



## Vsebina / Contents

Bibliografija raziskav slovenskih orgel do 2020 [3]

Organološka statistika od začetka 20. stol. do monografije Orgle Slovenije [81]

Ars organi Sloveniae v letu 2020 [103]  
Ars organi Sloveniae annual report 2020 [107]

---

---

## ECCE ORGANVM!

Obvestila Ars organi Sloveniae  
ISSN 2463-9397

21 - januar 2021

<http://glej.orgle.si/>

Izdaja Društvo Jarina Bohinj  
Pripravil in uredil Jurij Dobravec

Besedilo, ilustracije in oblika so avtorske. Uporaba dovoljena samo po predhodnem dovoljenju.

[www.arsors.org](http://www.arsors.org)



# Bibliografija raziskav slovenskih orgel do 2020

*Jurij Dobravec*

## Uvod

Bibliografija praviloma predstavlja javno dostopna dela s strokovno, znanstveno, umetniško ali podatkovno vsebino. Pisna dela so največkrat objavljena v več izvodih v obliki samostojne enote, na primer knjige, ali v periodičnih publikacijah.

Ars organi Sloveniae deluje kot samostojen inštitut v okviru Društva Jarina Bohinj. Jedrno delo predstavlja zbiranje podatkov o slovenskih orglah, kar geografsko pomeni o orglah, ki igrajo ali so igrale na območju sedanje Slovenije, o orglah, ki so jih slovenski izdelovalci izdelali za naročnike zunaj meja, in o orglah nekdanjih slovenskih dežel ter prevladujoče slovenskih krajev oziroma slovenskih uporabnikov zunaj meja sedanje države, vključno izseljenstva. Vsake orgle obravnavamo v zgodovinskem kontekstu.

Poleg bibliografije oziroma tiskane literature so osnovni viri podatkov zlasti ohranjene orgle z značilnostmi, ki jih ugotovimo na terenu, in arhivska gradiva različnih oblik in na različnih medijih. Nezanemarljiv vir posameznih informacij so poročila o dogodkih v časnikih, koncertni programi, letaki in podobno. Ti viri so zlasti pomembni za čas,

- ko strokovnih revij še sploh ni bilo,
- ko v času socialistične Jugoslavije tovrstne vsebine družbeno niso bile sprejemljive, ali
- za orgle zunaj kulturnih središč, ki jih strokovna javnost morda spregleda.

O zvočnih značilnostih, glasbeni estetiki in poustvarjalskih možnostih posameznih glasbil govorijo umetniške stvaritve, ki so bile na orglah javno izvedene oziroma posnete na dostopne nosilce, deloma pa tudi neizvedene skladbe, če so bile pisane na ali ob določenih orglah.

## Raziskovalno orodje

Bibliografije izbrane znanstvene discipline so raziskovalcem od nekdaj predstavljale izhodiščno orodje. Zlasti na nemškem govornem prostoru so posamezni cehi ali društva vsakoletno objavljali sezname izdelkov svojih članic in članov, ter s tem strokovni javnosti dali možnost kritike, izzivov in dopolnjevanja, a hkrati tudi nekoliko zapirali intelektualni prostor v svoje okvire. Neredko še danes srečamo strokovno besedilo, ki se sklicuje izključno na vire iz uporabljenega jezika.

Trenutno najbolj celovito orgelsko bibliografijo vzdržuje nemški *Gesellschaft der Orgelfreunde*. Ob koncu leta 2020 šteje 29.000 zapisov. Dostopna je na spletu ([www.gdo.de](http://www.gdo.de)) in omogoča iskanje po naslovu, avtorju in ključnih besedah. Nekateri bibliografski zapisi vsebujejo osebna imena in kraje, ki so v enoti navedeni. Naveden je seznam nemške periodike, ki jo deloma povzemajo. Med njimi pogrešamo zlasti slovanske vire, med večjimi deli pa je opazno pomanjkljiv segment mediteranske organografije ter področje umetnostne zgodovine, neposredno povezane z orglami.

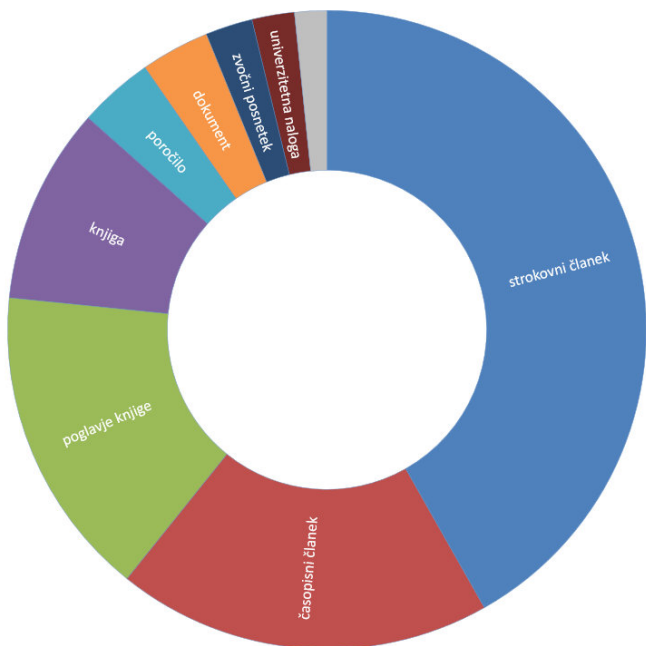
## Slovenski primeri

Med klasične slovenske orgelske bibliografije štejemo dva obsežnejša seznama Eda Škulja in letne pregledne. Škulj je leta 1978 pripravil *Bibliografsko kazalo Cerkevnege glasbenika od 1878 do 1945*, kjer v 183 člankih prepoznamo vsebine, povezane z raziskavami orgel. Leta 1985 je pripravil še *Bibliografsko kazalo Cerkevnege glasbenika za obdobje 1976–1985*, letna kazala pa ta revija objavlja do danes. Nekaj manj kot 650 bibliografskih enot je Škulj zbral v prilogi dela *Leksikon orgel in orglarjev* (2013), kjer jih je razdelil na literaturo [1] v knjigah, [2] v revijah in [3] v tujih knjigah. Navede tudi seznam 80 tujih knjig, ki jih je uporabljal v svojih člankih in vsebujejo splošne podatke o evropskih orglah ali orgelski glasbi. Obsežnejše in s tem širše pomembne bibliografije so del nekaterih preglednih del, npr. disertacije *Orgle in orgelska glasba v slovenski kulturni zgodovini do nastopa cecilijanstva* (Trček 2015) s 480 bibliografskimi navedbami in monografija *Orgle Slovenije* (2018) s 876 viri, ki so dostopni v digitalni obliki na [www.orgle.si](http://www.orgle.si).

Za raziskovalno delo so koristne bibliografije raziskovalcev na sistemu SICRIS, za katerega skrbi Institut informacijskih znanosti v Mariboru. Pri teh virih mora raziskovalec orgel seveda upoštevati, da delo posameznikov sega tudi na druga področja, in da mnogi pisci ter starejši ali obrobni članki s področja raziskav orgel v sistem

niso vnešeni. Podobno velja za osebne bibliografije na COBISS, kjer je vpis bibliografske enote odvisen od različnih okoliščin, kot so status raziskovalca, urejenost bibliografskega dela na ustanovi, kjer raziskovalci delujejo, obveščenost osebnih bibliografov o objavah, rednost poročanja uredništev revij o člankih, presoje bibliografov glede kategorij člankov ipd.

Knjižnični sistemi, v Sloveniji zlasti COBISS za fizično gradivo in dLib za digitalne – podobne servise poznajo tudi v sosednjih državah – imajo stukturo nekoliko drugačno od bibliografskih. Vsebine, povezane z orglami so tudi tu odvisne od kakovosti vnosa podatkov. Če namreč prispevek v naslovu ali med ključnimi besedami nima izraza 'orgle', ga lahko sistem zgreši. Obenem so filtri prilagojeni povprečnemu uporabniku knjižnice in ne raziskovalcu, digitalna obdelava znakov (OCR) pa zlasti pri starejših besedilih besede 'orgle' večkrat ne zazna pravilno (orglje, orgije ...). Enostavno iskanje gesla 'orgle' na COBISS sicer da 4.322 enot, od katerih jih je nekaj več kot pol v slovenščini; 1356 je

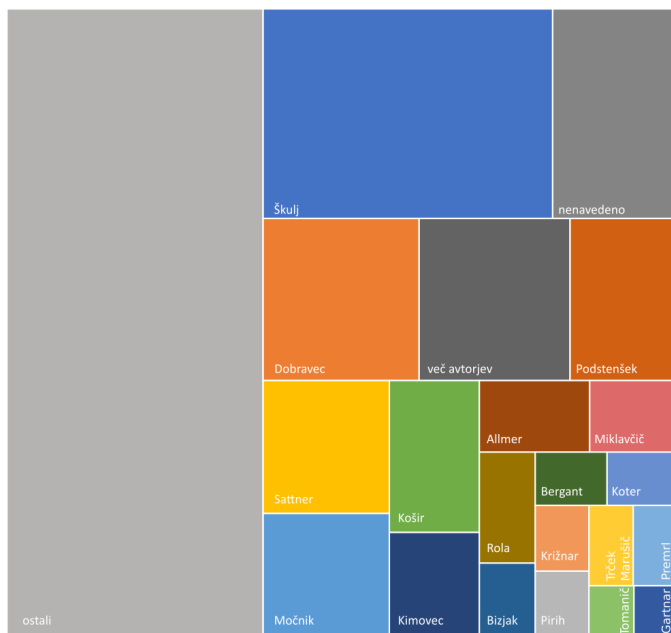


člankov. Koliko je ponovitev iste bibliografske enote ali navedb gesla, ki niso v pomenu glasbila orgle, ni bilo mogoče ugotoviti. Prav tako ni natančno ugotovljivo, katera dela vsebujejo podrejene enote različnih avtorjev, pa morda kot samostojne niso vnešena v sistem.

Zaenkrat povsem nestandardizirano je bibliografsko sledenje strokovnim objavam na spletnih straneh.

## Bibliografija *Ars organi Sloveniae*

Eden od segmentov podatkovne zbirke ARSORS, ki ga neprestano popravljamo in dopolnjujemo, je bibliografija. Razdeljena je v dva sklopa: slovenska bibliografija in primerjalna raziskovalna literatura. Slovenska bibliografija v osnovi izhaja iz že objavljenih bibliografskih seznamov Eda Škulja, ki smo jih ponovno pregledali in ponekod preuredili hierarhijo. To pomeni, da so v seznamu zdaj tudi zaključeni strokovni članki avtorjev, ki so sicer del obsežnejše monografije in so jih dosedanje bibliografije zgrešile. Dodatki iz Škuljevih preglednih del orglarskih delavnic so prav tako zavedeni kot samostojne enote, saj le tako lahko že iz bibliografskega seznama izvemo, katere delavnice so v Sloveniji raziskovalci že



*Delež naslovov strokovnih člankov posameznih avtoric in avtorjev. (jd)*

obdelali. Vključena so manj znana dela, npr. seminarske naloge na Akademiji za glasbo in ljubljanski Orglarski šoli, ali članki v časnikih, ki imajo vse značilnosti strokovnega poročila in tako vsebujejo pomembne podatke o določenih orglah. Nekaj je tudi letakov in brošur, izdanih ob inauguracijah novih orgel, ki pa v več primerih še niso obdelani po posameznih avtorjih, če je teh več.

Sistem se vodi v odprtokodnem programskem orodju Zotero, ki omogoča izvoze v druge podobne programe, npr. EndNote ali Mendeley, ter v katerikoli bibliografsko zbirko preko standarda RIS. Obenem Zotero neposredno omogoča standardne oblike citiranja v člankih in pripravo seznamov literature posameznega članka ali drugih seznamov po izbranih kriterijih.

Ob koncu leta 2020 je v Zotero bazi slovenske orgelske bibliografije 1720 naslovov oziroma enot, ki jih je zapisalo 477 različnih avtoric in avtorjev; kar 367 jih ima v bazi le po en članek. Pod večinske tri petine naslovov se podpiše 20 imen; od tega pod skoraj eno petino Škulj, pod drugo skupaj Matej Podstensek, Tomaž Močnik, Brane Košir in Jurij Dobravec, pod tretjo pa ostalih 15 imen. Glede na tipe številčno prevladujejo naslovi strokovnih člankov in poglavja v knjigah. Večina besedil je slovenskih, skupaj 1552, nemških 57, hrvaških 34, italijanskih 17 in 12 angleških; nekaj je večjezičnih.

## Načrti

Nalogi, ki jo pri Ars organi Sloveniae na tem področju načrtujemo v prihodnje ostajata dve: dopolnjevanje in popraviljanje. Redno dopolnjevanje bibliografske baze pomeni stalno sledenje dogajanju na strokovnem področju v domovini in bližnji okolici ter vnašanje čakajočega gradiva iz preteklosti. Načrtujemo, da bodo v prihodnjih mesecih obdelani:

- letaki in brošure (z imeni vseh navedenih avtorjev),
- knjižice, priložene zvočnim nosilcem (po avtorjih),
- časopisna poročila v Furlaniji, v državah bivše Jugoslavije in na Koroškem,
- časopisna poročila naših zdomcev, zlasti slovenskih župnij v ZDA, Kanadi in Argentini,
- notne izdaje in komentarji k skladbam,
- restavratorska poročila,
- lokalni oz. občinski časopisi ter zborniki po 1990,
- koncertni listi in podobna programska gradiva ob dogodkih,
- zgodovinsko slikovno gradivo različnih virov.

Že med obstoječimi enotami bo potrebno preveriti, kateri

prispevki se ponavljajo, morda pod različnimi naslovi ali jezikovnimi različicami, oziroma še pogosteje, so ponatisnjeni z manjšimi spremembami.

Od sorodnih bibliografskih področij je srednjeročno v načrtu pripraviti baze slovenskih orgelskih skladb, orgelskih koncertov z znanim programom ter katalog orgelskega audio in video gradiva slovenskih medijskih hiš in zasebnih snemalcev.

## Sklep

Bibliografija je v osnovi nikoli končano delo. Ne le dopolnjevanje, morebitni popravki ali nova spoznanja, temveč tudi bibliografski standardi, ki se dopolnjujejo in spreminjajo in jim je zaradi uporabe smiselno slediti. Z digitalnimi orodji so mnoge pretvorbe ali operacije na bibliografski bazi bistveno poenostavljene. Sortiranje ali kategoriziranje je, na primer, ob ustrezni strukturi, povsem enostavno. Posebna dragocenost digitalnih sistemov je možnost neposredne uporabe pri pisanju člankov. Načrtovano je, da bi v ta namen bila digitalna različica seznama v prihodnje dostopna vsem zainteresiranim raziskovalcem.

Bibliografski seznam v prilogi ni dokončen niti v zgodovinskem niti v tehničnem smislu. Je vmesni izdelek, na katerega pričakujemo kritike in predloge zlasti s strani navedenih avtoric in avtorjev, ki so na tem delovnem področju še dejavni, in vnos zgrešenih objav.

**Pripombe in dopolnitve sprejema uredništvo na  
naslov [info@orgle.si](mailto:info@orgle.si).**

## PRILOGA –

### izpis iz ZOTERO v obliki ASA 30. 11. 2020

(pri časnikih so v tej različici izpisane le številke strani)

Adamič, Franc Serafin. 1860. »Dopisi - Iz Šmartna pri Litii – nove orgle«. *Novice*, 287.

Adešič, Miroslav. 1964a. »Akustika piščali«. Str. 413–28 v *Svet zvoka in glasbe*. Ljubljana: Mladinska knjiga.

Adešič, Miroslav. 1964b. »Harmonij, harmonika in orglice«. Str. 451–563 v *Svet zvoka in glasbe*. Ljubljana: Mladinska knjiga.

Adešič, Miroslav. 1964c. »Orgle«. Str. 428–51 v *Svet zvoka in glasbe*. Ljubljana: Mladinska knjiga.



- Allmer, Gottfried. 1998a. »Der Grazer Orgelbauer Anton Josef Römer und seine Arbeiten in Ungarn und Kroatien«. *Principal* 1:65–69.
- Allmer, Gottfried. 1998b. »Orgeln in Südostösterreich, Hartberg«. *Principal* 1:3–64.
- Allmer, Gottfried. 2003. »Orgelbau im Bezirk Weiz«. *Principal* 6:18–22.
- Allmer, Gottfried. 2005. »Orgelbau im Bezirk Fürstenfeld«. *Principal* 8:4–8.
- Allmer, Gottfried. 2006. »Orgelbau im Bezirk Feldbach«. *Principal* 9:4–8.
- Allmer, Gottfried. 2007a. »Die Orgelbauwerkstätten in Graz«. *Principal* 10:13–26.
- Allmer, Gottfried. 2007b. »Die Orgeln in Graz«. *Principal* 10:4–12.
- Allmer, Gottfried. 2008. »Orgelbau im Bezirk Leibnitz«. *Principal* 11:4–9.
- Allmer, Gottfried. 2009. »Aktueller Orgelbau in der Oststeiermark und in Südburgenland (seit 2001)«. *Principal* 12:10–15.
- Allmer, Gottfried. 2011. »Orgelbau im Bezirk Radkersburg«. *Principal* 13:4–7.
- Allmer, Gottfried. 2012a. »Der slowenische Orgelbauer Josef Brandl und seine Werke in der Steiermark«. *Principal* 14:18–23.
- Allmer, Gottfried. 2012b. »Orgelbau im Umland von Graz«. *Principal* 14:4–9.
- Allmer, Gottfried. 2013a. »Bei im Jahre 2012 neue erbeiten Orgeln in der Steiermark«. *Principal* 16:15–21.
- Allmer, Gottfried. 2013b. »Neue Orgeln in barocken Gehäusen in der Steiermark«. *Principal* 16:4–10.
- Allmer, Gottfried. 2014. »Die Orgeln in den Kirchen der Stadt Leoben«. *Principal* 17:4–19.
- Allmer, Gottfried. 2015. »Zeugnisse des romantischen Orgelbaus in der Oststeiermark - die Instrumente in St. Ruprecht an der Raab und Eggersdorf bei Graz und ihre Geschichte«. *Principal* 18:16–22.
- Allmer, Gottfried. 2016a. »Die Wiener Orgelbauer Johann Deutschmann«. *Principal* 19:31–36.
- Allmer, Gottfried. 2016b. »Neue Orgelklänge in Kapfengerg - St. Oswald«. *Principal* 19:22–23.
- Allmer, Gottfried. 2016c. »Orgelbau im Stift St. Lambrecht«. *Principal* 19:8–15.
- Allmer, Gottfried. 2016d. »Orgelrestaurierung in der Wallfahrtskirche Frauenberg bei Admont«. *Principal* 19:16–21.
- Allmer, Gottfried. 2017a. »Historische Orgel im oststeirischen Feistritztal«. *Principal* 20:20–24.
- Allmer, Gottfried. 2017b. »Neue Orgeln in Graz und die

- Geschichte ihrer Vorgängerinstrumente«. *Principal* 20:15–19.
- Allmer, Gottfried. 2017c. »Orgelbau im Bezirk Leoben«. *Principal* 20:3–5.
- Allmer, Gottfried. 2018a. »Der steirische Orgelbau im Spiegel der Instrumente im oststeirischen Feistritztal«. *Principal* 21:3–7.
- Allmer, Gottfried. 2018b. »Die Ladstätter-Orgel der evangelischen Pfarrkirche Zlan in Kärnten«. *Principal* 21:25–28.
- Allmer, Gottfried. 2018c. »Orglarstvo jugovzhodne Avstrije - na presečišču srednjeevropskih kulturnih krajin (ISO Congress 2018)«. *Ecce organum!* (12):3–26.
- Allmer, Gottfried. 2019. »Orgelbau in Gleisdorf«. *Principal* 22:12–20.
- Allmer, Gottfried. b. d. »Orgeln aus Slowenien in der Steiermark (rkp).«
- Allmer, Gottfried. b. d. »Orgeln in der Steiermark«.
- Allmer, Gottfried. b. d. »Orgeln von Franz Goršič (Ljubljana) in der Steiermark (rkp).«
- Allmer, Gottfried, Josef Riedmann, in Gerhard Tötschinger. 2010. *Alois Hörbiger (1810–1876): der Orgelbauer von Tirol*.
- Ambrožič, Matjaž. 1999a. »Hörbigerjeve orgle v Stari Cerkvi«. *Cerkveni glasbenik* 92:71–72.
- Ambrožič, Matjaž. 1999b. »Mandlinove orgle pri Fari«. *Cerkveni glasbenik* 92:69–70.
- Ambrožič, Matjaž. 2010. »Stare in nove orgle vžupnijski cerkvi Marijinega vnebovzeta v Mekinjah«. *Cerkveni glasbenik* 103(5):28–31.
- Ambrožič, Matjaž. 2013. »Brezniške orgle nekdanj in danes«.
- Ambrožič, Matjaž. 2014. »Orgle v cerkvah Občine Lukovica«. *Zbornik Občine Lukovica II*. 100–111.
- Antoni, Luisa. 2009. »Stare note oživile orgle: Koper, zvoki starodavnih koralov v mestni stolnici«. *Primorske novice*, 12.
- Ardley, N. 1990. *Glasbila*.
- Arh, Ivan. 1976. »Zagorje ob Savi«. *Cerkveni glasbenik* 69:27.
- Arhar, V. T. 1990. »V Bernardovem letu – nove orgle«. *Družina*, 11.
- Arko, M. 1931. *Zgodovina Idrije*.
- Arko, Mihael. 1902. »Namen in pomen orgel«. *Cerkveni glasbenik* 25:52–56.
- Arko, Mihael. 1907a. »Nove orgle v Stari Oselici«. *Cerkveni glasbenik* 30:95.
- Arko, Mihael. 1907b. »Nove orgle v Zgornjem Logatcu«. *Cerkveni glasbenik* 30:86–87.
- Arko, Mihael. 1911. »Kako sta Gregor Rihar in Blaž Potočnik popravljala stare stolne orgle«. *Cerkveni glasbenik* 34:94–95.
- Armano, Emin. 1998. *Don Petar Nakić (Pietro Nocchini) utemeljitelj mletačko-dalmatinske graditeljske šole orgulja*. Buljić.
- Armano, Emin. 2006. *Orgulje hrvatskih graditelja trgom Ladislava Šabana*.

- Arnault, Herni. 2020. »Descriptio instrumenti – Opis inštrumentov (Arnault)«. *Ecce organum!* (18):20–26.
- Artiček, Daniel. 1994. *Od Sv. Stefana preko Vinskega Vrha do Sv. Stefana*.
- Asson, P., L. b. d. »Le due principali opere d'arte inaugurate durante l'Anno Centenario«. v *La Madonna di Monte Santo nel IV Centenario della apparizione 1539–1939, Gorizia–Trento 1939*. Gorica / Gorizia.
- Bajc, Katja. 1998. »Sozvočje vere in kulture«. *Družina*, 3.
- Bajec, Tilen. 2009. »Orgelski inštrumenti na ljubljanski Orglarski šoli«. Univerza v Ljubljani, Ljubljana.
- Balažič, Branko. 2015. »Nove orgle Trstenik 15. februar 2015«.
- Balažič, Branko. 2017. »Nove orgle v Goričah 24. september 2017«.
- Barle, Janko. 1910. »Orgulje u Zagrebu i njegovi okolini prije sto godina«. *Sveta Cecilija* 4:5.
- Barle, Janko. 1937a. »Još o celjskom graditelju Ivanu Janačeku«. *Sveta Cecilija* 31:148.
- Barle, Janko. 1937b. »Orgulje župske crkve u Brezovici kod Zagreba«. *Sveta Cecilija* 31:89.
- Baša, Silvan. 1998. »Nove orgle v Dornberku«. *Cerkveni glasbenik* 91:31–32.
- Baša, Silvan. 1999. »Nove orgle v Zagorju pri Pivki«. Str. 163–66 v *Ob desetletnici Škofijske orglarske delavnice*, uredil E. Škulj. Maribor: Rimskokatoliška škofija Maribor.
- Baša, Silvan. 1999. »Pozitiv v Dobravljah«. *Cerkveni glasbenik* 92:24.
- Baša, Silvan. 2001. »Orgle pri frančiškanih na Tromostovju«. *Cerkveni glasbenik* 94:63.
- Baša, Silvan. 2005. »Nove orgle v župnijski cerkvi sv. Štefana v Vipavi«. *Cerkveni glasbenik* 98(5):24.
- Baša, Silvan in sodelavci. 2002. »Nove orgle v kapeli Teološke fakultete v Ljubljani«. *Cerkveni glasbenik* 95.
- Batič, Martina. 1996. *Ajdovski orgle*. Univerza v Ljubljani.
- Benčić, V. 1916. »Nešto o orguljama u kutinskoj okolici«. *Sveta Cecilija* 10:80.
- Benedik, Andrej. 2000. *Orgle v župniji Sora*. Teološka fakulteta Ljubljana.
- Benedik, Andrej. 2003. *Orgle v župnijski cerkvi sv. Urha v Smedniku*. Univerza v Ljubljani.
- Benedikt, Wolfgang. 1985. »Die Orgeln der Bezirke Klagenfurt–Land und Feldkirchen«. Universität Wien, Wien / Dunaj.
- Benedikt, Wolfgang, Andrej Feinig, in soavtorji. 2018. *Kirchenorgeln. Kärnten, Slowenien, Friaul*.
- Bergamo, M. 1982. »'Čaščena nezaželen...' Ernst Křenek danes – v luči dveh novejših orgelskih skladb«. *Muzikološki zbornik* 18:83–93.
- Bergant, Hubert. 1972. »Zakaj in kako graditi orgle«. *Delo*.
- Bergant, Hubert. 1976a. »Orglarjeva razmišljanja v avtobusu«.

