

NAJČA NAJČA NAJČA NAJČA NAJČA NAJČA NNAAJJČČAA

NAJČA, GLASILO OSNOVNE ŠOLE GRM, NOVO MESTO

Letnik XVII, maj 2005, št. 3/4

IZ VSEBINE



Dan kulture na OŠ Grm - str. 5-8

Barbara Plavec Brodnjak - str. 9

Učiteljica Lavra - str. 11

Moda skozi čas - str. 13

Modna preobrazba

na Grmu - str. 21

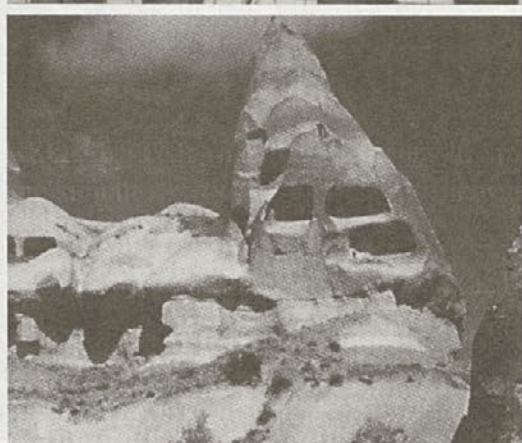
Martin Strel - str. 27

Anja Štefan, pravljíčarka - str. 30

Učitelji v Jordaniji - str. 31

8. razredi se predstavijo - str. 39-42

Mala Najča - str. 43-58; Horoskop - str. 72





Pomlad – poletje Kolekcija 2005

Halo!

Končno smo spet skupaj. To ni nič drugega kot druga in zadnja Najča. V tem šolskem letu seveda! Novinarji smo se tokrat postavili v vlogo oblikovalcev in vam skreirali novo Najčo.

In kaj smo vam Najčini kreatorji pripravili za pomlad – poletje 2005?

Tu so stalne rubrike, ki pa smo jih obogatili s posebnimi detajli ... Tudi letos se od nas poslavljajo osmarji, ki so se samo za vas posebej predstavili. Izbrali smo tudi miss in mistra šole. Nekateri boste morda rekli, da se moda ... khm ... Najča ponavlja. Vendar vas vsako leto presenetimo s čim novim! Tako smo za to številko pripravili novo rubriko Ali veste ..., ki bo izostrila vaš okus – pravzaprav znanje o modi. Naredili smo tudi pravo malo reportažo o pomladni čistilni akciji in poskrbeli za pravo modno preobrazbo.

V temle uvodniku sem poskušala nakazati, kaj je tema tokratnega nam tako ljubega glasila ... Če pa še zmeraj niste dojeli, pa hitro planite po njem! Želim vam veliko modnih užitkov!

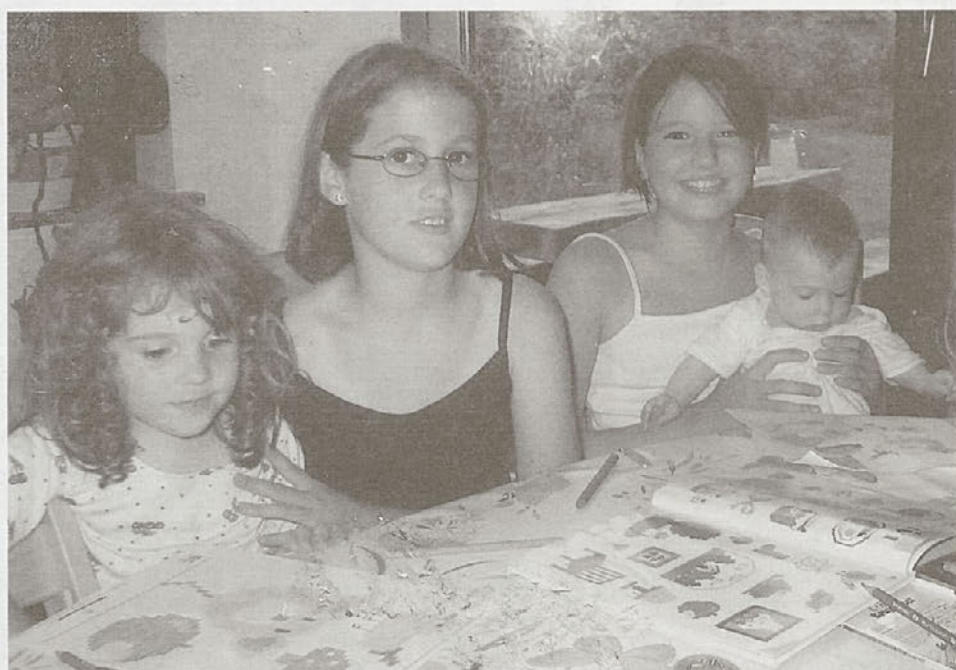
Eva Fir, 7. d

Dragi učenci!

Počitnice so čas za sprostitev, za zabavo in druženje. So pa tudi čas spoznavanja novih ljudi, novih prijateljev.

Želimo vas seznaniti z možnostjo, da spoznate delo in življenje sovrstnikov v Avstriji, koroških Slovencev. Naša šola namreč tudi letos (že šestnajstič) v sodelovanju s Krščansko kulturno zvezo iz Celovca organizira **JEZIKOVNE POČITNICE**, in sicer od **3. 7. do 16. 7. 2005**. Udeležujejo se jih otroci iz Avstrije, stari od 9 do 13 let, ki bi radi izpopolnili znanje slovenskega jezika.

Zato iščemo gostitelje, ki bi za dva tedna sprejeli v svojo družino udeleženca ali udeleženko Jezikovnih počitnic. Pogoji za gostitelje je, da v družini govorite slovensko, da imate prostor in da v družini vlada vzdušje, ki bo prijetno za gosta.



Učenci, glede na to, da se počitnice bližajo, Vas vabim, da skupaj s starši razmislite o predlogu, za dodatne informacije pa pokličete na tel.: 393 59 07 ali 031 242 891.

Mogoče ne bo odveč, če omenim:

- da je v dopoldanskem času poskrbljeno tudi za vas, gostitelje, saj se lahko udeležujete različnih dejavnosti (učenje nemškega jezika, kopanje v šolskem bazenu, športne in druge dejavnosti ...)

- da družina gostiteljica prejme približno 40.000 sit za pokritje osnovnih stroškov, ki jih boste imeli z gostom.

Tihomir Troha

TEKMOVANJA

ANGLEŠČINA:

Tjaša Plavec, 8. a/8, in **Laura Martinčič**, 8. b/8, sta se uvrstili na državno tekmovanje. Tjaša je dosegla srebrno priznanje, Laura pa zlato priznanje.

MATEMATIKA:

Tjaša Plavec, 8. a/8, je dosegla srebrno priznanje in se uvrstila na državno tekmovanje.

ZGODOVINA:

Maja Štangelj, 8. a/8, **Laura Martinčič**, 8. b/8, **Špela Zupančič**, 8. b/8, **Manca Može**, 8. b/8, in **Kaja Glavač**, 8. b/8, so se uvrstile na državno tekmovanje. Maja je dosegla zlato priznanje, Laura, Kaja, Špela in Manca pa so dosegle srebrno priznanje.

SLOVENŠČINA:

Urša Kranjc, 8. c/8, in **Manca Može**, 8. b/8, sta se uvrstili na državno tekmovanje, kjer je Urška osvojila srebrno priznanje.

KEMIJA:

Marina Sopčič, 8. c/8, **Urša Kranjc**, 8. c/8, in **Andreja Fink**, 8. c/8, so se uvrstile na državno tekmovanje. Urša je dosegla srebrno priznanje.

Gašper Kavšek, **Alja Lukšič**, **Kristian Pungerčar**, **Eva Osolnik**, **Jan Pavlin**, **Andrej Spudič**, **Gaja Škerlj** so se uvrstili na državno tekmovanje. Gašper je osvojil zlato priznanje, Alja in Kristian pa srebrno priznanje.

Tadeja, 8. a



Korajža velja!

Na naši šoli je v torek, 3. 5. 2005, potekala zabavna prireditev z naslovom *Korajža velja*. Vsak "korajžnik" ali "korajžnica" od 5. do 8. razreda se je lahko prijavil in se nato seveda tudi predstavil s svojo priljubljeno pesmijo. Nastopilo je 30 učencev. Z zmago nas zaradi dobrega glasu in nastopa niti ni preveč presenetila učenka 8. razreda Tea Lobe.

Takoj po razglasitvi rezultatov pa je podala še izjavo: "Kaj takega nisem pričakovala. Še dojemam!"

Katja Šmid, 7. d



Pobarvati bo treba spodaj ...
... pa zgoraj tudi!

Poskrbimo, da bo okolica šole čista!

Učenci predmetne stopnje smo v četrtek, 8. 4. 2005, čistili okolico šole. S čiščenjem smo začeli ob 10. uri, v upanju, da je okolica šole sedaj lepša, pa smo delo zaključili ob 12. uri. Večina učiteljev je bila z opravljenim delom zadovoljna, ker ni bilo pouka, pa je bila akcija vseh tudi učencem.

Katja Šmid, 7. d



Ravnateljica Sonja Simčič o čistilni akciji:

Čistilna akcija, ki smo jo opravili v začetku aprila, je bila zelo uspešna. V njej so sodelovali vsi učenci od 4. razreda naprej in tudi delavci šole. Pospravili smo vse, kar je ostalo od zime. To je bilo neke vrste generalno spomladansko čiščenje, vendar to ne pomeni, da bomo sedaj počivali; čistiti in urejati (posaditi nekaj rož in drevja) moramo sproti. Nekaj smo že naredili, čaka pa nas še veliko dela.

Anja, 7. d

Učitelji o čistilni akciji:

Jerica Erzek: »Lepše je delati, če je okolica šole urejena, pa še na svežem zraku smo, kar vsem koristi.«

Fani Dragan: »Pomembno je, da bo naša šola lepša in bo vzor krajanom. **Matjaž Stopar:** »Slabo je, ker nas je preveč in vsaj polovica učencev ne dela nič.«

Vesna Rakuša: »Obrezovanje žive meje se mi zdi čisto fajn.«



AKCIJA ZBIRANJA STAREGA PAPIRJA NA OŠ GRM

Zbiralna akcija starega papirja je naša stara uspešna akcija. Vsako leto zberemo okoli 50 ton papirja, kar prinese dohodek blizu milijona tolarjev. Z izkupičkom smo v preteklih letih pomagali pri nakupu stroja za žganje keramike, pri obnovi šolskega ozvočenja, letos pa bomo denar namenili za nakup športnih rekvizitov in za pomoč socialno šibkejšim učencem. Del denarja seveda namenjamo tudi za nagrade: prvouvrščeni oddelki dobijo sredstva za nagradni izlet, drugouvrščena oddelka na predmetni in razredni stopnji dobita denar v višini 30 odstotkov od vrednosti zbranega papirja, tretjevrščena oddelka pa 20 odstotkov od vrednosti papirja, ki so ga zbrali. Osmošolce skušamo navdušiti za zbiranje tako, da jim ponudimo polovico vrednosti njihovega papirja.

Denar potem porabijo za zaključni izlet. Prav vsi učenci na šoli pa dobijo nagradno sladkarijo, saj so si jo res zaslužili. Opažam namreč, da ni učenca, razrednika ali celega oddelka, ki se z vso vnetostjo ne bi lotil akcije.

Organizatorji smo posebej veseli, da nam uspe akcijo organizirati brez pretiranega odpadanja pouka, saj akcija poteka od 7. do 9. ure. Seveda vsega tega ne bi bilo, če ne bi imeli podpore prebivalcev Grma in okolice, ki papir prihranijo za naše akcije.

Vsem, ki ste letos pomagali doseči rekordno količino papirja (58 ton), čestitam. Želim, da bi z akcijo nadaljevali tudi v prihodnje: tako pomagamo pri ohranjanju narave, hkrati pa z izkupičkom dvigamo kvaliteto dela na šoli.

Tihomir Troha



Če sodeluje tudi učitelj, se delavnost učencev izboljša!



A greva barvat?

TABELA: Količin zbranega papirja po šolskih letih v kilogramih



V boj proti grafitom



Je tukaj morda igrišče za golf?

PAPIR JE DRAGOCEN

Tudi spomladi smo uspešno zbirali star papir. V aprilu in maju smo skupaj zbrali 23.591 kg papirja, od tega je razredna stopnja zbrala 7.229 kg, predmetna stopnja pa 16.362 kg papirja.

Najuspešnejši razredi na predmetni stopnji so bili:

1. 7. D (2114 kg)
2. 5. C (2285 kg)
3. 5. A (2142 kg)

Zmagovalni razred na predmetni stopnji je 7. d, ki je skupaj zbral 3329 kg papirja.

Vsem tekmovalcem čestitamo!

Anja Simonič, 7. d



Le kaj se skriva tukaj?

oblikovala: Anja Škrubelj, 8b/9

DAN KULTURE NA OŠ GRM

Kot vsako leto smo tudi letos na naši šoli praznovali kulturni dan, vendar tokrat malo drugače. V ponedeljek, 7. 2. 2005, smo učenci delali v skupinah. Vsak se je lahko že vnaprej odločil, v kateri skupini želi sodelovati. Tako so nekatere skupine odšle na ogled Novega mesta, nekatere so se ukvarjale s pripravljanim tradicionalnih jedi, spet druge so izdelovale spominke ali pa se učile o Novem mestu, pomembnih osebah, ki so tu živele, snemale film o Prešernu, bile na predstavitvi Zavoda RS za varstvo narave in Novega mesta, spoznavale novomeške športnike in izdelovale brošuro v treh jezikih. Seveda pa ne smemo pozabiti na naše pevce v pevskem zboru in vse, ki sodelujejo pri gledališki predstavi, ki so celo dopoldne pridno vadili. Skratka, bilo je zelo pestro in zanimivo. Naša skupina, skupina novinarjev, pa je pridno spremljala delo vseh skupin - KER STE VI TAKO ŽELELI!

Katja Šmid, 7. d

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ KDO IN KAKO SO POSNELI FILM

Velika skupina učencev pod vodstvom mentorja Tomaža Koncilije je posnela šolski film z naslovom *Dosje NM: Prešeren in Julija*. Posnet je bil na naši šoli, na Glavnem in Starem trgu, pokopališču in v knjižnici Mirna Jarca. Ko sem se hotel z igralci pogovoriti, so ravno snemali predzadnji kader. Učenka Lara mi je pojasnila, da je njihov namen naučiti se čim več o snemanju filma, o igranju in postavljanju scene. Montažo je opravil Jaka iz 8. b.



Foto: Matevž Klinec

Igralca Luka sem vprašal, kaj je počel v filmu, ali je bilo naporno in če se je kaj naučil. Hitro mi je razložil: »Igral sem fanta Drejca. Vlogo mi je izbral učitelj, a najprej nisem bil zadovoljen. Pri koncu snemanja sem se sprijaznil in vseč mi je bilo, da so me sprejeli. No, moram priznati, da ni bilo naporno in naučil sem se veliko stvari.«

ALI POZNATE NOVOMEŠKE ULICE?

Lahko vam je žal, da se niste vpisali v to delavnico. Res da je bilo učencev malo, a bilo je zelo pestro. Učenci so pod vodstvom učiteljice Jožice Plantan ugotovili, po kom se imenujejo ulice. Npr. Trdinova ulica po pisatelju Janezu Trdini, ki je izdal knjigo Bajke in povesti o Gorjancih, Jakčeva ulica po slikarju Božidarju Jakcu, Gubčeva ulica po vodji kmečkih uporov Matiju Gubcu, Mušičeva po arhitektu Mušiču, Valantičeva ulica po družini, ki so jo usmrtili v svetovni vojni in še bi lahko naštevali. Učenci so najprej izpisali iz leksikona, po kom se ulice imenujejo. Vsak učenec je tudi predstavil svoje delo in moram priznati, da so se zelo potrudili. Skupaj z učiteljico so si sli ogledat tudi ulice v bližini šole.

Vita iz 5. c sem vprašal, kaj meni o delu v tej skupini. Povedal je tole: »Moram priznati, da mi je zelo všeč. Prepoznavamo, po kom se imenujejo novomeške ulice. Komaj čakam, da bomo odšli ven in da bom spoznal ulice, ki jih še ne poznam.«

MATJAŽ POVŠIČ, 5. c

ATLETIKA - GRMSKA KRALJI- CA ŠPORTA

V skupini z vodjema Majdo Križe in Darkom Cujnikom so učenci opravljali zelo zanimivo delo. Razdelili so se v 3 skupine. Njihov cilj je bil, da bi na-

redili čim bogatejši plakat o znanih športnikih, ki so se šolali na naši šoli in obogatili svoje znanje o njih. V pomoč pri delu so jim bile knjige in internet.

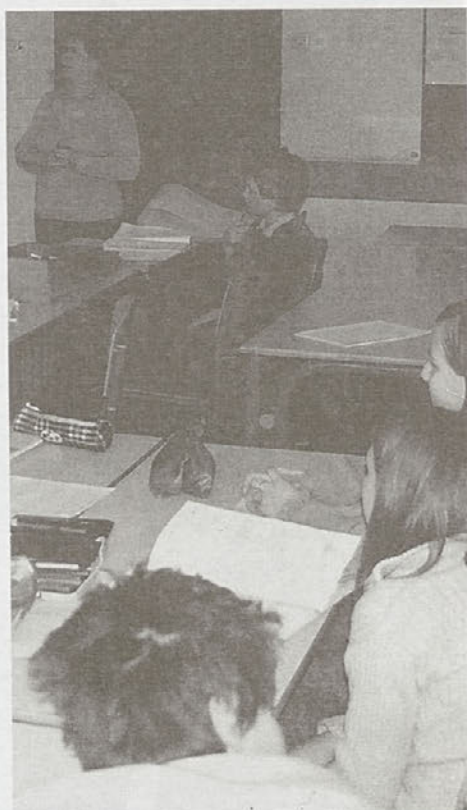
Med najboljšimi športniki naše šole so bili: Jasna Dokl, Jure Zrimšek in Igor Princ. Največ je bilo atletov.

EMA, NIKA, LANA



GRMSKI GRAD

Pod vodstvom učiteljice Darje Kastelec so se zbrali mladi nadobudneži ter se odpravili raziskovat Grmski grad, v katerem je bila včasih najbolj zna-



na kmetijska šola v Sloveniji. Ogledali so si razstavo izkopanin iz rimskih časov, se pozanimali o zgodovini Grmskega gradu in si ga z zanimanjem ogledali. Na prireditvi so predstavili tudi plakat, ki je bil prav tako zanimiv kot njihov obisk bližnje zgradbe. Videli so namreč: oljenke, fibule, amfore, sulice, meče, baročno sobo s starim pohištvom ... Lastniki Grmskega gradu so se večkrat menjali. Danes pa so v njegovih prostorih Zavod za kulturno dediščino, zgodovinski arhiv in Zavod za varstvo narave.

EMA, NIKA, LANA

Novo mesto in English

Pod vodstvom učiteljice Majde Čenigje so učenci v angleščini pisali prispevke o Novem mestu. Podatke so dobili iz različnih knjig, slovarjev in z interneta. Rezultat je bila zloženka o Novem mestu v angleščini.

Učence sem povprašala, kaj bi Angležu, ki bi prišel k nam, povedali o Novem mestu.

Povedala bi mu kaj o znamenitostih in o zgodovini mesta. (Tamara, 7. c/9)

Povedala bi mu o zanimivostih, kje bi si našel prenočišče, našela bi nekaj restavracij, picerij, povedala bi še kaj o zgodovini mesta in kje bi lahko preživljal prosti čas. (Teja, 7. d/9)

Povedala bi mu, kdo je ustanovil to mesto, koliko prebivalcev ima, našela bi griče, gradove, njegove znamenitosti, povedala bi, kje Novo mesto leži, omenila Breg in reko Krko. (Špela, 8. b/9)

Eva Krajnc, 7. c/9



ENA LEVA, ENA DESNA

V plesni skupini pri učiteljici Branki Moškon so se dekleta odločala, na katero zvrst glasba bodo plesala. Nazadnje so vadile športni ples.

Na koncu sva učenke vprašali, katere plesaje najraje plešejo in zakaj.

EVA, 7. B/9

Najraje plešem na rap, punk. Všeč mi je zato, ker mi je všeč zvrst glasbe.

BRINA, 7. B/9

Najraje plešem hip-hop. Všeč mi je, ker je poskočna glasba.

URŠKA, 5. B/8

Najraje plešem na rap in hip-hop. Plešem zato, ker imam veliko energije.

DIANA, 5. A/8

Najraje plešem na rap, ker mi je všeč ta zvrst glasbe.

Andreja in Eva

POLETNE PEVSKE PRIPRAVE

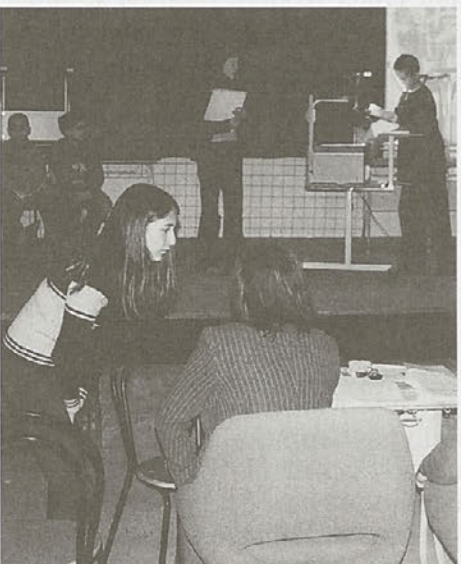
V pevskem zboru je veliko število učenek, vendar se kljub temu dobro razumejo. Pojejo zelo različne pesmi: od ljudskih in umetnih do zabavnih. 1-krat na teden imajo skupno vajo, 1-krat na teden pa tudi vajo posameznega glasu. Kot vsi mladi tudi one najraje pojejo zabavne pesmi. Na nastope se pripravljajo kar pol leta. V tem dnevu so se najprej opevale in ogrevale, vmes pa so imele odmomore. Skupaj so pele kar pet šolskih ur.

Andreja in Eva



PREDSTAVITEV ZAVODA RS ZA VARSTVO NARAVE IN NOVEGA MESTA

To skupino sta vodili učiteljica Zlata Dobovšek in gospa Petrič z Zavoda RS za varstvo narave in Novega mesta, ki jim je pripovedovala o naravnih, regijskih parkih, naravnih rezervatih ... Po končanem delu so skupaj izdelali plakate.



BLAZNO NERESNI IGRALCI

Precej številčna skupina je vadila za projekt Blazno resno o šoli. Že po naslovu lahko sklepate, da delo s temi

učenci ni bilo enostavno. Ko smo »novinarke« prišle do njih, da kaj izvemo, so se učenci zabavali, se metali po blazinah, skratka bilo jim je »cool«. A ko so prišli učitelji, so učenci dokazali, iz kakšnega testa so. Novinarke smo ugotovile, da učenci takrat, ko je treba, igrajo **BLAZNO resno!** Mentorja Ada Stegnar in Branko Šuster sta jih vzpodbujala k pravilnemu delu.

In kako se učenci počutijo v novih vlogah?

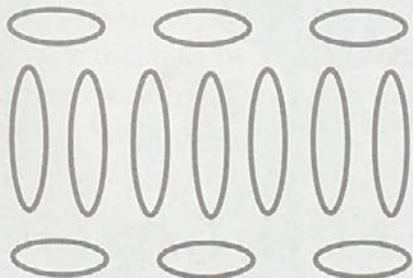
FILIP (Profi): »Vloga mi je zelo všeč in vanjo sem se zelo vživel. Zelo rad jo igram, eden od razlogov za to je gotovo tudi ta, da je vloga podobna mojemu karakterju, zato se vanjo ni bilo težko vživeti.«

ANJA (Neža): »Igram deklico, ki je poštena, prijazna, vendar nesamozavestna. Vloga mi je všeč, saj je deklica podobna meni.«

JANI (Žane): Po eni strani mi je junak, ki ga igram, zelo podoben, po drugi pa sploh ne. Vloga mi je zdaj veliko bolj všeč kot na začetku, saj se nisem mogel tako hitro vživeti vanjo, najbrž tudi zato, ker Žane čisto drugače reagira kot jaz.

In še nekaj besed mentorjev:

S pripravami na predstavo smo pričeli 16. novembra, scenarij pa smo pripravljali že prej. Novembra smo predstavili scenarij, imeli dve avdiciji, razdelili smo vloge in imeli bralne vaje, ki so potekale cel december. V januarju smo začeli z dvema odrskima postavitvama. Zdaj smo končali prvo polovico cele predstavitve. Nimamo še kostumov in tudi sceno moramo še dodati, zelo pa nam je všeč to, da imamo plesni vložek. Izboljšati moramo še govor ter sožitje med gibanjem in govorom. Prvo predstavitev pa načrtujemo aprila.

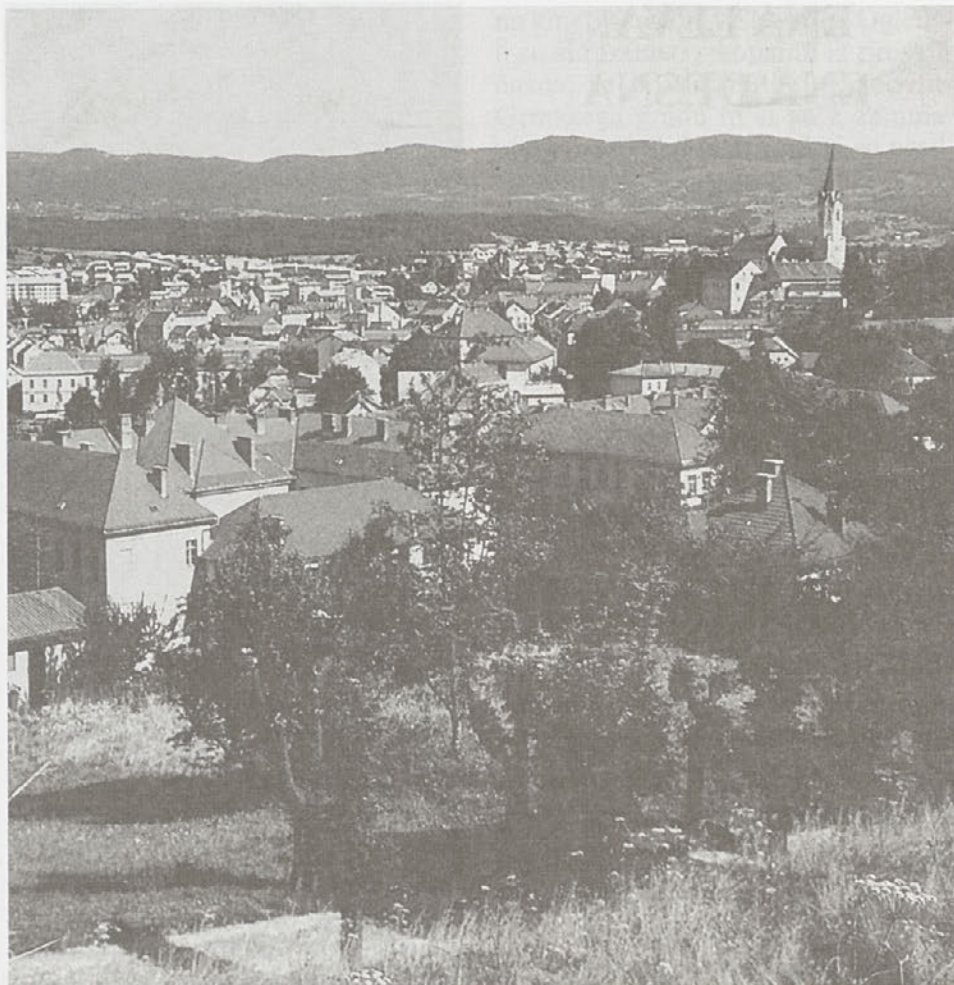


IZDELAVA IN OGLED STARIH IZDELKOV

SKUPINA pod vodstvom Dušana Pluta: V tej skupini so delali izdelke, povezane z zgodovino in izkopanimi predmeti Novega mesta. Izdelki so bili iz usnja, lesa, kovine (npr. konice sulic, čolnički ...). Te izdelke bodo razstavili, ne pa tudi prodali.

Učenec BLAŽ MEŽNARŠIČ je povedal, da so zelo lep zgodovinski predmet npr. steklene ogrlice, ena od lepih stvari pa je tudi fibula – sponka, ki so jo v času Keltov uporabljali za tedanje obleke.

SKUPINA pod vodstvom Antona Bučarja: Ta skupina je odšla na Novi trg iskati različne spominke, razglednice, prospekte v zvezi z Novim mestom. Obiskali so kiosk, Mladinsko



knjigo, Turistično informativni center, Hotel Krka ... Niso pa si mogli ogledati Dolenjskega muzeja, ker je bil zaprt, medtem ko je bila tržnica zaradi mraza prazna. V Mladinski knjigi so kupili lončke, krožnike, ure ...

Senida

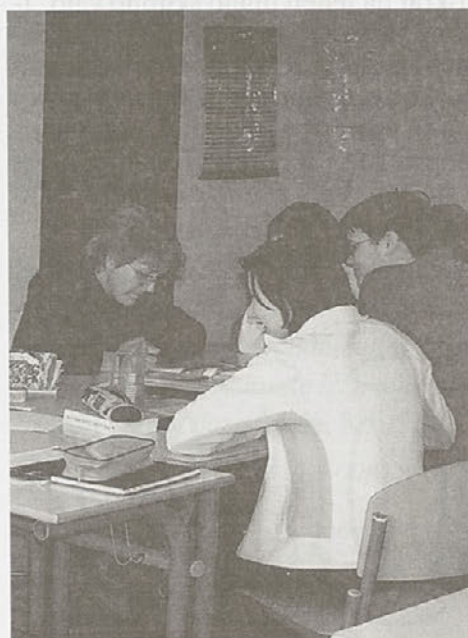
NOVO MESTO PO NEMŠKO

Pri nemščini so bili učenci, ki imajo radi tuje jezike. Odločili so se, da bodo napisali nekaj besed o Novem mestu v nemščini. Njihov cilj je bil narediti brošuro oz. prospekt o Novem mestu. Podatke so iskali v raznih knjigah ter na internetu. Pisali so o zgodovini, o znanih ljudeh, o Dolenjskem muzeju, o turističnih agencijah ...

To, kar so želeli narediti, jim je tudi uspelo, s tem pa so se veliko naučili in se obenem še zabavali.

Nekatere učenke smo prosili, da nam napišejo nekaj besed o naši šoli v nemščini:

Unsere Grundschule Grm liegt auf dem Hügel Grm. Sie ist eine große und Schöne Schule. 683 Schüler und Schülerinnen besuchen sie. Sie wird größer und Schöner. Die Lehrer und die Lehreninen sind nett. Die Schüler und Schulerinen sind gut und fleißig.



BARBARA PLAVEC

BRODNJAK - MODNA

KREATORKA



Barbara Plavec Brodnjak je ena najboljših slovenskih kreatork. Že leta navdušuje žirijo prestižnega lepotnega tekmovanja Miss sveta s svojimi glamuroznimi kreacijami. Ravno na tem tekmovanju se je tudi spoznala s svojo trenutno najboljšo stranko, Rebeko Dremelj. To smo lahko videli v njeni roza kreaciji na letošnji Emi. Za vas sem se pozanimala, kakšno je življenje modne kreatork.

Kje in po kakšni poti ste hodili, preden ste zašli v modne vode?

Moje življenje se je začelo v Ormožu, od koder smo se preselili na Zg. Hajdino, kjer sem živel vse do odhoda v Ljubljano, ki je bila v času študija moj drugi dom. Osnovno šolo sem obiskovala v Kidričevem, srednjo družboslovno šolo sem končala na SŠC Ptuj. Na svojo srednjo šolo imam resnično tako lepe spomine, da se jih vedno z veseljem spominjam. Že od nekdaj sem z veseljem spremljala modne smernice znanih kreatorjev, in ker sem tudi rada risala, je bila smer modne kreatork kar nekako samoumevna. Študij modnega oblikovanja sem obiskovala in končala na Fakulteti za naravoslovje in tehnologijo na tekstilnem oddelku, smer oblikovanje oblačil in tekstila.

Kako ste sploh postali modna kreatorka?

V času mojega otroštva me je zanimalo veliko stvari, zato tega poklica nisem nikoli imela za edinega. Oblikovanje me je spremljalo na vsakem koraku mojega otroštva, saj je moja mama kljub ekonomski izobrazbi vedno doma krojila in šivala za vse nas. Kasneje je oblikovanje in šivanje prešlo v njen poklic, saj je vodila naše podjetje, ki se je ukvarjalo z butično izdelavo ženskih oblek. Moj dedek je bil odličen čevljarški mojster, ki je oblikoval in sam izdeloval čevlje za najzahtevnejše gospe in gospode tistega časa.

Moj hobi je bil skiciranje oblek, ki sem jih risala v vse šolske zvezke, listke ali pa kar na šolsko klop. Sama sem bila tudi zelo navdušena nad baletom ter ostalimi športi, kot je na primer smučanje.

Kaj Vam pomeni moda in kaj Vas najbolj privlači pri tem poklicu?

Moda mi konkretno pomeni delo, od katerega živim. Ker pa to delo nima delovnega časa, je tudi hobi, ki ga z veseljem opravljam. Najbolj me privlači zelo dinamično delo, polno eksperimentiranja z materialom in mo-

deli, vedno novi izzivi; vsak model je nova naloga.

Delo modnega kreatorja je precej bolj sproščeno in nima prav določenega urnika, saj naročila kreacij prihajajo predvsem sezonsko. Kakšen je Vaš delovnik v času velikih naročil?

Tistim, ki bi se radi ukvarjali z modo, lahko povem, da jih čaka zelo zanimivo in garaško delo, ki se ne začne ob 8.00 in konča ob 16.00 uri. Ta čas je rezerviran samo za delo s strankami, v preostalem času pa moraš nabavljati blago, korigirati modele, iskati nove ideje in pripravljati skice za naslednje kreacije.

Kaj pomeni biti modni kreator? Je za to potrebna tudi kakšna posebna šola ali le talent?

Da si lahko dober modni kreator, je predvsem potreben talent oz. bolje rečeno imeti moraš občutek za estetično, veliko domišljije, biti moraš inovativen, predvsem pa se moraš neprestano zavedati, da oblikuješ za ljudi, ki bodo tvoje kreacije z veseljem nosili. Srednja šola in fakulteta pa sta samo temelja, s katerima lahko lažje gradiš katerokoli kariero. Še vedno pa je bolj pomemben talent, vsaj pri tem poklicu.

Imate morda za zgled kakega tujega kreatorja?

Že od majhnih nog sem se najbolj navduševala nad Valentinom in njegovimi čudovitimi kreacijami. Sama pa se kot vsi kreatorji trudim biti izvirna, da moje obleke nosijo pečat Barbare Plavec Brodnjak.

Kakšna je pot od ideje do kreacije?

Kreacija nastane v glavi podzavestno, tako da niti ne veš. Ideje črпам z ulice, revij, narave, iz sanj ... Vse skupaj se v glavi pomeša, roke pa preko

svinčnika prenesejo na papir v obliki modne skice.

