

Oevre Richter Frich:

Rdeča megla

Roman.

«Teško je dvomiti o tem. Ladja, kakršna je bila 'The Eagle', ne more izginiti v viharju kakor kak splav. 'Titanicova' usoda ga takisto ni zadela, kolikor morem presoditi. Takemu velikanu ne bi mogla niti ledena gora do živega. Ker potrjujejo z vseh strani, da južno St. Johnsa vobče ni bilo ledenih gor, je ta možnost itak izključena... Vsa istorija diši že od daleč po zločinu. In zdi se mi skoro, da slutim, kdo ima tu svoje prste... Onkraj morja živi še nekaj 'Črnih jastrebov' na svobodi... Ali se spominjate Pietra Ceranija?»

«Njegovega obraza ne pozabim nikoli. Videl sem ga v blisku strele, katerega ste izpalili za menoj neke noči v vili Jozije Saimlerja...»

Delma se je nasmehnil. Toda v naslednjem trenutku je otrnil nasmehek okoli njegovih ust in njegovi uhlji so se iztegnili naprej kakor uhlji zajca, ki sliši pse, da se bližajo.

«Nekdo se plazi okoli vrat.» Tako govoreč, je naglo vrgel oči proti oknu, da bi videl, ali je moči uiti. «Menda mi niso že za petami?»

Nataša je vstala. Bila je bleda kakor zid. In že je tudi potrkalo na vrata.

XV.

Apaš.

«Ali se bojiš česa opredeljenega?» je šepnil Fjeld.

Delma je stal. Trudni lahkoživski izraz, ki ga je imel poprej, je bil izginil. Vsa njegova postava se je nekam zgostila in mišice na kratkem, močnem vratu so mu nabrekli pod rjastožolto kožo. Nataša ga je pogledala. Skrb in občudovanje sta se zrcalili na njenem lepem obličju.

Trkanje se je ponovilo, to pot tako, da ga nisi mogel napak razumeti. Krepka roka je odločno stresala ključ. «Odprite,» je mirno rekel Fjeld, «saj si lahko ogledamo položaj. Nekaj mož je vendarle treba, da nas uženejo.»

Nataša se je vprašujoče ozrla na moža. Delma je pokimal. Brez naglice je stopila k vratom, obrnila ključ in odprla. Osupnila je. Pred njo je stal poedinec, ki se je zdel vse drugo prej nego mož

12

zakona. Bil je mlad človek z debelim rdečim šalom okoli vratu. Njegova obleka je bila ponošena in tudi črevlje je bilo že strah pogledati. Zato pa je bil pokrit z razposajeno čepico iz debelega, progestega angleškega sukna, ki je nekoliko popravljala neugodni dojem njegove vnvanosti.

«Zakaj, vraga, pa ne odprete?» je rekel z debelim, surovim glasom, ki se ni baš prilegal njegovemu zalemu, čeprav razuzdanemu licu. Brez ceremonij je odprl Natašo, preril se v sobo in zaprl vrata za seboj. Nekaj smotrenega je bilo v njegovih kretnjah. V sobi je zdajci potegnil progasto čepico s kuštrave glave ter se priklonil po vseh pravilih.

«Prosim oprostjenja,» je dejal z moškim, prijetnim glasom, odvijaje si neznanost rdeči šal. «Moj vstop je bil nekoliko rovtarski, a časi so zdaj tako teški za človeka, ki se preživlja z ropom. Dovolite, Jacques Delma, da vas pozdravim v vaši domovini in v vašem starem poklicu!... Moj vdani poklon, prelepa gospa! O apašu ni bilo več sledu. Brezbrizne, mahedrave kretnje, ki so tako značilne za nevarne gospodarje stranskih ulic na Montmartru in v Batignollu, so se izpremenile v prožno mirnost in samozavest.

«Kdo ste in česa želite?» je ravnodušno vprašal Delma in zapalil cigareto. «Moje ime je Gjaferi iz Mehike, a to je moja žena, Človeka, ki ste ga imenovali vi, ne poznam.»

«Kdo bi mogel pozabiti hčer Jozije Saimlerja, če je bil kdaj tako srečen, da je prestregel pogled njenih lepih oči?» je sanjavo rekel tujec. «Svoje dni ste stanovali nedaleč odtod, v ulici St. Honoré št. 159. Tam se je nekoč izprehajal pred vrati vaše hiše mlad človek in vzdihoval...»

«Kdo je bil to?» je vprašala Nataša z nenadnim zanimanjem.

«Jaz sem bil,» je hladnokrvno odvrnil prišlec. «Tiste čase še nisem bil apaš, ampak vsakdanji fant, ki je iskal dobičkanosnega zaslužka. Tudi moje ime je bilo takrat še drugo... Kakor vidite, gospod Delma, sem tudi jaz že izkusil, da je časih koristno izpremeniti krstni list.»

«Čujte,» je naglo rekel Delma, sklonivši se k neznancu. «Prinesli ste mi novico, mar ne? Že drugič vas vprašam: kdo ste in kaj hočete?»

«Med štirimi očmi bi vam imel marsikaj povedati,» je odgovoril tujec z nenadno resnobo ter ošinil Fjelda z očmi.

«Govorite brez skrbi. Sestorica ušes, ki jih vidite tu, ima enaka zanimanja in enake pravice.»

Tujec se je naklonil in sedel. Zdaj, ko se je zresnil, je dobil nje-

gov obraz vzlic mnogim gubicam svojo pravo podobo. Zdel se je umen, lep in nevaren človek.

«Moje ime vas v tej zvezi ne bo zanimalo,» je izpregovoril. «V vašem življenju pomenim težko da več od majhnih epizod. Najbrže vas vidim danes poslednjikrat. Toda rad bi govoril z vami o dvojem... Povejte mi, ali ste že čitali o veliki nesreči pri Novofundlandskih peščinah?»

