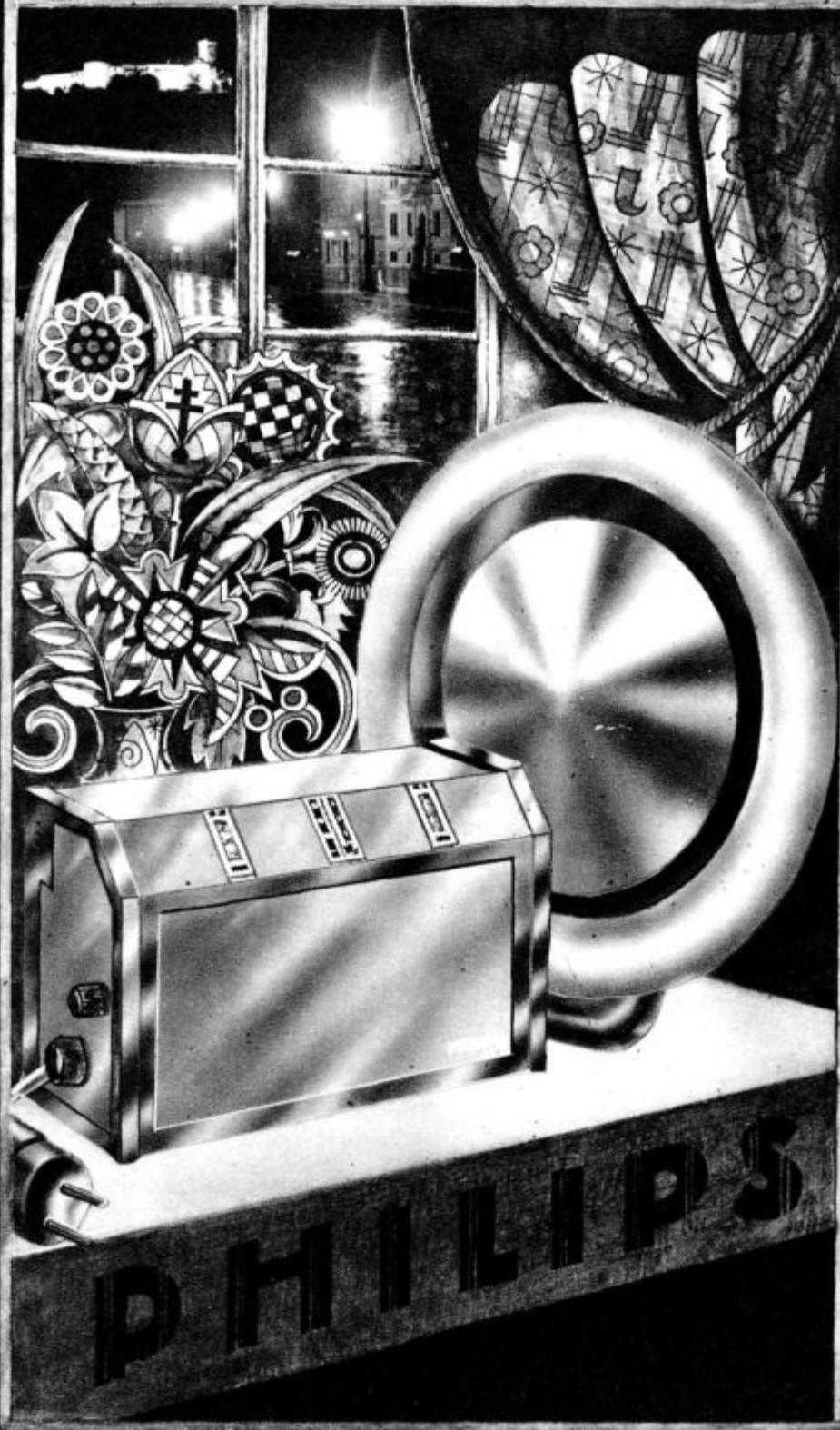




# RADIO



POSTNINA PLA  
ČANA V GOTOVINI

6. IX  
12. IX  
1931  
L. III

36

CENA ŠTEVILKI  
Din 4 Din

LJUBLJANA



IMA OGROMNO  
POJAČANJE,



NEDOSEŽEN  
OBSEG ZVOKOV,



NEVERJETNO  
DOLGO ŽIVLJENJ-  
SKO MOČ,



JE PRIPRAVNA  
ZA VSAK RA-  
ADIO APARAT,



JE NAJEKONO-  
MICNEJSA  
MINIWATT  
ELEKTRONKA.

