

PO TISK

Ven
TOPLE MALICE IN POSILA
tel. 05 6416 333 / mob. 041 684 333
www.fastfoodveni.com

MANDRAČ
NAROČNINA IN REKLAMACIJE
040/211-434



Foto: Najboljše s srednješolskega tekmovanja v lichenju

Svoboda ima tisoč obrazov

Medtem ko se je včeraj iztekal mednarodni dan svobode medijev, smo mi zaključevali današnjo številko Mandrača. Nihče ni pritiskal na nas. To bodo počeli danes.

(Mef) Svoboda je privilegij. Je najlepše darilo in najtežja naloga. V novinarstvu še posebej. Mednarodne medijske organizacije ob svetovnem dnevu svobode medijev ugotavljajo, da je ta lani nazadovala in je na najnižji ravni v zadnjih 13 letih. Kako pa ne bi bila, če so medije kupili trgovci z novci, skupaj z njimi pa še novinarje. Čeprav pritiski na novinarje obstajajo, so novinarji sami sebi postali najstrožji cenzorji. Želja po iskanju resnice, pomembnih zgodb in prikritih ravnanj je postala manjša od želje po človeka vrednem življenju. Najprej jelo, potem delo.

V Mandraču poznamo in na nek način spoštujemo ta nenehni boj s tistimi, ki imajo drugačno resnico od naše. Pa to ni samo lokalna oblast, ampak vsi, ki jim to, kar preberejo v časopisu, ni všeč. Mi ne potrebujemo bogatega lastnika kot novinarji slovenskih dnevnikov, da nas omejuje v naši svobodi. Naša svoboda je omejena s svobodo tistih, o katerih pišemo. Zato napišemo, da ni prav, da so morale delavke Mercatorja delati za 1. maj, hkrati pa se zavedamo, da kdo misli drugače. Brez posebne polemike. Mi imamo svojo svobodo govora. Naj jo imajo tudi drugi.

Seveda pa nima nobene zveze s svobodo to, kar se dogaja na različnih spletnih forumih. Žalitve, grožnje, psovanja, poniževanja in izključevanja pač niso dokaz svobode, čeprav jih, prav v njenem imenu, mirno dopuščamo. Če bi takšna razmišljanja prejeli uredniki časopisov in drugih klasičnih medijev, bi jih brez razmišljanja vrgli v koš. Splet pa je za urednike postavil računalniške moderatorje in tako urednike dokončno poslal v zgodovino, novinarje pa spremenil v copy paste piarovce. O kakšni svobodi medijev sploh govorimo?

Maj, mi bomo s teboj

Mesec maj bo postregel s številnimi prireditvami v slovenski Istri. V Izoli se bomo 12. maja spomnili obletnice rojstva in smrti izolskega slikarja Borisa Benčiča z odprtjem treh razstav in filmsko projekcijo v kinu Odeon. V soboto, 20. maja, bo pohod Po poteh vodnih virov izolskega podeželja, ki ga že več let organizirajo v Turističnem društvu Šparžin v Kortah. Konec maja in začetek junija bo dogajanje znova zaznamoval festival Kino Otok - Isola Cinema.

15. maja Mestna občina Koper praznuje občinski praznik. Že v petek, 5. maja bo na Titovem trgu koncert skupine Siddharta, dan zatem pa bodo med 9. in 14. uro Pristaniško ulico zavzele stojnice z domačimi dobrotami v sklopu prireditve Podeželje v mestu. Prireditve Koper na dlani bo v nedeljo, 14. maja. Med 19. in 21. majem bodo v Marezigah organizirali 45. Praznik refoška in slovenske Istre, 20. maja bo v Kopru Pristaniški dan, konec meseca (med 25. in 28. majem) pa bo v koprski Areni Bonifika Primorski sejem.

V Portorožu bo do 7. maja mednarodni navtični sejem Internautica. Istočasno se v času Internautice v Piranu srečujejo ljubitelji in lastniki starodobnih plovil. v četrtek, 25. maja pa bo, s koncerti na Tartinijevem trgu in Monfortu, dogajanje v Piranu in Portorožu zaznamoval priljubljeni mednarodni glasbeni festival Druga godba. 27. in 28. maja pa ne gre zamuditi kulinarčnih dobrot tradicionalnega Praznika artičok v Strunjanu.

Ljubitelji morja bodo na svoj račun prišli tudi v Ankaranu, kjer bodo 19. maja odprli lokal na plaži v Valdoltri in tako zakorakali v poletno sezono.



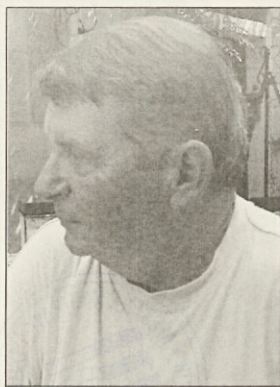
INTESA SANPAOLO BANK

MANDRAČ
OGLAŠEVANJE in REKLAMNA SPOROČILA
tel. 040 600 - 700

Pisma iz metropole

Vsak resen časopis ima dopisnika v glavnem mestu. In ga imamo tudi mi. Že res, da je vsak vikend "doma" v Izoli a vendarle. Zoran Odič je upokojeni a ne odpisani novinar z veliko začetnico. Tisti, starega kova. Vsak teden za Mandrač prinaša zanimiva spoznanja, zgodovinska dejstva in razmišljanja.

Avtor kolumne izraža svoje mnenje, ki pa ni nujno enako mnenju uredništva.



ČASOVNI STROJ

Gledala sva TV oddajo o naši polpretekli zgodovini, kakor se tudi spodobi v teh prazničnih dneh. Ona se je v nekem trenutku začela zgražati in je to povedala tako glasno, da so verjetno vsi sosedje slišali, jaz pa sem se nečesa spomnil. Ko je TV v tistih osamosvojitvenih dneh pripravljala oddajo za Tednik o med-republiški »informativni vojni« v časopisih, v kateri so prednjačili beograjski Politika in Ekspres Politika, sta novinar in snemalec (že dolgo pokojni) imela dolg pogovor tudi z menoj. Vse se je snemalo, na koncu pa mi je snemalec, ne da bi ga novinar slišal, tiho in naglo prišepnil: »Stari, tako te bodo zajebali, da se na ulico ne boš upal.« Od vsega, skoraj polurnega pogovora, nista ostali niti dve minuti posebej izbranega, selekcioniranega in zmontiranega dvominutnega prispevka. Pobesnel sem in poklical urednika Tednika Darka Marina in glavnega urednika Staneta Graha, ter ju zaprosil, da pregledata »surov« posneti polurni prispevek in kaj je od njega ostalo v oddaji. Naj se sama, na lastne oči prepričata, kaj vse je bilo izrezano, ob tem pa sem tudi zahteval, da se v ponovitvi oddaje ali prikaže pogovor v celoti, ali pa jim prepovem, da se ta dvominutni zmontirani prispevek sploh objavi. Darko Marin mi je prisluhnul in oddaje niso ponovili, ter tudi javno povedali zakaj je niso. Zarad laži in manipulacij. Takrat je bila TV še vedno poštena.

V oddaji, ki sva jo gledala pred dvema dnevoma, v torek zvečer, se bojim, da je prišlo do podobne manipulacije s sogovorniki, z ljudmi, ki so v javnosti znani po tem, da so ali zdravniki, ki danes zdravijo ljudi brez zavarovanja, brez denarja v »pro bono« ambulantah, ali pa umetniki in gospodarstveniki. Vsi že upokojeni, a zelo vitalni. Beseda je tekla o tem ali se je v stari Jugi živelo bolje kot danes in ob poslušanju prispevkov je postalo jasno, da se v stari Jugi sploh ni dalo živeti. Ona je na glas začela protestirati, ko je zdravnik v oddaji povedal, da je v sedemdesetih letih iz Italije tihotapil plastične kolke in tako reševal pacijente. Takrat je bila študentka medicine in je volontirala v Kliničnem centru, večkrat pa tudi v Valdoltri, pa je začela glasno in nič kaj damsko preklinjati zaradi laži, saj je na lastne oči videla cela skladišča ortopedskih pripomočkov najbolj znanih švicarskih in drugih evropskih proizvajalcev, ki so jih vsakodnevno vgrajevali v bolnike. In podobno – drug sogovornik trdi, da je bil na Golem otoku. Govorilo se je o obdobju med šestdesetimi do konca začetka devetdesetih, Goli otok pa v teh letih sploh ni več deloval kot zapor za politične grešnike. In cela oddaja je bila v tem stilu. Avtor začne pogovor o nekem obdobju in sogovornika, ki je verjetno govoril o nekem drugem času, postavi v čas, ki odgovarja potrebi propagande. Ali ideologije. Kot časovni stroj, malo tu, malo tam, nikakor pa ne zdaj. Jaz verjamem, da je dr. Doplihar tihotapil plastične kolke, kolena in drugo iz Italije, da je pomagal pacientom. A ne sredi šestdesetih ali sedemdesetih, temveč po vsej verjetnosti nekje v petdesetih letih. Ker takrat tega ni bilo kot ni bilo antibiotikov ali penicilina, na primer. Pe ne zato ker je to bilo prepovedano.

In v takem informativnem časovnem stroju živimo danes. Malo se premešajo (pol)resnice, malo se selekcionirajo dejstva in s spretno montažo se tako prikazuje resnica po želji naročnika. In tisti, ki ne vedo, verjamejo. Tako, kakor v Mariboru verjamejo, da je prihajajoči koncert hrvaškega Thompsona kulturni dogodek. A temu tipu sploh ni ime Thompson. Dobil ga je, ko je s 15-milimetrskim avtomatom tipa Thompson pobijal ljudi in o tem začel prepevati. In zdaj to zlo od človeka in zlo od pesmi, ki opeva zlo, razglašajo za umetnika in bo nastopil v Mariboru. Lahko skupaj z njim zapojejo. Na primer te domoljubne stihe, vrhunec umetniškega izraza:

»Jasenovac in Gradiška Stara, to je hiša Maksovih mesarjev. V Čapljini je bila klavnica, reka Neretva je odplavila veliko Srbov. Svetla zvezda nad Metkovićem, pozdravi nam Anteja Pavelića.« Ali v originalu:

»Jasenovac i Gradiška Stara, to je kuća Maksovih mesara, U Čapljini klaonica bila, puno Srba Neretva nosila. Sjajna zvijezdo iznad Metkovića, pozdravi nam Antu Pavelića.«

Koncert v mesecu, ko se spominjamo zmage nad fašizmom. Ali antifašizmom?



Festival oranžnih vin

Festival orange wine je tudi letos na Manziolijev trg in v cerkev Marije Alietske privabil veliko število gostov, ki so povsem napolnili prizorišče in gostinske lokale po Izoli.



Mladinci MRK Menola iz Izole na Odprtem prvenstvu Pirana

Na Odprtem prvenstvu Pirana, v trnkarjenju z obale, ki je potekalo v soboto 22.04.2017, so tekmovali tudi mladinci iz ribiškega kluba Menola iz Izole in se ponovno izkazali.

V kategoriji U-13 je **Timotej Vodišek** dosegel 3. mesto, Matic Čuk 7. mesto. Ekipno sta bila 3. V kategoriji U-16 je **Maks Koncilja** posamezno dosegel 3. mesto, **Leon Križman** 7. mesto. Ekipno sta dosegla 2. mesto. V isti kategoriji je **Alen Memič** dosegel posamezno 5. mesto in **Tomaž Hrvatini**, ki je dosegel posamezno 8. mesto, sta dosegla ekipno 3. mesto.

POSOJILA

žnider's izola

potrebujete denar?

izplačilo takoj!

tel: 05 640 10 90
cankarjev drevored 5

MANDRAČ je tednik Izolanov

Naslov: Veliki trg 1, 6310 Izola, TRR: 1010 0002 9046 354

tel. 040 211 434

elektronski naslov: <http://www.mandracs.si>;

email: urednistvo@mandrac.si

Odgovorni urednik: Aljoša Mislej

Uredništvo: Aljoša Mislej, Drago Mislej, Davorin Marc, Primož Mislej (foto)

tehnični urednik: Davorin Marc email: sektor.tehnika@mandrac.si

Tednik izhaja v nakladi 2000 izvodov, cena 1,50 EUR. / Četrletna naročnina: 18 EURO.

Založnik: GRAFFIT LINE d.o.o., Izola; tel. tel. 040 211 434 / Prelom: Graffit Line

Vpis v razvid medijev Ministrstva za kulturo RS, pod zaporedno številko 522.

Konec zgodbe o lokalih za 1 tolar

V resnici nikoli niso bili ravno za en tolar. Morda čisto na začetku, tako simbolično, ker so njihovi najemniki pravzaprav vrnili življenje v prazne poslovne prostore starega mesta. Potem so nekateri dobili te prostore v brezplačen, drugi v simbolični, tretji pa kar v konkreten najem.

Prav posebno prvomajsko darilo so prejeli izolski ustvarjalci, ki imajo v starem mestu ateljeje, za katere plačujejo znižane najemnine in jih poznamo kot "ateljeje za 1 tolar". Iz Urada za upravljanje z občinskim premoženjem so namreč prejeli dopis poimenovan **Poziv na opredelitev**, z obvestilom, da so najemne pogodbe, sklenjene z ustvarjalci, potekle že pred leti, razmerje pa ni bilo pravno - formalno podaljšano. In nato:

"Doslej ste plačevali simbolično najemnino (1,3 EUR/m²), kar pa danes ni več aktualno in lahko sklenemo najemno pogodbo samo za tržno najemnino, to je, po 7,0 EUR/m². Glede na vse navedeno vas pozivamo, da se v roku 5 delovnih dni od prejema tega poziva, opredelite ali ste za sklenitev najemne pogodbe zainteresirani, v nasprotnem primeru prosimo, da nam to sporočite zaradi primopredaje poslovnega prostora."

Seveda je dopis šokiral najemnike, ki se v glavnem komaj preživljajo ali sploh ne, z dejavnostjo, ki je lepa na pogled, a nič kaj donosna, saj tržišča umetnin v Sloveniji ni več, nakupovanje umetniških spominkov pa je tudi že dolgo v krizi. Ker gre za večkratno povišanje najemnin je bila prva reakcija vseh, ki so prejeli takšne "pozive za opredelitev", da bodo prisiljeni zapreti atelje in vrniti poslovni prostor občini. Če bo do takšne podražitve res prišlo, potem bo marsikateri med njimi to res tudi storil, razen, če se bodo uspeli dovolj organizirati in bodo skupno nastopili pri lastniku poslovnih prostorov, naj vendarle razmisli o ukrepu, za katerega verjetno niso vedeli niti občinski svetniki niti občinska komisija za poslovne prostore, čeprav gre za odločitev o tem, kako ohranjati in nadgraditi turistično atraktivnost starega mesta. Zato je prav, da se vrnemo nazaj v leto 2000.