*Delo.*

- Bergant, Hubert. 1976b. »Osnovna izhodišča registracije«. *Cerkveni glasbenik* 69:67–68.
- Bergant, Hubert. 1979. »Freske skrbno varujemo, za orgle pa se nihče ne meni«. *Delo*.
- Bergant, Hubert. 1980a. »300 let orgel pri Sv. Primožu«. *Delo*.
- Bergant, Hubert. 1980b. »Orgle danes«. *Cerkveni glasbenik* 73:46–49.
- Bergant, Hubert. 1982a. »Pietro Antonio Bossi in njegove orgle v Povirju«. *Primorske novice*.
- Bergant, Hubert. 1982b. »Še o starih glasbilih«. *Primorske novice*.
- Bergant, Hubert. 1984. »Tudi z grasjkih in cerkvenih stolpov so zveneale orgle«. *NL*.
- Bergant, Hubert. 1985. »Petdesetletnica orgel Akademije za glasbo v Ljubljani«. *NL*.
- Bergant, Hubert. 1993a. »Orgle pri Sv. Primožu«. *Idriart 1993*.
- Bergant, Hubert. 1993b. »Orgle (zgodovina in razvoj)«. *Intermezzo*.
- Bergant, Hubert. 1996a. *Ob orglah*.
- Bergant, Hubert. 1996b. »Romantični in sodobni pogledi na interpretacijo Bachovih orgelskih del«. Str. 107–23 v *Ob orglah*. Nova Gorica: Branko.
- Bergant, Hubert. 1996c. »Slovenska orgelska glasba v XIX. in XX. stoletju«. Str. 124–43 v *Ob orglah*. Nova Gorica: Branko.
- Bervar, Karol. 1901. »Nasvet za nabavo novih orgel«. *Cerkveni glasbenik* 24:30–31.
- Bizjak, Milko. 1982a. »Ivan Faller in njegove orgle pri Sv. Primožu nad Kamnikom«. *Cerkveni glasbenik* 75:30–31.
- Bizjak, Milko. 1982b. »Obnovljene orgle v Vitanju«. *Cerkveni glasbenik* 75:94–95.
- Bizjak, Milko. 1982c. »Orgle Franca Naraksa v Žalcu«. *Cerkveni glasbenik* 75:93–94.
- Bizjak, Milko. 1983. »Francišek Ksaver Križman«. *Cerkveni glasbenik* 76:73–77.
- Bizjak, Milko. 1984a. »Ljubljanske orglarske delavnice v obdobju baroka«. *Cerkveni glasbenik* 77:17–24.
- Bizjak, Milko. 1984b. »Mariborska orglarska delavnica v obdobju baroka«. *Cerkveni glasbenik* 77:77–82.
- Bizjak, Milko. 1984c. »Obnovljene orgle v Crngrobu«. *Cerkveni glasbenik* 77:94–95.
- Bizjak, Milko. 1985a. *Crngrob podružna cerkev sv. Marije*. Edition Bizjak.
- Bizjak, Milko. 1985b. *Ljubljana Cankarjev dom*.
- Bizjak, Milko. 1985c. »Orglarske delavnice v obdobju klasicizma«. *Cerkveni glasbenik* 78.
- Bizjak, Milko. 1985d. *Orgle na Slovenskem, Crngrob [Zvočni posnetek]*. Ljubljana: DZS.
- Bizjak, Milko. 1987a. *Koper stolnica*. Edition Bizjak.
- Bizjak, Milko. 1987b. *Strmica – podružna cerkev sv. Krištofa*.

Edition Bizjak.

- Bizjak, Milko. 1987c. *Tržišče – župnijska cerkev sv. Trojice (Janez Frančišek Janeček 1739)*. Edition Bizjak.
- Bizjak, Milko. 1988. *Vinski Vrh pc sv. Barbare*. Edition Bizjak.
- Bizjak, Milko. 1989a. *Milko Bizjak, orgulje [Zvočni posnetek]*. Edition Bizjak.
- Bizjak, Milko. 1989b. *Milko Bizjak [Zvočni posnetek]*. Edition Bizjak.
- Bizjak, Milko. 1989c. *Orgelwerk [Zvočni posnetek]*. Edition Bizjak.
- Bizjak, Milko. 1991a. *Glasbena dediščina Slovenije. [1.] [Zvočni posnetek]: Novo mesto: arhiv frančiškanskega samostana*. Edition Bizjak.
- Bizjak, Milko. 1991b. *Koncertna turneja 1991 [Zvočni posnetek] = [Concert tour 1991]*. Edition Bizjak.
- Bizjak, Milko. 1991c. *Milko Bizjak Concert tour 1991 (Kobarid)*. Edition Bizjak.
- Bizjak, Milko. 1992a. *Baroque organs I (Kamnik)*. Edition Bizjak.
- Bizjak, Milko. 1992b. *Glasbena dediščina Slovenije. 4 [Zvočni posnetek]*. Edition Bizjak.
- Bizjak, Milko. 1993a. *Glasbena dediščina Slovenije. 5, Antonio Tarsia (1643–1722): [vokalno–instrumentalna dela 1] [Zvočni posnetek]*. Edition Bizjak.
- Bizjak, Milko. 1993b. *Glasbena dediščina Slovenije. 7 [Zvočni posnetek]*. Edition Bizjak.
- Bizjak, Milko. 1993c. *Glasbena dediščina Slovenije. 8 [Zvočni posnetek]*. Edition Bizjak.
- Bizjak, Milko. 1993d. *Milko Bizjak [spielt Johann Sebastian Bach] an der Škrabl–Orgel (1992) in der Kirche Sv. Nikolaj in Murska Sobota [Zvočni posnetek]*. Edition Bizjak.
- Bizjak, Milko. 1993e. »Orgle«. v *500 let frančiškanov v Kamniku, Zbornik referatov zgodovinskega simpozija 1992*. Kamnik: Kulturni center.
- Bizjak, Milko. 1994a. *Baroque organs II (Izola)*. Edition Bizjak.
- Bizjak, Milko. 1994b. *Glasbena dediščina Slovenije. 9, Jakob Frančišek Zupan: arije [Zvočni posnetek]*. Edition Bizjak.
- Bizjak, Milko. 1994c. *Glasbena dediščina Slovenije. 10, Antonio Tarsia (1643–1722): [vokalno–instrumentalna dela 3] [Zvočni posnetek]*. Edition Bizjak.
- Bizjak, Milko. 1995a. *Baroque organs III (Svetina)*. Edition Bizjak.
- Bizjak, Milko. 1995b. *Glasbena dediščina Slovenije = Slowenisches Musikerbe. 11, J. M. Steinbacher: [koncerti] [Zvočni posnetek]*. Edition Bizjak.
- Bizjak, Milko. 1995c. *Glasbena dediščina Slovenije. 12 [Zvočni posnetek]*. Edition Bizjak.
- Bizjak, Milko. 1996a. *Baroque organs IV (Petrovče)*. Edition Bizjak.
- Bizjak, Milko. 1996b. *Glasbena dediščina Slovenije = Slowenisches Musikerbe. 13, J. A. Scheibl: [skladbe za čembalo] [Zvočni posnetek]*. Edition Bizjak.
- Bizjak, Milko. 1996c. *Glasbena dediščina Slovenije = Slowenisches*

- Musikerbe. 15, B. Cordans, G. B. Gajani, A. Tarsia, B. Mayer, anonimus: [vokalno–instrumentalna dela, skladbe za čembalo] [Zvočni posnetek].* Edition Bizjak.
- Bizjak, Milko. 1997. *Glasbena dediščina Slovenije [Zvočni posnetek]: [Edition Bizjak 1987–1997] = Musical heritage of Slovenia = Slowenisches Musikerbe.* Edition Bizjak.
- Bizjak, Milko. 1998. *Orgle na Slovenskem [Videoposnetek] = Pipe organs in Slovenia.*
- Bizjak, Milko. 1999. *Baroque organs V (Olimje).* Edition Bizjak.
- Bizjak, Milko. 2000. *10 let Orglarske delavnice Anton Škrabl (Murska Sobota – stolnica).* Brestovec: Orglarstvo Škrabl.
- Bizjak, Milko. 2001a. »Orgelski ciklus 2001 : baročna glasba evropskih narodov«.
- Bizjak, Milko. 2001b. »Slowenien (Orgelflügel)«. Str. 672–83 v *Die bemalten Orgelflügel in Europa.*
- Bizjak, Milko. 2004. *Vesela Gora pri Šentrupertu [Zvočni posnetek]: koncert na baročnih orglah.* Edition Bizjak.
- Bizjak, Milko. 2008. *Nove orgle v stolni cerkvi Sv. Nikolaja v Novem mestu, Škrabl, opus 200 [Zvočni posnetek].* Edition Bizjak.
- Bizjak, Milko. b. d. *Die Orgel von Tri Fare [Zvočni posnetek].* Edition Bizjak.
- Bizjak, Milko. b. d. *Glasba dežele Kranjske [Zvočni posnetek]: 18. stol. : Fallerjeve orgle, 1680.* Edition Bizjak.
- Bizjak, Milko. b. d. *Orgle v župniji Šentjernej.* Šentjernej: Občina.
- Bizjak, Milko, in Edo Škulj. 1985a. *Orgeln in Slowenien.* Ljubljana: DZS.
- Bizjak, Milko, in Edo Škulj. 1985b. *Orgle na Slovenskem.* Ljubljana: DZS.
- Bizjak, Milko, in Edo Škulj. 1985c. *Pipe Organs in Slovenia.* Ljubljana: DZS.
- Blajič, P. Z. 1984. »Kolaudacija orgulja u Kaštel Starom«. *Sveta Cecilija* 54:42.
- Blajič, P. Z. 1990. »Vranjic: Kolaudacija novih orgulja«. *Sveta Cecilija* 60:94.
- Blažič, G. 2003. »Obnovljene orgle v Smledniku«. *Družina*, 16.
- Bogomil, Z. 1869. »Ogled po Slovenskem in dopisi - Iz Notranjskega«. *Zgodnja danica*, 29.
- Bogovčič, I. 2008. »Restavriranje orgelske omare«. Str. 0 v *Nove orgle v novomeški stolnici.* Novo mesto.
- Bračko, Ludvik. 1993a. »Orgle na bankovcu za 200 SIT«. *Cerkveni glasbenik* 86:67–68.
- Bračko, Ludvik. 1993b. »Sodobno načrtovanje orgel«. *Cerkveni glasbenik* 86.
- Bračko, Ludvik. 1995a. »Križmanova avstrijska leta«. *Cerkveni glasbenik* 88:60–62.
- Bračko, Ludvik. 1995b. »Križmanove orgle v Tunjicah«. *Cerkveni glasbenik* 88:72.
- Bračko, Ludvik. 1996. »Mensurierung von labialen Orgelpfeifen unter Berücksichtigung des Raumes Dissertation /

- Menzuriranje labialnih orgelskih piščali z upoštevanjem prostora«. Technische Universität Graz, Gradec / Graz.
- Bračko, Ludvik. 1999. »Obnovljene Brandlove orgle v Kamnici«. Str. 17–18 v *Ob desetletnici Škofijske orglarske delavnice*, uredil E. Škulj. Maribor: Rimskokatoliška škofija Maribor.
- Bračko, Ludvik. 2000. »Kam si umetnost izdelovanja orgel utira pot«. *Cerkveni glasbenik* 93:39.
- Bukovšek, Marijan. 2010. »Ohranjanje Jenkove dediščine«. *Cerkveni glasbenik* 103(5):2–5.
- Burger, Matej. 1996. *Orgle v cerkvi Matere Božje na Trški gori*. Teološka fakulteta Ljubljana.
- Burja, Jakob. 1851. »Nove orglje«. *Novice*, 118.
- Canjuga, A. 1920. »Orgulje grada Varaždina«. *Sveta Cecilija* 14:129–30.
- Canjuga, A. 1924. »Nove orgulje v župskoj crkvi sv. Jurja na brijegu u Međimurju«. *Sveta Cecilija* 18:63.
- Canjuga, A. 1940. »Nove orgulje«. *Sveta Cecilija* 34:60.
- Caruana, Iris. 1973. *L' arte degli organi nel Friuli–Venezia Giulia: l'arcidiocesi di Gorizia*. Udine / Videm: Il Loggione.
- Casar, Sara. 2017. »Solistična orgelska dela Primoža Ramovša: magistrsko delo«. Univerza v Mariboru, Maribor.
- Cej, Uroš. 2012. »Orglarska delavnica Ivana Kacina in njegovi sodobniki med obema vojnama«. Univerza v Ljubljani.
- Crnjac, P. 1989. »Nove orgle v spomin na Don Boskov jubilej«. *Glas koncila*, 6.
- Cvekan, P. 1980. »Vukovar i Franjevci«.
- Čampa, B. 2006. »Nove orgle pri Sv. Marku«. *Družina*, 21.
- Čarman, Samo. 1998. *Orgle v Sori*. Teološka fakulteta Ljubljana.
- Časl, Franc. 1996. »Blagoslov novih orgel (Marija Stnežna)«.
- Čelik, Ana. 2002. *Milavčeve orgle v žirovski farni cerkvi*. Teološka fakulteta Ljubljana.
- Černe, Boštjan. 1993. »Obnovljen Janečkov pozitiv v Podlipovici – drugič«. *Cerkveni glasbenik* 86:70.
- Černe, Boštjan. 1998. »Obnovljene orgle v Petrovčah«. *Cerkveni glasbenik* 91:26.
- Černe, Boštjan. 2016. »Orgelske piščali z dobrim prepihom in mehanizem z dobro telovadbo«. *Cerkveni glasbenik* 109(4):21–22.
- Černe, Boštjan, in Matej Podstenšek. 2014. »Nove in obnovljene orgle je potrebno vzdrževati«. *Cerkveni glasbenik* 107(6):2–7.
- Črčinovič–Rozman, J. 1984. »Ačkova sonata za orgle«. *Cerkveni glasbenik* 77:106–10.
- Černelič, Franc. 2016. Orgelske piščali z dobrim prepihom in mehanizem z dobro telovadbo. *Cerkveni glasbenik* (4):21–22.
- Črčinovič–Rozman, J. 1986. »Ostrčev prispevek k orgelski glasbi«. *Cerkveni glasbenik* 79:50–52.
- De Costa (Sevšek), Barbara. 2017. »Obnovljene orgle pri Sv. Križu nad Belimi Vodami«. *Cerkveni glasbenik* 110(5).
- Dermastia, Melisa. 2013. »Die Kirchenorgeln der Stadt

- Klagenfurt am Wörthersee«. Universität Wien, Dunaj.  
Dev, Franc Ksaver, in Edo Škulj. 2017. »Razprava v Učiteljskem tovarišu«. *Ecce organum!* (5):33–37.
- Dobravec, Jurij. 2001. »Orgle v cerkvi sv. Martina v Bohinju«. *Cerkveni glasbenik* 94:57.
- Dobravec, Jurij. 2003a. »Nekaj misli o uporabi orgel in glasbenem ustvarjanju v cerkvi«. *Cerkveni glasbenik* 96(0):23–25.
- Dobravec, Jurij. 2003b. »Nekaj misli o uporabi orgel in glasbenem ustvarjanju v cerkvi: organistovo pismo župniku«. *Cerkveni glasbenik* 96(0):23–25.
- Dobravec, Jurij. 2005a. »Orgle na Bledu včeraj, danes, jutri«. *EPTA bilten* 2005(0):41–44.
- Dobravec, Jurij. 2005b. »Orgle na Bledu včeraj|danes|jutri«. *Cerkveni glasbenik* 98(6):10–14.
- Dobravec, Jurij. 2005c. »Po Kunathovih sledovih«. *EPTA bilten* 2005(0):39–41.
- Dobravec, Jurij. 2006a. »Po Kunathovih sledovih (1., 2., 3. del)«. *Cerkveni glasbenik* 99(0).
- Dobravec, Jurij. 2006b. »Po Kunathovih sledovih (del 2)«. *EPTA bilten* (12):38–39.
- Dobravec, Jurij. 2009. »Orgle - kraljica inštrumentov«. *Življenje in tehnika*, 58–65.
- Dobravec, Jurij. 2010. »Ars organi Sloveni« (ARSORS) - Zbirka podatkov o orgelski umetnosti v Sloveniji«. *Cerkveni glasbenik* 103(6):14–16.
- Dobravec, Jurij. 2011. »Ars organi Sloveniae: orgelska umetnost na Slovenskem«.
- Dobravec, Jurij. 2012a. »Database Ars organi Sloveniae«. Luzern: Hochschule Luzern.
- Dobravec, Jurij. 2012b. »IAOD – Mednarodno združenje za orgelsko dokumentacijo«. *Cerkveni glasbenik* 105(5):16.
- Dobravec, Jurij. 2012c. »Orgle svete Lucije na Mostu na Soči«. Str. 42–48 v *Zbornik ob 400-letnici posvetitve cerkve sv. Lucije na Mostu na Soči*. Most na Soči: Občina.
- Dobravec, Jurij. 2012d. »Sozvočje in razglašenost v glasbi«. *Življenje in tehnika*, 46–53.
- Dobravec, Jurij. 2013a. »Blejske orgelske stoletnice ali kaj je narobe z orglami v župnijski cerkvi«. *Blejske novice*, 8.
- Dobravec, Jurij. 2013b. »Glasbeni avtomati«. *Življenje in tehnika*, 14–21.
- Dobravec, Jurij. 2013c. »Kako je Schweitzer Widorju in vsem nam naslikal orgle, Bacha in celovitost življenja«. *Cerkveni glasbenik* 106(6):7–8.
- Dobravec, Jurij. 2013d. »Predstavitev orgel za šolarje nižjih razredov«. *Cerkveni glasbenik* 106.
- Dobravec, Jurij. 2013e. »Prvo desetletje obnovljenih Kunathovih orgel v Bohinju«. *Cerkveni glasbenik* 106(6):15–16.
- Dobravec, Jurij. 2014a. »Leksikon orgel in orglarjev (E. Škulj), predstavitev knjige«. *Cerkveni glasbenik* 107(1):23.



- Dobravec, Jurij. 2014b. »Ob 25–letnici Orglarske delavnice Maribor (ur. E. Škulj), predstavitev knjige«. *Cerkveni glasbenik* 107(6):23.
- Dobravec, Jurij. 2014c. »Orgle – približajmo se jim v njihovih presežnikih«. *Glasba v šoli in vrtcu* 18(0):19–27.
- Dobravec, Jurij. 2014d. »Orgle v župnijski cerkvi na Bledu pred generalno obnovo«. *Cerkveni glasbenik* 107(3):22–23.
- Dobravec, Jurij. 2014e. »Tirolski vplivi od včeraj in danes«. *Cerkveni glasbenik* 107(5):12–14.
- Dobravec, Jurij. 2015a. »Ivan Milavec – ob 100–letnici smrti«. *Cerkveni glasbenik* 108(1):13.
- Dobravec, Jurij. 2015b. »Leksikon cerkvene glasbe (E. Škulj), predstavitev knjige«. *Cerkveni glasbenik* 108(2):19–20.
- Dobravec, Jurij. 2015c. »Nove orgle na Trsteniku«. *Cerkveni glasbenik* 108(2):22–0.
- Dobravec, Jurij. 2015d. »Ob stoletnici zadnjih orgel bratov Zupan«. *Cerkveni glasbenik* 108(5):13–15.
- Dobravec, Jurij. 2015e. »Popotovanje po sledih zgodnjega baroka«. *Cerkveni glasbenik* 108(3):21–23.
- Dobravec, Jurij. 2015f. »Slovenska orgelska glasba z Nino Frank na trsteniških orglah«. *Cerkveni glasbenik* 108(6):20.
- Dobravec, Jurij. 2015g. »Štiri nove knjige Eda Škulja – pregled devetih orglarskih delavnic«. *Cerkveni glasbenik* 108(6):21–22.
- Dobravec, Jurij. 2016a. »500 let orgel v Kopru«. *Cerkveni glasbenik* 109(3):16–18.
- Dobravec, Jurij. 2016b. »Blagoslov obnovljenih orgel na Bledu«. *Ecce organvm!* (3):23–26.
- Dobravec, Jurij. 2016c. »Častitljiva 500–letnica v Kopru«. *Ecce organvm!*, 31.
- Dobravec, Jurij. 2016d. »Druge Janečkove orgle na Ptujskem gradu«. *Cerkveni glasbenik* 109(2):26–27.
- Dobravec, Jurij. 2016e. »Nove orgle na Bočni«. *Cerkveni glasbenik* 109(6).
- Dobravec, Jurij. 2016f. »Nove orgle na Brezovici«. *Cerkveni glasbenik* 109(3).
- Dobravec, Jurij. 2016g. »Obnovljene orgle na Bledu«. *Cerkveni glasbenik* 109(1):22–0.
- Dobravec, Jurij. 2016h. »Orgelski mozaik 2016 – iz terenske beležke (Opatje selo, Ptuj, Videm ob Savi, Kremen, Šmihel nad Laškim, Vodule, Tržišče, Bukovo, Sv. Ema, Radlje)«. *Ecce organvm!* (3):5–22.
- Dobravec, Jurij. 2016i. »Orglar Johann Gottfried Kunath – življenje in pregled dela«. *Ecce organvm!* (1):9–23.
- Dobravec, Jurij. 2016j. »Petsto let orgel v Kopru«. *Cerkveni glasbenik* 109(3):16–18.
- Dobravec, Jurij. 2016k. »Podatkovna zbirka *Ars organi Sloveniae* – stanje in možnosti v slovenski kulturni krajini«. *Varstvo spomenikov* 47:124–41.
- Dobravec, Jurij. 2016l. »Presečni arhiv in zbirka podatkov o

- slovenskih orglah ARSORS«. *Arhivi* 39(2):263–75.
- Dobravec, Jurij. 2016m. *Vrednotenje in kategorizacija najdragocenejših slovenskih orgel – s predlogi ukrepov (poročilo)*. Jarina Bohinj.
- Dobravec, Jurij. 2016n. »Zapisi s terena – Janeček 2016 (Poděbrady, Zagreb, Brestanica)«. *Ecce organvm!* (4):15–19.
- Dobravec, Jurij. 2016o. »Zapisi s terena – Koroška 2015 (Vrhe pri Sl. Gradcu, Poljane pri Prevaljah)«. *Ecce organvm!* (2):31–34.
- Dobravec, Jurij. 2016p. »Značilnosti Janečkovih orgel«. v *Celjski baročni orglarski mojster Janez Francišek Janeček*. Ptuj: Pokrajinski Muzej Ptuj-Ormož.
- Dobravec, Jurij. 2017a. *Ars organi Sloveniae in 2016 (Annual Report) / Ars organi Sloveniae v letu 2016 (poročilo)*. 2463–9397. Bohinj: Ars organi Sloveniae, Jarina Bohinj.
- Dobravec, Jurij. 2017b. »Bled und die renovierte Orgel von Ivan Milavec von 1910«. *Ars Organi* 2017(4):245–49.
- Dobravec, Jurij. 2017c. *Cerklje ob Krki – orgle Andreja Račiča – poročilo za ZVKDS*.
- Dobravec, Jurij. 2017d. »Following Williams – Inspiration for Pipe Organ Informatics«. *Informazione Organistica* 39:273–84.
- Dobravec, Jurij. 2017e. »Izbrani viri o dokumentiranju in vrednotenju orgel«. *Ecce organvm!* (6):24–39.
- Dobravec, Jurij. 2017f. »Milestones of Slovenian Organ building History – Part I – From beginnings to Early Baroque«. *ISO journal* 57:50–60.
- Dobravec, Jurij. 2017g. »Monografija o orglarju Janečku«. *Ecce organvm!*, 47.
- Dobravec, Jurij. 2017h. »Najstarejše orgle na Slovenskem«. *Slovenski magazin*, 24–29.
- Dobravec, Jurij. 2017i. »Največje glasbilo na svetu«. *Življenje in tehnika*, 62–71.
- Dobravec, Jurij. 2017j. »Nove orgle v Preserju«. *Cerkveni glasbenik* 110(6).
- Dobravec, Jurij. 2017k. »Novosti o orglarski delavnici Otonič«. *Cerkveni glasbenik* 110(5):15–16.
- Dobravec, Jurij. 2017l. »Organ Dictionary beyond 23 languages«. *ISO journal* (55):40–44.
- Dobravec, Jurij. 2017m. »Orgelski nenazadnje / Final organ word (Schweitzer: Bach)«. *Ecce organvm!*, 54–55.
- Dobravec, Jurij. 2017n. »Orgle pri kapucinih v Škofji Loki«.
- Dobravec, Jurij. 2017o. »Orgle v blejski župnijski cerkvi«. *Blejski razgledi* 69–90.
- Dobravec, Jurij. 2017p. »Pregled zgodovine šentviških orgel«. Str. 307–28 v *Šentviško tisočletje (Šentvid pri Stični)*. Šentvid pri Stični: Župnija Šentvid.
- Dobravec, Jurij. 2017q. »Prva svetovna vojne in orgle«. *Cerkveni glasbenik* 110(6):17–18.
- Dobravec, Jurij. 2017r. »Usoda slovenskih orgel v prvi svetovni

- vojni«. *Arhivi* 40(2):415–35.
- Dobravec, Jurij. 2017s. »Vodnik po orgelski glasbi (E. Škulj), predstavitev knjige«. *Cerkveni glasbenik* 110(4):19–20.
- Dobravec, Jurij. 2017t. »Vrednotenje orgel – deset vzorčnih primerov 2016 / (Koper, Bled, Tunjice, Crngrob, Mekinje, Svete Gore, Vojnik, Vič pri Dravogradu, Sv. Jurij ob Ščavnici, Cerknica)«. *Ecce organvm!* (7):31–53.
- Dobravec, Jurij. 2017u. »Vrednotenje orgel (1. del)«. *Ecce organvm!* (6):3–15.
- Dobravec, Jurij. 2017v. »Vrednotenje orgel (2. del)«. *Ecce organvm!* (7):18–30.
- Dobravec, Jurij. 2018a. *Ars organi Sloveniae in 2017 (Annual Report) / Ars organi Sloveniae v letu 2017 (poročilo)*. 2463–9397. Bohinj: Ars organi Sloveniae, Jarina Bohinj.
- Dobravec, Jurij. 2018b. »Blejski Otok – orgelska omara in pogodba 1639«. *Ecce organvm!* (10):13–32.
- Dobravec, Jurij. 2018c. »Kirchenorgeln . Kärnten, Slowenien, Friaul [Cerkvene orgle – Koroška, Slovenija, Furlanija], predstavitev knjižice«. *Cerkveni glasbenik* 111(3).
- Dobravec, Jurij. 2018d. »Kongres mednarodnega združenja orglarjev v Sloveniji, Avstriji in Italiji«. *Cerkveni glasbenik* 111(5):16–17.
- Dobravec, Jurij. 2018e. »Madžarski orglarji na Slovenskem. Ob 100-letnici smrti Josefa Angsterja (1834-1918)«. *Cerkveni glasbenik* 111(6):10–11.
- Dobravec, Jurij. 2018f. »Mandlinov pedal. Ob 200-letnici rojstva Janeza Mandlina«. *Cerkveni glasbenik* 111(4):11.
- Dobravec, Jurij. 2018g. »Nove orgle na Vrhu Sv. Treh Kraljev«. *Cerkveni glasbenik* 111(5):23.
- Dobravec, Jurij. 2018h. »Orgelprospekte im Modern Style in Slowenien«. *Acta organologica* 35:1–46.
- Dobravec, Jurij. 2018i. »Orgle Slovenije – Napoved monumentalne monografije v letu 2018«. *Ecce organvm!*, 33–35.
- Dobravec, Jurij. 2018j. »Šenčur od Močnika do Goršiča«. *Cerkveni glasbenik* 111(2):22–0.
- Dobravec, Jurij. 2018k. »UNESCO in nemško orglarstvo«. *Ecce organvm!* (9):23.
- Dobravec, Jurij. 2019a. »Arp Schnitger (1648-1719) - njegov vzor in vpliv. Ob 300-letnici orglarjeve smrti«. *Cerkveni glasbenik* 112(4):15.
- Dobravec, Jurij. 2019b. »Ars organi Sloveniae in 2018 (Annual Report) - Ars organi Sloveniae v letu 2018 (poročilo)«. *Ecce organvm!* (13):29–38.
- Dobravec, Jurij. 2019c. »Hibridni zapisi – stabilnost povezav in trendi na primeru 'knjige' Orgle Slovenije«. *Knjižnice - obvladovanje podatkov?* 17–34.
- Dobravec, Jurij. 2019d. »Ivan Naraks (1869-1924). Ob 150-letnici orglarjevega rojstva«. *Cerkveni glasbenik* 112(4):16–17.