**5 RAZLOGOV,**  
VSLED KATERIH MORA  
BITI VAŠA KRAJNA  
ELEKTRONKA RAVNO  
PHILIPS PENTODA  
**KER:**



**PHILIPS**  
**PENTODA**

# RADIO LJUBLJANA

## ILUSTRIRANI TEHNIK ZA RADIOPONIJO

N A R O C N I N A: ČETRTLETNO 40 DIN, POLLETNO 75 DIN, CELOLETNO 140 DIN  
Z A I N O Z E M S T V O: ČETRTLETNO 50 DIN, POLLETNO 90 DIN, CELOLETNO 170 DIN

III 36 6. SEPT.  
12. SEPT.

### RADIJSKI APARATI ZA LETO 1931/1932

Na pričetku nove radijske sezone je prav, da damo našim cenj. čitaljem kratko poročilo o tem, kaj je radijska tehnika v preteklem letu napredovala ter kako se bo ta napredek izrazil v aparatu, ki so prišli za novo sezono na trg. Poudariti moramo takoj tri smeri, v katerih se gibljejo radijski aparati:

1. veliko povečanje jakosti in selektivnosti;

2. manipulacijska poenostavitev ter stremljenje po lepi zunanji oblik;

3. kljub tem izpopolnitvam izdatna pocenitev aparatov.

Če nam je dana prilika postaviti si dobro zunanjo anteno, bo zadostoval v glavnem dvo- ali trielektronski aparat, če ne zahtevamo sprejema tudi manjših, malopomembnih postaj. Večinoma so novi aparati teh tip tudi dovolj selektivni, ker imajo še vdelane zaporne kroge. Če nimajo zapornih krogov, imajo možnost, da se jim prilagodi vsaka antena. V ta namen imajo antenske tuljavice večje število odcepov, oziroma so te tuljavice premakljivo montirane napram mrežnemu krogu prve elektronke.

Pri teh aparatu se je polagala skrb zlasti na to, da se doseže čim večja nespačena obremenitev avdijona. Vsakemu amaterju, ki stane blizu oddajne postaje, je znano, da prične domača postaja nejasno in popačeno delovati, če le količkaj ojači aparat. Če aparat nima posebnih regulacijskih možnosti, je domačo postajo težko čisto sprejemati. Vzrok za ta pojav je v tem, ker dovaja antena, oz. visokofrekv. krog aparata avdijonu že tako velike napetosti, da jih avdijon ne prenese več. Običajno si pomagamo na ta način, da odklopimo anteno ter jo nadomestimo z nekaj metri žice. S tem smo zmanjšali energijo, ki jo dobi avdijon, ter dosegli čist in naraven glas. Moderni aparati rešijo ta problem na dva načina, ki sta večinoma hkrati uporabljana: aparati imajo tako imenovane energijske avdijone, ki prenesejo mnogo močnejše energije nepopačene, kot so to delali dose-

danji. Na drugi strani pa imajo novi aparati možnost, regulirati energijo, ki se avdijonu dovaja, v aparatu samem.

Naslednji znak modernih aparatov so zelo visoke anodne napetosti. Znano je, da se pri dvojnem povisjanju anodne napetosti poviša učinek štirikratno. To je radijska tehnika izkoristila ter gradi sedaj aparate, ki imajo anodne napetosti v višinah od 200 do 400 volтов. Seveda ne sme pri tem trpeli zanesljivost aparata. Zato je bilo potreba izdelati poprej dobre elektronke, ki te napetosti prenesejo. Takih elektronk imamo v letošnjem letu dovolj na razpolago.