Ali svoje obleke tudi razstavljate?

Tudi razstavljala sem jih že, vendar me bolj veseli, če vidim, da mojo obleko nosi zadovoljna stranka, saj so obleke namenjene ljudem, ne pa lutkam.

Približno koliko kreacij ste že naredili v času svoje kariere?

Joj, to bi se pa zlagala, če bi napisala številko; jih je pa zelo, zelo veliko, saj ta poklic opravljam že skoraj 15 let.

Nosite svoje kreacije ali se raje oblečete v kakšno drugo modno znamko?

Ob posebnih priložnostih seveda sama kreiram svojo obleko, medtem ko se v prostem času seveda poslužujem konfekcijskih kosov oblačil.

Oblacili ste že večino slovenske smetane, pa tudi navadne smrtnike. Katera so najbolj znana imena, ki so nosila oz. nosijo Vaše kreacije?

Tiste, ki jih poznate kot bolj medijske osebnosti, so: Rebeka Dremelj, Živa Vadnov, Miša Novak, Nuša Derenda, Helena Blagne, Karmen Stavc, Saša Einsiedler, BBT, Power Dancers, Janja Sodja ...

Se Vam je katera izmed znanih osebnosti še posebno vtisnila v spomin kot posebno zahtevna stranka? Ali ste vedno imeli dobre odnose z naročniki?

Najbolj me je presenetila gospa Helena Blagne Zaman, ki se je izkazala za zelo preprosto, nič vzvišeno, res prijetno damo, ki je manj komplicirala kot katera koli maturantka. Z naročniki imam zelo dobre odnose, zgodi pa se tudi, da s kom neham sodelovati, v kolikor zahtevajo takšne izdelke, pod katere se jaz ne morem pod-

pisati in jasno, da so ljudje potem užaljeni, ker težko dojamajo, da mi nismo šiviljstvo, ki šiva po njihovih navodilih.

Za konec me zanima še, če imate kakšno idejo za vsa dekleta, ki jih skrbi, kaj obleči za prihajajočo valet.

Letošnji barvi sta zagotovo bež in roza, pa tudi oranžna za malo bolj drzna dekleta. Priporočam dvodelno obleko, saj je veliko priročnejša in uporabnejša za kasnejše slovesne dogodke, in kombiniranje s preprostejšimi kosi oblačil.

Tjaša Plavec, 8. a/8



Kreacija Barbare Brodnjak - Plavec -
obleka za valet

UČITELJICA LAVRA

Na šoli se je pojavil nov obraz in najčani smo se nemudoma odločili, da ga oziroma jo predstavimo. Učiteljica Lavra poučuje otroke v podaljšanem bivanju ter vodi likovni krožek.

Kot otrok je obiskovala OŠ Grm. Po končani osnovni šoli je odšla v Ljubljano na srednjo šolo za oblikovanje in fotografijo v ljubljanskih Križankah. Šola ji je bila in ji je še vedno zelo pri srcu. Pravi, da je zelo ponosna, ker je obiskovala prav to šolo. Študirala je oblikovanje tekstila in oblačil. Zakaj je študirala ravno to, pa še sama ne ve najbolje. Takrat se ji je zdel tekstil zelo lahko obvladljiv material, na katerem je lahko izrazila svoje videnje.

Po končanem šolanju pa so se ji oblačila zazdela banalna reč za vsakdanjo nošnjo. Preizkusila se je tudi v modni industriji, ki pa ji ni predstavljala nobenega izziva. Zanimala jo je predvsem kostumografija in zgodovina oblačenja. Od vseh svojih kreacij je najbolj ponosna na svojo diplomsko nalogo, v kateri je oblikovala oblačila za atletsko reprezentanco Slovenije za svetovno prvenstvo v Barceloni. Trenutno se ukvarja s kostumi, vezanimi na Novo mesto, ki so predstavljeni v Dolenjskem muzeju. Nazaj na OŠ Grm je prišla zato, ker jo ima rada in je zelo navezana nanjo. Delo na šoli se ji zdi zelo zanimivo, zato ga z veseljem opravlja. Čudi jo, da na šolo ne gleda drugače, kot je takrat, ko je bila sama v vlogi učenca. Veseli jo, da so na šoli aktivni učitelji, ki spodbujajo učence tako, kot so pred nekaj desetletji spodbujali njo. Pravi, da so učenci pridni, vestni ter ponosni, ko kaj dosežejo, kar se ji zdi zelo pomembno. Ima starejšo sestro, ki je tudi obiskovala grmsko šolo in s tem dala prvi dober vtis šole



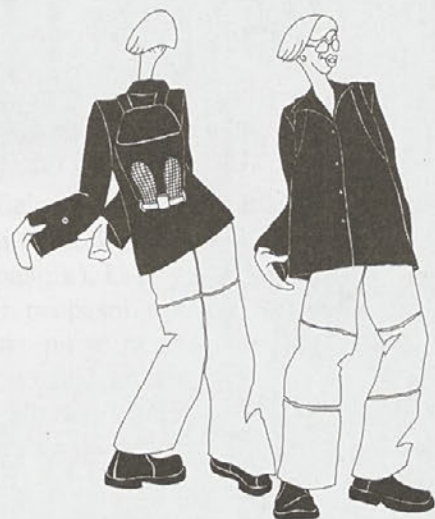
družini, zanimivega očeta, strašno delavno ter inteligentno mamo. Pohvali pa se lahko tudi z babico, ki je zakoračila že krepko preko 90. leta. Ustvarila pa si je tudi svojo družino, na katero je najbolj ponosna. Večino prostega časa preživi s svojim možem, hčerko ter sinom, ukvarja pa se tudi s športom.

Špela Šmajdek



MODNI INTERVJU

Učiteljico Lauro in njeno življenjsko pot smo od blizu spoznali v portretu, da pa bi izvedeli še kaj, smo z njo opravili krajši intervju. Iz pogovora je razvidno, da je prijetna sogovornica, to, kar počne, ima zelo rada, svoje delo opravlja s srcem in je zelo dobrosrčna oseba.



Kaj Vam pomeni moda?

Moda je danes razumljena kot neka industrija za prodajo sanj in nastrojena v stilu današnjega človeka, ki je množično potrošen, ki mora vsako leto zamenjati dve kolekciji oblačil in ne pomisli, da bi si sam nekaj sešil.

Kako se sami oblačite in kakšen stil oblačenja Vam je všeč?

Ja, jaz se pa oblačim vsak dan drugače. Če se zbudim kot najstnica, se oblečem kot najstnica, če se zbudim kot športnica, se oblečem športno. V bistvu priložnosti primerno; kakor se počutim, tako se oblečem. Prav tako so mi všeč tudi različni stili.

K modi spada tudi pričeska in Vi imate zelo dolge lase ...

Mhh. Ja, prej smo govorili o osnovni šoli in jaz sem se, odkar sem prvič stopila v osnovno šolo Grm pa do danes, postrigla



V katerem časovnem obdobju se Vam je zdelo oblačenje najbolj zanimivo in zakaj?

Mene nekako najbolj privlačijo, čeprav to mogoče niti ni slutiti v samem stilu mojega oblačenja, dvajseta leta prejšnjega stoletja. Zdi se mi, da je takrat nastala zanimiva sprememba v samem načinu ženskega oblačenja.

Kako sploh nastanejo modne skice?

Ja, čisto enostavno: vzameš list papirja, svinčnik in začneš risati. Oziroma še prej se ti porodi kakšna zanimiva ideja, inspiracija, ki najpogosteje izhaja iz narave, lahko tudi iz zgodovine umetnosti in potem rišeš, slikaš ... Tako nastane skica.

Morda sami kdaj narišete kakšno oblačilo, ki bi ga imeli, in Vam potem kdo Vaše zamisli tudi uresniči?

To se mi ni zgodilo še nikoli, veliko raje sem sedla za stroj in si oblačilo naredila sama, saj menim, da s tem, ko nekomu razlagaš, kakšno oblačilo bi rad imel, porabiš preveč časa. In še nekaj je zelo pomembno – vsaj meni – pri nastajanju oblačil in nasploh pri ustvarjanju. Ko začneš, namreč nimaš v glavi končnega izdelka, pač pa stalno svoje delo nadgrajuješ glede na to, kar je nastalo.

Špela Šmajdek

samo dvakrat. In sicer na začetku fakultete in takrat, ko sem dopolnila trideset let. Moram pa reči, da sem obakrat to močno obžalovala in komaj čakala, da mi lasje zopet zrastejo, da jih bom lahko spela v kito. To je v bistvu frizura celotnega mojega življenja, česar se zavedam.

Sodelujete tudi pri projektu Blazno resno o šoli. Kaj je tu Vaše delo?

Ja, pri projektu Blazno resno o šoli sodelujem z učiteljem likovne vzgoje pri pripravi scene in mislim, da bom sodelovala tudi pri pripravi kostumov. Vodim likovni krožek, pri katerem smo ustvarjali sceno.



MODA SKOZI ČAS

Moda, moda in še enkrat moda – to krat tudi rdeča nit naše Najče. Brez mode ne gre, z njo pa je včasih tudi težko. Enkrat oprijeta, drugič široka. Enkrat zabavna, drugič dolgočasna. Včasih odeta v pisane barve, včasih siva kot deževen dan. Vsekakor pa se spreminja in prinaša številne novosti. Vas zanima, kako so se oblačili včasih? Pobrskali smo po internetu, po raznih knjigah, med drugim tudi po *Estetiki oblačenja* avtorice Mateje Krašovec Pogorelnik, in izvedeli marsikaj zanimivega.

PRAZGODOVINA

Mlajši paleolitik

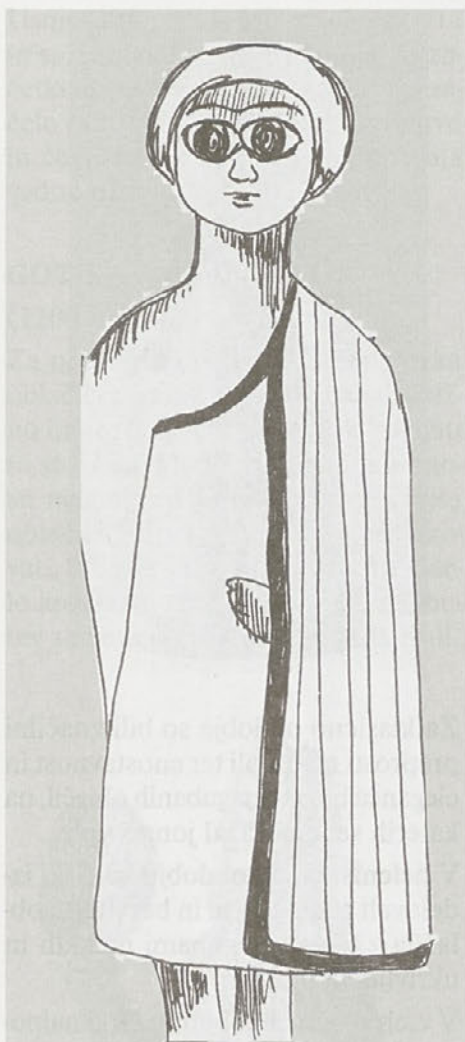
O prvih oblačilih sklepamo po arheoloških najdbah in risbah v jamah, kjer so živeli nabiralci sadežev in lovci.

Njihova oblačila so bila iz prepletene ločja, trave in živalskih kož. Ko so kožam odstranili dlake, je nastalo prvo usnje. Kože so sušili na soncu in obdelali z maščobami, da so jih deloma zaščitili pred razkrojem. Primitivna oblačila so sešili s koščenimi iglami ali posukanimi žilami.

Da je pračlovek zaščitil svoje telo pred mrazom, je ovijal noge v živalske kože.

Neolitik

V južnoevropskem predelu sta se pojavili dve surovini: lan in volna. Na enostavnih statvah so na okvir obešali obtežena vlakna in tako tkali primitivne vzorce. Na Japonskem in Kitajskem so že uporabljali svilo.



VISOKE KULTURE STAREGA VEKA

Sumerci

Osnovno moško in žensko oblačilo Sumercev je bilo krilo, sestavljeno iz nizov posvaljkanih šopkov lanu, volne ali volčje kože.

Egipčani

Proizvodnja tekstilnih materialov je v tem času zelo napredovala, saj so poznali že volnene, bombažne in svilene tkanine najfinejših kvalit. Prvotna oblačila so sčasoma postala bolj pisana, enostavna in praktična. Priljubljeni so bili vodoravni ali navpično črtasti vzorci.

Egipčansko moško oblačilo je bil šenti (kratek bombažni ali lanen predpasnik), ki so ga ovijali okoli bokov in prepasali s pasom na zanko. Ženske pa so nosile ozko, ovito krilo z eno ali dvema naramnicama, ki je segalo do gležnjev.

Egipčanska oblačila je dopolnjeval nakit. V tem obdobju se je pojavila tudi prva obutev, sandale iz papirusa, ki pa so jih le redkokdaj nosili.

Kasneje se pojavi kalasiris, oblačilo z naramnicami in rokavi, ki so ga moški nosili pod ali nad šentijem, ženske pa so ga dopolnjevale z nagubanim ogrinjalom.

Asirci in Babilonci

Asirska in babilonska oblačila so bila na visoki razvojni stopnji. Že zelo zgodaj so barvali bombaž in na njem risali različne vzorce. Moško oblačilo sta sestavljala dolgo krojena tunika s kratkimi rokavi in dolg pisan šal. Ženske so nosile oblačilo, ki je pokrivalo levo ramo in segalo do gležnjev. Na noge so obuvali sandale iz jermencev ali visoke gležnarje iz mehkega usnja.

Perzijci

V 6. st. pr. n. š. so Perzijci vpadli v Evropo in s svojo razvitejšo vzhodno kulturo vplivali na evropsko kul-

turo oblačenja. Značilna so bila njihova anatomsko oblikovana oblačila in orientalsko geometrijski vzorci. Oblačili so se tudi v hlače in tuniko z rokavi. Značilni za perzijsko obutev so bili usnjeni gležnarji ali škornji s kljukasto oblikovano konico.

Egejci

Na otokih Egejskega morja se je razvila bogata minojska civilizacija. Kretsko-mikensko kulturo so pozno odkrili z arheološkimi izkopavanji Miken, Troje in palače kralja Minosa na Kreti. Kretčani so v svojih oblačilih močno poudarjali vzdolžno linijo in ožino pasu z značilnim usnjenim pasom. Nosili so sandale.

ANTIKA

Grki

Osnovo grškega oblačenja so sestavljala preprosta oblačila štirikotnih ob-



lik: hiton (moško in žensko platneno oblačilo), hlamida (volneno kvadratno ogrinjalo) in peplos (žensko oblačilo, speto s sponkami). Grško obdobje delimo na arhaično, klasično in helenistično obdobje. Oblačila arhajskega obdobja so spominjala na obliko dorskkih stebrov. Okraševali so jih z drobnimi geometrijskimi vzorci, vezanimi vertikalnimi progami in obrobami.



Za klasično obdobje so bili značilni preprosti materiali ter enostavnost in eleganca bogato nagubanih oblačil, na katerih se je odražal jonski vpliv.

V helenističnem obdobju so Grki izdelovali razkošnejša in barvitejša oblačila z bogatimi gubami mehkih in ukrivljenih linij.

V vseh svojih obdobjih so Grki najpogosteje uporabljali oblačila bele barve. Lepota enostavnih, nagubanih oblačil je poudarjala skladnost človeških telesnih razmerij.

Grki so v glavnem hodili bosi, nosili pa so tudi preproste sandale z jermeni, s plutovinastim ali lesenim podplatom, imenovane krepide, in usnjene škornje.



Etruščani

Osnovno oblačilo Etruščanov sta sestavljali anatomsko oblikovana tunika in pravokotno ali polkrožno oblikovano ogrinjalo. Njihova umetnost je bila pod grškim vplivom.

Posebnost etruščanske obutve so bila orientalska kljunasta obuvala.

Rimljani

Osnovo oblačilo obeh spolov je sestavljala tunika, ki so jo nosili preko lanenega, v pasu prevezanega predpasnika. Preko tunike so nosili različne oblike ogrinjal. Vplivi grške arhitekture se odražajo tudi v rimljanskih oblačilih. Značilno vrhnje oblačilo dostojanstvenikov je bila obsežna toga polkrožne oblike. Poleg oblačil so tudi obuvala odražala statusni položaj posameznika. Najbolj razširjena obutev so bili sandali z jermeni, nosili pa so tudi natikače in usnjene škornje. Sandali so bila vsakdanja obutev, zaprta obuvala pa so uporabljali samo ob svečanih priložnostih.



SREDNJI VEK

Bizanc

(395 - 1453)

Bizantinci so oblačila delili na posvetna in sakralna. Posvetno oblačilo so sestavljali tunika, hlače, ogrinjalo in pas. Med sakralno (bogoslužno) oblačilo pa so sodili: bela tunika, plašč in pokrivalo. Pod vplivom krščanske vere so oblačila popolnoma skrila ob-



Usnjena obutev je bila visoko zaprta in spredaj oblikovana v konico. Z začetki obrtništva v 11. stoletju se je začelo razvijati tudi poklicno krojaštvo in čevljarstvo. Oblačila so postajala vedno ožja in zahtevnejših krojev.

GOTIKA (1200 - 1500)

Za obdobje gotike so značilna ozka oblačila z izrazito poudarjeno vzdolžno linijo, dolge vlečke, visoki rogljati in stožčasti klobuki. Zaradi udobnosti nošenja so začeli vedno tesnejša oblačila na pregibnih delih prerezovati, tako da se je skozi razpoke videlo kontrastno spodnje oblačilo. Obutev so še vedno kljunasto oblikovali.



liko telesa. Postala so ožja, dekorativne gube pa so izginile.

ROMANIKA (800 - 1200)

Romansko oblačilo so sestavljali kratka, prepasana tunika, hlače in ogrinjalo ali plašč. Na osnovi romanskih oblačil so se kasneje razvila srednjeveška oblačila.

BAROK

Zanimivejša oblačila v času 17. in 18. stoletja so nosile ženske. Nosile so obleke v več plasteh, in to tudi poleti (verjetno jim je bilo zelo vroče). Obleke so bile zelo načičkane in razkošne, kar je glavna baročna značilnost. Pod njimi so nad pasom nosile stez-



nike, da bi tako izgledale vitkejše (le kako so lahko dihale?!), od pasa in do nog pa se je obleka razširila kot nekakšna svetilka. Lase so si največkrat spele. In ličila? Največkrat so uporabljale puder, in sicer puder na puder. In ker se takrat niso velikokrat umivali, je to verjetno zelo smrdelo.

Tudi moda fantov in moških je bila zanimiva. Tudi oni so nosili spete lase z nekakšnim trakom, velikokrat so se pojavile lasulje. Od vratu do kolen so nosili frake z raznimi dodatki, od kolen do stopal pa enobarvne nogavice. Nosili so črne čevlje, ki so se že na daleč zelo svetili.

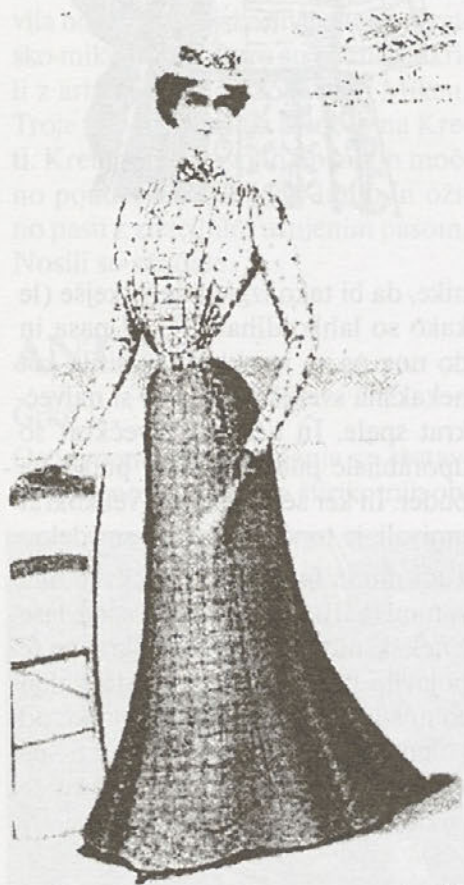
19. STOLETJE

19. stoletje je stoletje, v katerem je živelo mnogo slavnih osebnosti (Dragotin Kette, Ivan Cankar, Oton Župančič, France Prešeren ...). Ženske so takrat nosile do vratu zapeta oblačila, do pasu so bila oblačila oprijeta, krila pa so bila široka. Na trupu so lahko imele tudi čipke. Oblačila so bila večinoma črne, včasih pa tudi bele barve. Moški so takrat nosili bele srajce s kravato, metuljčkom ali ruto. Nosili so tudi telovnike, čez njih pa so si nadeli suknjiče (vse to v črni ali včasih beli barvi). Če je bilo vreme slabo, so si ogrnili plašč in si nadeli klobuk.

20. STOLETJE

1900 - 1910

Za to obdobje je bilo značilno, da so bila oblačila uradna in neudobna. Prevladovali so dolgi rokavi in krila ter visoki ovratniki. Začela so se uporabljati umetna vlakna. Nosili so visoke klobuke in dolge lase. Moderni so bili visoki čevlji.



1910 - 1920

Prevladovale so bluze. Lasje so bili vrženi nazaj in speti. Po 1. svetovni vojni so krila postala krajša, popularna je bila krinolina. Nosili so kratke jakne in čevlje z visokimi petami, ki so bili spredaj ozki.

1920 - 1930

Značilna je bila želja po svobodi v oblačenju. V modi so bili zvončasti klobuki in plašči. Krila so bila kratka. Začelo se je ličenje, ki je postajalo čedalje pomembnejše. Na modno sceno je prišla porjavela koža. Razvil se je sistem merjenja velikosti oblek, ki ga uporabljamo še danes. Za najstni-



ce je bila moderna bela, ob robovih nabrana obleka.



Značilen plašč



Najstniška obleka

1930 - 1940

To je bilo obdobje velike gospodarske krize. Moda se je ravnala po filmskih zvezdah. Krila so ponovno postala daljša. Obleke so bile narejene iz mehkih tkanin v pastelnih in nevtralnih barvah. Ženske so v prostem času nosile hlače. Nosile so plašče, ki niso segali do tal. Ženske, ki so se ravnale po modi, so kot modni dodatek uporabljale klobuke in rokavice. Kar se tiče obutve, so prevladovali čevlji z visokimi petami. Začelo se je tudi barvanje las. V uporabi so bili maskara, puder in rdeča šminka.



1940-1950

Značilen je bil romantičen izgled. Nosili so se čevlji z visokimi petami in bogato nabrana krila. Moderno je postalo bombažno blago.



1950 - 1960

Lasje so bili dolgi in speti vrh glave. Začeli so se uporabljati spreji za lase. Prevladovala so dvodelne obleke in bluze. Na oči so si nanašali senčilo.



Pod Elvisovim vplivom so se pričeli nositi črni usnjeni suknjiči.

1960 - 1970

To je bila doba hipijev, ki se niso obremenjevali z modo. Pojavila so se mini krila. Hlačne nogavice so zamenjale najlonske nogavice. Moderni so bili dolgi ravni lasje. Zelo popularne so postale obrabljene kavbojke na zvon.



1970 - 1980

Nosila so se tako dolga kot kratka krila. V modi so bili dolgi kodrasti lasje. Pogosti so bili hlačni kostimi v rdeči in beli barvi. Kot tkanina se je uporabljal poliester.



1980 - 1990

Prevladovala so kratka krila. Ključ do uspeha je bilo dobro kombiniranje. V uporabi so bili predvsem raztegljivi materiali.

1990 - 2000

V tem obdobju, ki ga gotovo vsi poznate, je bilo moderno vse. Ni bilo več strogih modnih pravil.

Nuša, Jana, Eva, Katja, Anja

NAŠE BABICE IN DEDKI IN MODA

Najstniška moda ni vseč starejšim. Ste že kdaj pomislili, kako so se oblačili vaši dedki in babice? Oblačila so bila zelo preprosta, saj takrat ni bilo ne dobrega blaga niti denarja, da bi se oblačili po modi. Največkrat je bilo v družini več bratov in sester, pa je najmlajši vedno dobil oblačilo od starejšega. Obuvali pa so preproste čevlje na vezalke. V njihovih najstniških letih je bila vojna.

Ajda Mavrič in Eva Spreizer

Ponavadi so dali obleke delati krojaču, ker v trgovini ni bilo veliko izbire. Hlače in majica sta bila iz enakega blaga. Oblačila so bila na gumbe in ne na zadrge. Najpogosteje so imeli tri ali štiri gumbe. Če pa je bil gumb samo eden, je bil visoko na vrhu. Nosili so dooolge plašče. Oblačila niso bila v tako svetlih barvah, kot so dandanes. Tudi takrat so veliko nosili klobuke in raznovrstne čepice, srečal pa si lahko tudi gospode z polcilindri. Oblačila so bila tudi zelo natančno zlikana. Danes popularnih kravat včasih niso nosili, pogosteje so imeli namreč metuljčke.

Maša Jevšček

Pradedek mi je povedal, da so se v njegovi mladosti kopali v spodnjicah ali nagi. Poleti so nosili odrezane škornje, ki so izgledali kot sandali, razpeto srajco in zavihane dolge hlače. Ker še niso poznali nogavic, so pozimi nosili NUČE (krpe, v katere so zavili noge). Namesto bund so nosili sukne, namesto kap kučme, garderobo pa so menjali le poleti in pozimi.

Dominika Turk



Ded Dominike Turk



Naši predniki na poroki



Nika Testen - mamina mama in starejša sestra



Sorodniki Sabine Gorenjc, 1973



Oče Eve Fir Silvo

MODA V NAJSTNIŠKIH LETIH NAŠIH UČITELJEV

Danes nosijo kostime, moški pa obleke in kravate. Kaj pa, ko so bili naši učitelji v naših letih? So se oblačili podobno kot mi?

Učiteljica Zlata Dobovšek:

V šolo smo hodili v gumijastih škornjih, imeli smo nekakšne predpasnike, ki so imeli volančke in trakce. Hlače so bile zašite z naramnicami. V šoli smo imeli tako imenovane narokavnike – kot uradniki v kakšnih filmih, pod njimi pa se je skrival kakšen plonk listek. Otroci smo smučali v škornjih in na lesenih deščicah z gumijastimi zankami. Stvari so bile ponošene.



Učiteljica Sonja Čibej:

Večino stvari sem dobila od brata. Zelo so bile moderne kavbojke. Ko sem študirala, sva imela z bratom ene kavbojke in ko sem v nedeljo zvečer morala v Ljubljano, mi jih je skril. Nosili smo tudi različne tenis copate (teniske).



Učiteljica Fani Dragan:

Nosili smo popete hlače, ki so se spodaj zelo razširile. Moderne so bile vroče hlače in kostimi. Tudi jaz sem jih nosila, saj sem imela 20 kg manj.



Učitelj Tone Bučar:

V mojih najstniških letih so bile moderne hlače na trapez in dolgi lasje.

Knjižničarka Alenka Dakić:

Nosili smo mini krilca, knjige smo imeli zvezane s pasom in smo jih nosili v rokah. Lasje so bili dolgi in popularne so bile kavbojke.



Učiteljica Jožica Plantan:

Nosili smo mini krilca in moderni so bili dolgi lasje.

Učiteljica Jožica Fink:

Odkar pomnim, sem imela svoj stil oblačenja: oprijete hlače, največkrat kavbojke, srajco in tenis copate. Kavbojke se v vseh teh letih niso spremenile. Spremenilo se je samo to, da jih lahko danes kupim doma, pred 30 in več leti pa sem jih lahko samo v Italiji.

Učiteljica Vanja Mokotar:

Moda me v najstniških letih ni zanimala.

Učiteljica Vesna Rakuša:

Nosili smo oprijeta kratka krilca in ozke kavbojke, ki smo jih težko zapeli. Moderne so bile tudi različne majčke z dodatki. Moda je bila zelo podobna današnji.



IN KAJ PRVOUVRŠČENE MENIJO O MODI IN OBLAČENJU?

JERICA ERŽEK

Starši so mi povedali, da sem se že kot majhna punčka zelo rada preoblačila in da sem vedno pazila, da se ne bi umazala.

Moda me seveda zanima in jo spremljam, vendar ji ne sledim slepo. Pomembno se mi zdi predvsem to, da sem urejena, raje kot ekstravaganco pa imam klasiko. Zelo rada hodim in brskam po trgovinah in si – kot verjetno vse predstavnice ženskega spola – z veseljem kaj kupim. Včasih me res kar malo zanese in si kupim tudi kaj, česar sploh ne potrebujem ... Rada nosim tako kostime kot kavbojke, pač odvisno od počutja in priložnosti. Doma pa se najbolj udobno počutim kar v trenirki.



ADA STEGNAR

Dandanes slediti modi je nesmiselno in finančno neizvedljivo. Pri tovrstnih nakupih mora človek slediti svojim potrebam, finančnim zmožnostim in osebnemu stilu. Modnim trendom sicer slediš, pomembno pa je predvsem, da si urejen in oblečen primeren okolju in priložnosti. So pa »cunjice« moja šibka točka – priznam.

MAJDA ČENGIJA

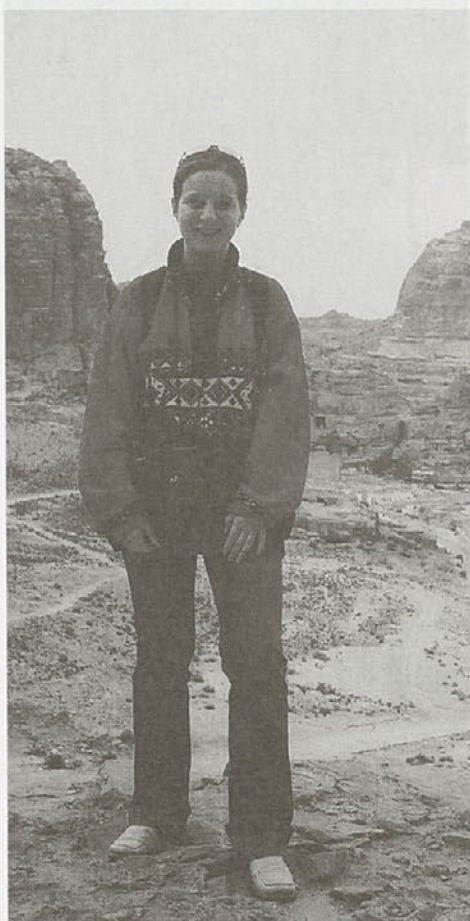
Moda mi je všeč, čeprav ji ne posvečam pretirano veliko časa. Po trgovinah ne iščem in ne zapravljam veliko denarja. Če pa kaj zagledam in mi je všeč, poizkusim, kupim in grem. Za različne priložnosti se različno oblečem; če grem zvečer ven, se oblečem lepše in bolj elegantno, za v šolo pa bolj sproščeno, saj veliko tekam po šoli.

Anja, 7. d

NAJ OBLEČENI UČITELJI

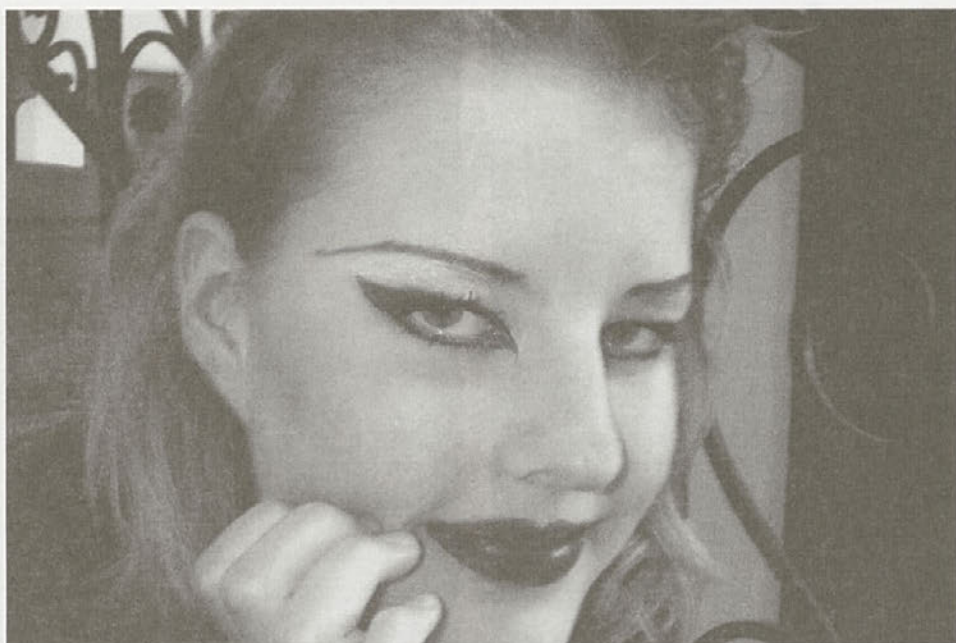
V Najči radi sestavljamo razne lestvice – od glasbene do modne. In ker nam radovednost ni dala miru, smo želeli izvedeti tudi to, kdo izmed učiteljev se v očeh nas, učencev, najbolje oblači. Anonimno smo glasovali vsi učenci predmetne stopnje in po preštetih glasovih je nastala tale lestvica najboljše oblečenih učiteljev.

1. Jerica Eržek
2. Ada Stegnar
3. Majda Čengija
4. Tomaž Koncilija
5. Darja Kastelic
6. Gea Gersterhofer
7. Irena Može
8. Helena Hrovatič
9. Branko Šuster
10. Matjaž Stopar



MODNA PREOBRAZBA NA GRMU

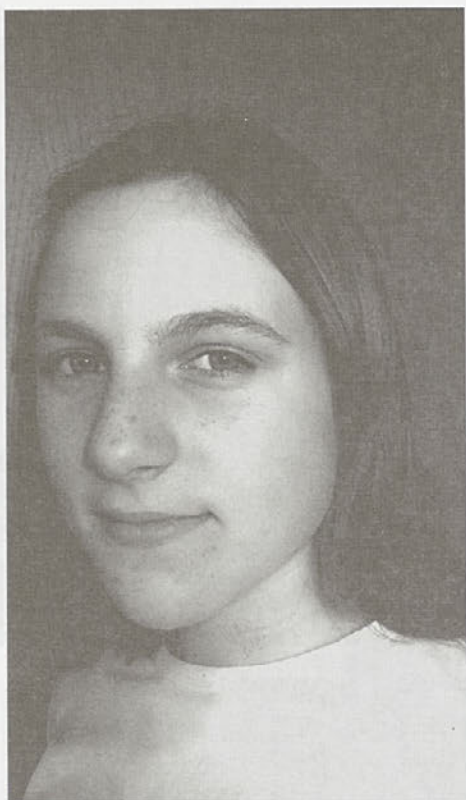
V revijah pogosto spremljamo in si ogledujemo, kako stilisti, vizažisti in frizerji poskrbijo za popolnoma drugačen izgled. Pa smo se še mi odločili, da malo »eksperimentiramo« in se gremo grmsko modno preobrazbo. Zanj je poskrbela učiteljica Gea Gerstenhofer, ki je naličila kar dve novinki, Evo in Anjo. Pri delu je morala upoštevati tudi to, da naša Najča



ni barvna. In kaj je pravzaprav naredila?

