

Izhaja vsako soboto.
NAROČNINA: četrletno 30.—,
polletno 60.—, letno 110.— din
Čekovni rač. 15228

Štev. 49

28. nov. — 4. dec. 1937

RADIO LJUBLJANA

GLASILO ❖ SLOVENSKIH ❖ RADIJSKIH ❖ POSLUŠALCEV

Misli k radijskemu prenosu iz Kočevja

Nedeljski radijski prenos iz Kočevja je v zvezi s tesnejšim sodelovanjem kočevskih Slovencev z ostalimi Slovenci. Ta kotic naše zemlje je bil do poslednjih časov skoraj pozabljen. Kogar ni usoda zanesla tja doli, ni imel pojma, da bi mogel prav ta kraj postati nevaren za nas vse. Nam nevarna propaganda je prestopila svoje meje tako daleč, da je moral vsakdo spregledati, da gre za res. Mnogo je po naši krivdi in po krivdi odgovornih elementov že zamujenega. Krivda tiči v naši mlačnosti in nezavednosti. Že večkrat so nas našli veliki dogodki nepripravljeni in zdi se, da nas še sveže rane niso prav nič izmodrile. Prepričani in pretekamo se zaradi malenkosti, za vitalna narodna vprašanja pa nam ne preostaja časa. Le malokdo se zaveda, kako mrzla burja piha s severa in kako mrzlo srce imajo do vsega, kar je naše, tisti, ki grejo tja na sever za zaslužkom. Ne samo denarja, tudi nam sovražnega duha se naberejo, tako da se ne smemo čuditi, ako Slovenci v nekaterih okoliških kočevskih vaseh ne morejo zdržati.

Treba je, da se ob dvanajsti uri zganemo. Bili smo do sedaj skoro vedno v defenzivi, na umiku. Vstali so krivi preroki, ki so učili, da bomo pritiskali nasprotnika ob tla, ako se

S to številko je prešla revija Radio Ljubljana v novo lastništvo in uredništvo. Upamo, da bo cc. naročnikom revija v novi obliki in ureditvi ugajala. Potrudi se bomo, da bo revija vedno bolj pridobivala na aktualnosti in zanimivosti. Vse cc. naročnike torej prosimo, da ostanejo reviji zvesti še nadalje, ostale radijske poslušalce pa pozivamo, da se naroče na našo revijo, ki je vsakemu radijskemu poslušalcu nujno potrebna. Z novim letom bomo naročnino občutno znižali, da bo dostopna vsakomur.



Dekanijska cerkev v Kočevju.

prestavi slovenski uradi drugam, gimnazija pa se ukine. Vse to pomeni: prepustiti sovražniku trdnjavo brez boja. Čim več zavednih Slovencev je treba poslati tja doli, ki bodo bodrili malodušne.

Kako velik je tukaj naš krvni davek! Povprašaj po očetu, materi, starem očetu, stari materi. Eden je bil gotovo Slovenec. — Toda ni še vse zamujeno. Upanje živi v nas, da se bodo razmere zboljšale. Posebno mladina hodi po novih, trdnjših potih in kaže za pereča vprašanja več zanimanja. Bodimo torej na straži! Budno in složno moramo paziti vsi, da se ne bo na naši zemlji gradil podpornik tujcu za most do Jadrana.

Zmotno in lahkomišlno je mnenje tistih, ki mislijo, da živi na Kočevskem le nekaj Slovencev. Ako bi hoteli dokazovati s statistiko, bi videli, da kažejo številke nam v prid. Pri-skočimo torej na pomoč kočevskim Slovincem in rešimo, kar se rešiti da. Tudi sami ne drže rok križem. Gibljejo se in delajo, le da svet za vse to delo ne ve. Časopisi člankov iz Kočevja ne prinašajo radi z izgovorom: »Saj ni mnogo naših naročnikov tam doli.« Kočevski Slovenci bodo upravi »Radia Ljubljane« gotovo hvaležni, da jim je omogočila ta prenos, ker s tem bodri marsikoga k delu. V bližnji bodočnosti bodo temu prenosu sledili še drugi.



Pogled na mesto Kočevje.

IZ RADIJSKEGA SVETA

Proti vojni.

Pred kratkim je bil v Parizu velik narodni kongres R. U. P., ki se je zaključil z veliko manifestacijo za mir. Po poročilih g. M. Paul Derméeja, so udeleženci kongresa enoglasno izjavili naslednje želje (in zahteve): »Evropski kakor tudi svetovni koncerti, ki jih organizira Mednarodna zveza za radiofonijo, naj bi bili pomnoženi. — Medsebojno izmenjevanje radijskega programa posameznih postaj naj bi se prakticiralo v večji meri. — Vsaka država naj bi za nekaj časa tedensko odstopila oddajanje R. U. P., katera bi na ta način v svoji popolni odgovornosti lažje in uspešneje delovala v prilog miru. Naj bi se uvedlo redno oddajanje v arabskem jeziku, ki bi bilo namenjeno vsemu mohamedanskemu svetu. — Mednarodna oddajna postaja ZN naj bi se ojačila in bila na razpolago R. U. P., ki bi potom nje v svoji lastni odgovornosti in brez ovir vodila v vseh jezikih energično akcijo proti vojni.«

Radio v službi šolstva.

V Združenih državah je izbruhnila epidemija otroške paralize. Mesti De-

troit in Čikago sta bili najbolj prizadeti od te bolezni. Da bi bolezen omejili, so sklenili zapreti šole. Da bi pa otroci v tem času, ko traja bolezen preveč ne utrpeli na učenju, se je obvezala ondotna radijska postaja, da bo oddajala šolski program. Na ta način je bilo možno nadomestiti izgubljeni čas.

To je nova zanimivost, katero vrši radio na polju pedagogike in katere ne kaže podcenjevati.

Angleška radiofonija bo od sedaj naprej izkoristila svoje postaje v propagandne svrhe in bo oddajala poročila tudi v tujih jezikih.

Udruženje pomorskih kapetanov se pogaja, da bi bile vse ladje, ne glede na tonažo, opremljene z prejemno in oddajno postajo, sklicujoč se na morje, ki je tako negotovo.

Ne moremo dovolj poudariti in poudariti odločilne vloge, ki jo igra radio v prilog miru posebno v današnji razrvani dobi, v kateri živimo.

Bolgarija je, dasiravno z zamudo stopila med velike radiooddajne sile v Evropi. V kratkem bo otvorena v

Kaj bomo poslušali?

Nedelja, 28. novembra:

- 8 Prenos slovenskega bogoslužja iz mestne dekanijske cerkve v Kočevju.
- 10 Koncert radijskega orkestra.
- 13.15 Nastop učencev ljudske šole v Kočevju.
- 16 Gospodarstvo na Kočevskem (g. Figar).
- 16.30 Tamburaški zbor (prenos iz Kočevja).
- 17.30 Nastop dijakov in dijakov drž. realne gimnazije v Kočevju.
- 20 Koncert meščanske šole v Kočevju.
- 20.15 Nastop slepe dece iz Kočevja.
- 22.20 Malo za šalo (Kočevski lovci in kmečka godba).

Ponedeljek, 29. novembra:

- 13.15 Jože Zamovnik gode sam na 6 glasbilih.
- 18 Zdravstvena ura: Priprava ali vzgoja za družino (g. dr. A. Breclj).
- 18.40 Kulturna kronika: Crngrob (msgr. Viktor Steska).
- 21.10 Jesenske slike: Radijski ork.

Torek, 30. novembra:

- 12 Havajske pesmice: plošče.
- 18.40 Problemi demokracije (g. dr. Gosar, univ. prof.).
- 20 Nastop mladih pevcev.
- 21.15 Citre solo.

Sreda, 1. decembra:

- 10 Prenos cerkvene glasbe iz ljubljanske stolnice.
- 11.30 Koncert jugoslovanske glasbe: Radijski orkester.
- 18 Mladinska ura: Krmlinica za ptiče (g. Janko Sicherl).
- 22.15 Vrtinci rek in valčkov (Radijski orkester).

Četrtek, 2. decembra:

- 13.15 Muzikalni jedilni list (Radijski orkester).
- 18 Komorni trio.
- 20 Ura sodobnih slovenskih skladateljev (Radijski orkester).
- 21 Pregled svetovne klavirske literature.

Petek, 3. decembra:

- 12 Slovenski biseri (plošče):
- 18 Ženska ura: V svitu Miklavževe mitre (ga. Ivanka Velikonja).
- 20 Operni šramel.
- 21.10 Koncert stare orgelske in vokalne glasbe.

Sobota, 4. decembra:

- 18 Vesel delopust (Radijski ork.).
- 18.40 Program javnih del v Dravski banovini: g. ing. Žnidarič: Hidrotehnik.
- 20 O zunanjih politiki (g. dr. Al. Kuhar).
- 20.30 Pratika za mesec gruden ali december (Besedilo napisal g. prof. Niko Kuret).

Sofiji nova postaja z jakostjo 100 kw. Oddajnik sam leži v višini skoro 1000 metrov, medtem ko so študiji v Sofiji. Dolžina vala je 352,9 m. Ostali postaji v Bolgariji (Varna, Stara Zarna) imata samo po 2 kw.

Nedelja, 28. novembra

Ljubljana

8.00: Prenos slovenskega bogoslužja iz mestne dekanijske cerkve v Kočevju: Beran: Slovenska maša I. Jobst: Iz davnih in nesrečnih let. Kimovec: Častimo te, prečudno skriti Bog.

8.40: Verski govor (prof. dr. Eržen).

9.00: Čas, poročila, spored.

9.15: Angleške pesmi in skladbe (plošče): Quilter: O Mistress Mine. Somervell: I'll be a worship. Young: Phyllis has such charming graces. Monro: My lovely Celia (poje William Bell). German: Nell Gwynn Dances (igra New Symphony Orchestra, dirigent Malcolm Sargent). Boyce: Gavotte. Bach: Jesu, Joy of Man's Desiring (igra Irena Scharrer).

10.00: Koncert Radijskega orkestra: Komzak: Planinka, uvertura. Čajkovski: Pikova dama, fantazija. Morena: Spomenik Lisztu. Porret: Ameriška suita.

11.00: Otroška ura: Prenos iz Otroškega vrta in I. razreda osnovne šole Marijinega doma v Kočevju: Deklamacija. — Otroci poklanjajo svojim mamicam srčeca. — Kako se nam lepo godi! — Rokodelci. — Letni časi (slušna igrice s petjem). — Pod zelenim oknom. — Izpraševalnica. — Pripovedka o Fridrihštajnu (dvogovor). — Še eno iz Kočevja (pravljica). — Peričice (dramatični prizor s petjem).

12.00: Kar želite, to dobite (plošče po željah).

13.00: Čas, vreme, spored, obvestila.

13.15: Nastop učencev ljudske šole v Kočevju: Šolsko vprašanje (šolski uprav. g. Blenkuš). — I. in II. razred: Mati ziblje. — Sijaj, sijaj, sončece. — Lepa si, lepa. — Otroška roka, ki je mater udarila (pripovedka). — II. in IV. razred: Svetlo sonce. — Srečali smo mravljo. — Sem deklica mlada, vesela. — Zupančičeva deklamacija s klavirjem: Zlata ptička. — Višji razredi: Ljudstvo in dom (zborna recitacija). — Sonce čez hribeček gre. — Snežinke. — Gor čez izaro. — Tam gori za našo vas'o.

(Oddaja prekinjena od 14.—16. ure.)

16.00: Gospodarstvo na Kočevskem (g. Figar).

16.30: Tamburaški zbor (prenos iz Kočevja): Kuntara: Slovenski napjevi. Vondraček: Ob Volgi. Mravec: Sladki spomini (valček). Oj le šumi gozd nad mano (s petjem). Mravec: Ko se dani (foxtrot).

17.00: Veda v službi mlekarstva (g. ing. Josip Sabec).

17.30: Nastop dijakov in dijakov državne realne gimnazije v Kočevju: Jobst: Pozdrav (mladinski zbor s spremlj. godbe). Narodna: Barčica (troglasični zbor in goslači). Gerbič: Kuntara: Zlato polje (mladinski zbor in orkester). Tomc: Marija na gori. Jobst: Mrak. Tomc: Belo jutro (pojo dijakov VII. razreda). Nedved: Zvezda. Dr. Schwab: Še ena (poje mešani zbor). Pomen kočevske gimnazije (govori direktor g. Bugar). Simfonija za mladinski orkester: Allegro maestoso. Menuetto. Adagio lamentabile. Rondò. Presto. (Izjava mladinski orkester.)

19.00: Čas, vreme, poročila, spored, obvestila.

19.30: Nacionalna ura: Kočevje in kočevski Slovenci (prof. Gorše).

20.00: Nastop pevskega zbora meščanske šole v Kočevju: Iv. Gerbec: Jezusov pušelček. Tomc: Zvonovi. Vodopivec: Boter polž.

20.15: Nastop slepe dece iz banovskega zavoda v Kočevju: Kosi: Slomškova koračnica. Mamica išče svoje dete (melodramatična recita-

cija). Schubert: Vojaška koračnica (klavir). Nastop najmlajših (petje). Vesela trojka. Venček narodnih (citre).

21.00: Angleški skladatelji (plošče): Elgar: Cello koncert (Beatrice Harrison, New Symphony Orch., dir. Sir Edward Elgar).

21.15: Orgelski koncert iz mestne dekanijske cerkve v Kočevju: Premrl: Cerkvena koračnica. Nik. Fux: Concert Paraphrase (igra Kuntara Vilko, organist). Moj mali Fluvio (igra slepi Tone Curič). Gounod: Ave Maria (violina: Oskar Šonc, orgle: Kuntara Vilko). Premrl: Ti, o Marija.

22.00: Čas, vreme, poročila, spored.

22.20: Malo za šalo (Kočevski lovci in kmečka godba).

Konec ob 23. uri.

Beograd 437.3/686 20 kw
8 Bogoslužje. 11.30 Plošče. 12 Koncert radijskega orkestra. 13.40 Poročila. 16.55 Narodne pesmi. 17.30 Plošče. 18 Koncert Kraljeve garde. 19.30 Nacionalna ura. 20.10 Petje. 21.10 Odlomki oper. 22 Vest. 22.20 Plesna glasba.

Zagreb 276.2/1086 0.7 kw
11 Bogoslužje. 12 Koncert radio orkestra. 13 Vest. 13.15 Plošče. 16.45 Pester program. 17.45 Predavanje. 18 Otroška ura. 19.15 Poročila. 19.30 Nacionalna ura. 22.30 Predavanje. 21 Glasba tamburaškega orkestra. 22 Napovedi. 22.20 Plesna glasba. 23.15 Radio roman.

Inozemstvo

Berlin 356.7/841 100 kw
6.30 \$ 8.55 Bogoslužje. 10 Vest. 11 Zabavna glasba. 11.30 Leipzig. 12 Glasba. 14 Pester program. 15.30 Zabavni program. 19 \$ 19.15 Lahka glasba. 20 Opereta. 22 \$ 22.30 Plesna glasba.

Beromünster 540/556 100 kw
10 Protestantovska pridiga. 10.40 Vijolinska solo. 11.30 Klavirski kvintet. 12.30 \$ 12.40 \$ radijskega orkestra. 13.55 Narodne pesmi (petje). 14.00 \$ 18.30 \$ narodnih pesmi. 22.20 \$ 22.45 športna \$ 22.55 Napovedi.

Bratislava 298.8/1004 13 kw
6.45 \$ Praga. 10.15 \$ družbe Bach. 10.40 \$ Košice. 11.10 \$ Praga. 11.15 \$ klasične glasbe. 12 \$ Praga. 13.50 Gospodarski radio. 14.05 \$ 14.10 Delavski radio. 15 \$ Košice. 18.45 športske informacije. 18.50 \$ Praga. 20.10 \$ 22.35 \$ Praga.

Breslau 315.8/950 100 kw
6 \$ 9 Bogoslužje. 9.30 Petje. 11 Slušna igra. 12 Glasba. 14.10 Predavanje. 14.30 Pester program. 15.30 Glasba. 18 Predavanje. 20 Zabavni program. 22.30 Plesna glasba.

Brno 325.4/922 32 kw
6.45 \$ iz Praga. 9.15 Delavski radio. 9.35 \$ iz Praga. 10.40 Lirična jugoslov. poezija, predavanje. 10.10 \$ iz Praga. 13.50 Gospodarski radio. 17.50 Oddaja v nemščini (radio orkestra). 18.50 \$ iz Praga. 20.10 \$ iz Bratislave.

Budapest 550.5/545 120 kw
9.30 \$ 11.15 Bogoslužje. 12.30 Koncert opernega orkestra. 14 \$ 16 Kmetiška ura. 16.30 Predavanje. 17 \$ 19.50 športne vesti. 21.55 \$ radio orkestra. 23 Jazz.

