

RADIO



18. IX. — 24. IX. 1932

L. IV.



MINIWATT

Cena 4 Din

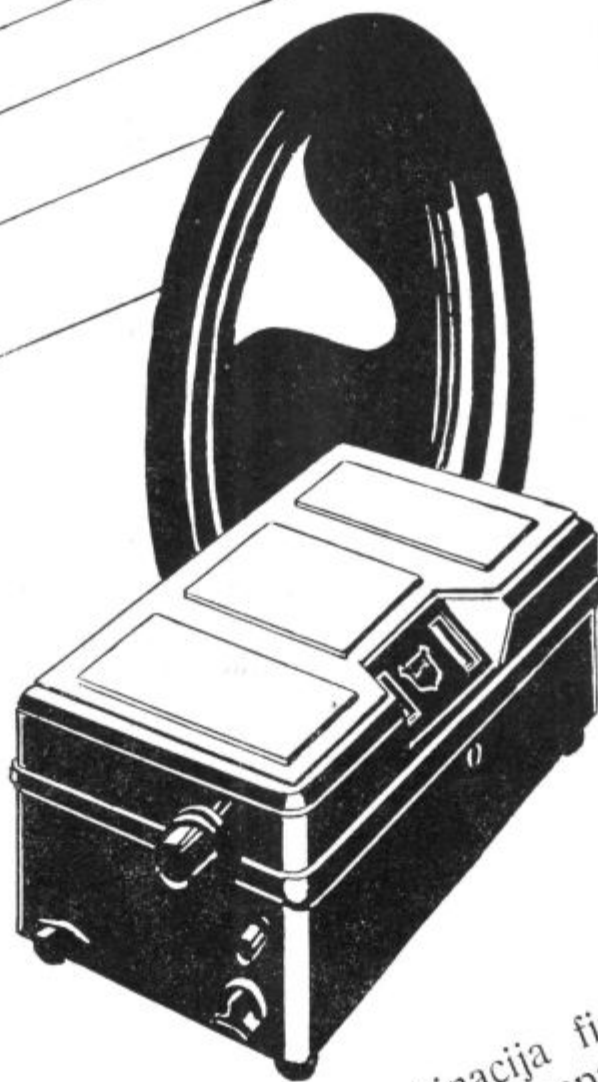
St. GIADNIK



VIDITE IN POSLUŠAJTE

Aparat 2533 za
istosmerni tok!

Aparat 2531 za
izmenični tok!



Kombinacija fine umetniške
izdelave, neprekosljive pri-
rodne reprodukcije, za odličen
sprejem evropskih radio-
programov



PHILIPS RADIO

RADIO LJUBLJANA

ILUSTRIRANI TEDNIK ZA RADIOFONIJO

N A R O Č N I N A: ČETRTLETNO 40 DIN, POLLETNO 75 DIN, CELOLETNO 140 DIN
ZA INOZEMSTVO: ČETRTLETNO 50 DIN, POLLETNO 90 DIN, CELOLETNO 170 DIN

IV 38

18. septembra

24. sept.

HALO! POZDRAVLJENI!

Nekaj časa je že, kar smo na tem mestu dali pobudo za uresničenje tesnejšega stika med postajo in poslušalci. Predlagali smo ustanovitev „pisemskega nabiralnika“, to je, določene stalne tedenske ure, kjer bi vsakdo dobil ustmen odgovor na svoje pisanje postaji.

Številna je korespondenca, ki prihaja na vodstvo postaje in hvali, graja ali predlaga kaj novega. Preštevilna je, da bi ji bilo mogoče vedno odgovarjati pismeno. Vendar pa zasluži pozornost, ki jo kažejo poslušalci do našega radia, večjega osebnega zanimanja pri postaji. Ni dovolj, da postaja hvalo, grajo in predloge samo pri svojem delu po možnosti upošteva, treba je vsaj vsak nespোরазum, vsako nehoti krivično kritiko, vsak težje sprejemljiv predlog osebno pojasniti, ne pa, kot se je moralo goditi doslej, spravljati samo v arhiv in iti mimo.

Redna tedenska ura, ko se bomo pogovarjali z vsakomer, poklicali imenoma vsakogar, ki bo pisal vodstvu postaje v programskih zadevah, v zadevah naše radiofonije vohče ali pa nam v zadevah našega lista, bo tako uresničila kar najtesnejšo vez med delom naše postaje in med našimi poslušalci. Vodstvo bo lahko črpalo dragocene pobude iz želja poslušalcev samih, lahko bo spoznavala težnje naših poslušalcev — poslušalci pa bodo vedeli, da se nekdo za njihovo sodelovanje — briga, da se njih pisanje nekje upošteva.