V anodnem delu se uporabljam pri manjših aparatu večinoma usmerjevalke z enostranskim usmerjevanjem. Te elektronke so delane namreč za višje anodne napetosti. Kljub enostranskemu usmerjanju pa aparati ne dajejo skoro nobenega brnenja od izmeničnega toka. Pulzacije po usmerjanju pri modernih aparatu ne znašajo več kot 0.4 Volta, pri kateri napetosti brnenja ne opazi več tudi občutljivo uho.

Pri aparatu z notranjo anteno mora biti aparat vsaj 10 do 50 krat bolj občutljiv, kot pri zunanji anteni. Radi tega potrebujejo ti aparati še eno visokofrekvenčno stopnjo pred avdijonom. Tako nastane iz troelektronskega enokrožnega aparata troelektronski dvokrožni aparat. To so aparati, ki jih navadno označujemo kot troelektronske aparate z visokofrekv. elektronko z zamreženo anodo. Te tipe se uveljavljajo kot standard-aparati. Pri nas najbolj znani reprezentanti teh tip so novi troelektronski aparat »Radione«, »Ingele« in »Eumig«.

(Konec prihodnjic.)

### RADIO DRUGOD

Nova praška postaja češki Brod je že pričela s poizkusnimi oddajami. Oddaja na praškem valu 486 m, 617 KC z orjaško energijo 150 kw. Je torej najmočnejša evropska postaja na normalnem valovnem območju 300—600 m. Že prve poizkuse moramo označiti kot naravnost presenetljive. Energija je taka, da aparat kar tone v njej. Poleg tega ima izredno

čisto modulacijo, ki se da primerjati le še s kratkovalovno postajo Chelmsford. Za enkrat se sliši le še malo rahel pisk, ki pa ni interferenčnega značaja, ampak izhaja najbrž od lastnih aparatur. Naši praški posestrimi na uspehu iskreno čestitamo.

**Meje za radijske postaje?** Kot znano, gredo radijski valovi preko vseh mej, ne da bi vprašali obmejne straže za prehodno dovoljenje. To pa ni vsem všeč, zlasti Angležem ne. Zato nameravajo predlagati mednarodno obvezne zakone, ki bodo predpisovali, s kako energijo smejo postajti sešati preko svoje državne meje. Predpisati hočejo enostavno, s koliko milivolti na meter smejo nosamezne postaje iti preko mej. To poudarjajo še zlasti vsled tega, ker je s tehničnimi pomočki mogoče omejiti izzarevanje radijskih valov na gotov prostor.

Stevilo radijskih naročnikov v Severni Ameriki (U. S. A.) znaša 13,478,600. Približno enako je v Združenih državah tudi avtomobilov.

### IZ PROGRAMOV OPERE IN OPERETE

Nedelja: »Lohengrin«, opera, 20.30, Milan-Torino.

Ponedeljek: »Poljska kri«, opereta, 20.30, Varšava.

Sreda: Tannhäuser, opera, 20.15, Ženeva. »Rigoletto«, opera, 21.00, Rim.

Petak: »Roparje«, opera, 20.30, Leipzig-Berlin. »Marjeta«, opereta, 21.00, Rim.

Sobota: »Rigoletto«, opera, 20.00, Beograd, Zagreb.

### KONCERTI

Ponedeljek: Simfonični koncert, 20.00, Bern.

Torek: Simfonični koncert, 20.00, Leipzig-Berlin. Simfonični koncert, 21.00, Milan-Torino.

Sreda: Simfonični koncert, 20.30, Paris. Simfonični koncert, 20.45, Langenberg.

Cetrtek: Simfonični koncert, 21.00, Rim.

Petak: Simfonični koncert, 20.30, Paris. Simfonični koncert, 20.15, Varšava, Katovice.

### PREDAVANJA

Ponedeljek: Slike iz današnje Rusije, 20.45, Berlin.

Sreda: »Beli premog«, 18.30, Breslau.

Cetrtek: »Kaj je inteligencija?«, 19.30, Königsberg.

Petak: »Glas zemlje«, 21.20, Breslau. »Kdo je inteligenten?«, 17.15, Hamburg.