Deutschlands. 1571/191 60 kw
6 \$ 8 \$ 9 \$ 10 Bogoslužje. 10.45 \$ 12 Glasba. 13.10 München. 15 \$ 18 Pester program. 19.10 Predavanje. 19.45 Napovedi. 20 Orkester. 22.30 Plesna glas.

Dunaj 506.7/592 100 kw
8.45 \$ 9.45 Bogoslužje. 11 Predavanje. 11.45 Zabavni \$ 13.10 Pester program. 14.35 \$ 15.00 Predavanje. 15.15 \$ 16.45 \$ 17.35 Predavanje. 19 Napovedi. 19.35 Violina. 20.05 Glasba. 21.40 \$ 22.30 Plesna glasba.

Firenca 491.8/610 20 kw
19 Orkester. 19.30 športne vesti. 19.47 Glasba. 20.20 Predavanje. 20.30 Petje. 21 Prizor.

Frankfurt 251/1195 25 kw
6 \$ Königsberg. 8.35 Glasba. 9 Bogoslužje. 12 Glasba. Pester program. 14 Otroška ura. 19 \$ 20 Nemška opera. 22.15 športska poročila. 24 \$ Stuttgart.

Hamburg 331.9/942 100 kw
6 \$ 8 \$ 8.25 Glasba. 10.30 Bogoslužje. 11 Celo, glasba. 12 Pester program. 12.55 Napovedi. 14 Otroška ura. 14.50 \$ 16 Zabavni program. 18 Komedijska. 18.45 \$ 19 \$ 20 Pester program. 22.40 Orgle.

Hilversum 187.5/160 100 kw
9 \$ 10 Bogoslužje. 11.30 Plošče. 12.15 Orkester. 13 Reportaža. 14.15 \$ 16.30 Zdravniška ura. 16.55 \$ 19.45 Vest. 21.30 \$ 21.50 Prizor. 22.30 \$.

Katovice 398.8/758 10 kw
8.30 \$ 11.30 Glasba. 15.45 \$ 19.45 Zabavni program. 20.30 \$ 23 Lahka glasba.

Košice 259/1158 2.6 kw
6.45 \$ Praga. 9 \$ iz Bratislave. 10.40 Pol ure literature. 11.10 \$ Praga. 13.40 Ura za poljedelstvo. 14.05 \$ Bratislava. 15.30 \$ radio orkestra. 16.35 \$ 16.40 Kocurkovo: komedija v 3 dejanjih. 18.45 \$ o podkarpatski Rusiji. 18.55 \$ 19 \$ iz Praga.

Köln 459.9/658 100 kw
6 \$ 8.15 Pester program. 9.50 Pihala. 11 Marši. 12 Glasba. 18 Simfonični \$ 19.30 Glasba. 20 Pesta glasba. 22 \$ 22.30 Plesna glasba.

Königsberg 291/1031 60 kw
6 \$ 8.30 Glasba. 9.10 Bogoslužje evangeličansko. 10 \$ Berlin. 10.30 \$ 12 Promenadni \$ 16.15 \$ 18 Predavanje o gledališču. 18.40 športne vesti. 20 \$ Leipzig. 22.20 Radijska poročila. 22.40 Plesna glasba.

Krakov 293.5/1022 1.7 kw
8.40 \$ 12.05 Simfonični \$ 13 \$ 15.45 Zabavni program. 19.50 \$ 21 Vest o športu. 23 Plošče.

Leipzig 382.2/785 120 kw
6 \$ Königsberg (lovska glasba). 8 Maša. 8.30 \$ na orgljah. 9.45 Vesela nedelja (petje in glasba). 11.30 Kantata od Johan Sebastian Bacha. 12 \$ Berlin. 14 Napoved časa in vremenska poročila. 15.20 \$ ura. 16 Pester program. 19 Večerna poročila. 19.10 Glasba. 19.45 šport. 20 Opera Leteči Holandec (Richard Wagner). 22 \$ napoved vremena. šport. 22.30 \$ Deutschlandsender: Zabavni koncert.

Luxemburg 1304/230 200 kw
7 \$ 7.10 \$ 8.15 Angleške \$ 11.30 Predavanje. 12 Pester \$ 13.30 Petje. 19.15 Orkester. 19.30 Angleška ura. 23 Plesna glasba. 23.30 \$.

Lviv 377.4/795 16 kw
8.40 \$ 15.45 Otroška ura. 19.45 Pester program. 20 \$ 20.35 \$ 21.15 Zabavni program. 23 \$.

Milan 368.6/814 50 kw
9.30 Oddaja za vojake. 10 Kmetijska ura. 11 Bogoslužje. 12.20 \$ o športu. 12.30 Glasba. 13.45 \$ 16.45 \$ o športu. 17 Simfonični \$ 19.30 \$ o športu. 19.47 Predavanje. 20.30 Glasba. 21 Petje. 22.10 \$ 23 Plesna glasba.

Mor. Ostrava 269.5/1113 11 kw
6.45 \$ iz Praga. 9.20 \$ 9.30 Delavski 10.30 Lahka glasba. 11.10 \$ iz Praga. 15.30 \$ iz Košic. 17.50 \$ iz Brna. 19.10 Različni vokalni in instrumentalni program. 20.35 \$ 21 \$ iz Praga.

München 405.4/740 100 kw
Programa nismo prejeli.

Oslo 1153.8/260 60 kw
8.30 Telovadna ura. 9.35 Nemška ura. 10 \$ (Beethoven). 10.35 Bogoslužje. 13 \$ radio orkestra. 17 Vest. 18 Zabaven program. 18.25 Duet (klavir). 18.50 \$.

IN S E R A T

stane v listu Radio-Ljubljana samo 2 din za cm² in je bolj učinkovit kot v drugih listih. Zakaj? — Ker se naš list prebira skozi vseh sedem dni tedna in inserat torej sedem dni opozarja bralca nase. — Pri inseratih preko 50 cm² in pri večkratnih objavah popust.

Radi večjega pregleda smo uvedli v program sledeče znake:

- poročila
- gramofonske plošče
- § glasba oziroma koncert
- ☞ prenos
- ◎ vremensko poročilo

19.15 Predavanje. 19.30 \$ radio orkestra. 20.30 Mladinska ura. 21.45 \$ 22.10 \$.

Paris P. T. T. 312.8/959 60 kw
7.52 \$ 8.02 Časnikarska poročila. 8.36 Pester program. 12.05 \$ športna poročila. 20.30 \$ 22.05 Glasba.

Poznanj 345.6/868 16 kw
8.30 \$ 8.45 \$ 10.35 Plošče. 15.45 Otroška ura. 19.45 Zabavni \$ 20.35 Vest. 20.40 Pester program. 23 Plesna glasba.

Praga I. 470.2/852.5 120 kw
6.45 Glasba. \$ 7.30 \$ Karlove Vari. \$ 9 Orgle. 10.10 Salonski orkester. 10.40 \$ Brno. 12 Zvonjenje zvonov iz stolnice. 12.05 \$ 12.20 Orkester. 15.30 \$ Košice: lahka glasba. 16.35 Skrivnostna radijska komedija. 17 Različni program. 17.35 Oddaja nemških postaj. 18.55 \$ 19 Napovedi. 20 \$ iz Smetanove dvorane (koncert). 21.55 \$ 22 Napoved, sport. 22.20 Plošče. 22.30 Napoved.

Rim 420.8/713 50 kw
9.30 Oddaja za vojake. 10 Kmetijska ura. 11 Bogoslužje. 12.20 \$ o športu. 12.30 Glasba. 13.45 \$ 19.30 \$ o športu. 20.20 Predavanja. 20.30 Glasba. 23.15 Plesna glasba.

Sottens 443.1/677 100 kw
11 \$ 12.30 \$ 12.40 \$ 17 Pester program. 18.30 Orgle. 19.50 \$ 20 Vest. 20.20 Klavir. 20.45 Opera. 21.50 Opereta.

Stockholm-Motala 426.1 55 kw
9 Kmet. ura. 9.30 Glasba. 10 \$ 13 Glasba. 14 Lahka glasba. 15 Mladinska ura. 16.30 Angleška ura. 17.05 Glasba. 19 Prizor. 22 šport. 22.10 Opera.

Strasbourg 859/349.2 40 kw
Programa nismo prejeli.

Stuttgart 522.6/574 100 kw
6 \$ 8.30 Bogoslužje. 10.30 \$ 11 Kvaritet. 12 Glasba. 13.15 Karlsruhe. 15.30 Zbor (pevski). 19 \$ 20 Festival. 22 \$ 22.30 Plesna glasba. 24 Glasba.

Toulouse 386.6/776 60 kw
7 \$ Stolp Eiffel. Glasba. 7.30 \$ Paris. 10 Prenos Nica. 10.45 \$ Grenoble. \$ 13 \$ 13.15 \$ 13.45 \$ Lyon. 16 \$ Lille. 19 Simfonični \$ (uvertura, valček, fantazija). 19.30 \$ Paris. 20.30 \$ prizora iz Komične opere. \$ Napoved vremena.

Varšava 1339.3/677 120 kw
8 Napoved časa in bogoslužje. 8.15 Oddaja za deželo. 9 \$ bogoslužja iz bazilike sv. Ivana. 12.03 Simfonični \$ 14.45 Oddaja za deželo. 20.10 Političen pregled. 21 \$ o športu iz vseh poljskih postaj. 22 Govor o Mozartu (Oddaja Figaroja in Don Juana). 22.50 \$ 22.05 Lahka glasba.

Razpis nagrad!

Uprava Radiofonske oddajne postaje v Ljubljani razpisuje tri nagrade v višini Din 1.200.—, Din 800.—, Din 600.— za izvirne slovenske zvočne igre.

Trajajo naj od pol do ene ure. Prednost imajo dela, pisana v poljudnem in po možnosti narodnem slogu.

Vsa nagrajena dela bo postaja odkupila po običajni ceni.

Rokopise je poslati pod psevdonimom najkasneje do 1. marca 1938 na naslov: RADIOFONSKA ODDAJNA POSTAJA v Ljubljani, Tyrševa cesta 29-I.

Ponedeljek, 29. nov.

Ljubljana

12.00: Slavni možje (plošče): Pérez-Freire: Aj, aj, aj (Michele Fleta). Mendelssohn: Podoknica (Pablo Casals, čelo). Offenbach: Legenda (G. Lauri Volpi, tenor). Wieniawski: Romanca (Bronislav Huberman, violina). Flotow: Ah, tako pobožna (Jos. Schmidt). Musorgsky: Borisova smrt (Teodor Šaljan, Berlin: Modro nebo (Jesse Crawford). Clark-Jolson: Mati v grobu (Al. Jolson). Ray Noble: Pesem naj poje (Raie da Costa, klavir).

12.45: Vreme, poročila.

13.00: Čas, spored, obvestila.

13.15: Jože Zamovnik gode sam na šestih glasbilih (vmes plošče).

14.00: Vreme, borza.

18.00: Zdravstvena ura: Priprava ali vzgoja za družino (g. dr. Anton Brečelj).

18.20: Domači napevi (plošče): En hribček boim kupil. Našim rojakom (instrum. kvartet Jadran). Iz dolenskih goric (harmonika: Franc Lovšin). Gregorc: Kranjskogorska koračnica (Kmečki trio).

18.40: Kulturna kronika: Črngrub (msgr. Viktor Steska).

19.00: Čas, vreme, poročila, spored, obvestila.

19.30: Nacionalna ura.

19.50: Zanimivosti.

20.00: Gregorčev kvintet pihal: Za dobro voljo, koračna pesem. Ob lepi Savinji, uvertura. Kjer narcise cveto, valček. Uspavanka. Iz mladosti dni, mazurka. V dolenskih vinogradih, venček slov. nar.

21.00: Operni zbori (plošče): Auber: Molitev iz op. »Nema iz Porticija«. Puccini: Kantata iz op. »Tosca« (zbor berlinske drž. opere). Wagner: Zbor nevest iz opere »Lohengrin« (člani zbora in orkestra berlinske drž. opere).

21.10: Jesenske slike (Radijski orkester): Jakl: Kralj vinogradov, uvertura. Pavlič: En starček je živel, pesem. Mainzer: Veseli muzikanti, polka. Prelovec - Bernard: Hribčki, ponižajte se. Lautenschläger: Lovska uvertura. Waldeufel: Jesenski spevi, valček. Pavlič: Kje so moje Rožice. Mayne: Jesenske sence, sentimentalna melodija.

22.00: Čas, vreme, poročila, spored.

22.15: Prenos plesne glasbe iz restavracije »Emona«.

Konec ob 23. uri.

Beograd 437.3/686 20 kw

12 Narodne pesmi. 12.45 Koncert radijskega orkestra. 13.40 Vesti 16.55 Plošče. 17 Predavanje. 17.20 Koncert radijskega orkestra. 18.45 Klavirski koncert. 19.30 Nacionalna ura. 19.50 Reportaža. 20 Prenos drame.

Zagreb 276.2/1086 0.7 kw

12.10 Plošče. 12.40 Vesti. 17.15 Koncert. 18.45 Predavanje. 19 Predavanje. 19.30 Nacionalna ura. 20 Koncert kvarteta. 20.30 Sonata. 22 Napovedi. 22.20 Kitara duo. 22.50 Radio roman.

To številko lista so prejeli vsi dosedanjí naročniki in nekaj novih naslovov, ki so prijavili aparat v l. 1937. Položnice so priložene vsem, razen tistim, ki so plačali naročnino do konca leta 1937. Naročnina za mesec december 10.— din.

Kdor lista ne namerava naročiti, naj prečrta svoj naslov na listu in pripiše: **N e s p r e j m e m N a z a j — D o m ž a l e t e r s e p o d p i s e.**

Inozemstvo

Berlin 356.7/841 100 kw
8.20 O. 10 Stuttgart. 10.30 O. 11.45 Predavanje. 12 Hannover. 14 Napovedi. 14.15 Zabavni P. 17 Lahka glasba. 18 Zabavna glasba. 19.10 Pester program. 20.15 Glasba. 22 O. 22.30 Glasba.

Beromünster 540/556 100 kw
6.30 Telovadna ura. 12.40 Radijski P. 16 Ura za žene. 17 Kamerna glasba. 19.10 O. 21.10 O. 21.15 Oddaja za izseljence.

Bratislava 298.8/1004 13 kw
6.15 O. Praga. 10.15 O. Košice. 10.40 O. 11.05 Prenos Praga. 12.15 Plošče. 12.35 O. Brno. 13.30 O. Praga. 14 Gospodarski radio. 14.05 O. 15.30 Radijski orkester. 16.35 Schubertove pesmi. 17.40 O. 18.45 O. Praga. 19.10 O. Košice. 20.20 O. Praga. 22.30 O.

Breslau 315.8/950 100 kw
8 O. 8.30 P. 10 Köln. 12 Leipzig. 16 P. radio orkestra. 18 Predavanje. 19.10 O. 22 O. 22.30 Petje. 23 Pester program.

Brno 325.4/922 32 kw
6.15 O. iz Praga. 12 Gospodarski radio. 12.10 O. iz Praga. 13.30 Područno čtivo. 13.45 O. 15.30 O. iz Bratislave. 17.25 Šolski radio. 17.40 Oddaja v nemščini. 18.20 Delavski radio. 20.20 O. iz Praga.

Budapest 550.5/545 120 kw
10 Napovedi. 10.20 O. 12.05 P. orkestra. 12.30 O. 17 Ciganska glasba. 18 Predavanje. 18.30 O. 19.25 O. 20.10 Filharmo- nični koncert. 22.20 Jazz. 23.05 Ciganski koncert.

Deutschlands. 1571/191 60 kw
9.40 Telovadna ura. 12 Dresden. 14 Berlin. 15.15 Petje. 18 Slušna igra. 18.25 Zabavni koncert. 19.10 O. 20 Filharmo- nični koncert. 22 Napovedi. 22.30 Glasba.

Dunaj 506.7/592 100 kw
7.10 P. 10.10 Šolska ura. 11.35 Kmečka glasba. 11.55 O. 12.20 P. 14 Petje. 15.15 Predavanje o pesništvu. 15.40 Ura za žene. 16.05 O. 17.10 Predavanje. 17.30 Petje. 18.25 Angleška ura. 19 Vesti. 19.25 Opera. 23.05 Plesna glasba.

Firenca 491.8/610 20 kw
19 Glasba. 19.15 O. 19.25 Glasba. 20.20 O. 20.30 Pester program.

Frankfurt 251/1195 25 kw
6 Telovadba. 6.30 P. 8 Stuttgart. 10 Šolska ura. 10.30 Ura za žene. 12 P. 14 O. 15.15 Otroška ura. 16 P. 22.30 Plesna glasba. 24 Stuttgart.