Bo pa ta ura tudi med najzanimivejšimi tedenskimi oddajami. Mar ne bo res zanimivo slišati grajo, hvalo in predloge številnih poslušalcev iz vseh delov slovenske zemlje? Mar ne bo lepo, ko bo radio vse za kratke pol ure zbral okrog sebe in se z njimi prijateljsko pogovarjal? Vprav v takih trenutkih bomo spoznali, kako smo vsi ena družina in kako je radio res ves naš, glasnik naše duše, vez naših src!

A pogovarjali se bomo tudi z brati tik onkraj meja. Vemo sicer, da bo treba tu in tam previdnosti.

Pa saj bo vsakdo vedel, kdaj odgovor velja njemu. Radio bo tako še vse bolj nego doslej tisto, kar bo skorajda neposredno vezalo naše kulturno središče z vsemi, ki jim je materna beseda slovenska.

Da, zakaj s prav tako posebno ljubeznijo bo tudi pozdravljali tiste, ki se mu oglašajo iz daljnje tujine, kjer včasih slišijo ali pa celo redno poslušajo našo kukavico. Naši ljudje na Westfalskem, na Holandskem, v Belgiji in Franciji se čestokrat oglašajo. V tej uri bodo prejeli odgovor in pozdrave iz domovine!

A ne bo samo našim ljudem namenjena ta ura. Namenjena bo tudi tujcem. Naša kukavica prodira v tujino in radi jo poslušajo. Številna so pisma, ki prihajajo iz Avstrije, Nemčije, Švice in Francije, da o drugih ne govorimo. Vsem tem pismom je treba odgovoriti. Inozemstvo bomo tudi opozorili na to našo uro, katere del bo odmerjen pogovoru v nemščini in francoščini z vsemi prijatelji našega radia v tujini. Ti odgovori bodo imeli še drug pomen: seznanjali bodo tujino z našo domovino, z našo kulturo. Lahko bodo precejšnjega pomena tudi za naš tujski promet. Če bi bil odziv dosti velik in bi se pokazala potreba, bi se kasneje lahko določila posebna ura samo za pogovore z inozemskimi poslušalci. Ravnatelj Timienicki v poljskem radiu v Katowicach vrši vzorno propagando za Poljsko in njeno kulturo vprav s svojimi pogovori z dopisniki iz inozemstva.

Prepričani smo, da je radio kot samostojen pojav v našem življenju tesno zajet v vse njegove vezi in zakonitosti. Ne more hoditi svojo pot mimo ostalih življenjskih činiteljev. Biti mora odsev svoje dobe in svojih razmer. Biti pa mora predvsem duševna last tistih, ki ga uporabljajo — svojih poslušalcev. V osmi tisoč gredo samo na domačih tleh. Vsem stanovom pripadajo, vsa prepričanja so zastopana med njimi, najrazličnejše težnje jih prevevajo. Težko je, a res je: radio mora biti vsem vse. To svojo težko nalogo bo vršil le tedaj, če

bodo znali izražati svoje želje. Poslušalci morajo ostati s svojim radijem v stiku: pisati mu morajo, pa ne samo tedaj, če jim kaj ni bilo všeč. Da pa se radio za njih sodelovanje zanima, bo pokazala ta nova ura, ki se bo pojavila v sporedih naše postaje z oktobrom.

Skupno delajmo za naše skupno dobro!
N. K.

K O N C E R T I

Nedelja: Simfonični koncert, 11.00, Dunaj. R. Wagner-jev večer, 20.30, Breslau

Ponedeljek: Nemška operna glasba iz 20. stoletja, 19.05, 25. letnica Edw. Griegove smrti, Beromünster.

Torek: Komorna glasba, 20.30, Beograd. Orkestralni koncert, 20.20, Dawentry.

Sreda: Koncert dunajskih filharmonikov, 19.25, Dunaj. Simfonični koncert, 20.45, Langenberg. Beethovnovi kompozicije, 18.50, Leipzig.

Četrtek: Simfonični koncert, 20.20, Bucarest. Glasba iz opere „Boheme“, 21.10, Breslau.

Petek: Beethoven: Maša v C duru, 19.30, Dunaj. Simfonični koncert, 20.00, Varšava. Simfonični koncert, 20.00, Beograd. Simfonični koncert, 21.00, Stuttgart. Slovanska glasba, 21.45, Beromünster. Simfonični koncert, 21.00, Frankfurt.

P R E D A V A N J A

Nedelja: Prenos lahko-atletske tekme Nemčija—Francija, 18.00, Breslau.

Ponedeljek: Svetovna literatura, 18.50, Leipzig.