- Dobravec, Jurij. 2019e. »Koroški orgelski romanticizem«. *Cerkveni glasbenik* 112(6):10–11.
- Dobravec, Jurij. 2019f. »Marko Đurakić, Orgulje Bjelovarsko-križevačke biskupije«. *Cerkveni glasbenik* 112(6):19.
- Dobravec, Jurij. 2019g. »Nove Močnikove orgle v Lipi«. *Cerkveni glasbenik* 112(6):23.
- Dobravec, Jurij. 2019h. »Omembe orgel v arhivih terenskih popisov kulturne dediščine«. *Arhivi* 42(2):333–50.
- Dobravec, Jurij. 2019i. »Orgle Slovenije - oblika in organizacija knjige«. *Ecce organvm!* (13):3–18.
- Dobravec, Jurij. 2019j. »Petar Nakić (1694-1769). Utrinki praznovanja 250-letnice smrti«. *Cerkveni glasbenik* 112(5):13.
- Dobravec, Jurij. 2019k. »Petar Nakić (Pietro Nacchini)- seznam 170-ih tiskanih in spletnih virov / - a list of 170 printed and on-line sources«. *Ecce organvm!* (16):11–23.
- Dobravec, Jurij. 2019l. »Zaninove orgle na Jazbinah«. *Cerkveni glasbenik* 112(2):23.
- Dobravec, Jurij. 2020a. »Antični in srednjeveški spisi o orglah – spremna beseda in komentar k prevodom«. *Ecce organvm!* (18):29–35.
- Dobravec, Jurij. 2020b. »Ars organi Sloveniae in 2019 (Annual Report) - Ars organi Sloveniae v letu 2019 (poročilo)«. *Ecce organvm!* (17):19–27.
- Dobravec, Jurij. 2020c. »E-petje pri e-bogoslužju«. *Cerkveni glasbenik* 113.
- Dobravec, Jurij. 2020d. »Kritični pogled na slovensko orgelsko krajino 2020«. *Ecce organvm!* (17):3–16.
- Dobravec, Jurij. 2020e. »Značaj Tartini-Vallottijeve uglastitve (ob 250 letnici Tartinijeve smrti)«. *Cerkveni glasbenik* 113.
- Dobravec, Jurij, in Andrej Feinig. 2018. »Nove orgle v Podkloštru v Ziljski dolini«. *Cerkveni glasbenik* 111(6):23.
- Dolenc, Irena. 1994. *Orgle v stari in novi poljanski cerkvi*. Teološka fakulteta Ljubljana.
- Dolhar, Rafko. 1994. *Po Kugyjevih Poteh*. Celovec: Mohorjeva Celovec.
- Domanjko Rožanc, A. 2017. »Ob 10-letnici orgel v Markovcih«. *Cerkveni glasbenik* 110(4).
- Dragar, Blaž. 1872. »Dopisi - Iz Dola pri Hrastniku«. *Novice*, 313.
- Dražumerič, M. 2012. »Dolenja Stara vas - cerkev sv. Frančiška Ksaverija«. *Cerkveni glasbenik* 111(6):12.
- Drevenšek, Marko, in Gašper Dajčman. 1997. »V orglarski delavnici«. *Cerkveni glasbenik* 110(4):10–11.
- Drilo, Danijel. 2017. »Zur Orgelbausituation in einigen südslawischen Ländern«. *Ars Organi* 65:173–80.
- Drovenik, Tjaša. 2018. »Kraljica instrumentov v kinodvoranah«. *Cerkveni glasbenik* 111(6):12.
- Druzovič, Hinko. 1938. »Iz ptujske glasbene preteklosti«. Str. 0 v *Kronika slovenskih mest 5 (1938)*.
- Dugan, Franjo. 1912. »Nove orgulje stolne crkve u Ljubljani«. *Sve-*

- ta Cecilija* 6:33–34.
- Dugan, Franjo. 1915a. »Nove orgulje v Bregima posavskim«. *Sveta Cecilija* 8:116–17.
- Dugan, Franjo. 1915b. »Nove orgulje v Molvama«. *Sveta Cecilija* 9:93.
- Dugan, Franjo. 1927. »Školske orgulje drž. muzičke akademije u Zagrebu«. *Sveta Cecilija* 21:230.
- Dugan, Franjo. 1931. »Blagoslov i kolaudacija novih orgulja u Cvjetlinu«. *Sveta Cecilija* 25:73–74.
- Dugan, Franjo. 1933a. »Nekoje zanimljive orgulje«. *Sveta Cecilija* 27:121.
- Dugan, Franjo. 1933b. »Nove orgulje u gimnazij. ckrvi u Varaždinu«. *Sveta Cecilija* 27:89.
- Dušinc, M., in Edo Škulj. 2001. »Orgle v župniji Naklo«. *Cerkveni glasbenik* 94:94.
- Dvoršak, Andrej. 2014. »Pozitiv pri Sv. Trojici v Slovenskih goricah«. Str. 72–72 v *Ob 25-letnici Orglarske delavnice Maribor*, uredil E. Škulj. Škocjan pri Turjaku: Župnija Škocjan.
- Đerković, M. 2005. »Brandlova orgelska delavnica«. Univerza v Mariboru, Maribor.
- Đurakić, Marko. 2015. »Orgulje Bjelovarsko-križevačke biskupije«.
- Eberstaller, Oskar. 1955. *Orgeln und Orgelbauer in Österreich*. Graz.
- Fabiani, Rafko. 1935. »Orgle v ljubljanskih cerkvah«. *Kronika* 2.
- Faganel, Tomaž. 2006. »Restavrirane orgle v župnijski cerkvi sv. Marjete na Prežganju«. *Cerkveni glasbenik* 99(0):28.
- Faganel, Tomaž. 2007. »Nove orgle v Adergasu – Velesovem«. *Cerkveni glasbenik* 100(4).
- Faganel, Tomaž. 2008. »Obnovljene Goršičeve orgle«. *Cerkveni glasbenik* 101(1):28.
- Fagius, H. 2017. »Nove Močnikove orgle v Švedski cerkvi v Oslu« uredil M. Podstensek. *Cerkveni glasbenik* 110(2).
- Fagius, Hans. 2017. »The Swedish church in Oslo and its new Močnik-organ«. *Ecce organum!* (7):3–17.
- Fajgelj, Danilo. 1902. »Nove orgle v Medani«. *Slovenec*, 44.
- Federhofer H. 1951. »Beiträge zur Geschichte des Orgelbaues in der Steiermark«. *Aus Archiv und Chronik* 1951(4):22–48.
- Federhofer H. 1962. »Unbekannte Dokumente zur Lebensgeschichte von Isaac Posch«. *Acta Musicologica* 34:80.
- Feinig, Andrej. 2020. »Posebnosti slovenske orgelske prakse na Koroškem / Spezifische slowenische Orgelpraxis in Kärnten.« *Ecce organum!* (17):17–18.
- Fendre, Petra. 2004. »Orgle v dekanijah Celje in Žalec«. Univerza v Mariboru, Maribor.
- Ferenčak, Alojzij Štefan, Brane Košir, in Franc Brglez. 2014. »Nove orgle na Prihovi«. Str. 24–32 v *Ob 25-letnici Orglarske delavnice Maribor*, uredil E. Škulj. Škocjan pri Turjaku: Župnija Škocjan.

- Ferenčak, Štefan Alojzij. 1994. »Stoletnica Brandlove orglarske delavnice«. *Cerkveni glasbenik* 87:17.
- Ferenčak, Štefan Alojzij. 1998a. »Nove orgle v glasbeni šoli v Velenju«. *Cerkveni glasbenik* 91:53–54.
- Ferenčak, Štefan Alojzij. 1998b. »Nove orgle v župnijski cerkvi v Odrancih«. *Cerkveni glasbenik* 91:27–28.
- Ferenčak, štefan, Alojzij. 1999a. »Nove orgle v Odrancih«. Str. 111–12 v *Ob desetletnici Škofijske orglarske delavnice*, uredil E. Škulj. Maribor: Rimskokatoliška škofija Maribor.
- Ferenčak, štefan, Alojzij. 1999b. »Obnovljene Krainčeve orgle v Črensovcih«. Str. 23–26 v *Ob desetletnici Škofijske orglarske delavnice*, uredil E. Škulj. Maribor: Rimskokatoliška škofija Maribor.
- Ferenčak, štefan, Alojzij. 1999c. »Papeške orgle na Prihovi«. Str. 125–30 v *Ob desetletnici Škofijske orglarske delavnice*, uredil E. Škulj. Maribor: Rimskokatoliška škofija Maribor.
- Ferenčak, štefan, Alojzij. 1999d. »Pozitiv 68 na Orglarski šoli v Mariboru«. Str. 49–50 v *Ob desetletnici Škofijske orglarske delavnice*, uredil E. Škulj. Maribor: Rimskokatoliška škofija Maribor.
- Ferenčak, Štefan Alojzij. 2001. »Nove orgle na Prihovi«. *Cerkveni glasbenik* 94:52.
- Ferenčak, Štefan Alojzij. 2003. »Josip Brandl in njegova orgelska delavnica«. *Cerkveni glasbenik* 96.
- Ferjančič, F., in Stanko Premrl. 1912. »Nove orgle v župni cerkvi sv. Antona na Viču«. *Cerkveni glasbenik* 35:81–82.
- Filipič, Janez. 1979. *Idrija in njeni spomeniki sakralne umetnosti*. Idrija: župnijski urad.
- Flis, Janez. 2019. »Umetnost v bogočastni službi - orgle«. *Ecce organum!* (16):3–10.
- Florjanc, Ivan. 2013. »Cecilija – najmlajši prostor v duši evropske civilizacije«. *Cerkveni glasbenik* 106(4):15.
- Foerster, Anton. 1887. »Nove orgle v Naklem«. *Soča*, 25.
- Foerster, Anton. 1905. »Nove orgle v Gorjah nad Bledom«. *Cerkveni glasbenik* 28:77–78.
- Forer, Alois. 1973. *Orgeln in Österreich*. Wien.
- Forer, Alois. 2013. »Sapnica na poteg«. Str. 203–4 v *Leksikon orgel in orglarjev*. Škocjan pri Turjaku: Župnija Škocjan.
- Fortek, Lučka. 2009. *Organisti in orgle v mariborski stolni cerkvi: od škofa Antona Martina Slomška do danes*.
- Fortuna, Bojan. 1998. *Župnija Dekani*. Teološka fakulteta Ljubljana.
- Fr. Tr. 1878. »Iz govora pri blagoslovljenji novih orgelj v Šen Tilju poleg Velenja 29. junija t. l.« *Cerkveni glasbenik* 1.
- Franić, L. 1986. »Svečanost uz kolaudaciju novih orgulja u crkvi sv. Petra u Dubrovniku«. *Sveta Cecilija* 56:66.
- Frelih, Saša–Mišo. 1983a. »Nove orgle v Novi vasi na Blokah«. *Cerkveni glasbenik* 76:95.
- Frelih, Saša–Mišo. 1983b. »Nove orgle v Planini pri Rakeku«.

- Cerkveni glasbenik* 76:61–62.
- Frelih, Saša–Mišo. 2003. »Dvajstletnici Schukejevih orgel v Gallusovi dvorani Cankarjevega doma na rob«. *Cerkveni glasbenik* 96.
- Frelih, Saša–Mišo. 1988. »Nova pomlad 'kraljice inštrumentov'«. *Družina*, 8.
- Frelih, Saša–Mišo. 1999. »Papeške orgle pri Frančiškanih v Ljubljani«. Str. 87–88 v *Ob desetletnici Škofijske orglarske delavnice*, uredil E. Škulj. Maribor: Rimskokatoliška škofija Maribor.
- Frieberger, R., G. 1984. *Der Orgelbau in Oberösterreich im 17. und 18. Jahrhundert*.
- Furlan, Alfonz. 1937. *Zgodovina frančiškanske cerkve v Novem mestu*. Novo mesto: Frančiškanski samostan.
- Gaberc, Simon. 1899. »Blagoslov novih orgelj v Grižah 16. aprilja 1899 -«. *Zgodnja danica*, 116.
- Gabrič, Tanja. 2009. »Cerkvena orgelska glasba in orgle v župniji Brestanica«. Univerza v Mariboru, Maribor.
- Gajšek, Lojze. 2001. *Žetale*. Celje: Župnija.
- Gantar, Alenka. 1995. *Orgle v rovtarski cerkvi*. Teološka fakulteta Ljubljana.
- Gantar, Polona. 2017a. »Kratka zgodovina orgel, 1. del«. *Orglarček* 1(1):26.
- Gantar, Polona. 2017b. »Kratka zgodovina orgel, 2. del«. *Orglarček* 1(2):34.
- Gartnar, Aleksandra. 2017a. »Celjski baročni orglarski mojster Janez Francišek Janeček, predstavitev knjige«. *Orglarček* 1(2):30.
- Gartnar, Aleksandra. 2017b. »Hydraulos vodne orgle«. *Orglarček* 1(1):27.
- Gartnar, Aleksandra. 2017c. »Orgelski slovar«. *Orglarček* 1(2):30.
- Gartnar, Aleksandra. 2017d. »Regal«. *Orglarček* 1(2):35.
- Gartnar, Aleksandra. 2018. »Veščine in skrivnosti orglarskih mojstrov: Narodni muzej Slovenije, ploščad Metelkova«. *Glasna* 49(1):44–45.
- Gartnar, Aleksandra. 2019. »Albert Schweitzer, Johann Sebastian Bach, prevedel Edo Škulj«. *Cerkveni glasbenik* 112(1):19.
- Gartnar, Aleksandra. 2020. »Vpliv cecilijanskega gibanja na razvoj slovenskega orglarstva med 1877 in 1941«. Univerza v Ljubljani, Ljubljana.
- Gartnar, Aleksandra, in Saša–Mišo Frelih. 2017. »Mlade bo treba podpirati v zaljubljenost v orgle in sveto glasbo«. *Cerkveni glasbenik* 110(3):2–6.
- Gašparič, J., Franc Kimovec, in Matija Tomc. 1938. »Zapisnik o kolavdaciji novih orgel v Slov. Gradcu«. *Cerkveni glasbenik* 61:179–80.
- Glavan, Ž. 2011. »Orgle izžanskih cerkva«. Str. 440–43 v *Župnija sv. Martina na Igu, Ob 300-letnici župnijske cerkve*. Ig: Župnija.

- Godec, Žiga. 2004. *Goršičeve orgle na Polici*. Teološka fakulteta Ljubljana.
- Godina K. 1992. »Orgelski večer Tanje Rebulove«. *Cerkveni glasbenik* 85:62.
- Gornik, Franc. 1990. *Zgodovina blejske župnije*. Celje: Mohorjeva družba.
- Goršič, Franc, ml. 1967. »Orglarski mojster Franc Goršič (1836–1898) – Spomini na očeta«. *Kronika* 15.
- Govekar L. 1920. »Orglje kot liturgičen instrument«. *Cerkveni glasbenik* 43.
- Gran, G., in Dalibor Miklavčič. 2003. »Restavriranje in izdelava novih orgel – Ustrezno načrtovanje projekta|sklepanje pogodb|prevzem orgel ter delo orgelskih komisij«. *Cerkveni glasbenik* 96.
- Grbec, Rožana. 1990. *Minoritski samostan v Piranu – orgle v cerkvi svetega Frančiška*. Teološka fakulteta Ljubljana.
- Gregorčič, Brigita. 1996. *Orgle na Mirni*. Teološka fakulteta Ljubljana.
- Grga, Božidar. 2020. »Orgle Hrvaške – teren jug (z izpostavljenimi orglami slovenskih izdelovalcev)«. *Ecce organvm!* (19):3–75.
- Grgić, M. b. d. »Orgulje firme Braća Zupan u Hrvatskoj (rokopis).«
- Grgić, M. b. d. »Zupanove orgulje u Sloveniji u Biskupiji Koper (rokopis).«
- Gril, Janez. 1972. »Nove orgle v Dolenjskih toplicah«. *Družina*, 7.
- Gril, Janez. 1990. »Spet so zapele orgle«. *Družina*, 4.
- Gril, Janez. 1991a. »Bogu v čast in v veselje ljudem«. *Družina*, 4.
- Gril, Janez. 1991b. »Nove melodije za nove čase«. *Družina*, 3.
- Gril, Janez. 1992a. »Aleluja ob novih orglah«. *Družina*, 16.
- Gril, Janez. 1992b. »Po 74 letih spet zapele orgle«. *Družina*, 16.
- Gril, Janez. 1992c. »Po 74 letih spet zapele orgle (Čatež ob Savi)«. *Družina*, 16.
- Gril, Janez. 1992d. »Vabilo k češčenju Boga«. *Družina*, 16.
- Gril, Janez. 1992e. »Vabilo k češčenju Boga. Blagoslov obnovljenih orgel (Šentvid pri Stični)«. *Družina*, 16.
- Gril, Janez. 1992f. »Vabilo k razumevanju, sodelovanju in upanju«. *Družina*, 16.
- Gril, Janez. 1994a. »Bogu v čast in v veselje ljudem«. *Družina*, 4.
- Gril, Janez. 1994b. »Dan hvaležnosti in velikega veselja«. *Družina*, 4.
- Grižki kaplan. 1852. »Novičar iz slovanskih krajev - Iz Griže pri Belju«. *Novice*, 212.
- Großpietsch, Christoph. 2006. »Von Slowenien nach Bayern: Der Orgelbauer Franz Serafin Koroschak«. *Musik in Bayern* 71:173–87.
- Grozdanič, B. 2003. »Renče«. *Družina*, 21.
- Grum, Peter. 2003. »Orglarski tečaj v Ljubljani : diplomska naloga«. Univerza v Ljubljani, Ljubljana.



- Gržeta, Tomaž. 2012a. »30. rojstni dan orgel v Cankarjevem domu«. *Glasna* 43(6):6–7.
- Gržeta, Tomaž. 2012b. »Orglarska delavnica Maribor«. *Glasna* 43(1):38.
- Gungl, Ernest. 2007. »Krmilnik registrskih kombinacij in tonskih tipk za orgle«. Univerza v Mariboru, Maribor.
- Habič, Helena. 1996. *Opis orgel v Planini*. Teološka fakulteta Ljubljana.
- Hančič, Damjan. 2005. *Klarise na Kranjskem*. Ljubljana: Zgodovinski arhiv.
- Hauptman, J., in Marjan Bukovšek. 2016. »Obnova Jenkovih orgel Primskovo na Dolenjskem 2016«.
- Heinz, Otmar. 2000a. »Njega spomeničkih orgulja u Jugositočnij Europi - šanse i rizici«. Str. 186 v *Die Orgel als Europäisches Kulturgut (Orgulje kao uropska kulturna baština), Kongressbericht*. Varaždin: Orgujaška zaklada Petar Nakić.
- Heinz, Otmar. 2000b. »Štajerski orguljarski stil i njegov utjecaj u sjevernoj Hrvatskoj«. Str. 187 v *Die Orgel als Europäisches Kulturgut (Orgulje kao uropska kulturna baština), Kongressbericht*. Varaždin: Orgujaška zaklada Petar Nakić.
- Heinz, Otmar. 2012. *Frühbarocke Orgeln in der Steiermark*. Wien; Münster: Lit, cop.
- Heron. 2020. »Izdelava orgel z vodnim uravnalnikom (Heron)«. *Ecce organum!* (18):6–8.
- Hicinger. 1858. »Ogled po Slovenskim in dopisi - Z Verhnike«. *Zgodnja danica*, 12.
- Hladnik, Ignacij. 1909. »Nove orgle v Vavtivasi«. *Cerkveni glasbenik* 32:7–8.
- Hladnik, Ignacij. 1910a. »Nove orgle v župni cerkvi na Raki«. *Cerkveni glasbenik* 33:67–68.
- Hladnik, Ignacij. 1910b. »Nove orgle v župni cerkvi šentjernejski«. *Cerkveni glasbenik* 33:67.
- Hladnik, Ignacij. 1912. »Nove orgle v Št. Vidu pri Zatični na Dolenjskem«. *Cerkveni glasbenik* 35:82–83.
- Hladnik, Ignacij. 1913. »Nove orgle v Dolah pri Litiji«. *Cerkveni glasbenik* 36:111.
- Höfler, Janez. 1967. »Glasbenozgodovinske najdbe XIII in XIX stoletja v Novem mestu«. 15.
- Höfler, Janez. 1968. »Glasbeniki koprške stolnice v 17 in 18 stoletju«. 16.
- Höfler, Janez. 1969. »Glasbena kapela ljubljanske stolnice v drugi polovici 17 stol.« 17.
- Höfler, Janez. 1970a. »Nekaj umetnostno zgodovinskih izpiskov iz kapiteljskega arhiva v Ljubljani«. *Zapiski umetnostne zgodovine*, 0.
- Höfler, Janez. 1970b. *Tokovi glasbene kulture na Slovenskem: od začetkov do 19stoletja*. Ljubljana: Mladinska knjiga.
- Höfler, Janez. 1978. *Glasbena umetnost pozne renesanse in baroka na Slovenskem*. Ljubljana: Partizanska knjiga.

- Höfler, Janez. 2013. *O prvih cerkvah in župnijah na Slovenskem: K razvoju cerkvene teritorialne organizacije slovenskih dežel v srednjem veku*. Ljubljana: Viharnik.
- Hörler, Bernhard. 2017. »Der Orgelbauer Anton Dornič in Radovljica (Slowenien)«. *Acta organologica* 35:269–78.
- Horvat, A. 1975. *Povijest samostana oo. Franjevacca i župe Presv. Trojstva u Karlovcu*. Zagreb.
- Hribar, Angelik. 1906a. »Nove orgle na Križni gori nad Ložem«. *Cerkveni glasbenik* 29:79.
- Hribar, Angelik. 1906b. »Nove orgle na Vranji Peči«. *Cerkveni glasbenik* 29:7.
- Hrovatin, B. 1931. »Nove orgle v Preski pri Medvodah«. *Cerkveni glasbenik* 54:15–16.
- Hruščovski, Janez. 1872. »Ogled po Slovenskem in dopisi - Z Dolenjskega«. *Zgodnja danica*, 402.
- Hvalica, R. 2009. »Ob 70. obletnici postavitvi orgle v župniji Deskle«.
- International Society of Organbuilders. 2020. *ISO Webinar - Organ Case Design with Didier Grassin*.
- Ipavec, Maks. 1997. *Vodnik po cerkvah ribniške župnije*. Ribnica: župnijski urad.
- Isenberg, Gabriel. 2004. *Die Orgelbauer Joseph und Franz Grafenauer*.
- Jager, K. 2004. »Blagoslovitev orgel v bogoslovju«. *Družina*, 20.
- Jager, Simon. 2001. *Orgle pri sv. Jožefu nad Celjem*. Univerza v Ljubljani.
- Jaklič, Irena. 1996. *Opis blejskih orgel*. Teološka fakulteta Ljubljana.
- Jakop, Ivo. 1994. *100 let podružnične cerkve Marija Lurd župnija Griže*. Celje: samozaložba.
- Jakop, Zdravko. 2018. *110. obletnica posvetitve župnijske cerkve in ustanovitve župnije Ljubljana Vič (1908–2018): blagoslov obnovljenih orgel*. Ljubljana.
- Jelenc, Mateja. 1998a. *Orgle v župnijski cerkvi sv. Lenarta v Kropi*. Teološka fakulteta Ljubljana.
- Jelenc, Mateja. 1998b. *Orgle v župnijski cerkvi svete Trojice v Kamni Gorici*. Teološka fakulteta Ljubljana.
- Jeretina, Branka. 1994. *Orgle pri Sv. Jakobu ob Savi*. Teološka fakulteta Ljubljana.
- Jesenovec, J. 1994. »Ob blagoslovitvi prenovljenih orgel«. Str. 2–3 v *Eislove orgle v Brusnicah*. Ljubljana.
- Ješelnik, Dušan. 2019. »Franc Goršič in krona njegovega opusa - orgle v cerkvi Sv. Trojice v Ljubljani«. Univerza v Ljubljani, Ljubljana.
- Jezernik, Anja. 2009. »Orgle v dekanijah Braslovče in Šaleška dolina«. Univerza v Mariboru, Maribor.
- Jezernik, Janez. 1999. »Nove orgle na Ponikvi pri Žalcu«. Str. 169–70 v *Ob desetletnici Škofijske orglarske delavnice*, uredil E. Škulj. Maribor: Rimskokatoliška škofija Maribor.