Mesto preplepljenih izložb

Takrat je številnim izolskim obrtnikom in trgovcem, ki so imeli v najemu lokale v starem delu mesta, pošla sapa in lokale so zapirali enega za drugim, izložbe pa preplepli s časopisnim papirjem. Staro mesto je postalo mesto duhov.



Ulice umetnikom - ponoči leta 2007

Na pobudo krajevne skupnosti in nekaterih trgovcev se je zgodil posvet v gostinski šoli, kjer je bila prvič javno izražena pobuda o znižanju najemnin za nekatere poslovne prostore. In tako so bili, pred sedemnajstimi leti, likovni ustvarjalci tisti, ki so v praznih poslovnih prostorih začeli revitalizacijo starega mesta. Ideja o ateljejih za en tolar, ki je zaživela v obdobju županovanja Brede Pečan, je bila takoj uspešna in izredno odmevna. O inovativnosti Izole, ki je iz na pol praznega mestnega središča naredila pravo umetniško četrt, so pisali in govorili vsi slovenski mediji, prihajali so tudi turistični novinarji iz tujine in celo ameriška CNN je pripravila prispevek o izolskih ateljejih s tako znižano najemnino.

V arhivu smo izbrskali članek v časopisu Dnevnik, ki je leta 2001 v obsežnem članku pisal o tem, da ulice v starem delu Izole živijo še na drugačen način kot je to običajno za majhna obmorska mesteca. V številnih lokalih, ki so bili zaprti, ker niso imeli uporabnega dovoljenja, je izolska občina za plačilo enega tolarja dovolila različne dejavnosti. Namesto zapuščenih lokalov, ki bi imeli svoje izložbe preplepljene s časopisnim papirjem, sedaj v teh prostorih ustvarjajo umetniki.

"Stvar je dosegla svoj namen" je takrat povedal Milan Obradović Karp, ki je svojemu ateljeju zvest še danes, podobno so v članku ocenjevale tudi Metka Gosar, Katarina Hauser in Snežica Krajnc, ki je prav tako še vedno prisotna v Koprski ulici. "Vztrajala bom, čeprav ni posebnega zaslužka. Kupujejo predvsem domačini.

Še dobro, da je najemnina tako razumevala do ustvarjalcev" je glasno razmišljala takrat. Danes je tudi ona med tistimi, ki so tik pred praznikom dela prejeli nov, tržni izračun najemnine.

Vzor za druga mesta

Idejo o ateljejih z znižano najemnino so Izoli zavidala številna slovenska mesta, vključno z Ljubljano, Boris Šuligoj pa je januarja 2014 v Delu pisal o tem, da je Mestna občina Koper, malim trgovcem, gostincem in obrtnikom, najemnikom občinskih poslovnih prostorov v starem mestnem središču za 30 odstotkov znižala najemnine. »To je pravi korak, če želite spodbuditi trgovsko, gostinsko in obrtno dejavnost v mestu,« je takrat dejala Ingrid Celestina iz Zavoda Koper Otok, združenja trgovcev, obrtnikov in drugih prodajalcev v starem Koprju. Znižane najemnine bodo veljale dve leti, nato bo občina analizirala razmere in glede na položaj določila nove.

Izola je bila prva

Ob tem je avtor spomnil, da je zamisel o poceni oddajanju občinskih lokalov že leta 2000 uresničila takratna županja Breda Pečan. "Z oddajo lokalov za simbolični en tolar so oživili del starega mesta. Prostore oddajajo umetnikom v štirih ulicah za simbolično najemnino;

V istem članku smo tudi prebrali, da je imela Občina Piran odlok po katerem lahko znižajo najemnino za 30% poleti, pozimi pa tudi do 60 odstotkov, če komisija ugotovi, da je to upravičeno. Tudi v Piranu so spodbujali predvsem odpiranje umetniških galerij in delavnic.

Znižanje najemnin

V občinski upravi vseskozi trdijo, da nimajo nobenih vzvodov za znižanje najemnin poslovnih prostorov v njihovi lasti. Takšna tolmačenja najemniki poslušajo že od sredine devetdesetih, ko se je poslovno okolje malih obrtnikov in trgovcev zelo poslabšalo. Pa takšna trditev sploh ne drži, saj je izolski Občinski svet 30. junija 2011 sprejel Spremembe in dopolnitve pravilnika o oddajanju nepremičnega premoženja v najem v katerem je tudi določilo, da Župan lahko na predlog pristojnega občinskega organa ali upravnika po predhodnem mnenju komisije izjemoma odda nepremičnino, ki je začasno ne potrebuje noben uporabnik, po nižji ceni ali brezplačno, če je to za občino s kulturnega, turističnega, izobraževalnega in drugih vidikov ugodneje oziroma ima za občino promotivni učinek.

In še: Takšna nepremičnina se lahko odda v najem za največ eno leto. Pogodba se lahko podaljša, če se pred iztekom najemnega obdobja izkaže, da je bil dosežen načrtovani učinek, vendar ne za več kot pet let.

Brez prave strategije

Oddajanje poslovnih prostorov v najem je bilo vedno prepovedani sadež vseh lokalnih oblasti in v Izoli ni bilo nič drugače. Tudi revizija, ki je bila opravljena leta 2009 je pokazala na nepravilnosti pri oddajanju nepremičnin v najem. Najemnine poslovnih prostorov so bile in so vrsto let zelo neusklajene. Takorekoč na nekaj korakih imamo poslovne prostore, ki so oddani v brezplačen najem, tiste s posebej znižano najemnino, ki se sedaj ukinjajo in tiste s povsem tržno najemnino. To je dokaz, da v občini nimamo dogovorjene politike oddaje poslovnih prostorov najem, ki bi bila dovolj stimulativna in hkrati ekonomsko upravičena.

Primerjava z najemninami v Koprju je smešna, saj vsi vemo, koliko prebivalcev in potencialnih kupcev premore Koper, koliko pa Izola. Predvsem pa moti dejstvo, da je takšen, vsebinski ukrep nastal kot običajen uradniški "poziv za opredelitev", ki je povsem spregledal ali pa nikoli ni poznal zgodovine izolskih ateljev za en tolar.

Tudi s tem ukrepom bo Izola utonila še bolj v povprečnost, od mesta umetnikov pa bo ostal samo spomin.

D.M.

Izola ni niti Utopija niti strategija

Neda Pagon je dipl. sociologinja, dr. znanosti, zgodovinarica, prevajalka, urednica in ena najbolj uglednih slovenskih družboslovc. Veseli nas, da je tudi izolska občanka in želimo si, da bo del tega njenega znanja delila z nami in našo lokalno skupnostjo.

Leto 2016 so pri založbi **Studia Humanitatis**, ki je njen otrok, glavni urednik pa je zdaj **Jože Vogrinc**, posvetili **Utopijam**. Javne razprave na to temo so se zaokrožile z izidom zanimivega Zbornika o utopijah v 21. stoletju.

Za začetek na kratko razložimo pojem Utopije. V letih 1515 in 1516 sta namreč izšli prva in druga knjiga Utopije Thomasa Mora, pripovedi o "najboljši državni ureditvi in novem otoku Utopiji". Utopija velja za podobo sveta, ki ga še ni, a je drugačen, boljši od sveta, v katerem bivamo zdaj.

- So utopije dobre ali slabe?

- Izvirne antične utopije in tiste iz 16. stoletja so bile vedno dobre in nenavadne, ker so nek svet postavile v nek drugi čas in drugi prostor. Kasneje pa se je to spremenilo. Vsi poznamo **Orwela** in podobne. Njihove utopije so postale drugačne, rečemo jim distopične., saj so risale prihodnost, ki je bila precej strašljiva in te utopije niso bile več prijazne. **Michel Houellebecq**, razvpit francoski romanopisec, je napisal knjigo podreditev, ki je take vrste distopična zgodba, ki nas v resnici premakne le za kakšnih deset let vnaprej in nam riše Francijo kot bo leta 2022 in to je huda reč, saj bomo ta čas verjetno doživeli. On piše, da bo na volitvah v Franciji zmagala muslimanska stranka, predsednik Francije bo musliman, druga bo stranka **Marin Le Pen** in tako naprej. Z našega vidika je to zelo distopična in grda slika, ki pa je hkrati mogoča.

- Še vedno smo le pri leposlovju.

- V družboslovju ni popularno govoriti o utopijah, ampak so se vsi zatekli k iluzijam. Tisti, ki nasprotujejo iluzijam pa zahtevajo realne strategije. Teh pa ne znamo narediti. Poglejmo **Junckerjevo** belo knjigo s petimi razvojnimi scenariji s katerimi nihče ni zadovoljen in to so v resnici same utopije, saj so ne-realne. **Nobena politična stranka nima strategije**. Vsake toliko imajo kakšne ukrepe, ki jih proglasijo za strateške, sicer pa imajo same daljne vizije, ki se jih ne da preveriti. Vizionarstvo mora biti uresničljivo. Utopija pa zahteva še malo več znanja, stranke pa tega znanja nimajo, zato so njihovi programi tako podobni in temeljijo na ocenah.



Zelo podroben načrt dežele Utopije

"Danes namreč nimamo več znanja ampak imamo mnenja, ki jih ustvarjamo na podlagi nekih drugih mnenj in na podlagi teh mnenj določimo, da si nekateri to želijo in tako nastane vizija. Mi pa vemo, kaj se zgodi, če poslušas večino. Imamo izkušnje iz zgodovine in iz sedanjega časa."

- Vrniva se raje k dobrim starim utopijam.

- Tiste stare utopije so bile temeljito preiščene in do skrajnosti natančno izrisane. Vedno so bile na nekakšnih otokih, kjer je bilo vse ograjeno. Daleč od tega, da bi bila upotja strašno demokratična družba. Včasih so jih celo uvrščali med totalitarizme. Bile so izrisane do vsake ceste, šole, vrtca, skratka, vse je bilo tako urejeno, da sem si, med prebiranjem rekla, bog nas obvaruj utopij. Če bi morali živeti v Utopiji bi bilo res grozno.

- Katera ti je bila najbolj všeč?

- Najbližje mi je bilo Sončno mesto italijanskega filozofa **Tommasa Campanelle**. Bila je taka topla, mediteranska. Všeč mi je bila tudi Utopia francoskega utopičnega socialista **Charlesa Fourieja**, ki je menda vplival tudi na Marxa. Najbolj konkreten pa je bil nek Američan, ki je naredil komuno kot smo jih tudi mi poznali v 60-tih letih in smo jih imenovali hipijevske komune.

- Ali je bil projekt samostojne Slovenije tudi neke vrste Utopija?

- Seveda je slovenska osamosvojitve imela elemente utopičnega, utopija pa je vrsta fikcije, a to ni bila značilnost osamosvojitve; ne ni utopija. V prvi vrsti gre za kritiko obstoječega, ki se nikoli ne zvede na naštevane tega, kaj je narobe v družbi, kjer živi pisec/bralca.



Element utopičnega, tudi v slovenski osamosvojitvi, je povezan z občutenjem izgube; dovolj stari jo živo občutimo v razmerju do temeljnih dosežkov socialistične dobe, je ključnega pomena za dojetje realnosti utopij.

Še bolj naravnost povedano: vse od zvezdnih trenutkov solidarnosti v partizanskem boju prek bratstva in enotnosti v mladinskih akcijah iz časa obnove po 1945 v vsej njihovi naivnosti, pa do naivnih družabnih, spolnih, delovnih eksperimentov posameznikov, skupin in generacij od 60-ih let dalje, vključno z osamosvojitvenimi pobudami, je treba rešiti realizirano v utopijah.

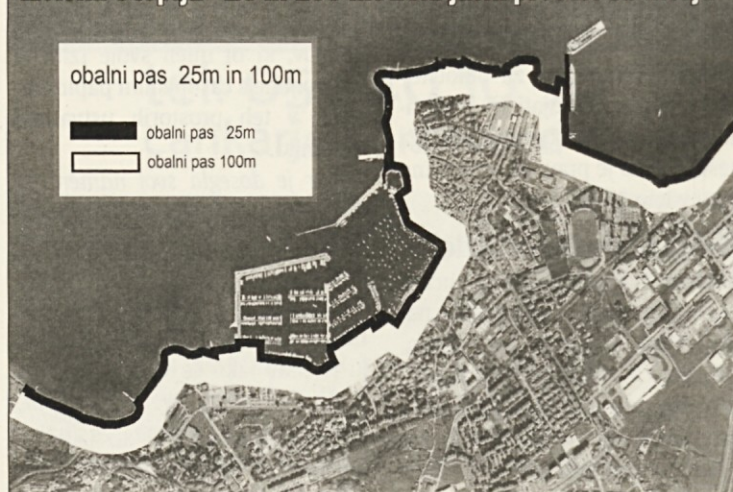
- Bi lahko Izola bila primer utopičnega otoka?

- Ne živimo še v družbi, v kakršni bi lahko ali bi morali živeti. Vendar običajno rečemo, ko pa postorimo še to in ono, bomo prispeli tja. Tako živijo Izolani in Izola: *po imenu in etimologiji so privilegirano mesto pozitivnih utopij (v literaturi, seveda): otok, ki v globalnem svetu in trans in medkulturnih razmerjih ne more biti osamljeno in samozadostno prijetno mesto, vendar otok, ki neguje svojo svojskost v raznolikosti*.

Kamorkoli lahko pogledamo, a denimo samo od Lonke do San Simona, se izpiše eno gesel utopij: Obstoječe se kaže kot neupravičeno. Utopija je glas, ki kriči in obsoja realnost: obstajaš, čeprav do tega nisi zares upravičena.

Mef

Izolska Utopija - 25 in 100 metrski javni prostor (v ob morju)



Vedno več snubcev za prestrašeno nevesto

Morda Izola ni ravno prestrašena, zagotovo pa je precej nepripravljena na potencialne investitorje, ki bi naše mesto lahko popolnoma spremenili.