Torek: Stroj človekov prijatelj ali sovražnik, 16.20, München. Osebni spomini na Olimpijado v Los Angeles-u l. 1932, 17.50, Breslau.

Sreda: 100 letnica Walter Scottove smrti, 19.30, Beromünster. Socialno politična vprašanja, 18.20, Langenberg.

Četrtek: Cerkevna in meščanska umetnost v dobi renesance, 17.50, Breslau.

Petek: Individualizem in kolektivizem, 17.50, Leipzig. Ali je kratkovidnost ozdravljiva, 18.50, Stuttgart. Gospodarsko politična vprašanja, 19.30, Langenberg. Znanstveni razgled, 17.30, Leipzig.

Sobota: Preskrba velemest z vodo, 18.25, Stuttgart. Nacionalni prestroj Turčije, 18.25, Frankfurt.

OPERE IN OPERETE

Nedelja: Operetni prenos, 20.00, Langenberg. „Rienzi“, tragična opera,

Frankfurt. „Boheme“, opera, 20.00.
Stuttgart. Operetni prenos, 20.00, Bu-
carest.

Ponedeljek: „Seviljski brivec“, opera,
19.30, München.

Torek: Djamileh, orijentalna opera, 20.00
Beromünster. „Walter Scott“, drama,
21.40, Dawentry.

Četrtek: „Trubadur“, opera, 20.00, Frank-
furt. Ugrabitev v serajlu, komična
opera, 20.05, Leipzig. „Othello“, dra-
ma, 20.00, München.

Sobota: „Morana“, ljudska opera, 20.00,
Zagreb—Beograd.

FRANJO VIMER

Višji vojni kapelnik



Prispel je v Ljubljano 24. avgusta t. l.
kot kapelnik Muzike 40. p. p. Triglavskega.
Preživel je v Črni gori 30 let kot dvorni
vojni kapelnik. Črnogorska muzika je bila
na dobrem glasu. Za časa svojega slu-
žbovanja je bil odklikovan z večimi viso-
kimi redovi raznih evropskih držav.

Leta 1921 je osnoval „Vojnu muzičku
školo“ v Vrhu, kateri je bil 2 leti uprav-
nik. V tej dobi je izšlo iz te šole več
odličnih godbenikov, od katerih se jih
nekaj udeležuje pri naših opernih or-
kestih, nekaj od njih pa jih je že po-
stalo kapelnikov itd.

Koncem leta 1922 je prevzel „Zagre-
bačku vojno muziku“, katero je privedel
v vsakem pogledu do velikega razmaha.
Med zagrebsko publiko je užival veliko
naklonjenost. O njegovih promenadnih
koncertih na Zrinjevcu kakor tudi o ve-
černih koncertih njegovega orkestra so
prinesli zagrebski časopisi jako pohvalne
ocene.

V Ljubljano je prišel iz Karlovca, kjer
je preživel 10 mesecev, medtem ko je bil
polk, kateremu je godba pripadala, iz
Zagreba premeščen. Ljubljansko občinstvo
ga je pozdravilo pri njegovem prvem
promenadnem koncertu (15. avg.) zelo pri-
srčno, aplavdirajoče mu za vsakim po-
sameznim komadom.

Listi označujejo kapelnika Vimerja kot
odličnega dirigenta. Odlikuje se po svo-
jem neumornem, agilnem delu, po vstrajni
energiji kot dirigent in po prijateljskem
sočustvovanju kot človek.

Nova organizacija nemškega radia

Po pogajanjih s posameznimi deželami
je nemška vlada dosegla sporazum glede
nove organizacije nemškega radia. Zdi se,
da so dežele dosegle nekatere koncesije.
Kar se tiče programov se je namreč ohrani-
la neka regionalna avtonomija. V osta-
lem pa je centralizacija še doslednejša.

Ta nova organizacija bo seveda na-
domestila prejšnjo iz leta 1925 in bo ure-
jala dejanje in nehanje nemškega radia
v bodočnosti. Zato bo za naše bralce vse-
kakor zanimivo izvedeti, kakšna bo ta
nova organizacija nemškega radia.

Nova organizacija ima namen, da po-
enostavi in napravi bolj pregleden ves
sistem nemške radiofonije. Mimo vsega
hoče odpraviti prav vse osebne interese,
ki so še ohranjali v nekaterih pokrajini-
skih oddajnih družbah precej vpliva. Po-
slej bodo imeli v rokah nemški radio
samo vlada in dežele. Kar se tiče pro-
gramov, se dopušča decentralizacija radi
upoštevanja lokalnih potreb in značilnosti,
poleg tega pa se ugotove smernice, kate-
rih glavni namen je, izločiti vsakršno
strankarsko politiko iz radia. Ako bo to
seveda držalo — minule volitve so ka-
zale docela drugačno stališče vlade —
bo kar v redu. . .