- Kapun, Jasna. 2015. »Orglarska šola v Celju od leta 1899 do sedanjosti: magistrsko delo«. Univerza v Ljubljani, Ljubljana.
- Kastelec, Barbara. 2003. »Pojoča Vesela gora - Obnovljene orgle v cerkvi sv. Frančiška Ksaverija«. *Družina*, 3.
- Kebe, J. 1996. *Loška dolina z Babnim poljem*. Stari trg pri Ložu.
- Kerčmar, Vili, in Jana Karčmar. 1995. *Evangelikičanska cerkev na Slovenskem*. Murska Sobota: evangelikičanska cerkev v Sloveniji.
- Kero, P. 1978. »Kolaudacija novih orgulja u katedrali svete Štosije u Zadru«. *Sveta Cecilija* 48:115.
- Kimovec, Franc. 1900. »Orgle v starem veku«. *Cerkveni glasbenik* 23:68–71.
- Kimovec, Franc. 1906a. »Nove orgle na Oljski gori pri Polzeli«. *Cerkveni glasbenik* 29:86.
- Kimovec, Franc. 1906b. »Nove orgle na Rožniku pri Ljubljani«. *Cerkveni glasbenik* 29:78–79.
- Kimovec, Franc. 1908. »Nove orgle (1908)«. *Cerkveni glasbenik* 31:56–58.
- Kimovec, Franc. 1909. »Nove orgle za Dol pri Ljubljani«. *Cerkveni glasbenik* 32:15.
- Kimovec, Franc. 1911. »Kako naj se stare orgle popravljajo?«. *Cerkveni glasbenik* 34.
- Kimovec, Franc. 1915. »Nove orgle v Kropi 'pri Kapelici'«. *Cerkveni glasbenik* 38:28–29.
- Kimovec, Franc. 1916. »Orglje za prezbiterij ljubljanske stolnice«. *Cerkveni glasbenik* 39.
- Kimovec, Franc. 1917. »Rekvizicija orgel«. *Cerkveni glasbenik* 40:101–5.
- Kimovec, Franc. 1926. »Nove orgle (v Grgarju in Kanalu)«. *Cerkveni glasbenik* 49:150.
- Kimovec, Franc. 1928. »Drobne misli o orgelskih zadevah«. *Cerkveni glasbenik* 51.
- Kimovec, Franc. 1931. »Nove orgle v Št. Vidu pri Brdu«. *Cerkveni glasbenik* 54:16–17.
- Kimovec, Franc. 1936a. »Nove orgle v Šempetru na Krasu«. *Cerkveni glasbenik* 59:184.
- Kimovec, Franc. 1936b. »Prva dizpozicija za nove orgle v stolni cerkvi v Djakovu«. *Cerkveni glasbenik* 59:82–83.
- Kimovec, Franc. 1937. »Nove orgle v Strossmayerjevi stolnici v Djakovu«. *Cerkveni glasbenik* 60:13–16.
- Kimovec, Franc. 1939. »Nove orgle v Spodnji Idriji«. *Cerkveni glasbenik* 62:183–84.
- Kimovec, Franc. 1940a. »Dvoje novih in dvoje prenovljenih orgel«. *Cerkveni glasbenik* 63:16–19.
- Kimovec, Franc. 1940b. »Nove orgle (Martjanci|Sv. Križ pri Litiji)«. *Cerkveni glasbenik* 63:121–22.
- Kimovec, Franc. 1941a. »Nove orgle na Golem«. *Cerkveni glasbenik* 64:116–17.
- Kimovec, Franc. 1941b. »Nove orgle: Šmartin v Tuhinjski dolini«.

- Cerkveni glasbenik* 64:77–78.
- Kimovec, Franc. 1941c. »Nove orgle v Dubrovniku«. *Cerkveni glasbenik* 64:55–56.
- Kimovec, Franc. 1941d. »Nove orgle v Trziču«. *Cerkveni glasbenik* 64:54–55.
- Kimovec, Franc. 2013. »Orgle v starem veku«. Str. 166–68 v *Leksikon orgel in orglarjev*, uredil E. Škulj. Škocjan pri Turjaku: Župnija Škocjan.
- Kimovec, Franc, in Stanko Premrl. 1931. »Nove orgle v Preski«. *Cerkveni glasbenik* 54:149–50.
- Kimovec, Franc, Stanko Premrl, in Hugolin Sattner. 1915. »Nove orgle v Št. Vidu nad Ljubljano«. *Cerkveni glasbenik* 38:119–20.
- Kimovec, Franc, Stanko Premrl, in Hugolin Sattner. 1928. »Nove orgle za Belgrad«. *Cerkveni glasbenik* 51:14–16.
- Kimovec, Franc, Stanko Premrl, in Hugolin Sattner. 1931. »Nove orgle na Črnučah«. *Cerkveni glasbenik* 54:83–84.
- Kimovec, Franc, Stanko Premrl, in Hugolin Sattner. 1933. »Nove orgle pri sv. Petru v Ljubljani«. *Cerkveni glasbenik* 56:142–44.
- Kimovec, Franc, Stanko Premrl, Hugolin Sattner, in Matija Tomc. 1931a. »Nove orgle v Kočevju«. *Cerkveni glasbenik* 54:182–83.
- Kimovec, Franc, Stanko Premrl, Hugolin Sattner, in Matija Tomc. 1931b. »Nove orgle v Vodicach«. *Cerkveni glasbenik* 54:183–84.
- Kimovec, Franc, Stanko Premrl, Hugolin Sattner, in Matija Tomc. 1932. »Nove orgle v Škofji Loki«. *Cerkveni glasbenik* 55:118–19.
- Kimovec, Franc, Stanko Premrl, Hugolin Sattner, in Matija Tomc. 1933a. »Nove orgle na Primskovem«. *Cerkveni glasbenik* 56:86–87.
- Kimovec, Franc, Stanko Premrl, Hugolin Sattner, in Matija Tomc. 1933b. »Nove orgle pri frančiškanih v Brežicah«. *Cerkveni glasbenik* 56:87–88.
- Kimovec, Franc, Stanko Premrl, in Matija Tomc. 1935a. »Nove orgle v zavetišču sv. Jožefa v Ljubljani«. *Cerkveni glasbenik* 58:176.
- Kimovec, Franc, Stanko Premrl, in Matija Tomc. 1935b. »Nove orgle 'Glasbene Matice' v Ljubljani«. *Cerkveni glasbenik* 58:53–54.
- Kimovec, Franc, in Hugolin Sattner. 1915. »Nove orgle pri sv. Katarini nad Medvodami«. *Cerkveni glasbenik* 38:58.
- Kimovec, Franc, in Edo Škulj. 2013. »Razlika med baročnimi in romantičnimi orglami«. Str. 191–92 v *Leksikon orgel in orglarjev*. Škocjan pri Turjaku: Župnija Škocjan.
- Kimovec, Slavko. 1999. »Nove orgle pri Sv. Katarini«. Str. 99–100 v *Ob desetletnici Škofijske orglarske delavnice*, uredil E. Škulj. Maribor: Rimskokatoliška škofija Maribor.
- Kirbiš, Aleksandra. 2007. »Orgle v dekaniji Dravsko polje«. Univerza v Mariboru, Maribor.
- Klančič, Gregor. 1999. *Orgle v župniji Miren*. Univerza v

Ljubljani.

- Klančnik, F. 1927. »Orgle v mariborski škofiji«. *Cerkveni glasbenik* 50:183.
- Klebel A. 1976. »Der Portun. Ein Beitrag zur Geschichte eines typisch österreichischen Orgelregisters«. *Organa austriaca I*, 0.
- Klemm, Miroslav, in Zdenko Kušcer. b. d. *Pozitiv Rudolfa Rapoldta u gradskom muzeju Varaždin 1668-2007*. Varaždin: Gradski muzej Varaždin i Atelier Heferer.
- Klobučar, Anđelko. 1969. »Restauracija orgulja u šibenskoj katedrali«. *Sveta Cecilija* 39:23.
- Koblar, Anton. 1982. »Drobtinice iz furlanskih arhivov«. *Izvestja muzejskega društva za Kranjsko* 2.
- Kodelja A. 1992. »Valičkove orgle v Doberdobu«. *Cerkveni glasbenik* 85:10.
- Kokošar J., A. Vavpotič, in Vinko Vodopivec. 1914. »Orgle v Biljani na Primorskem«. *Cerkveni glasbenik* 37:37–38.
- Kokotec, Ana. 2000. *Orgle v župnijski cerkvi svetega Kancijana in tovarišev v Kranju*. Teološka fakulteta Ljubljana.
- Kokotec, Ana. 2004. *Orgle v cerkvi sv. Jurija v Šenčurju*. Univerza v Ljubljani.
- Kolar, Bogdan. 2003. *Pod varstvom Marije Snežne in Sv. Lovrenca: ob 600-letnici prve omembe kraja Sv. Lovrenc in Svetina*. Kompole: župnijski urad Sv. Lovrenc nad Štorami.
- Kolar, Simon. 2017. »Restavriran pozitiv iz leta 1812 v Grebinju (Griffen) na Koroškem«. *Ecce organum!* (8):11–18.
- Komel, Emil. 1935. »Nove orgle (1935)«. *Cerkveni glasbenik* 58:124.
- Komel, Emil. 1940. »Nove orgle v Desklah pri Kanalu«. *Cerkveni glasbenik* 63:155.
- Komel, Emil, in Vinko Vodopivec. 1928. »Nove orgle v Prvačini«. *Cerkveni glasbenik* 51:147–48.
- Končan, David. 1994. *Cerkev in orgle v Župniji Sveti Duh pri Škofji Loki*. Teološka fakulteta Ljubljana.
- Kores Korenčan, D. 2003. *Slovenski glasbilarški mojstri*.
- Kos, A. 1914. »Popis cerkvenih orgel v cerkvah mestne župnije krške«. *Cerkveni glasbenik* 37:119–22.
- Kostanjšek Brglez, Simona, in Boštjan Roškar. 2019. »Ruške orgle v luči arhivskih virov in njihov kiparski okras«. *Kronika* 67(2):247–58.
- Košir, Brane. 1999a. »Nove orgle na Igu«. Str. 61–62 v *Ob desetletnici Škofijske orglarske delavnice*, uredil E. Škulj. Maribor: Rimskokatoliška škofija Maribor.
- Košir, Brane. 1999b. »Nove orgle v Hočah«. Str. 103–4 v *Ob desetletnici Škofijske orglarske delavnice*, uredil E. Škulj. Maribor: Rimskokatoliška škofija Maribor.
- Košir, Brane. 1999c. »Nove orgle v Makolah«. Str. 131–34 v *Ob desetletnici Škofijske orglarske delavnice*, uredil E. Škulj. Maribor: Rimskokatoliška škofija Maribor.
- Košir, Brane. 1999d. »Nove orgle v Starem trgu pri Slovenj

- Gradcu«. Str. 161–62 v *Ob desetletnici Škofijske orglarske delavnice*, uredil E. Škulj. Maribor: Rimskokatoliška škofija Maribor.
- Košir, Brane. 1999e. »Papeške orgle na Orglarski šoli v Mariboru«. Str. 85–86 v *Ob desetletnici Škofijske orglarske delavnice*, uredil E. Škulj. Maribor: Rimskokatoliška škofija Maribor.
- Košir, Brane. 1999f. »Papeške orgle Toneta Potočnika v Zabrdju«. Str. 117–18 v *Ob desetletnici Škofijske orglarske delavnice*, uredil E. Škulj. Maribor: Rimskokatoliška škofija Maribor.
- Košir, Brane. 1999g. »Razvoj Škofijske orglarske delavnice«. Str. 11–16 v *Ob desetletnici Škofijske orglarske delavnice*, uredil E. Škulj. Maribor: Rimskokatoliška škofija Maribor.
- Košir, Brane. 2014a. »Nove orgle v Dornavi«. Str. 170–71 v *Ob 25-letnici Orglarske delavnice Maribor*, uredil E. Škulj. Škocjan pri Turjaku: Župnija Škocjan.
- Košir, Brane. 2014b. »Nove orgle v stolnici v Skopju«. Str. 204–6 v *Ob 25-letnici Orglarske delavnice Maribor*, uredil E. Škulj. Škocjan pri Turjaku: Župnija Škocjan.
- Košir, Brane. 2014c. »Nove orgle v Šmiklavžu pri Slovenj Gradcu«. Str. 113–14 v *Ob 25-letnici Orglarske delavnice Maribor*, uredil E. Škulj. Škocjan pri Turjaku: Župnija Škocjan.
- Košir, Brane. 2014d. »Obnovljene Devove orgle v Robu na Dolenskem (2011)«. Str. 298–300 v *Ob 25-letnici Orglarske delavnice Maribor*, uredil E. Škulj. Škocjan pri Turjaku: Župnija Škocjan.
- Košir, Brane. 2014e. »Obnovljene in povečane Mauracherjeve orgle v Zagradcu (2012)«. Str. 301–2 v *Ob 25-letnici Orglarske delavnice Maribor*, uredil E. Škulj. Škocjan pri Turjaku: Župnija Škocjan.
- Košir, Brane. 2014f. »Obnovljene orgle v Libeličah (2013)«. Str. 305–305 v *Ob 25-letnici Orglarske delavnice Maribor*, uredil E. Škulj. Škocjan pri Turjaku: Župnija Škocjan.
- Košir, Brane. 2014g. »Pozitiv v orglarski delavnici«. Str. 138–138 v *Ob 25-letnici Orglarske delavnice Maribor*, uredil E. Škulj. Škocjan pri Turjaku: Župnija Škocjan.
- Košir, Brane. 2014h. »Pozitiv v župnijski cerkvi Kranj-Sv. Kancijan«. Str. 203–203 v *Ob 25-letnici Orglarske delavnice Maribor*, uredil E. Škulj. Škocjan pri Turjaku: Župnija Škocjan.
- Košir, Brane. 2014i. »Sanirane Hörbigerjeve orgle v Gornjem Gradu (2013)«. Str. 303–4 v *Ob 25-letnici Orglarske delavnice Maribor*, uredil E. Škulj. Škocjan pri Turjaku: Župnija Škocjan.
- Košir, Brane. 2014j. »Zasebni pozitiv v Hengsbergu«. Str. 137–137 v *Ob 25-letnici Orglarske delavnice Maribor*, uredil E. Škulj. Škocjan pri Turjaku: Župnija Škocjan.
- Košir, Brane, Karl Dorneger, Renate Nika, in Alois Kowald. 2014. »Nove orgle v Gleisdorfu«. Str. 81–86 v *Ob 25-letnici*

- Orglarske delavnice Maribor*, uredil E. Škulj. Škocjan pri Turjaku: Župnija Škocjan.
- Košir, Brane, Andrej Dvoršak, in Lavrencij Anžel. 2014. »Nove orgle pri Sv. Trojici v Slovenskih goricah«. Str. 104–12 v *Ob 25-letnici Orglarske delavnice Maribor*, uredil E. Škulj. Škocjan pri Turjaku: Župnija Škocjan.
- Košir, Brane, Andreja Galuf, Suzana Rožanc, in Miha Herman. 2014. »Nove orgle na Ponikvi«. Str. 66–71 v *Ob 25-letnici Orglarske delavnice Maribor*, uredil E. Škulj. Škocjan pri Turjaku: Župnija Škocjan.
- Košir, Brane, Dominik Gider, in Martin Vöröš. 2014. »Nove orgle pri Sv. Juriju v Prekmurju«. Str. 133–36 v *Ob 25-letnici Orglarske delavnice Maribor*, uredil E. Škulj. Škocjan pri Turjaku: Župnija Škocjan.
- Košir, Brane, in Anton Horvat. 2014. »Nove orgle v Dokležovju«. Str. 54–55 v *Ob 25-letnici Orglarske delavnice Maribor*, uredil E. Škulj. Škocjan pri Turjaku: Župnija Škocjan.
- Košir, Brane, Anton Hribernik, Alojzij Dobravec, in Franc Kramberger. 2014. »Nove orgle na Kapeli pri Radencih«. Str. 93–99 v *Ob 25-letnici Orglarske delavnice Maribor*, uredil E. Škulj. Škocjan pri Turjaku: Župnija Škocjan.
- Košir, Brane, Maks Ipavec, in France Vidmar. 2014. »Nove orgle v Loškem Potoku«. Str. 7–12 v *Ob 25-letnici Orglarske delavnice Maribor*, uredil E. Škulj. Škocjan pri Turjaku: Župnija Škocjan.
- Košir, Brane, Simon Jager, in Edok PlaninŠkulj Jože. 2014. »Povečane Riegerjeve orgle pri Sv. Jožefu nad Celjem«. Str. 87–92 v *Ob 25-letnici Orglarske delavnice Maribor*, uredil E. Škulj. Škocjan pri Turjaku: Župnija Škocjan.
- Košir, Brane, in Jože Kancilja. 2014. »Obnovljene Valentinčičeve orgle v Britofu«. Str. 260–65 v *Ob 25-letnici Orglarske delavnice Maribor*, uredil E. Škulj. Škocjan pri Turjaku: Župnija Škocjan.
- Košir, Brane, Egon Kapellari, Lepopold Wögersbauer, in Robert Baumann. 2014. »Nove orgle v Hengsbergu«. Str. 45–48 v *Ob 25-letnici Orglarske delavnice Maribor*, uredil E. Škulj. Škocjan pri Turjaku: Župnija Škocjan.
- Košir, Brane, Ferdinand Köck, in Egon Kapellari. 2014. »Nove orgle v župniji Gradec - Sv. Peter«. Str. 56–59 v *Ob 25-letnici Orglarske delavnice Maribor*, uredil E. Škulj. Škocjan pri Turjaku: Župnija Škocjan.
- Košir, Brane, in Branear Košir Tone. 2014. »Nove orgle v Ormožu«. Str. 33–36 v *Ob 25-letnici Orglarske delavnice Maribor*, uredil E. Škulj. Škocjan pri Turjaku: Župnija Škocjan.
- Košir, Brane, Andrej Kramberger, Janez Maučec, in idr. 2014. »Nove orgle pri Sv. Marku niže Ptuja«. Str. 174–82 v *Ob 25-letnici Orglarske delavnice Maribor*, uredil E. Škulj. Škocjan pri Turjaku: Župnija Škocjan.

- Košir, Brane, in Janči Kurnik. 2014. »Nove orgle pri Sv. Rupertu v Slovenskih goricah«. Str. 148–49 v *Ob 25-letnici Orglarske delavnice Maribor*, uredil E. Škulj. Škocjan pri Turjaku: Župnija Škocjan.
- Košir, Brane, in Drago Lukman. 2014. »Nove orgle v Geresdorfu«. Str. 146–47 v *Ob 25-letnici Orglarske delavnice Maribor*, uredil E. Škulj. Škocjan pri Turjaku: Župnija Škocjan.
- Košir, Brane, mikl, in Edok DolinŠkulj Igor. 2014. »Nove orgle v župniji Ljubljana-Koseze«. Str. 100–103 v *Ob 25-letnici Orglarske delavnice Maribor*, uredil E. Škulj. Škocjan pri Turjaku: Župnija Škocjan.
- Košir, Brane, Ivan Mohorič, in Drago Lukman. 2014. »Nove orgle pri Sv. Bolfenku na Kogu«. Str. 158–62 v *Ob 25-letnici Orglarske delavnice Maribor*, uredil E. Škulj. Škocjan pri Turjaku: Župnija Škocjan.
- Košir, Brane, Vladimir Pirih, Alojz Suban, in idr. 2014. »Nove orgle v Koštaboni«. Str. 49–53 v *Ob 25-letnici Orglarske delavnice Maribor*, uredil E. Škulj. Škocjan pri Turjaku: Župnija Škocjan.
- Košir, Brane, Edok PodstenŠkulj Matej, Špela Filipič, in idr. 2014. »Nove orgle v Št. Jakobu v Rožu«. Str. 217–26 v *Ob 25-letnici Orglarske delavnice Maribor*, uredil E. Škulj. Škocjan pri Turjaku: Župnija Škocjan.
- Košir, Brane, Sandi Potočnik, Franc Bizjak, in idr. 2014. »Nove orgle v Sodražici«. Str. 150–57 v *Ob 25-letnici Orglarske delavnice Maribor*, uredil E. Škulj. Škocjan pri Turjaku: Župnija Škocjan.
- Košir, Brane, Tone Potočnik, Damjan Prošt, in idr. 2014. »Nove orgle v Selcih«. Str. 191–201 v *Ob 25-letnici Orglarske delavnice Maribor*, uredil E. Škulj. Škocjan pri Turjaku: Župnija Škocjan.
- Košir, Brane, in Lojze Ratnik. 2014. »Nove orgle v župniji Kobilje«. Str. 163–67 v *Ob 25-letnici Orglarske delavnice Maribor*, uredil E. Škulj. Škocjan pri Turjaku: Župnija Škocjan.
- Košir, Brane, Boštjan Roškar, Stanko Roškar, in Franc Markovič. 2014. »Nove orgle pri Sv. Jakobu v Slovenskih goricah«. Str. 73–80 v *Ob 25-letnici Orglarske delavnice Maribor*, uredil E. Škulj. Škocjan pri Turjaku: Župnija Škocjan.
- Košir, Brane, in Edo Škulj. 2014. »Nove orgle v dvorani Slovenske filharmonije«. Str. 60–65 v *Ob 25-letnici Orglarske delavnice Maribor*, uredil E. Škulj. Škocjan pri Turjaku: Župnija Škocjan.
- Košir, Brane, Manfred Tausch, Johannes Fraitag, in idr. 2014. »Nove orgle v Trofaiach«. Str. 183–88 v *Ob 25-letnici Orglarske delavnice Maribor*, uredil E. Škulj. Škocjan pri Turjaku: Župnija Škocjan.
- Košir, Brane, Mirko Zemljič, in Karlo Smodiš. 2014. »Nove orgle v Šentjurju pri Celju«. Str. 37–41 v *Ob 25-letnici Orglarske*



- delavnice Maribor*, uredil E. Škulj. Škocjan pri Turjaku: Župnija Škocjan.
- Košir, Brane, Stanislav Zver, Jožef Smej, in idr. 2014. »Nove orgle v Bogojini«. Str. 122–30 v *Ob 25-letnici Orglarske delavnice Maribor*, uredil E. Škulj. Škocjan pri Turjaku: Župnija Škocjan.
- Košir, Branko. 1995. »Nove orgle na Igu«. *Cerkveni glasbenik* 88:24.
- Košir, Branko. 1997. »Obnovljene orgle v Strugah (Košir)«. *Cerkveni glasbenik* 90:120.
- Košir, Branko. 1999. »Tristoletnica Fallerjevih orgel«. *Cerkveni glasbenik* 92:90.
- Košir, Branko. 2000a. »Bach – orglarski izvedenec«. *Cerkveni glasbenik* 93:108.
- Košir, Branko. 2000b. »Bachove orgle«. *Cerkveni glasbenik* 93:67.
- Košir, Branko. 2000c. »Ustanovljenje biskupijske orguljarske radionice u Mariboru i njeno značenje za razvoj orguljarske djelatnosti u Sloveniji (Sažetak)«. Str. 181–82 v *Die Orgel als Europäisches Kulturgut (Orgulje kao uropska kulturna baština), Kongressbericht*. Varaždin: Orgujaška zaklada Petar Nakić.
- Košir, Branko. 2011. »Pogovor z Branetom Koširjem, ki je prenovil orgle v Robu : voljno, mehko, zelo prikupljivo intoniranje---«. *Trobla: glasilo občanov Občine Velike Lašče*, 30–31.
- Košir, Branko. 2018. »Obnovljene Colarieve orgle v Šentlipšu (St. Philippen ob Sonnegg, A)«. *Ecce organum!* (9):3–14.
- Košir, Branko, in Igor Dolinšek. 2003. »Nove orgle v cerkvi Marije Božje Matere : župnija Presvetega Odrešenika, Ljubljana Koseze«.
- Košir, Branko, in Tomaž Faganel. 2013. »Orgelski razvoj je vedno prepleten z družbenim, zgodovinskim in gospodarskim vprašanjem ter je odvisen od celotnega stanja dežele«. *Cerkveni glasbenik* 106(2):2–8.
- Koter, Darja. 1996. *Podobe starodavnega Ptuja z utrinki glasbenega življenja*. Ptuj: Zgodovinsko društvo Ptuj.
- Koter, Darja. 2003. »Izdelovalci glasbil na Slovenskem 1606–1918«. *Muzikološki zbornik* 39:123–52.
- Koter, Darja. 2004a. *Glasbilarstvo na Slovenskem*. Ljubljana.
- Koter, Darja. 2004b. »Janečkove orgle v Čermožišah pri Žetalah«. Str. 209–16 v *Žetale in Žetalanci nekoč in danes*. Žetale: Občina.
- Koter, Darja. 2004c. »Migracijski tokovi orglarjev ter vplivi in prepletanje orglarskih šol na ozemlju današnje Slovenije do začetka 20 stoletja«. *Časopis za zgodovino in narodopisje* 0.
- Koter, Darja. 2004d. »Migracijski tokovi orglarjev ter vplivi in prepletanje orglarskih šol na ozemlju današnje Slovenije do začetka 20. stoletja«. *Časopis za zgodovino in narodopisje* 0(0):715–24.
- Koter, Darja. 2006. »The Interdependence of Instrument Making in

- Slovenija with Other European Movements«. *Musikinstrumentenbau Im Interkulturellen Diskurs* 13–32.
- Koter, Darja. 2009a. »Baroque Organ Cases with Angelic Musicians: Johann Frančišek Janeček and the Embellishment at His Organs«. *Hudební Věda* 46(3):241–60.
- Koter, Darja. 2009b. »Iz glasbene dediščine tuštanjske graščine: klavir Petra Rumpla in vplivi dunajske šole na slovensko glasbilarstvo«. *Kronika* 57:257–64.
- Koter, Darja. 2009c. »Likovna oprema baročnih orgel: Johann Frančišek Janeček in dekoracija njegovih orgelskih omar«. *Muzikološki zbornik* 45(1):45–64.
- Koter, Darja. 2012a. »Ikonografija glasbil: kaj nam povedo dekoracije orgelskih omar«. *Glasba v šoli in vrtcu* 16(0):44–48.
- Koter, Darja. 2012b. »Likovne upodobitve glasbil in glasbenih prizorov«. Str. 269–95 v *Zgodovina glasbe na Slovenskem, 1. Glasba na Slovenskem do konca 16. stoletja*. Ljubljana: SAZU.
- Koter, Darja. 2012c. *Slovenska glasba 1848–1918*. Ljubljana: Študentska založba.
- Koter, Darja. 2014. »Peter, Johann and August Rumpel - organ and piano makers in Slovenia and Vienna«. Str. 651–68 v *Unisonus Musikinstrumente erforschen, bewahren, sammeln*. Wien / Dunaj: Praesens.
- Kovač, Uroš. 2017. »Blagoslovitev orgeljš«. *Lokavec in čas* 23(16):56–62.
- Kragl, Viktor. 1936. *Zgodovinski drobci župnije Tržič*. Tržič: župnijski urad.
- Kranjc, Slavko. 2003. *Orgle Jožefa Brandla – opus 28 v proštijiški cerkvi sv. Jurija na Ptujju*.
- Kralj, Vinko. 1999. »Nove orgle v Dolnjem Logatcu«. Str. 83–84 v *Ob desetletnici Škofijske orglarske delavnice*, uredil E. Škulj. Maribor: Rimskokatoliška škofija Maribor.
- Kramar, Franc. 1922. »Trije skoro pozabljeni slovenski orglarski mojstri«. *Cerkveni glasbenik* 45:65.
- Kramberger, Franc. 1999. »Poslanstvo cerkvenih orgel«. Str. 5–6 v *Ob desetletnici Škofijske orglarske delavnice*, uredil E. Škulj. Maribor: Rimskokatoliška škofija Maribor.
- Kramberker, L. 2017. »Blagoslov novih orgel v župnijskih cerkvi v Negovi«. *Prepib*, 8.
- Kranjc, J. 1993. »Consortium musicum 1968–1993 - Uvod«. 5.
- Krašovec, M. 1987. *Olimje včeraj in danes*. Podčetrtek.
- Krašovec, Mirko. 1999. »Nastajanje Škofijske orglarske delavnice«. Str. 7–10 v *Ob desetletnici Škofijske orglarske delavnice*, uredil E. Škulj. Maribor: Rimskokatoliška škofija Maribor.
- Kremžar, B. 1995. »Mogočno nam orgle donijo«. 4.
- Kremžar, Tomaž. 1994. *Orgle na Šmarni gori*. Teološka fakulteta Ljubljana.
- Križnar, Franc. 1989. »Hörbigerjeve orgle v Celju 1842«. *Cerkveni glasbenik* 82:75–76.
- Križnar, Franc. 1990a. »Škulj E.: Nove in obnovljene orgle«.