OD 6. SEPTEMBRA

# SPORED

DO 12. SEPTEMBRA

## RADIO LJUBLJANA 527 kc 25 kW

### Nedelja, 6. septembra

- 9.30 Prenos cerkvene glasbe  
10.00 Versko predavanje  
10.30 Prenos odkritja spomenika kralju Petru I.  
11.00 **Salonski kvintet:**  
Pavčič: Narodna koračnica; Dr. Dolinar-Bernard: Duhteci nagelj; Vilhar-Petrič: Mornar; Dr. Dolinar-Bernard: Mlada pota; Fučik: Triglav  
12.00 Čas, dnevne vesti, plošče  
15.30 Koncert godbe Krekovega prosv. društva z Jesenic  
16.30 Prenos opere »Gorenjski slavček« izpred hotela Tivoli  
19.45 Poročilo o šahovskem turnirju na Bledu — poroča jugoslov. prvak dr. Milan Vidmar v slov., nemškem in francoskem jeziku  
20.00 Monstre koncert »Sloga« in »Drave« (100 godcev na pihala), prenos s Kongresnega trga  
21.30 **Salonski kvintet:**  
Smetana: Koračnica iz »Prod. neveste«; Translatore: Dunajska posebna izdaja; Weigl: Švicarska družina; Kalman: Vijočica

- z Montmartra; Wagner: Pesem večernici  
Vmes časovna napoved in poročila  
23.00 Napoved programa za naslednji dan

### Ponedeljek, 7. sept.

- 12.15 Plošče  
12.45 Dnevne vesti  
13.00 Čas, plošče, borza  
18.30 **Salonski kvintet:**  
Lincke: Valček kadetov; D'Albert: Mrive oči; Komzak: Dunaj v noči; Mihały: Tango; Brahms: Ogrski ples  
19.30 Prof. Pengov: Krmljenje srebrodlake lisice  
20.00 Poročilo o šahovskem turnirju na Bledu — poroča jugoslov. prvak dr. Milan Vidmar v slov., nemškem in francoskem jeziku  
20.15 Slovenska glasba, izvaja Salonski kvintet:  
Verbič: Planinski pozdrav  
Parma: Intermezzo iz op. »Xenia«; Petrič: Domače rože; Jakl: Slovenski biseri; Hajdrich-Petrič: Jadranško morje; Dr. Dolinar-Bernard: V zarji jutranji; Petrič: Za deklice

- tri; Pavčič: Narodna koračnica; Parma: Zlatorog; Petrič: Rožmarin, Ljubca moja, kaj si strila, Kuku »Radio LJUBLJANA«  
22.00 Čas, dnevne vesti, napoved programa za naslednji dan

### Torek, 8. septembra

- 9.30 Prenos cerkvene glasbe  
10.00 Versko predavanje  
10.30 Vseuč. prof. dr. Veber: Etika in sociologija evangelijev  
11.00 Prenos promenad. koncerta »Sloga« iz Zvezde  
12.00 Čas, dnevne vesti  
14.30 Prenos velikega koncerta združenih pevskih zborov »Pevske zveze« s Kongresnega trga (2500 pevcev)  
15.30 Magistrov šramel kvartet izpod Šmarne gore  
16.30 **Salonski kvintet:**  
Oscheit: Picador; Zeller: Tako se pleše na Dunaju; Keler: Vesela uvertura; Leopold: Gambrinus; Rosen: Poznaš li občutek; Ascher: Ninon  
20.00 Poročilo o šahovskem turnirju na Bledu — poroča jugoslov. prvak dr. Milan Vidmar v slov., nemškem in francoskem jeziku

- 18.30 **Salonski kvintet:**  
Borchert: Slager potpuri. Potpuri čeških narodnih. Lincke: Valček deklic. Padarewsky: Nocturno. Ackermans: Ma Chaumiere Abandonée. Stolz: Na Dunaju. Jalowitz: Krakowiak. Ketelbey: V mesecini  
19.30 Literarna ura: Ob 100 letnici Levstikovega rojstva: Levstikova mladost in pesmi l. 1854. (prof. Fr. Koblar)  
20.00 Poročilo o šahovskem turnirju na Bledu — poroča jugoslov. prvak dr. Milan Vidmar v slov., nemškem in francoskem jeziku  
20.15 Vijočinski koncert ge. Fanike Brandlove:  
1. Beethoven: Sonata op. 12, D dur. 2. Jiranek: Sonata, A mol. 3. Franck: Sonata, A dur