Tehnično in gospodarsko vodstvo pri-
pada državni radijski družbi, „Reichs-
rundfunkgesellschaft“, osrednji organiza-
ciji, pri kateri ima državna pošta 51 od-
stotkov delnic, dočim jih imajo dežele
(Pruska, Bavarska, Saksonska, Württem-
berška, Badenska in Hamburg) 49 od-
stotkov. V področje družbe spadajo za
vso državo: organizacija, finance, tehnična
plat oddajnih postaj, mednarodne zveze,
osnovna vprašanja glede sporedov, dne-
vni vesti in prenosa.

Nad družbo sta pa še dva vladna
komisarja, katerih enega imenuje poštno,
dr drugega pa notranje ministrstvo. Drugi
nadzoruje programe in zlasti politično
plat oddaj.

Družbi je postavljen ob stran vodstveni
odbor ki ga tvorijo: oba komisarja, trije
zastopniki obeh zainteresiranih ministr-
stev, dva odposlanca Pruske in po eden
odposlanec vsake od ostalih zainteresi-
ranih držav: Bavarske, Württemberške,
Saksonske, Badenske in Hamburga. Prav
tako obstoja programski odbor, ki ga
tvori 15 članov, katere imenuje notranji
minister. Prihajali bodo iz vseh različnih
pokrajin nemške države. Ta odbor bo
izrekal svoje mnenje o vseh važnejših
vprašanjih, posebno pa se bo moral ba-
viti z umetniško platjo sporedov. Države,
zastopane v vodstvenem odboru, bodo
imale pravico poslati v programski odbor
po enega zastopnika s posvetovalno pra-
vico glasu. Oba komisarja izmenoma pred-
sedujeta tema dvema odboroma.

Pokrajinske oddajne družbe si dele
svoj kapital tako, da pripade 51 odst.
državni družbi, 49 odst. pa njim samim.
Vsaka ima državnega komisarja, ki ga
imenuje zadevna dežela in sicer v so-
glasju z državnim notranjim ministrom.
Ta komisar, ki mu stoji ob strani komi-
sija zastopnikov dežel, nadzoruje oddaje.
Programski odbor vsake oddajne družbe
obsega do enajst članov. Imenujejo ga
dežele v soglasju z državnim notranjim
ministrom. Politično-nadzorovalne komi-
sije, ki so obstojale doslej, se razpuste.

Postaja Königswusterhausen postane
državna last in se stavlja na razpolago
državni radijski družbi.

V glavnem so torej to glavne smernice
nove organizacije nemške radiofonije, iz
katerih je razvidno, da je oblast notran-

jega ministra skorajda neomejena. . .
Odločba glede izločitve političnih oddaj
v radiu ni jemati resno. Politične oddaje
nekaterih strank bodo seveda — kakor
doslej — izključene. Z vodstvom notran-
njega ministra in njegovega odposlanca
dr. Scholza, člana Hitlerjeve stranke, bo
nemški radio, kakor kaže, poslej orodje
izključne propagande nacionalističnih, mi-
litarističnih in reakcionarnih krogov.

D R O B I Ž

Taksa tudi v Rusiji!

NEP je 1922 ukinil v Rusiji brezplačne
gledališke predstave, novi NEP pa je letos
ukinil brezplačno poslušanje radia. V krat-
kem bodo tudi v Rusiji uvedli takso na
radijske aparate. Gospodarski položaj je
močnejši kakor še tako hvalevredni prin-
cipi. . . Morda pa bo to stanje le začasno.
Zaenkrat namreč potrebujejo v Rusiji
ogromno vso 700 milijonov frankov za
uresničenje Ferrijevega načrta, po ka-
terem se bo zgradila v Rusiji na novo
postaja s 500 kW, 10 postaj s 100 kW,
7 postaj z 20 do 40 kW in 30 postaj po
10 kW. Ta ogromni program sicer od-
govarja velikosti Rusije, ki že doslej po
številu kW poseka vso Evropo in ima več
prebivalcev nego Združene države.

Rekord za rekordom

Nedavno je francosko časopisje poro-
čalo o neki družini v Parizu, ki že tri
leta, to je 1095 dni, ali skozi 12.000 ur
poslušala, beleži in stenografirala oddaje
postaje P. T. T. Taki pojavi so pač zares ali
patološki ali pa — race!

Maurice Chevalier je razočaran.