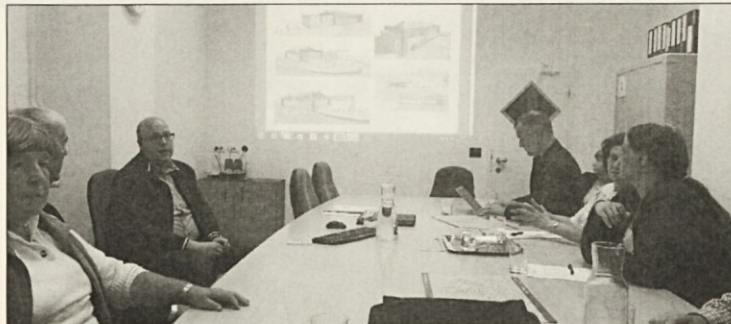
Izola je bila desetletja pepelka slovenske obale, najmanj zaželjena od snubcev - investorjev, ki so razmišljali in tudi udeležili različne investicije, največkrat povezane s turizmom pa tudi z drugimi gospodarskimi panogami. Pomanjkanje drugih lokacij in nedotaknjenost kot dodana vrednost ter številna neurejena območja, so začela privabljati investitorje iz domovine in predvsem iz tujine, ki v tem obdobju povečane konjunktore želijo investirati v nepremičnine ob slovenski obali. Toda, občinski prostorski načrt, ki bi točno opredelil, kaj je mogoče kje graditi, še ni sprejet, občina nima niti vizije niti strategije razvoja in to je idealno področje za tistega, ki pride v mesto z denarjem. Nekaj takih projektov, ki se občasno približujejo utopijam in iluzijam s prejšnje strani, je nekaterim članom Liste Izolani predstavil Aleksej Skok, ki predseduje odboru za okolje in prostor izolskega občinskega sveta in je, čeprav neformalno, eden tistih, s katerimi se potencialni investitorji najprej srečajo.

Od Belvederja do Rude

Skoraj polovica Izole je ta trenutek na mizi pred zainteresiranimi kupci oziroma investitorji. Območja, ki so zanimiva in namenjena gradnjam, so vse od Belvederja, kjer trenutno že poteka gradnja dela hotela, do Rude, ki je postala posebej zanimiva z zaprtjem obalne ceste. Poglejmo na kratko nekaj izvečkov iz predstavitev:

Belvedere

Ruski lastnik menda načrtuje za 1.5 milijona dodatnih investicij letno, med zainteresiranimi investitorji v zabaviščni park s kazinojem je menda tudi Hit, načrtujejo umik ceste, ki ne bi več vodila skozi naselje ampak pod bazeni.



Krožišče Belvedere

Načrti so že dolgo narejeni, težava je z manjšo parcelo, saj se Sklad in lastnik ne moreta dogovoriti o zamenjavi zemljišča.

Podbelvedere

Za območje med krajinskim parkom in Simonovim zalivom se zanimajo investitorji iz tujine (Avstrijci, Švicarji, Nemci), ki bi pripravili projekt takimenovanega Glampinga za kakšnih 50 gostov.

Simonov zaliv

Lastnik, hoteli Bernardin prodajajo kompleks v celoti, skupaj s Salinero iz Strunjana. Delujoči hoteli in drugi objekti, vključno s plažo, ki so jo, po nekem spletu dogodkov, dobili v last, se prodajajo za malo manj kot 15 milijonov, na občini pa so že bili zainteresirani tuji investitorji, ki so predstavili nekaj svojih zamisli o posegih v ta prostor.

Trikotnik pred Delfinom - IPA8

Lastnik sta Gorenjska banka in v manjšem delu tudi občina. Območje je celo zazidljivo z izjemo dveh vil v bližini Arrigonija, ki morata ostati, v zasebni lasti je tudi gostilna Sonja. Občinskim svetnikom se je že predstavil tuj investitor, ki bi tukaj umestil objekte za različne zdravstvene programe, od programov zdravljenja diabetesa otrok do ortopedske rehabilitacije športnikov. Investitor ima dobre reference, občina pa mora poskrbeti, da ne bi dobili še enega spalnega naselja.

Ina plin, Tomažičeva 12

Na občini razmišljajo, da bi območje objekta plinarne namenili za gradnjo manjšega hotela. O možnem investitorju se ne ve.

Stavba v parku Arigoni

Občina je lastnik stavbe, ponudila je lastnikom stanovanj enako velika stanovanja v novih objektih, lahko pa bi tam uredili turistični kompleks za kakšnih 30-40 sob. Na občini so seznanjeni tudi z idejo našega olimpijca Vasilija Žbogarja, ki bi tukaj uredil nekakšen izobraževalni jadralski center, po vzoru na podobne centre v Barceloni in drugod po svetu.

Argo

Lastnik območja nekdanje tovarne Argo je DUTB, ki 23.000 m² prodaja po ceni 200 eur za kvadratni meter. Za območje je kar nekaj interesentov, seveda pa bi vsi gradili predvsem stanovanja oziroma apartmaje. Med njimi je tudi nemški investitor, ki bi tukaj, prav tako, gradil hotelske objekte in rezidenčna stanovanja. Občina pa si prizadeva, da bi z zamenjavo zemljišč dobila območje zaščitenih objektov v katerih bi uredila ribiški muzej, muzej ribiške konzervne industrije, hišo eksperimentov - na področju znanosti morja. Seveda računajo na denar iz Ribiškega sklada, ki je precej neizkoriščen.

Riba - IPA 3

Občina ostaja pri projektu ureditve parka, pri obnovi stare fontane fora in obnovi škvera, vendar dogovora z lastniki zemljišč še ni, čeprav so jim ponudili del območja za stanovanjsko gradnjo.

Lonka

Občina razmišlja o postavitvi garažne hiše, vendar bo, glede na spreminjanje potovalnih navad, počakala z iskanjem investitorja.



Prehod pri Gorkijevi

Občina bo uredila prehod med parkom in Lonko.

Delmaris in ladjedelnica

Gre za najbolj zanimivo območje v Izoli, ki pa je hkrati najbolj komplicirano. Dejstvo je, da je ga je treba jemati kot celoto, čeprav ga prodajata dva lastnika. Istočasno je treba upoštevati 25 meterski pas ob obali, ki je zakonsko zaščiten, kar dejansko pobere velik del območja ladjedelnice. Tudi za to območje imajo na občini kar nekaj projektov, ki pa jih bo treba temeljito preveriti, saj gre za območje veliko vsaj tretino starega mesta.

Avtokamp Jadranka

Občina bi ga ukinila, zasebni latniki ga ne dajo. Spor je tudi glede javnega prostora, saj po avtokampu poteka nekdanja železniška proga, ki bi morala biti odprta kot javni prostor.

Obalna cesta

Skupaj z obalno cesto bo občina pridobila tudi večje območje sedanjih deteljice, ki naj bi bila zelena cona in vstopna vrata na bodočo plažo med Izolo in Koprom.

Ruda

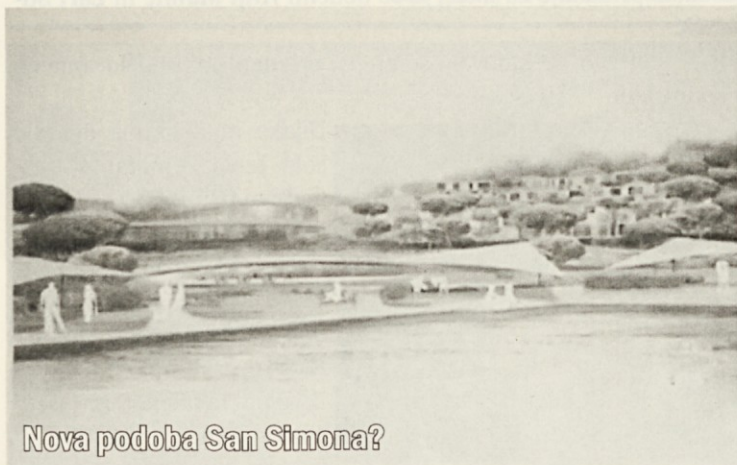
Lastniki zemljišča, ki sega tudi visoko v hrib, razmišljajo o gradnji eko resort hotela in podobnih programov.

Poleg naštetega na občini razmišljajo o možnosti ureditve plovnega kanala po hudourniku Delamaris, preko katerega bi plovila vozila na območje Mehana, kjer bi uredili prostor za suho marino in vzdrževanje plovil. V primeru jezer na Pivolu nekdo razmišlja o ureditvi bio kopališč s sladko vodo, pripravljen je PUP Oprema, urejajo poslovno cono KHM, urbane vrtove, v Livadah Zahod je načrtovana gradnja 350 stanovanj, na Kredu je prostora za 42 individualnih hiš, Petrol pa bo na obvoznici gradil razgledno ploščad z gostinsko ponudbo.

Izolska Utopija?

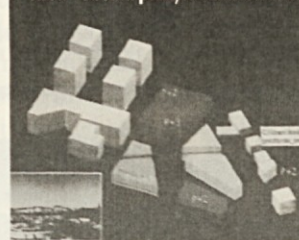
Dr. Timi Ečimovič je po predstavitvi opozoril na vrsto problemov, ki spremljajo

take načrte, od pomanjkanja vode do dvigovanja morja, urejanja prometa, in alternativnih virov energije. Skratka, brez pogojev za povečevanje števila prebivalcev in turistov lahko zdravimo v katastrofo. Saj ne rabimo Utopije. D.M.



Nova podoba San Simona?

Riba - Občina park, lastniki stavbe



Noč pravljic na OŠ Livade

V osnovni šoli Livade so ob svetovnem Dnevu knjige letos prvič organizirali Noč pravljic. Učenci 2. razredov so ob pripovedovanju pravljic noč prespali kar v šoli, sledilo pa je pletenje vezi v San Simonu.

V okviru svetovnega Dneva knjige in vseslovenskega projekta Noč knjige, ki je letos potekal v petek, 21. 4. 2017, smo se nočne dogodivščine udeležili tudi na OŠ Livade Izola.

Učiteljici Maja Ceglar in Jasna Černic sva v noči iz četrтка, 20. 4. 2017, na petek, 21. 4. 2017, povabili dvajset najbolj zavzetih bralcev 2. razredov na Noč pravljic.

Z učenci smo se ob 18. uri dobili pred šolo, se za to noč poslovili od staršev in vstopili v pravljčni svet knjig. Najprej smo skupaj zaplesali, se igrali, ob večeru pa smo se skupaj odpravili v knjižnico. Tam sva učencem ob prijetni glasbi doživeto prebrali pravljico *Zvezdica Zaspanka*. Poleg vsebine in seveda njene sporočilnosti sva pravljico izbrali tudi z namenom počastitve 150-letnice rojstva očeta avtorja pravljice pisatelja **Frana Milčinskega – Ježka**. Po pogovoru o dobroti in prijateljstvu sva učencem predstavili ustvarjalni



delavnici, kjer si je lahko vsak sam izdelal kazalo za knjigo in lutko Zvezdica Zaspanke na kuhalnici. Sledila je zaslužena večerja.

Bližal se je čas za spanje, zato so si učenci v parih pomagali pripraviti ležišča. Preoblačenje v pižame in igra z najljubšimi mehкими igračami je bila prava zabava! Po pripravi na spanje sva ugasnili luči, prižgali projekcijo zvezdic in s pravljico o *Muci Copatarici* zazibali učence v spanec. Noč je bila kratka, a mirna in sladka.

Ob 6.30 sva učence prebudili v nov dan in skupaj smo odšli na topel zajtrk. Nato smo se odpravili v razred in spalno opremo zamenjali za športno opremo.

Sledil je namreč športni dan – Spletimo vezi. Ta že tradicionalno povezuje vse učence in učitelje izolskih šol, ki svoj pohod zaključijo v Simonovem zalivu in tam tkejo vezi prijateljstva in medsebojnega sodelovanja.

Prav tako lahko o prijateljstvu in sodelovanju govorimo tudi v Noči pravljic, ki smo jo letos na naši šoli organizirali prvič. Ugotavlja, da so učenci nad takim dogodkom navdušeni, ravno tako njihovi starši in učitelji, ki so nama pri organizaciji in izvedbi zelo pomagali. Sodelovanje med učitelji in starši ter enkratna dogodivščina, ki sva jo kot nagrado za redno branje ponudili otrokom, se je izkazalo kot odličen primer dobre prakse. Zato je na koncu vreden razmislek o podobnem dogodku tudi v naslednjem šolskem letu.

Jasna Černic

Dijaki in dijakinje uspešni na DP

Na 4. državnem tekmovanju srednjih in višjih kozmetičnih šol z naslovom *Z znanjem do lepote* so **Vanessa Brus, Ana Marc, Martina Dodič, Sara Vičič, Maja Zupan, Valentina Govekar** in **Nika Slavec** v kategoriji *Celostna podoba* na temo *Dvorna dama iz 18. stoletja* osvojile 2. mesto. Izvrstno se je izkazala tudi **Tereza Dani** z modelom **Nelo Podgorelec**. V kategoriji *Naravno ličenje* po zgledu Barbare Celjske je zasedla 2. mesto.

Na 22. tekmovanju srednjih zdravstvenih šol Slovenije za priznanje Angele Boškin je dijakinja **Sara Jerman** iz področja *Etike in komunikacije* prejela bronasto priznanje.

Izjemno uspešni so bili tudi dijaki na državnem tekmovanju Društva pljučnih in alergijskih bolnikov. Postali so dobitniki štirih zlatih priznanj, enega srebrnega in enega bronastega priznanja.

Zlato priznanje za raziskovalno nalogo *Alergija na hrano* so prejeli **Mitja Sosič, Domen Vergles** in **Peter Vukadinovič**. Zlato priznanje za raziskovalno nalogo *Kajenje – najpogostejša odvisnost med mladostniki* sta prejeli **Kim Fink** in **Taja Marić**. Zlato priznanje za likovni izdelek *Cigaretne zavojček* sta osvojili **Patricija Kos** in **Tanja Petrovič**. Zlato priznanje za likovni izdelek *Plakat za protikadilsko kampanjo* je dobila **Sara Stankovič**. Srebrno priznanje za zloženko *Odkloni cigareto* sta dosegli **Anamarija Rončević** in **Erna Šabić**. Bronasto priznanje za intervju so dodelili **Aliji Mamić** in **Lari Stipančič**.

Ostali udeleženci tekmovanj so prejeli priznanja za sodelovanje na tekmovanjih.



Dijake in dijakinje Srednje šole Izola, programa Kozmetični tehnik in Zdravstvena nega, so na tekmovanju pripravile mentorice **Kati Grom, Petra Mrhar, Cecilija Žižek Đerić** in **Manica Radivo**.

Dijakom in mentorjem iskreno čestitamo.