Hamburg 331.9/942 100 kw
6.30 Glasba. 8 Ura za žene. 10.30 Glasba. 12 P. 13 O. 15.25 Klavir. 18 Petje. 19.10 Glasba. 20 Orkester. 21.30 O. 22 Napovedi. 22.30 Zabavna glasba.

Hilversum 187.5/160 100 kw
8.30 Glasba. 10.30 Bogoslužje. 11.30 Glasba. 12.30 Salonski orkester. 14 Otroška ura. 15 O. 15.30 Glasba. 16.45 Otroška ura. 17.45 Orgle. 18.30 O. 20 Vesti. 22.30 Glasba.

Katovice 398.8/758 10 kw
13 Otroška ura. 13.20 O. 14.45 Prizor. 18.10 O. 18.40 Predavanje. 21.55 Pester program. 23 Plesna glasba.

Košice 259/1158 2.6 kw
6.15 O. iz Praga. 9.25 O. iz Bratislave. 9.35 O. iz Praga. 10.05 O. 10.15 Šolski radio. 11 O. 12 O. 12.05 O. 12.35 O. iz Brna. 13.55 O. 14.10 O. iz Bratislave. 17.25 Otroška ura. 17.40 Oddaja v madž. jeziku. 18.55 O. 19.15 O. iz Bratislave. 20.20 O. iz Praga. 22.15 O. iz Bratislave.

Köln 459.9/658 100 kw
9.45 O. 10.30 Predavanje. 13.15 Koncert. 14.15 Zabavni koncert. 15 Otroška ura. 16 Glasba. 17.45 Instrumentalna gla- sba. 19.10 Glasba. 21 Predavanje. 21.30 Pester program. 22.30 Plesna glasba.

Königsberg 291/1031 60 kw
6.10 Telovadna ura. 6.30 P. 8.30 P. za delavstvo. 12 P. 16.05 P. na ploščah. 18 Klavir. 20 Koncert. 21.15 Petje z orke- strom. 22 O. 22.30 Plesna glasba.

Krakov 293.5/1022 1.7 kw
13.45 O. 15.05 Otroška ura. 15.25 O. 18.15 Reportaža. 19 Glasba. 23 O.

Leipzig 382.2/785 120 kw
6 O. Berlin. 6.30 O. Frankfurt. 7 O. 8 Telovadba. 8.20 Lahka glasba. 8.30 P. za delavstvo v tovarniških obratih. 10 Stutt- gart. Bobnar (igra po Grimmovi pripoved- ki). 10.30 Vremenska napoved in dnevni

program. 11.15 Pridobivanje in uporaba; predavanje. 12 O. iz Dresdona. 13 Ra- dijska poročila. 13.15 O. Dresden. P. 14 O. in glasba. 15.05 Predavanje o igranju z lutkami. 15.25 Glasbena medigra. 15.50 O. o umetnosti. 18.20 P. 18.45 Predavanje: Nemčija ustvarja. 19 O. 19.10 Kantata: Kot vratarji gremo skozi to dobo. 20 To bo tudi tebe zanimalo: najnovejše v be- sedi in glasbi. 22 O. 22.30 Zabavna glas.

Luxemburg 1304/230 200 kw
6.30 P. 7 O. 7.10 Glasba. 8 Angleške O. 10.30 O. 11 Simfonični P. 12 P. 12.55 Na- povedi. 13.50 Nemška plošče. 14.05 Petje. 15.30 Angleški P. 17.30 Ura za žene. 18.30 Angleški P. 19 O. 19.15 Športne vesti. 20.30 Glasba. 22.50 Plesna glasba.

Lvov 377.4/795 16 kw
8.10 Prizor. 13.45 Glasba. 15 Petje. 15.45 Petje. 18.10 Predavanje. 18.20 Klavir. 18.35 Literarno predavanje. 23 O.

Milan 368.6/814 50 kw
7.45 Telovadna ura. 10.30 Šolska ura. 11.30 Orkester. 12.30 Glasba. 17 Radijski žurnal. 17.15 Plesna glasba. 20.30 Glasba. 21 Simfonični P. 22.05 »Skopuh«, kome- dija. 23 O. 23.15 Plesna glasba.

Mor. Ostrava 269.5/1113 11 kw
6.15 O. iz Praga. 12 O. iz Brna. 15.30 O. iz Bratislave. 17.55 Oddaja nemškega programa. 18.30 O. iz Brna. 18.45 O. Pra- ga. 22.15 O. 22.40 O. Praga.

München 405.4/740 100 kw
Programa nismo prejeli.

Oslo 1153.8/260 60 kw
14 P. 17 Vesti. 17 Zabavni P. 18 Preda- vanje. 18.25 P. radio orkestra. 18.50 Vesti. 19.30 Predavanje. 20.40 P. 21.10 O. 22 Vesti. 22.15 Zabavni program.

Paris P. T. T. 312.8/959 60 kw
7.10 Budnica in P. 12.05 Petje. 12.39 Pester program. 13.30 Carmen. 17 O. 18 O. o finančah. 18.20 O. 19.12 Športska O. 19.20 Nove pesmi. 20.57 O. 22 Kvar- tet klarinetov. 22.30 O. Kabaret.

Poznanj 345.6/868 16 kw
13 Predavanje. 13.05 O. 14.45 Prizor. 17.15 Petje. 18.10 Vesti. 18.35 O. 18.55 Otroška ura. 23 O.

Praga I. 470.2/852.5 120 kw
6.15 Glasba. 9.45 O. iz Bratislave. 10.40 O. 10.45 Oddaja za žene. 11 Plošče. 11.05 Šolski radio. 11.35 Plošče. 12.11 Plošče. 12.25 O. 15.30 O. iz Bratislave. 16.20 Letalstvo v jeseni; predavanje. 16.35 So- nata. 17.25 O. iz Brna. 17.40 O. 18.10 Oddaja nemških postaj. 18.45 O. 22.15 Kurs praktične nemščine.

Rim 420.8/713 50 kw
7.45 Telovadna ura. 11.30 P. 14 O. 17 Program. 17.15 P. 17.50 Napovedi. 18.50 O. 20.30 Glasba. 21 Simfonični P. 22.05 O. o filmih. 22.15 Petje. 23 Poročila. 23.15 Plesna glasba.

Sottens 443.1/677 100 kw
12.30 O. 18 Esperanto. 18.30 šah. 19.15 Reportaža. 20 Predavanje. 22.30 O. 23 Vesti.

Stockholm-Motala 426.1 55 kw
12 Glasba. 13 Šolska ura. 13.50 O. 14.20 Pesmi. 14.45 Predavanje. 17.05 Glasba. 17.30 Pester program. 18.30 Fran- coska ura. 19.30 Kitara. 20 O. 20.45 Lahka glasba. 22.15 Koncertna glasba.

Stuttgart 522.6/574 100 kw
8.30 Glasba. 10 Igrokaz. 11.30 Glasba. 12 P. 14 Pester program. 16 Glasba. 18 Pester program. 19 Opera. 22 O. 22.30 Glasba. 24 Frankfurt.

Strasbourg 859/349.2 40 kw
Programa nismo prejeli.

Toulouse 386.6/776 60 kw

6.30 O. glasbe iz stolpa Eiffel. 7.30 O. Pariz. 11.50 O. 12.15 P. stolp Eiffel. 13.15 O. in napovedi. 14 O. Lille. P. 15.15 O. Bordeaux. P. 15.45 Simfonični P. 17.30 Predavanje. 17.45 Muzikalni P. radijskih solistov. 19 O. Lyon. P. 19.30 Radijska O. 20.15 O. 22.30 O. Pariz. O. vremen- ske napovedi. 22.45 O.

Varšava 1339.3/677 120 kw
6.15 Bogoslužje. 6.20 Telovadba. 6.40 O. 7 O. 11.15 Oddaja za šole. 15.30 O. o gospodarstvu. 16.15 P. vojaškega orkestra iz Wilne. 17.15 Pozabljene pesmi (petje). 17.50 O. športu. 19 Domača glasba. 21 Plesna glasba. 21.35 Literarne novosti. 22.50 O.

DEŽ...

Je že res, kar pravi Shakespeare, da namreč »dežuje, dež pada vsak dan,« da pa je, kar se tiče količine padanja, res modro in pravično raz- deljeno, tega celo pesniki ne trde. Stvarnik ne pošila vedno dežja, ka- dar bi ga bilo res treba, in ga večkrat nakloni, ko bi ga bilo treba najmanj. Velika mesta so si temu odpomogla. Meščani imenujejo lepo vreme vrsto sončnih dni, ki prinašajo kmetu naj- večjo srečo, slabo vreme pa tedaj, ka- dar lije preko streh, dežnikov, trench- coatov, galoš in preko asfalta v kan- nal. Le tisti, ki ima počitnice, ima priliko vrniti se v naravo; s skrbjo iztegne zjutraj roko skozi okno ali pa pogleda na rep znamenitega osla, ki oznanja dež. Ta osel pa nikakor ne zadostuje kmetu, kajti tam zunaj na polju je dež nebrzdan tiran. On go- spodari milijonom, on ostane vodnik prve vrste v gospodarstvu. On je vla- dar, ki ima oblast nad utešitvijo naše lakote; eden tistih je, ki nam daje kruh. On ima na neki način v rokah žetev, kajti človeštvo ni vredno, da bi o tem odločalo samo in zato tudi ni čuda, da si je znanost, ki navze- zadnje ne predstavlja nič drugega kot poizkus osvoboditve slabega, usmiljenja vrednega človeštva od grozne premoči naravnih sil, vzela za nalogo preiskati muhasto prika- zen, ki ima svoj sedež nad oblaki in jo, če bi bilo mogoče, tudi obrzdati.

Kaj pa je pravzaprav dež? To je padanje kapelj, katere se spremene v gotovih okoliščinah v »plavačice ocean« (to ime so namreč nadeli oblakom). Zakaj se pa ne zrušijo nad našimi glavami v tistem trenutku, ko so se naredili? Zakaj so oblaki, iz katerih pri najboljši volji ne more deževati? Vodení hlapi, našim očem nevidni, se dvigajo v topli zračni struji proti nebu, kjer se radi nižjega zračnega pritiska raztegnejo ter pri tem docela ohlade in takorekoč v strahu zgostijo v vodeno paro. Sedaj

še lahko začnemo opazovati čudo- vito tvorbo oblaka. Vodene kapljice so še tako malenkostne in lahke, da jih dvigajoča se gorka zračna struja lahko obdrži; naj se še tako prizade- vajo osvoboditi se krutega oklepa, nič jim ne bo pomagalo. »Šele tedaj,« pravi meteorolog, »ko se kapljice povečajo in ko postane njihova hitrost padanja večja od hitrosti dvigajočega se toplega zraka, prične deževati.« Tako so razlagali postanek dežja še včeraj ali predvčerajšnjim, danes pa imamo za kompliciran značaj dežja novo objasnitev. Znaní monakovski meteorolog, tačni svetnik Avgust Schmauss je izrecno poudaril, da ta- kozvano rosišče vodene pare ne zavisi samo od potrebne ohlaiditve, marveč, da je odločujoče važnosti tudi kako- vost zemlje, na katero prične deže- vati. Zato ni vseeno, če se nahaja pod »plavajočim oceanom« sajasta indu- strijska pokrajina, ali vlažna rodo- vitna naplavina, ali pa peskovita zemlja. Delci peska ali prahu nam- reč učinkujejo v vlagi kot »zgošče- valna zrna« in tako se dogaja, da različne plasti oblakov odgovarjajo različnim plastem prahu. V popolno- ma čistem ozračju — stratosferi — še namreč tvorba oblakov skoro čisto nemogoča. Morda nam bo prinesla bodočnost kaj več in bomo lahko z močnimi pihali privabili dež, ki bi se nas sicer ne hotel usmiliti?

Na vsak način bi se moralo odpo- moči temu, da bi dovedli množino dežja, ki pade na zemljo, v primerno razmerje. Kako se to ujema, da pade n. pr. pri nas (v Nemčiji!) povprečno 5 mm dežja dnevno, medtem ko so ga v Zahodni Indiji, v kraju Čarapundži (že ime samo diši po dežju!) leta 1936 zaznamovali največjo količino na svetu? Sicer so pa gospodje mete- orologi, kar se tiče količine dežja, kot si ga oni predstavljajo za »deževni dan«, zelo darežljivi. Medtem ko se mi laiki zadovoljujemo že z množino

Torek, 30. novembra

Ljubljana

12.00: Havajske pesmice (plošče): Foster: Melodije z juga, valček. Ferera: Otok pri Oahu. Ferera: Vode v Waikikiju. Clark: V sanjavi Hilo-zalivu. Sherwood: Sonce vzhaja na Havajskem. Kahn: Kalua Lulaby. Cogswell: My little grass shack in Kealakakua. Ketelbey: Ob modrih vodah havajskih. Platzmann: Hrepenenje po Waikikiju. Heagney: Havajska ljubav.

12.45: Vreme, poročila.

13.00: Čas, spored, obvestila.

13.15: Vesel opoldanski koncert Radijskega orkestra: Joh. Strauss: Vino, pesem in dekle, valček. Siede: Plesalka iz Teksasa. Krome: Argentinska noč, tango. Berg-Schönherr: Pohorski pozdravi, valček. Kötscher: Pizzicato, tango. Löhr: Predrzi vrabci. Joost: Valček pozavne. Groitsch: Opica-piezalka. Wetzel: Igra z žago. Börschel: Na veseli vožnji, galop.

14.00: Vreme, borza.

18.00: Originalna švicarska godba (bratje Malenšek).

18.40: Problemi demokracije (g. dr. Andrej Gosar, univ. prof.).

19.00: Čas, vreme, poročila, spored, obvestila.

19.30: Nacionalna ura: 50 let prenašanja in izkoriščanja električne energije po Teslinem sistemu (Milivoje Radič).

19.50: Zabavni tednik.

20.00: Nastop mladih pevcev: gospodična Štefanija Pavlovičeva, gospodična Milica Polajnarjeva, gospod Ladislav Rakovec in g. Anton Sladoljev. Chopin: Žal, Dvořák: Ko me stara majka (St. Pavlovičeva). Čajkovski: Spev Onjagina iz opere »Eugen Onjegin«. Hatze: Adel i Mara (spev Frane) (L. Rakovec). Puccini: Molitev iz »Tosca«. Puccini: Sanje iz »Tosca« (M. Polajnarjeva). Thomas: Vilhelmov spev iz opere »Mignon« (romanca). Zajc: Moja ladja. (A. Sladoljev). Rubinstein: Melodija. Čajkovski: Zapoj mi pesem, o mati (St. Pavlovičeva). Hatze: Uvelo lišče. Hermann: Trije popotniki (balada) (L. Rakovec). Puccini: Gianni Schicchi. Puccini: Spev Mimi iz opere »La Boheme« (M. Polajnarjeva). Zajc: Domovini in ljubavi. Lajovic: Mesec v izbi (A. Sladoljev).

21.15: Citre solo, g. Emil Mezgolits: Svoboda: Nate mislim, romanca. Stübe: Scherzo. Strauss: Pesem iz »Cigan barona«. Kolmanek: Souvenir. Bielfeld: Tema z varijacijami. Mühlhölzl: V pravilnem gradu, gavota. Haustein: Menuett. Schubert: V mlinu.

22.00: Čas, vreme, poročila, spored.

22.15: Zabavna urica (igra Radijski orkester): Ascher: Visokost pleše, potpuri. Pachernegg: Gornještajski valček. Steele: Karo-fant. Abraham: Havajska roža, potpuri.

Konec ob 23. uri.

Beograd 437.3/686 20 kw

12 Plošče. 12.45 Koncert radijskega orkestra. 13.40 Vesti. 16.55 Govor. 17.45 Klavir. 18.50 Narodne pesmi. 19.30 Nacionalna ura. 20 Ruske pesmi. 20.30 Plošče. 22 Poročila. 22.20 Plesna glasba.

Zagreb 276.2/1086 0.7 kw

12.10 Klavir. 12.40 Poročila. 17.15 Koncert radio orkestra. 19 Čtivo. 19.18 Vesti. 19.30 Nacionalna ura. 20 Klavir kvartet. 20.30 Petje. 21.30 Lahka glasba. 22 Poročila. 22.30 Plesna glasba. 23.15 Radio roman.

Inozemstvo

Berlin 356.7/841 100 kw

10 Slušna igra. 10.30 ●. 11.15 ○. 12 München. 14 Vesti. 14.15 Predavanje. 15 Pester program. 16.30 Königsberg. 18 Zabavna glasba. 19 Napovedi. 20.15 Zabavni koncert. 21 ○. 22.30 Plesna glasba.