Slavni francoski pevec in filmski igra-
lec Maurice Chevalier se je vrnil iz Ame-
rike. Hotel je nastopiti tudi v francoskem
radiu, vendar so se njegove zahteve zdele
pretirane. Tako je dejal svojemu impres-
sariu: „Pri National Broadcasting Company
dobim za vsako oddajo 1500 dolarjev.
Doma naj mi pa plačajo 15.000 frankov!
Zastonj se je impresario trudil. In ko se
je Chevalier izkrcal v Havru, se je iz-
razil svojim prijateljem: „Zares, Francozi
pa ne znajo sklepati kupčij!“ Vprašanje
je, ali je mislil pri tem sebe ali vodstva
postaj. Naj se potolaži. Nihče ni prorok
v domovini. . .

Volitve in paragrafi

Kakor znano, posegajo v volivni boj
v Ameriki tudi radijske postaje, ki prav
lepo zaslužijo. Vendar je volivni boj v
Ameriki prav tak kakor v vseh svobodnih
državah: posamezni kandidati si med sabo
nič kaj ne prizanašajo in kaj rade se iz-
cimijo iz raznih govorov pred mikrofo-
nom — pravde. Vodstva postaj pa so
sedaj poskrbele za sredstvo, ki bo zaje-
zilo preveliko vno političnih govorni-
kov: najele so advokate, ki poslušajo
govore v studiu in oddajo prekinejo, čim
pride govornik v nasprotje s paragrafi. . .
Iznajdljivi pa so Amerikanci!

Spet kongres

Koncem novembra letošnjega leta se
bo vršil v Parizu kongres proti motnjam
v radiu. Zaenkrat o pomenu in uspehu
takega kongresa seveda še ne moremo
dajati izjav. . .

ŠIRITE RADIO

23.00 Napoved programa za naslednji dan

259/1157 Leipzig 2 kW

6.00 Gimnastika. — 6.20 Koncert. — 12.30 Plošče. — 13.15 Plošče. — 14.30 Otroška ura. — 17.00 Popoldanski koncert. — 19.00 Spominski večer. — 20.00 Pester večer. — 22.05 Plesni večer.

264/1137 Mor. Ostrava 11.2 kW

10.00 Popoldanski koncert. — 11.00 Plošče. — 12.30 Bratislava. — 14.30 Brno. — 18.00 Mandolinski koncert. — 19.00 Praga. — 20.00 Praga. — 22.20 Brno.

276/1085 Königsberg 60 kW

6.00 Gimnastika. — 6.30 Koncert. — 10.05 Šolska ura. — 11.30 Opold. koncert. — 13.30 Plošče. — 15.30 Otroška ura. — 16.05 Popoldanski koncert. — 18.35 Severnoameriški Nemci v krizi. — 19.00 Mandoline in kitare: 1) Pötländ: Reveille; 2) Sartori: Fiori di Prato, valček; 3) Ritter: Gavott; 4) Rhode: Intermezzo; 5) Dimasi: Alma Andalus, tango; 6) Idok: Cita mandolinistica, koračnica. — 20.00 Theodor Körnerjeva slovesnost, glasb.-literarna prireditve. — 22.10 Poročila, nato plesna glasba.

279/1076 Bratislava 13.5 kW

10.00 Moravska Ostrava. — 11.05 Plošče. — 12.30 Radio orkester. — 14.30 Brno. — 18.00 Marionetno gledališče. — 19.00 Praga. — 20.00 Praga. — 22.20 Brno.

294/1022 Košice 2.6 kW

11.30 Plošče. — 12.30 Radio orkester. — 14.30 Brno. — 18.00 Marionetno gledališče. — 19.00 Praga. — 20.00 Praga. — 22.20 Brno.

307/977 Zagreb 0.75 kW

12.30 Plošče. — 17.00 Popoldanski koncert. — 20.00 Operni prenos iz zagrebskega Narodnega gledališča. »Morana«, ljudska opera.

325/923 Breslau 1.5 kW

6.00 Gimnastika. — 6.20 Koncert. — 10.20 Šolska ura. — 11.30 Königsberg. — 13.05 Opold. koncert I. — 14.05 Opold. koncert II. — 15.45 Filmski pregled. — 16.30 Radio orkester. — 18.00 Literarna ura. — 18.15 Pregled literarnih predavanj. — 19.15 Plošče. — 20.00 Pester večer. — 22.45 Za zabavo in ples.

335/896 Poznanj 1.35 kW

13.05 Plošče. — 17.00 Popoldanski koncert. — 18.20 Vokalni koncert. — 19.45 Plošče. — 20.00 Večerni koncert. — 22.05 Chopinove kompozicije. — 22.50 Plesna glasba.

342/878 Brno 32 kW

10.00 Moravska Ostrava. — 11.00 Plošče. — 12.30 Bratislava. — 14.30 Radio orkester. — 18.25 Kvartet. — 19.00 Praga. — 20.00 Praga. — 22.20 Operetni večer.