»Evi sem naredila majhne korekcije s korektorji. To so barve na barvni paleti, ki se prilagajajo koži. Vzela sem puder, ki je odtenek svetlejše barve kot Evina koža. Odločila sem se za močen make-up, ki je primeren za starejša dekleta, ki grejo na kakšen rock koncert. Močno sem ji poudarila oči. Ustnice sem ji našminkala s češnjevo rdečo barvo, ki je zelo zapeljiva za pozne večerne ure.«





»Anji sem naredila bolj lutkast videz. Obraz sem ji najprej prekrila z belo barvo, ki se uporablja za poslikavo telesa. Zelo močno sem ji poudarila oči in obrvi. Naredila sem ji mačji videz, ki je primeren za kakšen šov ali ples. Dala sem ji tudi umetne trepalnice. Zasencila sem ji oči z mat barvo, kar pomeni, da se ne svetlika, ustnice pa sem ji obrobila s črno barvo, tako da izgledajo večje.«



In kako sta se po ličenju počutili Eva in Anja?

Eva: »Moj izgled je bil bolj strašljiv in star. Kot da bi se postarala za najmanj pet let. Sama si ne bom nikoli naredila takšnega močnega make-upa.«

Anja: »Rada imam spremembe in se ne bojim izziva, zato sem tudi šla na preobrazbo. Gea je delala zelo natančno in nežno, zato nisem čutila skoraj nič, vendar nad umetnimi trepalnicami nisem bila preveč navdušena. Ko pa sem se pogledala v ogledalo, nisem verjela, da sem to jaz.«



Stil slavnih

Alya

Draga Alya, verjamemo, da rada oblačiš pisane majice in "malo bolj razkrite stvari", ampak a se ti ne zdi, da je skakanje po odru v neдрčku in spodnjih hlačkah malo preveč? Poslušajo te predvsem otroci in nisi jim ravno vzor. Zadnje čase predvsem oblačiš krilca, skozi katera se seveda vidi vsak del tvojega telesa. Včasih celo oblečeš kavbojke in svetujem ti, da jih pri fotografiranju ne potisneš tako dol - kot to ponavadi narediš - da se ti vidijo spodnje hlače. Črtasta črno-bela majica brez rokavov, v kateri sem te enkrat videla, je boljša odločitev. Več sreče v prihodnje!

Ocena tvojega oblačenja (od 1 do 5):

Taja



Zagotovo ste že zasledili kakšen prispevek o modi hišnih ljubljencev, ki so se te dni razpasli po straneh različnih revij. Tudi najčani nismo izjeme. Preverili smo spletne strani, revije, spremljali modo na vsakem koraku. Želeli smo izvedeti čim več.

Meseca januarja so se po slavnih londonskih modnih brveh sprehodili psi. Videli smo lahko buldoga, ki se je v družbi brhke mladenke sprehajal v mornarski obleki, obleki v stilu ugla-



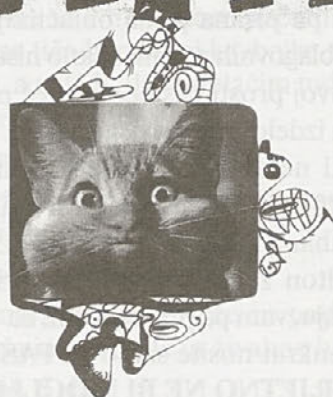
jenega podjetnika, v havajski srajci ... Videli smo lahko celo čivavo v krilu iz škrlatne svile, h kateremu se je krasno podal bel klobuk, okrašen s prav tako škrlatnim cvetjem.

Tudi raznih festivalov, na katerih se ljubljenci in njihovi skrbniki obleče-



jo enako ter se sprehodijo po ulicah s sovrstniki, ni manjkalo. V Sloveniji je tega sicer še bolj malo, vendar pa se tudi mi hitro razvijamo.

Res je, da nekateri psi potrebujejo plašček (vsaj čez zimo). Take plaščke lahko dobite v vseh boljše založenih trgovinah z malimi živalmi po Sloveniji. Sicer pa so to poletje moderni vzorci in veliko živih barv. Ovratnice naj se svetijo, da bodo vaši ljubljenci opazni in zanimivi. Pentlja za ušesom bo dala prav prikupen videz. Opozorjam pa vas, da nikar ne pretiravate! Ne pozabite, da vaš ljubljeneec ni igrača in da mu novi trend morda ni po godu. Če prisegate na običajen kožuh



ter ne prenesete, da bi imel vaš pes ali mačka na sebi obleko, mu oz. ji privoščite vsaj novo ovratnico ali rdečo pentljo, pa zato ne bo nič manj prikupen.

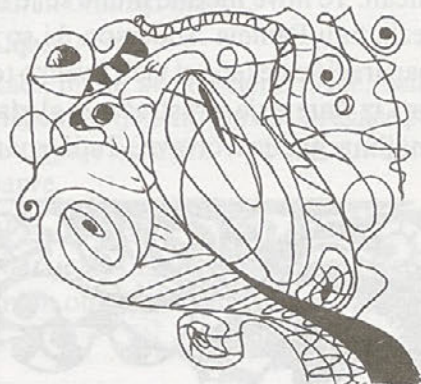
Špela

OBLEČENI KUŽKI

Obuti maček živi samo v pravljičah, oblečeni psički pa so zvesti spremljevalci bolj ali manj slavnih lepotic.

V newyorški veleblagovnici so priredili tekmovanje za pse. Izbirali so najlepše oblečenega psa z najbolj izvirnimi modnimi dodatki ter celo psa z najlepše pobarvano dlako! Predstava je bila številčno obiskana celo bolje od kakšne povprečne lutkovne ali gledališke predstave. Newyorčani imajo očitno veliko časa in domišljije.

Skoraj ves svet pozna tudi Paris Hilton, divjaško dedinjo verige hotelov

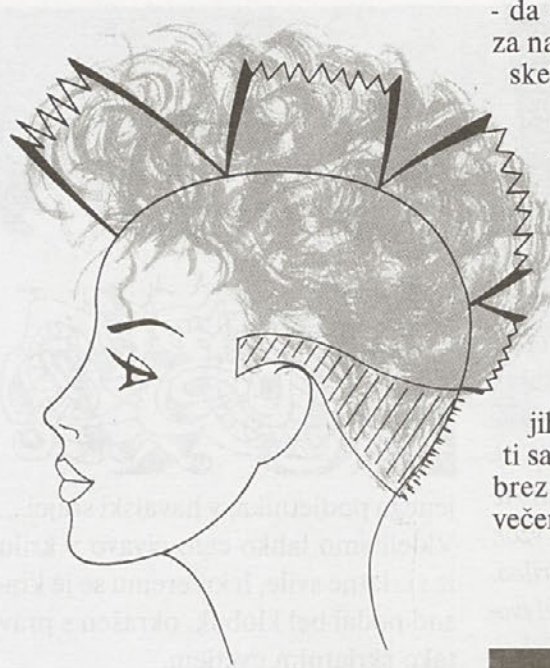


Hilton. Nedavno nazaj si je omislila novega hišnega ljubljénčka, čivavo, najmanjšega izmed psi. Tinkerbella, kakor ga je poimenovala, se pogosto oblači v rožnata oblačila, saj mu naj bi najboljše pristajala. Razvajeni bogatašnji pa pisana pasja oblačila priznanih blagovnih znamk očitno niso dovolj. Svoj prosti čas bo namreč porabila za izdelovanje pasjega nakita. Tinkerbella netopirjeve velikosti ima že preluknjana ušesa, v katerih sta pripeta uhana z rubini in smaragdi. Paris Hilton želim veliko sreče pri stvarjanju, vam pa priporočam, da uhanne zaenkrat nosite samo vi. **PASJIH SI VERJETNO NE BI MOGLI PRIVOŠČITI!**

Poleg Paris Hilton pa za svoje psičke skrbijo tudi ostale zvezdnice. Mariah



Carey svojo višavsko terierko rada oblači v rdeča oblačila, jo vtakne pod pazduho in se odpravi po veleblagovnicah. Te nove modne muhe se je našla tudi Pamela Anderson, ki so jo paparaci že nekajkrat ujeli z veliko torbo, iz katere je prestrašeno gledala majhna glavica čivave. Tudi znana



- da so bile »pajkice« prvo oblačilo za na sneg tako za moške kot za ženske?
- da so mične gospodične včasih nosile steznike, da so izgledale bolj suhe?
- da so v preteklosti majhne ženske nosile velike in tanke petke, ki so se jim zatikale v preproge ter med tlakovce, zato so jih ukinili in so potem morale nositi samo čevlje z visokim podplatom brez pet, ki pa se niso prilagajali večernim oblekam?

Eva

dama visoke nemške družbe Ute Ohven (slovi po dobredelnih dejavnostih) svojega kužka obleče v majice znane znamke VanDutch. Da pa vas ne pustim v prepričanju, da za svoje miniaturne psičke skrbijo le dekleta, naj kot zanimivost dodam, da se Bushev škotski terier pogosto pokaže na televiziji v rutki z vzorcem ameriške zastave!

Tjaša Plavec, 8. a/8



- da so izraz za modo prvi uporabili Francozi v 17. stoletju (kavalir á la mode)?
- da so bili vozički v preteklosti deske z ročaji na štirih kolesih?
- da so moški nosili dolge spodnje hlače?



- kako so nastale hlače kapri? Nastale so na italijanskem letoviškem otoku Capri. Poleti leta 1966 je bila tam na počitnicah Jacqueline Kennedy in ker je bilo tako vroče, si je dala sešiti hlače, ki so segale do kolena in kakršne so nosili ribiči. Bile so tako opazne, da se je model hitro prijel.
- da ženske na Japonskem nosijo posebne obleke, ki se imenujejo kimono?

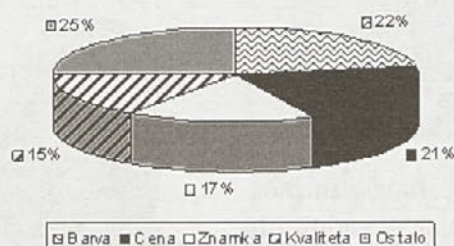
Dominika



Kupim, ne kupim, kupim, ne kupim ...

Rad/-a kupuješ obleke in se lepo oblačiš? Kaj vpliva na tvoj nakup oblačil? Morda najprej pogledaš listek s ceno ali morda na znamko? Novinarji smo raziskovali in ugotovili, da ste pri nakupu najprej pozorni na barvo, sledi cena, nato pa znamka in kakovost oblačil. Važni so vam tudi izgled oblačila, kroj, udobnost, pa material in seveda tudi velikost oblačil.

Kaj vpliva na nakup oblačil?



Anja Simonič, 7. d

Kako smešen okus imate grmčani!

NA GRMU SMO ZA MODRO!

Tri radovedne šolske novinarke smo z diktafonom hodile po šoli in spraševale naključne mimoidoče. Zanimalo nas je, katera oblačila najraje nosijo in se v njih tudi dobro počutijo ter katere barve oblačil so jim najljubše. Kot ste lahko izvedeli že iz naslova, pri barvah prepričljivo vodi modra, kateri kos oblačila pa jim je najljubši, si preberite v anketi.

Lea, 7. d:

Moj najljubši kos oblačila so kavbojke, vseč pa mi je modra barva.

Miha, 7. c:

Dobro se počutim v vseh oblačilih, najljubša barva oblačil pa mi je modra.

Jana, 7. d:

Najljubši kos oblačila so mi kavbojke, ker se v njih dobro počutim. Kar pa se tiče barve, saj kavbojke so modre, a ne!? Rada se oblačim tudi v pulloverje z zadrgo.

Maruša, 7. c:

Rada imam hlače, krila in majice v rumeni barvi.

Maša, 5. b:

Cunje? Hm ... Jopice in podobno. Rada imam tople in živahne barve.

Uroš, 5. b:

Najbolj so mi všeč kavbojke in oblačila modre barve.

Sara, 7. a:

Najljubši kos oblačila so mi kavbojke. Rada se oblačim v oblačila modre in roza barve.

Nina, 7. a:

Najbolj udobne so široke hlače. Rada imam oblačila temno modre, rjave in črne barve.

Mirela, 8. c/9:

Moja najljubša oblačila so kavbojke, hlače na zvon in oprijete majice. Od barv pa so mi najbolj všeč črna, bela in modra.

Bine, 7. c:

Všeč so mi kavbojke modre barve.

Lea, 8. b/9:

Najraje nosim kavbojke in oblačila modre barve.

Maruša, 7. b:

Všeč so mi boksarice in top.

Katja, 7. b:

Najbolje se počutim v modrih kavbojkah in oranžni majici.

Kaja, 7. c:

Rada imam svoje zelene hlače, belo majico in vijolično jopico. Drugače pa se najraje oblačim v oblačila modre barve.

Anja, 7. c:

Najraje nosim hlače in majico. Rada imam oblačila modre in črne barve.

Nuša, Eva, 7. c; Katja, 7. d

Moda pomlad - poletje

Ker se nam z veliko hitrostjo približujeta pomlad in poletje, je čas, da se posvetimo modnim trendom, ki jima bodo vladali. Najprej bomo pozornost posvetili trendom, ki določajo samo strukturo oblačil, nato materialom, barvam, vzorcem in nazadnje še modnim dodatkom. Letos je pravi hit asimetrija, predvsem pri krilih in oblekah, pa tudi topih. Pojavlja se v smislu plapolajočih materialov, asimetričnih krojev, valovitih robov, večplastnosti, ovijanja materialov ali gubanja določenih delov oblačila, pri čemer je pomembno, da noben del oblačila ni popolnoma enak drugemu. To je doseženo z delitvijo oblačil na več kosov, z volani, gubami, draperijami itd. Pri krilih in oblekah dolžina ne igra posebne vloge, le popolnoma dolge obleke so skorajda rezervirane za svečane priložnosti. Svetujem vam, da se oblečete vremenu in počutju primerno, saj se boste le v primerno izbranih oblačilih izvrstno počutili, hkrati



pa tako tudi izgledali. Saj veste, za dober izgled je najbolj pomembno, da se v oblačilih dobro počutite, če jih podpirajo tudi modne smernice, pa še toliko boljše.

J. S.

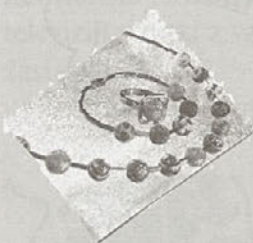
MINI BIKINI SO HIT POLETJA

Letos sta zelo moderni roza in bela barva, nikakor pa ne pozabite na rdečo. Obstajajo pa seveda še druge barve, kot so sončno oranžna, rumena

in zelena. Tisti, ki so vam všeč razne trenirke in bolj športna oblačila, nikakor ne boste za časom. Najbolj moderne čevlje v tem letnem času so balerinke in teniški copati. Ker se bliža



čas poletnih počitnic, morja in zabave, modni oblikovalci še zadnji hip izdelujejo nove modele kopalk. Še vedno so za dekleta mini bikini hit poletja, kot prepevajo Kingstoni. Fantje pa se oblecite v kratke hlače kopalke. Dekleta in fantje nika-



kor ne pozabite na nakit. Dekleta!!! Ali veste, da so dolgi in viseči uhani že iz mode? No, če veste, si jih nikakor ne natikajte po vaših ušesih in si raje nadenite tiste pisane in čisto male uhančke. Fantje, zapestni trakovi so še v modi, zato si jih na roke natakните raje kot tiste pasje ovratnice. Metanci, se ne bi raje oblekli v barve, ker bi lepše zgledali in vam poleti ne bi bilo vroče? Nasvet za dekleta in fante: preveč barv skupaj pa vseeno ni dobro ...

Eva, 7. d



ŠPORTNI REZULTATI

DVORANSKO ATLETSKO PRVENSTVO:

dekleta: 1. mesto, fantje: 1. mesto,
skupno: 1. mesto

Občinsko prvenstvo v košarki za mlajše deklice: 1. mesto

Polfinale občinskega prvenstva v košarki za mlajše dečke: 1. mesto

Finale v košarki za mlajše dečke: 1. mesto

Mala odbojka za mlajše dečke: 2. mesto

Mala odbojka za mlajše deklice: 3. mesto

Finale malega nogometa za mlajše dečke: 3. mesto

Občinsko prvenstvo v malem nogometu za mlajše deklice: 1. mesto

Dvoransko prvenstvo v atletiki za najmlajše: dekleta: 1. mesto, fantje: 1. mesto, skupno: 1. mesto

Občinsko prvenstvo v rokometu za mlajše dečke: 1. mesto

Občinsko prvenstvo v rokometu za mlajše deklice: 1. mesto

PODROČNA TEKMOVANJA:

Košarka za mlajše deklice: 2. mesto

Košarka za mlajše dečke: 1. mesto

Športna gimnastika: 1. mesto

Rokomet za mlajše dečke: 3. mesto

Rokomet za mlajše deklice: 1. mesto

Mali nogomet za mlajše deklice: 1. mesto

*Tea Lobe, Špela Zupančič,
Kaja Glavač, 8. b*



PLAVALEC, KI SE ZNAJDE NA MODNIH PISTAH: MARTIN STREL

Tokrat naj bo uvod tak, kot si ga je zamislil Martin Strel, ki je o sebi povedal tole: »Sem ultramaratonski plavalec, preplaval sem že skoraj vse najdaljše reke na svetu. Sedaj se pripravljam na še večji podvig, ki je zaenkrat še skrivnost. Sem poročen, imam 23-letnega sina. Po poklicu sem kitarist.

Običajen dan Martina Strela izgleda ...

Zbudim se ob 5. uri zjutraj, kar je velikokrat zelo težko, a se prisilim, ker vem, da brez treniranja ni rezultatov. Od 6. do 8. ure imam tako trening v bazenu, šele nato zajtrkujem. V dopoldanskem času imam razna predavanja, po kosilu pa ponovno treninge. Ti treningi ponavadi niso v bazenu, ampak hodim na sprehode, v fitnes in se ukvarjam z drugimi športi.

Malo za šalo, pa vendar: glede na Vaš priimek bi se lahko odločili tudi za streljanje ... Ampak izbrali ste plavanje. Zakaj?

V bistvu opravičujem svoj priimek, saj zelo rad streljam, tudi nastopal sem na tekmovanjih in pobral kar nekaj odličij.

Športniki običajno začnejo trenirati še zelo mladi. Kdaj ste se s plavanjem resneje začeli ukvarjati vi?

Plavam že 27 let. Prvo plavalno izkušnjo sem doživel že v osnovnošolskih letih, ko sem zbežal od doma. Oče me je z motorjem lovil vzdolž reke. Ko sem ugotovil, da lahko plavam skoraj z brzino Tomosa, sem se navdušil za plavanje kot poklic.

Kje in kolikokrat na teden trenirate?

Imam približno 400 treningov na leto v vodi, dnevno okoli 3 ure. Plavanje je pglavitni element mojega življenja.

Na kaj vse je potrebno misliti, preden se podate novim plavalnim podvigom naproti?

Seveda je potrebna dobra oprema – to vključuje prehrabeno in materialno opremo, ter dobra, zaupanja vredna ekipa. V vsakem pripravljajanju na nov plavalni podvig so prisotni tudi sponzorji.

Kako te sponzorje najdete in prepričate, da Vam finančno pomagajo?

Sedaj sem že dovolj poznan in mi s tem tudi sponzorji bolj zaupajo. Preden sem se uveljavil v svetu plavanja, pa sem se moral za sponzorje kar pošteno potruditi. Moj prvi sponzor je bila Krka.

Kateri izmed podvigov pa se Vam je zdel najtežji in zakaj?

Morda Mississippi, in sicer zaradi več vloženega truda pri pripravah. Bil sem tudi najbolj navdušen nad okolico in spremstvom. Američani so izkušeni v kajakanju, tako da sem želel narediti še posebej dober vtis.

*Gz silo Najča in otebnostem
odboru, se veliko taktičnih stvari.*

Novak



O čem premišlujete, medtem ko ste cele ure v vodi?

Najprej naj vam povem, da je plavanje že tako ena izmed najdalgočasnejših vrst športa, saj med plavanjem ne morem poslušati glasbe, tudi pogovarjanje je zelo omejeno, saj plavam. Predvsem sem zelo zbran na samo tehniko plavanja, razmišljam pa o preplavani poti in razdalji, ki me še čaka do cilja.

Je za plavalce pomembna tudi teža?

V bistvu je teža pomembna samo pri plavalcu v bazenih. Sam pa plavam v naravi, kjer ni nobenega posebnega predpisa o teži.

Kaj sploh smete jesti med tako zahtevnimi tekmovanji?

Jem večinoma sadje, zelenjavo in lahko hrano. Prepričan sem, da sem poje del več sadja kot celotna vaša šola samo pri osvajanju Mississipija, kaj šele v življenju. Vsekakor so mi prepovedani moji tako ljubljene čevapčiči ali kakršna koli težja hrana, saj posledice nosim naslednji dan.

Po tekmovanju pa najbrž radi pojedete in popijete kaj drugega ...

Seveda, vendar v mejah normale. Rad si privoščim dolenski cviček.

Vaše podvige pozna in spremlja veliko ljudi po vsem svetu. Verjetno ste imeli priložnost spoznati tudi katero izmed znanih osebnosti.

Poznam veliko znanih osebnosti s sveta filma, npr. Michaela Douglasa, Schwarzeneggerja, Rolling Stonse, pozdravili pa so me tudi vsi predsedniki ali župani držav in mest, kjer sem plaval.

Ste morda v kateri izmed držav naleteli na kakšne neprijetnosti?

Ne. Povsod so me sprejeli odprtih rok in polni prijaznosti.



Christian Lenz

Radi sprejemate različne izzive – tako je bilo tekmovanje tudi s Sašom Hribarjem. Kako ste sprejeli poraz?

To tekmovanje je bilo pravzaprav en velik medijski cirkus. Sašo se je dobro pripravil na najin spopad, zato me je tudi prehitel. Seveda pa sem sam maratonski plavalec, medtem ko sva midva tekmovala v bazenu. Mislim, da bi bil v primeru, da bi tekmovala v plavanju po Krki, rezultat drugačen.

Vidimo Vas tudi v reklamah – npr. za Dormeo. Ali izdelke, ki jih reklamirate, tudi zares uporabljate?

Jasno, da jih uporabljam, in vse kar govorim o Dormeu, je res.

Naša tokratna številka Najče bo modno obarvana. Se zanimате za modo?

No, v prostem času, ki mi preostane, me poleg predavanj pogosto vabijo na modne revije. Tam sem samo gledalec, kar nekajkrat pa sem bil tudi model. Oblekli so me v mojo najljubšo barvo – temno modro in bilo je prav zanimivo. Poželim sem velik aplavz.

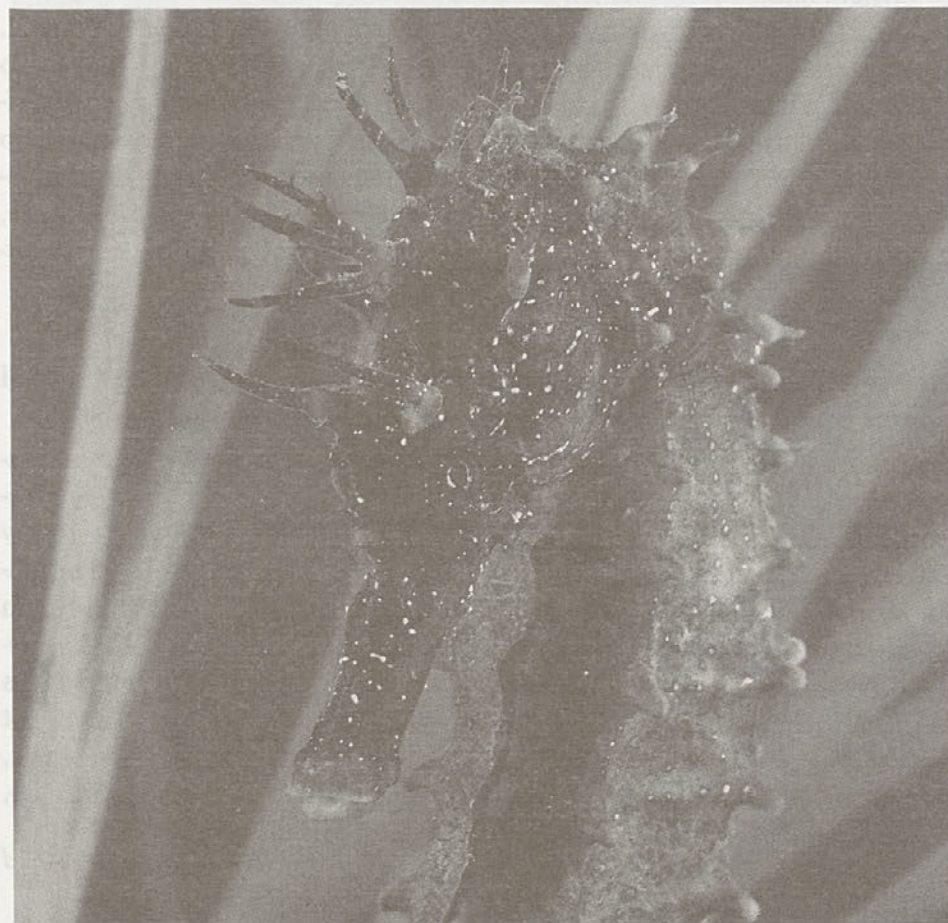
Največja neumnost, ki ste jo storili v življenju?

Mogoče ravno to, da sem izbral plavanje za svoj poklic. Sedaj je to moje življenje in ne morem ga zamenjati.

Za konec pa še tole – če bi se lahko spremenili v žival, katero bi izbrali?

Mislim, da ni svobodnejše živali od ribe. V morju se skriva kraljestvo, večina še brez ogleda človeškega očesa, in vidi ga lahko le riba.

Tjaša Plavec in Tadeja Ambrožič, 8. A/8

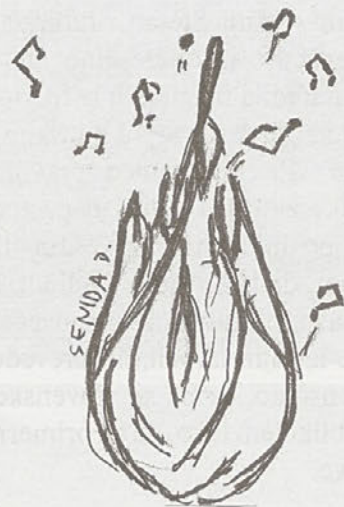


Oblikovala: Maruša Bevc, 8. c/9

KNJIŽNI KOTIČEK Hening Mankel: PES, KI JE POTOVAL K ZVEZDI

Prostrani gozdovi obkrožajo majhno mesto na severu Švedske, kjer živita enajstletni Joel in njegov očka Samuel. Mama je odšla, ko je bil Joel še čisto majhen, o njej ne ve veliko in tudi oče o tem nerad govori. V noči, ki kar poka od mraza, Joel na ulici opazi osamljenega psa, ki pritegne njegovo pozornost. Na vznemirljivih nočnih pohodih psa nikoli ne sreča, odkrije pa ne navadne ljudi in premaga vse močnejši strah, da ga bo oče zapustil.

Nuša Cesar, 7. c/9



William Nicholson: OGNJENA PESEM

To je zadnji del trilogije Ognjeni veter. V tem delu Manti še naprej iščejo svojo domovino, v kateri naj bi po videnjih Ajre Haas živeli srečno in mirno življenje. Na svoji poti proti domovini naletijo na kup ovir, ki jim otežujejo potovanje. Vseeno pa se po težavni poti prebijejo do svoje domovine. Toda kakšno je bilo njihovo potovanje do domovine, boste odkrili le, če boste prebrali knjigo.

Tadeja, 8. a

POČIL JE LONEC IN PRAVLJICE JE KONEC

Pravljicar Hans Christian Andersen se je rodil 2. 4. 1805 in letos je minilo 200 let od njegovega rojstva. Morda je ravno zato na našo šolo prišla pravljíčarka Anja Štefan, ki se je predstavila tistim, ki so opravili bralno značko. S predmetne stopnje ji je prislunilo 174 pridnih bralcev, z razredne pa kar 279. Izvedeli pa smo, da je Anja poleg pravljíčarke tudi dobra pevka.

Se nam lahko najprej v nekaj stavkih sami predstavite?

Ime mi je Anja Štefan. Študirala sem slovenščino in angleščino, nato pa sem naredila magisterij iz folkloristike (veda, ki se ukvarja z ljudskim izročilom). Pišem pesmice, pravljice in uganke za otroke, hkrati pa tudi iščem po ljudskih pripovedih in poskrbim, da bi te prišle do ljudi, in sicer tako, da jih sama pripovedujem, če so iz tujih izročil, jih prevedem v slovenščino, če pa so slovenske, jih preoblikujem tako, da so primerne za objavo.

Verjetno ste pravljíce prebirali že od malih nog. Kdaj pa ste začutili, da jih lahko tudi napišete?

Kmalu po končanem študiju sem dobila svojo prvo hčerko in po malem začela pisati najprej slikopisne zgodbe, potem pa še pravljíce, pesmi in uganke.

Beseda pravljíčarka zveni nekako čarobno, pravljíčno. Je Vaše delo res takšno?

Včasih me kar malo moti, da me ljudje zaradi mojega dela postavljajo ne-



kam nad oblake in se jim zdi, da je to izven navadnega sveta. Zmeraj bolj poskušam delati tako, da bi vsem nam te pripovedi govorile o naših življenjih. Poskušam izhajati iz svojega vsakdana, iskati zgodbe, ki se me dotaknejo glede na to, kako živim, in poskušam čim bolj razumeti, kako živijo različni ljudje okrog mene. Res pa je, da če imaš takšno delo, kot ga imam jaz, si svoboden v večji meri kot pa nekdo v službi. Sama odločam, kdaj, kje in kako se bom dela lotila in s katero vsebino se bom ukvarjala. Kar pa ne pomeni, da se dela lotiš na pol zares; delati moraš kar zares, če želiš od tega živeti.

Katere lastnosti, vrline mora imeti pravljíčar?

Rad mora imeti zgodbe, imeti mora potrpljenje, občutek, o čem zgodbe poročajo in kako jih povedati poslušalcem, da se bo sporočilo razcvetelo. Mora imeti tudi občutek za ljudi, ki jih ima pred sabo; da čuti, koliko pozornosti še imajo, kdaj njihova pozornost pojenja in da razmeroma hitro začuti, kako naj zgodbo razvija, da njihova pozornost ne bo popustila. Mora znati ubesedovati zgodbo, da teče gladko in da je z glasom lepo povedana.

Kako pa sploh nastane pravljíce?

Splošnega pravila ni. Nekatere so nastale tako, da sem zvečer govorila svojim otrokom zgodbe, a se je marsikaj pozabilo, ampak če je bilo kaj otrokom zelo všeč in so želeli slišati velikokrat, je iz tega nastala zgodba, ki sem jo zapisala. Nekatere pa nastanejo tako, da si jih sama izmišljujem.

Katera je Vaša najljubša pravljíce in zakaj?

Trenutno mi je zelo všeč tista pravljíce o Vasilisi Vasiljovni, ki sem vam jo povedala. Všeč mi je zato, ker mi je že nasploh rusko izročilo blizu, pa tudi zato, ker pokaže to Vasiliso, ki je pravzaprav nekdo od navadnih ljudi, kot zelo prebrisan, iznajdljivo in precej bolj bistro, kot je kralj. Všeč pa mi je tudi zato, ker govori o tem, da moramo ljudje govoriti naravnost. To se mi zdi zelo pomembno.

Kako se pa odločite, iz katerega izročila boste izbrali pravljíce?

Prebiram pravljíce iz različnih izročil. Na grem načrtno iskat, recimo rusko pravljíce, ampak berem, berem in iščem in če mi je kakšna všeč, potem jo sprejemem med tiste svoje, ki jih govorim. In tako velja za vse, za arabske, švedske, norveške, židovske, islandske.

Slišali smo, da lepo požete. Ali ste tudi v mladih letih imeli radi glasbo?

Zmeraj sem rada pela in tako tudi sedaj rada pojem. Pojem za svoje vesele, pojem, ko grem po svoje otroke v šolo, ker se mi zdi, da svoje pesmi lahko pojem. Drugače pa pesmi drugih avtorjev ne pojem v javnosti. Zelo veliko pa bi mi pomenilo, če bi tudi s svojimi otroki uspela peti toliko, kot so moji starši z mano. Ampak zgleda, da je življenje danes tako drugačno, da nam to ne uspe.

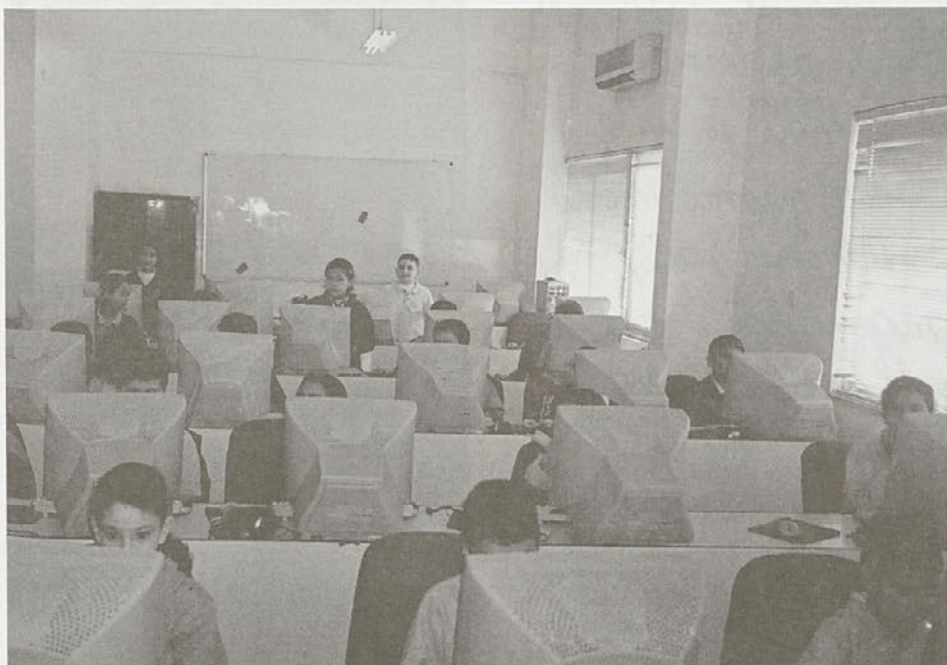
Anja, Jana, 7. d

POZIMI V TOPLE KRAJE

Učitelji v Jordaniji

V zimskih počitnicah smo se skoraj vsi zabavali na snegu, nekateri učitelji in učiteljice pa so se odpravili na ekskurzijo v Jordanijo. Kopali so se tudi v Mrtvem morju, ki je znano po veliki količini soli. Vsi so se imeli zelo lepo in da bi te lepe trenutke delili še z nami, so le za nas napisali svoje utrinek iz Jordanije.

Anja, 7. d



POTEKANJE PO JORDANIJI

Med zimskimi počitnicami smo se učitelji potepali po Jordaniji. Poleg naravnih lepot in zgodovinskih znamenitosti so me očarali tudi prijazni prebivalci. Doživeli smo veliko zanimivega, od lebdenja v Mrtvem morju, kot avanturisti z džipi po puščavi Wadi Rum in drugo.