Kl'mp'nači na Idrijskem

Kortežanska pritrkovalska skupina se je na jurijevo, dan ko svetnik goduje, v zvoniku cerkve sv. Jurija v Šebreljah še enkrat izkazala. Skupaj s še enajstimi prijavljenimi ekipami pritrkovalcev župnij koprške škofije, katerih cerkveni zvoniki imajo vsaj tri zvočila in ekipo vsaj dveh pritrkovalcev, smo se udeležili še enega pokrajinskega srečanja, ki ga je tudi letos priredil Pitrkovalski krožek slovenskih bogoslovcev. Izvedeli smo, da smo poleg vrhniškega in menškega eno od treh slovenskih kulturnih društev, ki goji tudi to področje ljudske kulturne dediščine.

Na tem izletu "v neznano" smo spotoma odkrili tudi še en del naše prelepe dežele, neokrnjeno naravo Šebreljske planote, lepo urejen kraj in izredno prijazne ljudi, ki so nas z veseljem sprejeli medse, se poveselili kulturnega dogodka v njihovem precej zakotnem kraju, dokaj daleč od glavnih prometnic, in udeležence ob koncu prireditve naposled še bogato pogostili.

S skupino načrtujemo udeležbo na mednarodnem tekmovanju pritrkovalcev v Noalah (Benetke) in udeležbo na vseslovenskem pritrkovanju septembra v Presarjah pod Krimom.



Svet lahko rešimo na lokalni ravni

Sveta ne bo rešila znanost, temveč umetnost, zavedati pa se moramo, da nismo prišli na ta svet, ampak smo del njega. Tako, med drugim, pravi Anton Komat, ki je v sklopu projekta Primorci beremo predstavil svojo knjigo, *Če boste molčali, bodo kamni govorili*.

V Mestni knjižnici Izola je v petek 21. aprila, ob mednarodni bralni pobudi Noč knjige 2017 in ob pričetku bralnega projekta Primorci beremo 2017, Anton Komat predstavil svojo zadnjo knjigo *Če boste molčali, bodo kamni govorili*. Knjiga, ki je uvrščena v letošnji bralni seznam projekta Primorci beremo, ponuja poglobljen vpogled v manipulativna ozadja, ki so nas pripeljala na rob zatona.

Knjiga je izrazito multidisciplinarna, saj združuje spoznanja biologije, filozofije, kvantne fizike, ekonomije in številnih drugih ved. Ponuja pa tudi tvorne rešitve, ki so še možne, čeprav kot civilizacija lovimo zadnji vlak.

»Če vas moje besede ne bodo prepričale o dejstvih, vas bodo dejstva prepričala o pravilnosti mojih besed, ki jih boste brali v tej knjigi. Vse gorje na svetu se zgodi, ko ljudje nasedajo norcem v kravatih in uniformah in se bojujejo za njihove interese. Izgubiti prihodnost ni isto, kot izgubiti volitve ali nekaj točk na borzi,« je brez ovinkarjenja dejal Anton Komat pred polno čitalnico obiskovalcev Mestne knjižnice Izola.

V predstavitvi se je priznani slovenski ekozof opozoril, da moramo preseči meje razmišljanja ter se sprehoditi po celem horizontu človekovih spoznaj, saj bodo le tako na videz nerešljivi problemi postali rešljivi. »Nisem pristaš apokalipse, a dejstvo je, da nismo na pravi poti in da moramo kot družba nujno ukrepati. Na Zahodu smo navajeni razmišljati linearno, v



smislu vzrok-posledica, a vsi procesi v naravi, katere del smo tudi mi, so krožni, od zametka, vzpona, zatona pa vse do novega začetka. In vsi znaki kažejo, da je naša civilizacija v zatonu,« pravi Anton Komat, ki pa poziva k aktivnosti. »Niso politiki tisti, ki bodo naredili kaj za nas, tudi znanost ne, saj je ta kupljiva, pač pa smo to lahko le mi sami. Po eni od neodvisnih študij imamo le še petnajst let časa, da preprečimo to, v kar se naša civilizacija zdaj podaja. Pomembno je, da se zavedamo, da mi nismo prišli na ta svet, ampak smo prišli iz tega sveta!«

V svoji knjigi piše o tem, kako močno je upadel splošni nivo inteligence, o kolektivni norosti, medijski manipulaciji in konceptu rakavega tkiva, kakor imenuje današnji kapitalistični sistem nenehne rasti. Išče pa tudi rešitve, ki jih vidi zgolj na mikroravni, v majhnih celicah, v samozadostnih lokalnih skupnostih. »Pred dvajsetimi leti so globalizacijo tako opevali, zdaj pa je jasno, da gre za svetovno vojno za naravne vire. V primeru nafte se to že dogaja. Zglobalizirala sta se zgolj kapital in kriminal. Streha nad glavo, hrana in voda, obla-

čila in obutev, energija, izobraževanje in zdravstvo – to so stvari, ki jih moramo – če želimo preživeti – nujno lokalizirati! Primerov različnih zadrug, tržnic in drugih sodelovanj na lokalni ravni je že kar nekaj, a še vedno je pri nas to nekakšna tabu tema.

Celo v Združenih državah Amerike kar 22 odstotkov vse ekonomije temelji na zadrugah,« pravi

in poudarja, da zadruga še zdaleč niso zgolj kmetijske, ampak gre za vse oblike sodelovanja, kjer motiv ni profit, ampak zaposlenost. Skrajni čas je, da prepoznamo, da je naša moč v sodelovanju in ne v konkurenčnosti, je dejal Anton Komat. Politika nas hoče prepričati, da smo si drug drugemu teroristi. Delujejo po sistemu profit nam, posledice ljudstvu. Družbo lahko spremenimo le od spodaj navzgor. Poudaril je tudi, da naša usoda ni zapisana v genih, kot rada poudarja medicina, pač pa lahko naše življenje kreiramo z mislimi ter da kvantna fizika o našem življenju ve več kot biologija in medicina. V zaključku je pozval k zdravi pameti in branju pravljic ter mitov, ki združujejo pomembna sporočila in več resnic kot vsa znanost skupaj. Z njimi tudi sam zaključuje svojo zadnjo knjigo.

Knjiga *Če boste molčali, bodo kamni govorili* je uvrščena v bralni seznam projekta Primorci beremo 2017. Projekt se bo zaključil 11. novembra. V projektu šteje vsak sodelujoči bralec ne glede na to, koliko knjig prebere. Ker v slogi je moč in Primorci to dobro vemo!

Ksenija Orel

Spomladanska delavnica v Livadah

Kot gost je nastopila plesna skupina NSŠ S. Gregorčiča iz Doline

Na OŠ Livade v Izoli so učenci in učitelji podaljšanega bivanja tudi letos priredili spomladanske delavnice, ki sovpadajo nekako s časom tik pred veliko nočjo. Delavnic so se udeležili tudi učenke in učenci NSŠ Simona Gregorčiča iz Doline, saj obe šoli že vrsto let gojita prijazne kulturne stike in si pred božičnimi in velikonočnimi prazniki izmenjujeta nastope s svojimi umetniškimi skupinami.

Na božičnici na dolinski šoli je lani nastopil inštrumentalni ansambel OŠ Livade s perspektivnimi pevki, ki vadijo pod mentorstvom prof. Andreje Štucin Cergol. V petek, 7. aprila 2017, pa se je na prireditvenem prostoru OŠ Livade izkazala plesna skupina NSŠ S. Gregorčiča, ki jo vodi učenka tretjega razreda Giamila Orel ob pomoči sošolke Asje.

Po prijazni dobrodošlici ravnateljice Maje Cetin je zaživel kratek, a pester kulturni program, ki so ga oblikovali mladi in talentirani učenci obeh šol. Poleg plesalk in plesalcev z dolinske šole, so na odru pokazali, kaj zmorejo, tudi člani plesne skupine Animagus šole Livade, spored pa je zaključil šolski inštrumentalni ansambel z vrsto melodičnih in ritmičnih sklad, ki so jih učenke in učenci pevci in temperamentni mladi inštrumentalisti izvajali z žarom in mladostno poletavnostjo. Vsi izvajalci so si prislužili aplavz tudi ravnateljice dolinske šole Fiorelle Benčič, ki je spremljala svoje dijake in pozorno sledila kulturnemu sporedu.

Po uvodnih akordih pa so se dijakinja in dijaki podali v delavnice, kjer so s pomočjo mentoric in svoje fantazije ustvarjali košarice, nakit in obeske, primerne tudi za spominke in darila.

Delavnic so se lahko udeležili tudi starši, ki so spremljali svoje otroke in se na lastne oči prepričali o njihovi ustvarjalnosti in smislu za lepoto izraza v plesu in v ročnih izdelkih.

Boris Pangerc, prof. na NSŠ S. Gregorčiča iz Doline

Patricija Pečar, učit. na OŠ Livade Izola



Ni šale z našimi pingpongaši

NOGOMET

3. SNL - zahod

Elta Izola je v zadnjih dveh tednih odigrali tri prvenstvena srečanja in vsa tri tudi izgubila. Najprej v gosteh pri Jadranu Dekani z 1:0, sledil je domači poraz z 1:3 proti ekipi Adrie, za konec pa še poraz z 1:0 proti ekipi Cherrybox24 Tabor. Izolani so tako po 23 kolih na sedmem mestu.

ROKOMET

Poraz neizbežen

IP Izola – Maribor Branik 18:35 (11:17)

IP Izola: Gregorič (5 obramb), Logar (9 obramb), Stopar 7, Beganović 4, Čolić, Korošec, Poberaj 1, Radojević, Vuković 2, Mičovič, Peharc, Madžarevič 1. Trener: Peter Pucelj.

V končnici za obstanek v 1. rokometni ligi za moške so se izolski rokometiši doma pomerili z mariborskim Branikom. Tekma se je po pričakovanju končala z zmago finalistov slovenskega pokalnega tekmovanja. Mariborčani so kot trenutno vodilni v ligi za obstanek dvoboj odločili že v prvem delu. Spričo poškodovanih starejših igralcev je Izola tudi tokrat igrala s pretežno mlado zasedbo. Primorci so povedli dvakrat – pri 2:0 in 3:1. Zatem pa je Maribor sprva izenačil in nato z delnim izidom 7:1 prevzel pobudo. Izid polčasa pa je že nakazal, da bodo Štajerci točki odpeljali na severovzhodni del Slovenije.

V nadaljevanju so gostje samo še stopnjevali pritisk in zadnjouvršeni ekipi nasuli še 18 zadetkov, prejeli pa so jih le sedem. Pri Izolanih je bil, tako kot v zadnjih srečanjih, tudi tokrat najbolj strelsko razpoložen **Domen Stopar**. Na srečanju morda izstopa nekoliko visoka razlika, vendar je to realen odraz kakovosti izolske in mariborske ekipe. Kaj drugega kot poraz Izole pa, kot je povedal **Borut Hren**, ni bilo pričakovati. *»Ekipa Maribora je bila v primerjavi z našo superiorna. Morali bi čimprej sestaviti ekipo, ki je zredčena zaradi poškodb starejših igralcev, tako da zdaj igrajo petnajst, šestnajst let stari fantje, ki pa lepo napredujejo. To je naš cilj«.*

Naslednjo tekmo igrajo naši fantje v soboto v Slovenj Gradcu, 10. maja pa jih čaka doma tekma s Trebnjem.



Tekma s Trebnjem v sredo

Slovenj Gradec – IP Izola 26:23 (13:9)

IP Izola: Stopar 3, Beganović 5, Čolić 1, Peharc 1, Blažič, Logar, Puhanič, Poberaj 7, Radojević 6, Korošec, Madžarevič. Trener: Peter Pucelj.

Za izolske rokometiške, ki tekmujejo v končnici prve lige za obstanek, je bližnja prihodnost že nekaj časa znana. Od skoraj začetka prvenstva so na zadnjem mestu in se skupaj s še tremi klubi selijo v nižji rang tekmovanja. Spričo tega se v dvoboje podajajo neobremenjeni, kar bi lahko štel za pozitivno stvar. Pisali smo že, da zaradi številnih poškodovanih starejših igralcev v zadnjem času nastopajo pretežno z mladinci in kadeti. Zato je v izolskem taboru primarni cilj pridobivanje izkušenj mlade ekipe. To jim v zadnjem času in dobršni meri tudi uspeva in to je bilo videti tudi na sobotnem gostovanju v Slovenj Gradcu.

Dvoboj je sicer pripadel domačinom, vendar je odločitev o zmagovalcu padla šele v zadnjih minutah. Posadka Izole je bila tokrat zelo zredčena, saj je bilo poleg dveh vratarjev na seznamu le devet igralcev. Trener Izole **Peter Pucelj** je tako tekmo odigral s skorajda isto ekipo. Vendar so Izolani s tokratnim nastopom presenetili favorizirane domačine. Ti so povedli s 4:0, Primorci pa so prvi zadetek dosegli šele v deveti minuti. Gostitelji so svojo prednost povečevali do maksimalne razlike šestih golov, a je Izola pred koncem prvega dela zaigrala bolje in nekoliko znižala naskok gostiteljev.

V nadaljevanju so naši rokometiši pokazali še boljšo predstavo in so po desetih minutah zaostajali le za dva zadetka. Njihov nastop je postal vse bolj uspešen in domačini so bili osem minut pred koncem

ob izidu 19:19 neprijetno šokirani. Do izenačenja je kmalu zatem prišlo še na 21-ti točki in kazalo je na preobrat srečanja. Odločilne pa so bile zadnje minute tekme, v katerih so Korošci trikrat zapored zatresli izolsko mrežo.

Odlična predstava precej oslajljene izolske ekipe torej, prikazana igra pa obeta, da pridejo izolski rokometiši letos še do kakšne točke. Mladi rokometiši se namreč razvijajo tudi v učinkovite strelce. Tu gre omeniti zlasti Tea Beganovića, ki je kot edini Izolan uvrščen med deseterico najboljših strelcev v skupini za obstanek. Zelo dobro perspektivo imata tudi Domen Stopar in Urh Jakob Poberaj, pa tudi drugi. Za tokratni nastop pa gre pohvaliti tudi edinega novince v letošnji ekipi Mladena Radojevića. Do konca prvenstva imajo naši fantje še pet tekem. Prva bo v sredo, 10. maja v Kraški s Trebnjem.

Kadeti in Starejši dečki A v finale

V zaključnih tekmah polfinalne skupine A so kadeti v petek 28.04.2017, starejši dečki pa v torek, 2.5.2017 gostili ekipo ŠD Mokerc-Ig in z zmagami potrdili uvrstitev na finalni turnir Državnega prvenstva.