INGELEN NOVOSTI INGELEN NOVOSTI INGELEN NOVOSTI INGELEN NOVOSTI INGELEN

U3  
S

DIN 2900,-



Troelektronski aparat z visokofrekv. elektronko z zamreženo anodo ter kompletnim stavkom oglašenih Philipsovih elektronk ter z vdelano lučno anteno | | Zahtevajte, da Vam Vaš trgovec predvaja ta izborni aparat! | | Oglejte si ta aparat NA VELESEJMU pri sledečih trgovinah:  
**RADIO LJUBLJANA**  
**RADIOTEHNIKA**  
**TONE POLJSAK**  
**RADIOVAL**

**Radio Ingelen**  
LJUBLJANA | MIKLOŠIČEVA 34/I.

INGELEN NOVOSTI INGELEN NOVOSTI INGELEN NOVOSTI INGELEN NOVOSTI INGELEN



## Ponedeljek, 7. septembra

698 kc Beograd 2.5 kW

11.35 Plošča  
12.45 Radio orkester  
13.30 Porodična  
16.00 Plošče  
17.00 Narodne pesmi  
17.30 Citraski koncert  
18.00 Lahka glasba  
20.00 Predavanje v filmu  
20.30 Komedija  
21.00 Radio orkester  
22.20 Dnevne vesti  
22.40 Plošče  
977 kc Zagreb 0.7 kW

390 kc Frankfurt 1.7 kW

12.05 Plošče  
17.00 Radio orkester  
19.45 Operetna ura  
20.30 Plošče  
21.10 Večerni koncert  
22.30 Zabavni koncert, plošče  
545 kc Budapest 20 kW

9.15 Radio kvartet  
16.00 Zenska ura  
17.30 Popoldanski koncert  
19.00 Narodne pesmi  
20.15 Ciganska glasba  
21.35 Koncert kvarteta, nato po-  
ljudni koncert

563 kc München 4 kW

13.40 Plošče  
16.20 Klavirski koncert  
17.00 Kujizevna ura  
17.20 Popoldanski koncert  
19.30 Petje  
20.10 Citraski koncert  
20.35 Zabavni koncert  
21.30 »Maske in grimase«, igra

572 kc Riga 5 kW

18.00 Pesni  
20.03 Orgelski koncert  
21.25 Serenadni večer

581 kc Dunaj 15 kW

11.30 Plošče  
15.15 Gospodinjska ura  
16.00 Popoldanski koncert  
17.45 Mladinska ura  
20.00 Schubertov večer  
20.50 Godalni kvartet  
22.50 Plesna glasba

599 kc Milan 7 kW

1031 kc Torino 7 kW

12.13 Pestra glasba  
17.10 Plošče  
19.20 Pestra glasba  
19.45 Plošče  
20.45 Komedija  
21.30 Komorna glasba  
22.30 Plesna glasba

608 kc Oslo 60 kW

18.00 Poljudni koncert  
19.30 Poljedelska ura  
20.30 Petje  
22.05 »Pitt et Potts«, igra  
616 kc Praga 5 kW

12.30 Moravska Ostrava  
13.05 Moravska Ostrava  
14.10 Plošče  
14.30 Bratislava  
17.10 Mladinska ura  
19.05 Brno  
20.25 Brno

21.00 Radio orkester  
22.15 Moravska Ostrava  
635 kc Langenberg 13 kW

14.40 Plošče  
15.05 Opoldanski koncert  
15.50 Otroška ura  
16.20 Mladinska ura  
20.00 100 letnica Viljema Raabea  
680 kc Rím 50 kW

13.10 Lahka glasba  
17.30 Instrumentalni in vokalni koncert

20.10 Plošče

21.00 Poljudni koncert

694 kc Brno 2.5 kW

11.30 Praga  
12.30 Moravska Ostrava  
14.00 Zenska ura  
14.30 Bratislava  
17.00 Praga  
17.45 Plošče

19.05 Kabaretni večer  
20.25 Prenos iz studija  
22.15 Moravska Ostrava  
716 kc Berlin 4 kW

12.00 Plošče  
14.15 Plošče  
14.40 Mladinska ura  
16.30 Popoldanski koncert  
20.45 Slike iz današnje Rusije  
21.10 Dunajsko življenje  
21.50 Plesna glasba