- Cerkveni glasbenik* 83:100.
- Križnar, Franc. 1990b. »Škulj E.: Orgle v ljubljanski stolnici«. *Cerkveni glasbenik* 83:99.
- Križnar, Franc. 1991. »Pri sv. Kancijanau v Kranju«. *Cerkveni glasbenik* 84:30–31.
- Križnar, Franc. 1996. »Orgle na Slovenskem – video kaset«. *Cerkveni glasbenik* 89:16.
- Križnar, Franc. 2009. »Orgulje u filijalnoj crkvi Navještenja Gospodinova u Crngrobu«. *Sveta Cecilija* 79(0):10–16.
- Križnar, Franc. 2014a. »Dr. Edo Škulj: Leksikon orgulja i orguljaša (Škocjan kod Turjaka, Slovenija, 2013.)«. *Sveta Cecilija* 84:53–54.
- Križnar, Franc. 2014b. »Edo Škulj: Leksikon orgel in orglarjev«. *Glasba v šoli in vrtcu* 18(4):35–36.
- Križnar, Franc. 2014c. »Orgle v podružnični cerkvi Marijinega oznanjenja v Crngrobu (Škofja Loka)«. *Glasba v šoli in vrtcu* 18(0):28–34.
- Križnar, Franc. 2016. »Edo Škulj: Rojčeva orglarska delavnica, predstavitev knjige«. *Glasba v šoli in vrtcu* 19(0):80–81.
- Križnar, Franc. 2017. »Janečkova orguljaška radionica«. *Sveta Cecilija* 87:32–33.
- Križnar, Franc. 2019a. »Edo Škulj i Jurij Dobravec: Orgulje Slovenije. Srednja vas u Bohinju: Ars organi Sloveniae (Jarina Bohinj) i Dobravec d.o.o., 2018., 674 str.« *Sveta Cecilija* 89(0):82–84.
- Križnar, Franc. 2019b. »Edo Škulj in Jurij Dobravec: Orgle Slovenije, Srednja vas v Bohinju: Ars organi Sloveniae«. *Arhivi* 42(2):427–29.
- Križnar, Franc, in Edo Škulj. 2013. »Šola za orgle I-III (Angela Tomanič)«. Str. 227–28 v *Leksikon orgel in orglarjev*. Škocjan pri Turjaku: Župnija Škocjan.
- Krk, jure. 1999. »Poslanstvo orgel je večplastno!« *Družina*, 3.
- Kržišnik, Jožef. 1898. *Zgodovina horjulske fare*. Ljubljana: samozaložba.
- Kumar, Patricija. 2001. *Callidove orgle v Šmartnem v Goriških Brdih*. Univerza v Ljubljani.
- Kunstelj, Marija. 1994. *Orgle v mariborski stolnici*. Teološka fakulteta Ljubljana.
- Kunšič, Anton. 1872. »Dopisi - Iz Šenčurja poleg Kranja«. *Novice*, 160.
- Kuret, Primož. 2013. »Likovna in glasbena umetnost«. v *Leksikon orgel in orglarjev*, uredil E. Škulj. Škocjan pri Turjaku: Župnija Škocjan.
- Kurpes, K. 1938. »Obnovljene orgulje u varaždinskoj franjevačkoj crkvi«. *Sveta Cecilija* 32:10–11.
- Kuščer, Zdenko. 2000. »Johann August Carl Hesse (Replitz, 1808. - Budimpešta, 1882.)«. Str. 171–77 v *Die Orgel als Europäisches Kulturgut (Orgulje kao uropska kulturna baština), Kongressbericht*. Varaždin: Orguljaška zaklada Petar Nakić.

- Kutnar, B. 2001. *Seznam člankov o orglah v Družini (1960–2000)*.  
 Kutnar, Božena. 1998. *Orgle v župniji Šentvid pri Stični*. Teološka fakulteta Ljubljana.
- Laharnar, Ivan. 1931. »Nove orgle na Št. Viški gori«. *Cerkveni glasbenik* 54:121–22.
- Langus, Klemen. 1996. *Orgle v Bohinjski Bistrici*. Teološka fakulteta Ljubljana.
- Lapuh, I. 1982. »Brežice v teku stoletij«. 22.
- Lapuh, I. 1986. »Naročili smo nove orgle«. *Cerkveni glasbenik* 79:122–25.
- Lapuh, I. 1989. »Nove orgle v Brežicah«. *Cerkveni glasbenik* 82.
- Lavrič, A. 1937. »Orgle v župniji Škocijan pri Mokronogu na Dolenjskem«. *Cerkveni glasbenik* 60:157–60.
- Lavrič, Ana. 2013a. »Sv. Cecilija na naslovnica Cerkevne glasbenika v letu 2013«. *Cerkveni glasbenik* 106(6):24–25.
- Lavrič, Ana. 2013b. »Sv. Cecilija, zavetnica cerkvene glasbe«. *Cerkveni glasbenik* 106(1):26.
- Lavtižar, Josip. 1885. »Nekoliko o naših orglah«. *Cerkveni glasbenik* 8:51–52.
- Lavtižar, Josip. 1897. *Zgodovina župnij in zvonovi v dekaniji Radovljica Ljubljana*: pisatelj.
- Lazar, Matej. 2011. »Opis skladateljev in njihovih del iz diplomskega recitala - orgle«. Univerza v Ljubljani, Ljubljana.
- Lenarčič, Aandrej. 1998. *Orgle – skladnost vrhunske tehnike in umetniškega navdiha*.
- Lenarčič, Aandrej. b. d. *Restavriranje ptujskega portativa*. Ptuj.
- Lenarčič, Andrej. 1989. »Stare piščali pojejo lepše kot nove«.
- Lenarčič, Andrej. 1992a. *Eislove orgle pri Treh Farah 1753*.
- Lenarčič, Andrej. 1992b. »Obnovljene orgle Pri Treh Farah«. *Cerkveni glasbenik* 85:87.
- Lenarčič, Andrej. 1995. »Nove orgle v Mostah v Ljubljani«. *Cerkveni glasbenik* 88:46–48.
- Lenarčič, Andrej. 1998. »Orgle : skladnost vrhunske tehnike in umetniškega navdiha«.
- Lenič, Stanislav. 1978. »Iz naših župnij (Javorje , Trboje)«. *Družina*, 4.
- Lesar, Marko. 2001. *Župnijska cerkev na Sutni v Kamniku*. Kamnik: Kulturni center Kamnik.
- Lesjak, A. 1893. *Zgodovina Dobrovske fare*. Ljubljana.
- Lesjak, B. 2003. »Blagoslov obnovljenih orgel v Letušu«. *Družina*, 9.
- Leskovar, Karmen. 2000. »Restavrirane orgle na Slovenskem iz orglarske delavnice Škrabl«. Univerza v Mariboru, Maribor.
- Leskovec, Martina. 1998. *Orgle v cerkvi sv. Urbana v Godoviču*. Teološka fakulteta Ljubljana.
- Leščan, M. 1970. »Makarska«. *Sveta Cecilija*.
- Levičnik, Josip. 1852. »Novičar iz slovanskih krajev - Iz Železnikov«. *Novice*, 384.
- Levičnik, Josip. 1854. »Ogled po Slovenskim - Iz Gorenskiga«.

- Zgodnja danica*, 163.
- Levičnik, Josip. 1855. »Ogled po Slovenskim - Iz Gorenskiga«. *Zgodnja danica*, 91.
- Levičnik, Josip. 1859. »Ogled po Slovenskim in dopisi - Iz Krajsko-gorenskiga«. *Zgodnja danica*, 206.
- Levičnik, Josip. 1860. »Ogled po Slovenskim in dopisi - Z Železnikov«. *Zgodnja danica*.
- Lipuš, Špela. 2004. »Orgle v dekaniji Gornji Grad«. Univerza v Mariboru, Maribor.
- Lovato, Antonio. 1986. *Gli organi della cattedrale di Padova nei secoli XVI-XX*. Padova: CLEUP Editore.
- Lunelli, Renato. 1937. »Organari stranieri in Italia«. *Archivio per l'Alto Adige* 32:139-86.
- Lunelli, Renato. 1942. »Contributi dalmatini e sloveni alla rinascita e alla diffusione dell'arte organarla veneziana settecentesca«. *Archivio Veneto* 0:194-213.
- Lunelli, Renato. 1973. *Studi e documenti di storia organaria Veneta*. Firenze: Olschki.
- Macarol, B. 2015. »120-letno kraljico so v Dutovljah iztrgali zobu časa: v Dutovljah so obnovili 120 let stare orgle, ki jih je leta 1896 naredil mojster Franc Goršič«. *Primorske novice*, 12.
- Maček, Melita Ana. 2000. *Orgle v župniji Naklo*. Teološka fakulteta Ljubljana.
- Mačić, P. 2015. »Nove orgle na Hrvaškem po letu 1990«. *Cerkveni glasbenik* 108(4):21-23.
- Majcen, Jana. 2007. »Orgle v dekanijah Nova Cerkev in Slovenske Konjice«. Univerza v Mariboru, Maribor.
- Makovac, Aleš. 2013. »Nove orgle v Leskovcu pri Krškem«. *Cerkveni glasbenik* 106(6):26.
- Makovac, Aleš. 2017. »Nove orgle na Zaplazu«. *Cerkveni glasbenik* 110(3).
- Malavašič, Primož. 2000a. *Orgle v cerkvi sv. Brikcija v Podlipi*. Univerza v Ljubljani.
- Malavašič, Primož. 2000b. »Orgle v dekaniji Vrhnika«. *Diplomska naloga na Akademiji za glasbo*.
- Mandić Đ. 2005. »Vojvođanske orgulje«.
- Mantuani, Josip. 1928. »Frančišek Ksaver Križman - izdelovalec orgelj«.
- Mantuani, Josip. 1928. »Frančišek Ksaver Križman, izdelovalec orgelj: (skica njegovega življenja ob 200 letnici njegovega rojstva)«. *Sveta Cecilija*.
- Marin, Irena. 1995. *Orgle v cerkvi sv. Petra v Komendi*. Teološka fakulteta Ljubljana.
- Masnik, T. 2001. »Velike Poljane pri Ribnici«. *Družina*, 19.
- Masten, Marija Hernja. b. d. *Kronika mestne župnije Ptuj 1732*.
- Mašek, Kamilo. 1857. »O cerkvenem petji in orglanji po deželi«. *Kmetijske in rokodelske novice*, 0.
- Mašek, Kamilo, in Edo Škulj. 2016. »O sestavi orgel in njihovem vzdrževanju (izvirnik Cecilia, 1859)«. *Ecce organvm!* (2):4-30.

- Mauerhofen, Herbert. 2013. »Orgereise nach Slowenien«. *Principal*, 33–34.
- MB. 1980. »Iz naših župnij (Šentgotard nad Trojanami)«. *Družina*, 4.
- Meder, Jagoda. 1992. *Orgulje u Hrvatskoj*. Zagreb.
- Medved, Mitja. 2001. *Janečkove orgle v cerkvi sv. Marije v Rušah*. Univerza v Ljubljani.
- Meglič, Matjaž. 1996. *Orgle v župnijski cerkvi sv. Helene v Križah pri Trziču*. Teološka fakulteta Ljubljana.
- Meglič, Matjaž. 2019. »Orgle Gornjesavske Doline (Dovje, Kranjska Gora, Podkoren, Rateče)«. *Ecce organum!* (13):19–34.
- Merlak, I. 1977. »Iz naših župnij (Veliki Gaber)«. *Družina*, 5.
- Merljak, Pavel. 2007. »V Plečnikovi lepotici nastajajo nove orgle«. *Cerkveni glasbenik* 100(5):10.
- Merljak, Pavel. 2019. »Cerkveno petje in orgle«. *Cerkveni glasbenik* 112(5):1.
- Michels, Ulrich. 2002. *Glasbeni slovar*. uredil E. Škulj. Ljubljana: DZS.
- Michels, Ulrich. 2013a. »Barok«. Str. 18–20 v *Leksikon orgel in orglarjev*, uredil E. Škulj. Škocjan pri Turjaku: Župnija Škocjan.
- Michels, Ulrich. 2013b. »Barok in orgle«. Str. 17–18 v *Leksikon orgel in orglarjev*, uredil E. Škulj. Škocjan pri Turjaku: Župnija Škocjan.
- Michels, Ulrich. 2013c. »Elektronske orgle«. Str. 51–52 v *Leksikon orgel in orglarjev*, uredil E. Škulj. Škocjan pri Turjaku: Župnija Škocjan.
- Michels, Ulrich. 2013d. »Renesansa in orgle«. Str. 196–97 v *Leksikon orgel in orglarjev*. Škocjan pri Turjaku: Župnija Škocjan.
- Mihanović, H. 1983. »Nove orgulje u Kaštel Starom«. *Sveta Cecilija* 53:66.
- Mihelčič, A. 1908. »Nove orgle v Kamenju na Hrvaškem«. *Cerkveni glasbenik* 31:13.
- Mihelčič, A. 1910. »Prenovitev orgel na Radovici pri Metliki«. *Cerkveni glasbenik* 33:21.
- Mikelj, Kristina. 2013. »Ars organi Sloveniae ali orgelska umetnost na Slovenskem«. *Glasna* 44(5):15.
- Mikelj, Kristina. 2014. »Edo Škulj: Leksikon orgel in orglarjev: Škocjan pri Turjaku: Župnija, 2013«. *Glasna* 45(3):41.
- Miklavčič, Dalibor. 1999. »Nove orgle v Polju v Ljubljani«. Str. 139–60 v *Ob desetletnici Škofijske orglarske delavnice*, uredil E. Škulj. Maribor: Rimskokatoliška škofija Maribor.
- Miklavčič, Dalibor. 2000. »Mogućnosti, ciljevi in perspektive orguljarstva u Sloveniji (Sažetak)«. Str. 181 v *Die Orgel als Europäisches Kulturgut (Orgulje kao uropska kulturna baština)*, *Kongressbericht*. Varaždin: Orgujaška zaklada Petar Nakić.
- Miklavčič, Dalibor. 2002a. »Nakić in obnovljeni Antegnati«.

*Cerkveni glasbenik 95.*

- Miklavčič, Dalibor. 2002b. »Nove orgle v Zavodu sv. Stanislava (članek)«. *Cerkveni glasbenik 95.*
- Miklavčič, Dalibor. 2002c. »Orgle in slog«. *Cerkveni glasbenik 95.*
- Miklavčič, Dalibor. 2003. »Orgle kot simbol evropske vizije (ORSEV) in slovenski organist«. *Cerkveni glasbenik 96(0):14–15.*
- Miklavčič, Dalibor. 2004a. »Iznajdljiva kraljica glasbil v Kosezah«. *Cerkveni glasbenik 97:5–0.*
- Miklavčič, Dalibor. 2004b. »Johann Gottfried Kunath«. *Cerkveni glasbenik 97:7–0.*
- Miklavčič, Dalibor. 2004c. »Orgelski koncepti za danes in jutri«. *Cerkveni glasbenik 97(0):28.*
- Miklavčič, Dalibor. 2004d. »Uravnotežena orgelska krajina«. *Cerkveni glasbenik 97(0):24.*
- Miklavčič, Dalibor. 2004e. »Zaznamovale so 20. stoletje«. *Cerkveni glasbenik 97(0):23–24.*
- Miklavčič, Dalibor. 2005a. »Nove ogle v Žužemberku«. *Cerkveni glasbenik 98(4):27–28.*
- Miklavčič, Dalibor. 2005b. »Nove orgle pri Sv. Mihaelu v Radljah ob Dravi«. *Cerkveni glasbenik 98(1):24.*
- Miklavčič, Dalibor. 2005c. »Nove orgle pri Sveti Trojici v Slovenskih goricah«. *Cerkveni glasbenik 98(4):23.*
- Miklavčič, Dalibor. 2005d. »Nove orgle v Križah«. *Cerkveni glasbenik 98(2):23.*
- Miklavčič, Dalibor. 2005e. »Od sanj k resničnosti«. *Cerkveni glasbenik 98(6):23.*
- Miklavčič, Dalibor. 2006. »Nove orgle v Sodražici«. *Cerkveni glasbenik 99(2):23–24.*
- Miklavčič, Dalibor. 2007. »Obnovljene Goršičeve orgle na Polici«. *Cerkveni glasbenik 100(3):28.*
- Miklavčič, Dalibor. 2008a. »Ob novih orglah v Šiški«. *Cerkveni glasbenik 101(5):24.*
- Miklavčič, Dalibor. 2008b. »Orgle v Mekinjah pri Kamniku«. *Cerkveni glasbenik 101(2):28.*
- Miklavčič, Dalibor. 2009a. »Nove orgle v Dravljah«. *Cerkveni glasbenik 102(4):20.*
- Miklavčič, Dalibor. 2009b. »Obnovljene orgle v Žireh«. *Cerkveni glasbenik 102(2):23–24.*
- Miklavčič, Dalibor, idr. 2000. *Nove orgle v Zavodu sv. Stanislava (CD)*. Let. 0. Zavod sv. Stanislava.
- Miklavčič, Dalibor, Aleš Makovac, Brane Košir, in Franc Povirk. 2014. »Nove orgle v Žužemberku«. Str. 139–45 v *Ob 25-letnici Orglarske delavnice Maribor*, uredil E. Škulj. Škocjan pri Turjaku: Župnija Škocjan.
- Miklavčič, Dalibor, Tomaž Močnik, Brane Košir, in Franc Rode. 2014. »Nove orgle v Zavodu sv. Stanislava«. Str. 13–23 v *Ob 25-letnici Orglarske delavnice Maribor*, uredil E. Škulj. Škocjan pri Turjaku: Župnija Škocjan.

- Miklavčič, Maks. 1945. *Predjožefinske župnije na Kranjskem v odnosu do politične uprave*. Ljubljana: Tiskarna ljudske pravice.
- Milčinovič, Jože. 2008. »Naše orgle, Banja Loka, 27. julij 2008«.
- Mioč, J. 1998. *Orgulje Subotičke biskupije*. Subotica.
- Mlinarič, Jože. 1987. *Kostanjeviška opatija 1234–1786*.  
Kostanjevica na Krki: Galerija Božidar Jakac.
- Mlinarič, Jože. 1995. *Stiska opatija 1136–1784*. Novo mesto: Dolenjska založba.
- Mlinarič, Jože. 1997. *Marenberški dominikanski samostan 1251–1782*. Celje: Mohorjeva družba.
- Močnik, Tomaž. 1990. »50–letnica Jenkovih orgel v Cerkljah«. *Cerkveni glasbenik* 83:96–97.
- Močnik, Tomaž. 1992a. »Nove orgle na Škofljici«. *Cerkveni glasbenik* 85:42.
- Močnik, Tomaž. 1992b. »Obnovljene orgle v Ljubnem ob Savinji«. *Cerkveni glasbenik* 85:89–90.
- Močnik, Tomaž. 1992c. »Obnovljene orgle v Sevnici«. *Cerkveni glasbenik* 85:43–44.
- Močnik, Tomaž. 1993a. »Nove orgle na gradu Bogenšperk«. *Cerkveni glasbenik* 86:93.
- Močnik, Tomaž. 1993b. »Nove orgle pri Sv. Petru pod Sv. gorami«. *Cerkveni glasbenik* 86:21–22.
- Močnik, Tomaž. 1993c. »Nove orgle v Gornji Radgoni«. *Cerkveni glasbenik* 86:94–95.
- Močnik, Tomaž. 1993d. »Nove orgle v Sloveniku v Rimu«. *Cerkveni glasbenik* 86:94.
- Močnik, Tomaž. 1993e. »Obnovljen Janečkov pozitiv v Podlipovici«. *Cerkveni glasbenik* 86:22.
- Močnik, Tomaž. 1993f. »Obnovljene in povečane orgle v Stari Loki«. *Cerkveni glasbenik* 86:19–21.
- Močnik, Tomaž. 1993g. »Obnovljene orgle v Škocjanu pri Novem mestu«. *Cerkveni glasbenik* 86:47–48.
- Močnik, Tomaž. 1994a. »Nove orgle na Dobju pri Planini«. *Cerkveni glasbenik* 87:22–23.
- Močnik, Tomaž. 1994b. »Nove orgle na Vranskem«. *Cerkveni glasbenik* 87:21–22.
- Močnik, Tomaž. 1994c. »Orgle v podružnični cerkvi sv. Janeza nad Radljami«. *Cerkveni glasbenik* 87:91–92.
- Močnik, Tomaž. 1994d. »Povečane orgle na Ravnah na Koroškem«. *Cerkveni glasbenik* 87:21.
- Močnik, Tomaž. 1995a. »Obnovljene Eislove orgle v Brusnicah«. *Cerkveni glasbenik* 88:39–41.
- Močnik, Tomaž. 1995b. »Sattner in orgle«. *Sattnerjev zbornik* 105–10.
- Močnik, Tomaž. 1996a. »Obnovljene Janečkove orgle v Rušah«. *Cerkveni glasbenik* 89:47–48.
- Močnik, Tomaž. 1996b. »Obnovljene orgle v cerkvi Marije Tolažnice«. *Cerkveni glasbenik* 89:15.
- Močnik, Tomaž. 1996c. »Premrlove orgle«. *Premrlov zbornik* 155–



60.