Tudi tokrat so kadeti nastopili okrepjeni z skupino starejših dečkov, ki pridno nabira izkušnje v starejši selekciji. Od samega začetka tekme so naši pokazali, da gostom ne nameravajo prepustiti niti točke. Vodili so od začetka tekme. Gostje so vendarle uspeli nekajkrat izenačiti rezultat, nazadnje v 5. minuti pri rezultatu 5:5.

V 13. minuti so naši že vodili z 9:5. V sedemnajsti minuti so povedli z 6 goli razlike, kar je bila tudi razlika ob polčasu (19:13). V nadaljevanju tekme so domačini kontrolirali rezultat in tekmo rutinirano privedli do konca z rezultatom 32:26.

Kar štirje mlajši igralci (starejši dečki) so se vpisali med strelce. Najboljši med njimi je bil **Orbanič**, ki s 6 goli tesno sledi kadetskemu paru na zunanji liniji, **Stopar – Poberaj**. Slednja sta tudi na tokratni tekmi odigrala sedaj že standardno vlogo nosilcev igre. Prav tako je v vratih svojo vlogo uspešno opravil **Logar**. Na tem mestu bi čestitali **Reneju Rizviću** (starejšemu dečku) za dosežen prvi gol v kadetski selekciji.

S to zmago so si kadeti dve tekmi pred koncem polfinalnega dela zagotovili nastop na zaključnem turnirju najboljših četverice, kjer se bodo pomerili z RD Krka in prvima dvema iz polfinalne skupine B, kjer trenutno najbolje kaže Velenjčanom in Celjanom.

Za Izolo so igrali: Stopar 8, Poberaj 7, Orbanič 6, Peharc 4, Delatović 2, Korošec 2, Blažič 1, Miklavac 1, Rizvič 1, Logar.

Naslednjo tekmo kadeti gostujejo in sicer, 3.5.2017 v Škofji Loki proti vedno močnemu nasprotniku RD Loka in v nedeljo, 7.5.2017 ob 17 uri, v Ivančni gorici proti RD SVIŠ. Če se je tekma kadetov končala z rutinirano zmago Izole, pa tega ne moremo trditi za tekmo starejših dečkov A, ki so v pravi shriljivki na koncu le uspeli premagati borbene goste. Pomembnost tekme je za Izolo pustila posledice in videlo se je, da so fantje na trenutke preveč nervozni, kar jim je onemogočalo, da razvijejo igro, ki jih je krasila skozi sezono. Izolani so sicer imeli pobudo skozi celotno tekmo, a se ekipa Mokerc niti za trenutek ni predala. »Modri« so si zmago priborili v zadnjih 10 minutah tekme s fanatično obrambo in preudarno igro v napadu. Končni rezultat tekme je bil 27:23 za Izolo.

Na tekmi so za Izolo nastopili: Alessio Leon, Delatović 2, Morato, Rizvič 1, Felluga 4, Halilagić, Galina 10, Gregorič, Miklavac 7, Matahlija, Kojić, Orbanič 2, Veršič 1.

Starejši dečki A v soboto 6.5.2017 ob 13.30 uri gostujejo v Ribnici in v primeru, da ponovno osvojijo dve točki, ter ob ugodnem razpletu tekme med Kozino in Krko, lahko osvojijo celo prvo mesto v polfinalni skupini in si s tem pridobijo možnost organizacije zaključnega turnirja v Izoli.

Starejši dečki B premagali ŠD Mokerc Ig

13. krog polfinalne skupine A, je starejšim dečkom B prinesel veliko zmago nad ŠD Mokerc-Ig. Ekipa Mokerc bi z zmago ohr-

nila upanje za nastop na zaključnem turnirju državnega prvenstva, vendar pa se s tem niso strinjali borbeni Izolani in vknjižili šesto zmago v polfinalni skupini. Končni izid je bil 30:24.

Starejši dečki B se v nedeljo odpravljajo na gostovanje v Radovljico, kjer si bodo poizkušali priboriti nov par točk.

NAMIZNI TENIS

Zagiping 2017 po notah NTK Arrigonija

Ta vikend je 700 igralcev namiznega tenisa v Zagrebu vihtelo loparje v znameniti dvorani Dom sportova. Prišli so iz različnih evropskih držav, da dokažejo, da so najboljši. Izolo je zastopalo tudi šest naših igralcev in kar trije so prinesli domov odličje.

Tokrat se je najbolje izkazal **Matija Novel**, saj si je prislužil posamični kadetski naslov Zagipinga. Pokoril je prav vse nasprotnike. V četrtfinalu je s 3:2 premagal prvega Hrvatita, v polfinalu drugega Angleža, v finalu pa je dokazal, da je najboljši z zmago nad **Ethanom Walshom**, prvim kadetskim loparjem Anglije. Matija Novel je bil s kolegom **Aljažem Godcem** tudi tretji v ekipnem delu. Izgubila sta po napetem dvojboju v polfinalu s 3:2 proti ekipi iz Zagreba SK Mladost.

Odlično se je v kategoriji kadetinj odrezala **Manca Paljk**, kjer je v četrtfinalu premagala drugo nosilko turnirja, Hrvatico **Leo Brnič**, nato pa je v polfinalu morala priznati premoč Angležinje **Mollie Patterson**.

Odličje iz ekipnega dela je pri najmlajših kadetih domov prinesel tudi **Emanuel Kocjančič** s soigralcem iz NTK Logatec **Miho Podobnikom**. Tudi onadva sta za las zgrešila finale, saj sta v polfinalu izgubila s 3:2 proti prvi ekipi iz Hrvaške.

Štiri mladinska odličja za Arrigoni

Minilo je še zadnje državno prvenstvo v letošnjem letu in sicer so tokrat vihteli loparje mladinci. Arrigonijevci so tudi na tem državnem prvenstvu odlično zastopali barve Izole in prinesli domov kar nekaj lepih odličij. Najbolje se je izkazala najstarejša, **Katrina Sterchi**, ki je postala državna prvakinja v mešanih dvojicah s soigralcem iz Krke **Tilnom Cvetkotom**, v posamični kategoriji je bila tretja in prav tako v kategoriji dvojic. Dve odličji je prinesla domov **Lea Paulin** in sicer v kategoriji dvojic je bila s soigral-

ko **Aleksandro Vovk** druga ter v mešanih dvojicah s **Matijo Novelom** tretja.

Matija Novel je poleg tretjega mesta v mešanih dvojicah osvojil še drugo mesto v dvojicah s klubskim kolegom **Martinom Kocjančičem**.

JADRANJE

Guličev memorial 2017

JK Jadro je uspešno organiziral regato Guličev memorial 2017, ki je med drugim štela tudi kot predzadnja kriterijska regata za izbiro državne reprezentance v razredu Optimist. Jadranci in jadralka so uspešno odjadrili 8 plovov v razredih Optimist, Laser 4.7 in Laser Radial.

Rezultati:

Optimist skupno

1. Daniel Cante (JK Izola), 2. Luka Zabukovec (JK Jadro), 3. Gašper Strahovnik (JK Pirat)

Optimist dekleta

1. Alja Petrič (JK Jadro), 2. Caterina Sedmak (JK Izola), 3. Celestina Sabadin (JK Pirat)

Optimist U12 fantje

1. Luka Zabukovec (JK Jadro), 2. Valentin Štravs (JK Jadro), 3. Maj Petrič (JK Jadro)

Optimist U12 dekleta

1. Tarin Pečar (JK Jadro), 2. Lisa Vucetti (SVBG) 3. Zala Vidmar (JK Jadro)

Laser 4.7

1. Klemen Petrovič (JK Jadro), 2. Janez Zabukovec (JK Jadro), 3. Luka Lovrič (JK Burja)

Laser Radial

1. Taš Kolman (JK Burja), 2. Martin Peternejl (JK Jadro), 3. Nicolo Kravanja (JK Burja)

VESLANJE

Prvomajska veslaška regata na Bledu.

V soboto in nedeljo, 22. in 23. aprila 2017, je bila na Blejskem jezeru že 58. Prvomajska veslaška regata. Regato je tudi to pot pripravil Veslaški klub Bled v sodelovanju z Veslaško zvezo Slovenije. Na regati sta bila s svojimi športniki prisotna tudi oba izolska športna kolektiva: VK Argo in VK Izola. Kot je že v navadi, je bila ta regata prva prava priložnost za preverjenje kako so se posamezniki in ekipe pripravili preko zime.

Zaradi omejenosti s prostorom na športnih straneh tednika Mandrač, so izpisana zgolj imena veslačic in veslačev na prvih treh mestih iz obeh izolskih veslaških klubov.

Rezultati 1 dne:

1x JM13 enojec – pionirji do 13 let finale A:

1. Tul Jan VK Izola
2. Perič Poljanec Miha VK Izola

1x JM13 enojec – pionirke do 13 let finale A

1. Kosmina Eva VK Izola

1x M enojec – člani finale A

1. Hrvat Rajko VK Argo

2x JM14 dvojni dvojec – pionirja do 14 let finale A

3. Smotlak Aleks in Sučević Nikola VK Izola

1x JM14 enojec – pionirke do 14 let finale A

2. Medvešek Zala VK Izola

1x W enojec – članice finale A

2. Kostanjšek Nina VK Argo

3. Škrlj Anja VK Izola

1x JW enojec – mladinke finale A

2. Macchi Ilaria VK Argo

1x JM12 – pionirji do 12 let finale A

1. Vuk Jernej VK Argo 1

2. Marič Luka VK Izola 1

3. Bizjak Bit VK Izola 2

1x JW12 enojec – pionirke do 12 let finale A

1. Donaval Aja VK Argo

2. Feder Emely VK Aargo

Rezultati 2 dne:

2x M dvojni dvojec – člani finale A

2. Bolha Marko VK Argo in Jalen Aleš VK Bled

2x WM dvojni dvojec – članice finale A

2. Macchi Ilaria in Kostanjšek Nina VK Argo

1x JM13 – enojec pionirke do 13 let finale A

1. Medvešek Zala VK Izola 2

1x M enojec – člani finale A

1. Hrvat Rajko VK Argo

1x JM12 – enojec pionirji do 12 let finale A

1. Vuk Jernej VK Argo

2. Marič Luka VK Argo

1x JW12 – enojec pionirke do 12 let finale A

1. Donaval Aja VK Argo 1

2. Feder Emily VK Argo 2

1x W enojec – članice finale A

1. Kostanjšek Nina VK Argo

2. Škrlj Anja VK Izola

1x JW14 – enojec pionirke do 14 let finale A

2. Macchi Agnese VK Argo 1

2x JM14 – dvojec pionirji do 14 let finale A

2. Tul Jan in Kleva Alec VK Izola

Za bralce Mandrača je glavni trener VK Argo in trener državne reprezentance **Iztok Butinar** povedal, da je zadovoljen z doseženim. Še vedno je prvi veslač **Rajko Hrvat**, ki bo ta konec tedna nastopil na 1. tekmi za Svetovni pokal 2017. Poleg Rajka bo na tej regati nastopil še drugi član VK Argo, **Marko Bolha** in sicer v dvojnem dvojcu z

blejcem **Alešem Jalnom**. Sicer pa je trener Butinar izpostavil še reprezentantko **Nino Kostanjšek**, ki kot članica nastopa v lahkem enojcu ter na **Ilario Macchi** in na **Nejca Donovala**. Prva vesla v enojcu v mladinski konkurenci, drugi pa je član B reprezentance.

Pa še kratka, a ne nepomebna vest za izolsko športno srenjo. Veslaška zveza Slovenije je na volilni skupščini v novi izvršni odbor zveze izvolila predsednika VK Izola **Petra Donovala**. Po volilni skupščini pa so bila podeljena priznanja za leto 2016. Slovesna prireditve je tradicionalno potekala v hotelu Astoria na Bledu.

Veliko priznanje za uspehe v pretekli sezoni je prejel **Rajko Hrvat**, ki je v lahkem enojcu osvojil bron na EP, četrto mesto na SP in drugo mesto v skupnem seštevku svetovnega pokala. Enakega priznanja je bil deležen še njegov trener **Iztok Butinar**. Dodatno pa je **Rajko** prejel še jubilejno priznanje za desetletnico nastopanja za reprezentanco. Priznanja jima je podelil predsednik Olimpijskega komiteja Slovenije **Bogdan Gabrovec**.

STRELSTVO

Muhasto »vreme« vseeno ugodno

Šesti krog Primorsko-Notranjsko-Kraške lige Zahodne Regije v streljanju z zračnim orožjem, ki se je v organizaciji SD Vremščica odvijal v Famljah v Vremški dolini v tednu med 15. in 23.4.2017, je za glavno jed postregel s sicer nekoliko okrnjeno udeležbo tekmovalcev SK Izola in posledično nekaterimi nepopolnimi ekipami, za sladico pa z boljšimi rezultati nekaterih posameznikov in več doseženimi medaljami: **Serijska zračna puška: Cici-bani** (ekipno 2. mesto): Jaša Barut 1. in Martin Frank 2. mesto. **Mlajši pionirji** (ekipno 4. mesto): Jaka Hrvatina 3. in Luka Samuel Rihter 15. mesto. **Pionirji** (ekipno drugi): Val Lorbek Ivančič 1., Alen Karajković 2., Vito Kavalič 12., Martin Memon 14. in Aljaž Bajt 15. mesto. **Člani in članice** (ekipno 3. mesto): **Člani**: Aljoša Frank 3., Robi Germanis 10. (prva tekma!) in Dorjan Rožac 11. mesto. **Članice**: Dolores Šuštar 2. in Patricija Memon 6. mesto. **Veterani** (ekipno 6.): **Veterani 50**: Bojan Šuštar 8. mesto; **Veterani 60**: Ivan Božič 5. in Enio Božič 10. mesto. **Rezultati s standard zračno puško: Kadeti / kadetinke** (ekipno 4.): Kadetinja Lara Frank 1. mesto, Kadet Dan Lorbek Ivančič 7. mesto. **Zračna pištola** (ekipno 3.): Mladinec Mark Rožac 2. ter Člana Andrej Jakomin 3. in Ivan Božič 11. mesto. Kombinacija (puška + pištola): Ivan Božič 4. mesto.

Prepoznavanje simptomov demence

Tudi četrto predavanje, namenjeno vsem, ki se pri svojem delu srečujejo z osebami z demenco, je potekalo dva dneva zapored na dveh lokacijah: v Domu upokojencev Izola in Domu Umag. Tokrat so gostili Borna Godana, doktorja medicine in specialista psihiatrije iz Zagreba

Udeleženci, med katerimi so bili predvsem zaposleni v domovih starejših so poslušali o simptomih demence ter vedenjskih spremembah in psihičnih motnjah v vseh treh fazah napredovanja te bolezni.