734 kc Katovice 10 kW

12.10 Radio orkester  
13.30 Plošče  
16.00 Radio orkester

18.00 Lahka glasba  
19.00 Literarna ura  
20.30 Varšava  
23.00 Lahka in plesna glasba  
739 kc Bern 1.5 kW

15.30 Radio orkester  
16.00 Plošče

17.00 Mladinska ura  
18.30 Plošče  
20.00 Simfonični koncert  
21.00 Vesela dunajska glasba  
833 kc Stuttgart 75 kW

527 kc Freiburg 05 kW

17.00 Popoldanski koncert  
19.45 Operetna ura  
20.30 Noč v Newyorku  
21.10 Radio orkester  
22.30 Zabavni koncert

842 kc London Reg. 12 kW

13.00 Baladni koncert  
14.00 Radio orkester  
18.30 Radio orkester  
20.15 Večerni koncert  
21.30 Večerni koncert  
21.30 Igra  
22.20 Plošče  
22.30 Plesna glasba

871 kc Bucarest 12 kW

18.00 Radio orkester  
19.10 Radio orkester  
20.00 Radio univerza  
20.20 Plošče  
21.00 Komorna glasba  
21.45 Popevke  
22.15 Komorna glasba

923 kc Breslau 4 kW

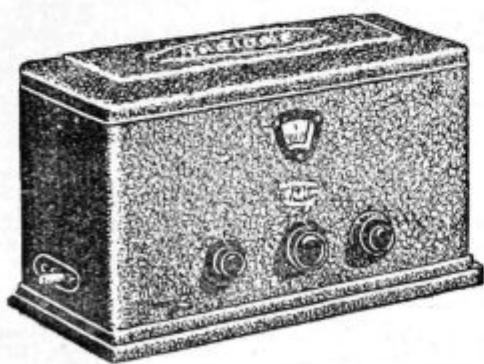
16.00 Popoldanski koncert  
16.30 Zabavna glasba  
19.05 Operetna glasba  
21.10 Dunajsko življenje  
22.40 Igra  
23.00 Plesna glasba

1058 kc Königsberg 1.7 kW

11.40 Plošče  
16.10 Zabavna glasba  
17.40 Plošče  
18.30 Kujizevna ura  
19.30 Proslava Viljema Raabe-a  
21.35 Koncert na godala

## Halo! Zadnja novost!

Pravkar je izšel nov trielektronski aparat



Zahtevajte prospekt!

## RADIONE

z visokofrekv. elektronko z zamreženo anodo  
ter pentodo

### Tipa WFH 3

za popolen priključek na izmenični tok

Kvaliteta, oblika, izdelava ista kot pri tipu  
WSH 3, toda cena le . . . . . Din 3160-

## RADIO LJUBLJANA







**1140 kc Mor. Ostrava 10 kW**

11.30 Praga  
12.30 Brno  
14.00 Praga  
17.00 Popoldanski koncert  
18.25 Plošče  
19.00 Praga  
22.15 Bratislava  
**1157 kc Leipzig 4 kW**  
12.05 Plošče  
14.30 Igra  
16.30 Ogrska glasba  
17.30 Znanstveni razgled  
19.35 Cirkuski koncert  
20.30 »Roparjic«, opera  
22.00 Rapsodije

**Sobota, 12. septembra****698 kc Beograd 2.5 kW**

11.35 Plošče  
12.45 Radio orkester  
16.00 Plošče  
17.30 Radio orkester  
20.00 »Rigoletto«, opera  
22.30 Poročila  
22.50 Sprehod po Beogradu  
**977 kc Zagreb 0.7 kW**  
12.30 Kuhinja  
12.30 Plošče  
13.30 Novice  
13.30 Kulturne in društvene vesti  
19.45 Uvod k prenosu iz Beograda  
20.00 Beograd  
**193 kc Daventry 5 xx 25 kW**