Najbolj pa mi bo v spominu ostala Petra, staro mesto v Jordaniji, ki so ga že v 6. stol. pred našim štetjem postavili oziroma izklesali v živo skalo Nabateji. Pot v Petro vodi skozi ozek kanyon.

Lepo je odkrivati lepote in zanimivosti našega sveta. Vsako tako potovanje me obogati.

Napisala: Danica došina

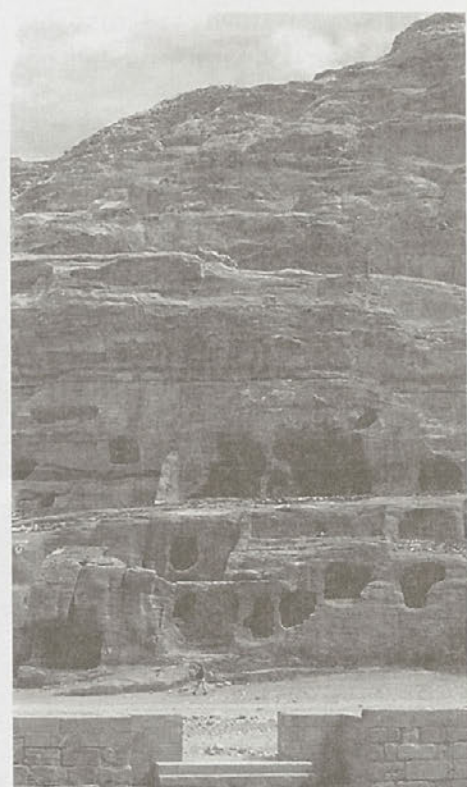
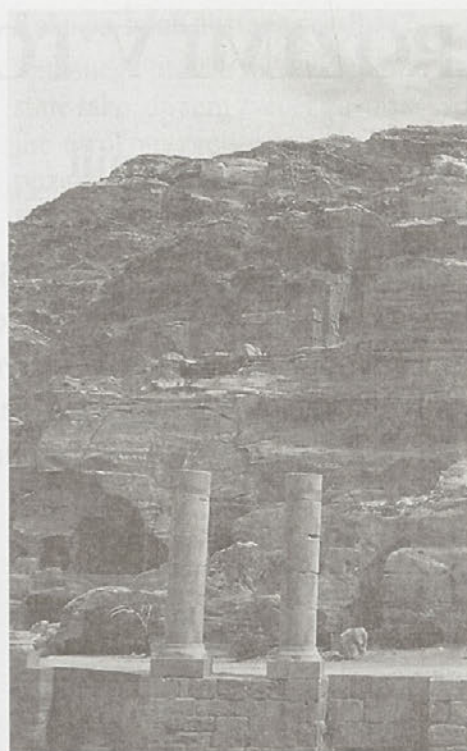
Zlata Dobrovšček

Najlepsi vtisi po Jordaniji:

MRTVO MORJE: Morje je dobilo svoje ime, zaradi povečane količine soli in kar 35 različnih mineralov (Mg, Ca, I, Br...) ki dajejo vodi zdravilne značilnosti. Ob sproščnem lebdanju v vodi je bilo zanimivo doživeti, nikakor nismo mogli potočiti zaradi velike vsebnosti soli, obenem pa smo se še namazali z zdravilnimi minerali obogatnim blatom.

Jozica Plavtan

Poleg nepozabnega lebdenja v Mrtvem





mogju, mi je posebno ostala v spominu
prostranost pokrajine v Jordaniji;

Poseben vtis je name napechilo najstarejše
ohranjeno rimsko mesto Jericha.

Lonja Simič

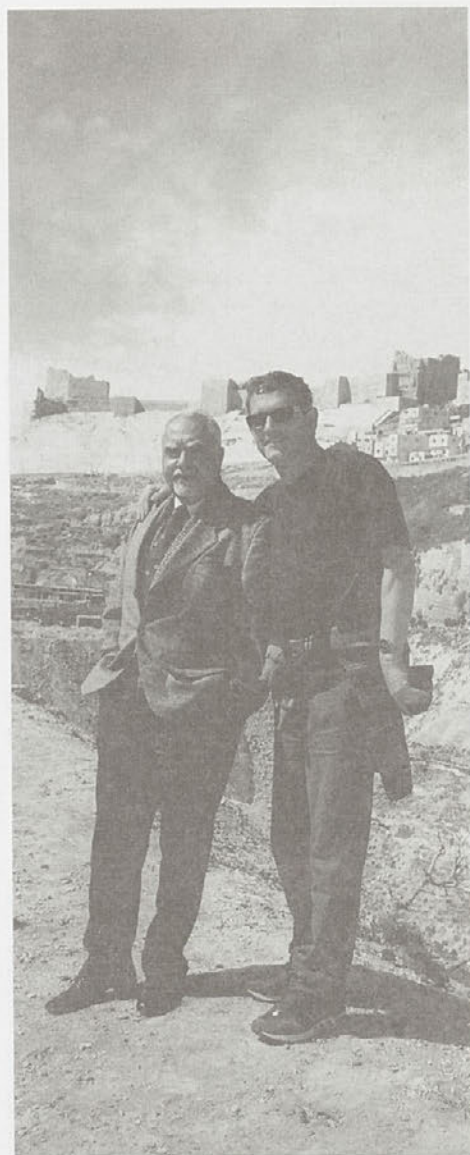
Ta tuintik se spominam
vožnje z džipi po puščavi
Wadi Rum. Šoferji so se želeli
pred nami postaviti s svojimi
soferskimi sposobnostmi in
njihovo dirkanje je bilo večerilo
na naši varnosti, da ne
govorim o tem, kako
nas je premetavalo po
arbu. Adrenalinsko. Neprorab-
no.

Razburljiva vožnja z džipi
po puščavskih sipalih,
lebdenje v Mrtvem morju,
nočno klatenje s taksijem
po Ammanu, ježa na kofskem
hobotu v Petro... doživetij
je cel kup! Na koncu je
denarnica prazna, v roki
pa bogastvo novih izkušenj
in spomini na čarobno
Jordanijo. Ada Stegauer

Moj spomin iz Jordanije

Še preden smo prispeli v Jordanijo, me je zelo skrbelo, kako bom "barantala" zdoma se dogovarjala za ceno s trgovci. Na svoje veselje sem ugotovila, da mi gre to kar dobro od rok.

Treffi dan smo bili v Petri, kjer smo si ogledali to nenavadno in enkratno mesto. Kot v vsakem turističnem mestu, so tudi v Petri trgovnice in stojnice, kjer trgovci za manjši denar hočejo prodati poceni robo. Meni je v oči padla kamela - velika igrača za mojega sina. V denarnici sem imela 11 JOR dinarjev. Trgovec je takoj začel moje zanimanje, toda z veliko žalostjo sem mu povedala, da nimam dovolj denarja. Iz 25 diru je spustil ceno na 18. Še vedno nisem imela dovolj, kar sem mu povedala in pokazala. Predlagal je, da plačam s kartico ali pa grem v hotel po denar. Odločila sem se, da je ne bom kupila. Po krajšem "barantanju" mi je kamelo prodat za 11 JOR dinarjev. Rekel je, naj mu razliko prinesem drugič. Tu tako se je začel moj pogajalski pohod po Jordaniji. Še nekajkrat sem zbrla ceno izdelkom, toda zavedam se, da sem mnoge še vedno drago plačala. Ampak sedaj vem, da znam "barantat."



POTOVANJE PO TURČIJI

Lansko poletje smo se odločili, da gremo na potovanje z avtodomom v Turčijo. Za Turčijo smo se odločili zato, ker je bilo napovedano hladno poletje, mi pa smo hoteli na toplo. Že dolgo pa nas je zanimala ta dežela tudi zaradi njene velike drugačnosti od Slovenije. Preden smo odšli na pot, smo se dobro pripravili. Naredili smo načrt, kaj vse bomo videli. S seboj smo vzeli obleko, kuhinjske pripomočke, pripomočke za osebno higieno, nekaj hrane in pijače ter denar in potrebne dokumente.

Na pot smo odšli 23. 7. 2004. Na poti do Turčije smo šli čez Slovenijo, Hrvaško, Srbijo ter Bolgarijo. Ker pa smo na vseh mejnih prehodih, razen na slovensko-hrvaškem, čakali po približno 6 ur, smo porabili za vožnjo do Turčije 2 dneva. Že drugi dan potovanja po Turčiji smo s trajektom pri kraju Čanakkale prečkali Dardanelsko ožino in prišli v azijski del Turčije.

Naš prvi večer je bil v vasi Troja. Prvi vtis je bil zelo čuden, kajti tam moški zvečer v gostilni pijejo le vodo in se le potihoma pogovarjajo – verjetno je to posledica neuživanja alkohola, ki je v muslimanskem svetu prepovedan, ženske in otroci pa sedijo pred hišami in se tiho pogovarjajo. Ker so Turki muslimani, so bile vse ženske v rutah. Petkrat na dan je njihov duhovnik muezin pel njihove molitve. Ogledali smo si razvaline Troje in pa maketo trojanskega konja.

Zanimalo nas je, kako izgleda njihova molilnica – mošeja od znotraj, zato smo se ustavili v naslednjem večjem kraju Ayvacik, ki je bil na naši poti. Ker je tam navada, da lahko v mošejo prideš samo v dolgih oblačilih, smo se morali kljub vročini tako tudi obleči, mamica pa si je morala dati na glavo tudi ruto. O primernosti oblačil za v molilnico imajo po različnih mošejah različne kriterije in ponekod sva si morala z očetom zakriti tudi noge, če sva bila v kratkih hlačah, ženske pa si morajo vedno nadeti rute, pokriti ramena, vsi pa se morajo vedno sezuti.

V mošeji smo se spoznali z njihovim imamom in on nas je povabil k sebi na dom. Ko smo prišli do njihove hiše, so nas vsi lepo prejeli. V sami hiši živijo tri družine, vsaka v svoji etaži, vendar so potem vsi prišli v imamovo stanovanje in bilo nas je kar veliko. Posedli smo se v njihovem dnevnem prostoru, katerega oprema je zelo podobna našim standardom, in se ob njihovem tradicionalnem čaju veselo pogovarjali, delno v angleškem jeziku, predvsem pa z veliko mero prijaznosti in dobre volje. Povabili so nas tudi na kosilo, vendar se nam je mudilo naprej.

V bližini Asosa, kjer je deloval tudi učitelj Aleksandra Velikega, Aristotel, smo se tudi kopali v njihovem morju, ki je zelo lepo in toplo.

Naslednji kraj, ki smo si ga ogledali, pa je bil Efez. To mesto je že iz časov starih Grkov in je znamenito zaradi Artemidinega svetišča, enega od sedmih svetovnih čudes, in je eno največjih arheoloških najdišč na svetu. Največji znamenitosti tega kraja pa sta še dobro ohranjeno gledališče iz tistih časov, ki sprejme 25.000 gledalcev, in pa Arkadijska pot iz belega marmorja, ki je vodila v пристanišče in po kateri je hodila Kleopatra, ko je obiskala Marka Antonija. Ko smo zjutraj odhajali iz Efeza, smo se ustavili še v bližnjem



mestecu Selčuk in pojedli turški zajtrk. Turki za zajtrk jedo različne preste in zavitke, pijejo pa pravi čaj.

Iz Efeza smo odšli v kraj Mariamana, kjer je Marija, Jezusova mati, preživel svoja zadnja leta življenja, ko je za njo skrbel apostol Janez. Tu sta sedaj hišica in svetišče, ki ju obiskuje zelo veliko ljudi, tudi muslimanov.

Na splošno je v egejskem območju zelo veliko znamenitih krajev, ki imajo veliko zgodovinsko vrednost iz časov starih Grkov. Obiskali smo še nekatere, npr. Pergamon – poleg Aleksandrije vodilno mesto, potem ko so Atene v 2. st. pr. n. š. izgubile politični pomen. Pomemben kraj je tudi Asklepion, kjer je bil v tistih časih najpomembnejši center za medicino in zdravilstvo, zelo zanimiv je bil tudi Afrodisias – sedaj porušeno Afrodito mesto – ki je znan tudi po enem izmed najbolj ohranjenih stadionov v grško-rimskem svetu s sedeži za 30.000 gledalcev.

Nato smo krenili iz obalnega dela proti centralni Turčiji in se vozili po ogromni Anatolski planoti. Najprej smo obiskali Pamukkale (Bombažni grad), termalno zdravilišče, ki ima obilo zelo vročih vrelcev z vodo, ki vsebuje veliko kalcijevega bikarbonata. Voda že stoletja teče in odlaga svoje soli, iz katere je nastalo veliko nenavadnih kamnin, tolmunčkov in kotanj, ki tvorijo čudovito belo pokrajino, veliko nekaj kvadratnih kilometrov. Kraj je turistično zelo obiskan, zato je možno kopanje le v določenem delu. Eno noč smo prespali tudi na parkirišču poleg in takrat je ta pokrajina, lepo razsvetljena, resnično čudovita in nekaj posebnega. Lastnosti zdravilne vode so poznali že stari Rimljani, o čemer pričajo tudi razvaline term Hierapolis, ki se nahajajo poleg.

Naslednji znameniti kraj, ki smo si ga ogledali, je Konya, domovina sufizma, mistične islamske sekte in znamenitih plešočih dervišev. Tu je živel Mevlana, pesnik in filozof iz 13. st. in ustanovitelj plešočih dervišev, ki je bil prepričan, da je z vztrajnim vrtenjem mogoče doseči stanje univerzalne ljubezni. Mevlana, ki je prišel iz Irana, je tukaj pokopan, sekta plešočih dervišev pa je obstajala vse do leta 1925, dokler je ni razpusil oče moderne Turčije Kemal Atatürk.

Zaustavili smo se tudi v Kapadokiji – mnogi ji rečejo tudi mesečeva pokrajina. Ta pokrajina je znamenita zaradi svoje zgodovine in nenavadnih vulkanskih kamenin, ki se imenujejo tuf. Vulkanski tuf je zelo mehak, trd postane šele na zraku. V tufu zgrajeni prostori so presenetljivo prijetni za bivanje, z dobro zgrajenim kroženjem zraka, stalno temperaturo in vlago, v njih ni mrčesa.

Kršćanstvo v Kapadokiji se je začelo v 4. stoletju, v 7. stoletju pa so se začeli arabski napadi in kristjani so se skrivali v votlinah, da so se izognili preganjanju. Naredili so si stanovanjska naselja, cerkve in celo cela podzemna mesta. Do sedaj so jih odkrili 37. Mi smo si ogledali podzemno mesto Derinkuyu, ki so ga naključno odkrili leta 1963. V njem je živel približno 20.000 ljudi, ima 20 nadstropij pod zemljo, ogledali smo si lahko le zgornjih osem nadstropij. V mestu so imeli svoje prostore za spanje, obedovanje, kuhinje, vodnjake, shrambe, hleve, stranišča, orožarne in celo pokopališča. Večja podzemna mesta so bila med seboj povezana s skrivnimi hodniki, eden izmed odkritih je dolg 8,8 km.

Na koncu naše poti po Turčiji smo si ogledali vsaj del največjih znamenitosti v Carigradu, 16-milijonskem mestu, ki leži na dveh kontinentih, ki ju ločuje



Bosporska ožina. Carigrad ima ogromno zgodovinskih znamenitosti, saj je bil v tisočletni zgodovini prestolnica treh cesarstev – Rimskega, Bizantinskega in Osmanskega. Več kot 2000 let pr. n. š. je mesto zaradi svojega položaja postalo pomembna povezava na trgovskih poteh od vzhodne Evrope v Malo Azijo. Leta 1923 pa je Atatürk preselil politično oblast v novo prestolnico Ankaro. Carigrad je resnično ogromno, zgodovinsko mesto, ogledali smo si veliko znamenitosti: Modra mošeja - najpomembnejša carigrajska mošeja, pretežno modre barve v notranjosti, edina, ki ima šest minaretov. Hagia Sofia – cerkev Sv. Modrosti – prva cerkev na tem prostoru, leta 330 posvečena božji Modrosti, leta 532 cesar Justinijan začne graditi največjo krščansko cerkev do tedaj, ki je imela največjo kupolo. Leta 1453, ob padcu mesta v roke Turkov, spremenjena v mošejo z imenom Aya Sofya, v 20. st. jo Atatürk spremeni v muzej.

Sulejmanova mošeja – najrazkošnejša carigrajska mošeja, zgradil jo je veliki arhitekt Sinan za svojega pokrovitelja Sulejmana Veličastnega. Mošeja ima štiri minarete.

Dolmabahce Sarayı – palača, dolga 550 m, ki je od leta 1853 rezidenca sultanov, je zamenjala predhodno Topkapı. V tej palači smo si ogledali tudi harem, ki je predstavljal zasebni del bivališča sultanov. V tej palači sta tudi soba in postelja, kjer je umrl veliki Atatürk leta 1938.

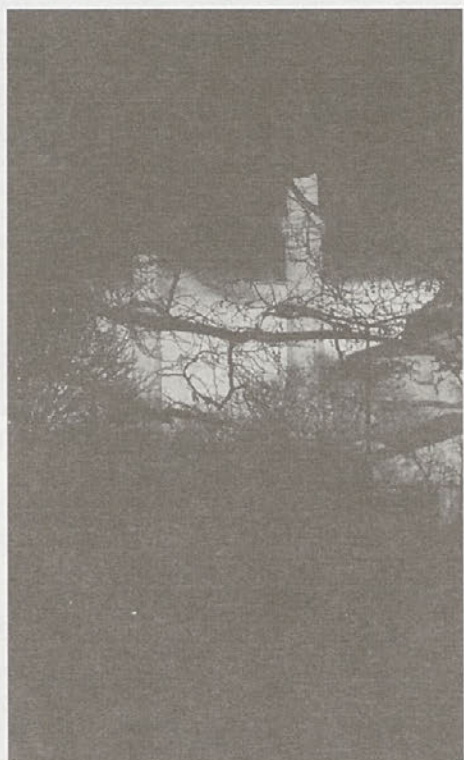
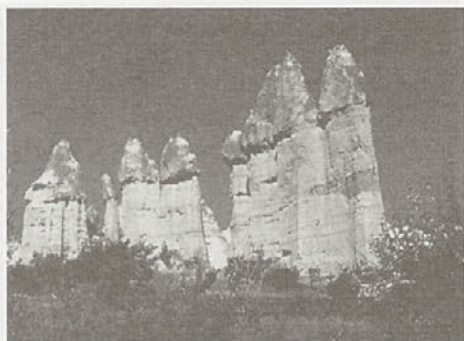
V mestu smo si ogledali še veliko drugih znamenitosti, je pa tako ogromno mesto zanimivo tudi zaradi samega utripa in velike množice različnih ljudi. Posebno doživetje pa je bilo, ko smo se zvečer peljali s turistično ladjico po Bosporski ožini.

Sama Turčija je resnično ogromna dežela in za ogled njenih najpomembnejših znamenitosti bi potrebovali vsaj nekaj mesecev. Ima zelo veliko zgodovinskih znamenitosti, saj je bilo na njenih tleh kar nekaj pomembnih kultur – od Hetitov, Grkov, Rimljanov, Seldžukov do Osmanov. Sedaj je Turčija razvita dežela, v marsičem smo bili presenečeni, kako so napredovali.

Vsekakor so bile odločilne spremembe velikega voditelja Atatürka, ki je sicer vladal kot diktator, ko je bila po letu 1923 priznana samostojna Turčija. Želel je narediti sodobno državo, zato je ločil cerkev od države, uvedel evropske zakonike, odpravil arabsko pisavo in v šestih mesecih uvedel latinsko pisavo. Spodbujal je odpravo feredže (pokrivalo obraza za ženske) in leta 1934 dal ženskam volilno pravico.

V Turčiji smo se počutili zelo varno, nismo imeli nobenih težav, saj so ljudje do turistov zelo prijazni in radi pomagajo. Zelo radi navezujejo stike z ljudmi, radi poklepetajo in povabijo na svoj tradicionalni čaj. Turki tudi zelo radi pomagajo in nič ni neobičajnega, če v velikih mestih prisedejo in te vodijo do cilja, če jih vprašaš za pot. V Turčiji nimajo veliko kampov, zato smo v glavnem spali na parkiriščih, včasih ob policijskih ali vojaških postajah. Običajno je v krajih, kjer so turisti, veliko vojaških postojank.

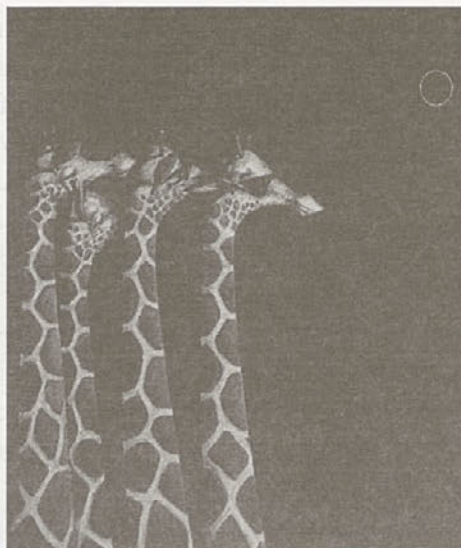
Ceste po Turčiji so zelo dobre, označene so v redu, tako da nismo imeli težav. Njihova denarna enota je turška lira, menjava je 1 EUR = 1.700.000 LIR. Cene hrane v trgovinah so podobne našim, poceni pa so kruh, čaj, sadje. Ob cesti prodajajo veliko sadja ter pečeno in kuhano koruzo. Turki imajo tudi zelo dobre slaščice, predvsem baklave in druge orientalske dobrote.



Temperature v Turčiji so bile zelo visoke, tudi preko 40°C. V avtodomu smo imeli klimatsko napravo, zunaj pa smo imeli svetla pokrivala, zaščitne kreme ter veliko navadne, ustekleničene vode za pitje.

Domov smo se vrnili 12. 8. 2005, polni lepih vtisov in dogodivščin, prevozili pa smo približno 4950 km. Vračali smo se po isti poti, preko Bolgarije, Srbije, Hrvaške, na prehodih pa ni bilo tako velikih vrst in smo čakali največ 2 uri na prehod.

Jože Simonič, 7. d



VICI

Dva kolesarja. Prvi: »Veriga ti rožlja!«

Drugi: »Kaj?«

Prvi: »Pravim, da ti veriga rožlja!!«

Drugi: »Kaj!?!«

Prvi: »VERIGA TI ROŽLJA!!!«

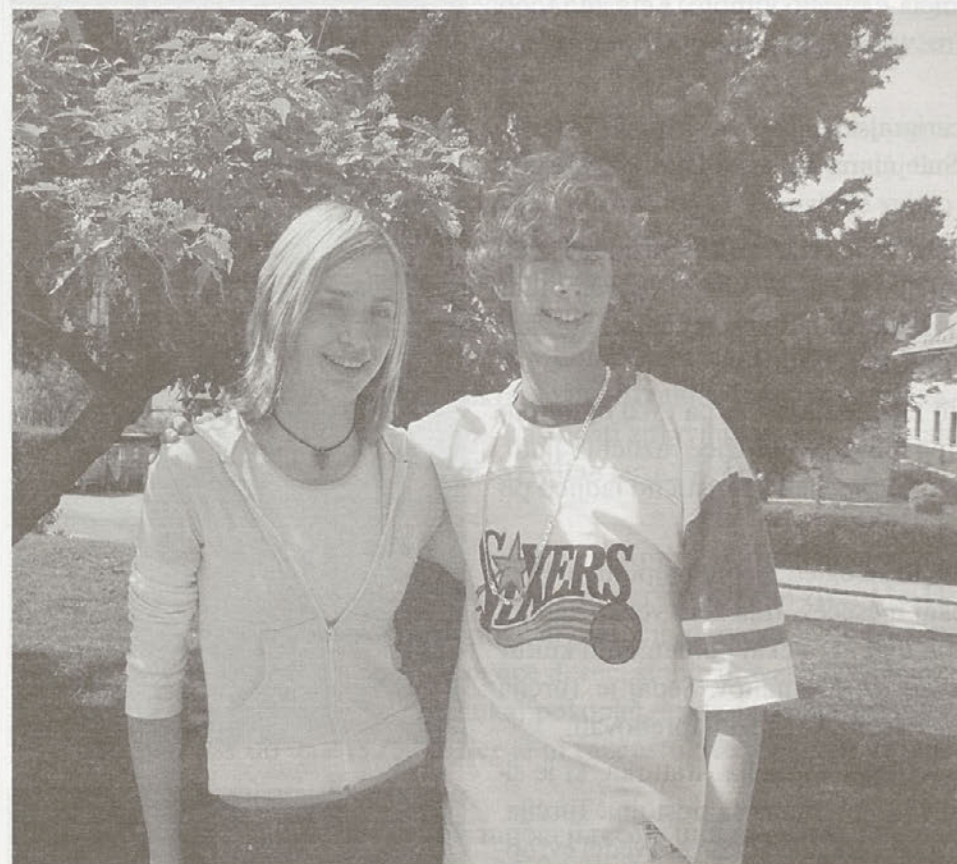
Drugi: »Kaj si rekel!?«

Prvi: »Pa madona, stari, a si ti gluhi?!
VERIGA TI ROŽLJA!!!!!!«

Drugi: »Nič te ne slišim, ker mi veriga rožlja!«

KLIMA

V ugledni restavraciji starejša dama zahteva od natakarja, da nekoliko zmanjša delovanje klime. »Seveda, gospa,« ji reče natakar in odide. Pet minut kasneje dama zopet pokliče natakarja. Hladi se s časopisom, s katerim maha pred obrazom in reče: »Ali ste tako dobri, pa sedaj malo povečate delovanje klime?« »Seveda, gospa,« reče natakar in odide. Ni minilo deset minut, ko dama ponovno pokliče natakarja. »Ali bi lahko sedaj zopet malo zmanjšali?« »Ja, seveda,« reče natakar. Gost pri so-sednji mizi, ki je opazoval celotno dogajanje, je rekel natakarju: »Ali vas ne živcira, ko morate vsakih nekaj minut uravnavati klimo?« »Saj klime sploh nimamo,« mu odgovori natakar.



MISS IN MISTER 8. razreda

Ponovno smo jih izbirali – mistre in missice. Vas zanima, kdo je letos zmagovalec? Za zmagovalko sploh ni bilo dileme, pri fantih pa je očitno večja konkurenca ali pa manjka pravi lepote. Vsi kandidati so ustrezali pogojem:

- niso anoreksični,
- so popolnoma brez umetnih dodatkov,
- živijo na način Zdrav duh v lepem telesu,
- pamet ustreza letom.

Vrstni red zmagovalcev:

PUNCE

1. Ines Marijan, 8. a (23 glasov)
2. Tjaša Plavec, 8. a (11 glasov)
3. Stella Bauer, 8. a (5 glasov)

FANTJE

1. Marcel Mihalič, 8. a (15 glasov)
2. Ivan Grill, 8. b (13 glasov)
3. Uroš Zadnik, 8. c (8 glasov), Blaž Perhavec, 8. a (8 glasov)

8. A

Nenavadno, a kadar nas čaka kaj, čemur bi se raje izognili in bi dali vse, da bi čas upočasnili, ta mineva naravnost nesramno hitro. Nasprotno se takrat, kadar si močno želimo, da bi čas čim hitreje minil, ta iz neznanega razloga premika neizmerno počasi. V ti dve skrajnosti napetega pričakovanja konca osemletke ni razdeljen le 8. a, temveč kar vsi osmarji po malem. A ne glede na to, s kakšno hitrostjo bo 8. a zapustil to šolo, je nekaj gotovo: zapustil jo bo s stilom in spominom, ki bo trajal še več generacij. Kajti če želiš, da razred ostane znan še veliko let po šolanju, je važno, da vsak posameznik oblikuje oddelek po svoje. Osebnost je znana samo, če je osebnost. In prav vsak izmed učencev 8. a ima svoj poseben značaj.

Na celi šoli ne najdeš boljših fantov, naš logotip **Matej** je Željko! O plesu se večini ne sanja, a za to je tu naša **Anja**.

Če kiska misel tebe se drži, zate **Jasna** poskrbi.

In naša čebelica **Maja** res je športnica prava!

Domnov 'štrudelj' ima status prvaka, med poukom ga imamo za junaka!

Anžetov obraz je vedno vesel, a ob matematiki bi kar zapel.

Kadar komu kaj ne gre, mu **Tjaša** razloži vse.

Blaž je res za hece, najraje hitro steče v vece!

Sicer **Vanja** pogosto tiho je, a ko se razjezi – pazi se je!

Mihajlo je naš razredni mikrofoni, med poukom vedno mu zvoni telefon!

Kadar **Marcela** v šoli ni, med poukom hitro kdo zaspi,



saj zabave ni!

Ko bo zrasla **Andreja**, njen poklic bo otroška reja!

Med poukom bistra glava raje zaspi, **Ines** se šele v telovadnici zares zbudi.

Kdor pozabil bo **Anin** smeh, naredil bo ogromen greh.

Sara, majhna, kakor je, energije ima, da v njej kar vre!

Matevž je glavni šolski fotograf, poslika vse – še šolski mah.

Deklica mnogih vrlin je **Melita**, najbolj je za računalnikom zvit.

Marko se na šah spozna, ljudi oponašati res zna.

Čeprav **Matejev** na šoli je veliko, **Božič** že s prisotnostjo naredi razliko!

Si v modni krizi? Zate bo poskrbela – nihče drug kot modna **Stella**. **Aleksandra** raje piše kakor riše, če želiš portret, kaj hitro te nariše! In **Tadeja** – vesela, kakor je, smejanje od rok ji najbolj gre!

ZATO JE 8. A 2004/2005 ZAKON!

Tjaša Plavec, 8. a





KAJA GLAVAČ:
- športnica in popotnica
Odhaja na:
ŠPORTNO GIMNAZIJO



IVI GRILL:
- najbolj oboževan B-jevec
Odhaja na:
TEHNIŠKO GIMNAZIJO



MIHA GRULJA:
- največji rdečelasi norec na IRC-u
Bodoči poklic:
TURISTIČNI TEHNIK



NINA JANČAR:
- v šoli mirna in tiha, doma pa pravi hudiček
Odhaja na:
EKONOMSKO GIM



MARKO JUREČIČ:
- strup je v majhnih stekleničkah
Odhaja na:
SPLOŠNO GIM. (naravosl.)



MAŠA KASTELIC:
- nobena modna muha ji ne uide
Odhaja na:
SPLOŠNO GIM. (družbosl.)



ANDREJA KERMC:
- skoraj vedno nasmejana
Odhaja na:
SREDNJO TRGOVSKO ŠOLO



DAVID KULOVIC:
- rad si izposoja tuje svinčnike
Odhaja na:
SREDNJO STROJNO Š.



MATEJ KUNSTEK:
- če bi bila življenjska doba odvisna od smeha, bi Matej živel večno
Odhaja na:
SPLOŠNO GIM. (družbosl.)



IGOR KUSTURIČ:
- nobena računalniška igra mu ne uide
Odhaja na:
SREDNJO ELEKTRO Š.



TEA LOBE:
- ni ga trenutka, ko ne bi pela in se počutila nad vse rože
Odhaja na:
TEHNIŠKO GIMNAZIJO



LAURA MARTINČIČ:
- včasih ji umetniška žilica celo preveč dela
Odhaja na:
TEHNIŠKO GIMNAZIJO

tiralica na 8.b

(OSEMLETKE, DA NE BO POMOTE!)

OBTOŽBA:

-PARANJE ŽIVCEV GRMSKIM UČITELJEM



POROČILO:

-GA NI, KER JE NJEGOV PISEC SKRIVNOSTNO IZGINIL (SUMIMO NA VPLETENOST 8. B, KAR LAHKO PODKREPIMO Z DOKAZI)



OBSODBA:

-PREPOVEDANO PRIBLIŽEVANJE GRMSKIM UČITELJEM IN OŠ GRM NA MANJ KOT 100 METROV PO 14. JUNIJU.



Glavni akterji pri pisanju tiralice:
Maša, Andreja, Kaja, Tea, Manca, Nina, Maruša, Špela in Laura.

POLONA MEDVED:
- ima dolg in nabrušen jezik
Odhaja na:
EKONOMSKO GIMNAZIJO



MANCA MOŽE:
- športnica, ki se zelo boji fotografskega objektiv
Odhaja na:
ŠPORTNO GIMNAZIJO



PATRICIJA RIBIČ:
- rada se zabava in pleše
Bodoči poklic:
VRTNARSKI TEHNIK



MARUŠA ŠTIRM:
- knjižni molj
Odhaja na:
SREDNJO VZGOJITELJSKO ŠOLO



JAKA ŠULN:
- »dolg kot ponedeljek« in vedno zaspan računalniški vseved
Odhaja na:
SPLOŠNO GIM. (družbosl.)



DENI ŠUŠTARŠIČ:
- tihi plesalec
Odhaja na:
SPLOŠNO GIM. (narav.)



MATEJA ŠUŠTARŠIČ:
- vedno oblečena v črno
Odhaja na:
SREDNJO TRGOVSKO ŠOLO



MONIKA TURK:
- vesele narave, a včasih preveč panična
Odhaja na:
SR. ZDRAVSTVENO Š.



TJAŠA VOVKO:
- »prisiljenka« iz Šmihela
Odhaja na:
EKONOMSKO GIMNAZIJO



LEA ZIDAR:
- njena največja strast so avti, motorji in ples
Bodoči poklic:
TURISTIČNI TEHNIK



KRISTIJAN ZUPAN:
- energije ima toliko, da kar kipi od njega
Odhaja na:
TEHNIŠKO GIMNAZIJO



ŠPELA ZUPANČIČ:
- obožuje potovanja (najraje ima Grčijo)
Odhaja na:
SPLOŠNO GIM. (družbosl.)





Original 11 ♥ ♥

MISTER RAZREDA
JE...
... BLA BLA BLA

MISS RAZREDA :)
JE...
... BLE BLE BLE

DATUM: 1. 9. 1997. Zgodilo se je.

Naš prvi šolski dan namreč. Naša usoda je bila tistega dne zapečaten. Po glavah so nam rojile misli: »Le kdo bo prenašal vse te neznance? In to osem let!« A zadeve so se nekako uredile. Prvi dve leti smo preživeli z go. Vanjo Gazvoda, ki nas je naslednje, se pravi tretje leto, kot devetletne »froce« potisnila v roke gospe Majde Mohar. Na žalost je naše druženje z njo trajalo le eno leto, nato smo morali (spet!) zamenjati učiteljico. Pogumno smo zakorakali v 4. razred, kjer nas je nasmejana pričakala naša tretja učiteljica, ga. Tilka Kaplan. Brezskrbnost se je konec šolskega leta končala (začela pa zabava ...), saj smo

prestopili na predmetno stopnjo. Pod svoje okrilje nas je sprejela gospa Branka Moškon. Ona je imela (ga še ima ...) nekoliko težje delo. Medtem ko smo se na razredni stopnji delili na fante in dekleta, se je stanje na predmetni stopnji spremenilo. Mami sinčki in pridne punčke smo ga začeli lomiti. A kljub vsem tegobam je ostala z nami vse do danes.