Psihiater Borna Godan je med drugim povedal, da obstaja **več kot sto vrst demenc**, med katerimi je s 60 do 70 odstotki najpogostejša **alzheimerjeva bolezen**, ki že v starosti nad 65 let prizadene 10 odstotkov ljudi.

Težave z govorom

Bolezen se v začetku kaže s težavami pri usvajanju novih znanj, govor ne teče več gladko, pojavijo se težave z iskanjem pravih besed (**afazija**), poslabšuje se zmožnost pravilne ocene in abstraktnega razmišljanja, težje je prepoznavanje znanih obrazov (**agnozija**), značilno je pomanjkanje spontanosti in pobude, prihaja do časovne in prostorske dezorientiranosti, bolnik postane razdražljiv in agresiven...

Težave z gibanjem

V srednji fazi bolezni se poleg napredujoče agnozije in afazije pojavi še **apraksija** (nesposobnost izvajanja hotenih gibov). Spomin na nedavne dogodke postane vse slabši, izguba občutka za prostor in čas se pogloblja, bolnik začne trpeti za **depresijo**, tesnobo in paranoičnimi reakcijami, pojavljati se začnejo **deluzije** (ko bolnik verjame nekaj, kar ni res) in **halucinacije**, tudi zaspanost sredi dneva ni redek pojav...

Izguba spomina

V zadnjem stadiju alzheimerjeve bolezni nastopi popolna izguba spomina, vsakodnevne aktivnosti postanejo nemogoče, pri bolniku lahko opazimo stereotipne gibe, sčasoma ne more več hoditi in kontrolirano odvajati, onemogočeno je žvečenje in požiranje hrane...



Popolna odvisnost

Na koncu je človek popolnoma odvisen od nege in oskrbe drugih. **Od zgodnje diagnoze do smrti v povprečju mine od 7 do 9 let**, bolnik pa običajno umre zaradi pljučnice, okužbe sečil in drugih komplikacij, ki se pojavijo v času napredovanja bolezni.

Podobnosti s Parkinsonom

Zagrebski psihiater Borna Godan tudi pri svojih pacientih z demenco odkriva številne vedenjske in psihične simptome, ki so pogosti tudi pri tistih, ki so oboleni za Parkinsonovo boleznijo. Pri njihovem vedenju je opaziti **vznemirjenost, budnost v nočnih urah, agresivno in sovražno obnašanje, neprimerno vedenje v povezavi s spolnostjo, preklinjanje, kopičenje nepotrebnih predmetov...**

Med duševnimi simptomi in motnjami je na prvem mestu depresija - pojavi se apatija z izgubo volje in energije. Moteno zaznavanje in mišljenje običajno spremljata visoka stopnja anksioznosti in nemir, kar preraste v psihične motnje, med katerimi so najbolj pogoste deluzije, halucinacije, paranoične blodnje in patološko ljubosumje. Psihiatri pri bolnikih z demenco opažajo tudi osebnostne spremembe, **čustveno inkontinenco (stalno spreminjanje razpoloženja brez razloga)** ter odsotnost empatije in interesa za druge.



Naslednje, 5. predavanje v okviru projekta Demenca acrosslo bo v Domu upokojencev Izola danes, 4. maja 2017. Predavala bo psihiatrinja **Marinka Rudolf**, ki vodi gerontopsihiatrični oddelek v Psihiatrični bolnišnici Idrija.

Lijana Trontelj, strokovna sodelavka

Dom upokojencev Izola

Od Celjskih grofov do pивske fontane

Upokojenci društva Jagodje-Dobrava smo izbrali en lep sončen aprilski dan in odpotovali na Štajersko. Obiskali smo celjski grad in izvedeli vse o celjskih grofi, ki so vladali dobrih 100 let (od 1341 do 1456 leta), za njimi pa so zavzeli njihova posestva Habsburžani. Seveda se nas je dotaknila nesrečna ljubezenska zgodba o grofu Frideriku in Veroniki Deseniški. Prvega je oče za kazen zaprl v stolp, Veroniko pa dal utopiti, s tem pa tudi njuno zgodbo. Rimska nekropola v Šempetru nas je vrnila v čase starega Rima in osvajanje Kelto v našem ozemlju, zato je bilo kosilo na dobri kmetiji Podpečan dobrodošlo, še bolj pa degustacija piva na žalski fontani. Siti in odžejani smo brez težav preživeli pot do doma, toliko lažje, ker nam je naš član Stojan ves čas godel na svojo "ramoniko". Preživeli smo še en lep dan.

Jožica R.



Ko osrečuješ druge, si srečen tudi sam

Pod tem sloganom so **folkloristi in pevci Obalnega društva »Sožitje«** (Društvo oseb z motnjo v duševnem razvoju) razveselili stanovalke **Doma starejših občanov v Izoli**. Nastop je bil posvečen Dnevu žena in Materinskemu dnevu v mesecu marcu. Želeli smo poudariti zahtevno in v življenju pomembno vlogo ženske in matere. V prepolni jedilnici so se zbrali stanovalci doma in z navdušenjem spremljali program. Marsikatero oko se je orosilo, ko jih je napovedovalec pozval, da se priključijo pevcem, ko je zadonela pesem **Moja mate čuha kafe in Prišla bo pomlad**. Ob koncu smo jih posladkali še s kroštolami (flancati) in obljubili, da jih bomo še obiskali.



Je mesto brez knjigarne sploh mesto?

- Mladinska knjiga prvič prihaja v Izolo. Pred tem so se vse knjigarnice imenovala Lipa, nato je nekaj let primat knjigarnice nosil Graffit, nato je prišla DZS, vi pa ste Izolske knjigofile prisilili, da smo morali po knjižne nakupe v Koper. Kako je prišlo do te, za Izolo, zanimive odločitve o odprtju knjigarnice v našem mestu?

- Nova knjigarna, papirnica in kavarna Mladinske knjige v Izoli je dvainpetdeseta enota v knjigotrški mreži Mladinske knjige. Primorci imate poseben odnos do knjige in branja, zato so dosedanje izkušnje v naših enotah v Luciji in Kopru zelo pozitivne. Izola je vsekakor mesto, kjer je prostor za dobro založeno mestno knjigarno in kjer so doma pravi ljubitelji knjig. Izola pa je dobro obiskana tudi s strani turistov, kar predstavlja dodatno priložnost.

- Zavedamo se, da založbe danes ne živijo le od prodaje knjig ampak so jim zelo pomembni tudi papirniški programi. Toda teh je v Izoli že nekaj v ponudbi, prave knjigarniške ponudbe pa ni. Česa boste vi več ponudili Izolanom?



V ponudbi nove enote boste lahko našli bogat knjižni program (leposlovje, knjige za otroke in mladino, priročniki, humanistika, družboslovje ...), svež nabor darilnega programa, vse za šolo (učbenike, delovne zvezke, šolske torbe, potrebščine ...), najrazličnejši pisarniški material, izbran program spominkov za turiste. Prvič v mreži enot Mladinske knjige bomo postregli lahko tudi odlično kavo v novi kavarni. A morda najpomembnejše - obiskovalcem želimo ponuditi dobro svetovanje in pomoč pri izbiri.

Naša ekipa se bo trudila, da vam bo pomagala pri izbiri primerne branje, zanimivega darila ali primerne voščilnice. Izolanom želimo ponuditi kakovostne izdelke in kakovostno storitev.

- Posebnost vaše nove prodajalne bo kavarna v knjigarni. Nekateri podobni projekti doslej niso bili posebej uspešni. Kaj pričakujete vi?

- Koncept knjigarnice in kavarne lahko že vrsto let srečujemo v knjigarnah v tujini. Znano je, da so ljubitelji knjig tudi ljubitelji kave, zato je to koncept, ki se je v tujini dobro obnesel. Pri načrtovanju enote v Izoli se nam je ponudila priložnost, da to idejo prvič uresničimo tudi pri nas. Želimo, da bodo ljubitelji knjige prišli in ob dobri kavi knjige prelistali ter jih v miru izbrali, da bodo v enoti ob knjigah za otroke najrazličnejših starosti in soku uživali tudi starši ali da bodo ljubitelji kave prišli v prijetno okolje knjig in uživali ob dobri kavi.

- Knjigarna in papirnica bo tudi kavarna in prireditveni prostor. Kako se nameravate vključiti v prireditveno ponudbo naše občine?

- V različnih razpravah po svetu se pojavlja vprašanje: je mesto brez knjigarnice sploh še mesto?

Verjamem, da vsako mestno jedro potrebuje tudi dobro založeno knjigarno, ki pa mora biti več kot samo knjigarna. Prostor mora postati stičišče ljubiteljev knjige, ljubiteljev kulture, ljubiteljev lepega. Zato je cilj Mladinske knjige, da v Izoli ponudi številne zanimive dogodke, ki bodo obogatili mestno dogajanje: obiski avtorjev, predstavitev novih knjig, kulturni večeri, dogodki za otroke (npr. obisk Mačka Murija) idr. Vsekakor se bomo z ekipo trudili, da bo teh dogodkov čim več. Prijetna terasa v enoti ponuja, da lahko v lepih in dolgih poletnih dnevih obiskovalcem ponudimo prijetno okolje z zanimivo vsebino.

- Knjigarna je kulturni prostor, ki že po naravi sodi blizu knjižnic in podobnih kulturnih institucij. Že kaj razmišljate o sodelovanju z njimi?

Odpri smo za ideje, predloge in najrazličnejša sodelovanja. Podpiramo vse aktivnosti, ki širijo in razvijajo bralno kulturo na Slovenskem. V tem trenutku konkretnega predloga sicer še nimamo, a verjamem, da bodo prišle številne priložnosti za sodelovanje z lokalnimi ustanovami.

Matjaž Vračko

Direktor Maloprodaje

Mladinska knjiga trgovina



*Akcija velja do 31. maja 2017.

NOVO V IZOLI!

Knjigarna Mladinske knjige s kavarno

V novi enoti dobite:

- Knjige
- Darila in spominke
- Šolske potrebščine
- Pisarniški material
- Odlično kavo v novi kavarni

Knjigarna Mladinske knjige s kavarno
Trg Etbina Kristana 1

(nasproti tržnice v Izoli)

Od ponedeljka do petka: 8.00 - 20.00

Ob sobotah: 8.00 - 13.00



MLADINSKA KNJIGA



5.5. petek

20.00 Kulturni dom Izola **RAZPRODANO!**
1 misel, 42 čustev – dobrodelni dogodek
 20.00 Hangar
Ivo Tull + Freak Waves (blues, rock'n'roll)

6.5. sobota

18.00 Kulturni dom Izola **RAZPRODANO!**
FANTOZZI ZA VEDNO

7.5. nedelja

9.00 Art kino Odeon Izola
Evropski dan mladega filmskega občinstva
 Filmsko-vzgojni dogodek za mlade ljubitelje filma med 12. in 14. letom starosti. Najstniki si bodo sočasno s sovrstniki iz okoli 30 evropskih držav ogledali tri nominirane filme, jih komentirali v živahnih vodenih pogovorih in na koncu kot prava filmska žirija izbrali zmagovalca.
 19.00 Hangar
Goblini + Bütli (punk rock)

8.5. ponedeljek

17.00 Mestna knjižnica Izola
POZOR, OTROK PRIHAJA

Tema srečanja bo **POPORODNA DEPRESIJA**. V srečanju bomo osvetlili vzroke in povode za nastanek poporodne depresije, podani bodo napotki, kako jo preprečiti, omiliti in/ali zdraviti. Srečanje bo vodila Pamela Jere, diplomirana babica in študentka magistrskega študija aplikativne kineziologije.

9.5. torek

18.00 Mestna knjižnica Izola
 delavnica **Spremenimo OMEJUJOČA prepričanja in postanimo srečnejši**

Omejujoča prepričanja. Vsi jih imamo. Znova in znova se pojavljajo. Če želimo živeti srečnejše, bolj izpolnjujoče življenje in če zares želimo postati tista oseba, katera smo zmožni postati, moramo omejujočim prepričanjem pokazati vrata.

18.00 Manziolijska palača
 Otvoritev razstave risb

Ne combiniamo di tutti i colori

otrok iz vrta L'aquilone in učencev OŠ Dante Alighieri.

Od torka, 9. maja, do četrta, 11. maja – Art kino Odeon Izola

Filmski teden Evrope

V okviru letošnjega Filmskega tedna Evrope bodo od 4. do 22. maja 2017 po Sloveniji potekale projekcije filmov sodobne evropske produkcije. V 12 slovenskih mestih se bo tako zvrstilo kar 30 brezplačnih projekcij. Trije izvrstni in nagradjeni filmi bodo na ogled tudi v Art Kinu Odeon v Izoli, med njimi tudi film Toni Erdmann, prejemnik nagrade LUX za najboljši evropski film leta 2016.

Program:

9. 5. ob 18.30: Matura / Bacalaureat (2016)
 10. 5. ob 20.30: Dotik vode / L'effet aquatique (2016)
 11. 5. ob 20.30: Toni Erdmann (2016)
 21.00 Art kino Odeon Izola

Cikel ruskega filma: Letijo žerjavi

Vojna drama Letijo žerjavi (1957) režiserja M. K. Kalatozova je posnet po motivih drame V. Rozova in leta 1958 v Cannesu nagrajen z Zlato palmo. Mlada zaljubljenca, Veronika in Boris, se brezskrbno sprehajata po moskovskem nabrežju in opazujeta leteče žerjave. Vse se jima zdi lepo, srečna sta, načrtujeta poroko, a naslednji dan se začne vojna ...

20.00 Hangar

Duel (stoner, ZDA) in Blackout (stoner, SLO)**10.5. sredo**

18.00 Kulturni dom Izola
 Otvoritev razstave **Potujem in raziskujem**
 Prireditvev poteka v sklopu Tedna ljubiteljske kulture.
 19.00 Mestna knjižnica Izola
 ogled danskega filma

Mettejini glasovi in pogovor o slišanju glasov.

Na srečanju v Mestni knjižnici Izola si bomo ogledali danski film Mettejini glasovi, ki govori o 43-letni medicinski sestri Mette, ki je bila 15 let psihiatrična bolnica. Film jo spremlja skozi štiri leta iskanj, v katerih je zapuščala psihiatrijo in dosegala svoje največje cilje. Film je slovensko podnaslovljen. Dobil je nagrado za najboljši tuj film na festivalu Mad in America 2014.