Beromünster 540/556 100 kw

6.30 Telovadna ura. 12 ○. 12 Zabavni. 16.25 Glasba (Haydn). 16.59 Napovedi. 18.20 Glasba (za advent). 18.30 Predavanje. 19.40 ●. 20.05 Simfonični. 22.45 Poročila.

Bratislava 298.8/1004 13 kw

8 Klic na vse čehoslovaške šole. 9.25 Zgodovinski koledar. 9.35 ● Praga. 9.50 ● Praga. 10.15 Šolski radio madžarski. 12.15 ○. 12.35 ● Košice. 17.10 Oddaja za mladino. 18 Oddaja v madžarscini. 18.45 ● Praga. 21.05 Chopinove kompozicije. 21.55 ● Praga. 22.15 ● v madžarskem jeziku.

Breslau 315.8/950 100 kw

8.30 Köln. 11.30 ●. 12 Stuttgart. 14 Napovedi. 15.30 Igrakaz. 16 Zabavni program. 18.20 Predavanje. 19.10 Petje. 20.45 Slušna igra. 22 ●. 22.15 Poročila. 22.30 Hamburg.

Brno 325.4/922 32 kw

6.15 ● iz Prage. 9.45 ● iz Bratislave. 13.30 Oddaja za industrijo. 16.50 ● iz Košic. 17.40 Oddaja v nemščini. 18.15 ●. 18.30 ○. 18.45 ● iz Prage.

Budapest 550.5/545 120 kw

12.05 ● radio orkestra. 12.30 ●. 14.40 Napovedi. 16.10 Ura za žene. 17 Ura za skavte. 17.30 Delavski. 20 Prizor. 21.10 ●. 21.30 Plesna glasba. 22.45 ● opernega orkestra.

Deutschlands. 1571/191 60 kw

6.30 Berlin. 11.30 ○. 12 Glasba. 16 Pester program. 18 Kvartet igra. 20 Pihala. 21.15 Slušna igra. 22.30 Glasba. 23 Plesna glasba.

Dunaj 506.7/592 100 kw

7.10 ●. 11.12 Vesti. 13.10 ●. 14 ○. 15.15 Otroška ura. 15.40 Ura za žene. 16.05 ●. 17.25 Predavanje. 18.10 Francoska ura. 19.40 Pester program. 20.40 Predavanje. 22.20 Plesna glasba.

Frankfurt 251/1195 25 kw

6 Telovadba. 6.30 ● iz Fulde. koncert. 8.30 Glasba. 10.30 Ura za žene. 12 ●. 15 Kmetijska ura. 16 ●. 19.10 ● orkestra. 20.15 Pester program. 21.15 Glasba. 22.15 ●. 22.30 ● iz Hamburga.

Hamburg 331.9/904 100 kw

8 ●. 12 Glasba. 13 Napovedi. 13.15 Radio orkester. 16 Glasba. 17.15 Pester program. 19.10 Zabavni. 22 Poročila. 22.30 Plesna glasba.

Hilversum 187.5/160 100 kw

30. novembra.
10 ○. 12.15 Orkester. 14 Ura za žene. 16.05 ○. 17 Glasba. 18.40 Esperanto. 21.30 Pester program. 22.30 ●. 23 ○.

Katovice 398.8/758 100 kw

8.10 Prizor. 13.15 Koncert. 14.15 ○. 18.10 Vesti. 18.15 Predavanje. 18.25 Lahka glasba. 18.35 Pester program. 23 ○.

Košice 259/1158 2.6 kw

6.15 ● iz Prage. 8 ● iz Bratislave. 9.35 ● iz Prage. 10.05 ○. 11.05 Glasba. 12 ●. 12.05 ○. 12.35 ● radio orkestra. 13.30 ● iz Bratislave. 13.55 ●. 15.20 ● iz Prage. 17.10 ● iz Bratislave. 17.40 Oddaja v madž. jeziku. 18.30 ○. 18.50 ● v madž. jeziku. 21.55 ● iz Prage.

Köln 459.9/658 100 kw

9.45 ●. 13.15 ●. 15.45 Napovedi. 17.45 Glasba. 19.10 Zabavni. 19.50 Pester program. 22 Poročila. 22.30 Angleška ura. 22.50 Zabavna glasba.

Königsberg 291/1031 60 kw

6.10 Telovadna ura. 6.30 ●. 8.30 Glasbeni ● Köln. 11 Angleška ura. 12 ● München. 16 Koncert orkestra. 18.10 Glasba. 19.45 ●. 22.35 Glasba.

Krakov 293.5/1022 1.7 kw

8.10 Prizor. 11.40 ○. 13.55 Zabavni program. 15.25 ●. 16.15 šramel. 18.10 ●. 18.15 Jazz. 23 ○.

Leipzig 382.2/785 120 kw

6 ● Berlin. 6.30 ● Frankfurt. ●. 7 ●. 8. Telovadba. 8.20 ● glasbe iz Dresdene. 8.30 Glasba. 10 ● iz Königsberga (Domovina v stepi in grmovju). 10.30 Vremenska poročila in dnevni program. 12 ●

iz Münchena: ●. 14 ●. glasba. 15.20 Petje narodnih pesmi. 15.40 Poročila o vzornem športnem večeru. 16 ●. 18. Predavanje (Postanek in usoda islandske naselbine na Grönlandiji). 19.10 Valčki. 22 ●. šport. napovedi. 22.30 ● Hamburg.

Luxemburg 1304/230 200 kw

7.10 Nove ○. 8 Angleški. 10.50 Predavanje. 11.55 ●. 13 Glasba. 13.50 Ura za žene. 14.05 Romantična glasba. 15.30 Angleški. 17.30 Ura za žene. 17.45 ○. 19 Napovedi in poročila. 19.45 ●. 21 Prizori. 23 Plesna glasba.

Lviv 377.4/795 16 kw

8.10 Prizor. 11.40 Zabavne ○. 14.35 Petje. 15.25 ●. 17.15 ● solistov. 18.10 ●. 18.40 Feljton. 23 ○.

Firenca 491.8/610 20 kw

19 Glasba. 19.15 ●. 19.25 Pester program. 20.20 Predavanje. 20.30 ●.

Milan 368.6/814 50 kw

7.45 Telovadna ura. 12.30 Glasba. 13.15 Valčki. 14 ●. 14.10 ● o športu. 17.50 Napovedi. 18.50 Poročila. 19 Glasba. 20.20 Predavanje. 20.30 Glasba. 22 »Mignon« (lirična drama). 23 Napovedi.

Mor. Ostrava 269.5/1113 11 kw

6.15 ● Praga. 12.35 ● Košice. 15.30 Lahka glasba. 16.50 Prenos Košice. 17.55 ●. 18 ● Praga. 19.15 Plošče. 19.20 ● Narodno gledališče. Pogank. Opera. 22 ● Praga.

München 405.4/740 100 kw

Programa nismo prejeli.

Oslo 1153.8/260 60 kw

14 ● radio orkestra. 16.30 Petje. 17 ●. 18.15 Ura za žene. 18.50 Vesti. 19.30 ● radio orkestra. 20 Predavanje. 20.30 ●. 21.10 Glasba. 22 ●. 22.15 ● glasba.

Paris P. T. T. 312.8/959 60 kw

7.10 Budnica in ●. 12.05 Petje. 12.54 Orkester. 17 ●. 17.05 ○. 18.10 Oddaja verske vsebine. 19 Reportaža. 19.05 Šport. ●. 19.40 ○. 19.45 Glasba. 21.10 Prizor »Očarana žena«.

Poznanj 345.6/868 16 kw

11.40 ○. 13 Predavanje. 14.15 Petje. 18.10 ●. 18.20 Pester program. 19 Prizor. 23 Plesna glasba.

5 mm, govori strokovnjak šele pri 10,2 mm o »deževnem dnevu«. Največje količine dežja, ki je padel v največjem času, moremo beležiti na Antilih, angl. koloniji, v kraju St. Kitt. V teku dveh ur je padlo na otok 800 mm padavine, kar znači 800 l na m², tako da ljudje niso več vedeli, kje se ocean začneja in kje preneha. Še dolgo časa so ljudje pošiljali gorke molitve in prošnje k nebu, da jim ne bi več poslalo take nadloge; na drugi strani pa zopet molijo ljudje, da bi jim blagohotno nebo naklonilo malo več dežja.

Zgodovina nam priča, da so se ljudje že pred tisočletji pečali z moli, da bi regulirali preskrbo z vodo, zlasti za časa žetve. Mogoče je človeštvo pretočilo že prav toliko potnih kapelj, da bi spravilo v ravno vesje ves naval vode, kot mu je nebo naklonilo dežja.

Zivimo v XX. stoletju po Kristusu in zato nam ne bo nihče zameril, če se več ne spominjamo Amonhemeta IV., egiptovskega kralja, ki je živel v XX. stoletju pred Kristusom. Ta vladar se je prvi ukvarjal s fantastičnimi mislimi, kako urediti vodo, ki bi bila deželi potrebna, ne glede na narave. V ta namen je dal zgraditi v gornjem delu Egipta velikanski jez, ki je lahko zadržal v deževni dobi 3000 m³ vode. Z vodo iz jezera Moiris so egiptovski kralji skozi 1600 let — tako dolgo je namreč držalo to čudo tedanje tehnike — namakali deželo z nilskim blatom za časa suše in na ta način rešili svoje ljudstvo pred smrtjo od lakote. Šele pred kratko dobo, namreč leta 1902 so zgradili nekaj podobnega. To je jez pri Assuanu. Imenovali so to napravo »vodni hranilnik«. Kakšno moč mora imeti ta naprava, da bo kljubovala preizkušnjam, govori dejstvo, da umetno napravljeno jezero vsebuje 2 milijardi m³ vode in da mora vsaka izmed spodnjih zatvornic jezja vzdržati pritisk 210.000 kg. Tri mesece

Praga I. 470.2/852.5 120 kw

8 Poziv vsem čehoslovaškim šolam. 9.45 ● Bratislava. 10.11 ○. 10.15 Oddaja nemškega programa. 10.3 ○. 10.45 Oddaja za žene. 11.05 Šolski radio. 11.45 ○. 11.55 Gospodarski radio. 12.11 ○. 14 Oddaja nemškega programa. 15.30 ● Ostrava. 18.45 ●. 19.15 Glasba in spevi. 19.50 igranje na kitaro. 20.25 Obujanje Lazarja. 4 slike, ki se končajo s pesmijo. 22 Časnikarska poročila.

Rim 420.8/713 20 kw

7.45 Telovadna ura. 12.30 Muzikalni. 13.15 Glasba. 14 ●. 14.10 ● o turizmu. 17.10 Petje. 17.15 Pester program. 17.50 Napovedi. 18.50 ●. 20.20 Predavanje. 20.30 Glasba. 21 Komedija. 22.15 ●.

Sottens 443.1/677 100 kw

12.30 ●. 12.40 Lahka glasba. 17 ●. 18 Zdravniška ura. 18.15 Lahka glasba. 19.10 Zgodovinska ura. 19.50 ●. 20.20 Predavanje. 22 Mozartov večer.

Stockholm-Motala 426.1 55 kw

12.15 Lahka glasba. 13.30 Solo. 14 Ura za žene. 14.15 Plesna glasba. 17.05 Otroška ura. 18 Glasba. 19.30 Lahka glasba. 20.15 ●. 20.45 Klavir. 22 šport. 22.15 Orgle.

Strasbourg 859/349.2 40 kw

Programa nismo prejeli.

Stuttgart 522.6/574 100 kw

8.30 Glasba. 10 Slušna igra. 12 ●. 13.15 Pester program. 18 Ura za žene. 18.30 ●. 20.15 Plesna glasba. 22.15 Predavanje. 24 Glasba.

Toulouse 386.6/776 60 kw

6.30 ● Stolp Eiffel: glasba. 6.50 ●. Pariz. 11.50 ○. 12.15 ● Lyon. 13.30 Plošče. 14 ●. 17.45 Simfonični. 18 Dirigira M. Tartanac. 19 ● Nica: 4. 20.15 ●. 20.30 ● Pariz. 22.45 Plošče.

Varšava 1339.3/677 120 kw

6.15 Bogoslužje. 6.20 Telovadba. 6.40 ○. 8 Šolski radio. 15.30 Poročila o gospodarstvu. 16.15 Kvartet šramla iz Krakova. 17.50 ● solistov iz Lwowa. 18 ● o športu. 18.35 Oddaja za deželo. 19.30 Petje. 22.50 Radijska poročila.

preteče, da se jezero napolni, nato pa gre voda po 225 km dolgi poti.

Kot novodobna pravljica se nam zdi dejstvo, da so bila svetišča na nilskem otoku Philae, ki so tisočletja zrla v egiptsko nebo, vsako leto poplavljeni od zaježene vode. Gorje onemu, ki ga je zasačila naraščajoča voda pri študiranju stenskih napisov z Baedekerjem v roki. Ko je bilo odprtih vseh 180 zatvornic jezja ali pa samo kaka izmed njih, tedaj se ni pokazalo na površje samo zidovje starih svetlišč, ampak tedaj se je začela razvijati tudi bujna rodovitnost na bombažnih nasadih in pšenčnih poljih.

Vsi ti uspehi, ki so bili doseženi na polju tehnike, niso pustili pri miru iznajdljivosti in fantazije inženjerjev. Tudi pri nas (v Nemčiji!) nedostaja milijonu hektarov rodovitne zemlje vode. Povečini ne potrebuje polje, da nam rodi polno ali da doseže pri žitu »100% zaželenega sadu«, tako velike množine množnega dežja; par kilometrov, ki bi prišli o pravem času, bi popolnoma zadostovalo. Državno skrbstvo za tehniko in poljedelstvo je v teku let v neprestanih poskusih tako izboljšalo in izpopolnilo naprave za umeten dež, da imamo danes že tako vrtilno jekleno aparaturo, ki lahko siplje umeten dež v daljavo 120 m, kar znači, da se z mesta namaka 4 ha površine. Če bi na ta način lahko dobavljali 5 milijonom ha površine, ki nima dovolj padavin, dodaten dež, bi lahko dobili novo ozemlje 2 milijonov ha. Eden izmed najbolj smelih načrtov, s katerim se ukvarjajo inženjerji je pa ta, kako bi vso odvisno vodo, ki gre v mestih v kanale in je za deželo izgubljena, dovredili zopet zemlji.

A človeštvo ne sme ostati pri sanjah za bodočnost. Že danes si cela četa inženjerjev beli glavo s tem, kako bi s temeljito preobrazbo zemeljske slike dvignila svetovno žetev z umetnim namakanjem. Iz najdb v Saharski puščavi in iz letalskih posnetkov nam

Sreda, 1. decembra

Ljubljana

9.00: Čas, vreme, poročila.
9.15: Šolska proslava narodnega praznika — II. dekliška in deška narodna šola, vodi gđc. M. Lapajnar.
10.00: Prenos cerkvene slovesnosti iz ljubljanske stolnice.
11.30: Koncert jugoslovanske glasbe (Radijski orkester): Vidošič: Narodna uvertura. Jakl: V veselju družbi, potpuri. Leopold: Jugoslovanski biseri. Gerwais: Iz veselega Srema. Sedlaček: Za naš svet. Brodij: Tugovanka. Vidošič: Grad se beli, uvertura.
13.00: Čas, vreme, spored, obvestila.
13.15: Slavnostna glasba (plošče): Gössling: Slavnostna koračnica. Granichstaedten: Koral zvonov. Campbell: Možje, kratka oda (orkester). Čajkovskij: Slovanska koračnica (Grenadir. godba). Čajkovskij: »1812«, uvertura. Suk: V novo življenje, koračnica (ork. praške radijske postaje). (Oddaja prekinj. od 14.—17. ure.)
17.00: Pevski koncert zbora III. drž. real. gimnazije. Vodi: prof. Viktor Schweiger.
18.00: Mladinska ura: Krmilnica za ptice (g. Janko Siherl).
18.20: Mladinska ura: December v naravi (g. Miro Zor).
18.40: Vaške table in vaška imena (g. dr. Joža Rus).
19.00: Čas, vreme, poročila, spored, obvestila.
19.30: Nacionalna ura.
20.00: Rezervirano za prenos.
22.00: Čas, vreme, poročila, spored.
22.15: Vrtinci rek in valčkov (Radijski orkester): Löhr: Od Izare do Donave, valček. Joh. Strauss: Na lepi modri Donavi, valček. Morrena: Donava pripoveduje, valčkov potpuri. Borchert: Ob Volgi, ruska valčkova fantazija. Eilenberg: Ob Nevi, valček. Krome: V Hamburgu ob Labi, valčkova pesem.
Konec ob 23. uri.