349/860 Barcelona 7.5 kW

19.00 Trio. — 19.30 Plošče. — 21.05 Radio orkester. — 21.30 Moderni plesi. — 22.00 Igra.

356/843 London Region. 50 kW

19.30 Radio orkester. — 21.00 Promenadni koncert. — 23.30 Plošče.

361/832 Stuttgart 60 kW

6.00 Gimnastika. — 7.05 Koncert. — 10.00 Kvartet. — 11.15 Koncert. — 12.20 Koncert. — 12.50 Plošče. — 13.30 Vojaška glasba. — 15.00 Mandoline: Ferd. Kollmanek: koncert v C duru. K. Wölki: overture v fis molu. P. Lincke: »Lysistrata«, idila. E. Köhler: »Prosta pot«.

koračnica. — 15.30 Mladinska ura. — 16.30 Moški kvartet. — 17.00 Akademija konservatoristov. — 18.25 Preskrba vele mest z vodo. — 19.30 »Menuette«, povest. — 20.00 Pester večer. — 22.45 Plesna glasba.

390/770 Frankfurt 1.5 kW

6.00 Gimnastika. — 7.05 Koncert. — 12.00 Plošče. — 13.30 Koncert. — 14.10 Koncert. — 15.30 Mladinska ura. — 17.00 Koncert kvarteta »Lyra«. — 18.25 Pred.: Nacionalni preustroj Turčije. — 18.50 Dijak isče dela. — 19.30 Pri nas na deželi. — 20.00 Pester večer. — 22.45 Večerni koncert.

394/761 Bucarest 12 kW

12.00 Plošče. — 13.00 Plošče. — 17.00 Lahka rumunska glasba. — 18.10 Lahka rumunska glasba. — 19.00 R. univerza. — 19.40 Plošče. — 20.00 Dunajska glasba. — 20.45 Radio orkester.

409/734 Katovice 12 kW

12.20 Plošče. — 15.10 Plošče. — 16.05 Plošče. — 17.00 Varšava. — 20.00 Varšava. — 22.50 Plesna gl.

419/716 Berlin 1.5 kW

6.00 Gimnastika. — 6.20 Koncert. — 11.30 Opoldanski koncert. — 14.00 Plošče. — 15.20 Mladinska ura. — 16.05 Pihala. — 18.35 Serenada za flavto, violino in brač op. 77 a. Allegro - Andante semplice con variazioni - Presto. — 19.10 Koncert. — 20.00 Koncert. — 22.00 Poročila, nato plesna glasba.

430/697 Beograd 2.5 kW

11.00 Plošče. — 11.20 Plošče. — 12.05 Radio orkester. — 13.30 Poročila. — 16.00 Plošče. — 17.00 Potpuri slovanskih melodij: 1) Leopold: Jugoslovanski bliseri; 2) Mali: Češki potpuri; 3) Leopold: Echo de Russie. — 18.55 Časovna napoved, nato predavanje. — 19.30 Plošče. — 20.00 »Morana«, opera; Gotovac, Zagreb. V odmoru poročila. — Po končanem prenosu plesna glasba.

459/653 Beromünster 60 kW

12.40 Pesta glasba. — 16.30 Delavska ura. — 16.30 Koncert harmonikarskega seksteta. — 18.30 Rudniki in rudarji. — 19.30 Plošče. — 20.00 Kompozicije za flavto in klavir. — 20.25 Dialektna igra. — 21.45 Plesna glasba.

472/635 Langenberg 60 kW

6.45 Gimnastika. — 7.05 Koncert. — 8.00 Plošče. — 9.00 Pedagoška ura. — 11.10 Šolska ura. — 12.00 Zabavna glasba. — 13.00 Opoldanski koncert. — 14.35 Plošče. — 17.00 Koncert. — 19.00 Ženska ura. — 20.00 Slavnostni večer. — 22.20 Plesna glasba. — 23.00 Jazz.

489/614 Praga 120 kW

10.00 Mor. Ostrava. — 11.00 Plošče. — 12.15 Plošče. — 12.30 Bratislava. — 13.40 Plošče. — 14.30 Brno. — 19.00 Plesna glasba. — 20.00 Johann Straussov koncert. — 21.00 Benešev koncert. — 22.20 Brno.