11.5. četrtek

Kulturni dom Izola
Regijsko srečanje otroških gledaliških skupin
 9.00 ZVEZDE Otroška gledališka skupina Ščukice



Skrbimo za zapolnitev vašega prostega časa

Center za kulturo, šport in prireditve
 Centro per la cultura, lo sport e le manifestazioni
 Izola - Isola

<http://center-izola.si>
<http://www.odeon.si>

**Ta teden v Izoli ne spreglejte ...**

Petek, 5. maj
 Kulturi dom Izola
 Dobrodelni dogodek
RAZPRODANO!
 Hvala!

Sobota, 6. maj
 Mini filmski pregled

Torek, 9., sredo, 10., četrtek, 11. maj

Brezplačne projekcije v Art kinu Odeon Izola:
MATURA
DOTIK VODE
TONI ERDMANN

filmski teden evrope

Otvoritev razstave malčkov vrta Mavrica

Sreda, 10. maj, ob 18.00, Kulturni dom Izola

NAPOVEDUJEMO

Petek, 12. maj, od 19.30,
 galerije Insula, Alga, Plac Izolanov
 ter Art kino Odeon Izola

Otvoritev razstav, projekcije

BORIS BENČIČ
& DUŠAN MILAVEC

Ob 60-letnici izolskega umetnika Borisa Benčiča

Rezervacija in prodaja vstopnic: Galerija Alga, Kristanov trg 1, Izola
 (t: 05/641 84 39, gsm: 051 394 133, m: galerija@center-izola.si) - ponedeljek
 in petek: 10.00-12.00, torek, sredo in četrtek: 17.00-19.00; **Art kino Odeon**
 Izola, Ulica prekomorskih brigad 4, Izola (t: 051/ 396 283, m: info@odeon.si)
 - vsak dan pol ure pred projekcijo; **blagajna prizorišča** - v uri pred dogodkom.

10.00 PRINCESA NA ZRNU GRAHA Gledališka skupina OŠ
Miroslava Vilharja Postojna
11.00 PEKARNA MIŠMAŠ Gledališka skupina OŠ Divača
18.00 Manziolijeva palača

ZELIŠČARSKA DELAVNICA

Ketty Zonta bo predstavila najbolj pogoste uporabe želišč, udeleženci pa bodo na licu mesta pripravili aromatično kuhinjsko sol ali piling za telo, ki ga bodo lahko uporabili v vsakdanjem življenju. 20 prostih mest. info: 041 381 656.

18.00 Mestna knjižnica Izola
srečanje bralnega kluba Kira knjiga

Dušan Šaroter Biljard v Dobrayu

V srečanju se bomo iz Primorske bralno premaknili v Prekmurje. Iz sedanosti na konec druge svetovne vojne. Tako bi lahko s časovnoprostorskimi koordinatami opisali naše majsko bralno popotovanje, ki nam ga je pripravil izvrsten ubesedovalec prekmurske duše Dušan Šarotar.

19.00 Mestna knjižnica Izola
predavanje in predstavitev

Kako potovati brez velikih stroškov

12.5. petek

18.00 Manziolijeva palača

Literarno srečanje **Vse najboljše mama**
predstavitve se bodo pesnice Skupnosti italijanov.

18.00 več lokacij

BORIS BENČIČ & DUŠAN MILAVEC

Letos bi izolski umetnik Boris Benčič praznoval 60. rojstni dan. Našega »enfant terrible-a« se bomo spomnili s tremi razstavami in filmom.

Program:

18.00 Galerija Insula – otvoritev razstave Benčičevih risb ter slik, ki jih je ustvaril za film in gledališče

18.45 Galerija Alga – otvoritev razstave o prejemniku nagrade Metoda Badjura za življenjsko delo na področju filmske ustvarjalnosti, Benčičevemu prijatelju in sodelavcu, scenografu Dušanu Milavcu

19.30 Plac Izolanov – otvoritev razstave plakatov Borisa Benčiča

21.00 Art kino Odeon Izola – film: Srčna dama (scenografija Dušan Milavec, likovna dela Boris Benčič), predfilm: Scenograf Dušan Milavec

21.00 Hangar

Jimmy Joe Band (blues rock)

Galerija Plac Ljubljanska 32
razstava barvnih linorezov

Miha Erič
Amerika



Galerija Insula
razstava

Sapana Gandharb:
Chordata mistica



Galerija Alga
fotografska razstava

Marko Ferjančič:
Blue ali odsotnost podpore



razstava bo na ogled ves mesec.

Kava bar TISA

fotografska razstava Univerze za tretje življ. obdobje

Maksimiljan Flander
Črno-bela konja



Jožef Fabjan
Muzika je to



Kavarna ZVON

razstava slik Tanja Prezelj

ŽEBELJ V KRSTO UMETNOSTI

piše: Barbara Motoh Bračnanov

Nekoč so v neki daljni, daljni deželi umetniki dobili svoje prostore, v katerih so lahko v sivino ulic narisali barve. Ljudje s celega sveta so si z zanimanjem ogledovali ta čudež, celo CNN je poročal o projektu, s katerim so barve pravljničnega mesta zažarele močnejše in topleje kot kdajkoli prej...

Če se je ta prvi odstavek bral kot pričetek pravljice v neki utopični deželi, je to zato, ker je tista dežela dejansko postala zgolj utopija. Umetniki, ki so takrat prejeli v uporabo lokale "za en tolar", so vmes že zvečinoma obupali in odšli. Po prvem prehodu iz enega tolarja na simbolične najemnine jih je peščica še vedno vztrajala, barve so postale že za odtenek bolj mračne, ampak so sijale še vedno. Milan, Marija, Matjaž, ki so že sedemnajsto leto z nami, pa vsi tisti, ki so prišli kasneje, še vedno ustvarjajo in konec koncev pomenijo turistično popestritev, kakršno ima malokatero mesto. Nihče ne živi od tega, nekateri morda zaslužijo za plačilo stroškov, nekateri niti tega. Ampak prišel je trenutek, ki smo se ga potihoma vsi bali že kar nekaj časa, ko smo opazovali poti, ki jih ubira sedanja občinska oblast - najemnine so jim zvišali iz prvotnega enega tolarja ter potem simbolične najemnine na tisto pravo, tržno najemnino. Koliko jih bo vztrajalo še vedno? Nihče ne ve; najverjetneje ne prav dosti.



Razlage so zelo preproste - sistem je treba poenotiti za vse. V imenu kapitalizma mora mesto imeti zaslužek od sleherne luknje, ki ima vrata. V imenu kapitalizma nikakor ne smemo imeti nečesa, kar nam ne nosi direktnega priliva v blagajno. Pozabljamo pa nekaj bistvenega - dodano vrednost, ki jo umetniki prinesejo mestu, ki se je ne da meriti niti v evrih niti v zvenu Skopušnikovih kovancev, ki padajo na tla zakladnice. Turizma se ne moremo igrati zgolj z nekaj sto metri plaže in lično obrezanimi palmami, čedalje več je turistov, ki v krajih, v katere prihajajo, iščejo dušo. In to mi sistematično ubijamo. Nekaj trgovin (katerih in kakšnih, je sicer vprašanje!) več na ulicah mestnega jedra bo sicer v občinsko blagajno navrglo nekaj več kovančkov, ne bo pa prepričalo nobenega turista, da se po njih sprehodi; trgovine ima že vsaka vas. Mi smo imeli nekaj drugega.

V imenu kvantitete izgublamo kvaliteto. In predvsem, kar je najbolj žalostno - izgublamo ljudi. Za vsako od teh zgodb, ki so se tako brezkompromisno zaključile ali skrčile v Izoli skozi zadnja leta, stojijo ljudje.

Da, umetnost ni dobičkonosna. Nikoli ni bila. Ne prinaša denarja, prinaša pa nekaj povsem drugega, kar je očitno nekaterim popolna neznanka. Tako kot se knjig ne spleča kupovati, tako se očitno ne spleča niti podpirati umetnosti. Izola postaja žalostno mesto žalostnih ljudi, ki morda niso "narejeni" po kapitalistični podobi, torej niso popolnoma "po jusu" za današnji čas, so pa tisti, zaradi katerih je Izola bila to, kar je bila. Ko sem videla pisma s temi zadnjimi poenotenji najemnin, sta me prešinili dve misli - prva je bila, da smo umetnosti zabili še en žebelj v krsto. In druga, da upam, da bodo moji otroci odšli v šolo drugam in tam tudi ostali. Ker v mestu brez duše življenja za njih ne vidim več...Pa morda še ta - to je prva stvar, za katero sem resnično vesela, da je moj oče ni doživel.

Barbara Motoh Bračnanov dela kot mentorica v izolskem Društvu prijateljev mladine, je začetnica projekta Zvezdice, stalna aktivistka in ob tem žena in mati treh otrok. Je tudi pesnica, vsestranska ustvarjalica in pisanje kolumne ji je neke vrste sprostitiv.

Mestna knjižnica Izola

Razstava izdelkov iz srečanj Študijskega krožka Čarobni prsti pod vodstvom Lijane Perko, razstava ročnih del Nide Dudine in kvačkanih izdelkov Jolande Ružič ter razstava ilustracij Laure Ličer.

TORKOVA PRAVLJIČNA URA

vsak torek ob 17h. Namen pravljčnih uric je, da otrokom omogočimo prve prijetne izkušnje s potovanjem v svet pravljic, se z njimi pogovarjamo o zgodbicah in jim damo priložnost, da pravljico podoživijo. V čudoviti svet pravljic so vključeni otroci od 4. leta starosti. Udeležba je brezplačna.

Stoletje v 15 minutah

Pred dvema tednoma so delavci Komunalne posekali še zadnjo, stoletno pinijo nasproti avtokampa Jadranka. Razlog je bil, seveda, varnost. To krat je šlo za varnost udeležencev v prometu.



Tistega sončnega četrтка konec aprila nas je več občanov opozorilo na to, da delavci Komunalne žagajo veliko pinijo nasproti avtokampa Jadranka. Več klincev pa je prispelo tudi na naslov Zavoda za varstvo narave.

O posegu očitno ni imela besede niti stroka, saj, kot nam je povedala Tina Trampuš, z Zavoda RS za varstvo narave, se nihče ni posve-toval z njimi.

Razlog za tako naglo sekanje drevesa, ki je preživelo tri vojne, pa se tudi tokrat skriva v varnosti. Kot nam je povedala Trampuševa, so ji na Komunalni odgovorili, da je bila odstranitev pinije nujna, saj je pred dnevi na tem odseku ceste prišlo do prometne nesreče, ko sta se dve vozili oplazili in menda so krajšo potegnili stranska ogledalca. In ko so se lotili širitve odseka, ki je sicer začasen, kot pišemo tudi na 5. stra-

ni današnjega Mandrača, je bila pinija napoto. Varnost udeležencev v prometu je na prvem mestu, potem pa pridejo drevesa in druge stvari, so ji še povedali.

Dejstvo je, da je tisti odsek cestišča preozek za dvoje večjih vozil, a tudi zdaj, ko je nekoliko razširjen, ne zadošča osnovam varnosti, saj ozko dvopasovnico loči od izjemno prometne kolesarske poti le majhna grbina. In kaj, če bodo čez slab mesec ugotovili, da bo treba to cestišče vendarle ukiniti? Kdo bo to razložil pinji, ki je preživela vse, le lokalne oblasti ne?

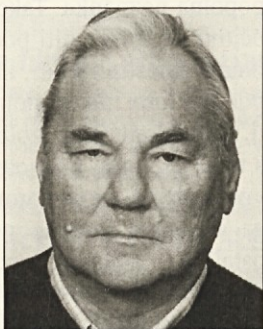


Zahvala

V 78. letu starosti nas je 20.4.2017 po hudi bolezni zapustil naš ljubljeni mož, ata, nono in pranono

Janez Skok

iz Izole



Domači se iskreno zahvaljujemo vsem, ki ste nam ob težkih trenutkih stali ob strani. Hvala sorodnikom, prijateljem, sodelavcem in sosedom za darovano cvetje in sveče ter vsak stisk roke in iskrene besede, ki ste jih namenili v tolažbo. Posebne zahvale gredo Gardi slovenske vojske, ki je poskrbela, da je slovo potekalo po Janezovih željah ter Zvezi slovenskih častnikov, Zvezi veteranov vojne za Slovenijo in društvu upokojencev MORS, ki so pomagali pri organizaciji pogreba, še posebej g. Andrejašiču in g. Benevolu. Slednjemu gre zahvala tudi za ganljiv poslovlilni govor. Še enkrat hvala vsem, ki ste se v tako velikem številu poslovlili od našega Janeza.

Žalujoča družina- žena Gianna, hčerki Breda in Metka, vnuki Nika, Tea, Alan in Matia ter pravnukinji Julija in Ema in ostali sorodniki.

Izola, maj 2017

V spomin

Zapustil nas je naš dragi mož, ata, nono in pranono Janez Skok (1940 – 2017).

Janez je bil po duši Izolan, čeprav je na obalo prišel šele v najstniških letih. Po končani pomorski šoli se je zaposlil v takratni Mehanotehniki, kjer je konstruiral vsem znane vlake. Delo ga je veselilo in to se je opazilo pri strpnem in natančnem risanju načrtov. Po dvajsetih letih tehničnega dela ga je v službo vzela teritorialna obramba.



V vojski je imel več pomembnih dolžnosti. Tako je bil po vojni formaciji operativni oficir brigade TO, ob reorganizaciji TO je leta 1991 delal v novoustanovljenem Območnem štabu TO Izola, nazadnje pa je poveljeval poveljniški četi 430. mornariškega odreda in dosegel čin majorja. Za svoja prizadevanja je prejel tudi številna državna, vojaška, častniška in veteranska priznanja in odlikovanja.

V Izoli je spoznal ženo Giano in si z njo ustvaril družino; dobila sta dve hčerki. Tako je postal tudi ponosen nono štirim vnukom in pranono dvem pravnukinjam, ki mu namenjajo zadnje pozdrave...

»Spominjam se lepih trenutkov, ki sva jih preživela skupaj.

Spominjam se nedelj, ko je na Lonki igrala »plehmuska«. Kar nekajkrat sem se ti pridružila na sprehodu s psičkom Renijem, da sva prisluhnila trobentam. Z zanimanjem sem te poslušala ob pripovedovanju zgodb, ko si v mladih letih sam igral nanjo. Vedno sva zamujala na kosilo, ker si se rad zaklepetal z Izolani, ki si jih srečal. In vedno sem se čudila, koliko ljudi poznaš.