- Močnik, Tomaž. 1997a. »Matija Tomc in orgle«. *Tomčev zbornik* 103–10.
- Močnik, Tomaž. 1997b. »Nove orgle na Ježici v Ljubljani – drugič«. *Cerkveni glasbenik* 90:54–55.
- Močnik, Tomaž. 1997c. »Nove orgle na Kureščku«. *Cerkveni glasbenik* 90:24.
- Močnik, Tomaž. 1997d. »Nove orgle v Ankaranu«. *Cerkveni glasbenik* 90:24.
- Močnik, Tomaž. 1998a. »Nove orgle na Colu«. *Cerkveni glasbenik* 91:30.
- Močnik, Tomaž. 1998b. »Nove orgle v Senovem«. *Cerkveni glasbenik* 91:30.
- Močnik, Tomaž. 1998c. »Nove orgle v Šmartinu pri Kranju«. *Cerkveni glasbenik* 91:54–55.
- Močnik, Tomaž. 1998d. »Obnovljene Goršičeve orgle v Zasipu«. *Cerkveni glasbenik* 91:57–58.
- Močnik, Tomaž. 1999a. »Menzure Goršičevih registrov«. Str. 0 v *Ob desetletnici Škofijske orglarske delavnice*. Maribor.
- Močnik, Tomaž. 1999b. »Nove orgle na Colu«. Str. 81–82 v *Ob desetletnici Škofijske orglarske delavnice*, uredil E. Škulj. Maribor: Rimskokatoliška škofija Maribor.
- Močnik, Tomaž. 1999c. »Nove orgle na Kureščku«. Str. 79–80 v *Ob desetletnici Škofijske orglarske delavnice*, uredil E. Škulj. Maribor: Rimskokatoliška škofija Maribor.
- Močnik, Tomaž. 1999d. »Nove orgle na Senovem«. Str. 77–78 v *Ob desetletnici Škofijske orglarske delavnice*, uredil E. Škulj. Maribor: Rimskokatoliška škofija Maribor.
- Močnik, Tomaž. 1999e. »Nove orgle na Škofljici«. Str. 29–30 v *Ob desetletnici Škofijske orglarske delavnice*, uredil E. Škulj. Maribor: Rimskokatoliška škofija Maribor.
- Močnik, Tomaž. 1999f. »Nove orgle na Vranskem«. Str. 53–54 v *Ob desetletnici Škofijske orglarske delavnice*, uredil E. Škulj. Maribor: Rimskokatoliška škofija Maribor.
- Močnik, Tomaž. 1999g. »Nove orgle pri Sv. Petru pod Svetimi gorami«. Str. 39–40 v *Ob desetletnici Škofijske orglarske delavnice*, uredil E. Škulj. Maribor: Rimskokatoliška škofija Maribor.
- Močnik, Tomaž. 1999h. »Nove orgle v Ankaranu«. Str. 75–76 v *Ob desetletnici Škofijske orglarske delavnice*, uredil E. Škulj. Maribor: Rimskokatoliška škofija Maribor.
- Močnik, Tomaž. 1999i. »Nove orgle v Dobju pri Planini«. Str. 51–52 v *Ob desetletnici Škofijske orglarske delavnice*, uredil E. Škulj. Maribor: Rimskokatoliška škofija Maribor.
- Močnik, Tomaž. 1999j. »Nove orgle v Drulovki/Breg«. *Cerkveni glasbenik* 92:72.
- Močnik, Tomaž. 1999k. »Nove orgle v Drulovki/Breg«. Str. 167–68 v *Ob desetletnici Škofijske orglarske delavnice*, uredil E. Škulj. Maribor: Rimskokatoliška škofija Maribor.

- Močnik, Tomaž. 1999l. »Nove orgle v Gornji Radgoni«. Str. 47–48 v *Ob desetletnici Škofijske orglarske delavnice*, uredil E. Škulj. Maribor: Rimskokatoliška škofija Maribor.
- Močnik, Tomaž. 1999m. »Nove orgle v Kidričevem«. Str. 109–10 v *Ob desetletnici Škofijske orglarske delavnice*, uredil E. Škulj. Maribor: Rimskokatoliška škofija Maribor.
- Močnik, Tomaž. 1999n. »Nove orgle v Polju ob Sotli«. Str. 97–98 v *Ob desetletnici Škofijske orglarske delavnice*, uredil E. Škulj. Maribor: Rimskokatoliška škofija Maribor.
- Močnik, Tomaž. 1999o. »Nove orgle v Šmartinu pri Kranju«. Str. 119–22 v *Ob desetletnici Škofijske orglarske delavnice*, uredil E. Škulj. Maribor: Rimskokatoliška škofija Maribor.
- Močnik, Tomaž. 1999p. »Obnovljene Eislove orgle v Brusnicah«. Str. 0 v *Ob desetletnici Škofijske orglarske delavnice*. Maribor.
- Močnik, Tomaž. 1999q. »Obnovljene Eislove orgle v Brusnicah«. Str. 67–70 v *Ob desetletnici Škofijske orglarske delavnice*, uredil E. Škulj. Maribor: Rimskokatoliška škofija Maribor.
- Močnik, Tomaž. 1999r. »Obnovljene Goršičeve orgle v Stari Loki«. Str. 31–34 v *Ob desetletnici Škofijske orglarske delavnice*, uredil E. Škulj. Maribor: Rimskokatoliška škofija Maribor.
- Močnik, Tomaž. 1999s. »Obnovljene Janečkove orgle nad Žetalami«. Str. 63–64 v *Ob desetletnici Škofijske orglarske delavnice*, uredil E. Škulj. Maribor: Rimskokatoliška škofija Maribor.
- Močnik, Tomaž. 1999t. »Obnovljene Janečkove orgle v Rušah«. Str. 71–74 v *Ob desetletnici Škofijske orglarske delavnice*, uredil E. Škulj. Maribor: Rimskokatoliška škofija Maribor.
- Močnik, Tomaž. 1999u. »Obnovljene orgle na Ravnah na Koroškem«. Str. 41–42 v *Ob desetletnici Škofijske orglarske delavnice*, uredil E. Škulj. Maribor: Rimskokatoliška škofija Maribor.
- Močnik, Tomaž. 1999v. »Obnovljene orgle v Dvorjanah«. Str. 27–28 v *Ob desetletnici Škofijske orglarske delavnice*, uredil E. Škulj. Maribor: Rimskokatoliška škofija Maribor.
- Močnik, Tomaž. 1999w. »Obnovljene Scholzove orgle v Ljubnem«. Str. 35–38 v *Ob desetletnici Škofijske orglarske delavnice*, uredil E. Škulj. Maribor: Rimskokatoliška škofija Maribor.
- Močnik, Tomaž. 1999x. »Pozitiv 68 na gradu Bogenšperk«. Str. 45–46 v *Ob desetletnici Škofijske orglarske delavnice*, uredil E. Škulj. Maribor: Rimskokatoliška škofija Maribor.
- Močnik, Tomaž. 1999y. »Pozitiv 68 v Sloveniku v Rimu«. Str. 43–44 v *Ob desetletnici Škofijske orglarske delavnice*, uredil E. Škulj. Maribor: Rimskokatoliška škofija Maribor.
- Močnik, Tomaž. 2000. »Obnovljene Janečkove orgle nad Žetalami«. Str. 0 v *Ob desetletnici Škofijske orglarske delavnice*. Maribor.
- Močnik, Tomaž. 2001. »Zvočna zasnova novih orgel«. *Nove orgle v cerkvi sv. Petra v Naklem 0*.

- Močnik, Tomaž. b. d. »(Organ on the banknote)«. *ISO journal*.
- Močnik, Tomaž, in Tomaž Faganel. 2015. »Če na orgle sam igraš, potem veš, kaj potrebuješ«. *Cerkveni glasbenik* 108(6):2–5.
- Močnik, Tomaž, in Franci Petrič. 2001. »Blagoslovitev novih orgel [...]sv.Andreja v Beli Cerкви«.
- Močnik, Tomaž, Boštjan Roškar, Marko Odar, Jurij Dobravec, in Tomaž Močnik. 2002. *Orgle v cerkvi Svetega Martina: 1830–2002*.
- Močnik, Tomaž, Matija Selan, in Melita Mačej. 2000. »Nove orgle v cerkvi sv. Petra v Naklem«.
- Močnik, Tomaž, in Jože Zadavec. 1999. »Obnovljene orgle na Prevaljah«. Str. 19–22 v *Ob desetletnici Škofijske orglarske delavnice*, uredil E. Škulj. Maribor: Rimskokatoliška škofija Maribor.
- Mohorič, Danica, in Marija Lotrič. b. d. »Orgle v cerkvi Sv\_Frančiška v Železnikih«.
- Mrzovnik, M. (ur. ). 2016. *Orgle, kraljevski instrument v naših cerkvah*.
- Nagode, Tomaž. 1982. »Nove orgle v stoženski cerkvi v Ljubljani«. *Cerkveni glasbenik* 75:127.
- Nagode, Tomaž. 1985. »Nove orgle na Rakeku«. *Cerkveni glasbenik* 78:119.
- Napotnik, M. 1909. *Die Basilika zur Heiligen Maria Mutter der Barmherzigkeit in der Grazer Vorstadt zu Marburg*.
- Nassimbeni, L. orenzo, in Loris Stella. 2004. *L'Arcidiocesi di Gorizia*. Let. 0. Gorica / Gorizia: Pizzicato.
- Nassimbeni, L. orenzo, in Loris Stella. 2012. *L'arcidiocesi di Udine I*. Let. 0. Gorica / Gorizia: Pizzicato.
- Nicolausig, Andrea. 2019. *Musica sacra a Gradisca*. Gorica / Gorizia: Istituto di storia sociale e religiosa.
- Novak, Lea. 1992. *Orgle v župnijski cerkvi Marije Vnebovzete na Primskovem pri Kranju*. Teološka fakulteta Ljubljana.
- Novak, Peter. 1994. *Orgle v župnijski cerkvi Kranjska Gora*. Teološka fakulteta Ljubljana.
- Novak, Peter. 2000. »Orgle v dekaniji Radovljica«. Univerza v Mariboru, Maribor.
- Oblonšek (Emeršič), Cecilija. 2007. »Orgle v dekanijah Ptuj in Zavrč«. Univerza v Mariboru, Maribor.
- Oblonšek (Emeršič), Cecilija. 2008. *Tebi velja moja hvalnica: orgle in cerkveni glasbeniki v dekanijah Ptuj in Zavrč*.
- Oblonšek (Emeršič), Cecilija. 2009. *Orgle in cerkveno–glasbeno dogajanje na Ptujski Gori: od leta 1696 do velikega jubileja*.
- Okorn, S. 1992. »Nove orgle v Radencih«. *Cerkveni glasbenik* 85:90.
- Okorn, Stanislav. 1992. »Nove orgle v Radencih«. *Družina*, 16.
- Oprčkal M. 2006. »Veseli v Gospodovo hišo – Župnija sv. Lenarta v Novi Cerкви praznuje«. *Družina*.
- Osredkar, Janez, in Matej Podstensek. 2016. »Prva želja je bila postati organist«. *Cerkveni glasbenik* 109(5):2–7.

- Pahor, R. 1927a. »Nove orgle na Goriškem«. *Cerkveni glasbenik* 50:149–53.
- Pahor, R. 1927b. »Zopet dvoje novih orgel«. *Cerkveni glasbenik* 50:175–76.
- Paroni, Igino, in Onorio Barbina. 1973. *Arte organaria in Friuli*. Udine / Videm: Nuova Base.
- Paulus, Evgenij. 1992. *Zgodovinski opis orgel v Preski*. Teološka fakulteta Ljubljana.
- pavčič, Anton. 1868. »Dopisi - Iz Šentjanža na Dolenskem«. *Novice*, 395.
- Pavlič, J. 1995. »Bogu v čast in ljudem v veselje (Komenda)«. *Družina*, 4.
- Pavlič, Jože. 1995. »Bogu v čast in ljudem v veselje«. *Družina*, 4.
- Pavlič, Jože. 1999. »Prepevajmo Gospodu!«. *Družina*, 3.
- Pavšič Milost, A. 2014. »Ivan Kacin (1884–1953) - organist, izdelovalec orgel, zborovodja«. *Koledar za leto 2014* 125–30.
- Penjak, A. 2018. »Na največje cerkvene orgle bodo zaigrali do leta 2020: v koprsko stolnico prihajajo orgle, ki so nekoč stale v dvorani Tonhalle v Zürichu«. *Primorske novice*, 6.
- Perne, Hrabroslav. 1872. »Ogled po Slovenskem in dopisi - iz Kovorja (nove orglje)«. *Zgodnja danica*, 141.
- Perovič, Vesna. 2003. »Opis skladateljev in njihovih del iz diplomskega recitala«. Univerza v Ljubljani, Ljubljana.
- Peršin, Majda. 2004. *Orgle v Mirni Peči*. Teološka fakulteta Ljubljana.
- Petek, Robert. 2000. *Orgle v cerkvi svetega Petra v Komendi*. Teološka fakulteta Ljubljana.
- Petrič, Franci. 1973. »Med praznovanji v Dupljah na Gorenjskem. Nove orgle«. *Družina*, 4.
- Petrič, Franci. 1992a. »Jernejeva nedelja pri Treh Farah«. *Družina*, 13.
- Petrič, Franci. 1992b. »Orgle v Valvasorjevem gradu«. *Družina*, 4.
- Petrič, Franci. 1992c. »Pomembna obogatitev cerkve Vseh svetih«. *Družina*, 6.
- Petrič, Franci. 1992d. »Slapenci imajo kraljico glasbil«. *Družina*, 6.
- Petrič, Franci. 1994a. »Izpolnitev velike želje«. *Družina*, 5.
- Petrič, Franci. 1994b. »V zeleni dolini ob Rogatnici«. *Družina*, 4.
- Petrič, Franci. 1995a. »Svetinske orgle so spet zadonele«. *Družina*, 5.
- Petrič, Franci. 1995b. »Z orgelsko melodijo v praznovanje«. *Družina*, 4.
- Petrič, Franci. 1997. »Blagoslov novih orgel v Šentjerneju«. *Družina*, 2.
- Petrič, Franci. 1999. »Kraljica glasbil oznanja krščansko veselje«. *Družina*, 1.
- Petrič, Franci. 2000. »Gradimo prihodnost slovenske kulture«. *Družina*, 36.
- Petrič, Franci. 2002. »Ob 30-letnici delovanja Orglarske šole v Ljubljani nove orgle«. *Družina*, 1.

- Petrič, Franci. 2003. »Vesela pesem ob novih orglah«. *Družina*, 3.
- Pirih, Vladimir. 1976. »Zagorje ob Pivki«. *Cerkveni glasbenik* 69:82.
- Pirih, Vladimir. 1987. »Nove orgle v Novi Gorici (1987)«. *Cerkveni glasbenik* 80:61.
- Pirih, Vladimir. 1989a. »Nove orgle v Lokavcu pri Ajdovščini«. *Cerkveni glasbenik* 82:41.
- Pirih, Vladimir. 1989b. »Nove orgle v Novi Gorici (1989)«. *Cerkveni glasbenik* 82:41.
- Pirih, Vladimir. 1989c. »Orgle v Portorožu«. *Cerkveni glasbenik* 82:45.
- Pirih, Vladimir. 1992. »Obnovljene orgle v Cerknem«. *Cerkveni glasbenik* 85:11.
- Pirih, Vladimir. 1995. »Orgle v Koprski škofiji (tipkopis)«. *Cerkveni glasbenik* 88:41.
- Pirih, Vladimir. 1999a. »Jenkove orgle v Senožčah«. *Cerkveni glasbenik* 92:23.
- Pirih, Vladimir. 1999b. »Nove orgle na Ustjah pri Ajdovščini«. *Cerkveni glasbenik* 92:24.
- Pirih, Vladimir. 2000. »Nove orgle v Vrhpolju pri Vipavi«. *Cerkveni glasbenik* 93:107.
- Pirih, Vladimir. 2001. »Nove orgle v Tolminu«. *Cerkveni glasbenik* 94:31.
- Pirih, Vladimir, in Leon Kernel. 2016. »Moje največje veselje je igranje na orgle«. *Cerkveni glasbenik* 109(3):2–7.
- Pirih, Vladimir, in Branko Košir. 2001. »Nove orgle v Koštaboni«. *Cerkveni glasbenik* 94:139.
- Pirih, Vladimir, in Franci Petrič. 1992. »Nove orgle na Slapu pri Vipavi«. *Cerkveni glasbenik* 85:68.
- Pisar, Valerija. 1999. »Orgle na slovenskem Koroškem«. Univerza v Mariboru, Maribor.
- Plesničar A. in Vodopivec V. 1905. »Nove orgle na Otlici«. *Cerkveni glasbenik* 28:29.
- Podpečan, Marija Snežka. 1992. »Slovenski organist«.
- Podpečan, Marija Snežka. 1993. *Orgle Franca Naraksa v cerkvi sv. Lenarta v Sentilju pod Turjakom [Raziskovalna naloga]*.
- Podstenšek, Matej. 1996. »Nove orgle na Ježici v Ljubljani«. *Cerkveni glasbenik* 89:30–32.
- Podstenšek, Matej. 1999a. »Nove orgle v Šempetru v Savinjski dolini«. Str. 0 v *Ob desetletnici Škofijske orglarske delavnice, Maribor 1999*.
- Podstenšek, Matej. 1999b. »Nove orgle v Šempetru v Savinjski dolini«. Str. 135–38 v *Ob desetletnici Škofijske orglarske delavnice*, uredil E. Škulj. Maribor: Rimskokatoliška škofija Maribor.
- Podstenšek, Matej. 2002. »Orgle – investicija za desetletja«. *Cerkveni glasbenik* 95(0):24.
- Podstenšek, Matej. 2005a. »Nove orgle v kapeli mariborskega bogoslovja«. *Cerkveni glasbenik* 98(1).
- Podstenšek, Matej. 2005b. »Obnovljene Zupanove orgle v

- Grižah«. *Cerkveni glasbenik* 98(3):24.
- Podstenšek, Matej. 2006a. »Nove orgle v cerkvi sv. Petra na Kronski gori«. *Cerkveni glasbenik* 99(4):24.
- Podstenšek, Matej. 2006b. »Petindvajset let Walckerjevih orgel v mariborski stolnici«. *Cerkveni glasbenik* 99(0):2–5.
- Podstenšek, Matej. 2007. »Nove orgle v župnijski cerkvi sv. Jerneja v Ribnici na Pohorju«. *Cerkveni glasbenik* 100(1):27.
- Podstenšek, Matej. 2008a. »Obnovljene Hörbigerjeve orgle v cerkvi sv. Pankracija na Gradu«. *Cerkveni glasbenik* 101(4):27–28.
- Podstenšek, Matej. 2008b. »Obnovljene orgle v podružnični cerkvi Marije sedem žalosti v Vojniku«. *Cerkveni glasbenik* 101(6):27–28.
- Podstenšek, Matej. 2009a. »Mitterreitherjeve orgle v Tomaški vasi«. *Cerkveni glasbenik* 102(5):23.
- Podstenšek, Matej. 2009b. »Nove orgle v Št. Jakobu v Rožu«. *Cerkveni glasbenik* 102(6):28.
- Podstenšek, Matej. 2009c. »Obnovljene orgle iz delavnice Boštjana Černeta«. *Cerkveni glasbenik* 102(1):23–24.
- Podstenšek, Matej. 2010a. »Nove Škrablove orgle v Angliji«. *Cerkveni glasbenik* 103(2):27–27.
- Podstenšek, Matej. 2010b. »Obnovljene Goršičeve orgle v Slavini in Hotedršici«. *Cerkveni glasbenik* 103(6):31–32.
- Podstenšek, Matej. 2010c. »Obnovljene Otoničeve orgle v Lovrencu na Pohorju«. *Cerkveni glasbenik* 103(3):19–20.
- Podstenšek, Matej. 2011a. »Nove Močnikove orgle v Hööru na Švedskem«. *Cerkveni glasbenik* 104(1):19–20.
- Podstenšek, Matej. 2011b. »Nove orgle v Srpenici«. *Cerkveni glasbenik* 104(5):31–32.
- Podstenšek, Matej. 2011c. »Nove Škrablove orgle na Rogli«. *Cerkveni glasbenik* 104(2):23–24.
- Podstenšek, Matej. 2011d. »Ob 100-letnici knjižice Orgle v cerkvah Lavantinske škofije«. *Cerkveni glasbenik* 104(6):11–14.
- Podstenšek, Matej. 2011e. »Ob 100-letnici knjižice Orgle v cerkvah Lavantinske škofije«. *Cerkveni glasbenik* 104(6):11–15.
- Podstenšek, Matej. 2012a. »Nove in obnovljene orgle v Sloveniji in zamejstvu v letu 2011«. *Cerkveni glasbenik* 105.
- Podstenšek, Matej. 2012b. »Nove Mathisove orgle v Feldbachu«. *Cerkveni glasbenik* 105(6):27–28.
- Podstenšek, Matej. 2012c. »Nove orgle v Šmartnem ob Paki«. *Cerkveni glasbenik* 105(1):20.
- Podstenšek, Matej. 2012d. »Obnovljene orgle v Kokri«. *Cerkveni glasbenik* 105(5):24.
- Podstenšek, Matej. 2012e. »Presenetljivi ambasador slovenskega orglarstva«. *Cerkveni glasbenik* 105(3):24.
- Podstenšek, Matej. 2013a. »Angsterjeve orgle v Dobrovniku«. *Cerkveni glasbenik* 106(1):27.

- Podstenšek, Matej. 2013b. »Nove orgle v Dobu«. *Cerkveni glasbenik* 106(3):23.
- Podstenšek, Matej. 2013c. »Obnovljene Brandlove orgle v Lučanah«. *Cerkveni glasbenik* 106(4):23.
- Podstenšek, Matej. 2013d. »Obnovljene Goršičeve orgle v Logu pri Vipavi«. *Cerkveni glasbenik* 106(5):22.
- Podstenšek, Matej. 2013e. »Obnovljene orgle v Šmarjeti pri Rimskih Toplicah«. *Cerkveni glasbenik* 106(2):19.
- Podstenšek, Matej. 2013f. »Orgle v Sloveniji v letu 2012«. *Cerkveni glasbenik* 106(1):8–14.
- Podstenšek, Matej. 2014a. »Nove 'baročne' orgle na avstrijskem Štajerskem«. *Cerkveni glasbenik* 107(4):18–19.
- Podstenšek, Matej. 2014b. »Nove orgle v Galiciji«. *Cerkveni glasbenik* 107(6):27.
- Podstenšek, Matej. 2014c. »Nove orgle v Križevcih pri Ljutomeru«. *Cerkveni glasbenik* 107(5):27.
- Podstenšek, Matej. 2014d. »Nove orgle v Pirničah«. *Cerkveni glasbenik* 107(1):26–27.
- Podstenšek, Matej. 2014e. »Orgle v Sloveniji v letu 2013«. *Cerkveni glasbenik* 107(1):9–14.
- Podstenšek, Matej. 2015a. »Doslej neznane Marthalove orgle v Šentjanžu«. *Cerkveni glasbenik* 108(5).
- Podstenšek, Matej. 2015b. »Nove orgle v Zgornjem Tuhinju«. *Cerkveni glasbenik* 108(6):27–30.
- Podstenšek, Matej. 2015c. »Obnovljene Goršičeve orgle v Ljubljani«. *Cerkveni glasbenik* 108(1):26–27.
- Podstenšek, Matej. 2015d. »Orgle v Sloveniji v letu 2014«. *Cerkveni glasbenik* 108(1):14–19.
- Podstenšek, Matej. 2016a. »Nove korne orgle v celovski stolnici«. *Cerkveni glasbenik* 109(4).
- Podstenšek, Matej. 2016b. »Nove orgle na Akademiji za glasbo«. *Cerkveni glasbenik* 109(5).
- Podstenšek, Matej. 2016c. »Orgelwoordenboek [Orgelski slovar, W. Praet], 3. izdaja, predstavitev knjige«. *Cerkveni glasbenik* 109(4):20.
- Podstenšek, Matej. 2016d. »Orgle v Sloveniji v letu 2015«. *Cerkveni glasbenik* 109(1):8–11.
- Podstenšek, Matej. 2016e. »Šole za vzgojo organistov«. *Dostopno in plemenito* 53–58.
- Podstenšek, Matej. 2017a. »Celjski baročni orglarski mojster Janez Francišek Janeček (ur. T. Štefanič), predstavitev knjige«. *Cerkveni glasbenik* 110(1):20.
- Podstenšek, Matej. 2017b. »Nove orgle v Pernici«. *Cerkveni glasbenik* 110(1).
- Podstenšek, Matej. 2017c. »Orgle v Sloveniji v letu 2016«. *Cerkveni glasbenik* 110(1):6–0.
- Podstenšek, Matej. 2018a. »Edo Škulj in Jurij Dobravec. Orgle Slovenije«. *Cerkveni glasbenik* 111(5):19–20.
- Podstenšek, Matej. 2018b. »Orgle v Sloveniji v letu 2017«.

- Cerkveni glasbenik* 111(1):7–12.
- Podstensek, Matej. 2019a. »Nove Lukmanove orgle v Badnu«. *Cerkveni glasbenik* 112(4):23.
- Podstensek, Matej. 2019b. »Orgle v Sloveniji v letu 2018«. *Cerkveni glasbenik* 112(1):10–15.
- Podstensek, Matej. 2019c. »Slovenec v Zagrebu. Ob 150-letnici rojstva Janka Barleta (1869-1941)«. *Cerkveni glasbenik* 112(3):13.
- Podstensek, Matej, in Jurij Dobravec. 2019. »Jurij Dobravec: Prihodnost vidim v iskanju avtentičnosti«. *Cerkveni glasbenik* 112(3):2–9.
- Podstensek, Matej, Klaus Kuchling, in Tomaž Močnik. 1999. »Nove orgle na Ježici«. Str. 89–96 v *Ob desetletnici Škofijske orglarske delavnice*, uredil E. Škulj. Maribor: Rimskokatoliška škofija Maribor.
- Podstensek, Matej. 2014a. »Nove orgle v Dobu pri Domžalah«. Str. 285–93 v *Ob 25-letnici Orglarske delavnice Maribor*, uredil E. Škulj. Škocjan pri Turjaku: Župnija Škocjan.
- Podstensek, Matej, 2014b. »Nove orgle v Hausmannstättenu«. Str. 169–169 v *Ob 25-letnici Orglarske delavnice Maribor*, uredil E. Škulj. Škocjan pri Turjaku: Župnija Škocjan.
- Podstensek, Matej in Blasius Chudoba. 2014. »Nove orgle v Wolfsbergu im Schwarzaual«. Str. 272–76 v *Ob 25-letnici Orglarske delavnice Maribor*, uredil E. Škulj. Škocjan pri Turjaku: Župnija Škocjan.
- Podstensek, Matej, Karl Dorneger, in idr. 2014. »Nove orgle pri Marii Osterwitz«. Str. 266–71 v *Ob 25-letnici Orglarske delavnice Maribor*, uredil E. Škulj. Škocjan pri Turjaku: Župnija Škocjan.
- Podstensek, Matej, Stane Fele, in idr. 2014. »Povečane orgle v Polšniku«. Str. 208–16 v *Ob 25-letnici Orglarske delavnice Maribor*, uredil E. Škulj. Škocjan pri Turjaku: Župnija Škocjan.
- Podstensek, Matej, Brane Košir, Roman Ažbe, in idr. 2014. »Nove orgle v župniji Trata-Gorenja vas«. Str. 248–59 v *Ob 25-letnici Orglarske delavnice Maribor*, uredil E. Škulj. Škocjan pri Turjaku: Župnija Škocjan.
- Podstensek, Matej, Brane Košir, Edo Škulj, in idr. 2014. »Nove orgle v Lescah«. Str. 231–46 v *Ob 25-letnici Orglarske delavnice Maribor*, uredil E. Škulj. Škocjan pri Turjaku: Župnija Škocjan.
- Podstensek, Matej, Karl Schmeltzer-Zirigner, Franz Ehgartner, in idr. 2014. »Nove orgle pri St. Petru in Sulmtal«. Str. 277–84 v *Ob 25-letnici Orglarske delavnice Maribor*, uredil E. Škulj. Škocjan pri Turjaku: Župnija Škocjan.
- Podstensek, Matej, in Jože Šipoš. 2014. »Nove orgle pri Sv. Lenartu v Podgorcih«. Str. 227–29 v *Ob 25-letnici Orglarske delavnice Maribor*, uredil E. Škulj. Škocjan pri Turjaku: Župnija Škocjan.



