.

ITALIJANSKE RADIO POSTAJE

Prvi program:

kHz	m	postaja	kw
1059	283,3	Bari I	20
986	304,3	Bologna	50
536	559,7	Bolzano	10
1429	209,9	Milano III	1
1429	209,9	Napoli II	1
713	420,8	Roma I	100
1429	209,9	Torino III	5
1104	271,7	Tripoli	50
1492	201,1	Venezia	5
1429	209,9	Verona	0,25

Drugi program

kHz	m	postaja	kw
565	531	Catania	3
1258	238,5	Firenze II	1
1140	263,2	Genova I	10
814	368,6	Milano I	50
1348	222,6	Padova	0,25
565	531	Palermo	3
1222	245,5	Roma II	60
1348	222,6	S. Remo	5
1140	263,2	Torino I	30
1140	263,2	Trieste	10

Tretji program

kHz	m	postaja	kw
1357	221,1	Ancona	1
1357	221,1	Bari II	1
610	491,8	Firenca I	20
1357	221,1	Genova II	5
1357	221,1	Milano II	4
1303	230,2	Napoli I	10
1357	221,1	Roma III	1
1357	221,1	Torino II	5

Izdaja konzorcij (Jože Dolenc). Za
uredništvo odgovarja Jože Dolenc. —
Uredništvo in uprava: Miklošičeva 7,
Ljubljana. Tiska Misijska tiskarna
(A. Trontelj).

RADIO

najcenejše in najhitrejšo sredstvo za se-
znanjanje z dogodki doma in na tujem;
skrbi za pouk, zabavo in razvedrilo;
nudi najcenejši umetniški užitek.

**Dolžnost vsakega zavednega Slovenca je, da se uvrsti med
radijske naročnike**

pri

**radiofanski oddajni
postaji v Ljubljani**

Bleiweisova 54



CENIK

radijskih aparatov, veljaven od 15. januarja 1940.

		za gotovino	na 6 mes.	na 12 mes.
1. Dveelektronski DKE	DIN	750.—	800.—	—
2. Troelektronski baterijski DKE	DIN	960.—	1.020.—	—
3. Troelektronski V E 301	DIN	1.350.—	1.435.—	—
4. Troelektronski Telefunken T 913	DIN	2.430.—	2.574.—	2.718.—
5. Štirielektronski super Orion 044	DIN	3.100.—	3.320.—	3.535.—
6. Štirielektronski baterijski super Orion 044B	DIN	3.150.—	3.370.—	3.590.—
7. Štirielektronski super Telefunken T 965 WK	DIN	3.625.—	3.841.—	4.057.—
8. Štirielektronski super Telefunken T 965 GWK	DIN	3.825.—	4.053.—	4.281.—
9. Štirielektronski baterijski super Radione 440 B	DIN	3.950.—	4.200.—	4.450.—
10. Petelektronski super Blaupunkt 6 W 69 P	DIN	4.000.—	4.200.—	4.410.—
11. Petelektronski super Orion 055	DIN	4.375.—	4.680.—	4.990.—
12. Šestelektronski super Telefunken T 975 WK	DIN	4.600.—	4.876.—	5.152.—
13. Petelektronski super Radione 540 W	DIN	4.600.—	4.850.—	5.100.—
14. Petelektronski super Radione 540 GW	DIN	4.700.—	4.950.—	5.200.—
15. Šestelektronski potovalni super Radione R 2	DIN	5.300.—	5.600.—	5.900.—
16. Petelektronski super Blaupunkt 6 W 79	DIN	5.400.—	5.670.—	5.955.—
17. Šestelektronski super Telefunken D 750 WK	DIN	5.450.—	5.780.—	6.110.—
18. Šestelektronski super Telefunken D 750 GWK	DIN	5.750.—	6.098.—	6.446.—
19. Osemelektronski super Radione 740 W	DIN	6.300.—	6.600.—	6.900.—
20. Šestelektronski super Blaupunkt 7 W 79	DIN	6.300.—	6.615.—	6.945.—
21. Sedemelektronski super Radione 740 GW	DIN	6.400.—	6.700.—	7.000.—
22. Šestelektronski super Blaupunkt 7 W 79 D	DIN	6.800.—	7.140.—	7.500.—
23. Sedemelektronski super Telefunken D 770	DIN	6.925.—	7.345.—	7.765.—
24. Sedemelektronski super Telefunken D 860	DIN	8.600.—	9.116.—	9.632.—
25. Dvanajstelektronski super Telefunken T 8001	DIN	9.000.—	po dogovoru	
26. Osemelektronski super Blaupunkt 8 W 79	DIN	10.000.—	po dogovoru	
27. Enajstelektronski super Blaupunkt 11 W 79	DIN	12.000.—	po dogovoru	
28. Glasbena skrinja Blaupunkt	DIN	28.500.—	po dogovoru	

Cene veljajo franco naša trgovina, nemontirano in brez antene.
Pri baterijskih aparatih baterije niso vračunane.

Vsi naši dosednji ceniki so s tem razveljavljeni.

„Radio“

**družba z o. z. v Ljubljani — Miklošičeva cesta 7,
telefon 3190.**