Spominjam se, kako sem te ob obiskih vedno našla v sobi za računalnikom. Čisto vedno si bil zatopljen v neko meni tuje delo, in vedno si mi pokazal kaj novega ustvarjaš. V svoji sobi si se učil novih veščin in nimalokrat popravil, izboljšal, ali celo izumil kakšno napravo. Kadarkoli sem potrebovala idejo tehnične narave, sem prišla k tebi po pomoč in skupaj sva ustvarila kaj zanimivega.

Hkrati se spominjam še vseh drugih trenutkov, ki te ohranjajo v mojih mislih. Na vse dopuste, rojstne dneve, praznike, morda le sprehode, si s seboj vzel kamero, fotoaparater in svoj doma izdelan reflektor. Na filmski trak si se trudil ujeti čim več lepih trenutkov, ki smo jih preživeli skupaj. In vedno ti je uspelo. Ker si to delal s srcem.

Janez je bil moderen nono. Tako je bil aktiven tudi na Facebooku, kjer je redno dopolnjeval zbirko spominov na strani Izola - kot je bila nekoč. Celo, ko je bil preslaboten, da bi sedel za svoj računalnik, nam je zaupal, da ima še veliko materiala, ki bi ga rad delil z drugimi Izolani.

Vedno je bil za hece in poln energije. Humorja mu prav nikoli ni zmanjkalo, tudi v najtežjih trenutkih ne. In ne glede na večni optimizem in boj, žal pride čas, ko je bolezen močnejša.

Nono, o tebi bomo vedno govorili s ponosom. Počivaj v miru.

Janezu Skoku

Ob tvoji presenetljivi smrti (za katero sem izvedel sredi Grčije) in predstavitvi tvojega dela v Mandraču, ni bil omenjen Tvoj velik prispevek k filmski kulturi v Izoli. Nisi bil samo zapisovalec dogodkov na filmski trak ampak aktiven sodelavec pri vseh projektih, ki so se zvrstili v zadnjih 20 letih: najprej digitalizacija VHS kopij otroških filmov Filmskega krožka Zarja (med njim tudi ohranjene filme Borisa Benčiča), tehnična obdelava vseh prijavljenih filmov na festivalih slovenske animacije Izolanima v letih 2000, 2002, 2004 in 2006. V slovenskem filmskem arhivu po bo ostalo zapisano tvoje ime pri filmih »Izdellovalec mask« (2002) in »Zakaj je Istra tužna« (2017), katerega premiere žal nisi dočkal. V obeh filmih je tvoj delež v dokumentarno igranih vložkih, ki si jih za potrebe filma tehnično priredil za animatorsko nadgradnjo. Bil si izjemen tehnični sodelavec z bogatim znanjem računalniške tehnologije za obdelavo filmov. Za preminulim Janezom Marinškom si zame še ena velika ustvarjalna izguba, zelo Te bom pogrešal. Ob tem izrekam iskreno sožalje Tvoji družini.

Koni Steinbacher

KRIMINALIJE

Maligani za volanom

Na Velikonočno nedeljo so policisti na Dantejevi ulici ustavili štiriindvajsetletnega strunjančana, ki je pregloboko pogledal v kozarec. Alkotest mu je pokazal 0,47 mg alkohola v izdihanem zraku. Odvzeto mu je bilo vozniško dovoljenje in napisan plačilni nalog.

Isti večer je bil na oktobrski ulici zasačen pri vožnji osemindvajsetletni domačin, ki je napihal 0,52 mg in se za las izognil 18. kazenskimi točkam in prenehanju veljavnosti voznškega dovoljenja. Pot je nadaljeval peš zspoloznico v žepu.

Na Prešernovi cesti so možje v modrem zaustavili voznika motornega kolesa iz Trsta. V postopku so ugotovili, da navedeni ne poseduje veljavnega voznškega dovoljenja. Za povrh mu je alkotest pokazal 0,85 mg/l, zato so mu zasegli motorno kolo in ga predali v postopek sodnice za prekrške.

Triinidesetletni Izolan je po Cankarjevem drevoredu vozil svoj osebni avto, namesto da bi za prevoz do doma uporabil taxi. Alkotest mu je namreč pokazal 0,46 mg/l alkohola v izdihanem zraku.

Pogrešani varovanec

Iz doma upokojencev so na veliko noč obvestili policiste, da pogrešajo varovanca ki se je oglasil dežurni sestri, vendar ni hotel povedati kje se nahaja. Naslednji dan so ga v Jagodju izsledili policisti, ko je zbežan hodil po krožišču.



Uhajal je plin. Nekaj strahu a nič resnega, menda.

Humanitarna akcija – pomoč družini ob požaru!

V noči na soboto je v Livadah pogorelo stanovanje v ulici Bogomira Magajne in trije člani družine so ostali brez strehe nad glavo in brez vsega imetja.

Rdeči križ Slovenije Območno združenje Izola, katerega glavna naloga je pomoč ljudem, ki so se znašli v stiski, v ta namen organizira humanitarne akcije zbiranja sredstev za pomoč družini.

Finančna sredstva zbiramo na našem transakcijskem računu št. 101000029190108 s pripisom "POŽAR".

Veseli bomo vsakega zneska, ki ga boste nakazali na omenjeni TRR.

Iskrena hvala za darovana finančna sredstva.

RKS – območno združenje Izola

Zbiratelji na delu

Preko velikonočnih praznikov je nepridiprav vlomil v gostinski lokal v Polju. S silo telesa je odprl vrata in ukradel blagajniški minimum. Policisti poizvedujejo za ljubiteljem drobiža.

Okradel jih je orodja

Na parkirnem prostoru pri ladjedelnici, je preko noči na torek neznanec razbil steklo na Citroenovem Berlingu, last podjetja iz Izole, in iz njega ukradel vrtnalnik in krožno žago znamke Makita.

Snedli so mu kolo

Na policijski postaji se je zgledal domačin in naznanil, da so mu pred trgovino Mercator pri pošti Izola ukradli kolo znamke SHEDOW bele barve. Z dejanjem ga je oškodolal za 500 eur.

Žeja pa takšna

Varnostnik v trgovini na Kajuhovi je prijel tatu, ki je kradel. Policisti so ugotovili, da je štiriinidesetletni Ljubljčan v nahrbtniku spravil 10 steklenic 0,75 l Jägermeistra v skupni vrednosti 100 eur. Zoper tatiča bodo policisti podali kazensko ovadbo na pristojno sodišče.

Tatiči v giru

V noči iz sobote na nedeljo so nepridipravi poskušali vlomiti v lokal na Prešernovi cesti in gostinski lokal v centru. Policisti so na kraju opravili ogled in poizvedujejo za storilci.

Nebodijih treba na delu v diskoteki

Javno prireditve v lokalni diskoteki, so نبودijih treba izkoristili nepazljivost obiskovalcev in izmaknili nekaj prenosnih telefonov. Policisti bodo preko operaterjev poskušali izslediti ukradene telefone. Med kontrolo javne prireditve so policisti nekaj obiskovalcem zasegli prepovedano drogo in zoper njih izvedli postopek pri prekrškovnem organu.

Poostren nadzor v Kopru

Policisti PP Koper bodo v sodelovanju z redarstvom Mestne občine Koper od 3. 5. do 21. 5. 2017 poostreno nadzirali enosledna motorna vozila, s poudarkom na mopedi, pri katerih trajna nazivna moč pogonskega motorja ne presega 4 kW in konstrukcijsko določena hitrost ne presega 25 km/h (bivša kolesa s pomožnim motorjem). Mopedi morajo biti registrirani po 1. maju 2017. Nadzor bomo izvajali predvsem v mestnem jedru Kopra, na sedemdeski promenadi in v bližini osnovnih oz. srednjih šol.

MALI OGLASI
NEPREMIČNINE**ODDAMO**

- V Izoli oddam garsonjero za daljše obdobje. Informacije na gsm: 041 670 085.

- Oddamo garsonjero cca. 30 m² za daljše obdobje. Tel.: 040 865 336

- Za daljše obdobje oddamo dvosobno stanovanje v Jagodju. Posebni vhod, parkirišče, internet. Tel. 05 6417224 ali 031/562 353

- Za daljše obdobje oddam enosobno opremljeno stanovanje v centru Izole s parkiriščem. Najemnina je 400 eur, z vključenimi stroški. Pogoji: plačilo treh najemnin vnaprej. Tel.: 040/732-666

NAJAMEMO

- Iščem manjše stanovanje ali garsonjero v Strunjanu, Izoli, Piranu ali Kopru. Ponudbe pod šifro "Partizan". Telovadno društvo partizan. Samo pismene ponudbe, telefonske razgovore od 20h do 21h. Tel: 059 173 600

- V Izoli najamem apartma/garsonjero za 230 eur s stroški - za 22 dni: od 23.4. do 15.5. Čim bližje centra (lahko tudi Livade), s pralnim strojem. Mama 40+ let in predšolska hčerka, iz osrednje Slovenije. Tel: 051 871 114.

- Družina išče dvosobno stanovanje v Izoli po ugodni najemni ceni. Tel 051 869 840

- Mama z otrokom najamem sobo ali stanovanje do 300 eur mesečno. Če pa ima kdo na Obali v najemu in bi se selil v Domžale, se lahko dogovorimo z mojim lastnikom, da prevzamete 1SS v Domžalah, blok star 20 let, center. Tel: 051871114

PRODAMO

- Vrsto hišo, vmesno, v Jagodju, prodamo. Tel 064 228 846

- Prodajam kmetijsko zemljišče v velikosti 1416 m² na mirni lokaciji ob reki Dragonji. Tel.: 041/478-034 Oktavio

ZAMENJAVA

- Menjam stanovanje v Velenju v bloku, 2. nadstropje, 60m², na novo opremljeno. 200m do pošte, špara, zdravstvenega doma in šole, vrtec pod balkonom, za stanovanje v Izoli do 40m² z doplačilom. Vzajemno tudi stanovanje v najem, do 200 eur mesečno najemnino. Tel: 070 780 530

- Zamenjam pol hiše z dvoriščem v Kortah za garsonjero v Izoli (doplačilo). tel 051 640 876

Drugačen cirkus išče prostor

V Izoli iščemo primeren prostor, za izvajanje kulturno-izobraževalnih dejavnosti za otroke in odrasle, kot tudi predstavitveni prostor. Potrebna min. visina prostora je 6m in kvadratura 200m². Potreben je tudi dovod elektrike in vode in pa dostopnost obiskovalcem.

KUPIMO

- V bloku ali hiši kupim svetlo in zračno stanovanje, najraje v Izoli, Kopru ali Strunjanu z okolico. Tel.: 031 218 485

RAZNO

- Prodajam osebni avtomobil Renault R4 GTL (katra), rdeče barve, prva registracija 1991. Registriran do 17. maja 2017, tretja tablica, vlečna kljuka. Avto je v voznem stanju. Cena 300 eur. Tel: 041 607 821

- Prodajam motorno kolo 50 kw, znamke Tayfun Piaggio, novi model. Tel: 070 740 228

- Prodajam hladilno skrinjo 130l. Tel: 070 740 228

- Sod inox 100l na nogicah z pipo z plavajočim pokrovom prodajam za 50 euro 041 721220

- V zameno za stare neuporabne mreže zašijem zastavice - dam tudi blago. Tel. 070 925 446

- Prodajam varjen kovinski nadstrešek 3.60 x 2.80 m, s pripadajočo kritino in žlebovi. Primeren za pergolo ali streho pomožnega objekta. Ogled pet., sob. in ned. Cena po ogledu in dogovoru. Inf.: 031 833 360

- Občasno potrebujem storitve strugarja za izdelavo drobnih delov iz kovine ali plastike. V kolikor imate proste zmogljivosti, pokličite preko tel. št.: 031 235 319.

- Prodajam kavč, trosed, temno rjave barve z izvlečnim predalom. Tel.: 041 402 187

- Prodajam kmetijsko zemljišče, 2.306 m², južna lega, odprt pogled na sečoveljsko dolino. Urejen javen kolovoz-pot do zemljišča. Sončna lega je primerna za oljčni nasad, sadovnjak ali vinograd. Tel. 041666924

- Iščem osebo, ki mi v Bevkovi ulici lahko cepi drevo kakija. Tel.: 05 641 346 / 031 572 110

- Ugodno prodajam omaro (psiho) z ogledalom in tremi predali. Dimenzije omare so 120cm x 42cm x 74cm. Višina z ogledalom je 172cm. Cena je 50 Eur. Prodajam tudi starinsko omaro (55 let), zelo dobro ohranjeno dimenzij 119cm x 56cm x 178 cm s ključem. Ogled v Izoli, za več informacij tel. 051/33-66-25 (Denis)

- Prodajam 7 letne oljke istrska belica, 23 kosov. Izkop in odvoz v vaši režiji. Cena po dogovoru. Tel.: 030/341-550



+386 (0)41 858 473

Gotovo že poznate naše jedi z žara,
zdaj pa pripravljamo tudi

bogate **MALICE**

4,00 € - 5,00 €

okusna **KOSILA**

7,00 €

prava nedeljska **KOSILA**

8,0 €

Saj veste kje? Med parkom in Lonko.



Serijsko deljenje parkirnih glob gostom 35. obletnice Hotela Delfin; podobno kot pred tem udeležencem kulturnega praznika v Kulturnem domu.

Foto tedna: 35 let Hotela Delfin in globe



Prvomajska budnica

Moški pevski zbor Izola in Pihalni orkester Izola sta poskrbela za prvomajsko budnico. Opravila sta pohod po celi občini, s podeželjem vred. Ob pohodu skozi staro mestno jedro so bili videti že kar nekoliko utrujeni, posebej izjemno pomlajeni pihalci, saj so s pihanjem in prepevanjem začeli že ob šestih zjutraj.



Razstava

V Placu Izolanov so v soboto odprli razstavo pobarvanih linorezov akademskega slikarja Mihe Eriča. Slikar, ki je tudi vrhunski glasbenik zasedbe Prismojeni profesorji bluesa, je otvoritev razstave popestril z lastnim kulturnim programom, saj je prisotne očaral z izvrstnim igranjem bluesovske lap steel kitare. Doživeli smo pristno Ameriko sredi Sredozemlja.

Stiskarna Mandrač
+386 040/43-29-43

splet: stiskarna.mandracs.si
fb: www.facebook.com/mandrac.si
mail: stiskarna.mandracs@gmail.com

majice
kape
šalice
itd.



nalepke za avto
nalepke za računalnik
stenske nalepke
urnik nalepke