In kdo sploh smo? Najboljši razred vseh časov vendar! Razred pa sestavlja 23 učencev in že prej omenjena učiteljica.

Pa začnimo:

Posebno zahvalo za zabavo in humor med dolgočasnimi urami in za edino razvedrilo, zaradi katerega smo še podpirali naše zaspane glave, si zagotovo zasluži največji čar 8. c, Črt! Hvala ti, Črt!

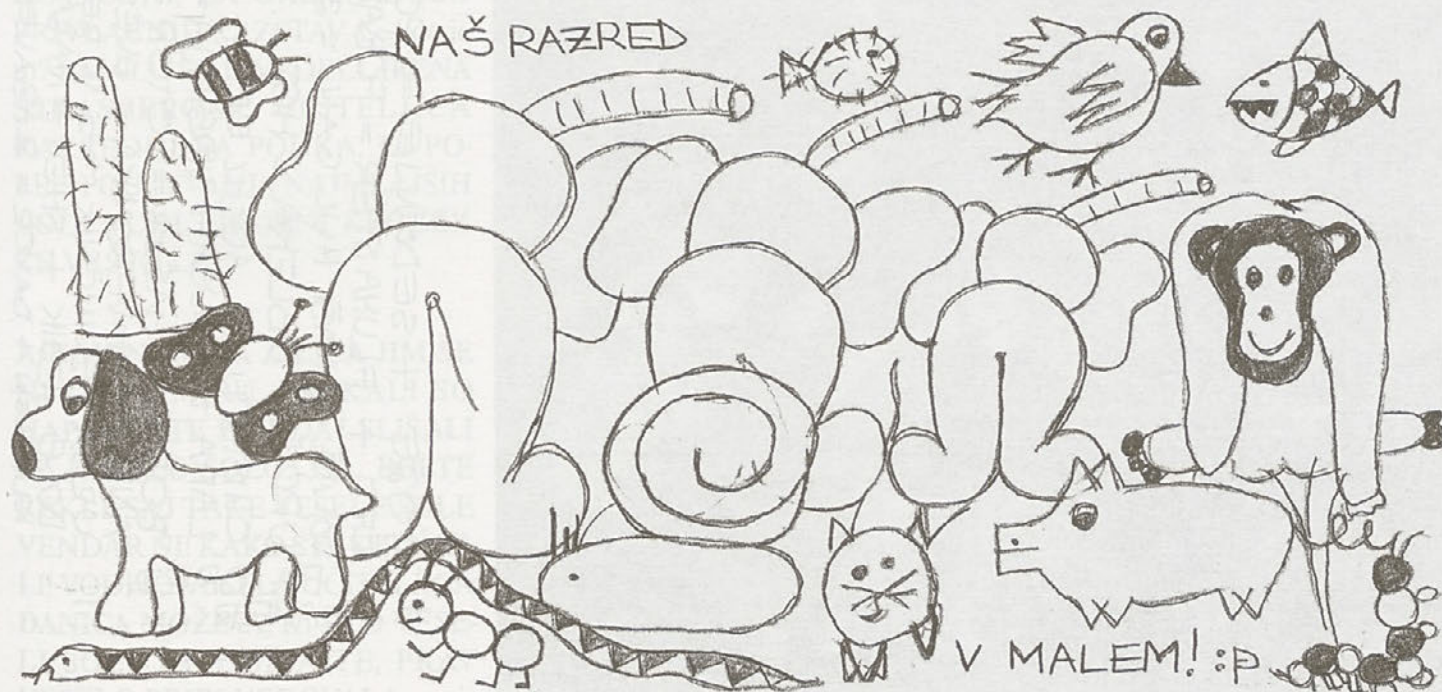
P.S.: Tisti, ki mislite, da je s tem zgolj motil pouk, bodite tokrat tiho.

V Črtovi družbi lahko nemalokrat opazite razrednega Don Juana, Casanovo oz. **Borisa** po domače, velikega »lomilca ženskih src«. Vročekrvni Dalmatinec se je k nam prikradel v 6. razredu. Nanj smo očitno slabo vplivali, saj je z vsakim letom bolj poreden. Pazi se, Boris!

Za najbolj zagretega kuharja (zagret je seveda še za marsikaj ...) zagotovo velja **Nejc**. Blagor tvoji (bodoči) ženi!

Lahko se pohvalimo z najboljšim športnikom šole. To je vendar sramežljivi **Uroš** ... Le kako ti uspe, »Jure«?

Jože in **Luka** večino časa prebijeta skupaj in se zabavata, počneta trapa-rije in snemata kratke filme (katere se vsi do solz nasmejimo).



Damjana med odmori največkrat ni v našem razredu, saj se ukvarja z drugimi pomembnimi stvarmi. Torej, če iščete Damjana, pogledajte na hodnik.

Davorja verjetno poznate kot zvezdo s TV ekranov. Poba je vedno nasmejan in vedno otročji. Davor, le kdaj se boš zresnil?

Klemna, njegovega »kompanjona«, to ne moti. Tudi sam je namreč vrhunska faca. Zabavnih komplimentov mu kar noče zmanjkati. Njegov najboljši prijatelj pa ni Davor, temveč »Play station«.

Med najbolj priden del razreda spadata **TOREJ Simon** in **Blaž**. **TOREJ** prizadevna, delavna in vedno pri roki. Kakšen nasmeh pa vseeno ne bi škodil, ne, Blaž? Simon pa je poleg tega znan še po tem, da odlično pleše (govorimo iz prve roke ...).

Brez naše **Urše** razred ne bi funkcioniral, zlasti ne pri matematiki oziroma pri domačih nalogah. Urša, iz srca ti hvala!

Ste že slišali zgodbo o svetih treh kraljih? No, v našem razredu imamo svete tri kraljice. **Maruša**, **Tjaša** (vio-

linski virtuoz ...) in **Nina J.** - nerazdružljive.

Tanja se rada ukvarja s športom in vsake toliko ponagaja prijateljici Urši. Bad girl ...

Veronika in **Andreja** sta najboljši prijateljici. V dobrem in slabem, v **BOLEZNI** in zdravju ...

Cele dneve s sluškami v ušesih - to je lahko le **Marina**. Nace, Benjamin, Rosana ...

Nina G. se je vedno pripravljena pogajati z učitelji, sicer pa je vedno pripravljena pomagati, skratka - prijateljska.

In še **Virginia**. Vedno se drži ob strani in tudi razred na žalost z njo ni v najboljših odnosih. Ampak smo vseeno na nek način veseli, da spada k nam (čudna so pota Gospodova ...).

Na koncu pa še najina malenkost: **Neža** in **Lara**. Če se smejiš, dlje živiš. Delava na tem, da bi živeli vekomaj!

Torej en in edini, nepozaben, neponovljiv 8. c!

P.S.: Oproščamo se učiteljem, ki smo jim morda kdaj zagrenili dan.

Lara & Neža

JOŽE + SEDENJE = POLOHULJEN
URT + FLUHASTER = POBARVAN ČEVELJ
BLAŽ + NAŠI HULIGANI = ZLOHULJENA
UROŠ - OBLEKA = HOT ... HOT ... HOT ...
CHRISTINA AGUILERA + PLES = SIMON
LARA + MARUŠA + VIRGINIJA = KORAJŠA VELJA
BORIS + MASKA = POTOP 20 m GLOBOKO
ANDREJA + VERONIKA = ZVEŠTOBA DO SHRTI
URŠA + SVINČNIK = 5 V REDOVALNICI
DOLG JEŽIK + SHEH = NAŠA NEŽICA
KLEMEN + DAVOR = ZABAVEN POUK

TJAŠA + VIOLINA = PAGANINI
NINA JOSIČ + ŽOGA = OBOJSKA
BLACK + METAL = NINA G.
ZLICA + VILICA + SKLEDA = NEJC
TANJA - ŽOGA = 12PS 12 OBOJKE
TADEJ + MIHAILO + BENO + CDE = MARINA
TOREJ + SEVEDA = BLAŽ
VRAGOLJE + ŠPRIGANJE JE DAMJAN
DOHACA KOKOŠ = LUKA
ZIVALSKI VRT + BRANKA HOŠKON = 8. C

... PA BREZ
ZAMER ...



MALANAJČAMALANAJČAMALANAJČAMALANAJČA NMAAJLČAA

UČITELJICE Z RAZREDNE STOPNJE

NOVINARJI MALE NAJČE SO RAZMIŠLJALI IN RAZMIŠLJALI. ODLOČILI SO SE ŠE BOLJ POD DROBNOGLED VZETI DOGAJANJA NA TISTI POLOVICI ŠOLE, KJER VSAKODNEVNO TEČE RAZREDNI POUK. VELIKO ZANIMIVEGA SO IZBRSKALI!

NAJPREJ JIM JE V »OKO PADLA« RAZSTAVA RISB NA HODNIKU IN SPOMNILI SO SE, DA NI ISTA KOT PREJŠNJI TEDEN. PADLA JE UGOTOVITEV: TU NEKDO PRIDNO SKRBI ZA UREJANJE VEDNO NOVIH, ZA OKO IN DUŠO PRIVLAČNIH RAZSTAV. Le kdo je to? KMALU SO IZVEDELI. IRENA STRASBERGAR, UČITELJICA RAZREDNEGA POUKA, KI POLEG POUČEVANJA NAJMLAJŠIH VODI TUDI LIKOVNI KROŽEK ŽE VRSTO LET.

A NOVINARSKA ŽILICA JIM ŠE NI DALA MIRU. BRSKALI SO NAPREJ. STE ŽE KDAJ SLIŠALI ZA VESELO ŠOLO? HA, BOSTE REKLI, SAJ TAKE VESELE ŠOLE VENDAR NI! KAKO STE SE UŠTELI! VODI JO VESELA UČITELJICA DANICA MOŽINA, KI JE O VESELI ŠOLI, NE UGIBAJTE, PRAV VESELO PRIPOVEDOVALA.



Veselo šolo vodim že deseto leto. Enkrat tedensko jo obiskujejo učenci od 3. do 5. razreda. Pri urah Vesele šole se pripravljajo na razredno, regijsko in državno tekmovanje. Letos je vanjo vključenih 25 učencev, od tega se jih je kar polovica uvrstila na državno tekmovanje. Teme so zanimive. Učenci, polni vedoželjnosti, širijo svo-

je obzorje. Vedno jim pravim, da ni pomembno samo to, da se uvrstijo na tekmovanje, ampak da je pomembno predvsem znanje, ki ga na novo osvojijo.

Veselošolsko geslo: »Veselite se danes. Znanje za jutri.« naj spremlja vsakega veselošolca.

Danica Možina

PA NAJ KDO REČE, DA JE ŠOLA SAMO UČENJE, POSLUŠANJE, SEDENJE, PA SPET UČENJE ... ŠE ZDALEČ NE!! VSI, KI BI VČASIH RADI OSTALI DOMA, NAMESTO DA BI ŠLI V ŠOLO, ŠE POMISLILI NE BOSTE VEČ NA TO, KO VAM NAJČINI NOVINARJI SPOROČIJO: NA OŠ GRM SE IGRAJO Z LEGO KOCKAMI. ČISTO PRAV STE PREBRALI! NO, TISTI, KI VAM BRANJE ŠE NE GRE PRAV DOBRO OD ROK, PREBERITE ŠE ENKRAT, PA ČIMPREJ POVEJTE NAPREJ. KROŽEK LEGO VODI MARJETKA FERKOLJ SMOLIČ.



Lego krožek v letošnjem šolskem letu 2004/2005 obiskuje okoli 15 do 20 učencev 3. in 4. razreda osemletke (v glavnem dečki). Vsak drugi torek od 12.30 do 14.00 se dobivamo v učilnici 3. b razreda. Po uvodnem pogovoru in določitvi teme se učenci lotijo dela. Učenci naredijo izdelke na različne teme – od gradbenih strojev, vozil, plovil, kmetijskih strojev do različnih objektov. Po eni celi uri učenci pospravijo kocke in izdelke razporedijo po mizi. Vsak učenec predstavi svoj izdelek (kaj je naredil, kakšne so funkcije izdelka, kaj bi še dodal). Po predstavitvah skupaj ovrednotimo izdelke (izvirnost, izbira gradnikov, potek naloge, predstavitev izdelka). Izdelke razstavimo v vitrini na hodniku.

7. marca smo organizirali šolsko tekmovanje v sestavljanju iz LEGO DACTA. Skupaj z učiteljem Dušanom Plutom in učenci smo se odločili, da se Maks Šinigoj iz 4. b in Primož Kavšek iz 3. b uvrstita na regijsko tekmovanje, ki je potekalo 16. 3. 2005 na OŠ Trenje. Učenci so morali izdelati gradbeni stroj s čimveč funkcijami. Maks Šinigoj je dosegel odlično četrto mesto, za njim pa je bil Primož Kavšek.

Po tekmovanju smo z učenci analizirali njuna izdelka in se še kaj novega

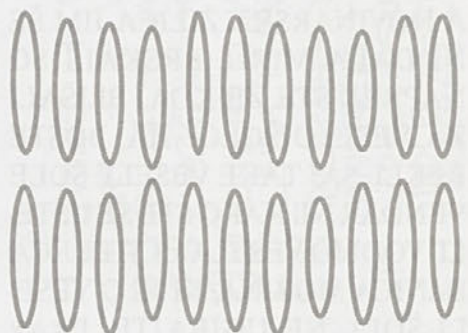


naučili. V ustvarjalnem duhu nadaljujemo s krožkom do konca šolskega leta.

Marjeta Ferkolj Smolič



NAJČINI MALI NOVINARJI SO SE POŠTENO UTRUDILI OB ODKRIVANJU TOOOLIKIH ZANIMIVOSTI, A NISO ODNEHALI. NA PRAVO POT JIH JE »ODELJALA« ŽOGA, KI JE PO ŠPORTNO PRILETELA V ENEGA OD NJIH, KO SE JE ODPRAVLJAL DOMOV. TAKOJ JE SKLICAL NA KUP NOVINARSKO DRUŠČINO IN VSE JE BILO TAKOJ JASNO. ROKOMET! TUDI O TEM JE ŠE KAKO POTREBNO PISATI. OBISKALI SO VANJO JAKŠE IN ...



ROKOMET - MOJA IGRA

Že od leta 1996 na OŠ Grm vodim interesno dejavnost rokomet. Vzljubila sem ga, ko sem bila še sama osnovnošolka na OŠ Šmihel, nato pa sem ga trenirala kar deset let. Želela sem postati učiteljica športne vzgoje, a ker sem si poškodovala koleno, sem se odločila za razredni pouk in ni mi žal. Zaradi bogatih izkušenj v rokometu pa lahko še vedno svoje znanje prenašam na učenke naše šole.



Fotografija 1

FOTOGRAFIJA 1

Moji začetki in drugo mesto na državnem tekmovanju. Ali me najdete?

Z učenkami že od samega začetka dosegamo prva mesta na občinskih tekmovanjih, v zadnjih treh letih smo se uvrščale celo na polfinalna državna tekmovanja, zadnji dve leti pa dajemo poučar dorek rokometni igri najmlajših.

Lansko šolsko leto se je začel projekt Mini rokomet, ki ga organizira Rokometna zveza Slovenije, letos pa se je ta akcija nadaljevala. Tako lansko kot tudi letošnje šolsko leto smo z učenkami OŠ Grm dosegle 1. mesto na področnem nivoju. Poleg naše šole so v tem šolskem letu sodelovale še OŠ Mirna, OŠ Šentjernej, OŠ Ob Rinži, OŠ Frana Metelka in OŠ Center. Učenke (letnik 1994 in mlajše) so tako na štirih turnirjih odigrale deset tekem in od vseh so le eno izgubile in devet zmagale.

Prav gotovo pa so bili uresničeni cilji akcije: usmeriti otroke v šport in zdrav način življenja, preko igre otrokom približati rokomet, uživati v rokometni igri v okviru pravega športnega duha in hkrati pridobiti določene



Fotografija 2



Fotografija 3

ne tekmovalne izkušnje in vzgojiti kulturno športno publiko.

FOTOGRAFIJA 2

Fotografija ekipe OŠ Grm v mini roketu je nastala v Mirni, kjer smo z učenkami odigrale tretji turnir. Tu velja pohvaliti tudi starše, ki so svoje otroke pripeljali na tekmovalje in potem seveda tudi športno navijali.

Drugi in četrti turnir sem organizirala v telovadnici naše šole in pri tem so mi pomagale učenke sedmega razreda, ki so se izkazale, saj so seminar za zapisnikarja in časomerilca opravile v dveh minutkah. Zapisniki so bili natančno zapisani, pa tudi rezultat na semaforju je bil vedno pravilen.

FOTOGRAFIJA 3

Pomočnice: Nastja Ilar, Nataša Čobanović in Lara Moro.

FOTOGRAFIJA 4

Pomočnice so lahko hkrati tudi navijače za svoje mlajše sestrice. Ali jih poznate?

FOTOGRAFIJA 5

Fotografija tekem z rezultati zadnjega turnirja.

Turnir se je v soboto, 16. 4. 2005, nadaljeval še z igranjem najmlajših dečkov in tudi dečki OŠ Grm pod vodstvom mentorja Iztoka Adamčiča so z igro navdušili.

V sredo, 20. 4. 2005, smo v Šentjerneju z mlajšimi deklicami (letnik 1992 in mlajše) odigrale področni turnir v roketu in z veliko razliko zmagale, osvojile pokal in zlate medalje. OŠ Grm so na občinskem tekmovanju zastopale: Nastja Banovec, Sara Kavšček, Maruša Može, Jerca Smrke, Nast-



Fotografija 4



Fotografija 6

ROKOMET	
moja igra	
URNIK TEKMOVANJA:	
UČENKE 1. 94 in mlajše	
ob 9.00 - OŠ MIRNA : OŠ ŠENTJERNEJ (25:7)	
ob 9.35 - OŠ GRM : OŠ OB RINŽI (19:14)	
ob 10.10 - OŠ OB RINŽI : OŠ MIRNA (13:33)	
ob 10.45 - OŠ ŠENTJERNEJ : OŠ GRM (9:12)	
ob 11.20 - OŠ GRM : OŠ MIRNA (16:12)	
UČENCI 1. 94 in mlajše	
ob 12.00 - OŠ GRM : OŠ CENTER (26:24)	
ob 12.35 - OŠ CENTER : OŠ FRANA METELKA (30:6)	
ob 13.10 - OŠ FRANA METELKA : OŠ GRM (9:21)	

Fotografija 5

ja Ilar, Nataša Čobanović, Lara Moro, Tjaša Frey-Gorše, Saša Cimermančič, Urška Čobanović, Katja Legan in Ana Cirnski.

Ena izmed najlepših športnih misli, ki je vodilo mojega dela, se glasi: »Lepo je tekrovati, še lepše zmagati, a najlepše je igro vzljubiti.«

FOTOGRAFIJA 6

Na tekmi je pomemben tudi športni pozdrav.

Vanja Jakše

NOVINARJI MALE NAJČE SO TOLIKO NOVOŠTI OBILNO ZALILI S KOKA KOLO, SE ZADOVOLJNO NASMIHALI IN SEBI V BRK BRUNDALI NEKAJ O TEM, KOLIKO ZANIMIVEGA BRANJA BO PONUDILA NASLEDNJA NAJČA. PA ŠE RES JE.

JUMICAR ZA 3. RAZREDE

7. aprila 2005 smo imeli učenci 3. razreda osemletke v šoli in na šolskem igrišču program JUMICAR. Program je namenjen preventivni vzgoji otrok v cestnem prometu na drugačen način, skozi igro, kjer vsak otrok podoživi pravi svet prometa. Program je sestavljen iz teoretičnega in praktičnega dela in je potekal približno uro in pol za vsak oddelek.

V teoretičnem delu so učence opozorili na nevarnosti, ki nam pretijo v cestnem prometu, nas poučili o vedenju ter pravilih, ki so pomembna za udeležence v cestnem prometu – pešec in kolesar. V praktičnem delu pa so se učenci po mini poligonu popeljali z avtomobilčki po mini cestni ureditvi s semaforji, znaki, biti so morali pozorni na pešce ter druge udeležence v prometu.

Izvajanje programa je bilo v celoti brezplačno, omogočili pa so ga Adria Plus d.o.o, Roletarstvo Medle, Hygia Novo mesto d.o.o in Biro bonus. Program podpirajo tudi Svet za preventivo in vzgojo v cestnem prometu RS, Generalna policijska uprava in Policijska akademija.

Učenci so zelo uživali in se mnogo novega naučili. V marcu so vsi učenci 3. razreda opravili teoretični del kolesarskega izpita in tako so lahko svoje znanje še dodatno praktično dopolnili.

Učiteljice 3. razreda osemletke



POMLADNI BAZAR

Na POMLADNEM BAZARJU smo učenci podaljšanega bivanja izdelali vazice, lončke, slamnate kokoške, svečke in druge izdelke. Jaz, Uroš, sem vsem staršem predstavil Pravljico o samorogu. Program bazarja je bil zelo zanimiv in upam, da so bili starši in otroci navdušeni.

Uroš Topić, 3. c/9



MODNA REVIJA V 3. c/8

V petek, 22. 4. 2005, smo imeli v učilnici 3. c razreda modno revijo. Dekleta Nina Halilović Pavlin, Sabina Košmerl, Tajda Zoran in Katja Didovič so predstavile najnovejše modne smernice za pomlad – poletje 2005. Prevladujejo krajša krila nad kolena ter rožnate barve in cvetlični vzorci. Za potek modne revije, oblačila, ličenje in oblikovanje pričesk sta poskrbeli Anja Medle in Nina Šuštaršič.

ČAROBNA MAVRICA

Nekoč je živela majhna družina. Bila je zelo revna. Po dolgem času sta se mama in oče sprla in ločila. Tako je mama ostala sama s svojo hčerko Kajo. Kaja je bila zelo lepa, rada je gledala pisane mavrice. Nekega dne, ko je deževalo, je Kaja zagledala bleščečo mavrico. Take ni videla še nikoli, zato je hitro odšla ven in jo hotela ujeti. Lovila jo je in lovila, kar naenkrat pa hop in jo je ujela. Stopila je nanjo in mavrica jo je odpeljala v neznano. To je bil njen najlepši dogodek.

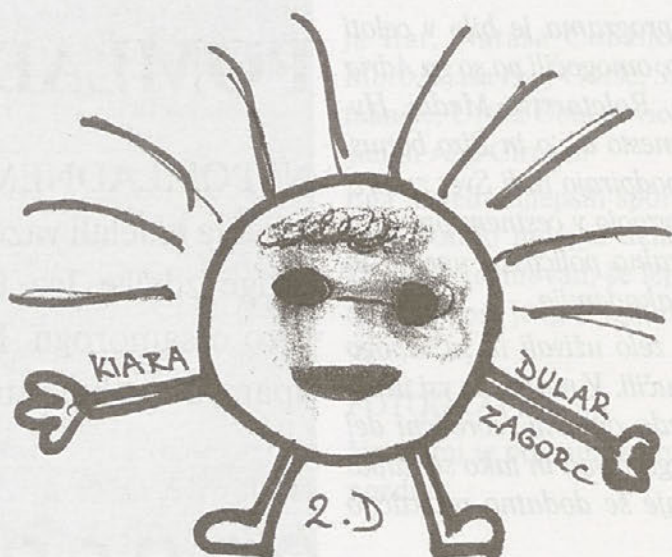
Michelle Murn, 3. c/9



PISATELJICA MUCA

Nekoč je živela muca, ki je znala govoriti. Zelo si je želela hoditi v šolo, pa je bila preveč nagajiva, zato je niso sprejeli. Jedla je vse jedi in znala hoditi po dveh nogah. Preveč norčij je delala ta navihana muca! Niti mamice ni ubogala. Mamica se je tako vedno jezila. Enkrat jo je kar po riti. Ona pa je začela jokati in je jokala in jokala. V svojih solzah se je kar plavati naučila. Zmagala je na mačji olimpijadi.

Nina Čuček, 2. d



ČAROBNE VREČKE

Nekoč je živel deček po imenu Matej in je za rojstni dan od babice dobil tri vrečke, ki so imele na dnu luknjo. Rdečo, modro in rumeno. Bil je zelo vesel. Babica mu je rekla, da so to posebne vrečke, a ji ni verjel. Ko je odšel spat, sploh ni mogel zaspati, ker so mu babičine besede odmevale v glavi. »Čarobne vrečke moram še danes preizkusiti!« je rekel. V rdečo vrečko je vrgel bonbon in skozi dno je ven prišlo deset bonbonov. V modro vrečko je vrgel veliko žogo in ven je prišla majhna žoga. Preizkusil je še rumeno. V njo je vrgel radirko, vendar se ni nič zgodilo. Bil je zelo začuden. Na glas je izgovoril, da želi imeti tri radirke in takrat se je zgodilo. Res so se prikazale. Ugotovil je, da so vrečke res čarobne. Rdeča mu je prinašala desetkrat več, modra je stvari pomanjševala, rumena je izpolnjevala želje.

Nekega dne je vrečke odnesel v šolo, da bi jih pokazal sošolcem. Ko jim jih je pokazal, mu jih je nekdo ukradel. Bil je zelo žalosten in želel jih je dobiti nazaj, za nagrado pa je ponudil deset bonbonov. Vrečke je res dobil nazaj.

Bil je vesel, a tudi žalosten, ker so ga izkoristili. Od takrat dalje je vrečke delil le z dobrimi prijatelji.

Klemen Kopina, 2. d

VESOLJSKI PLANET

Raketa je vzletela na vesoljski planet. Tam so jo zagledali Marsovci. Glavni vesoljec je izstopil. Bil je zelo vesel, ker je polet uspel. Maršovec mu je rekel, da bi šel z njim na Zemljo. Zelo rad bi spoznal življenje na Zemlji v zeleni naravi.

Jure, 1. r./9



ZAJČEK DOBI PISMO

V gozdu je živel zajček po imenu Tine. Bil je osamljen in nihče ga ni maral. Nekega dne je dobil pismo, v katerem je pisalo, da je sprejet v prijateljsko skupino zajčkov. Bil je zelo vesel in komaj je čakal, da spozna prijatelje. Zakaj zajčka Tineta nihče ni maral? Tine ni znal obdržati skrivnosti, to pa je med zajčki zelo pomembno. A vsak si zasluži še eno priložnost, zato so jo dali tudi Tinetu. Upajmo, da bo zdaj Tinetu uspelo in bo postal pravi prijatelj.

Kiara Dular Zagorč

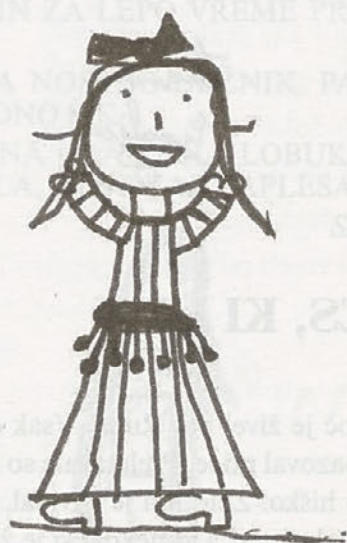
MOJE POČITNICE

Lansko leto sva bili z mamico na počitnicah na morju v Jadranovem, to je mala vasica blizu Crikvenice na Hrvaškem. Stanovali sva pri prijateljici Željki, ki ima majhnega dojenčka Sergeja. Z mamico sva jutraj vstali, pojedli zajtrk in odšli na plažo. Vse dopoldne sem se kopala, plavala, sončila in spoznala veliko novih prijateljev. Željka ni veliko hodila na plažo, ker je bil Sergej premajhen in je bilo zanj prevroče. Okoli poldneva sva šli z mamico na kosilo, potem pa nazaj na plažo do večera. Zvečer smo pekli na žaru ražnjiče, čevapčiče in z mami sva se igrali družabne igrice. Spanec nama je po napornem dnevu dobro del.

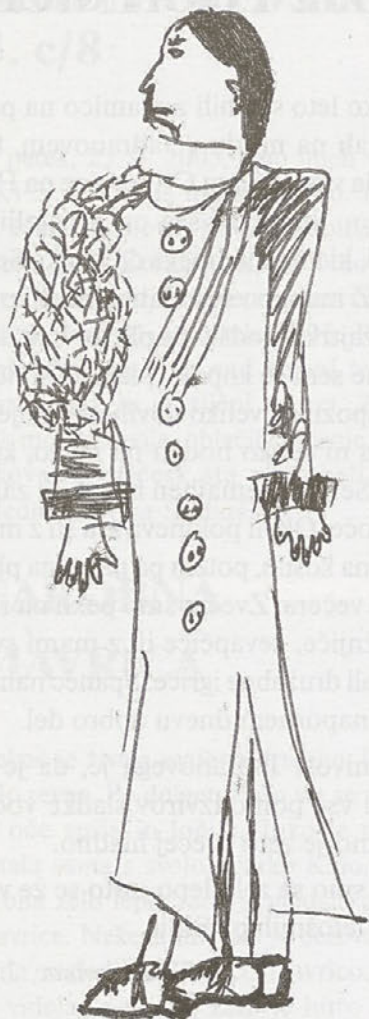
Zanimivost Jadranovega je, da je v morju vse polno izvirov sladke vode in je morje zato precej hladno.

Imeli smo se zelo lepo, zato se že veselimo letošnjih počitnic.

Pia Badovinac, 2. d



MAJA UKOVAČIČ
2 C. 19



Tudorac
Gralja
3. B.

Pot na morje

Nekega dne je očka dobil prijetno ponudbo za počitnice na Pašmanu. Odločil se je, da jo bo izkoristil, zato smo pripravili prtljago in odšli na pot. Potovali smo enajst ur. Na poti sva z mamico igrali Človek ne jezi se! Tako nama je mineval čas. Potovali smo mimo Benkovca. Prečkali smo več križišč. Že tri ure smo se vozili. Z mamico sva imeli udoben kotiček, ki nama ga je uredil očka. Dve uri sem počivala, za dve uri smo se ustavili v gostilni. Tam sem naročila gosti sok. Z mamico sva si naredili sendvič s kruhom in sirom, ki sva ga imeli s seboj. Tri ure smo se še vozili, potem pa smo morali na trajekt, ki nas je že čakal. Na trajektu je bilo lepo. Lahko sem opazovala ribe, ki so plavale pod vodo, lahko sem opazovala lesketajoče se žarke sonca. Ko smo prispeli, smo odšli s trajekta. Imeli smo še pet kilometrov vožnje do kampa, potem pa sem končno zaplavala v lepem, bleščečem morju. Potovanje je bilo naporno, ker je bilo vroče in še na meji je bila velika gneča. Na morju mi je bilo lepo, zato bi rada dobila še kakšno podobno priložnost.

Lara Kostić, 3. A/9

METULJ IN METULJČICA

Končno je prišla pomlad. Cvetlice so se zbudile. Mimo je priletel metulj. Srečal je metuljčico. Ravno ta dan je metuljčica imela rojstni dan. Metulj ji je čestital za osmi rojstni dan. Za rojstni dan je dobila vrečko sladkih bonbonov. Bila jih je zelo vesela. Z metuljem sta se ves dan igrala. IN – SE SLADKALA.

Ana Šiško, 2. r.



PES, KI LETI

Nekoč je živel pes Runo. Vsak dan je opazoval ptice. Preletavale so njegovo hiško. Zelo jim je zavidal, ker so znale leteti. Od nekdanj si je želel videti pokrajino kot ptice. Mnogokrat je splezal na hiško in skočil z nje. Nikoli mu ni uspelo poleteti. Nekega večera je poklical dobro vilo. Prosil jo je za krila. Izpolnila mu je željo. Dobra vila mu je dala krila in končno je videl pokrajino kot ptice.

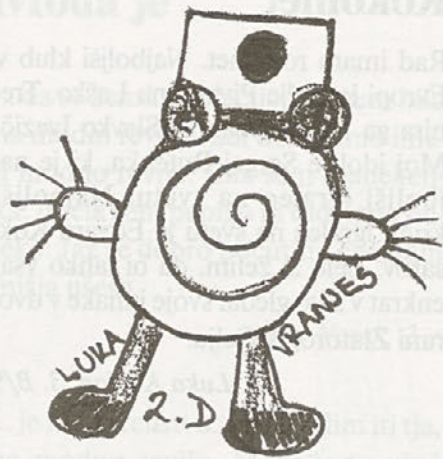
Matej Gorenjc, 2. d



VESOLJSKI ROBOT

Nekoč je živel robot, katerega so pripeljali astronauti s planeta X. Otroci so ga imeli zelo radi, ker se je z njimi rad igral. Klicali so ga Flopi. Delal je v vrtcu. Pripovedoval je najlepše pravljice o planetih in o vesolju. Otroci so ob poslušanju pravljice vedno hitro zaspali, zato še danes nihče ne ve, kje je konec vesolja.

Žiga Mavrič, 2. d



POZOR!!!

Posebna obvestila!

Dragi učenci! Zdaj se utapljam. NE ZNAM PLAVATI. Prosim, priskočite mi na pomoč.

Peter Škrinjar, 2. b

Obvestilo za otroke in starše!

Obveščamo vas, da se je zaradi igre s šibicami na šoli pojavil požar. Potrebno ga je pogasiti, zato NE BOMO MOGLI V ŠOLO.

Denis Gruden, 2. b

Prosim vas, da ne hodite v knjižnico, ker so se zataknila vrata.

Gregor Zupančič, 2. b

Ker se je v računalniški učilnici razbil računalnik, je prišlo do požara. Šola je zgorela.

Nejc Boltez, 2. b

Obveščamo vas, naj 23. 4. otroci prinesejo v šolo domačo žival in jo vpišejo v šolo.

Mirta Balažič, 2. b

V 2. b so se poskusili v igranju z besedami.

ENA MUCA, ŠTIRI RAČKE,
ROK, PREŠTEJ JIM TAČKE!

DENIS

RAČKA TAČKA, KJE SI BILA?
ALI TE NE BOLI TAČKA?
KJE SI SE POTEPALA?
ALI SI SE PASLA NA TRAVI,
KJER SE JE PASLA TUDI KRAVA?
TI NI BILA DOBRA?

RAČKA TAČKA, ZAKAJ SI MI
POBEGNILA?

LENA

RAČKA TAČKA V VODO SKOČI,
RIT NAMOČI, VSE POMOČI.
POČIL JE LONEC, PESMICE JE
KONEC.

NEJC

RAČKA MOJA, ORANŽNA TAČKA.

NA VRTU JE KRT SKOPAL KRTINO.

LONEC JE ORANŽEN - KONEC!
KRAVA JE TRAVO.

ANICA! JO KLIČE MANICA.
KOST JA PADLA NA MOST.

PETRA

KRT, GREŠ NA VRT?
KRAVA, GLEJ, TAM JE TRAVA!
ANICA IN MANICA VRŽETA
KOST,
KUŽA TEČE ZA NJO NA MOST.

TINA

NEKOČ JE ŽIVELA RAČKA,
KI JE IMELA PSIČKA TAČKA.
POTEM JE ŠEL NA VRT
IN NA VRTU JE RIL KRT.

Na glavi je imel lonce,
na njem je pisalo konec.
Zagledal je še kravo,
KI SE JE PASLA IN JEDLA TRAVO.
ANICA JE PSIČKU DALA

KOST IN PSIČEK JE ŠEL ČEZ
MOST.