12.15 Tekma za Schneiderjev pokal  
15.30 Koncert vojaške godbe kraljeve garde

20.15 Igra  
21.15 Instrumentalni koncert  
22.30 Plesna glasba  
**207.5 kc Paris Eiffel 12 kW**  
18.45 Poročila, nato pop. koncert  
20.20 Vremensko poročilo  
20.30 Gledališki večer — prenos iz studija  
**212.5 kc Varšava 12 kW**

12.10 Plošče  
16.00 Mladinska ura  
18.00 Mladinska ura v glasbi  
20.15 Poljudni koncert  
22.30 Chopinov večer  
23.00 Lahka in plesna glasba  
**334.8 kc Poznanj 1.8 kW**

13.05 Plošče  
18.45 Vokalni koncert  
20.15 Večerni koncert  
22.30 Chopinov večer  
**390 kc Frankfurt 1.7 kW**  
7.00 Plošče  
12.05 Plošče  
15.15 Mladinska ura  
17.00 Popoldanski koncert  
20.30 Pester večer  
22.35 Plesna glasba  
**545 kc Budapest 20 kW**

9.15 Dopoldanski koncert  
12.00 Zvonjenje  
12.05 Ciganska glasba  
17.00 Feuilltoni  
17.30 Koncert vojaške godbe  
20.00 Prenos iz studija, nato ciganska glasba

**Ženeva**

12.40 Radio orkester  
16.00 Popoldanski koncert  
17.30 Radio orkester  
19.00 Filmska glasba  
19.30 Popevke  
20.00 Pester večer  
20.35 Poljudni koncert  
21.30 Igra

**Hamburg**

12.30 Opoldanski koncert  
13.15 Plošče  
17.15 Kdo je inteligenca  
17.30 Pester program  
19.30 Kvintet  
22.30 Lahka glasba

**680 kc Rim 50 kW**

13.10 Plošče  
17.30 Instrumentalni koncert  
20.10 Plošče  
21.00 Večer italijanskih oper, nato »Morenita«, drama  
22.00 Pester večer

**694 kc Brno 2.5 kW**

11.30 Praga  
12.30 Bratislava  
13.05 Bratislava  
14.30 Radio orkester  
19.00 Praga  
22.30 Moravska Ostrava

**716 kc Berlin 4 kW**

14.14 Plošče  
14.50 Otroška ura  
15.45 Ženska ura  
16.30 Popoldanski koncert  
20.00 Igra  
20.40 Pester večer  
22.15 Plesna glasba

**734 kc Katovice 10 kW**

12.10 Radio orkester  
13.20 Plošče  
16.00 Mladinska ura  
18.00 Popoldanski koncert  
20.15 Poljudni koncert  
22.30 Chopinov večer  
23.00 Lahka in plesna glasba

**739 kc Bern 1.5 kW**

12.40 Plošče  
15.30 Harmonike  
16.00 Plošče  
17.00 Mladinska ura  
18.30 Plošče  
20.00 Zabavni koncert  
21.00 Pester večer  
22.10 Plesna glasba

**833 kc Stuttgart 75 kW**

10.00 Plošče  
12.35 Plošče  
15.30 Mladinska ura  
17.00 Radio orkester  
20.40 Pester večer  
22.35 Plesna glasba

**527 kc Freiburg 0.5 kW**

18.30 Prenos iz gledališča  
20.00 Promenadni koncert  
22.30 Plesna glasba

**842 kc London Reg. 12 kW**

17.30 Mladinska ura  
18.30 Poljudni koncert  
20.00 Posebni norveški program  
22.05 Violinski koncert  
23.00 Plesna glasba

**608 kc Oslo 60 kW**

16.30 Radio orkester  
17.30 Mladinska ura  
18.30 Poljudni koncert

**616 kc Praga 5 kW**

11.30 Plošče  
12.30 Bratislava  
14.30 Brno  
19.05 Poljudni koncert  
19.55 Poljudni večer  
22.30 Moravska Ostrava

**635 kc Langenberg 13 kW**

10.15 Plošče  
13.05 Opoldanski koncert

**14.35 Plošče**

15.50 Otroška ura  
16.20 Ženska ura

**17.00 Popoldanski koncert**

20.00 Veseli večer

**23.00 Jazz****680 kc Rim 50 kW**

13.10 Plošče  
17.30 Instrumentalni koncert  
20.10 Plošče  
21.00 Večer italijanskih oper, nato »Morenita«, drama  
22.00 Pester večer