- Pokorn, Franc. 1909. *Bésnica pri Kranju: prispevek k zgodovini župnij ljubljanske škofije*. Ljubljana: Knezoškofovski ordinariat ljubljanski.
- Potočnik, Blaž. 1866. »Ogled po Slovenskem in dopisi - Iz št. Vida nad Ljubljano«. *Zgodnja danica*, 20.
- Potočnik, Irena. 1999. »Restavriranje orgelske omare v župnijski cerkvi sv. Miklavža v Žalcu«. Univerza v Ljubljani, Ljubljana.
- Potočnik, Marjan. 1993. »Nove orgle pri Sv. Juriju v Slovenskih goricah«. *Družina*, 5.
- Potočnik, Mojca. 1991. »Po mnogih letih spet zapele orgle«. *Družina*, 11.
- Potočnik, Sandi. 2002. »Fascinacija Schnitgerjevih orgel«. *Cerkveni glasbenik* 95.
- Praet, Wilfried, Jurij Dobravec, in authors. 2015. »Orgelwoordenboek - Orgelski slovar«.
- Praetorius, Michael. 2019. »SYNTAGMA MUSICUM Druga knjiga - tretji del in poglavja četrtega dela«. *Ecce organum!* (14):3–78.
- Premrl, Stanko. 1911. »Nove orgle v župni cerkvi na Bledu«. *Cerkveni glasbenik* 34:84–85.
- Premrl, Stanko. 1913. »Prenovitev stolnih orgel v Zagrebu«. *Cerkveni glasbenik* 36:75–77.
- Premrl, Stanko. 1914. »Nove orgle v Karlovcu na Hrvatskem«. *Cerkveni glasbenik* 37:79–80.
- Premrl, Stanko. 1915. »Nove orgle v Žireh nad Idrijo«. *Cerkveni glasbenik* 38:11.
- Premrl, Stanko. 1918. »Nekoliko statistike o orgljah v ljubljanski škofiji«. *Cerkveni glasbenik* 41.
- Premrl, Stanko. 1923. »Nekoliko podrobnih zanimivosti o orglah v ljubljanski škofiji«. *Cerkveni glasbenik* 46:7–10.
- Premrl, Stanko. 1943. »Največje orgle na svetu«. *Cerkveni glasbenik* 66:10–12.
- Premrl, Stanko, in Hugolin Sattner. 1910a. »Nove orgle na Selih pri Šumbregu«. *Cerkveni glasbenik* 33:92.
- Premrl, Stanko, in Hugolin Sattner. 1910b. »Nove orgle na Vojskem«. *Cerkveni glasbenik* 33:91–92.
- Premrl, Stanko, in Hugolin Sattner. 1910c. »Nove orgle v podružnici sv. Antona v župniji Dobropolje«. *Cerkveni glasbenik* 33:47.
- Premrl, Stanko, in Hugolin Sattner. 1912. »Milavčeve orgle v ljubljanski Orglarski šoli«. *Cerkveni glasbenik* 35:75–76.
- Premrl, Stanko, in Hugolin Sattner. 1913a. »Nove orgle: Nadanje selo«. *Cerkveni glasbenik* 36:127.
- Premrl, Stanko, in Hugolin Sattner. 1913b. »Nove orgle: Prem«. *Cerkveni glasbenik* 36:128.
- Prosen, Andrej. 1992. *Orgle v cerkvi sv. Jakoba v Škofji Loki*. Teološka fakulteta Ljubljana.
- Pucko, I. 1980. *Župnija Zavrč in njenih 550 let*. Čakovec.
- Quoika, Rudolf. 1953. *Die altösterreichische Orgel*. Kassel.

- Radić, N. 1984. »Kad si sopile i orgulje pruže ruke – Kolaudacija orgulja u Puntu«. *Sveta Cecilija* 54:85–86.
- Radole, Giuseppe. 1969. *L'Arte organaria in Istria*. Bologna: Patron.
- Radole, Giuseppe. 1975. *L'Arte organaria a Trieste*. Bologna: Patron.
- Radole, Giuseppe. 1989. *La civica Capella di S. Giusto*. Trst / Trieste: Comitato Capella Civica.
- Radole, Giuseppe. 1990. *La musica a Capodistria*. Trst / Trieste: Centro studi storico-religiosi Friuli-Venezia Giulia.
- Rataj, Franci. 2014. »Povečane Naraksove orgle v Šmartnem pri Slovenj Gradcu«. Str. 42–44 v *Ob 25-letnici Orglarske delavnice Maribor*, uredil E. Škulj. Škocjan pri Turjaku: Župnija Škocjan.
- Rebolj, Zinka. 1944. »Ljubljanske orgle - njih zgodovina in sedanje stanje«.
- Resman, S. 2018. »Blagoslov orgel in obnovljene cerkve sv. Petra (Radovljica)«. *Skrinja, glasilo Radovljiške dekanije*, 5.
- Rihar, Andreja. 1996. *Orgle v župnijski cerkvi na Dobrovi*. Teološka fakulteta Ljubljana.
- Rihar, Gregor. 1858. »Franc Adamič - Nove orglje na Verhniki«. *Novice*, 35.
- Rijavec, Andrej. 1967. *Glasbeno delo na Slovenskem v obdobju protestantizma*. Ljubljana: Slovenska matica.
- Ristič, Andraž. 2018. »Orgle na blejskem Otoku – pregled stanja in osebno mnenje«. *Ecce organvm!* (10):3–12.
- Rode, F. 2014. »Blagoslov orgel in slike«. *Communio* 0(1):60–68.
- Rola M. 1990. »Orgle v mariborski dekaniji«. *Cerkveni glasbenik* 83.
- Rola, Marijan. 1992a. »Dekanija Dravograd«. Str. 36–37 v *Popis orgel Mariborske škofije*.
- Rola, Marijan. 1992b. »Dekanija Dravsko polje«. Str. 32–35 v *Popis orgel Mariborske škofije*.
- Rola, Marijan. 1992c. »Dekanija Jarenina«. Str. 27–28 v *Popis orgel Mariborske škofije*.
- Rola, Marijan. 1992d. »Dekanija Ljutomer«. Str. 23–26 v *Popis orgel Mariborske škofije*.
- Rola, Marijan. 1992e. »Dekanija Maribor«. Str. 1–22 v *Popis orgel Mariborske škofije*.
- Rola, Marijan. 1992f. »Dekanija Ptuj«. Str. 37–40 v *Popis orgel Mariborske škofije*.
- Rola, Marijan. 1992g. »Dekanija Velika Nedelja«. Str. 29–31 v *Popis orgel Mariborske škofije*.
- Rola, Marijan. 1993a. »Dekanija Celje«. Str. 53–55 v *Popis orgel Mariborske škofije*.
- Rola, Marijan. 1993b. »Dekanija Gornji Grad«. Str. 61–67 v *Popis orgel Mariborske škofije*.
- Rola, Marijan. 1993c. »Dekanija Kozje«. Str. 56–60 v *Popis orgel Mariborske škofije*.

- Rola, Marijan. 1993d. »Dekanija Nova Cerkev«. Str. 68–70 v *Popis orgel Mariborske škofije*.
- Rola, Marijan. 1993e. »Dekanija Rogatec«. Str. 43–46 v *Popis orgel Mariborske škofije*.
- Rola, Marijan. 1993f. »Dekanija Slovenske Konjice«. Str. 49–52 v *Popis orgel Mariborske škofije*.
- Rola, Marijan. 1993g. »Dekanija Slovenska Bistrica (nedokončano)«. Str. 71–72 v *Popis orgel Mariborske škofije*.
- Rola, Marijan. 1993h. »Dekanija Vuzenica«. Str. 47–49 v *Popis orgel Mariborske škofije*.
- Rola, Marijan. 1993i. »Dekanija Zavrč«. Str. 41–43 v *Popis orgel Mariborske škofije*.
- Rola, Marijan. 1994a. »Dekanija Braslovče«. *Popis orgel Mariborske škofije*.
- Rola, Marijan. 1994b. »Dekanija Lenart v Slovenskih goricah«. *Popis orgel Mariborske škofije*.
- Rola, Marijan. 1994c. »Dekanija Lendava«. *Popis orgel Mariborske škofije*.
- Rola, Marijan. 1994d. »Dekanija Mežiška dolina«. *Popis orgel Mariborske škofije*.
- Rola, Marijan. 1994e. »Dekanija Murska Sobota«. *Popis orgel Mariborske škofije*.
- Rola, Marijan. 1994f. »Dekanija Radlje ob Dravi«. *Popis orgel Mariborske škofije*.
- Rola, Marijan. 1994g. »Dekanija Slovenska Bistrica«. *Popis orgel Mariborske škofije*.
- Rola, Marijan. 1994h. »Dekanija Šaleška dolina«. *Popis orgel Mariborske škofije*.
- Ropitz J. 1998. »Nove orgle v kapeli šolskih sester v Celovcu«. *Cerkveni glasbenik* 91:29.
- Rosa, J. 2012. »Oče in sin zapisana glasbi. Ivan Kacin (1884–1953): organist, izdelovalec orgel, zborovodja. Paul John Sifler (1911–2001): skladatelj, organist, zborovodja.« *Arhivi* 35(1):289–92.
- Roškar, Boštjan. 2016. »Restavratorski posegi na pozitivu Janeza Frančiška Janečka iz leta 1748«. *Celjski baročni orglarski mojster Janez Francišek Janeček* 257–73.
- Roškar, Boštjan, in T. Štefanič. 2016a. »Katalog ohranjenih ohišij glasbil Janeza Frančiška Janečka na območju Slovenije«. *Celjski baročni orglarski mojster Janez Francišek Janeček* 197–256.
- Roškar, Boštjan, in T. Štefanič. 2016b. »Tipologija ohišij glabil Janeza Frančiška Janečka in njegov ornamentalni ter rezbarski okras«. *Celjski baročni orglarski mojster Janez Francišek Janeček* 109–95.
- Rotar, Branka. 1989. »Orglarska šola v Ljubljani v letih 1877–1944«. Univerza v Ljubljani, Ljubljana.
- Rovtar, Bernarda. 1994. *Orgle v cerkvi sv. Petra v Selcih*. Teološka fakulteta Ljubljana.

- Rožanc, Suzana. 2003. »Orgle v dekaniji Šmarje pri Jelšah«. Univerza v Mariboru, Maribor.
- Rudolf, Manca. 2015. »Ekskurzija ljubljanske Orglarske šole na Štajersko«. *Cerkveni glasbenik* 108(4):13.
- Rumpel, Peter. 1845. »Cerkovne orglje«. *Dokladni list*, 28.
- Rupnik, Aleš. 1992a. »Zakonodaja o orglah do koncila«. *Cerkveni glasbenik* 85:45–49.
- Rupnik, Aleš. 1992b. »Zakonodaja o orglah do Pija X.« *Cerkveni glasbenik* 85:26–32.
- Rupnik, Aleš. 1992c. »Zakonodaja o orglah po koncilu«. *Cerkveni glasbenik* 85:69–74.
- Rupnik, Aleš. 1995. »Col«. *Družina*, 5.
- Rupnik, Aleš. b. d. *Cerkvena zakonodaja o orglah*.
- Rupnik, F. 1994. »Nove orgle v Borjani«. *Cerkveni glasbenik* 87:20.
- Rupnik, Tatjana. 1999. *Orgle v župniji Nova Oselica*. Teološka fakulteta Ljubljana.
- Rus, K. 2003. *Orgle v cerkvi Sv. Trojice na Gojki v Frankolovem*.
- Rus, V. D. 2007. »Z veseljem in vznemirjenjem do novega inštrumenta«. *Cerkveni glasbenik* 100(5):9–10.
- Rustja, Božo, Jurij Dobravec, in Edo Škulj. 2019. »Knjiga Orgle Slovenije je enciklopedija orgel na Slovenskem, prvi nacionalni popis orgel na svetu«. *Ognjišče*, 8–13.
- Saje, N. 2015. »Obnova Goršičevih orgel v cerkvi sv. Trojice v Ljubljani«. Str. 47 v, *Povzetki strokovnega srečanja*.
- Santonino, Paolo. 1991. *Popotni dnevniki Prev Primož Simoniti*. Celovec: Mohorjeva založba.
- Sattner, Hugolin. 1890. »Orgle pri slovesni sv. maši«. *Cerkveni glasbenik* 13:57–60.
- Sattner, Hugolin. 1891. »Nove orgle v uršulinski cerkvi v Ljubljani«. *Cerkveni glasbenik* 14:84–86.
- Sattner, Hugolin. 1892. »Nove orgle v vipavski dekanijski cerkvi«. *Cerkveni glasbenik* 15:78.
- Sattner, Hugolin. 1893. »Nove orgle na Koroški Beli«. *Cerkveni glasbenik* 16:69–70.
- Sattner, Hugolin. 1899. »Nove orgle za župno cerkev v Hinjah na Dol«. *Cerkveni glasbenik* 22:86.
- Sattner, Hugolin. 1902a. »Nove orgle v Št. Andreju pri Gorici«. *Cerkveni glasbenik* 25:60–61.
- Sattner, Hugolin. 1902b. »Prenovljene orgle v frančiškanski cerkvi v Lj«. *Cerkveni glasbenik* 25:67–69.
- Sattner, Hugolin. 1903a. »Orgle pri oo. kapucinih v Krškem«. *Cerkveni glasbenik* 26:86.
- Sattner, Hugolin. 1903b. »Orgle v Leskovcu«. *Cerkveni glasbenik* 26:85–86.
- Sattner, Hugolin. 1904a. »Nove orgle: 1. Zagradec|2. Novaštifta«. *Cerkveni glasbenik* 27:92–93.
- Sattner, Hugolin. 1904b. »Nove orgle v kapiteljski cerkvi Novomeški«. *Cerkveni glasbenik* 27:37–38.
- Sattner, Hugolin. 1904c. »Nove orgle v Škocjanu na Dolenjskem«.

- Cerkveni glasbenik* 27:78–79.
- Sattner, Hugolin. 1904d. »Zupanove Orgle v Bovcu«. *Cerkveni glasbenik* 27:51–52.
- Sattner, Hugolin. 1905a. »Nove orgle v Šmihelu«. *Cerkveni glasbenik* 28:85–86.
- Sattner, Hugolin. 1905b. »Orgle v Tomišlju«. *Cerkveni glasbenik* 28:45–46.
- Sattner, Hugolin. 1906a. »Nove orgle na Vrhopolju«. *Cerkveni glasbenik* 29:6.
- Sattner, Hugolin. 1906b. »Nove orgle v Begunjah na Gorenjskem«. *Cerkveni glasbenik* 29:85.
- Sattner, Hugolin. 1906c. »Nove orgle v Mošnjah«. *Cerkveni glasbenik* 29:85–86.
- Sattner, Hugolin. 1906d. »Nove orgle v zavodu sv. Stanislava v Šentvidu nad Ljubljano«. *Cerkveni glasbenik* 29:78.
- Sattner, Hugolin. 1906e. »Orgle v kapucinski cerkvi v Škofjiloki«. *Cerkveni glasbenik* 29:45–46.
- Sattner, Hugolin. 1907a. »Nove orgle v Beli cerkvi«. *Cerkveni glasbenik* 30:22.
- Sattner, Hugolin. 1907b. »Nove orgle v Krašnji«. *Cerkveni glasbenik* 30:34.
- Sattner, Hugolin. 1907c. »Nove orgle v Šmartnem pri Kranju«. *Cerkveni glasbenik* 30:59–60.
- Sattner, Hugolin. 1908a. »Nove orgle na Breznici«. *Cerkveni glasbenik* 31:5–6.
- Sattner, Hugolin. 1908b. »Nove orgle na Košljunu (Krak)«. *Cerkveni glasbenik* 31:38.
- Sattner, Hugolin. 1908c. »Nove orgle na Vrhopolju pri Vipavi«. *Cerkveni glasbenik* 31:38.
- Sattner, Hugolin. 1908d. »Nove orgle v Lučinah«. *Cerkveni glasbenik* 31:91.
- Sattner, Hugolin. 1909a. »Orgle pri sv. Jakobu ob Savi«. *Cerkveni glasbenik* 32:62.
- Sattner, Hugolin. 1909b. »Orgle v Idriji«. *Cerkveni glasbenik* 32:94.
- Sattner, Hugolin. 1909c. »Orgle v Križevem pri Kostanjevici«. *Cerkveni glasbenik* 32:62.
- Sattner, Hugolin. 1909d. »Orgle v Šmartnem pri Litiji«. *Cerkveni glasbenik* 32:14.
- Sattner, Hugolin. 1910a. »Anton Dornič, nov orglarski mojster«. *Cerkveni glasbenik* 33:37–38.
- Sattner, Hugolin. 1910b. »Nove orgle na I. državni gimnaziji v Ljubljani«. *Cerkveni glasbenik* 33:21.
- Sattner, Hugolin. 1910c. »Nove orgle v Kresnicah«. *Cerkveni glasbenik* 33:77–78.
- Sattner, Hugolin. 1910d. »Nove orgle v Št. Rupertu na Dolenjskem«. *Cerkveni glasbenik* 33:20.
- Sattner, Hugolin. 1910e. »Nove orgle v Teharjih«. *Cerkveni glasbenik* 33:78–79.
- Sattner, Hugolin. 1911a. »Nove orgle za Ambrus«. *Cerkveni*

*glasbenik* 34:36.

- Sattner, Hugolin. 1911b. »Ventilator«. *Cerkveni glasbenik* 34:45–46.
- Sattner, Hugolin. 1912a. »Milavčeve orgle za Punat na otoku Krku«. *Cerkveni glasbenik* 35:100–101.
- Sattner, Hugolin. 1912b. »Nove orgle na Blejskem otoku«. *Cerkveni glasbenik* 35:94.
- Sattner, Hugolin. 1912c. »Nove orgle Preddvorom«. *Cerkveni glasbenik* 35:93–94.
- Sattner, Hugolin. 1912d. »Nove orgle v Trbižu v Istriji«. *Cerkveni glasbenik* 35:63–64.
- Sattner, Hugolin. 1912e. »Stolne orgle v Ljubljani«. *Cerkveni glasbenik* 35:24–25.
- Sattner, Hugolin. 1913a. »Kolavdacija orgel na Brezjah«. *Cerkveni glasbenik* 36:101–3.
- Sattner, Hugolin. 1913b. »Nove orgle v Skočidolu na Koroškem«. *Cerkveni glasbenik* 36:35.
- Sattner, Hugolin. 1913c. »Orgle na Dobrovi«. *Cerkveni glasbenik* 36:91.
- Sattner, Hugolin. 1913d. »Orgle v Besnici«. *Cerkveni glasbenik* 36:48.
- Sattner, Hugolin. 1913e. »Orgle v Kamniku«. *Cerkveni glasbenik* 36:99–100.
- Sattner, Hugolin. 1913f. »Orgle v Mavčičah«. *Cerkveni glasbenik* 36:48.
- Sattner, Hugolin. 1914a. »Orgle na Jančah«. *Cerkveni glasbenik* 37:51.
- Sattner, Hugolin. 1914b. »Orgle v kapucinski cerkvi v Celju«. *Cerkveni glasbenik* 37:16–17.
- Sattner, Hugolin. 1915. »Zupanove orgle v Višnji gori|op. 127«. *Cerkveni glasbenik* 38:75.
- Sattner, Hugolin. 1916a. »Nove Orglje. Zadnje Milavčeve orglje na Dovjem«. *Cerkveni glasbenik* 39:96.
- Sattner, Hugolin. 1916b. »Orgle v Špitaliču«. *Cerkveni glasbenik* 39:8.
- Sattner, Hugolin. 1917. »Orglje v Rodinah|župnija Breznica«. *Cerkveni glasbenik* 40:111–12.
- Sattner, Hugolin. 1921. »Orgle v Žireh«. *Cerkveni glasbenik* 44.
- Sattner, Hugolin. 1923. »Nove orgle pri Sv. Bolfenku pri Središču«. *Cerkveni glasbenik* 46:72.
- Sattner, Hugolin. 1925. »Novo orglarsko podjetje«. *Cerkveni glasbenik* 48:77.
- Sattner, Hugolin. 1926. »Nove orgle v Ptuju«. *Cerkveni glasbenik* 49:101–2.
- Sattner, Hugolin. 1928. »Nove orgle v Rajhenburgu«. *Cerkveni glasbenik* 51:146–47.
- Sattner, Hugolin. 1929a. »Nove orgle v Domžalah«. *Cerkveni glasbenik* 52:135–36.
- Sattner, Hugolin. 1929b. »Skrb za orgle«. *Cerkveni glasbenik*

- 52:164–65.
- Sattner, Hugolin. 1930a. »Nove orgle (Selo)«. *Cerkveni glasbenik* 53:84.
- Sattner, Hugolin. 1930b. »Nove orgle za Kostreno«. *Cerkveni glasbenik* 53:116–17.
- Sattner, Hugolin. 1930c. »Nove orgle za župno cerkev Mozelj na Kočevskem«. *Cerkveni glasbenik* 53:181.
- Sattner, Hugolin, in Matija Tomc. 1932. »Dr. Kimovčeve orgle«. *Cerkveni glasbenik* 55:153–54.
- Schiller, R. 1906. »Nove orgle v Vojni vasi pri Černomlju«. *Cerkveni glasbenik* 29:7.
- Schütz, K. 1979. »Die Orgelakten des Stiftes St. Paul in Lavanttal«. *Organa austriaca* 2:76–168.
- Schweitzer, Albert. 2013. »Novobaročne orgle«. Str. 145–50 v *Leksikon orgel in orglarjev*. Škocjan pri Turjaku: Župnija Škocjan.
- Schweitzer, Albert. 2018. »Johann Sebastian Bach«.
- Selan, D. 1997. »Tomčeve klavirske in orgelske skladbe«. *Tomčev zbornik* 65–74.
- Semler, Mateja. 2007. »Orgle v Prekmurju«. Univerza v Mariboru, Maribor.
- Semprimožnik, Anton. 2019. »Obnovljene orgle v Špitaliču«. *Cerkveni glasbenik* 112(3):22–23.
- Sevšek (De Costa), Barbara. 1994. »Orgle v župniji sv. Mihaela v Šoštanj«. *Cerkveni glasbenik* 87:77.
- Sevšek (De Costa), Barbara. 2002. »Alois Hörbiger und sein Einfluss auf slowenische Orgellandschaft«. Universität für Musik und darstellende Kunst, Graz / Gradec.
- Sevšek (De Costa), Barbara. 2005. »Orgelski pozitiv«. *Cerkveni glasbenik* 98(6):28.
- Sevšek (De Costa), Barbara. 2007. »Obnovljene Marthalove orgle v Šoštanj«. *Cerkveni glasbenik* 100(6):27.
- SevŠkulj, Edok-Šramel, Tomaž. 2014. »Nove orgle v Glasbeni šoli Lj-Vič-Rudnik«. Str. 202–202 v *Ob 25-letnici Orglarske delavnice Maribor*, uredil E. Škulj. Škocjan pri Turjaku: Župnija Škocjan.
- Sibila. 2000. »Kulturne poti 2000«. *Družina*, 10.
- Sinur, J. 2017. »Blagoslov oltarja in orgel (Cerklje ob Krki)«. *Dolenjski list*, 2.
- Skok, D. 2001. *Zgodovina orgel v cerkvi sv. Petra v Ilirski Bistrici*.
- Skuhala, Ivan. 1881. *Župnija in božja pot Device Marije v Puščavi: krajepisno-zgodovinske črtice*. Maribor: župnijski urad v Puščavi.
- Slana, Valentina. 1993. *Orgle v Zagorju ob Savi in orgle v Zasipu pri Bledu*. Teološka fakulteta Ljubljana.
- Slekovec, Matej. 1887. *Kronika župnije Sv. Marka niže Ptuj*.
- Slekovec, Matej. 1889. *Škofija in nadduhovnija vPtuji: zgodovinska črtica*. Maribor: samozaložba.
- Slekovec, Matej. b. d. *Vurberk: Krajevno-zgodovinska črtica*

*Maribor: samozaložba.*

- Smodiš, Karlo. 1994. »V božjo slavo in v veselje ljudi«. *Družina*, 4.
- Smodiš, Karlo. 1996a. »Markovci«. *Družina*, 4.
- Smodiš, Karlo. 1996b. »Trbovlje«. *Družina*, 5.
- Smodiš, Karlo. 1997a. »Kostrivnica«. *Družina*, 4.
- Smodiš, Karlo. 1997b. »Šentvid pri Grobelnem«. *Družina*, 4.
- Smodiš, Karlo. 1998. »Znamenja blagoglasja«. *Družina*, 19.
- Smodiš, Karlo. 1999. »Piščali veselja, zvoki harmonije, klic edinstnosti«. *Družina*, 36.
- Smodiš, Karlo. 2000. »Sožitje glasbe in življenja«. *Družina*, 3.
- Smodiš, Karlo. 2002. »Dva blagoslova na Slomškovi Ponikvi«. *Družina*, 0.
- Smodiš, Karlo. 2003. »Za rast edinstnosti v ljubezni«. *Družina*, 21.
- Smodiš, Karlo. 2004. »Nove orgle v Plečnikovi prekmurski golobici«. *Družina*, 3.
- Smrekar, Josip. 1906. »Spomenica o orglah ljubljanske stolnice«. *Cerkveni glasbenik* 29.
- Snoj, Alojzij. 1978. »Iz naših župnij (Višnja Gora)«. *Družina*, 4.
- Snoj, Alojzij. 2020. *Crngrobske orgle: 1743–2020*. Stara Loka: Župnija Stara Loka.
- Snoj, Alojzij Slavko. 2010. »Čestitam Kodeljevemu za te orgle!«. *Vrtnice*, 3–4.
- Snoj, Jurij. 2012. *Zgodovina glasbe na Slovenskem 1: Glasba na Slovenskem do konca 16 stoletja*. Ljubljana: ZRC SAZU.
- Snoj V., Kimovec F.; Premrl S., Tomc M. 1940. »Nove orgle v Cerkljah na Gorenjskem«. *Cerkveni glasbenik* 63:181–83.
- Sokol, B. 1932. »Nove orgulje u crkvi sv. Franje u Splitu«. *Sveta Cecilija* 26:74–75.
- Sokol, B. 1936. »Spomen–orgulje u crkvi Male Braće u Dubrovniku«. *Sveta Cecilija* 30:14–16.
- Sonderegger, P. 1992. »Orgelbau Gebrüder Mayer«.
- Spindler, Franc. 1905a. »Nove orgle v Čakovcu na Ogrskem«. *Cerkveni glasbenik* 28:86–87.
- Spindler, Franc. 1905b. »Nove orgle v Št. Juriju pod Taborom na Štajerskem«. *Cerkveni glasbenik* 28:86.
- Spindler, Franc. 1906. »Nove orgle pri Sv. Petru niže Maribora«. *Cerkveni glasbenik* 29:14.
- Srebrnič, Josip. 1919. *Stična: črtice o cistercijanskem samostanu v Stični*. Ljubljana: samozaložba.
- Steinbacher, Johann Michael. 1992. *Glasbena dediščina Slovenije. 2 [Zvočni posnetek]: Ptuj, arhiv Študijske knjižnice*.
- Stele, Franc. 1940. *Ptujska gora*. Ptujska gora: župni urad.
- Stele, France. b. d. *Politični okraj Kamnik: topografski opis*.
- Stembridge, Christopher. 2019. »Orgle v Furlaniji / Organs in Friuli (ISO Congress 2018)«. *Ecce organum!* (15):3–23.
- Steska, V. 1916. »Sv. Primož nad Kamnikom«. *Carniola* 7:17.
- Steska, V. 1935. »Stare rimske orgle«. *Cerkveni glasbenik* 58:175–76.
- Steska, V. 1936. »Važna poprava stolnih orgel v Ljubljani«.