SARA

PES JE KOST ZAPELJAL ČEZ
MOST.

KRT IMA VRT.

ANICO MAMA IŠČE Z MANICO.
RAČKE IMAJO TAČKE.

PETER

Krt, zakaj po zemlji riješ?
Rijem zato, da pijem.

VITO

KRT, KAM GREŠ?
NA VRT, KAM BI PA ŠEL!
TAM JE ŠE EN KRT!
HITRO, POGLEJ NA VRT!

GREGI

JAZ SEM RAČKA TAČKA,
TACAM V TRAVO, SREČAM KRAVO.

MIRTA

DAME SO ŠIK.
OBLAČILO KRILO DAME NOSIJO
IN ZA LEPO VREME PROSIJO.

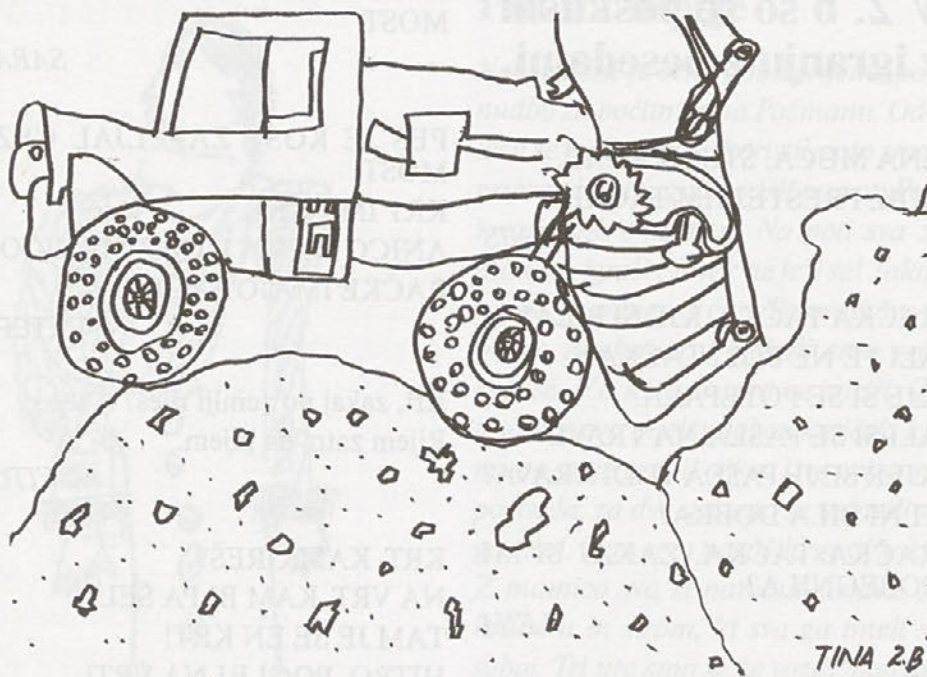
ENA NOSI ŠE DEŽNIK, PA JE
VEDNO ŠIK.

ŠE NA GLAVO SI KLOBUK BO
DALA, PA BO KAR ZAPLESALA.

SARA



Bernarda 3B



MODA MI NIČ NI MAR,
TO JE ZOPRNA STVAR.

ŽENSKO OBLEKE MI NISO VŠEČ, HUD
SEM KOT PLANET.

MODA JE UMAZANA STVAR,
ZA OBLEKE MI NI MAR.

ŽENSKO SE KREGAJO ZA OBLEKE,
STARE SO OPEKE.

PETER IN DENIS

Rokomet

Rad imam rokomet. Najboljši klub v Evropi je Celje Pivovarna Laško. Trenira ga Miro Požun in Slavko Ivezić. Moj idol je Sergej Rutenka, ki je najboljši igralec na svetu. Najboljši krilni igralec na svetu je Edvard Kokšarov. Zelo si želim, da bi lahko vsaj enkrat v živo gledal svoje junake v dvorani Zlatorog v Celju.

Luka Kaplan, 3. B/9

Na obisku

V soboto sem bila na obisku pri svojih sestričnih Anji in Tjaši. Anja hodi v 1. letnik, Tjaša pa v 5. razred OŠ. Bilo mi je zelo lepo, saj je Tjaša prinesla v svojo sobo papagaja v kletki. Nekaj časa sem ga opazovala. Bil je zelo lep. Potem smo se igrale nagajive čarovnice. Zabavale smo se. Ko smo se naveličale, smo na televiziji gledale Supernovo multi talent, kjer je na avdiciji pela tudi Anja. Ko so se starši v kuhinji naklepotali, smo odšli domov. Zelo sem vesela, če gremo kdaj na obisk k prijateljem.

Lea Pavlin, 2. C/9

Cicibani

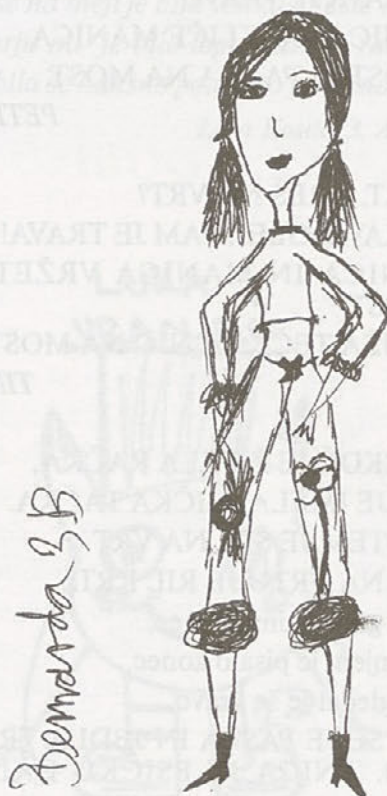
Sonce že sije nad goro,
učenci pa v šolo gredo.
Vsi se v šoli pridno učijo,
da čim več petic dobijo.
Ko pa šolski zvonec zazvoni,
se vsi učenci skozi vrata zapodijo
in ko domov prihitijo,
se vsi veseli po travniku podijo.

Katja Kunstek, 3. A/9

ŽIVALSKI VRT

Mali Marko si je želel obiskati živalski vrt. Rad je imel živali. Nekoč pa je res šel v živalski vrt. »VAV! Lev, delfin, fazan, tiger!« je rekel Marko. Komaj je čakal, da gredo gledat kače. Tam je postal zelo lačen. Pojedli so sendvič. Potem so šli gledat pingvine. Bil je vesel. Na poti domov so šli še v cirkus. Tam so videli slone. Ko je prišel domov, je bil zelo vesel.

Gasper Šimic, 2. a



Moje potovanje

Mamica in Boštjan sta se odločila, da gremo na morje v Djerbo. Popoldne sta nas prišla iskat babica in dedi. Peljala sta nas na Brnik. Čez nekaj časa smo odleteli. Leteli smo dve uri. Ko smo prišli v hotel, je bilo vroče. Spoznala sem prijateljico Katjo. Kopali smo se v bazenu, ker je bilo v morju polno meduz. Pred hotelom je bilo polno kamel. Otok mi je bil všeč. Upam, da se še vrnem.

Urška Pave, 3. A/9

MODRI MEDVEDEK

Ne razumem muce, ki pravi, kako je ta igra zanimiva. Neumna je in dolgočasna. Za gumitvist morata biti dva.

Tamara, 2. a/9

Moda je ...

... da se ženske oblačijo. Jaz sem bila na modni reviji. Tudi doma smo imele modno revijo. Bila sem manekenka. Imela sem papigo in tudi lepo obleko. Jaz se dobro počutim, če imam mišja ušesa.

Eva Novak, 2. c

... je manekenstvo. Jaz si želim iti tja, na modno revijo. Meni je to všeč zato, ker imajo lepe obleke. Najlepši barvi sta mi modra in roza.

Lara, 2. c

... je zame razkazovanje in frajarjenje. Nimam rada razkazovanja in nakita. Zame je moda tudi neumnost. In zakaj je moda zame neumnost? Zaradi tega, ker se preveč razkazujejo in so preveč važni.

Maruša Seničar, 2. c

... je lepota. Jaz sem že bila na modni reviji. Tam so bili tudi moji prijatelji. Meni so všeč modne kiklice. Tudi sama se rada oblačim v kiklice.

Maja Kovačič, 2. c

Zame je moda lepa stvar. Všeč mi je, ker so lepe obleke preproste in so enostavne za oblačenje.

Ana Novak, 2. c

Moda pomeni razkazovanje telesa in oblek. Fantom je moda beda, to pa zato, ker se ne oblačijo modno.

Katja Cesar, 2. c

Zame je moda super stvar. Zelo rada tudi sama nosim modne obleke. Ko pa vidim starejša dekleta, ki nosijo modne obleke, se mi nekatere zdijo prav kičaste.

Ana Brudar, 2. c

Moda je to,
da se oblačiš smešno,
moda je to,
da se oblačiš barvno.

Špela in Kim, 2. b



Fuj, moda!
Moda je bedna in ni zabavna.
Moda ne vlada,
pokvari pa ljudi,
ki v visoki modi
pozabijo na čisto preproste stvari.

Manja, 2. b

Tina, 2. b

Ahhhh ... ta moda!
Najprej je sama tema,
potem je velik nič,
nato ljubeč deklič,
POTEM PA FRAJERKA!

Kim, 2. B

Fuj moda je takrat,
ko nekdo ima hlače čist dol,
pa takrat,
ko nosiš čist mini kiklico.
Full dobra moda je,
ko se FULL dobr počutiš.

Špela, 2. b

MODA JE ... VIC ...

Blondinka je šla iz trgovine modno oblečena, ker je v trgovini kupila modna oblačila in se vanje preoblekla. Tako modno napravljena je šla v živalski vrt in videla modne opice in modne žirafe. Nazadnje je ugotovila, da so vsi modni in odšla domov ter se preoblekla.

Rebeka Perše, 2. d

KDAJ SI MODEREN?

Odgovarjajo in razmišljajo učenci 2. b.

Gregi – ko nosiš zmečkane majice.

Robi – ko si lep.

Peter – ko nimaš uhana na jeziku.

Gasper – avto je lahko moderen.

Manja – ko se lepo oblačiš.

Eva – ko si narediš lepo frizuro in nosiš lepe obleke.

Tina – da rad kupuješ lepe obleke, imaš široke hlače in nosiš klobuk.

Špela – da nosiš lepe kratke hlače, da si narediš lepo frizuro, pa hlače ti morajo lesti dol.

Nejc – da se naličiš, dekleta oblačijo krilo, puščajo dolge lase, si nataknejo uhane in verižico.

Denis – ko se našminkaš, se neparfumaš, si daš gel v lase pa špičke narediš, da se moderno oblečeš, da imaš take tenisne za na rolko, da imaš dolge lase in si narediš čop ali kito.

Mirta – da nosiš uhan ali dva v nosu, da imaš pobarvane zobe ali pobarvane lase.

Lena – ko nosiš nekaj modernih oblek.

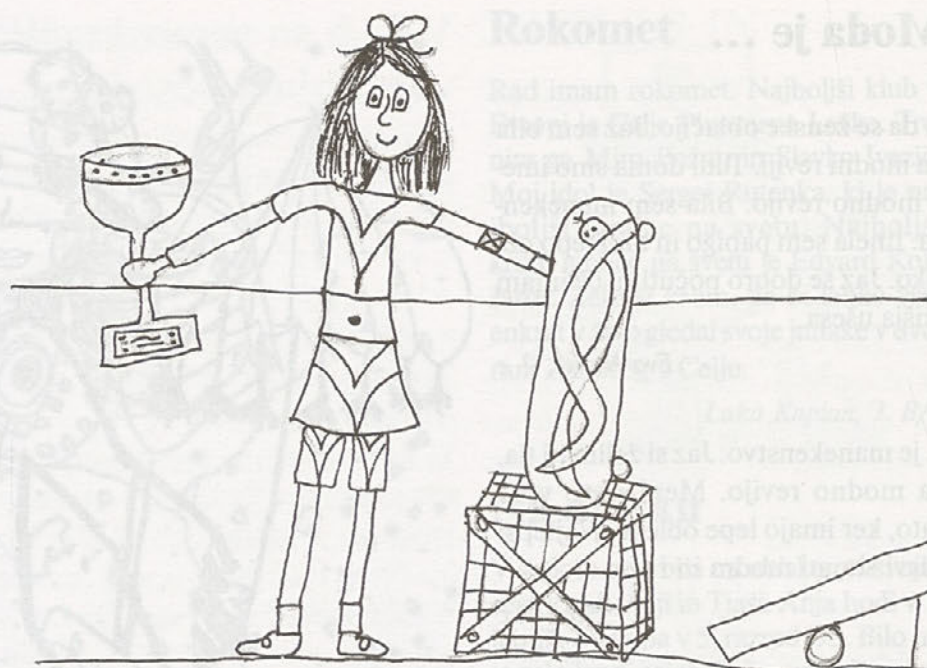
Kim – da nosiš tangice, da imaš veliko žepov, da se ti spodnja majica vidi.

Vito – da nosiš odvezane tenisne, spustiš hlače na boke, da nosiš s seboj rolko, da si pameten, da kadiš, da si predelaš avto v raketo.

Petra – ko se oblačiš v lepa krila, imaš spete lase v čop in nosiš torbico.

Andraž – moda je, da se našemiš.

Neža – ko si naredim lepo frizuro, si oblečem nove hlače in obujem lepe čevlje.



IVA STARC 4.D (šport)

V avto sem spakiral

in se v mesto podal.

Zavil sem v trgovino

in si kupil nova oblačila.

Nato sem z dekletom šel na zabavo.

Matija Čarman, 3. a



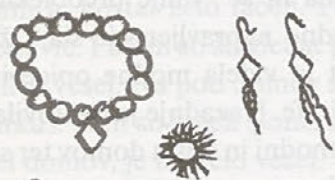
Našla sem ...

V mali šoli smo se nekega lepega sončnega dne odpravili igrati na igrišče. Na igrišču so bili tobogani, plezala, mivka in mali vrtiljak. Igrala sem se na vrtiljaku.

Sošolka Anja me je prosila, če se ji pridružim na toboganu. Spuščala sem se po njem. Na tleh sem naenkrat zagledala zapestnico. Bila je zlata. Ležala je v pesku. Želela sem si, da bi bila zapestnica moja. Dala sem jo v vetrovko. Nisem povedala učiteljici. Bil je čas za kosilo in nekateri smo počakali, da nas pridejo iskat starši. Mene je prišla iskat mamica. Doma sem ji povedala, kaj se je zgodilo. Mamica mi je razložila, da zapestnica ni moja in da jo moram vrniti. Dogovorili sva se, da jo bom odnesla učiteljici. Učiteljica se je pozanimala, ali jo je kdo izmed otrok v vrtcu izgubil. Bila je uspešna. Naslednji dan v mali šoli je v razred Mucke prišla deklica po imenu Vesna. Zahvalila se mi je.

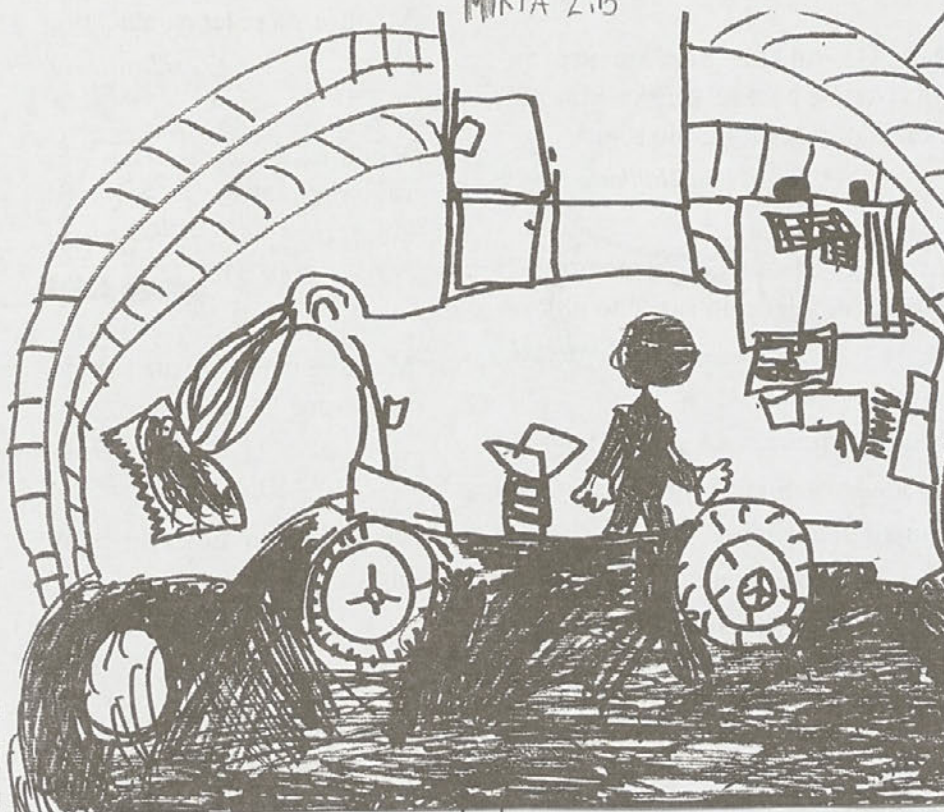
Čez nekaj dni mi je Vesna prinesla vrečko. V vrečki pa je bila velika Milka čokolada. Povedala mi je, da je bila zapestnica darilo od staršev za četrti rojstni dan. Bila sem zelo ponosna sama nase in pri srcu mi je bilo zelo toplo.

Saša Planinc, 3. A



8

ANJA NEČE 3.C



MOJA MAMICA

Moji mamici je ime Irena. Je vitke postave in ima modre oči. Lase ima dolge in blond barve. Ima tanke obrvi in podolgovat obraz. Nos in usta ima majhna. Je bolj svetle polti. Najraje se oblači v modro barvo. Rada ima tudi belo barvo. Je dobrosrčna in ima rada otroke. Zelo rada bere. Njen hobi je slikanje. Njen čudovit nasmeh me zelo osreči. Imam jo rada. Ne bi si mogla zamisliti boljše mamice, kot je ona.

Ana Lisac, 3. a/9



Moji mamici je ime Sabina. Je poročena in ima tri otroke. Je srednje velikosti, meri 165 cm. Ima dolge rdeč-kastorjave lase in modre oči. Rada poslušča glasbo. V prostem času se ukvarja s športom. Take mamice nima vsak na svetu. Jaz jo imam rad.

Jernej Smolej, 3. a/9



Snopy

Vsak dan sem kuža prijazen, se smejim, ko kakšno neumnost naredim. A vedno sem kuža pravi tak, ko dobro napravim, da srečen je vsak.

Včasih se smejem, a včasih renčim, ko poreden jaz kuža po riti dobim. A najbolj na svetu le to si želim, da Sariki moji vedno ugodim.

Sara Veronika Krnc, 3. A/9

MOJ OČE

Mojemu očetu je ime Milan. Zaposlen je v Revozu. Star je 35 let. Je visoke in vitke postave. Ima blond lase, ki so os-trižene na špičke. Njegove oči so modre. Je prijazen, dobrosrčen in skrben. Je vse-le narave. Do mene je zelo dober. V prostem času se z mano in mojo mamo rad odpravi na kolesarjenje.

Lara, 3. a/9

všeč. Je vesele narave in zelo dobrosrčen. Rad mi pomaga pri domačih nalogah. Imam ga zelo rad, saj je najboljši oče na svetu.

Žiga Zatežič, 3. a



Moj oče je Bojan. Star je dvainštirideset let. Po poklicu je avtomekanik. Je srednje postave in ima modre oči ter blond lase. Rad se oblači v kavbojke in dolge puloverje. V službi dela osem ur, včasih pa tudi dlje in pride domov zelo pozno. Takrat ga pogrešam in ves čas pogledujem k vratom, ali prihaja. Moj oče je prijazen in dobrega srca. Imam ga zelo rad, saj je najboljši oče.

Rok Volaj, 3. a/9



Mojemu očetu je ime Jože. Star je 36 let. Po poklicu je mizar. Je visok in vitek. Ima rjavozelene oči in tanke obrvi. Oblika obraza je ovalna. Oblači se moderno. Moj oči je dobrosrčen, prijazen in velikodušen. Najin odnos je idealen, saj sem njegova ljubljena.

Tjaša Ilar, 3. a/9



Mojemu očiju je ime Zdene. Po poklicu je vojaški policist. V službo hodi v novomeško vojašnico. Star je 39 let. Je srednje velik in vitke postave. Ima temne kratke lase in rjave oči. Ima nizko čelo. Včasih se tudi razjezi. Drugače pa je zelo prijazen. Imam ga zelo rad.

Ambrož Sušnik, 3. a/9



Moj oči je Miloš. Je trgovec, prodaja copate in pijačo. Visok je 185 cm in je vitke postave. Ima temne lase, ki so pos-triženi zelo na kratko, ker mu je to zelo

PRISPEVKI UČENCEV 3. c MODA JE:

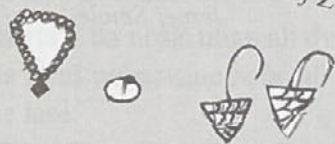
Moda je, da se modno oblačimo. Ljudje imamo radi različne mode. Poznamo športno, elegantno, zimsko, spomladansko, poletno in jesensko modo.

(Luka Golob)



Moda je to, da se važno.
(Sebastian Bučar)

Moda je zelo dobra. Moda gre po
pistah, gre po mestih in vaseh.
Moda gre po celem svetu.
(Jernej Žefran)



Moda je »kul«. Modno revijo si vsak
rad ogleda in se zraven povese. Zelo
so lepe obleke in frizure.
(Tilen Lesjak)

Moda je zame to, da se lepo
oblečeš. Lepo se oblečeš ob
posebnih priložnostih. Rada
imam lepe obleke in zapeljiv-
ce, uhane, verižice, čevlje in
najlonke.
(Ana Žibert)



Moda je »ful kul«. Brez nje ne bi mo-
gli živeti, še posebej ženske, ki se radi
oblačijo in kombinirajo stvari.

(Nina Halilović Pavlin)

Moda je, da se lepo oblečemo. Veli-
kokrat si oblečemo različne obleke.

(Rok Primožič)

Moda je dobra, vsak si jo rad ogleda.

Moda je za očke in mamice,

mogoče za babice.

Moda so obleke in čevlji.

Obleke in čevlji gredo za med.

Oh, kako bi rad vedel, kako moda po-
tuje!

Moda največkrat pride na obisk na
modne revije.

To je modin podpis.

(Anže Lukman)

Oblečeš si obleko, natakneš si uhane
in obuješ si čevlje. Potem pa stopiš
na oder. Ko hodiš po odru, te ljudje
ocenjujejo. Ko si pa izbrana, si naj-
lepša.

(Nina Šuštaršič)



Moda je obleka. Moda je zani-
miva, dobra. Moda je koda.
(Mitja Gorkič)



Moda je, da se lepo oblačimo.

(Žan Dravinec)

Moda je, da se
važiš in razka-
zuješ.

(Tilen Seničar)



Moda je tisto, kar nosiš in je
moderno.

(Robert Bele)

Moda je, kar nosiš in imaš
obuto.

(Žan Šašek)



Moda je
»kul«, to
vsak ve, ko
stopiš na
oder, ti je
zelo ne-
rodno, ko
pa izveš,
da si naj-
lepša, si
zelo vesela.

(Tajda Zoran)

Če z modo sodeluješ,

ti zdaj bo lepo.

Poslušaj jo in

ti povedala bo vse.

Če ti bo všeč,

poslušaj jo še kdaj.

To ti moda zdaj pove,

obleci se,

da boš »in«.

(Anja Medle)



Pomladna

Pomlad se budi,
sonce zlato se blešči,
in na travi veselo
zvonček zvoni.

Čebelice letijo s cveta na cvet,
kako lep je ta svet, vesele,
vesele trobentice so spet.

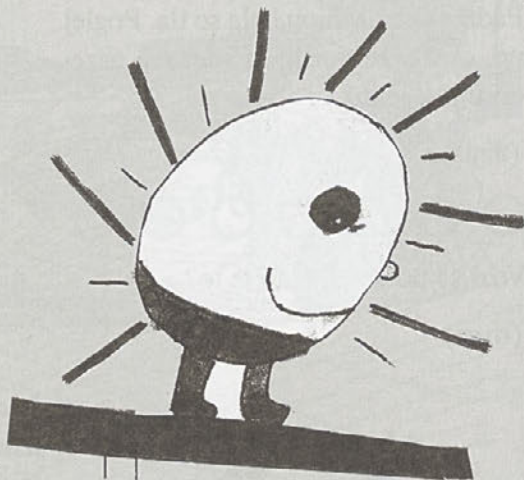
Tanja Letić, 3. A/9



Pomlad

Zunaj sneg se taja,
zima pomladi nagaja.
Komaj čakam, da se sneg
poslovi in pomlad na licih nasme-
he vzbudi.
Takrat mamici na sprehode se
mudi, zvončke nabirat urno hiti.
Jaz ptičkom se smejim
in sončne žarke lovim.
Pomlad je čas, ko narava se iz sna
zbudi in nas z lepotami vedno zno-
va osvoji.

Kiara Dular - Zagorc, 2. D



Moj prijatelj Oskar

Rad se igra.
Rad telovadbo ima.
Rad ribje palčke je.
Ob petkih obiskuje tabornike.
Pri malici je kruh in vendar je suh.
Če mora v bolnico, mi je hudo.
Vesel sem, ko se vrne v šolo.

Jaša Brulc, 2. C

Jaz sem ...

Jaz sem miš, ki me mačka lovi,
jaz sem mačka, ki me pes lovi,
jaz sem pes, ki me volk lovi,
jaz sem volk, ki me medved lovi,
jaz sem medved, ki me lovec lovi,
in jaz sem lovec, ki medveda jem.

Iva Cirnski, Norma Resnik, 3. b/9

Bela snežinka

Bela snežinka pada z neba.
Pobeli gozdove in travnike.
Vse je belo.
Lepo je na svetu.

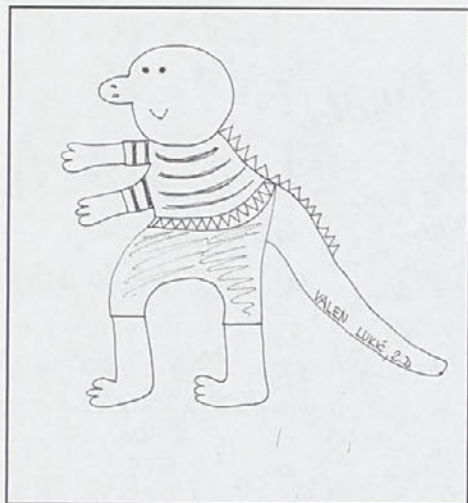
Urška Šetina, 2. C



Če tečeš po cesti, te lahko zbije
avto. Najbolje je, da hodiš po
pločniku. Previdni moramo biti,
kajti avti so zelo nevarni.

Maja Kovačič, 2. C/9





VAŽNA LISICA

Bilo je zelo lepo jutro. Lisica Julija se je odpravila v bel, mrzel gozd. Hodila je po gozdu in se važila s svojo grivo. Njeni kodri so plapolali v zraku. Julija se je zelo potegovala za svojo lepoto. Vse dneve je stala pred ogledalom in česala svoje kodre. Nekega dne, ko je Julija spala, so se njeni prelepi skodrani lasje spremenili v ravne. Tako je postala čisto navadna Julija in nikoli več ni hodila vzvišeno in samovšečno.

Ulla Turk, Daša Windischer, 2. d/9



Premetanka

(živali)

GAPPAJ _____
 ERLUPAD _____
 MRAVJAL _____
 SIR _____
 EVŽLA _____
 GAAPPI _____
 MPUA _____
 LOPAŽ _____
 AJPKE _____
 AVALSTOK _____

Saša Mikič, 3. b/9

Uganke iz 2. b

Okrogla hiška brez oken in vrat,
 pa v sebi skriva rumen zaklad. Kaj je to?

(jašce)

Lena



Je siv, pozimi je bel. Kdo je to?

(zajec)

Manja



Letati zna, a ptič ni. Kdo je to?

(čebela)

Tina



Pada z neba, v hipu bela so tla. Poglej
 no, otroci že norijo in snežaka naredijo.
 Kaj je to?

(šaus)

Neža



Vozi se po cesti. Kdo je to?

(avto)

Vito



MAŠA A. 3.8 8

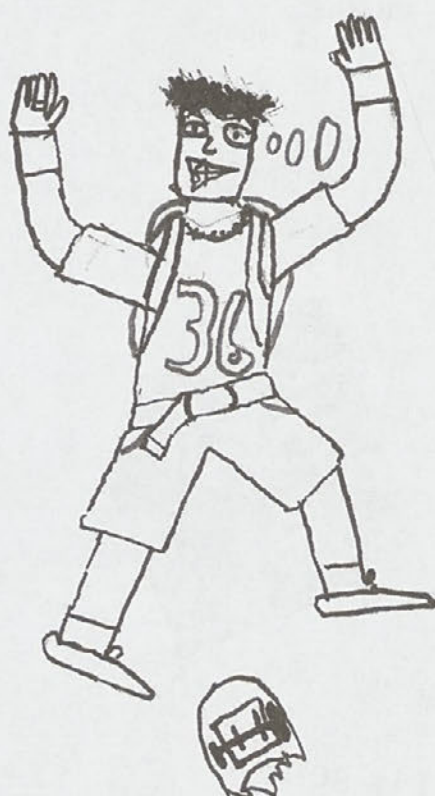
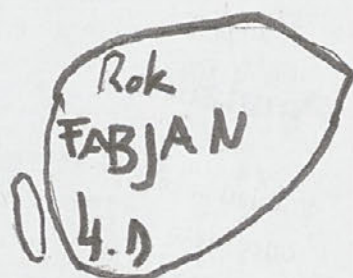
Čofota in se z mano igra. Kdo je to?

Sem v hlevu in rezgetam. Kdo sem?

Svetim v sobi. Kdo sem?

(taca, konj, luč)

Andraž



Je mehak, lahko ga razlomiš in lahko
 izdeluješ avto, tovornjak, hišo bloke
 in drevo. Kaj je to?

(sitrupor)

Denis



Vso noč bedi, podnevi pa spi. Beda-
 nec se jo boji. Kdo je to?

(sova)

Peter

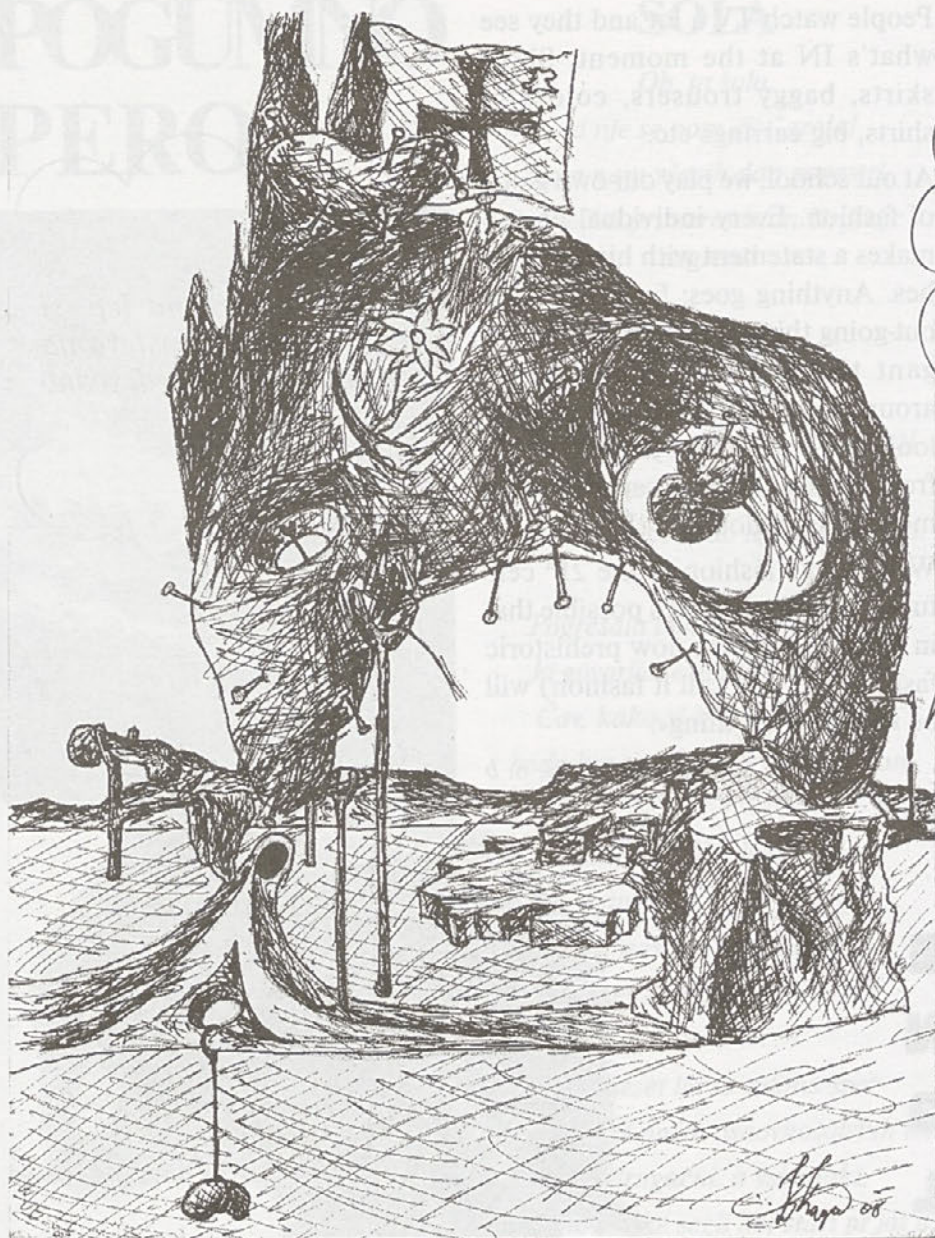


Leti, nabira med. Žabe se boji. Živi v
 panju, je črne in rumene barve. Kdo
 je to?

(čebela)

Kim





Kaja Drobež, še lansko leto učenka in glavna oblikovalka Najče, ima prvo samostojno Likovno razstavo v Knjigarni Goga. Čestitamo!

AT THE BRAKE OF THE MILLENIUM

We're in nineteen ninety nine,
ten minutes from the brake of the
millenium,
and the sky is getting red.

We're at the brake of the mille-
nium,
and the souls are flying in the sky.

No one can save himself, 'couse,
this is like revenge,
from the angels of black.

They slaughter everybody,
They slaughter every child,
They slaughter every soul
and they slaughter all mankind.

They ride on the black crows,
they ride out on the sky,
the sky is near explosion,
Then everyone will die.

And then there's silence.

Peter Bukovec, 8. a/9

KAJ JE KULTURA?

Veronika, 7. a/9: Da se kulturno obnašam.

Tjaša, 7. a/9: To pomeni lepo vedenje.

Sara, 7. a/9: Da si prijazen, da se lepo obnašam.

Sonja, 8. c/9: Da si kulturn.

Ga. Ada Stegnar: Kultura je sistem vrednot, ki določajo lepo vedenje.