**50 kW****50 kW**

20.00 Ciganski humor in glasba  
21.10 V cirkusu Tintorelli  
22.30 Plesna glasba

**1076 kc Bratislava 12 kW**

11.30 Praga  
12.30 Radio orkester  
13.05 Suite  
14.30 Plošče  
14.30 Brno  
19.00 Praga  
21.00 Brno  
22.00 Praga

**1127 kc Barcelona 10 kW**

13.00 Radio sekstet  
14.15 Filmska glasba  
17.30 Popoldanski koncert  
18.05 Trio  
21.05 Radio orkester  
22.05 Plesna glasba  
22.20 Večerni koncert

**1130 kc Košice 2.5 kW**

11.30 Plošče  
12.30 Opoldanski koncert  
14.30 Brno  
17.00 Radio orkester  
18.15 Plošče

**19.00 Praga  
19.45 Narodne pesmi  
19.50 Violinski koncert  
19.40 Praga  
21.00 Brno  
22.00 Praga****22.20 Moravska Ostrava 10 kW****1140 kc Mor. Ostrava 10 kW**

11.30 Praga  
12.30 Bratislava  
14.30 Brno  
17.00 Instrumentalni koncert  
18.00 Plošče

**18.15 Praga  
18.25 Petje  
19.00 Praga  
21.00 Brno****22.20 Radio film 12 kW****1157 kc Leipzig 4 kW**

12.05 Plošče  
15.45 Avstrijska mesta  
17.00 Spanija v glasbi

**19.30 Koncert simfon. orkestra  
21.00 Kabaretini večer  
22.30 Plesna glasba****Ženeva**

12.40 Radio orkester  
16.00 Popoldanski koncert  
17.15 Plošče  
19.00 Radio orkester  
20.00 Pester večer  
21.20 Lahka glasba

**22.15 Plesna glasba****Hamburg**

11.00 Plošče  
12.30 Opoldanski koncert  
13.15 Plošče

**16.30 Koncert na krovu parnika Albert Ballin  
18.00 Pester program  
19.30 Kitare  
20.15 Dobrodeleni koncert  
21.00 Radio orkester****23.00 Plesna glasba**

vzamemo v stalno službo. Zglasite se osebno pri

**RADIO LJUBLJANA**

Prodajni oddelek | | Miklošičeva cesta št. 5

**VEČ PRVODRŽNIH RADIOTEHNNIKOV**

List izhaja vsak četrtek. — Za izdajatelja in urednika odgovarja Anton Krošl. — Uredništvo in uprava v Ljubljani, Mahničeva 12. — Cek. račun poštne hranilnice 15.228. — Tisk: Jugoslavanska tiskarna v Ljubljani [K. Čeč]

# **NOVA RADIJSKA SEZONA**

**1931-1932**

*je tu. -- Otvorijo jo naše razstave na Velesejmu »Ljubljana v jeseni«*

## **Razstava „Radio Ljubljana“**

*je ločena to pot  
na dva dela, in  
sicer:*

### **Razstava radio- aparatov**

najnovejši  
modeli za  
leto 1931-32  
v posebnem  
paviljonu ob  
glavnem  
vhodu levo

### **Propagandna razstava**

*v okviru tujsko  
propagandnih  
prireditev v pa-  
viljonu K, vhod  
levo*

*Obe razstavi bo-  
sta nudili vsakemu  
radioamaterju celo  
vrsto najzanimivejših presenečenj.  
Ne zamudite torej obiskati razstav*

# **Radio Ljubljana**



# PHILIPSOV PREJEMNI APARAT ZA VSAKI DOM!

## Model 2511

Izbira novih Philipsovih aparatov je tako velika, da se najde za vsaki dom primeren model za odgovarjajočo ceno, vedno pa iste neprekosljive kvalitete



2511 najmočnejši aparat, ki so ga na skoro vseh razstavah sveta odlikovali



# PHILIPS RADIO

POSLUŠAJTE APARATE  
S PHILIPSOVIM ZVOČNIKOM