Beograd 437.3/686 20 kw
12 Plošče. 12.45 Koncert radijskega orkestra. 13.40 Novosti. 16.58 Šolska ura. 18 Plošče. 18.50 Koncert. 19.30 Nacionalna ura. 19.55 Napovedi. 20 Orkester. 21 Recitacije. 21.15 Koncert. 21.40 Narodne pesmi. 22 Komorna glasba.

Zagreb 276.2/1086 0.7 kw
9 Prenos iz katedrale. 12 Plošče. 17 Koncert. 18 Vesti. 18.30 Predavanje. 18.40 Predavanje. 19.18 Poročila. 19.30 Nacionalna ura. 20 Koncert. 22.15 Poročila.

Inozemstvo

Berlin 356.7/841 100 kw
10 Breslau. 11.40 Predavanje. 12 Stuttgart. 14 Vesti. 18 Zabavna glasba. 19 ●. 20 Zabavni ♪. 21.30 Zabavni program. 22 Napovedi. 22.30 Plesna glasba.

Beromünster 540/556 100 kw
6.30 Telovadna ura. 10.20 Šolska ura. 12 ♪. 12.29 Napovedi. 12.40 Radio ♪. 16 Predavanje. 17.30 Domača glasba. 18.30 ♪. 19.15 Jugoslovanska ura. 19.55 Koncertne pesmi. 21.30 Plesna glasba. 22.25 Poročila.

Bratislava 298.8/1004 13 kw
6.15 ♪ Praga. 9.45 Časnikarska poročila. 11.05 ♪ Košice. 12.15 ♪. 12.25 ♪ Praga. 12.35 ♪ radijskega orkestra. 13.80 Oddaja za industrijo. 13.30 ♪ Praga. 14.05 ♪ v madžarskem jeziku. 14.15 ♪. 15.30 ♪ Košice. 17.50 Delavski radio. 18.45 ♪ Praga. 22.30 Pol ure jugoslovanske (k narodnemu jugoslov. prazniku).

Breslau 315.8/950 100 kw
8.30 Leipzig. 11.30 Poročila. 12 ♪. 14 Zabavna glasba. 15.50 Predavanje. 18.15 Lahka glasba. 19.10 Hamburg. 21 Predavanje. 22 ●. 22.30 Pester program.

Brno 325.4/922 32 kw
6.15 ♪ iz Prage. 11 ♪ iz Ostrave. 12 Ura za gospodarstvo. 12.05 ♪. 13.40 Ura za gospod. 17.40 Od. v nemščini. 18.20 Novosti v literaturi filozofije. Predavanje. 18.35 Del. radio. 19.25 Različni program. 20 ♪ iz Prage.

Budapest 550.5/545 120 kw
12.05 ♪. 12.30 Napovedi. 13.30 Ciganska glasba. 14.40 Vesti. 16.15 Ura za študente. 17 Klavir. 18 Kvintet poje. 19.30 ♪ iz opere. 22.35 Jazz. 23 Vesti. 23 Ciganski orkester.

Deutschlands. 1571/191 60 kw
9.40 Telovadna ura. 12 Glasba. 14 Berlin. 15 ●. 16 Glasba. 18 Čelo. 19.10 Zabavni koncert. 20 Glasba. 21 Predavanje. 22.30 Glasba. 23 Plesna glasba.

Dunaj 506.7/592 100 kw
7.10 ♪. 10.10 Šolska ura. 12 Pester program. 13.10 ♪. 14 Klavir. 15.15 Predavanje. 16.05 ♪. 17 ♪. 17.30 Pester program. 19.25 Odlomki iz opere. 20.40 Lahka glasba. 22.20 Plesna glasba. 22.55 Vesti.

Firenca 491.8/610 20 kw
19 Glasba. 19.15 Dnevne vesti. 19.25 Pester program. 20.20 ♪. 20.30 ♪.

Frankfurt 251/1195 17 kw
6 Telovadba. 6.30 ♪ ♪ Köln. 8.30 Pester program. 10 Šolska ura. 10.30 Ura za gospodinj. 12 ♪. 14.10 Pester program. 16 Sonate. 16.30 ♪. 22.30 Zabavni ♪. 24 ♪ ♪ Stuttgart.

Hamburg 331.9/904 100 kw
6.30 Köln. 8 ●. 10 Breslau. 10.30 Hannover. 12 Glasba. 13.15 Pester program. 15.25 Saksophon. 18.15 Trio. 20.10 Pester program. 21 Predavanje. 21.30 Glasba. 22.15 ●. 22.30 Zabavna glasba.

Hilversum 187.5/160 100 kw
8.30 Glasba. 10.30 Bogoslužje. 11 ♪. 11.15 Klavir. 12 ●. 15 ♪. 16.45 Otroška ura. 17.45 Glasba. 20 Pester program. 22.40 Vesti. 23 Glasba.

Katovice 398.8/758 10 kw
11.40 ♪. 14.15 ●. 14.25 Vesti. 14.45 Prizor. 18.25 Pester program. 20 Pester program. 23 Lahka glasba.

Košice 259/1158 2.6 kw
6.15 ♪ iz Prage. 9.25 ♪ iz Bratislave. 9.50 ♪ iz Prage. 10.45 Predavanje: žena kot bolničarka. 11 ●. 11.05 Otroška ura. 11.35 ♪. 12 ●. 13.20 Ura za industrijo. 13.55 ♪. 15.30 ♪ radio orkestra. 16.35 Lahka glasba. 17.10 Oddaja za mladino. 17.40 Oddaja v madž. jeziku. 18.15 ♪. 19 ♪ iz Prage. 22.15 ♪ iz Bratislave.

Köln 459.9/658 100 kw
8.30 Leipzig. 9.30 Predavanje. 13.15 Glasba. 14.15 Zabavni program. 16 ●. 16.40 ♪. 19.10 Zabavni ♪. 21 Predavanje. 22 Breslau.

Königsberg 291/1031 60 kw
6.10 Telovadna ura. 6.30 ♪. 8.15 Telovadna ura. 8.30 Glasba. 12 ♪. 14 ●. 16 ♪. 18.35 ♪ o radiju. 19.10 ♪. 22.50 Zabavna glasba.

Krakov 293.5/1022 1.7 kw
11.40 ♪. 13 Prizor. 13.45 Plošče. 14.45 ●. 14.50 Plošče. 17.50 Zabavni program. 18.10 Vesti. 18.20 Pester program. 20 Zabavni program. 23 Plesna glasba.

Leipzig 382.2/785 120 kw

6 ♪ Berlin. 6.30 ♪ Köln. 7 ●. 8.20 Lahka glasba. 8.30 Glasba. 10 Oblika nemške glasbe. 10.30 Napoved dnevnega programa. 11.15 Pridelek in vporaba. 11.35 Danes pred leti. 11.40 O nemški konoplji. 12 Glasba. 13 Napovedi. 14 Glasba. 15 V temi je dobro šušljati: pomenki. 16 Glasba. 19 ●. 19.10 Pester program pesmi in plesov. 20 ♪ Dresden: Priljubljeni vojaški marš in veseli plesi. 22 Poročila in napovedi. 22.20 Ljubavna kantata. 23 Zabavni ♪.

Luxemburg 1304/230 200 kw
7 ●. 8 Angleški ♪. 10.30 Pester program. 12 Plesna glasba. 13.30 Reportaža. 15.30 Angleški ♪. 17.30 Ura za žene. 17.45 ♪. 18.30 Angleški ♪. 19 ●. 22.30 Glasba (klavir). 23 Plesna glasba.

Lviv 377.4/795 16 kw
8.10 Prizor. 11.40 ♪. 13 Prizor. 13.45 ●. 15 Pestra ura. 18.50 ●. 19.50 ♪. 20.15 Pester program. 23 Oddaja slušateljem univerze.

Milan 368.6/814 50 kw
7.45 Telovadna ura. 10.30 Šolska ura. 11.30 Orkester. 14 ●. 19 Glasba. 20.20 ♪. 20.30 Glasba. 21 Komedija. 23 Poročila. 23.15 Plesna glasba.

Mor. Ostrova 269.5/1113 11 kw
6.15 ♪ Praga. 9.45 ♪ Bratislava. 11.55 Prenos Praga. 13.30 ♪. 16.20 Jugoslovanska moderna dramaturgija. 17.40 Radijski felton. 17.50 ♪. 17.55 ●. 18 Melodije. 18.20 Delavski radio. 18.30 ♪. 22.15 Lahka glasba.

München 405.4/740 100 kw
Programa nismo prejeli.

Oslo 1153.8/260 60 kw
14.05 ♪. 16.05 Glasba. 17 ●. 17.55 Nemška ura. 18.20 Mladinska ura. 18.50 Vesti. 19.30 Predavanje. 19.40 ♪ radio orkestra. 21.10 ●. 22.15 Plesna glasba.

Paris P. T. T. 312.8/959 60 kw
7.10 Budnica n ♪. 12.30 Ciganski orkester. 17 ●. 17.05 Nedovršena simfonija. 18 ●. 18.20 Glasba. 19.05 športska poročila. 21 ●. 22.30 ♪ Kabaret.

Poznanj 345.6/868 16 kw
8.10 Prizor. 13 Predavanje. 13.15 ♪. 14.45 Prizor. 18.10 Vesti. 18.20 Otroška ura. 18.50 Predavanje. 20 Sonate. 20.35 Literarno predavanje. 23 ♪.

Praga I. 470.2/852.5 120 kw
9.45 ♪ Bratislava. 9.50 Napoved ♪. 10.15 šolski radio. 10.11 ♪. 10.45 Oddaja za žene. 11 ♪ Ostrava. 12 Gospodarski radio. 14 Oddaja nemškega programa. 15.30 ♪ London. nogometne tekme med Anglije in CSR. 17.15 Oddaja programa za fante. 17.50 ♪. 17.55 Oddaja za delavstvo. 18.45 ●. 19.25 ♪ Brno. 22.25 praktičen kurs angleščine. 22.35 ●.

Rim 420.8/713 20 kw
7.45 Telovadna ura. 11.30 Glasba. 14 ●. 17.15 Orkester. 17.50 Napovedi. 18.50 ♪ o automobilizmu. 19 Glasba. 20.20 ●. 20.30 Glasba. 21 Simfonični ♪. 23 ●.

Sottens 443.1/677 100 kw
10.10 Šolska ura. 12.30 ●. 12.40 ♪. 18 Mladinska ura. 19.15 ●. 20 Lahka glasba. 21.30 Prizor. 22.30 Jazz. 23 Vesti.

Stockholm-Motala 426.1 55 kw
12.15 Glasba. 13 Šolska ura. 13.30 Lahka glasba. 17 Harmonika. 18 Glasba. 20.45 Simfonični ♪. 21.10 ●. 22 Plesna glasba.

Strasbourg 859/349.2 40 kw
Programa nismo prejeli.

Stuttgart 522.6/574 100 kw
8.30 Glasba. 11.30 Glasba. 12 ♪. 13.15 Pester program. 20 Igrokaz. 22 Plesna glasba. 24 Pester program.

Toulouse 386.6/776 60 kw
6.30 ♪ glasbe in raznega iz stolpa Cif. 6.50 ♪ ♪ Pariz. 7.30 ●. 11.45 ♪. 12.15 ♪. 14 ♪ Lyon. 17 ♪. 18 Predavanje. 19 Simfonični ♪. 20.30 ♪ Pariz. 22 ♪.

Varšava 1339.3/677 120 kw
6.15 Bogoslužje. 6.20 Telovadba. 6.40 ♪. 8 Šolska ura. 15.30 ♪ o gospodarstvu. 16.15 Vojaske orkester. 17.15 Moderna poljska glasba. 18 športsna poročila. 18.35 Oddaja za deželo. 19.20 Mazurke (pesmi). 21 ♪ (Chopin). 22 Domača glasba.

Sreča vas čaka!

Radiofonska oddajna postaja v Ljubljani javlja, da bo tudi letos brezplačno izposojala novim radijskim naročnikom moderne prvovrstne kompletne detektorske aparate. Poleg tega bo novim radijskim naročnikom, oziroma takim, ki doslej vsaj eno leto niso bili več radijski naročniki, in ki se bodo prijavili po 1. decembru letos, razdelila sledeče nagrade:

1. Najmodernejši 4 cevni radijski aparat s priključkom na električno omrežje ter radijsko naročnino za eno leto.
2. Najmodernejši 2 cevni radijski aparat s priključkom na električno omrežje ter enoletno radijsko naročnino.

V slučaju, da bi izžrebani radijski naročnik želel mesto priključka na električno omrežje rajši baterijski aparat, bo to zamenjavo oskrbela postaja. Če pa bi oseba, ki bo zadela, že imela 4 cevni radijski aparat, mu bo postaja dala na izbiro ali motorno kolo ali zlato uro, ki bo odgovarjala vrednosti takega aparata. Naročnik, ki bo zadel 2 cevni radijski aparat, pa bi takega že imel, ima možnost izbirati med najfinejšim dvokolesom ali precizno švic. srebrno uro.

Novi naročniki, ki žele biti deležni nagrade, dobe v pisarni radijske postaje v Ljubljani, Tyrševa cesta 29, proti dokazilu, da so postali radijski naročniki po 1. decembru t. l., kupon s številko.

Dne 18. februarja 1938 bodeta pred mikrofonom izžrebani 2 številki, katerih lastnika dobota po vrstnem redu zgoraj navedena darila.

Darila bodo pred žrebanjem razstavljena pri radijskih trgovinah, kjer bodo kupljena.

Javite se na Vaši pošti kot naročnik, pa boste lahko pri najboljšem radijskem aparatu poslušali radijske prireditve vse leto brezplačno, ker Vam bo radijska postaja sama poravnala naročnino.



postane skoro jasno, da se je že za časa Rimljanov v provinci Afriki, razprostirala obdelana zemlja kakih 700 km naokoli, kar pa je danes zopet sama puščava. Tu je bila »žitnica« Rima, kajti pustinja je »puščava proti volji«. Oni fantasti, ki se je oklical za »cesarja Sahare« bi moral samo s sposobnim inženjerjem roko v roki priključiti tisto stoletje iz pozabe in lahko bi, brez dvoma ustvaril resnično cesarstvo, — seveda, če ne bi bilo političnih zapletljajev.

Amerikanec Dwight Brame se trudi, da bi zainteresiral svet za načrt, po katerem bi šlo preko Sahare troje ogromnih kanalov, ki bi puščavo namakali. Drugačen načrt pa ima

John Ball, inženjer, ki vodi merjenje egiptovske pustinje. Po njegovem načrtu naj bi se zaježili studenci Guatara in nastalo bi veliko afriško jezero. Edini problem kultiviranja Afrike je ta, da bi se zemlja, ki je vsa ožgana od suše, namakala. Nemški inženjer, Hermann Soergel je prišel na misel, da bi se lahko rečna kotanja Konga spremenila v orjaško jezero in tej misli še doda drugo idejo, da bi Afrika na ta način postala gospodarsko zaledje Evrope. S tem bi se oba dela zemlje, Evropa in Afrika spojila v takozvano Atlantevropo, ki bi bila v ravnotežju ostalemu delu, t. j. Ameriki in Aziji.

(Dr. H. A. Thies).

Četrtek, 2. decembra

Ljubljana

12.00: Zvoki naše dobe (plošče): Florent Schmitt: Dunajska rapsodija. Gollwell: Ja milujem vas. Vacek: Ti črni cigan (ork. Melody boys). Honegger: Pacifik, simf. slika (vel. simf. ork.). Kern: Sončno razpoloženje. Donaldson: Pri tebi naj bom, le to si želim (kvintet The singing sophomores). Gershwin: Modra rapsodija (ork.).

12.45: Vreme, poročila.

13.00: Čas, spored, obvestila.

13.15: Muzikalni jedilni list (Radijski orkester): Hrubič: Dunajski »Souper«, Petras: Pište in smejte se!, valček. Siede: Makaroni, intermezzo. Fischer: Linska torta, valček. Joh. Strauss: Dunajski bonboni, valček.

14.00: Vreme, borza.

18.00: Komorni trio. Izvajajo gg. prof. Jos. Bareš (oboa in angleški rog, Raubar Miljutin (klarinet) in Turšič Ivan (fagot in klavir), člani opernega orkestra: Händel: Komorni trio št. 5 v G-duru. Haydn: Koncert za oboo, 1. stavek. Beethoven: Duo za klarinet in fagot v F-duru. Turšič: Divertimento.

18.40: Slovensčina za Slovence (g. dr. Rudolf Kolarič).

19.00: Čas, vreme, poročila, spored, obvestila.

19.30: Nacionalna ura.

19.50: Zabavni kotiček.