«Menda,» je rekel Delma in se radovedno sklonil proti njemu.

«Človek ne bi mislil,» je povzel tujec, «da bivate tako daleč od krāja nesreče.»

«Kako to?»

«Zato, ker je vsa stvar seveda delo vaših prijateljev.»

«Ali veste to z gotovostjo?»

«Vem ne. Toda znano dejstvo je, da je James Morton, staro strašilo, pripravljal zadnji mesec nekaj velikega. Njegovi razbojniški kremlji so zbrali vse razkropljene člane nekdanje lige. Tudi Pietro Cerani je onkraj morja. Ako želite govoriti s katerim izmed njih...»

«Motite se,» je kratko odrezal Delma. «Jaz hodim sam svoja pota. Slabo bi bilo, ako bi se hotel oženjen človek ukvarjati z gusarstvom. Imenujem se Gjaferi, kakor sem vam že rekel. Moje ime je v Mehiki na dobrem glasu.»

«Razumem, razumem,» je odvrnil tujec, gledaje mu ostro v obraz. «Lepe oči so tiste, ki nas storijo zločince, in če se vrnemo na pot poštenja, so krive spet te lepe oči... Oči, ki sem jih ljubil jaz, so ugasnile za vedno. Zdaj živim samo še za drobnjarije vsakdanjega življenja.»

«Za katere?»

«Za sovražstvo in osveto. To dvoje osvežuje srce... A da govorim o čem drugem: policija vam je za petami, Jacques Delma. Našla je vašo sled. Odpotujte prej ko morete.»

«Hvala vam za svet,» je rekel Delma ter podal neznancu roko.

«Paziti hočem.»

«Najboljše je, da se odpeljete čez poldrugo uro z brzovlakom preko Boulogna v Dover. Tam boste varni.»

«Ravnal bom po vaših besedah. A komu naj bom hvaležen za to opozorilo?»

«O hvaležnosti ni govora. Mi, kar nas je razbojnikov, moramo biti drug drugemu na pomoč. Kar se tiče mojega grajanskega imena, vam moram reči, da sem ga skoro že pozabil. Toda policija in čitatelji povesti me poznajo kot Arsena Lupina.»

K lahni obleki kupite platneno obutev. Ponovno znižujemo cene.

Moški beli ali sivi

Din 99.-

Ženski vseh barv

Din 65.-

Otroški beli

Din 49.-

Ata

2 strojna risarja

(Maschinen-Zeichner) popolnoma izvežbana se iščeta za takoj.

Ponudbe na:

Bačič d. d. Zagreb, Palmotičeva ulica 64a.

Pozor, pletilnice!!

Velike količine dajemo delat iz naše volne kakor:

dokolenice, ovorne bluze (Wickelblusen) kapice, šale, moške, ženske nogavice itd.

Pismene ponudbe s cenami ali osebno predstavitelje pri največjem zagrebškem skladišču volne in DMC robe

Braća Hiršler, Zagreb, Gajeva ulica 3.

V soboto, 14. avgusta zvečer

se otvori na novo preurejena

6041 a

UNIONSKA KLET

Točila se bodo raznovrstna prvoredna in samo pristna vina

„Centralne vinarne d. d.“

Ljubljana-Spodnja Šiška.

Moških in damskih čevljev

velika partija, različnih velikosti in modelov, najtinejše izvršitve, italijansko delo, izvoza prosto, se proti takojšnjemu točnemu plačilu v gotovini odda izredno ceno.

Želi se osebni ogled v Tistu. Samo seriozni kupci sami naj se pod „Schuhe“ obrnejo na anončno ekspedicijo Čehovin, Trieste Viale XX Settembre 65. Telefon 33-17.

L. K. Steiner & Co.

splošno tesarstvo

Ljubljana, Jeranova ulica 13.

Prevzemajo se vsa v to stroko spadajoča dela po danih in lastnih načrtih po najnižjih cenah. 156

Razprodaja pohištva

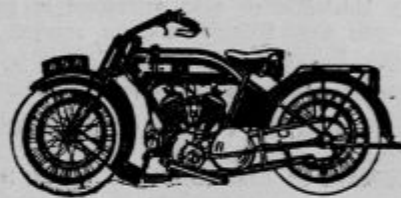
raznega domačega pohištva in

motocikla

dne 14. in 15. avgusta 1926

v Jeranovi ulici št. 1, v Ljubljani

Trnovo. 6040 a



B. S. A. Motocikli

in priklopc najnovejši modeli l. 1926 po znižanih cenah d. spell. Na ogled in poskušnjo pr JUGO-AUTO, d. z o. z. Ljubljana, Dunajska cesta 56 Telefon 236. Cenik na zahtevo brezplačno. 163

Knjigovoznica K. T. D.

rtalnica in tvornica poslovnih knjig LJUBLJANA, Kopitarjeva ul. 1/II.

priporočajo svojo stalno veliko zalogo mnogovrstnih salda-konti, štrac, journalov itd. lastnega izdelka.

Vstopnice za razne prireditve, blagajniške bloke itd. 44 4

Kreditni zavod za trgovino in industrijo LJUBLJANA, Prešernova ulica 50 (v lastnem poslopiju).

Obrestovanja vlog, nakup in prodaja vsakovrstnih vrednostnih papirjev, deviz in valut, borzna naročila, predujmi in krediti vsake vrste, eskompt in inkaso menic ter nakazila v tu- in inozemstvo, safe-deposits itd. itd. 3/zelazka, Kredit, Ljubljana telefon 51, 45/ 348, 605 in 80