517/580 Dunaj 15 kW

11.30 Opoldanski koncert. — 13.00 Časovna napoved. — 13.45 Plošče. — 16.15 Tragična ljubezen. — 16.45 Popoldanski koncert. — 18.55 Aktualnosti. — 19.25 Poročila. — 19.35 Armand Tokalyan: 1) W. A. Mozart: Un aura amorosa, arija iz op. »Cosi fan tutte«; 2) R. Strauss: Povratek v domovino; 3) Serge Rahmaninoff: Silence of the night; 4) Umberto Giordano: »Andre Chénier«, arija. — 6) E. Lolo: »Le roi d'Yse«, arija; 7) G. Roig: Qui ereme Mucho; 8) Lacale Amapole; 9) U. Giordano: »Fedor«, arija. — 20.00 Igra. Zadnje dejanje. — 22.20 Koncert.

533/563 München 1.5 kW

6.45 Gimnastika. — 12.00 Plošče. —

13.00 Opoldanski koncert. — 14.35 Pesta ura. — 16.10 Kitare. — 17.00 Monakovska oktoberska slavnost. — 18.00 Dekliška ura. — 18.30 Zabavna glasba. — 20.00 Rezervirano. — 22.20 Koncert.

550/545 Budapest 18.5 kW

9.15 Plošče. — 12.05 Opoldanski pester koncert. — 18.00 Popoldanski koncert. — 19.30 Ogrske pesmi in arije. — 21.00 Večerni koncert. — 22.30 Prenos koncerta iz kavarne.

1412/213 Varšava 120 kW

12.45 Plošče. — 16.05 Plošče. — 17.00 Popoldanski koncert. — 18.20 Plesna glasba. — 20.00 Koncert lahke glasbe. — 21.05 Lahka gl. — 22.05 Chopin-ove kompozicije. — 22.50 Plesna glasba.

1554/193 Dawentry 5xx 30 kW

16.30 Ciganska glasba. — 20.05 Koncert vojaške godbe. — 21.00 Plošče. — 21.40 Vokalni koncert. — 23.30 Plesna glasba.



elektrodi-
namični
zvočnik

radione

podaja vse fre-
kvence od 50—
10.000 povsem
naravno.

prodaja ga

**radio
ljubljana**



nova radijska sezona je tu!

popravite vaš aparat!