20.00: Koncert radijskega orkestra: Lahka glasba: Rust: Princeza z zlatimi čevlji, uvertura. Kalman: Knežinja iz Chikaga, potpuri. Čajkovskij: Internacionalna suita: Mazurka — Francoska romanca — Češki ples — Italijanska pesem — Ruska pesem — Tirolski ples — Ogrska koračnica — Napolitanska pesem.

20.50: Yehudi Menuhin igra (plošče): Španjolska pesem (Samazeuth). Serrano: Olvidova pesem. Spohr: Rondo.

21.00: Pregled svetovne klavirske literature. II. predavanje: Francoski klavirist. O skladateljih predava in izvaja skladbe na klavirju gosp. prof. L. M. Škerjanc: Champion de Chambonnières (1600—1670): Sarabande. Jean B. Loeilly 1653—1728): Suite: a) Allemande. b) Sarabande. c) Menuet. d) Gigue. François Couperin le Grand 1668—1733): Les Moissonneurs. Les Charmes. Les Papillons. J. P. R. (1683 do 1764): La Dauphine. La Poule. Le Rappel des Oiseaux. Sarabande. Les Cyclopes. Louis Claude Daquin 1694—1772): Le Coucou.

22.00: Čas, vreme, poročila, spored.

22.15: Radijski jazz, vmesne speve poje g. Drago Žagar: Leopoldi: Zenske ljubiti! kdo ne zna, fox. Murzilli: O Gitanilla, tango. Harold: Želim ti lahko noč, slow fox. Kirsten: V krčmi pri štokliji, valček. Zalden: Tako se pričinja, fox. Lang: Zame nihče ne mara, tango. Kollo: Da-li še misliš na čase, angl. valček. Hilim: Tako rad grem s teboj v kino, tango. Schlichter: Mala Dunajčanka, valček. Heinrich: Lepa si, Marjanka, fox.

Konec ob 23. uri.

Inozemstvo

Berlin 356.7/841 100 kw
10 Petje. 11.40 Predavanje. 12 Konstanc. 14. 14.15 Pester program. 15.35. 16.30 Slušna igra. 17 Celo in klavir. 18 Glasba. 19 Napovedi. 20. Plesna glasba. 22.30 Zabavni program.

Beromünster 540/556 100 kw
6.30 Telovadna ura. 12 Pariška glasba. 12.40. 16.59 Napovedi. 18 Plošče. 19.10 Zdravstveno predavanje. 19.55 Predavanje o zvezdnatem nebu. 20.15 Narodni. 22 Oddaja za Holandsko.

Bratislava 298.8/1004 13 kw
6.15 iz Praga. 10.15. 11.05 salonskega orkestra. 12 Gospodarski radio. 14.05. 15.30 iz Brno. 17.10 iz Praga. 18 Oddaja v madžarskem jeziku. 22.30.

Breslau 315.8/950 100 kw
8.30 Pester program. 12. 16 Pester program. 18 Predavanje. 18.20 Klavir. 18.40 Zabavni program. 21.30 Predavanje. 22. 22.15 Prizor.

Brno 325.4/922 32 kw
6.15 iz Praga. 9.45 iz Bratislava. 10.20 Soliska ura. 10.40 iz Praga. 12 Ura za gospodarstvo. 13.30 Glasba. 15.20 radijskega orkestra. 17.10 Oddaja v rumunščini. 18.15 Poročila. 22.35 Oddaja v esperantu.

Budapest 550.5/545 120 kw
12.05. 12.40. 13 Radio orkester. 14.40 Vest. 16.10 Reportaža. 17 Kmetiska ura. 18.45. 19.45 Prizor. 21.15 Sonata. 22.05 Jazz. 22.50.

Deutschlands 1571/191 60 kw
11.30. 12 Glasba. 16 Pester program. 19.10. 20 Slušna igra. 22. 23 Leipzig.

Dunaj 506.7/592 100 kw
11.25 Kmetička glasba. 12 Orkester. 13 Vest. 13.10. 13.45. 15.15 Otroška ura. 16.05 Plošče. 17.30 Lahka glasba. 18.55 Predavanje. 19.25 Pester program. 21 Orkester. 22.20 Zabavni.

Firenca 491.8/610 20 kw
19 Glasba. 19.15 Dnevne vesti. 19.25 Glasba. 20.20 Predavanje. 20.30. 21 Prizor. 21.15 Petje.

Frankfurt 251/1195 25 kw
6 Telovadba. 6.30. 8.30. 8.30 Koblenz. 10 Solški radio. 10.30 Ura za gospodinjstvo. 12. 13.15. 14. 15.15 Otroška ura. 16. 18 Predavanje o radiju. 20 Pester program. 24 iz Stuttgart.

Hamburg 331.9/942 100 kw
6.30 Glasba. 8. 10 Petje. 10.30 Kiel. 12 Glasba. 13 Napovedi. 13.15 Glasba.

15.25. 16. 17.15 Pester program. 18 Petje. 19.10 Odlomki iz opere. 20.10 Plesna glasba. 22.30 Glasba.

Hilversum 187.5/160 100 kw
10. 14 Kmetička ura. 15 Ura za žene. 15.30. 16.45 Mladinska ura. 18.45 Reportaža. 21.55 Vesti. 22 Telovadna ura. 23.30 Glasba.

Katovice 398.8/758 10 kw
11.15. 11.40. 14.25. 16.15 Zabavni. 18.10. 18.45 Poljska ura. 23 Orkester.

Košice 259/1158 2.6 kw
6.15 iz Praga. 9.25 iz Bratislave. 9.35 iz Praga. 10.05. 12.25 iz Praga. 13.55. 14.30 Oddaja za podkarpatsko Rusijo. 15.05. 17.40 Oddaja v madž. jeziku. 18.30 Ura za delavstvo. 18.50. 19.15. 18.55. 19.15 iz Praga. 22.15 iz Bratislave.

Köln 459.9/658 100 kw
9.30 Glasba. 10 Petje. 13. 17.30 Klavir. 19.10 Glasba. 20.10. 22. 24 Zabavna glasba.

Königsberg 291/1031 60 kw
6.10 Telovadna ura. 6.30. 8.30 Petje. 9.30 Kmetička ura. 12. 16.10. 17.45. 20. 22.30 Zabavna glasba.

Krakov 293.5/1022 1.7 kw
11.40. 13 Otroška ura. 13.45 Plošče. 18.10. 18.15 Klavir. 23.

Leipzig 382.2/785 120 kw
6 iz Berlin. 6.30. 8.30 Dresden. 7. 8 Telovadba. 8.20 Lahka glasba. 8.30 iz Königsberga. 10. 10.30 Napovedi in program. 12. 12. iz Frankfurt. 13 Napovedi in glasba (vseh vrst valčkov). 15.15 iz Dresdena: (razni odlomki in plesi). 15.50 iz Berlin: Brazilija govori. 16. 17. Napovedi. 18.10 Glasbena pojedina. izvaja radijski orkester. 19.10 Kantata: Slava krompirju. 21.15. 22. na klavirju iz Budimpešte. 22. in šport. 22.30 Lahka glasba.

Luxemburg 1304/230 200 kw
7.50. 10.35 Bogoslužje. 12. 13 Predavanje. 13.30 Ura za žene. 15.15 Napovedi. 15.30 Angleški. 19.40. 21 Predavanje. 21.30 Simfonični koncert. 22.55 Plesna glasba.

Lvov 377.4/795 16 kw
11.40. 13 Prizor. 13.50 Plošče. 14.55. 15.25 Vesti. 18.20. 23 Radijska.

Milan 368.6/814 50 kw
7.45 Telovadna ura. 11.30 Orkester. 12.30. 14. 17.50. 17.55 Napoved. 19 Glasba. 20.20 Predavanje. 20.30 Glasba. 21 Komedijska. 22 Predavanje. 22.15 Kamerna glasba. 23.

Mor. Ostrava 269.5/1113 11 kw
6.15 iz Praga. 9.45 iz Bratislava. 9.50 Plesna Praga. 12.35 radijskega orkestra. 13.30 iz Praga. 17.40 Zanimive zgodbe iz

življenja umetnikov. 17.40. 18.30 iz Brno. 22.15.

München 405.4/740 100 kw
Programa nismo prejeli.

Oslo 1153.8/260 60 kw
14.05. 17 Vesti. 17.05 Glasba. 18.20 Klavir. 18.50. 19.35 Predavanje. 20 Solo. 20.40 Predavanje. 21.05. 21.45 Vesti. 22. 22.15.

Paris P. T. T. 312.8/959 60 kw
7.10 Budnica in. 12.05 Vojška glasba. 12.39 Zabavni. 14. 18.25 Otroška ura. 18.55. 19.05 športska. 19.45 Slušna igra. 21. 22.30 Plesna glasba.

Poznanj 345.6/868 16 kw
8.10 Prizor. 11.40. 13 Predavanje. 14.15 Plošče. 17.15 Pester program. 18.10 Poročila. 18.20 Dialog. 18.50 Kmetička ura. 23.

Praga I. 470.2/852.5 120 kw
9.45 iz Bratislava. 9.50. 10.11. 10.20 Solški radio. 11 Plošče. 11.05 iz Bratislava. 11.55 Gospodarski radio. 12.11. 12.25. 13.40 Plošče. 15.30 iz Brno. 16.30 Oddaja za žene. 17.50 Oddaja nemškega programa. 19.10 Napoved. 21.55. športska. 22.35 iz Brno. oddaja v esperantu.

Rim 420.8/713 50 kw
7.45 Telovadna ura. 11.30 Orkester. 12.30. 14. 17.15 iz Rio de Janeiro (Kon.). 17.55 Napovedi. 18.50. 19 Glasba. 20.20 Predavanje. 20.30 Glasba. 21 Drama »Mignone«.

Sottens 443.1/677 100 kw
12.30 Vesti. 12.40. 18. 19 Kmet. ura. 19.20 šport. 19.50. 20 Predavanje. 20.30 Orkester. 22.35.

Stockholm-Motala 426.1 55 kw
12.25 Lahka glasba. 13.25. 13.50 Pester program. 14.05 Otroška ura. 14.40 Predavanje. 17.30 Nabožne pesmi. 17.45 Predavanje. 19.30 radijski orkester. 20.15 Prizor. 22 Lahka glasba.

Strasbourg 859/349.2 40 kw
Programa nismo prejeli.

Stuttgart 522.6/574 100 kw
12. 13.15 Pester program. 16 Glasba. 20.15 Slušna igra. 22. 22.30 Zabavna glasba. 24 Glasba.

Toulouse 328.3/913 60 kw
6.30. 10.30 in raznega iz stolpa Eiffel. 6.30. 7.30. 7.30 iz Paris: glasba. 11.45. 12.15 Simfonični. 13.15. 14. plošč iz Toulouse Pyrenées. 14. iz Nica. 17.45 Predavanje. 20.15. 22.30 iz Paris. 23 Glasba.

Varšava 1339.3/677 120 kw
6.15 Bogoslužje. 6.20 Telovadba. 6.40. 8. solska ura. 15.30 Poročila o gospodarstvu. 17.15 solistov. 18 športska. 18.35 Oddaja za deželo. 20 Velik simfonični koncert. 22.50 Zadnja poročila.

Glas in prostor

Za radijske valove vemo, da so res valovi, ki jih moremo določiti z valovno dolžino ali frekvenco. Prav tako so pa valovi tudi zvočni valovi in tudi pri njih lahko merimo valovno dolžino, frekvenco in druge take stvari.

Kakor pri radijskih valovih nam tudi tu posreduje med frekvenco in valovno dolžino — hitrost širjenja, samo da je ta pri zvoku zelo zelo počasna v primeri s hitrostjo električnih valov. Znaša, kakor znano, samo kakih 340 m na sekundo. Torej odgovarja tonu s 17 tresljaji v sekundi valovna dolžina 340 : 17 = 20 m. Ta valovna dolžina 20 m je obenem tudi skoro največja valovna dolžina, ki jo še čujemo.

Ker se pa zvočni valovi širijo po prostoru, seveda prostor močno vpliva na glas. Prostor lahko glas vpije ali pa ga odbije.

Če v gornjem nadstropju kake hiše, ki stoji bolj na prostem, postavimo na odprto okno zvočnik, bo prostor tako rekoč vpijal glas. Če pa je nasproti okna v primeru razdalji kake stena, opazimo odmev. Valovi, ki so zadeli na ono steno, so se vrnili vsaj deloma nazaj.

Zvočni valovi se odbijajo tudi tedaj, če ne opazimo nikakega odmeva. Odbiti valovi, ki jih ne zaznamo kot

odmev, so celo mnogo važnejši kot običajno mislimo. V prostoru s 100 kubičnimi metri prostornine in navadnimi stenami je na primer zvok, ki ga dobi uho naravnost od izvora, 17 krat slabotnejši kot njegov odmev in pri 1000 m³ je še vedno odmev 8 krat močnejši od prvotnega glasu. Celo na prostem je odmev važen; če ga ni, se je mogoče z govorom sporazumeti le na male razdalje. To se n. pr. opazi pri sveže zapadlem rahlem snegu, ki ne odbija dobro zvočnih valov.

Pravi enkratni odmev, ki ga vsi dobro poznamo, je enkratni odboj zvočnika. Da se pojavi, mora biti nasproti izvora zvočka gladka obsežna stena.

To pa še ne zadošča. Odbite zvočne valove zaznamo kot odmev le, če jih prestrežemo vsaj eno desetino sekunde kasneje kot prvotni izvorni glas. Eno desetino sekunde pomeni, da mora biti razlika poti neposrednega glasu in odbitega glasu vsaj 34 m. To se pravi, da lahko te vrste odmev navadno zaznamo le na prostem, kjer se večkrat, posebno pri usmerjenih zvočnikih, pojavijo zelo zopirni odmevi.

Enostavni odmev lahko odpravimo. Namesto močnih, usmerjenih zvočnikov moramo namestiti več manjših zvočnikov, ki oddajajo glas v vse

smeri enako. Med seboj naj bodo oddaljeni po kakih 50 m. Če zvočnik poje v vseh smereh, je odmev manj opazen, ker niso vsi predmeti, ki glas odbijajo, enako daleč od zvočnika in dobimo zato več manjših odmevov namesto enega močnega. Če energijo razdelimo še na manjše zvočnike, je stvar še ugodnejša in v tem primeru komaj opazimo še kak odmev.

V zaprtih prostorih se sicer te vrste odmev redko opazi, ker se radi premajhnih razdalj ne more razviti. Zato se pa pri gotovih razmerah pojavi druga motnja, ki pride od večkratnega odboja na nasprotnih stenah. Te vrste odmev se sliši kot kako zvenenje in ga dostikrat zvalimo na zvočnik, češ da on pači glas.

Kako bomo odpravili ta odmev? Če poskusimo in zraven pazljivo poslušamo, lahko opazimo, da plosku sledi naglo cela vrsta prekrivajočih se odmevčkov.

Te vrste odmev se razvije med vzporednimi stenami in med stropom in tlemi. Iz tega sledi, da moramo stene in strop prekriti z zavesami, slikami in podobnim, na tla pa položimo preprogo.

Jek, ki ga opazimo v vsakem prostoru, ni nič drugega kot večkratni odboj zvoka od stene na steno. Zvočnost prostora nam podaja doba trajanja jeka. Pod dobo trajanja jeka razumemo čas, ki preteče do takrat, ko je zvočna energija padla na eno milijoninko prvotne vrednosti. Prepro-

Beograd 437.3/686 20 kw
12 Plošče. 13.40 Vesti. 16.55 Plošče. 17.20 Narodne pesmi. 18 Plesna glasba. 19.30 Nacionalna ura. 20 Klavir. 20.30 Za smeh. 21.30 Petje. 22 Poročila. 22.20 Plošče.

Zagreb 276.2/1086 0.7 kw
12.10 Plošče. 17 Otroška ura. 18.30 Predavanje. 19 Predavanje. 19.18 Vesti. 19.30 Nacionalna ura. 20 Plošče. 22.15 Napovedi. 22.20 Plesna glasba. 23.15 Radio roman.