G. Aleksej Metelko: Kultura je jogurt.

G. Tihomir Troha: Kultura je vse, kar človek ustvarja kot duhovno bičje. So pa lahko različna področja: literatura, gledališče, film. Če pa pogledamo praktično, je kultura tudi naš odnos do ljudi. To se v vsakdanjku kaže tudi v medsebojnih odnosih, ki so lahko bolj ali manj kulturni.

DYING OF A BLACK SOUL

I'm dying of a black soul,
I'm dying out on rain,
I'm dying, I'm forgetting,
forgetting of my fame.

So let me clear my mind,
so, let me kill my soul,
so let me just forget the world,
so let me simply die.

My soul is really hungry,
I'll let you simply love,
just love somebody elves,
'couse, I have had enough.

The black angels are coming,
and I shall simply die,
In a simply, simply black,
black pound of blood.

Peter Bukovec, 8. a/9



FASHION

Yes, we came a long way in fashion. From cavemen with bones in their hair and animal skin wrapped around their waist to modern T-shirts, trousers and skirts.

In these days, the variety of clothes and accessories is huge. Example: You see a rock star on TV in leather trousers and a white shirt. You decide you want identical clothes and what do you do? You jump into a store, pick some clothes and buy them or have a look on the internet, but the delivery may take some extra time.

People watch TV a lot and they see what's IN at the moment. Short skirts, baggy trousers, colourful shirts, big earrings etc.

At our school, we play our own game of fashion. Every individual person makes a statement with his/her clothes. Anything goes; from the most out-going things like pacifiers to elegant things like ties or scarves around our necks...As long as you look like you've just jumped down from a catwalk or escaped from a mental institution.

We'll, that's fashion in the 21st century... Who knows...it's possible that in a few years from now prehistoric fashion (if I can call it fashion) will be »the next big thing«.

Laura Martinčič, 8. b

Če si naravno lep, si tudi brez upoštevanja modnih zapovedi vedno lep.

E
N
G
L
I
S
H

P
A
G
E
S



POGUMNO PERO



Ni mi prijateljica,
čeprav niti sovražnica,
prizadene te lahko močno,
pozabiti je še bolj težko,
če se sploh da.

Njene pohvale niso iskrene,
so prazne,
besede prijazne so kratke in enostav-
ne,
a njihov odmev je neskončen.
Njen besedni zaklad tu je nemočen.

Vedno obrača moje besede,
ko se k drugim usede,
čutim, da me nesramno opravlja,
ko pa sem zraven,
pravi, da sem ko mravlja.

Punca, bodi odkrita,
če misliš, da si zvita:
povem ti;
o vsem se mi že svita
in resno sem te že sita.

Prisluhni temu reku -
Bodi sama sprememba, ki si je želiš v
svetu.

TP, 8/8

ŠOLA

*Oh, ta šola,
od nje se nam čist' zrola!
Sicer nam včasih dan popestri,
a v večini primerov nam življenje
zagreni!*

*Oh, ta šola,
tukaj in zdaj,
še malo in naš bo srednješolski raj.
Še dva meseca bomo gulili klopi,
a kmalu ostali bodo le spomini lepi.*

*Pogrešala bom te stare obraze,
ki govorijo te obrabljene fraze:
Čav, kako si in pojdi že stran
bodo kmalu zbledele tja v en dan.*

*Kaj bi učit'li brez nas,
ko skupaj smo vpili v en glas,
naj nas spustijo domov,
ker zapravljajo čas.*

*Čez deset let se vidimo spet
na obletnici naših osnovnošolskih let.
Vsi drugačni, a vsi enaki,
si bomo v roke segli kot stari pr'jat'li.
Laura Martinčič, 8. b/8*



Izgubljen v tem svetu obupa,
kaj naj storim, komu lahko zaupam?
Da bi preživel, rabim moči,
te mi pa manjka zaradi teme obupa.
Zato edina šansa,
da se rešim teme, obupa je,
da umrem.
Vendar NE mi pravi drobnji glasek v meni,
hočem živeti, če hočeš spremeniti svet, mo-
raš živeti!

L. K. B.



Življenje

Če že temno in kislo mora bit nebo,
naj bode vsaj življenje svetlo in sladko.

Tako kot nit na dežju,
žila v telesu.

Ko se nit pretrga,
kri izkrvavi.

Mamica se že pokazala iz najtemnejših
oblakov je.

Če že življenje mora bit temno,
spusti vanj vsaj kanček svetlobe in vse ti
bo bolje šlo.

Bine Bajt



SRCE

Kadar poslušaš svoje srce,
te to vedno nekam pripelje,
tudi če se ne zavedaš, kdaj in kje,
v slabe četrtke in lepe nedelje.

Kadar poslušaš svoje srce,
nisi nikoli v dvomih,
zakaj tako je in
zakaj raje ne živimo v salonih.

Kadar poslušaš svoje srce,
ne gledaš na svet,
le nase
in na eno ime, ki na tem svetu rase.

Kadar poslušaš svoje srce,
si srečen od sreče,
dokler sreča ne zamre
in se raje zapre v srce.

A. L.

FIKSARKA

Ne, to nisem jaz! Ta bled obraz, odsoten pogled, razmršeni lasje ... Ne, ta podoba v ogledalu ni moja. To ne more biti res!! Rokave puloverja si potegnem nad komolce. Roke imam modrozeleno zaradi vbodov. Sovražim jih! Sovražim te »fleke«! Sovražim svoje telo! Sovražim se! Sovražim njega, zaradi katerega sem taka! Sovražim ga iz dna srca! Ne, ne ljubim ga! Ljubim njegove učinke in hrepenim po njih! Govorim o njem, o kralju vseh, o tistem, kateremu smo podlegli vsi, ki ga potrebujemo, da se sploh zazremo v nov dan! O heroinu!

Pobrskam po žepih raztrganih kavbojk. Na plan povlečem krvav robček in nekaj papirčkov mentol bonbonov. Ničesar več! Zakaj se mi to dogaja?! Pa ravno sedaj, ko ga potrebujem! Njega! Kje naj dobim »keš«? Od moje »tastare« ne bom dobila niti »ficka« več! »Škrtica«! Že tako pravi, da ne ve, kaj počnem z denarjem, ki mi ga da! Da nimam nobenih vidnih znakov (beri: oblačila, ličila ...) od njene »žepnine«, pravi. Seveda jih nimam, če pa jih imam v sebi. Z njeno tako imenovano žepnino si kupim drogo, da sploh lahko živim, da lahko diham! Premišlujem dalje, kje naj staknem denar! Babica bi mi ga dala. Svoji pridni vnukinji! Vendar živi na drugi strani mesta! Do tja in nazaj pa ne bom zdržala! Ko ga potrebujem, ga moram dobiti takoj! V žepih jakne najdem malo trave. Za prvo silo bo že! Zvijem si jo in vase povlečem njene opojne učinke. Včasih so mi zadostovali, danes ne več! Danes mi pomaga le On! V takšni fazi, v kakršni sem sedaj, sem pripravljena storiti vse! Čisto vse! Začnem si gristi ustnice! Kaj naj storim!? Na ustnicah se mi pokažejo pekoče krvave pike. Brigajo me! Takrat se spomnim! Na dnu omare mami hrani kuverto z denarjem za težke čase! Pa saj preživljam težke čase! Stečem v spalnico in z ihto odprem omaro! Njena oblačila začnem metati ven! Končno jo najdem! S tresočimi rokami jo odprem! Na ustnice se mi priplazi nasmeH!

Nimam časa pospravljati! Bom že našla kakšen izgovor! Si bom že kaj izmislila! Saj mi vse verjame, tudi če bi ji rekla, da so ji omaro razmetali Marsovci! Sem že zunaj! Hitim po ulici navzdol! Sedaj pa sem že res v krizi! Roke se mi tresejo, kosti me bolijo! Moje telo ga hoče! Takoj!

Zagledam svojega dilerja. Tetoviranega, zaraščenega možakarja. Že ob pogledu nanj mi postane slabo! Ima pa dobro robo! Vrhunsko! Izmenjava si stvari. Jaz njemu denar, on meni Njega! »Pa še kaj se oglasi, punči!« mi reče in pomežikne! Fui! Stari perverznej! Najraje bi bruhala! A zdaj imam v roki ... tisto, kar hočem! Tisto, kar si želim!

Zatečem se na bližnji WC. Zaklenem se! In začne se akcija! Iz žepov povlečem žličko, iglo in vžigalnik. Na žličko dam heroin in ga začnem segrevati. Kmalu postane tekoč. Pogled mi zastane na igli. Dal mi jo je prijatelj. Malo je že zapacana, a kdo bo sedaj premišljeval o stvareh, ki jih lahko prinese! Kaj je že AIDS?! Končno zadanem žilo in preplavijo me nepozabni občutki! Ah! To je to! To, po čemer hrepenim! Ta občutek, ki te popelje v deseta nebesa! Misli mi zaplavajo v preteklost! Na začetek moje odvisnosti! Takrat si nisem mislila, da bom kdaj za seboj slišala klice: »Fiksarka!«



Bila sem navadna 14-letna frklja, ki je oboževala nakupovanje, klepetanje s prijateljicami in sanjarjenje o Bradu Pittu! Tudi v šoli sem »razturavala«. Bila sem med najboljšimi! Nasploh sem bila zelo priljubljena, česar pa zdaj ne morem trditi. Pravzaprav me ni veliko v šolo. Če sem, večino ur prespim, tako da nimam pojma, kaj se med poukom dogaja. Raje ne hodim v šolo, ker bi lahko naša prfoksa kaj ugotovila. Res da je tečna, neumna pa ni! In če bi do tega prišlo, bi moja mama kaj kmalu vse vedela! Tega pa nočem!

Skratka, kot vsaka smrkija sem se tudi jaz rada zabavala. Hodila sem v kino in tudi na kakšno žurko, ki so jo priredili sošolci. To so bile nedolžne zabavice! Vse je bilo lepo in prav, dokler ni na sceno stopil on, Mr. Perfect. Res je bil popoln; blond lasje, modre oči in postava, kot se šika. Imel je le eno napako: bil je nedosegljiv!

S sošolkino pomočjo sem izvedela za žurko, ki jo pripravlja prijatelj njenega brata. Vedela sem, da na tej zabavi ne bo manjkalo pijače in tudi ... drog. Ampak hotela sem iti tja, ker sem slutila, da bo tam tudi Miha.

Prišla je težko pričakovana sobota. Oblekla sem najkrajše krilce, ki ga premore moja omara, in majčko, ki je več odkrivala kot zakrivala. Hotela sem biti opazna, zapeljiva!

Že ko sem stopila skozi vrata, so me spreletele zle misli. Vendar ko sem zagledala fanta, zaradi katerega sem bila pravzaprav tukaj, so me le-te minile. Stopila sem na plesišče in se prepustila divjim ritmom glasbe. V oddaljenosti sem zagledala marihuano, ki je krožila kot pipa miru. Ugotovila sem, da bom kmalu na vrsti jaz, zato sem se raje umaknila. Poiskala sem stranišče. Notri je bila »gužva«. Dve dekleti poleg mene sta me zviška gledali in se smejali. Kljub ličilom nista imeli več kot 16 let. »Ta je pa še čista!« sem zaslišala za svojim hrbtom. Opazka je letela name. »Ne bo dolgo! Danes se nam bo pridružila v svetu, kjer nam kraljuje On! Stavim!« je odvrnila blondinka in se zasmejala. Opazila sem belo tabletko v njeni roki, ki je kmalu izginila v njenih ustih. Tega nisem mogla več gledati in poslušati! Stekla sem ven!

»Hej! Ti!« sem zaslišala klice. Obrnila sem se in zagledala Miho. Nejeverno sem pogledala. Da bi on poklical mene?! Ni šans! »Ja, ti!« je še enkrat rekel in mi pomignil, naj stopim bližje. »Prej si se dobro izognila ...« se je nasmehnil. Opazoval me je?! Mene?! Thank you, God!!! »Hja, danes mi ne paše,« sem odgovorila, ker sem ugotovila, da razen mene tukaj očitno ni nihče priseben. Jaz pa nisem hotela izstopati! Želela sem biti odrasla in tudi Mihi je bil moj odgovor všeč. »Ja, saj imam tudi jaz raje kaj močnejšega! Vidim, da si malo napeta. Imam eno super stvarco ...« mi je pomežiknil. Pokazal mi je belo tabletko, ki sem jo maloprej videla na stranišču. »Raje ne bi!« sem se skušala izvleči. »Kaj nisi še nikoli poskusila?« se je posmehnil. »Sem, seveda sem, ampak ...« »No, potem pa nič! Adijo! Se vidiva!« Ne sme me pustiti same! Hočem biti z njim! Če je ta bela stvarca pogoj, da sem z njim ..., ga bom izpolnila!

Tako se je začelo moje življenje z drogo. Droga je postala moja najboljša prijateljica, moj način življenja. Včasih pa se tudi najboljše prijateljice prelevijo v najhujše sovražnice. Postala sem odvisna! Nočem se ozdraviti! Ljubim občutek, ko sem zadeta! Takrat me briga za cel svet! Vem pa, da bom nekega dne ...



GRMSKA DJ-JA

OSEBNA IZKAZNICA

IME: Digital Frenzy

ROJSTNI DAN: 5. 12. 2004

ZVRST: trance, techno in drum'n'base

ČLANA: Mihajlo Milić in Ivi Grill

Glede na to, da ustvarjata že skoraj pol leta, kakšen je dosedanji napredek pri skladanju pesmi?

MIHAJLO: Samostojnega CD-ja še nimava, drugače pa sva sestavila že kakšnih 18 pesmi.

Že od samega začetka ustvarjata skupaj?

MIHAJLO: Sam sem poskušal skladati pesmi že prej, kasneje pa sem s svojim hobijem seznanil še Ivi.

Od kje ime Digital Frenzy?

IVI: Frenzy pomeni norost. Zdelo se nama je, da ime ustreza najinemu značaju!

MIHAJLO: Ker pa se ukvarjava z elektronsko glasbo, pa sva dodala tudi Digital.

Imata morda vzornike?

MIHAJLO: Prodigy, Basement Jaxx, DJ Mist, DJ Umek ...

IVI: Poleg njih pa rad poslušam še Fatboy Slima in Bennyja Benassija.

Izbrala sta si unikatno ime za skupino. Spadata v kaj podobno izvirnega tudi vajini umetniški imeni?

MIHAJLO: Sam sem Con-sense.

IVI: Moje ime pa je Berserker.

Imata ti dve imeni kakšen poseben pomen?

MIHAJLO: V dobesečnem prevodu pomeni izraz »občutek za prevaro«. Ne gre mi torej verjeti vsega!

IVI: S svojim vzdevkom razložim, kakšen sem – na zunaj izgledam mirno, znotraj pa sem nor!!!

Kako bi na kratko opisala drug drugega?

MIHAJLO: Humorističen in dober prijatelj.

IVI: Takoj za Jimom Careyjem najboljše oponaša ljudi.

Koliko časa porabita, da sestavita eno skladbo?

IVI: Če se za glasbo res potrudiva, nama vzame tudi 2 dneva. Drugače pa je pesem narejena že v nekaj urah; maksimalno v štirih.

Imata namen ustvarjati tudi po končani osnovni šoli?

MIHAJLO: Seveda. Kolikor bo čas dopuščal.

Želim vama še veliko uspehov in dobrih pesmi!

Tjaša Plavec, 8. a



GLASBENE NOVIČKE

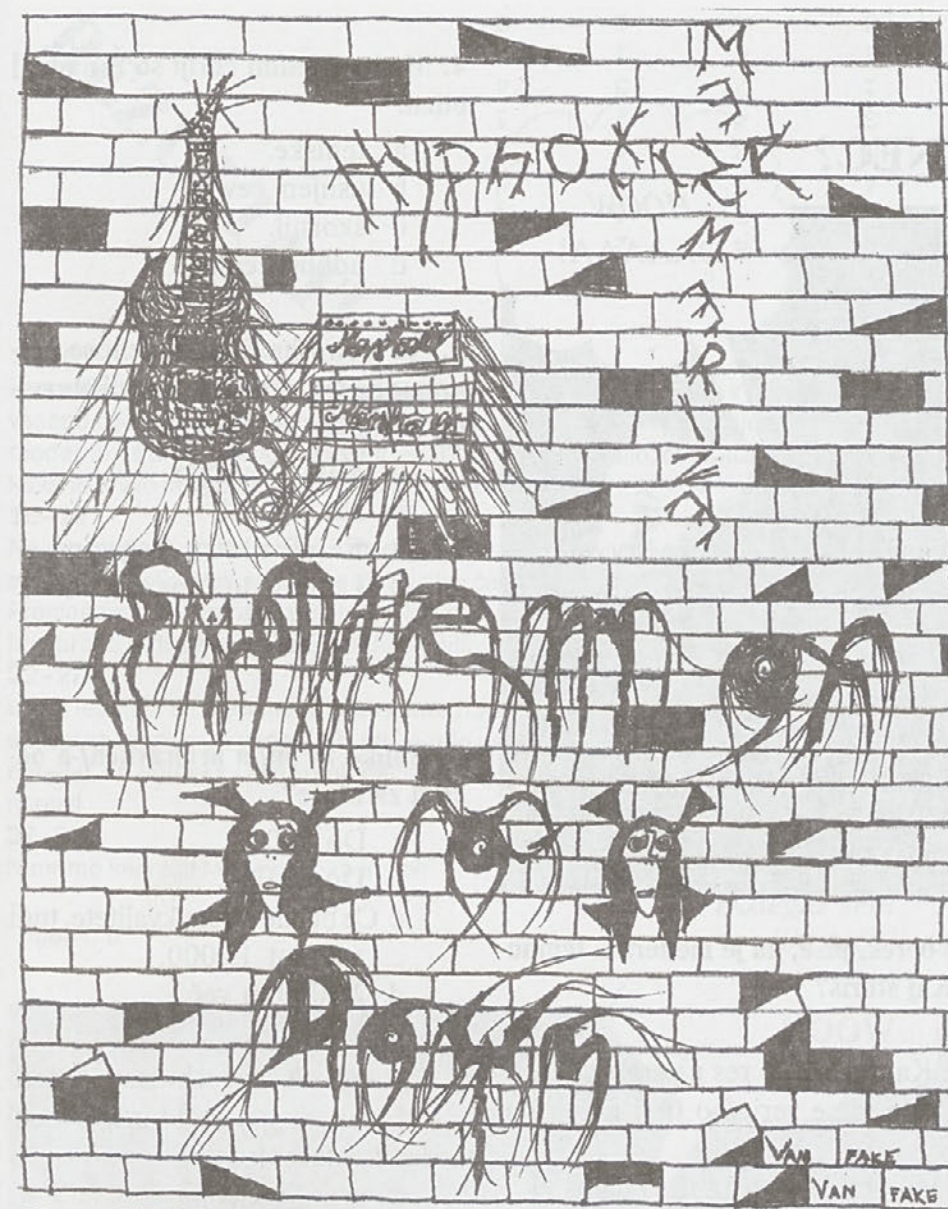
Fantje iz skupine **System of a down** pripravljajo izid dveh novih albumov. 16. maja je izšla prva plošča z naslovom *Mezmerize*, septembra pa bo še *Hypnotize*. Svetovno turnejo pa so začeli 24. maja v Los Angelesu.

Nova skupina, ki jo sestavljajo štiri dekleta iz Estonije, se imenuje **Vanilla Ninja**. Njihova pesem *I know* se je povzpela zelo visoko na lestvici. Kdor pravi, da lepa dekleta lahko postanejo uspešna z glasbo, ne le z videzom, ima prav.



Tudi **Eminem**, ki se je že na vse načine pokazal v javnosti, še zmeraj najde kaj takega, zaradi česar je še bolj slaven. Tako se je pojavil v stripu, pravzaprav kar knjigi, v kateri je s sličicami opisana njegova življenjska zgodba od rojstva njegovih največjih uspešnic naprej. Vsi oboževalci pa si čimprej priskrbite njegovo knjigo z naslovom *In My Skin*.

Za vse ljubitelje punka pa novička, da je v Kanadi nastala nova punk skupina **Simple Plan**. Uspeli so z albumom *Still Not Getting Away*. Sedaj se odpravljajo na turnejo po ZDA in Japoniji.



GLASBENA LESTVICA

Se že sprašujete, kdo je najbolj popularen to pomlad na domači in tuji lestvici? Na letošnji glasbeni lestvici je mnogo izvajalcev z Eme, saj so njihove pesmi aktualne tako za mlajše kot za starejše poslušalce. Pa si pogledimo, kdo je zasedel mesta na lestvici.

1. FREDY MILER: Vedno si sanjala njega - 32 glasov
2. 50 CENT: Candy shop - 27 glasov
3. SAŠA LENDERO: Metulj - 20 glasov
4. OMAR NABER: Stop - 17 glasov
5. ALYA: Alya - 16 glasov
5. FREDY MILER in YOZO: Srnica - 16 glasov
6. AVSENIKI: Na Golici - 15 glasov
7. REBEKA DREMELJ: Pojdi z menoj - 14 glasov
8. GWEN STEFFANI: Rich girl - 12 glasov
9. SIDDHARTA: Napoj - 11 glasov

Tadeja, 8. a/8

TEST

SI MODNI NAVDUŠENEC?



1. Odpraviš se v knjižnico. V reviji, ki jo bereš, piše, da je moderna temno vijolična, ti pa si oblečen/-a v rumeno. Kaj storiš?

- a Koga pa to briga!
- b Stečeš domov in se preoblečeš. Kaj takega se res ne sme zgoditi!
- c Rečeš: »Jaz se ne oziram na modo in se verjetno tudi nikoli ne bom!«
- d Ne smem pozabiti! Jutri sem v vijolični! Hitro zapišeš na listek.

2. V Ljubljani bo potekala modna revija. Tja si res želiš, kajti med drugimi manekenkami bo nastopala tudi Naomi Cambell. Prijatelj/-ica te vpraša: »Ej, a ti prideš?« Kako ji/mu odgovoriš?

- a Ne vem, no ... Verjetno mi starši ne bodo dovolili.
- b Menda. Karte se kupuje tudi po internetu, mar ne?
- c Ha, ha, ha! Pa ti res misliš, da bom prišel/-a gledat ta šit?
- d Seveda pridem. Že imam karte!

3. Greš po nakupih. Na cesti sredi zime zagledaš damo, precej čudno oblečeno. Škornji skoraj do kolen, mrežaste žabe in mini krilce, kar preveč mini. Čez vse skupaj pa še plašč iz pravega lisičjega krzna. Kako pokomentiraš njen stil oblačenja?

- a Babnica nima pojma!
- b »Poglej to!« dregneš prijatelja/-ico in skoraj počiš od smeha.
- c Kaj vse ženske navlečejo nase! Potem pa govorijo, kako se oblači mladina! Sram jih bodi!
- d Težko zadržiš roko, da je ne bi mahnil/-a. Mučiteljica živali!

4. Med naštetimi čevlji so ti najbolj blizu:

- a teniske.
- b usnjeni čevlji.
- c škornji.
- d udobne cikle.

5. Na izbiro imaš štiri različne programe na televiziji in štiri različne vsebine. Katero si izbereš?

- a Miss Slovenije.
- b Hit festival.
- c E+ ali Ekstra magazin.
- d Limonade (španske nadaljevanke).

6. Koliko bi bil/-a pripravljen/-a odšteti za hlače?

- a Do 5000.
- b Do 10.000.
- c Če bi bile dobre kvalitete, tudi več kot 15.000.
- d 20.000 in več.

7. O kateri slavni osebi med naštetimi bi lahko rekel/-a, da ima res dober stil oblačenja?

- a Britney Spears.
- b Cameron Diaz.
- c Avril Lavigne.
- d Pevka iz skupine Tabu (Nina).

8. Se ti zdi, da veliko daš na modo in modno oblačenje?

- a Večinoma ja.
- b Seveda!
- c Briga me.
- d Skoraj nič.



REZULTATI

8	a
7	1
6	2
5	3
4	4
3	5
3	6
1	7
1	8
4	9
3	10
2	11
4	12
2	13
1	14
1	15
3	16
2	17
2	18
4	19
2	20
3	21
2	22
4	23
2	24
3	25
2	26
4	27
2	28
3	29
2	30
4	31
2	32
3	33
2	34
4	35
2	36
3	37
2	38
4	39
2	40
3	41
2	42
4	43
2	44
3	45
2	46
4	47
2	48
3	49
2	50
4	51
2	52
3	53
2	54
4	55
2	56
3	57
2	58
4	59
2	60
3	61
2	62
4	63
2	64
3	65
2	66
4	67
2	68
3	69
2	70
4	71
2	72
3	73
2	74
4	75
2	76
3	77
2	78
4	79
2	80
3	81
2	82
4	83
2	84
3	85
2	86
4	87
2	88
3	89
2	90
4	91
2	92
3	93
2	94
4	95
2	96
3	97
2	98
4	99
2	100

8-16

Za modo ti je prav malo mar. Briga te, če prideš v šolo oblečen/-a v raztrgane hlače, vseeno ti je, če se pri nogometu umažeš vse do kolen. Na vprašanje, kaj je že letos moderno, bi prav gotovo odgovoril/-a: !!??. Ne bi ti škodilo, če bi kdaj pogledal/-a v kakšno revijo in ugotovil/-a, da si čisto »out«.

16-22

Na vso srečo ti v glavi v zvezi z modo ne mankajo prav vsi koleščki in še se lahko spraviš na bolje. Veš, moderne stvari niso čisto brez veze in lahko so prav odlične. Predlagam ti, da vprašaš prijatelja/-ico za nasvet in prav gotovo ne bo zanič. Nič ne bo narobe tudi, če si ogledaš kakšno revijo.

22-27

Lepo, lepo, da se ti zdi moda tako pomemben del v tvojem življenju. Imaš poseben smisel za te stvari in verjetno bi bil/-a zelo uspešen/-a, če bi se prijavila za kakšen natečaj, na primer za Naj kombinacijo leta ali za Mlade modne kreatorje. Le tako naprej!

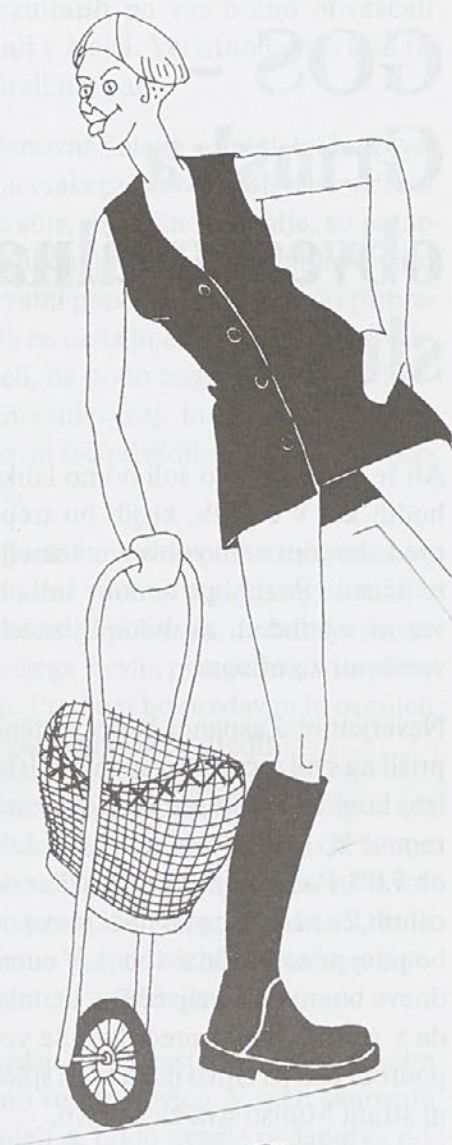
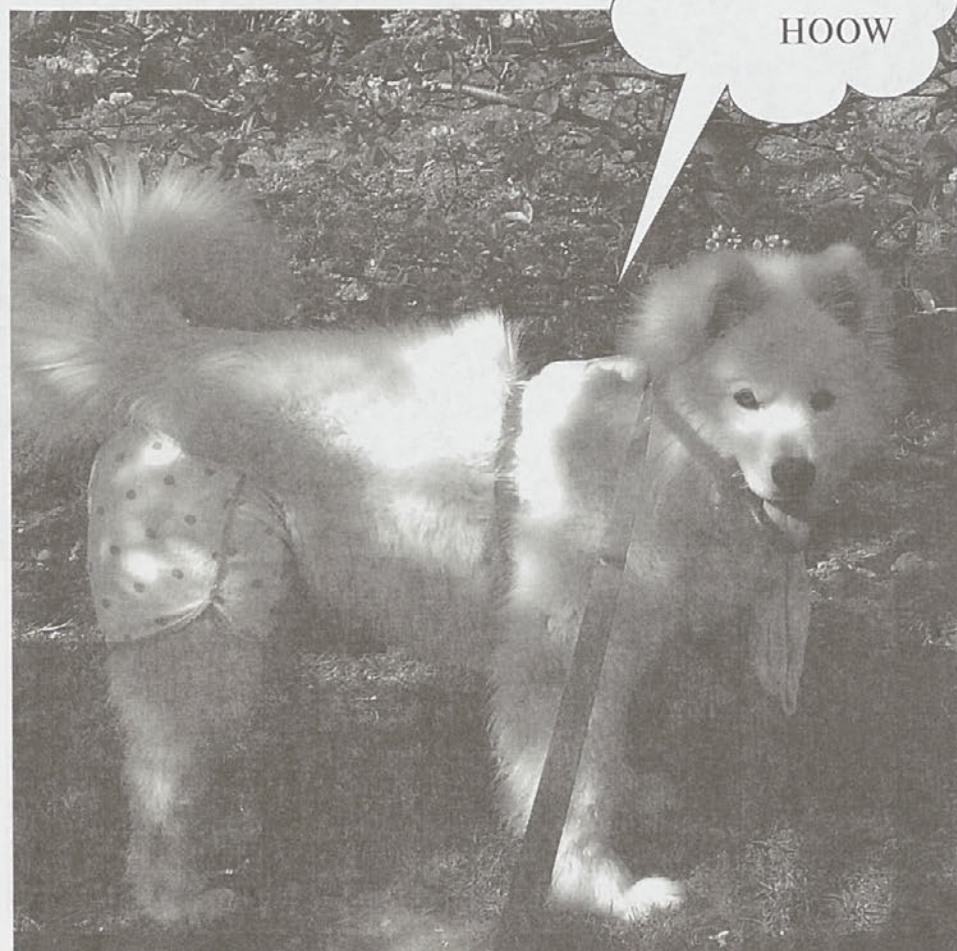
27-32

Nimamo kaj reči! Maneken/-ka in pol!

Taja, 4. b

*Dosegla sem
100 točk!*

HOOW



GOS - Grmska obveščevalna služba

Ali še ne veste? Po šoli bomo lahko hodili kar v čevljih, ki jih bo treba pred vhomom v šolo obvezno temeljito očistiti. Pozimi pa bomo v šoli obvezno v bundah, saj bo šola začela varčevati z gorivom.

Neverjetno! Zaspenci bodo končno prišli na svoj račun! Naslednje šolsko leto bomo dobili nov zakon, po katerem se bo pouk vsak dan začel šele ob 9.00. Poležavajte v postelji kar do osmih, če pa kdo ne bo imel prevoza, bo ponj prišel šolski avtobus. V enem dnevu bomo imeli največ šest ur, tako da v šoli ne bomo predolgo. Še več podrobnosti pa lahko najdete na spletni strani Ministrstva za šolstvo.

V januarju je po šoli hodila inšpekcija in kontrolirala, če je v šoli vse v redu. Ravnateljica nam je zaupala, da so preverili novo telovadnico in ugotovili, da je nevarna za učence in jo bodo morali zapreti.

Maskare, senčila za oči in ličila za ustnice niso več prepovedani. Gospa ravnateljica je namreč dovolila uporabo ličil na predmetni stopnji. Učenke so ji zelo hvaležne.

V šolski kuhinji so ugotovili, da imamo premalo obrokov, zato bomo sedaj imeli poleg kosila še dve malici pred kosilom in po kosilu.

Z drugim šolskim letom bodo na naši šoli uvedli obvezni predmet plavanje, in sicer od 5- do 8-krat na teden.

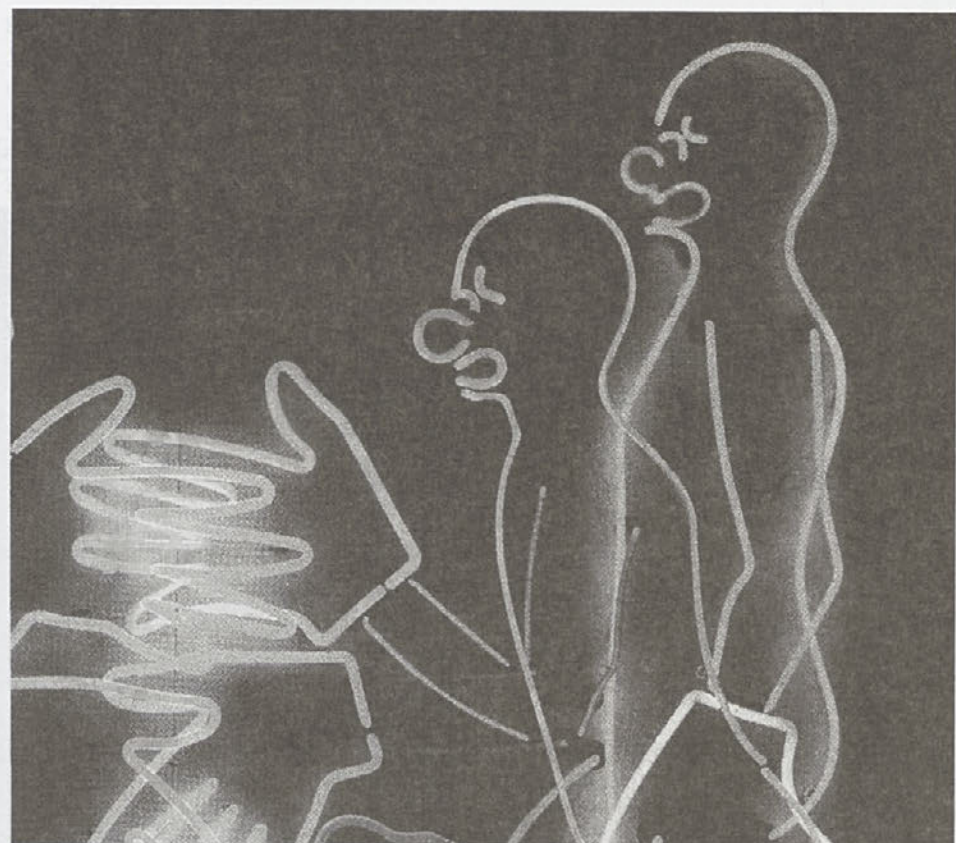


Foto: Jaka Šuln

Ker vodstvo šole meni, da smo preobremenjeni, bo s 1. septembrom na našo šolo prišla Sidharta, nato pa vsak teden kakšen znan glasbenik.

Učence in učitelje osnovne šole Grm premierno obveščamo, da bo Najča v naslednjem letu izhajala vsak me-

sec. Vse številke skupaj bodo stale 10.000 SIT, po dve številki 5.000 SIT, tri številke pa 2.500 SIT. Posamezna številka bo stala 500 SIT.