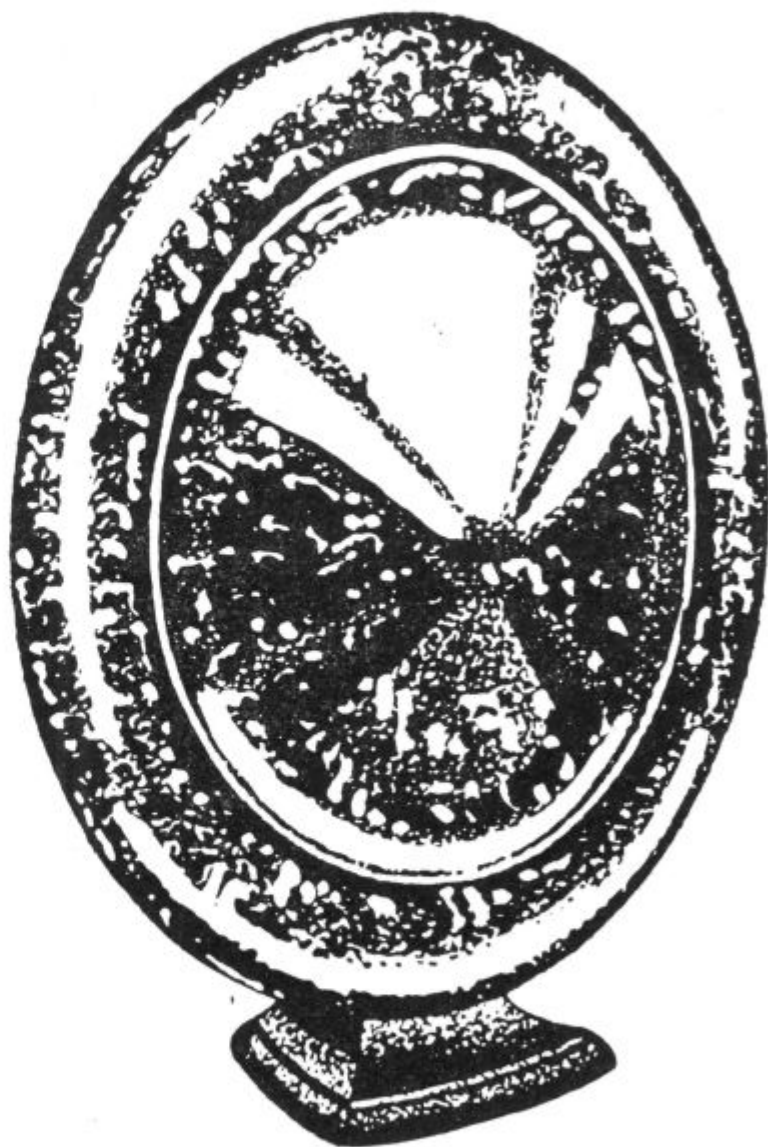
slušalka in



**Z
v
o
č
n
i
k**

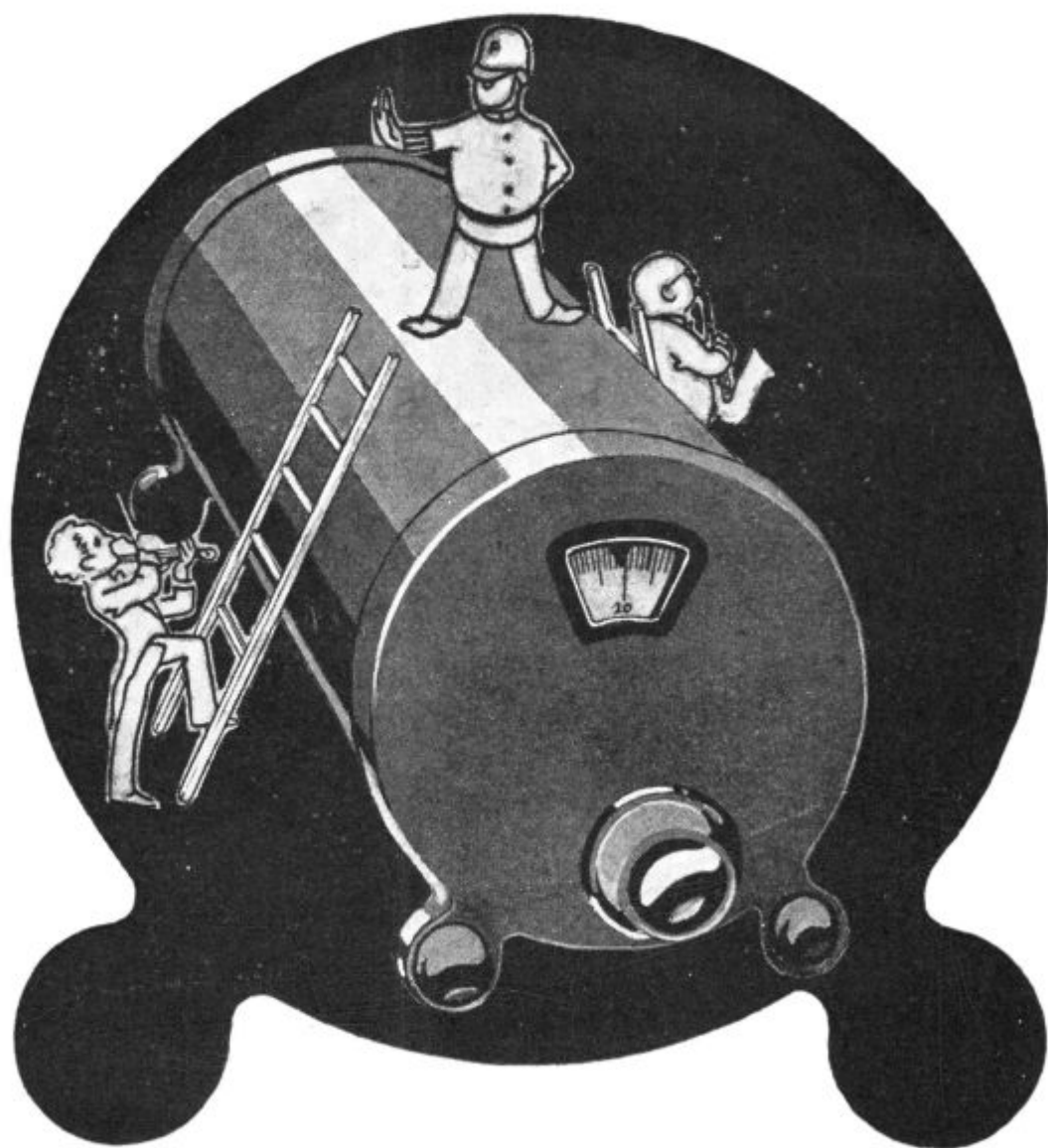
elektronke, akumulatorji, baterije, anodni aparati, transformatorji, vse to se izrabi. Treba je pregleda, treba izmenjati zastarele dele.

Obrnite se v ta namen na našo delavnico!



RADIO
L J U B L J A N A
MIKLOŠIČEVA CESTA 5 — TEL. 1930

PHILIPS HILECTOR



TA MALA PRIPRAVA SPREMENI VSAK
SPREJEMNIK V NAJSELEKTIVNEJŠI
RADIJSKI APARAT