Petek, 3. decembra

Ljubljana

11.00: Šolska ura: Zimske igre na prostem — dvogovor z glasbenimi vložki (vodj. g. Viktor Pirnat).
12.00: Slovenski biseri (plošče): Jakl: Slovenski biseri I. II. III., potpuri. Verbič: Večerno žuborenje (ork.). Ko sem k njej pršev. Trije kovači (Jelačin in Zagar). Vilhar-Kalski: Mornar (Franc Deržaj). A. Dolinar: Venček slovenskih narodnih pesmi (pevsko društvo »Domovina«). Moja kosa je križavna. Dober večer ljubo dekle (Banovec in Šubelj).
12.45: Vreme, poročila.
13.00: Čas, spored, obvestila.
13.15: Valčki, polke in koračnice (plošče): Sommerfeld: Naprej, koračnica. Neselowsky: Vojna in mir, koračnica. Joh. Strauss: Lastovke na vasi, valček. Joh. Strauss: Dunajska kri, valček. Jos. Strauss: Pizzicato, polka. Jos. Strauss: Žensko srce, polka mazurka. Westling: Švedski kmečki valček. Olle i Wendel: O kresu (duet harm.). Ganglberger: Moj mali medvedek, koncertna polka. Zeiler: Valček repatic. Kmoch: Z levjo močjo, koračnica (ork.).
14.00: Vreme, borza.
18.00: Ženska ura: V svitu Miklavžev mitre (ga. Ivanka Velikonja).
18.20: Podoknice (plošče): Blocky: Milenka (ork.). Tarengai: Serenata (ork.). Eilenberg: Andaluzijska podoknica. Eilenberg: Ljubavna podoknica (ork.). Becce: Spomin na Capri (ork.). Tosselli: Serenada.
18.40: Francoščina (g. dr. Stanko Leben).
19.00: Čas, vreme, poročila, spored, obvestila.
19.30: Nacionalna ura.
19.50: Deset minut za planince: O vzgojnem pomenu planinskega smučarja (g. Pavel Kunaver).
20.00: Operni šramel: Novacek: A hoj!, koračnica. Schönherr: Iz slovenskih krajev, valček. Verdi: Traviata, fantazija. Stolz: Servus ti, pesem. Stolz: Mala Lizika, fox. Donizetti: Sekstet iz »Lucia di Lammermoor«. Haupt: Naj živi življenje, pesem. Campmeting, koračnica.
20.50: Lalo: Na mouna, orkestralna suita (plošče): Varijacije — Podoknica — Nastop glumačev — Semeni praznik (konservat. koncert. društvo).
21.10: Koncert stare orgelske in vokalne glasbe. Izvajata: g. prof. Matija Tomc (orgle), ga. Tončka Suštar - Maroltova (sopran): Stradella; Cerkevna arija. Bach: Odmev (arija). Bach: Raduj in veseli se (arija). Händel: Arija iz oratorija »Mesija« Böhm: Preludij in fuga C-dur (orgle) Frescobaldi: Canzona. Frescobaldi: Preljudij in fuga g-mol. Sweelinck: Varijacije.
22.00: Čas, vreme, poročila, spored.
22.30: Angleške plošče.
Konec ob 23. uri.

Inozemstvo

Berlin 356.7/841 100 kw
10 Slušna igra. 12 & 14 Vesti. 17 Petje. 17.35 Predavanje. 18 Pester program. 19 Vesti. 20 Filharmonični & 21 Zabavna glasba. 22 & 23 Glasba.

Beromünster 540/556 100 kw
6.30 Telovadna ura. 10.20 Šolska ura. 12 Zabavna glasba. 16 Ura za žene. 16.30 & 18 Otroška ura. 19.45 & 20 Opera & Bern.

Bratislava 298.8/1004 13 kw
6.15 & Praga. 9.25 Historičen kolebar. 9.35 & Praga. 10.15 & 10.30 Šolski radio. 12 & Brno. 12.25 & Praga. 14 & 14.15 & 15.45 Laha glasba. 17.10 Kurs praktične angleščine. 17.50 Sportske informacije. 18 Oddaja v madžarskem jeziku. 22.30 &.

Breslau 315.8/950 100 kw
10.30 Predavanje. 12 Pester & 14 & 16 & 18 Prizor. 19.10 Glasba. 21.10 Predavanje. 22 & 23 Zabavna glasba.

Brno 325.4/922 32 kw
6.15 & iz Prage. 9.45 & iz Bratislave. 10.38 Šolska ura. 11 & iz Prage. 12.35 & iz Košic. 13.40 Gosp. radio. 13.45 & 17.10 Novosti iz čehosl. literature. 17.35 & o gledališču. 17.40 Od. v nem. 18.15 & 20 & iz Prage.

Budapest 550.5/545 120 kw
12.05 Ciganski & 12.30 Vesti. 13.30 Simfonični & 16.15 Ura za študente. 17.45 & 18 Operni & 19 Predavanje. 19.45 Petje. 21.40 & radio orkestra. 23 Vesti v angleščini. 23.05 Jazz.

Deutschlands 1571/191 60 kw
9.40 Telovadna ura. 12 Bremen. 14 Berlin. 16 Pester program. 18 Vijolina. 18.25 Predavanje. 19.10 Zabavni program. 21 Slušna igra. 22.30 Glasba.

Dunaj 506.7/592 100 kw
10.50 Ura za žene. 11.25 & 12 Zvonjenje. 13.10 & 15.15 Petje. 15.40 Ura za žene. 16.05 Simfonična glasba. 17.20 Predavanje. 18.05 Vesti. 19.25 Plesna glasba. 20 Predavanje. 20.05 Zalogra. 22.30 Orkester.

Firenca 491.8/610 20 kw
19 Glasba. 19.15 Dnevne vesti. 19.25 Pester program. 20.20 & 20.30 Komedijska.

Frankfurt 251/1195 25 kw
6 Telovadba. 6.30 & 8.30 Glasba. 10 & Deutschlandsender. 10.30 Ura za gospodinje. 12 & 14.10 Pester program. 16 & 18 Novosti o radiju. 22.30 Plesna glasba. 24 & Stuttgart.

Hamburg 331.9/942 100 kw
6.30 Glasba. 8 Ura za žene. 10.30 Pester program. 12 Glasba. 14 Napovedi. 15.25 Petje. 18 Predavanje. 19.10 Zabavni program. 20 Predavanje. 21 Glasba. 22.30 Zabavna glasba.

Hilversum 187.5/160 100 kw
8.30 Glasba. 10.30 Bogosluzje. 11 & 12 & 16.15 Plošče. 16.30 Orgle. 17.30 & 20 Vesti.

Katovice 398.8/758 10 kw
11.15 Šolska ura. 11.40 & 14.25 & 14.35 Vojaska glasba. 23 &.

Košice 259/1158 2.6 kw
6.15 & iz Prage. 9.25 & iz Bratislave. 11.05 Šolski radio. 12 & 12.05 & 12.35 & radio orkestra. 14 & 17.40 Zgodovinski razvoj madž. kmeta. 18.30 Oddaja za sport in turizem. 19.15 & iz Bratislave. 20 & iz Prage. 22.15 & iz Bratislave.

Köln 459.9/658 100 kw
8.30 München. 10.30 Breslau. 11.45 Kmetiska ura. 14.15 Zabavna glasba. 16 Predavanje. 17.15 Zabavni & 19 & 19.10 Plesna glasba. 21.10 Glasba.

Königsberg 291/1031 60 kw
6.10 Telovadna ura. 6.30 & 8.15 Telovadna ura. 8.30 Šramel. 10.30 Predavanje o letalstvu. 11 Angleška ura. 12 & 16.05 & 18.20 Glasba. 19.15 & 22 Predavanje o evropski vzajemnosti. 22.40 Glasba.

Krakov 293.5/1022 1.7 kw
11.40 & 18.10 Vesti. 18.15 & 23 Reportaža.

Leipzig 382.2/785 120 kw
6 & Berlin. 6.30 & Königsberg koncert. 7 & 8 Telovadba. 8.20 & Dresden: lahka glasba. 10 Kako je prišla knjiga med narod. 10.30 & predavanja iz Breslau: Vsak dan 5500 m visoko (Pogled v delo vremenskega letalca). 10.45 Napovedi in dnevalni program. 11.55 Casovna & 12 Glasba. 13.15 & & Saarbrücken. 14 & glasba. 15.20 Vojna zgodovina. 15.20 Glasba. 18.20 Pevska ura. 18.40 & iz nemških gospodarskih in narodnih knjig. 19 & 19.10 Glasba iz Dresdenu. 20.45 Balet plošč. 22.30 Glasba.

Luxemburg 1304/230 200 kw
7 & 8 Angleški & 10.30 Petje. 12 & 13 Kozaki zbor. 13.30 Ura za žene. 14.05 & (Wagner). 17.30 Ura za žene. 19 & 19.45 & 21.15 & 22.05 & 23 Angleški koncert.

Lvov 377.4/795 16 kw
11.15 Šolska ura. 11.40 & 14.25 & 18.15 & 18.45 & 23 Lahka glasba.

Milan 368.6/814 50 kw
7.45 Telovadna ura. 10.30 Šolska ura. 11.30 & 12.20 Petje. 14 & 17.15 Plesna glasba. 18.50 Glasba. 20.20 & 21 Simfonični &.

Mor. Ostrava 269.5/1113 11 kw
6.15 & Praga. 9.45 & Bratislava. 11.10 Šolski radio. 16.45 & o gledališču. 17.40 Zurnal za učenje. 17.55 & o turistiki. 18.45 & Praga. 22.15 & Brno.

München 405.4/740 100 kw
Programa nismo prejeli.

Oslo 1153.8/260 60 kw
14.10 Glasba. 16.30 Violina. 17 & 17.55 Francoska ura. 18.20 Orgle. 18.50 & 19.30 Vesti. 19.45 Kitara. 20.35 Gledališče. 21.45 Vesti. 22.15 &.

Paris P. T. T. 312.8/959 60 kw
7.10 Budnica in & 12.39 Imitativna glasba. 13.15 & iz gledališča. 13.30 & 17 & 18.13 & za 4 klavirje. 19.05 športska & 20.25 Slušna igra. 20.40 Zabavni program.

Poznanj 345.6/868 16 kw
11.40 & 13 Predavanje. 13.05 Plošče. 18.10 Vesti. 18.20 & 18.30 Odlomki oper. 23 &.

Praga I. 470.2/852.5 120 kw
9.45 & Bratislava. 10.11 & 11.05 Šolski radio. 12 & Brno. 13.40 & 14 Oddaja nemškega programa. 15.45 & Bratislava. 17.35 Gospodarski radio. 17 Delavski radio. 17.45 Napoved v ruščini. 18 Delavski radio. 18.10 Oddaja nemškega programa. 18.55 & 19.15 & Brno. Glasbena komedija. 20.05 & Smetanova dvorana. 21.55 & 22.15 & iz gledališča.

Rim 420.8/713 50 kw
7.45 Telovadna ura. 10.30 Šolska ura. 12.30 Petje. 14 & 16 Orkester. 18.50 Glasba. 20.20 & 20.30 Glasba. 21 Pagani, opereta. 23 & 23.15 Plesna glasba.

Sottens 443.1/677 100 kw
12.30 & 12.40 & 18.40 Predavanje. 19.50 & 20.10 & 21.05 Kmečka glasba. 22.10 & 22.30 Predavanje. 23 Napovedi.

Stockholm-Motala 426.1 55 kw
12.25 Lahka glasba. 13 Predavanje. 13.30 Glasba. 14 Ura za žene. 18 Lahka glasba. 19.30 & 22 Glasba.

Strasbourg 859/349.2 40 kw
Programa nismo prejeli.

Stuttgart 522.6/574 100 kw
8.30 Glasba. 10.30 Predavanje. 12 & 13.15 Pester program. 14 Zabavna glasba.

Toulouse 386.6/776 60 kw
6.30 & Eiffelov stolp: razno. 6.50 & in napovedi Pariz. 11.45 & & Toulouse Pyrenées. 12.15 & Lille. 14 Simfonični & 15.15 & 15.45 & Nica. 19 & plošče. 20.15 Plošče. 23 Plošče.

Varšava 1339.3/677 120 kw
6.15 Bogosluzje. 6.20 Telovadba. 6.40 & 8 Šolska ura. 15.30 Poročila o gospodarstvu. 17.15 & solistov. 18 Športna & 18.35 Oddaja za deželo. 20 Velik simfonični & 22.50 Zadnja poročila.

Beograd 437.3/686 20 kw
12 Narodne pesmi. 12.45 Plošče. 13.10 Koncert radijskega orkestra. 13.40 Poročila. 16.55 Govor. 17.15 Koncert. 17.50 Petje. 18.20 Koncert radijskega orkestra. 19.30 Nacionalna ura. 19.50 Poročila. 20 Prenos iz Zagreba. 21 Koncert radijskega orkestra. 22.20 Plošče.

Zagreb 276.2/1086 0.7 kw
12.10 Plošče. 12.40 Poročila. 17.15 Radio koncert. 18.45 Predavanje. 19 Vesti. 19.30 Nacionalna ura. 20 Klavir. 20.30 Petje. 22 Vesti. 22.20 Plesna glasba. 23.15 Radio roman.

sto sliko o dobi trajanja jeka si lahko ustvarimo, če v večji dvorani ali cerkvi ploskemo in opazujemo, kako dolgo se plosk še sliši. Temu pravimo običajno, da se glas razlega.

Mislili bi, da je jek škodljiv za čistost glasbe. Toda naša ušesa so že tako navajena na jek, da se nam zdi, da nekaj manjka, če jeka ni, posebno če je zelo kratkotrajen. Prostori s kratkotrajnim jekom imajo suh zvok, kar včasih odločilno vpliva pri orgelskih koncertih in simfonični glasbi. Samo plesna glasba in govor se sliši pri kratkotrajnem jeku razmeroma dobro. Na splošno morajo imeti manjši prostori s prostornino kakih 100 m³ dobo trajanja jeka nekako eno sekundo. Za večje prostore pa se priporoča 1.8 do 2 sekundi. To velja seveda samo za izvirno glasbo. Pri reproducirani glasbi pa je potreben krajši jek, ker ga ima nekaj že glasba sama v prostoru, kjer se izvaja.

Večji prostori zahtevajo daljši jek kot manjši. Vzrok za to je naslednji: Čim večji je prostor, tem bolj se razloči neposredni glas od odbitega. Dalje narašča — pri isti zvočni energiji in isti velikosti prostora — glasnost z dobo trajanja jeka. Večje razleganje torej lahko prihrani precej zvočne energije.

Kakor smo zgoraj videli, si navadno želimo kratkotrajen jek. Zato ga bomo včasih skušali skrajšati. To lahko dosežemo s predmeti, ki vpilajo zvok, kakor preproge, zavese, heraklitne stene in podobno. Zelo dobro vpliva-

jo ljudje, če jih je mnogo v prostoru, kar zelo lepo opazimo pri koncertnih prireditvah; saj ima dvorana čisto drug vzrok, če je polna, kot če je prazna. Se izdatnejše pomagajo odprta okna.

Vseeno je, kje postavimo predmete, ki naj vpilajo glas. Saj se vsak ton tolikokrat odbije skozi prostor, da gotovo zadene na ono steno, ki ga bo vpila.

Seveda pa nobena snov ne vpilja vseh glasov enako. Zato se lahko zgodi, da bo prostor, ki smo ga obdali z zavescami, zvenel bolj globoko in temno, ker zavese pač vpijejo pretežno visoke tone.

Pregled oddaje ljubljanske radijske postaje v l. 1936-37

Radijski program je danes tako obširen in vsestranski, da nudi vsakemu poslušalcu posebej primeren užitek, od najresnejše glasbe in znanstvenih predavanj do poljudnih ljudskih oddaj, da ne omenimo niti razvedrila, ki ga nudi lahka glasba in razne druge zabavne ure.

Če na kratko pregledamo delovanje našega domačega radija, moremo z zadovoljstvom ugotoviti, da ga moremo postaviti v isto vrsto z drugimi domačimi in tujimi postajami, ki imajo mnogo širši krog naročnikov in s tem tudi izdatnejša denarna sredstva. Predvajane točke n.p.r. v lanskem sezoni, kot je razvidno iz objavljeneja

propagandnega materiala ob priliki Novinarske razstave na ljubljanskem velesejmu letošnjo jesen, kažejo ogromen skok naprej, posebno še napram skromnim poskusom pred desetimi leti.

Od predavanj, ki so bila na sporedu ljubljanske radijske postaje v programski sezoni 1936-37, je bilo:

delavskih	16
filozofskih	23
glasbenih	21
gledališč	4
gospodarskih	16
ženskih ur	53
slovenskih ur	32
kmetijskih	55
literarnih	20
nacionalnih	319
pogovorov s poslušalci	21
poučnih predavanj	54
političnih	48
potopisnih	9
verskih	59
vzgojiteljskih	5
zdravstvenih	49
zgodovinskih	20
priložnostnih	28
zabavnih	79
zanimivosti	64
šolskih ur	61
pravnih ur	15
dekljskih in fantov. ur	6
mladinskih	38
otroških	56
recitacij	5

Širite našo revijo!