Glede na to, da se pripravlja nov zakon o davku za pare brez otrok po 25 letu, smo sklenili, da bomo učen-

ce naše šole začeli na to pripravljati v zadnjem triletju. VSAK učenec bo tri mesece poročen (dvakrat na šolsko leto) z naključnim osebkom nasprotnega spola (razred ni pomem-

ben). Skupaj bosta opravljala različne naloge, med drugim bosta tudi dva tedna pazila otroke prvega triletja v podaljšanem bivanju. Podrobnosti bodo objavljene na oglasni deski, o

rezultatih pa vas bomo obveščali tudi v Najči. Verjetno bomo tudi izbirali naj par.

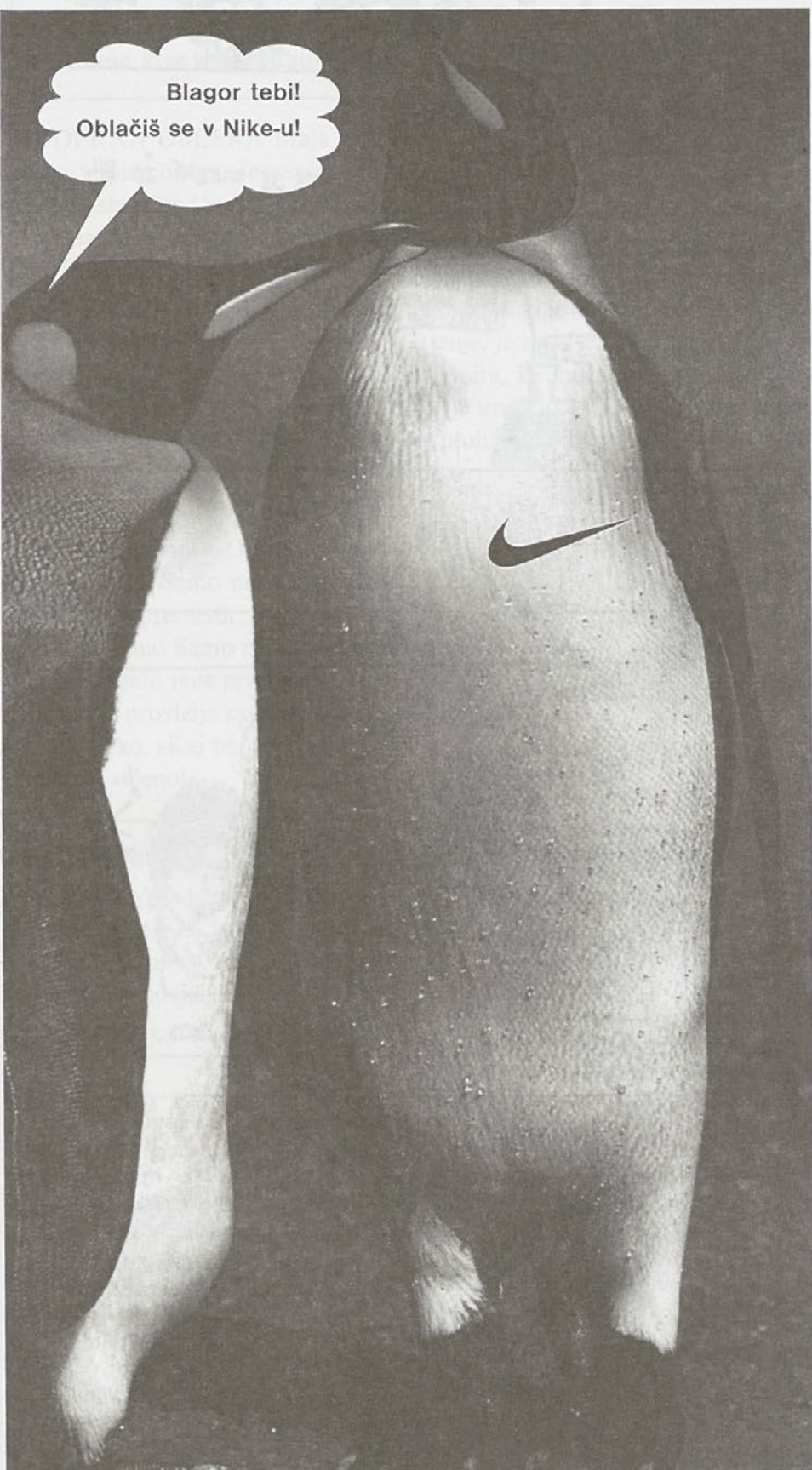
Osnovna šola je začetek izobraževanja vsakega človeka. Bivši učenci naše šole, dijaki in študentje, so potarjali, da na osnovnih šolah ravnamo z vami preveč lepo. Da bi vas pripravili na nadaljnje šolanje, bomo poskrbeli, da bodo testi pri vseh predmetih veliko težji in se boste že v osnovni šoli privadili na zelo pisane ocene.

Uvedli bomo nov obvezni predmet, in sicer spolno vzgojo, saj so različne študije pokazale, da prihaja do vse večjega števila prezgodnjih nosečnosti. Predmet bo predavan in ocenjen v zadnjih dveh razredih.

Ker tako v Sloveniji kot drugod po svetu narašča število ljudi, ki imajo preveliko telesno maso, bo naša kuhinja od zdaj strogo dietična. Uvedli bomo tudi nov izbirni predmet Znebimo se odvečnih kilogramov.

Imam pa to čast, da vam sporočim eno veselo novico. V vseh osnovnih šolah se bodo uvedle pedagoške pogodbe (bolj razumljivo statusi). Vendar pa bomo na OŠ Grm v naslednjem šolskem letu uvedli le en status, in sicer status lenuha. Toda da se ne boste pre naglili: število teh pogodb je omejeno; imeti morate zdravniško potrdilo, da prespite 14 ur dan ter morate pri vsaj petih urah na teden zaspati. To je le delček izvlečka o pogojih, več o tem si lahko preberete na oglasni deski.

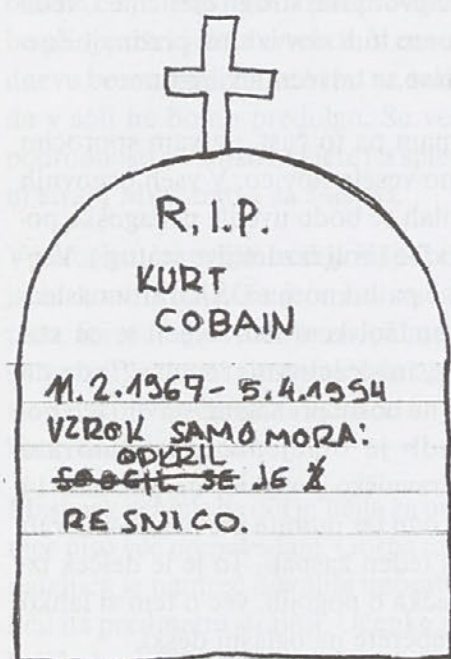
Znanstveniki so ugotovili, da roza barva negativno vpliva na razpoloženje ter oslabi vid. Šolski svet bo prepovedal nošenje roza oblačil, tudi spodnjega perila. Prepovedani bodo tudi roza kemiki, nakit, labele, pa tudi parfumi, ki imajo roza embala-



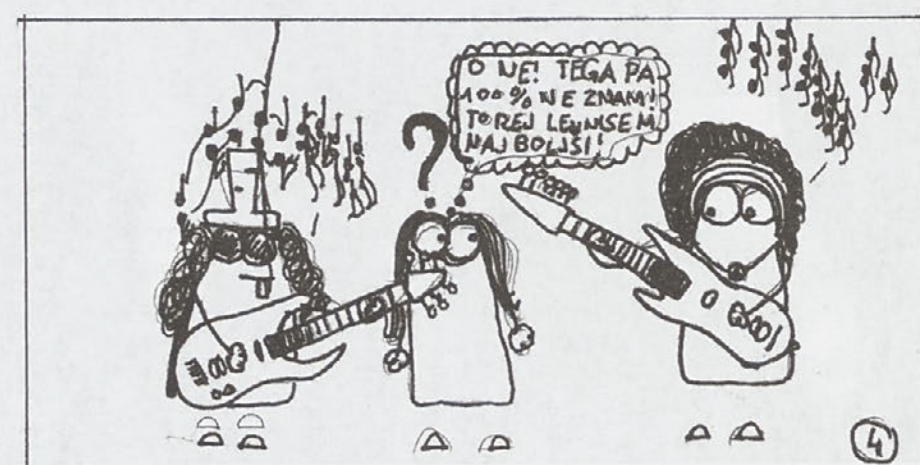
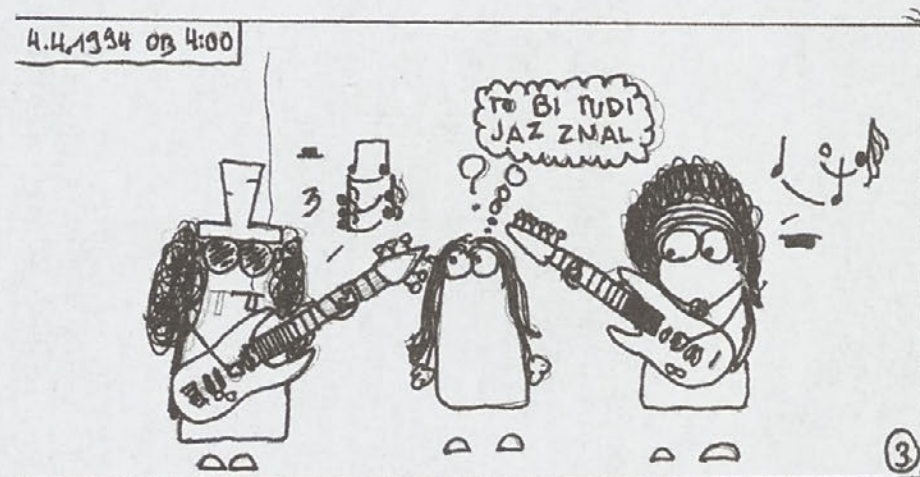
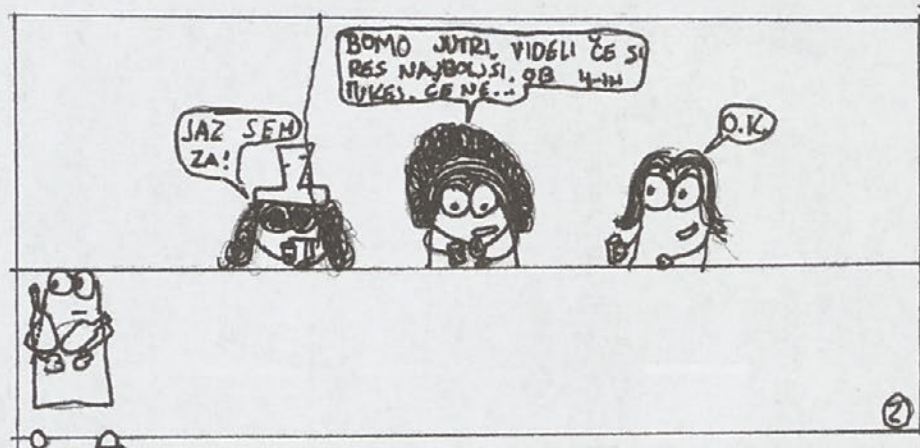
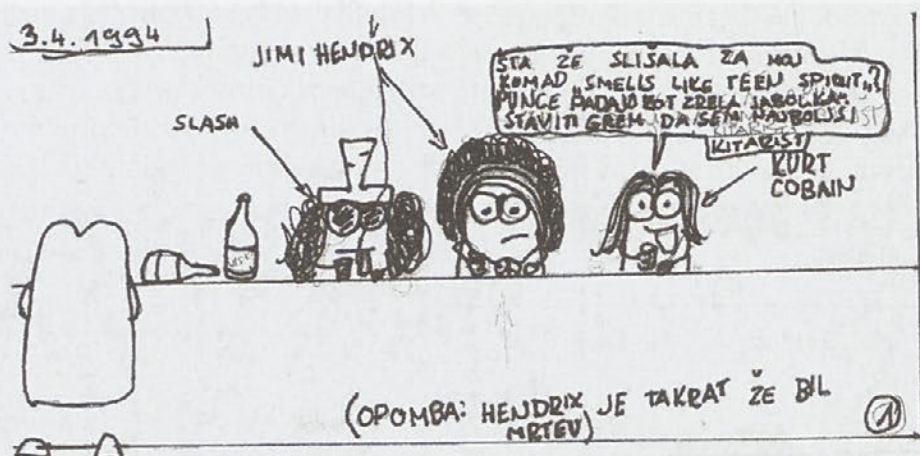
žo. Kršitelji bodo obravnavani na Grmskem sodišču.

Še ena novica, ki se nanaša na zgornjo. Uvedli bomo Grmsko sodišče, saj opazamo, da prihaja do vse več kršitev šolskega miru in različnih konfliktov. Na tem sodišču bomo sodili PRAVIČNO do vseh (učencev in učiteljev). Glavni sodnik bo še izbran, poroto pa bo predstavljalo vsak mesec drugih 10 učiteljev in po dva predstavnika vsakega oddelka od 1. do 9. razreda. Odgovorni obljublajo pravičnost ter hude kazni. Slavnostna otvoritev bo kmalu.

Lep pozdrav od nekdanje novinarke
Tjaše



KRISTJAN DRAB 7.1) (5)



Mamica razlaga Janezku, da za vsako lumparijo, ki jo storijo otroci, starši dobijo en siv las. Janezek pa doda: »Zato pa ima babica toliko sivih las.«

Kaj je to – črno, belo, črno, belo, bum? Nuna, ki se kotali po stopnicah.

MODERNA OBLEKA Maja želi v butik kupiti obleko. »Je resnično moderna?« skeptično vpraša prodajalka. »Seveda! V tej sezoni je še posebno moderna.« »In kvaliteta? Ostanе barva tako močna, kot je?« »V to ste lahko prepričani,« jo pomiri prodajalka. »Poglejte, popolnoma enaka obleka visi v izlozbi že dve leti, pa barva še ni obledela.«

MALENKOSTNA SPREMEMBA

V modni trgovini. »Obleko bom zagotovo vzela. Samo neko malenkost bo treba še spremeniti,« reče Suzana. »Ni problema! Samo recite in storili bomo,« veselo reče prodajalka, ki se ji nasmiha provizija za najdražjo prodano obleko. »Kaj bo potrebno spremeniti?« »Ceno!«

MODNI ČEVLJI

»Tile čevlji so pa prešpičasti in me tiščijo,« reče moški, ki je pomeril čevlje. »Toda letos so moderni špičaki,« pripomni prodajalka.

»Lahko da so, toda jaz imam lanske noge.«

Dva kolesarja. Prvi: »Veriga ti rožlja!« Drugi: »Kaj?«

Prvi: »Pravim, da ti veriga rožlja!« Drugi: »Kaj!?«

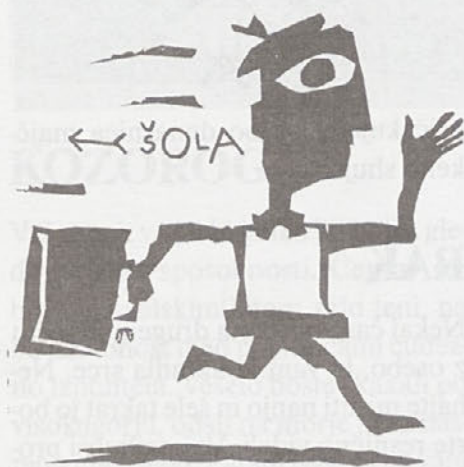
Prvi: »VERIGA TI ROŽLJA!!!«

Drugi: »Kaj si rekel?«

Prvi: »Pa madona, stari, a si ti gluhi?! VERIGA TI ROŽLJA!!!!!!«

Drugi: »Nič te ne slišim, ker mi veriga rožlja!«

KLIMA V ugledni restavraciji starejša dama zahteva od natakarja, da nekoliko zmanjša delovanje klime. »Seveda, gospa,« ji reče natakar in odide. Pet minut kasneje dama zopet pokliče natakarja. Hladi se s časopisom, s katerim maha pred obrazom in reče: »Ali ste tako dobri, pa sedaj malo povečate delovanje klime?« »Seveda, gospa,« reče natakar in odide. Ni minilo deset minut, ko dama ponovno pokliče natakarja. »Ali bi lahko sedaj zopet malo zmanjšali?« »Ja, seveda,« reče natakar. Gost pri sosednji mizi, ki je opazoval celotno dogajanje, je rekel natakarju: »Ali vas ne živcira, ko morate vsakih nekaj minut uravnavati klimo?« »Saj klime sploh nimamo,« mu odgovori natakar.



»Ste za naslednji ples že oddani?«

»Ne, ne, še sem prosta!« je veselo dejala gospa srednjih let. »Krasno! Potem mi pa držite kozarec, medtem ko bom plesal!«

KODRI

»Želite obdržati vaše kodre?« je vprašal frizer stranko na stolu. »Ja, seveda!« »No, pospravil vam jih bom v vrečko!«

NAČIN

»Kako naj vas ostrižem?« je frizer vprašal stranko na stolu. »Zastonj!«

Zakaj blondinki umirajo akvarijske ribice?

Zato ker na škatli s hrano piše: »Hrani na suhem!«

NEUSPEŠNA DIETA

Sonja je začela hujšati in se je vpisala v konjeniški klub. »Pa je že kaj shujšala?« »Ona še ne, konj pa precej!«

»Po kom pa imaš modre oči?« »Po očetu, ki je bil boksar.«

AIDS

K doktorju pride starejši možakar, preko devetdeset jih ima, in vpraša: »Ali bi me lahko okužili z AIDS-om?« »Zakaj pa to?« presenečeno vpraša doktor. »Slišal sem, da tisti, ki so okuženi, živijo še najmanj deset let!«

»Anja, ali te še vedno boli zob?« je vprašala mamica, ko se je hči vrnila od zobozdravnika. »Ne vem.« »Kako ne veš?« se začudi mamica. »Ostal je pri zobozdravniku.«

ZAMRZNJENE VABE »Ledeno mrzla zima. Osamljeni ribič na obali. »Vi imate pa oteklo lice,« mu reče mimoidoči. »Vas boli zob?« »Ne, črve grejem.«

»Moj oče je iz dneva v dan bolj pozabljiv,« pripoveduje Marjan svojemu sošolcu. »Včeraj me je kar petkrat vprašal: Kdo pa si ti, da si upaš tako govoriti z mano?«

Janezek doma pove mami: »Danes sem edini odgovoril na učiteljevo vprašanje.« Mamo zanima: »Kaj pa je vprašal?« »Kdo je razbil okno?« odgovori Janezek.



OVEN

S svojim uspehom v šoli ne boste ravno zadovoljni. Res bi bili lahko boljši. A to ni nič čudnega, saj ste celo leto več kot ne samo lenarili! Pazite, naslednje šolsko leto bo težje. Pričakujete pa lahko čudovite počitnice. Vsaj takrat ne lenarite! Spravite se že enkrat iz hiše! Pojdite s svojo ljubljeno osebo v kino, s prijatelji na sladole. Ne bi vam škodilo, če bi več prostega časa namenili svojemu hišnemu ljubljencu, če pa ga še nimate, pa se ukvarjajte z za prst debelim prahom na vaši pisalni mizi! Kar pa se mode tiče, vam ni treba nič skrbeti, saj imate dober okus!

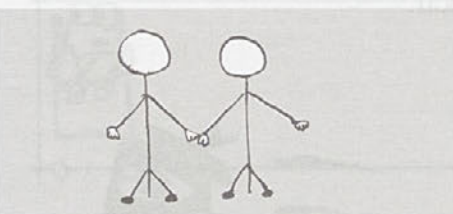


BIK

Zvezde so se vam nasmehnile. S svojim bleščečim uspehom v šoli boste navdušili prav vse (čistilke in smetarje), tako da vaša denarnica ne bo stradala. Tudi vi ne smete stradati! Sirove luknjice niso za take športnike, kot ste vi (celodnevno sedenje za mizo in igranje šaha!). Saj ste vse prej kot debeli! In moda? Na modni reviji bi lahko zamenjali celo Aloy! S prijatelji pa se boste imeli zelo dobro. Je pa že čas, da si izberete osebo, ki jo boste ljubili, saj ste glede tega zelo kritični (kriterije lahko malo znižate). No, kaj še čakate?

DVOJČEK

Komaj čakate, da bodo počitnice, a ne? A potrpite, vse bo prišlo ob svojem času. Do konca zvožite šolo, kmalu pa bo prišla tudi ljubezen. Nekaj časa se vam bo zdelo, da nikomur niste všeč, a vedite, da vas nekdo opazuje s kottički oči in slej ko prej boste izvedeli, kdo je to. Dolgo časa boste ždeli pri telefonu in čakali, da vas prijatelj/ prijateljica pokliče. Kaj pa če on/ona počne enako? Kar pogumno ga/jo pokličite, povabite, da gresta skupaj v kino, na izlet, plavat ... ali pa le vprašate, kako je. Za prijatelje pa si je treba denar vzeti. Zato lahko



pričakujete, da bo denarnica majčkeno shujšala.

RAK

Nekaj časa boste na drugem planetu z osebo, ki vam je ukradla srce. Nehajte misliti nanjo in šele takrat jo boste resnično videli. Vaš najljubši prostorček v tej hudi vročini pa bo prav gotovo sedežna pred vašo najljubšo napravo, ki jo je naredil človek. Zato pa si lahko nakopljete kar nekaj težav s starši zaradi »nenehnega dela in izčrpanosti«. Zaradi nerodnosti (telesne ali umske) pa boste deležni zasmehovanja! Postavite se zase in nasprotnika s svojimi kleščami močno uščipnite v njegovo ahilovo peto! Ob svojih ocenah pa si lahko pridobite kar



nekaj samozavesti. Mogoče boste prav zaradi nje ljubljene osebi všeč.

LEV

Kot kralj živali boste imeli nadzor nad vsemi žuželkami, mušicami in pajki v svoji hiši. Ne izgubite pa nadzora nad ocenami, kajti te še zdaleč niso zaključene. Uživali boste kasneje, ko boste imeli superske počitnice. Ljubezen naj vas ne ovira, a ljubljeno osebo raje zaupajte le najboljši prijateljici/ najboljšemu prijatelju, kajti če se bo to razvedelo, vam bo trda predla. Mor-da pa je čas, da si spremenite frizuro. Svojo grivo si lahko malo počesete, prebarvate, ob tem letnem času pa bo še najbolje, da si jo postrizete (razen če ste že ježek). Malo spremembe ne škodi, a ne?



DEVICA

Imeli boste zelo debelo denarnico, saj boste na delovnem področju zelo uspešni (imeli boste čistilno akcijo računalnika in televizije, saj vam ne bo težko ugotoviti, da se čez sploh nič ne vidi), zaradi vaše malomarnosti pa se na gugalnici lahko začne majati prijateljstvo. Ne pozabite na njih, drugače vam bo še žal. In ljubezen? Za ljubezen boste imeli več kot preveč časa, temu pa sledita sanjarjenje in nezbranost. Pozor! Šole še ni konec, pa čeprav vam ni treba nič skrbeti, saj lahko pričakujete lep uspeh. Na delovnem področju pa boste zelo uspešni, zato bodo starši malo bolj popustljivi.



TEHTNICA

Preden se boste česa lotili, pretehtajte, ali je to prav ali ne, no, saj vi to znate! V šoli pa se bolj potrudite. Če boste še kaj popravili, lahko dosežete še boljši uspeh, kakršnega si pravzaprav zaslužite. Naslednje šolsko leto pa le glejte, da se boste učili že pred drugo konferenco! Ljubezen pa gre skozi želodec. Zato le jejte, saj vam ni treba nič shujšati (no, ni pa vam treba biti ravno taki, kakršen je sumoborec!), na morju pa lahko brez skrbi nosite samo kopalke. Kar pa se tiče bančnega stanja, niste več v takšnem minusu, kot ste bili. A pazite! Prihajajo počitnice!



ŠKORPIJON

Hej, hoi! Dobrodošli zunaj! Čez zimo ste imeli kar zimsko spanje! Sedaj, poleti, pa boste imeli veliko več energije. Veliko boste s prijatelji, se ukvarjali s športom in se imeli lepo na morju oziroma kamorkoli boste odšli. Na delovnem področju pa ne boste ravno uspešni, zato lahko pričakujete težave s starši. Ker se boste veliko crkljali s sladoledom, kinom in kopanjem, bo vaša denarnica postajala čedalje bolj podobna paličnjaku. Trudite se v šoli in imejte odličen uspeh, tako da boste imeli več denarja, tega pa dajte na stran in kasneje si boste hvaležni. Ljubezen naj vas ne skrbi, saj vas ima nekdo na piki. A kdo?



STRELEC

»Dva tisoč, tri tisoč, deset tisoč ...« se bo slišalo iz prodajalčinih ust, ko boste kupovali novo kolekcijo. Malo preveč se ženete za najnovejšo modo. Temu sledi žalostna denarnica brez ficka. Za večjo žepnino boste doma morali več narediti, kot le biti tiho, čeprav že s tem naredite domačim veliko uslugo. Svojo energijo pa lahko usmerite še v svoj prosti čas. Sprehodi s svojim ljubljencem, plavanje, obiski prijateljev in drugo so kot nalašč med počitnicami. Če bi sedeli na oblakih in streljali puščice vsem za ljubljencem, bi prav gotovo ciljali svojega izbranca, ker pa žal niste tam, pa le pazite, da pri ljubezni ne ustrelite kozla!



KOZOROG

Vaš uspeh v šoli bi lahko bil boljši glede na vaše sposobnosti. Čeprav ste bili med šolskim letom zelo leni, pa bo lenobnost med počitnicami čudežno izpuhtela. Veselo boste skakali po visokogorju, odšli na morje in se nasploh imeli lepo. Zaradi laganja pa vam bo zrasel še en rožiček. Ne nakladajte! Če boste že na začetku vse povedali po resnici, boste najprej dobili zaslužen kazen za svoje lumparije, kasneje pa vam bo odpuščeno. Pri pravljanju denarja boste prišli prav do meje, vendar le pazite, da je ne prekoračite. Med počitnicami boste imeli dovolj časa za ljubezen, samo pazite, da boste na planetu Zemlja!



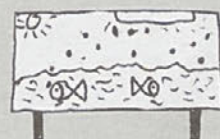
VODNAR

Če ste se v šoli zelo trudili celo leto, lahko pričakujete debelejšo denarnico ali pa čudovite počitnice. Tam boste spoznali osebo, ki vam bo neznanstvo všeč. A to naj vas ne zavede, saj je verjetno ne boste več videli ... Ali pač?! Težave boste imeli le pri prijateljih, saj boste med počitnicami čisto pozabili na njih. Dva meseca pa le ni tako malo, ne? Če tega nočete, jih kam povabite, pojdite skupaj na sladoled, lahko priredite kakšno zabavo, najmanj, kar lahko storite, pa je to, da jih vsaj pokličete in jih vsaj vprašate, kako so. Če boste storili vsaj eno od teh stvari, bo vse v redu. No, pa uživajte in se sprostite, dokler ne bo pouka!!!



RIBI

Vaše zanimanje za modo se bo povečalo, spremenili pa boste tudi stil oblačenja. Ta bo verjetno bolj športen, saj se boste tudi vi začeli več ukvarjati s športom, ki ga do zdaj niste preveč resno povohali (fantje si boste želeli postati pravi mišičnjaki, da boste na morju lahko osvajali punce, punce pa vitkejše, čeprav se sploh ne zavedate, da bolehate za anoreksijo). Ob tem letnem času je za to kot nalašč plavanje. Obiščite kakšne cenejše toplice ali pa pojdite za dlje časa na morje. Pri plavanju ste vendar občudovanja vredni! No, saj ste vendar riba, a ne?



*Prihodnost je napovedala:
Jana Zajc, 7. d*

K

R

O

N

I

K

A

K

R

O

N

I

K

A

FEBRUAR 2005

31.1	Učenci 5. r., učitelji ŠV, vaditelji	Smučarski tečaj, Gače, do 4. 2.
31.1	Učenci 3. a, b, razredničarki	Odhod v ŠN, ČŠOD Jurček
31.1	Učenci, mentorji	Šolsko tekmovanje iz kemije
1.2.	Učenci 8. r.,	Poskusno zunanje preverjanje zr
2.2.	Učenci 8. r.	Poskusno zunanje preverjanje zr
3.2.	Strokovni delavci, starši	Govorilne ure
3.2.	Učitelji, zunanji sodelavci	Naravoslovni dan 8. r./8, v šoli
3.2.	Starši 8. razreda, učenci, socialna delavka	Oddelčni roditeljski sest.: Info vpisu v srednje šole
3.2.	Razredniki, starši 7. r./9. in 8. r./9	M. Petric: Mladostnik in šola
3.2	Učenci, učiteljice 3. r./9	Zimski športni dan
7.2.	Učenci 3. c, razredničarka	Odhod v ŠN, ČŠOD Jurček
7.2.	Učenci PS in 4. razreda	Dan kulture na OŠ Grm
8.2	Kulturni praznik - prosto	
9.2.	Tekmovalci, mentor	Cankarjevo tekmovanje – šolsko
9.2	Košarkarke - mlajše deklice	Občinsko prvenstvo
10.2.	Vesela šola, mentorici	Šolsko tekmovanje
10.2.	Starši, razredničarke 2. r, Marja Stojin	Šola za starše
11.2.	Učenci 8. razreda, starši	Informativni dan na srednjih šol.
12.2.	Učenci 8. razreda, starši	Informativni dan na srednjih šol.
14.2.	Učenci, mentorica	Šolsko tekmovanje iz zgodovine
17.2.	Košarkarji - mlajši dečki, trener	Polfinale občinskega prvenstva
20.2.	Prijavljeni strokovni delavci	Strokovna ekskurzija, Jordanija

MAREC 2005

1.3.	Mlajši deklice - košarka, mentor	Področno tekmovanje, OŠ Grm
3.3.	Mlajši dečki - košarkarji, mentor	Finale občinskega prvenstva, OŠ Drska
3.3.	Strokovni delavci, starši	Govorilne ure
3.3.	Razredničarke, starši 1. in 2. razreda	Roditeljski sestanek: Predavanje M. Petric
3.3.	Razredničarke, starši 5. razreda	Roditeljski sestanek: ŠN 05/06
3.3.	Člani sveta šole	Sestanek
9.3.	Strokovni delavci 1.-8. razreda	Ocenjevalna konferenca
10.3.	Učenci, učitelji 7. razreda	Naravoslovni dan
10.3.	Učenci, učitelji: zaključek 2. oc. obdobja	Obvestila o uspehu
10.3.	Učenci, mentorji - fiziki	Šolsko tekmovanje za Stefanovo priznanje
11.3.	Učenci, mentorice	Epi reading badge
12.3.	Mlajši dečki - košarkarji, mentor	Področno tekmovanje
12.3.	Učenci, mentorji - kemiki	Državno tekmovanje za Preglovo priznanje
14.3.	Učenci, razredničarke 3. r./9	Začetek ustnega dela NPZ
15.3.	Učenci, mentorji	Regijsko tekmovanje iz Vesele šole, Vavta vas
17.3.	Socialna delavka, izbrani učenci 5., 7., 8./9	Interesne delavnice za strojništvo, ŠC
17.3.	Učenci, mentor	Šolsko tekmovanje za Vegovo priznanje
19.3.	Učenci, mentor	Državno tekmovanje za Cankarjevo priz.
22.3.	Učenci, mentorji	Regijsko tekmovanje za Stefanovo priz.
22.3.	Izbirno za učence 7. in 8. r.	CD Lj., Mozart: Requiem
24.3.	Socialna delavka, izbrani učenci 5., 7, 8/9	Interesne delavnice za strojništvo, ŠC
24.3.	Učenci, mentorica	Državno tekmovanje iz zgodovine
28.3.	Velikonočni ponedeljek	Praznik
30.3.	Učenci, mentorji (Kenguru)	Regijsko tekmovanje za Vegovo priznanje
30.3.	Osmošolci, starši	Objava stanja prijav na SŠ
30.3.	Učenci, mentorji	Regijsko tekmovanje za Vegovo priznanje
31.3.	OPZ, zborovodka	KCJT: Območna revija

K R O N I K A

I
K
A

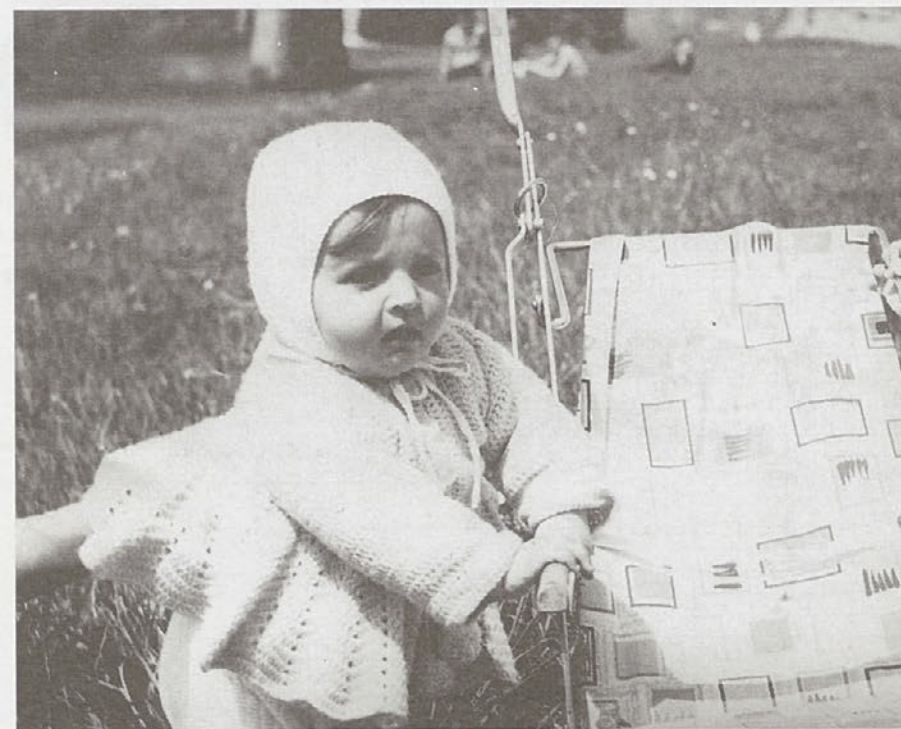
IKA



Skupina



Poroka



Bilo je nekoč



Sokol

NAJČA, GLASILO OSNOVNE ŠOLE GRM, NOVO MESTO

LETNIK XVII, maj 2005, št. 3, 4

Glavna urednica: EVA FIR, 7. d

Uredniški odbor: novinarji 5., 7. in 8. razreda

Širši uredniški svet: JERICA ERŽEK (odgovorna urednica, lektorica, mentorica), BRANKO ŠUSTER (mentor likovnega in grafičnega oblikovanja), OLIVIJA METELKO (prispevki razredne stopnje)

Fotografije: učenci, novinarji in TIHOMIR TROHA

Računalniško obdelava slikovnega gradiva: MATJAŽ STOPAR

Tisk: Zvone Kastelic, s.p.

Število izvodov: 600