Sobota, 4. decembra

Ljubljana

12.00: Plošča za ploščo, pisana zmes, godba vesela in pesmice vmes.
12.45: Vreme, poročila.
13.00: Čas, spored, obvestila.
13.15: Plošča za ploščo, pisana zmes, godba vesela in pesmice vmes.
14.00: Vreme.
18.00: Vesel delopust (Radijski orkester): Viuš: Terzič, srbski marš. Krome: Kmečki valček. Tijardovič: Mala Floramye, potpuri. Šrabec-Petrič: Na te mislim.
18.40: Program javnih del v dravski banovini: Hidrotehnika (g.ing. Ciril Žnidarič).
19.00: Čas, vreme, poročila, spored, obvestila.
19.30: Nacionalna ura.
19.50: Pregled sporeda.
20.00: O zunanji politiki (g.dr. Alojz Kuhar).
20.30: Pratika za mesec gruden ali december. Besedilo napisal Niko Kuret, igrajo člani radijske igral-ske družine.
22.00: Čas, vreme, poročila, spored.
22.15: Vesel konec tedna (Radijski orkester): Jakl: Halo! Radio Ljubljana, koračnica. Pahor: Naši mladini, valček. Abraham: Viktorija in njen huzar, potpuri. Ziehrer: Valček po dunajskih popevkah. Gregorc: Dobrna, koračnica.
Konec ob 23. uri.

Beograd 437.3/686 20 kw

12 Plošče. 13.10 Narodne pesmi. 13.40 Poročila. 16.45 Predavanje. 17.15 Kvintet. 17.45 Plošče. 18.45 Petje. 19.50 Poročila. 20. Koncert radijskega orkestra. 21. Prenos iz Aleksinca. 22. Vesti. 22.20 Glasba iz kavarne. 22.45 Plesna glasba.

Zagreb 276.2/1086 0.7 kw

12.10 Plošče. 17.15 Koncert radijskega orkestra. 18.30 Predavanje. 18.45 Ura za žene. 19.30 Nacionalna ura. 20. Koncert. 20.30 Vokalni koncert. 21. Zabavna glasba. 22. Napovedi. 22.10 Plesna glasba. 23.15 Radio roman.

Preskrbite nam novih naročnikov!

KDO NAJBOLJ MOTI?

V Nemčiji, kjer vztrajno iščejo motilce radijskega sprejema, so naredili statistiko, kdo najbolj moti.

V enem letu so našli 256.206 motilcev. Od teh so pri 169.929 odstranili motnje. V 77.229 slučajih (30,14%) so motnje izvirale od malih motorjev in naprav za gospodinjstvo. V mnogih primerih je motil lasten radijski aparat; teh je bilo 61.846 ali 24,14%. Ta visoka številka nas svari, da vedno najprej pregledamo lasten aparat, preden se pritožimo nad motnjami sosedov.

V 47.817 slučajih (18,66%) so izvirale motnje od atmosferskih razmer, odnosno se ni dalo ugotoviti vzroka. Zelo malo so motile elektrarne in sicer v 24.900 slučajih ali 9,72%. Tudi električne železnice so bile vzrok pritožb le v 10.744 slučajih ali 4,19%.

Zdravniški aparati so motili v 6.472 slučajih (2,53%).

V celoti so v 79.320 slučajih odstranili motnje v sprejemniku samem in v 123.123 slučajih pri motilcu. V 62.262 primerih so zgradili naprave za odpravo motenj.

Inozemstvo

Berlin 356.7/841 100 kw

9.30 4. 10.30 12. 14. 14. Vestl. 16 Köln. 18. Umetna glasba. 19.10 Zabavni program. 20. Pester program. 22. Napovedi. 22.30 Plesna glasba.

Beromünster 540/556 100 kw

6.30 Telovadna ura. 12. Kamerna glasba. 13. Petje; jodlanje. 13.45 16. Harmonika (duet). 18.30 Zabavni 23.

Bratislava 298.8/1004 13 kw

6.15 8. Praga. 8. Klic na čehoslovaške šole. 9.25 Historični koledra. 9.50 8. Praga. 12.15 13.30 Turistični pouk o Podkarpatski Rusiji. 13.45 Plošče. 15.20 8. Praga. 17.45 18. Oddaja v madžarskem jeziku. 19.20 Glasba. 20.15 8. Praga. 21.10 8. Brno. 22.55 8. Praga. 22.15 8. o sportu v madžarskem jeziku. 22.30 8. Praga.

Breslau 315.8/950 100 kw

9.35 Otroška ura. 12. Pester 14. 16 Köln (4). 18. Predavanje. 18.10 Klavir. 18.35 Napovedi. 19.10 Zabavna glasba. 20. Pester program. 22. Poročila. 22.30 Plesna glasba.

Brno 325.4/922 32 kw

6.15 8. iz Praga. 9.45 8. iz Bratislave. 12. Gosp. radio. 12.10 8. iz Praga. 13.30 Radio o industriji. 13.45 17.45 Oddaja v nemščini. 18.15 18.45 8. iz Praga. 21.10 Radijski orkester. 21.55 8. iz Praga.

Budapest 550.5/545 120 kw

12.05 Petje. 12.30 Vesti. 13.30 14.40 17. Napovedi. 17.30 Ciganski orkester. 18. Reportaža. 18.45 8. radio orkestra. 20. Opereta. 23.15 Jazz.

Deutschlands. 1571/191 60 kw

10. Frankfurt. 12. Königsberg. 16. Stuttgart. 18.45 Sportne vesti. 20. Zabavni 22. Napovedi. 23. Berlin.

Dunaj 506.7/592 100 kw

10.10 šolska ura. 11.30 Kmečka glasba. 12. Zvonjenje. 13.10 14.30 Vesti. 15.15 Citraški 17.15 Predavanje. 19.25 21.55 Klavir. 22.20 Zabavni 23. Ciganska glasba.

Firenca 491.8/610 20 kw

19. Glasba. 19.15 Dnevne vesti. 19.25 Pester program. 20.20 Sportne vesti. 20.30 Opereta. 22.30 8. iz drugih postaj.

Frankfurt 251/1195 25 kw

6. Telovadba. 6.30 8. Berlin. 8.30 Pester program. 10. šolska ura. 10.30 Ura za gospodinjstvo. 12. 14.10 Pester program. 15.15 Predavanje. 18. Novosti o radiju. 19. Pester program. 20. Velik 22. 22.30 8. München.

Hamburg 331.9/904 100 kw

6.30 Glasba. 10.30 8. orkestra. 11.45 16. Pester program. 18. Predavanje. 18.25 Nemški marš. 18.50 Napovedi. 19.55 Predavanje. 22. 24. Plesna glasba.

Hilversum 187.5/160 100 kw

10. 12.15 Orkester. 14. Mladinska ura. 15. Otroška ura. 16. Plošče. 17.30 17.45 Otroška ura. 18.15 20.35 Orkester. 22.30 22.55.

Katovice 398.8/758 10 kw

9.30 Bogoslužje. 11.40 13.15 Zabavni koncert. 14.25 18.10 Vesti. 18.15 Prizor. 19. Oddaja za izseljence. 23.

Košice 259/1158 2.6 kw

6.15 8. iz Praga. 9.25 8. iz Bratislave. 10.05 12. 13.30 Oddaja za podkarpatsko Rusijo. 14.15 Sportske madž. zanimivosti. 17.40 Oddaja v madž. (Ljudske pesmi). 19. 8. iz Praga. 19.20 8. iz Bratislave. 21.10 8. iz Brna. 22.15 8. iz Bratislave. 22.30 8. iz Praga.

Köln 459.9/658 100 kw

8.30 Glasba. 10. Frankfurt. 12. Pester program. 13. Napovedi. 13.15 Königsberg. 15. Glasba. 16. Pester program. 19.10 20. Pester program. 22. 22.30 Plesna glasba.

Königsberg 291/1031 60 kw

6.10 Telovadna ura. 6.30 8.30 Glasba radijskega orkestra. 12. 16. Pester program. 18.15 19.10 Pester program. 21. 22.40 Plesna glasba.

Krakov 293.5/1022 1.7 kw

9.30 11.40 13. Prizor. 13.45 Plošče. 18.10 18.30 Pester program. 23.

Leipzig 382.2/785 120 kw

6. Berlin. 6.30 8. Berlin. 7. 8. Telovadba. 8.20 Lahka glasba. 10. Frankfurt. 10.30 Dnevni program in napovedi. 12. Breslau; 14. 16. glasba. 16. 8. iz Kölna; pisane melodije. 18.15 Angleške

mornarske pesmi. 19. 19.10 Vesela ljudska glasba. 20. Velik zabavni 22. 22.30 8. München.

Luxemburg 1304/230 200 kw

7.10 Predavanje. 11. Opera. 11.45 Predavanje. 12. 14.30 Ura za žene. 19.15 20.30 21. Simfonični 22. Napovedi. 23. Plesna glasba.

Lvov 377.4/795 16 kw

8.10 Prizor. 9.30 Bogoslužje. 11.40 13.45 Zabavni 14.25 18.10 Vesti. 19. Izseljenski program. 23.

Milan 368.6/814 50 kw

7.45 Telovadna ura. 10.30 šolska ura. 11.30 Orkester. 12.40 Orkester. 17.15 Plesna glasba. 17.50 Napovedi. 19. Glasba. 22. Opera. 23.30.

Mor. Ostrova 269.5/1113 11 kw

6.15 8. Praga. 9.45 w Bratislava. 10.45 Božična darila. Nasveti. 15.10 8. Praga. 16.50 Gledališče za otroke. Predavanje. 17.35 18.20 Delavski radio. 18.45 8. Praga. 21.10 8. Brno. 21.55 8. Praga.

München 405.4/740 100 kw

München: Programa nismo prejeli.

Oslo 1153.8/260 60 kw

14.05 16. 8. radio orkestra. 16.50 Predavanje. 17. 17.05 Otroška ura. 17.35 Pester program. 18.50 19.30 8. radio orkestra. 20.10 Predavanje. 21.15 Jazz. 21.45 22.15 Plesna glasba.

Paris P. T. T. 312.8/959 60 kw

7.10 Budnica in 8.30 Glasba. 10.30 Plesna glasba. 11. Opera Viljem Tell. 13.15 8. iz gledališč. 15. 8. iz glasbene dvorane. 18.30 Otroška ura. 19. Časnikarska 19.10 8. o sportu. 21. Poročila. 21.10 Slušna igra. 21.55 Zadnja 22.05 Plesna glasba.

Poznanj 345.6/868 16 kw

11.40 Orkester. 13. 14.15 14.45 Prizor. 18.10 18.20 18.45 Zabavni program. 19. Otroška ura. 23. Plesna glasba.

Uresničene sanje

Vera, ki jo imajo nekateri o srečnih sanjah menda ni povsem neutemeljena, ker se včasih tak sen res uresniči. Tako poročajo o komponistu Heinrichu Marschnerju, da se mu je sanjalo neke poletne noči, ki jo je prebil v Bratislavi, da je navzoč pri premieri svoje opere v Dresdenski operni palači. Sanje, ki so bile brez dvoma posledica priznanja Marschnerjeve opere, katero je prejel od komponista Weberja. Pripovedujejo, da so bile sanje tako močne, da je komponist radi srečno uspele uverture in donečega priznanja publike od razburjenja naravnost padel iz postelje.

V pobožni želji, da bi kmalu doživel uresničenje teh sanj, si je Marschner istega julijskega jutra po dogodku zabeležil v notes dan in uro te prikazni. Nato se je napolnil s svojimi prijatelji na deželo. Čez teden dni pa je dobil od Karla Maria von Weber pisanje o premieri svoje opere, ki se je vršila v Dresdenu in katero je publika nagradila z navdušenim aplavzom. V prilogi je prejel tudi honorar. Zanimivo je zlasti, da sta se datuma o resnični predstavi in o predstavi, ki jo je komponist sanjal, popolnoma ujemala.

Beg pred premiero

Da imajo nekateri komponisti poleg lepih lastnosti tudi svoje muke in posebnosti, nam bo lahko potrdil francoski komponist Jules Massenet. V intervjuju, ki ga je komponist dal, je dejal v neki čudni mešanici praznovanja in utrujenosti, da bi mu bilo najljubše, če bi bila njegova dela vprizorjena brez imena. Na ta način bi lahko gledalci, ne da bi poznali avtorja, popolnoma objektivno sodili, je-li glasba dobra ali slaba. Massenet je rekel, da zbeži, kadar vidi svoje ime napisano na plakatu. Ob takih večerih, ko se predvajajo njegove skladbe, se komponist odstrani iz Pariza, leže v posteljo že okrog 8 ure in potegne odejo čez glavo.

Pokažite revijo svojim znancem!

Praga I. 470.2/852.5 120 kw

9.45 8. Bratislava. 10.11 10.15 Oddaja nemškega programa. 10.30 11.05 Orkester. 11.55 Gospodarski radio. 12.11 Plošče. 14. Oddaja nemškega programa. 16.50 8. Ostrava. 17.45 Delavski radio. 17.55 Oddaja nemškega programa. 19.15 21.55 22.30 8. Narodna kavarina; orkester.

Rim 420.8/713 20 kw

7.45 Telovadna ura. 10.30 šolska ura. 12.30 8. o sportu. 12.40 17. 17.50 Napovedi. 18.50 Poročila; glasba. 20.20 8. o turizmu. 20.30 Glasba. 21. 22. Komedija (Sestra). 23. Poročila. 23.15 Plesna glasba.

Sottens 443.1/677 100 kw

12.30 12.40 18. Zvonjenje. 18.40 Otroška ura. 19. Predavanje. 19.50 Vesti. 20. Pesta glasba. 20.40 Petje. 21.45 Pester program. 22.10 Glasba. 22.30 Plesna glasba.

Stockholm-Motala 426.1 55 kw

12.25 Harmonika. 13. Glasba. 13.30 Lahka glasba. 14.30 Predavanje. 15. Solo 16. Vojaška glasba. 19.30 Petje. 20.15 Plesna glasba.

Strasbourg 859/349.2 40 kw

Strasbourg: Programa nismo prejeli.

Stuttgart 522.6/574 100 kw

12. 13.15 Pester program. 15. Zabavni program. 19. 21. Plesna glasba. 22. Napovedi. 24. Glasba.

Toulouse 386.6/776 60 kw

6.30 8. raznega iz stolpa Eiffel. 6.50 8. iz Pariza. 12.15 8. iz Lyona; koncert 16. 8. iz Lilla; koncert. 17.45 Simfonični koncert. 19. 8. iz Nice; koncert. 20.15 23.30 Plošče.

Varšava 1339.3/677 120 kw

6.15 Bogoslužje. 6.20 Telovadna ura. 6.40 8. šolska ura. 15.30 Poročila o gospodarstvu. 16.15 8. solistov. 17.50 Naš program. 18. Sportna poročila. 19. Oddaja za Poljake v inozemstvu. 20.45 Radijski žurnal. 21.30 Glasba za ples. 22.50 Zadnja poročila.

ZABAVNI KOTIČEK

(Zvesti odjemalec)

* Neki škot je nosil svoj edini klobuk že 15 let, ko je končno uvidel, da ga bo moral zavreči. S težkim srcem se je odločil, da kupi novega. Šel je v edino prodajalno s klobuki, ki se je nahajala v sosesčini in ko je vstopil, je dejal trgovcu: »Poglejte me, že zopet sem tukaj.«

(Oče in sin)

* »Le z lastno voljo lahko kaj dosežeš!«
* »S poslednjo voljo strica Richarda bi šlo hitreje!«

(Presenečenje)

* Resnično me veseli, špela, da hočete tudi po poroki pri nas ostati. Ali poznam mogoče vašega soproga? Kdo pa je ta srečnež?
»Vaš sin, milostljiva.«

(Logika)

* Ne morem te razumeti, France! Če že veš, da samo ena srečka zadene glavni dobitek, zakaj jih potem kupuješ več?
»Še so plemeniti ljudje na svetu. Uredništvu sem poslal dve pesmi in glej, sedaj mi jih pa vrača celo troje.«

(Priznanje)

* »Marta, moj mož je včeraj zvečer zelo pozno domov prišel. Ali mi morda lahko poveste, koliko je bilo tedaj na uri?«

»Hm, milostljiva, točno vam ne morem reči, ali ko sem zjutraj vstala, se je klobuk milostnega gospoda še zibal na obešalniku.«

(Nesporazum)

* Gospa Šmid pri mesarju: »Ali mi hočete kosti pri mesu malo presekat, da ne bodo tako dolge?«

Mesar: »Gotovo! France! Daj, presekaš gospe vse kosti!«

Izdaja konzorcij (Iv. Martelanc). Za uredništvo odgovarja ing. Jože Sodja.

Dopisi se pošiljajo na naslov »Radio - Ljubljana« — p. Domžale. Tiska Mi-sijonska tiskarna (J. Godina).