*Cerkveni glasbenik* 59:49–51.

- Strašek, Janko. 2014. »Obnova orgel v župniji Cirkovce«. *Ravno polje*, 12.
- Stres A. 1912. »Nove orgle v Kortah na Koroškem«. *Cerkveni glasbenik* 35:41.
- Šaban, Ladislav. 1969. »Orgulje ljubljanskega graditelja orgulja Ivan Jurja Eisla u Hrvatskoj«. *Arti musices* 1:115–41.
- Šaban, Ladislav. 1972. »The Organs of Ivan Juraj Eisl in Croatia«. *The Organ Yearbook* 3:41–52.
- Šaban, Ladislav. 1973. »Umjetnost i djela graditelja orgulja Petra Nakića u Dalmaciji i Istri«. *Arti Musices* 4:5–45.
- Šaban, Ladislav. 1979. »Orgulje slovenskih graditelja u Hrvatskoj (skrajšano)«. *Muzikološki zbornik* 15:13–41.
- Šaban, Ladislav. 1980. »Orgulje slovenskih graditelja u Hrvatskoj«. *Rad JAZU* 385 5–84.
- Šaban, Ladislav. 1985. »Dva Josipa Pape posljednji graditelji orgulja u Varaždinu«. *Godišnjak gradskog muzeja Varaždin* 7:161–62.
- Šijanec, N. 2004. »Orgle v dekaniji Sv. Lenart v Slovenskih goricah (diplomska naloga na Akademiji za glasbo UL)«.
- Šilc, Betka. 1992. *Orgle v župnijski cerkvi Trebnje*. Teološka fakulteta Ljubljana.
- Škrabl, Anton. 2000a. *Klang und Harmonie*. Brestovec.
- Škrabl, Anton. 2000b. *Sound and Harmony*. Brestovec.
- Škrabl, Anton. 2000c. *Zvoki in harmonija, ob desetletnici orglarske delavnice Antona Škrabla*. Let. 0.
- Škrabl, Anton. 2000d. *Zvuci i Harmonija*. Brestovec.
- Škrabl, Anton. 2002. »Odgovor na objavljeno rubriko v CG številka 3–4/2002«. *Cerkveni glasbenik* 95:7–8.
- Škrabl, Anton. 2018. »Poročilo o bonovi orgel (Pilštanj)«. Str. 91 v *Pilštanj in cerkev sv. Mihaela*. Ljubljana: Sirius.
- Škrabl, Anton. b. d. *Choir & Organ 2019??*
- Škrabl, Anton, in Tomaž Faganel. 2013. »Novih izzivov in možnosti v orglarstvu je še dovolj«. *Cerkveni glasbenik* 106(6):2–6.
- Škufca, Mateja. 1994. *Orgle v župniji Šmarje-Sap*. Teološka fakulteta Ljubljana.
- Škulj, Edo. 1971. »Nove orgle v Dražgošah«. *Družina*, 6.
- Škulj, Edo. 1977. »Naša skrb za orgle«. *Cerkveni glasbenik* 70:33.
- Škulj, Edo. 1981a. »Nove orgle na Kodeljevem v Ljubljani«. *Cerkveni glasbenik* 74:126–27.
- Škulj, Edo. 1981b. »Orgle – kraljica glasbil.« *Ognjišče*, 29–36.
- Škulj, Edo. 1981c. »Otočec ob Krki«. *Cerkveni glasbenik* 74:62.
- Škulj, Edo. 1982a. »Obnovljene orgle v Dobu pri Domžalah«. *Cerkveni glasbenik* 75:31.
- Škulj, Edo. 1982b. »Obnovljene orgle v Zapogah pri Vodichah«. *Cerkveni glasbenik* 75:63.
- Škulj, Edo. 1982c. »Stare orgle – novo bogastvo«. *Družina*, 14.
- Škulj, Edo. 1982d. »Stare orgle – novo bogastvo.« *Družina*, 14.

- Škulj, Edo. 1983a. »Glasbeni terminološki slovar«. *Cerkveni glasbenik* 76:93–94.
- Škulj, Edo. 1983b. »Kronana Pepelka«. *Družina*, 11.
- Škulj, Edo. 1984a. »Crngrobske orgle ponovno 'Bogu služijo'«. *Družina*, 5.
- Škulj, Edo. 1984b. »Orgle v ljubljanskih Mostah«. *Cerkveni glasbenik* 77:30–31.
- Škulj, Edo. 1985a. »Bibliografsko kazalo (1976–1985)«. *Cerkveni glasbenik*.
- Škulj, Edo. 1985b. »Kam so šle ljubljanske orgle«. *Cerkveni glasbenik* 78.
- Škulj, Edo. 1985c. *Ljubljanske orgle*. Ljubljana: Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije.
- Škulj, Edo. 1985d. »Najstarejše Eislove orgle«. *Cerkveni glasbenik* 78:68–73.
- Škulj, Edo. 1985e. »Nove orgle v Rogaški Slatini«. *Cerkveni glasbenik* 78:61–63.
- Škulj, Edo. 1985f. »Obnovljene orgle v Tržišču«. *Cerkveni glasbenik* 78:94–95.
- Škulj, Edo. 1985g. *Orgle v frančiškanski cerkvi v Ljubljani: zgodovina in načrti*.
- Škulj, Edo. 1985h. *Orgle v ljubljanski stolnici: zgodovina in načrti*.
- Škulj, Edo. 1986a. »Biser v semeniški kapeli«. *Družina*, 4.
- Škulj, Edo. 1986b. »Bogoslovno semenišče«. *Cerkveni glasbenik* 79:31.
- Škulj, Edo. 1986c. »Brandl Josef Josip«. v *Die Musik in Geschichte und Gegenwart, Allgemeine Enzyklopädie der Musik*. 2. Stuttgart, Weimar: Bärenreiter.
- Škulj, Edo. 1986d. »Ebner Leonhard«. v *Die Musik in Geschichte und Gegenwart, Allgemeine Enzyklopädie der Musik*. 2. Stuttgart, Weimar: Bärenreiter.
- Škulj, Edo. 1986e. »Franc Goršič (1836–1898)«. *Cerkveni glasbenik* 79:108–15.
- Škulj, Edo. 1986f. »Najstarejše Janečkove orgle«. *Cerkveni glasbenik* 79:19–21.
- Škulj, Edo. 1986g. »Najstarejše orgle pojejo v Sodražici«. *Družina*, 5.
- Škulj, Edo. 1986h. »Obnovljene orgle v Lescah«. *Cerkveni glasbenik* 79:89–91.
- Škulj, Edo. 1986i. »Obnovljene orgle v Lescah«. *Družina*, 33.
- Škulj, Edo. 1986j. »Obnovljene orgle v opatijski cerkvi v Celju«. *Cerkveni glasbenik* 79:84–89.
- Škulj, Edo. 1986k. »Obnovljene orgle v Šmartnem v Brdih«. *Cerkveni glasbenik* 79:59–61.
- Škulj, Edo. 1986l. »Obnovljene orgle v Šmartnem v Brdih«. *Družina*, 5.
- Škulj, Edo. 1986m. »Orgelski tečaj v Ljubljani«. *Cerkveni glasbenik* 79:58.
- Škulj, Edo. 1986n. »V stolnici so Janečkove orgle«. *Družina*, 4.

- Škulj, Edo. 1986o. »V stolnici so Janečkove orgle.« *Družina*, 3.
- Škulj, Edo. 1987a. »Laudate Dominum in chordis et organo.« *Družina*, 4.
- Škulj, Edo. 1987b. »Muzej glasbil v Rimu«. *Cerkveni glasbenik* 80:113.
- Škulj, Edo. 1987c. »Najstarejše Fallerjeve orgle«. *Cerkveni glasbenik* 80:10–14.
- Škulj, Edo. 1987d. »Obnovljene orgle v Šmartnem pri Litiji«. *Cerkveni glasbenik* 80:60–61.
- Škulj, Edo. 1987e. »Obnovljene orgle v Šoštanjju«. *Cerkveni glasbenik* 80:30.
- Škulj, Edo. 1987f. »Obnovljene orgle v Viševku«. *Cerkveni glasbenik* 80:62.
- Škulj, Edo. 1987g. »Orgle v cerkvi sv. Jakoba v Ljubljani«. *Cerkveni glasbenik* 80:41–47.
- Škulj, Edo. 1987h. *Orgle v ljubljanski nadškofiji*.
- Škulj, Edo. 1987i. »Orgle v Ribniški župniji«. *Družina*, 3.
- Škulj, Edo. 1987j. »Orgle v Velikih Laščah«. *Cerkveni glasbenik* 80:105–6.
- Škulj, Edo. 1987k. »Orgle v Velikih Laščah«. *Družina*, 6.
- Škulj, Edo. 1987l. »Orgle v župniji Ribnica«. *Cerkveni glasbenik* 80:79–82.
- Škulj, Edo. 1988a. »Nove orgle v Ponikvah«. *Cerkveni glasbenik* 81:98.
- Škulj, Edo. 1988b. »Obnovljen pozitiv v Novem mestu«. *Cerkveni glasbenik* 81:76.
- Škulj, Edo. 1988c. »Obnovljene orgle na ljubljanskem Barju«. *Cerkveni glasbenik* 81:29.
- Škulj, Edo. 1988d. »Obnovljene orgle v Bukovščici«. *Cerkveni glasbenik* 81:97.
- Škulj, Edo. 1988e. »Orgle na Slovenskem v dobi klasicizma«. Str. 97–106 v *Evropski glasbeni klasicizem in njegov odmev na Slovenskem, mednarodni simpozij 26. – 28. 10. 1988*. Ljubljana: SAZU.
- Škulj, Edo. 1988f. »Orgle v župniji Idrija«. *Cerkveni glasbenik* 81:18–21.
- Škulj, Edo. 1989a. »Kaj pa orgle?« *Družina*, 6.
- Škulj, Edo. 1989b. »Kaj pa orgle?: ob bogoslužni pesmarici in molitveniku Slavimo Gospoda.« *Družina*, 6.
- Škulj, Edo. 1989c. »Nove orgle pri notredamskih sestrah«. *Družina*, 14.
- Škulj, Edo. 1989d. »Nove orgle v Grosupljem«. *Cerkveni glasbenik* 82:10–12.
- Škulj, Edo. 1989e. »Obnovljene orgle v Starem trgu pri Ložu«. *Cerkveni glasbenik* 82:42.
- Škulj, Edo. 1989f. *Orgle v ljubljanski stolnici*. Ljubljana: ZRC-SAZU.
- Škulj, Edo. 1989g. »Orgle v Prečni«. *Cerkveni glasbenik* 82:74–75.
- Škulj, Edo. 1989h. »Osredkarjeve orgle pri notredamskih sestrah«.

*Cerkveni glasbenik* 82:75.

- Škulj, Edo. 1989i. »Zvoki celjskih orgel na kaseti«. *Družina*, 14.
- Škulj, Edo. 1990a. *Nove in obnovljene orgle I: Hubertus von Kerssenbrock*.
- Škulj, Edo. 1990b. »Rekonstruirane orgle na Grosupljem«. *Zbornik občine Grosuplje* 16:145–48.
- Škulj, Edo. 1990c. »V Stični imajo nove orgle«. *Družina*, 4.
- Škulj, Edo. 1990d. »Valvasor in orgle«. Str. 258–69 v *Valvasorjev zbornik, ob 300 letnici izida Slave vojvodine Kranjske: referati s simpozija v Ljubljani 1989*. Ljubljana: SAZU.
- Škulj, Edo. 1992a. »Nove orgle na Orglarski šoli«. *Cerkveni glasbenik* 85:44.
- Škulj, Edo. 1992b. »Nove orgle v Čatežu ob Savi«. *Cerkveni glasbenik* 85:10.
- Škulj, Edo. 1992c. »Nove orgle v stiški baziliki«. *Zbornik občine Grosuplje* 159–63.
- Škulj, Edo. 1992d. *Orglarstvo*. Ljubljana: Družina.
- Škulj, Edo. 1992e. *Orgle v Ljubljani*. Mohorjeva Celje.
- Škulj, Edo. 1993a. »Muziki in muzikologi«. Str. 260–71 v *Cerkev kultura in politika 1890–1941, Simpozij 1992*. Ljubljana: Slovenska matica.
- Škulj, Edo. 1993b. »Obnovljene in povečane orgle v Šentvidu pri Stični«. *Cerkveni glasbenik* 86:23.
- Škulj, Edo. 1994a. »Obnovljene Janečkove orgle v ljubljanski stolnici«. *Cerkveni glasbenik* 87:93–96.
- Škulj, Edo. 1994b. »Obnovljene orgle na Opčinah«. *Cerkveni glasbenik* 87:71–72.
- Škulj, Edo. 1994c. »Obnovljene orgle v Šentvidu pri Stični«. *Zbornik občine Grosuplje* 1994:211–15.
- Škulj, Edo. 1994d. »Orglarji«. Str. 155–56 v *Enciklopedija Slovenije*. Ljubljana: Mladinska knjiga.
- Škulj, Edo. 1994e. »Orgle CD na plošči CD«. *Cerkveni glasbenik* 87:24.
- Škulj, Edo. 1995a. »Francišek Ksaver Križman (1726–1795)«. *Singende Kirche* 42(3):122–26.
- Škulj, Edo. 1995b. »Francišek Ksaver Križman (1726–1795) Slowenische Jahre«. *Singende Kirche* 42:122–26.
- Škulj, Edo. 1995c. »Križmanova slovenska leta«. *Cerkveni glasbenik* 88:11–16.
- Škulj, Edo. 1995d. »Med Gallusom in orglami.« v *Letopis slovenskega glasbenega življenja v Argentini*. Celje: Mohorjeva družba; Celovec: Krščanska kulturna zveza; Ljubljana: Izseljensko društvo Slovenija v svetu.
- Škulj, Edo. 1995e. »Nove orgle pri Svetem Duhu«. *Cerkveni glasbenik* 88:42.
- Škulj, Edo. 1995f. »Nove orgle v Ivančni Gorici«. *Cerkveni glasbenik* 88:43–45.
- Škulj, Edo. 1996a. »Mauracherjeva orglarska delavnica«. Str. 61–84 v *Mayerjeva orglarska delavnica*. Škocjan pri Turjaku:

Župnija Škocjan.

- Škulj, Edo. 1996b. »Nove orgle v Ivančni Gorici.« *Zbornik občin Grosuplje Ivančna Gorica Dobropolje* 19:175–77.
- Škulj, Edo. 1996c. »Orgle: kraljica glasbil.« *Vestnik Murska Sobota*, 14.
- Škulj, Edo. 1996d. »Orgle na območju občine Dobropolje.« *Dobropoljsko-struški zbornik 1996* 329–39.
- Škulj, Edo. 1996e. »Orgle v frančiškanski cerkvi sv. Lenarta.« *Dolenjski zbornik 1996* 0.
- Škulj, Edo. 1996f. »Orgle v frančiškanski cerkvi sv. Lenarta.«
- Škulj, Edo. 1996g. »Orgle v kapiteljski cerkvi sv. Nikolaja.« *Dolenjski zbornik 1996* 0.
- Škulj, Edo. 1996h. »Orgle v kapiteljski cerkvi sv. Nikolaja.«
- Škulj, Edo. 1996i. »Premrlove orgelske skladbe«. Str. 67–98 v *Premrlov zbornik*. Ljubljana: Družina.
- Škulj, Edo. 1996j. »Riegerjeva orglarska delavnica«. Str. 85–102 v *Mayerjeva orglarska delavnica*. Škocjan pri Turjaku: Župnija Škocjan.
- Škulj, Edo. 1997a. »Beneške orgle na Slovenskem«. Str. 203–23 v *Glasbeni barok na Slovenskem in evropska glasba, Zbornik referatov z mednarodnega simpozija 13. in 14. oktobra 1994 v Ljubljani*. Ljubljana: ZRC-ŠAZU.
- Škulj, Edo. 1997b. »Franc K. Križman: 1726–1795.« *Mohorjevo koledar 1997*.
- Škulj, Edo. 1997c. »Nove orgle v Šentjerneju«. *Cerkveni glasbenik* 90:119.
- Škulj, Edo. 1997d. »Obnovljene orgle v proštiji cerkvi sv. Jurija na Ptuju«. *Cerkveni glasbenik* 90:88.
- Škulj, Edo. 1997e. »Orgle v cerkvi sv. Frančiška v Piranu«. *Glasbeno-pedagoški zbornik* 2:67–84.
- Škulj, Edo. 1998a. »Die Orgel in der Franziskanerkirche in Piran«. Str. 373–93 v *Musikalische Begegnungen zwischen Ost und West*. Rombach Wissenschaft.
- Škulj, Edo. 1998b. »Nove orgle v ljubljanski stolnici«. *Cerkveni glasbenik* 91:57–58.
- Škulj, Edo. 1998c. »Obnovljene orgle v Strugah«. *Zbornik občin Grosuplje, Ivančna Gorica, 1998* (20):135–38.
- Škulj, Edo. 1998d. »Orgle v minoritskih cerkvah«. Str. 280–99 v *Ptujska župnijska cerkev sv. Jurija, Zbornik znanstvenega simpozija Ptuj 1998*.
- Škulj, Edo. 1999a. »Nove orgle pri Svetem Duhu«. Str. 65–66 v *Ob desetletnici Škofijske orglarske delavnice*, uredil E. Škulj. Maribor: Rimskokatoliška škofija Maribor.
- Škulj, Edo. 1999b. »Nove orgle v ljubljanski stolnici«. Str. 101–2 v *Ob desetletnici Škofijske orglarske delavnice*, uredil E. Škulj. Maribor: Rimskokatoliška škofija Maribor.
- Škulj, Edo. 1999c. »Nove orgle v Šentjerneju«. Str. 105–8 v *Ob desetletnici Škofijske orglarske delavnice*, uredil E. Škulj. Maribor: Rimskokatoliška škofija Maribor.

- Škulj, Edo. 1999d. »Obnovljene Janečkove orgle v ljubljanski stolnici«. Str. 55–60 v *Ob desetletnici Škofijske orglarske delavnice*, uredil E. Škulj. Maribor: Rimskokatoliška škofija Maribor.
- Škulj, Edo. 1999e. »Orgle v dekaniji Škofja Loka«. *Loški razgledi* 73–128.
- Škulj, Edo. 2000a. »Das älteste Bild der hl. Cäcilia in Slowenien.« *Music art* 25(0).
- Škulj, Edo. 2000b. »Organisti in orgle v Frančiškanski cerkvi«. Str. 391–422 v *Frančiškani v Ljubljani, Samostan, cerkev in župnija Marijinega oznanjenja*. Ljubljana: Samostan in župnija Marijinega oznanjenja.
- Škulj, Edo. 2000c. »Orgle v dekaniji Kamnik«. *Kamniški zbornik* 0:86–106.
- Škulj, Edo. 2000d. »Orgulje u Sloveniji (Sažetak)«. Str. 181 v *Die Orgel als Europäisches Kulturgut (Orgulje kao uropska kulturna baština)*, *Kongressbericht*. Varaždin: Orgujaška zaklada Petar Nakić.
- Škulj, Edo. 2001a. *Jenkova orglarska delavnica*. Družina.
- Škulj, Edo. 2001b. »Orglarji in orgle v samostanski Cerkvi«. Str. 315–33 v *Sedem stoletij minoritskega samostana sv. Frančiška Asiškega v Piranu: 1301–2001*. Ljubljana: Slovenska minoritska provinca sv. Jožefa.
- Škulj, Edo. 2001c. »Slowenien (Orgel)«. Str. 147–49 v *Orgel*, uredil A. Reichling. GdO, Bärenreiter.
- Škulj, Edo. 2002a. »Orgelska glasba«. v *Enciklopedija Slovenije*. Ljubljana: Mladinska knjiga.
- Škulj, Edo. 2002b. »Orgle v uršulinski cerkvi in glasbena ustvarjalnost uršulink«. Str. 223–41 v *Tristo let ljubljanskih uršulink*. Ljubljana: Družina.
- Škulj, Edo. 2002c. »Razvoj Cerkevne glasbe«. Str. 441–52 v *Cerkev na Slovenskem v 20. stoletju*, zbornik. Ljubljana: Družina.
- Škulj, Edo. 2002d. »Slowenische Kirchenmusik am Ende des 2. Jahrtausends«. Str. 12–17 v *IAH Bulletin*. Internationale Arbeitsgemeinschaft für Hymnologie.
- Škulj, Edo. 2003a. »Musica sacra praeludium vitae aeternae – Napis na orglah«. *Cerkveni glasbenik* 96.
- Škulj, Edo. 2003b. *Odloki o cerkveni glasbi*.
- Škulj, Edo. 2004. *Goršičeva orglarska delavnica*. Družina.
- Škulj, Edo. 2005a. *Leksikon cerkvenih glasbenikov*. Družina.
- Škulj, Edo. 2005b. *Orgle in organisti v sedanji ljubljanski stolnici*. Družina.
- Škulj, Edo. 2005c. »Orgle v dekaniji Kranj«. *Kranjski zbornik 2005* 199–206.
- Škulj, Edo. 2007a. *Milavčeva orglarska delavnica*. Župnija Škocjan.
- Škulj, Edo. 2007b. »Orgelski pozitiv na Turjaškem gradu«. *Cerkveni glasbenik* 100(5):23.
- Škulj, Edo. 2007c. »Orgle v cerkvi sv. Vida«. Str. 286–90 v *Župnija Šentvid nad Ljubljano skozi čas in prostor*. Šentvid: Župnija.

- Škulj, Edo. 2009a. *Mayerjeva orglarska delavnica*. Župnija Škocjan.
- Škulj, Edo. 2009b. *Naraksova orglarska delavnica*. Župnija Škocjan.
- Škulj, Edo. 2009c. *Zupanova orglarska delavnica*. Župnija Škocjan.
- Škulj, Edo. 2010a. *Križmanova orglarska delavnica*. Družina.
- Škulj, Edo. 2010b. »Stare orgle v župnijski cerkvi v Lescah.« *Nove orgle v župnijski cerkvi Marijinega vnebovzetja v Lescah* 5–6.
- Škulj, Edo. 2010c. *Škrablova orglarska delavnica*. Družina.
- Škulj, Edo. 2011a. »[...] največji slovenski orglar vseh časov [...]«. *Bilten* 2011(3):22–25.
- Škulj, Edo. 2011b. »Iz starih zapisov o orglah v Robu«. *Trobla: glasilo občanov Občine Velike Lašče*, 32.
- Škulj, Edo. 2011c. »Mandlinova orglarska delavnica«. Str. 103–30 v *Rumplova orglarska delavnica*. Škocjan pri Turjaku: Župnija Škocjan.
- Škulj, Edo. 2011d. »Obnovljene Devove orgle v Robu na Dolenjskem«. *Cerkveni glasbenik* 104(4):22–24.
- Škulj, Edo. 2011e. »Orgle v župniji Preserje«. Str. 343–49 v *Župnija Preserje skozi čas*. Preserje: Župnija.
- Škulj, Edo. 2011f. »Papova orglarska delavnica«. Str. 133–35 v *Rumplova orglarska delavnica*. Škocjan pri Turjaku: Župnija Škocjan.
- Škulj, Edo. 2011g. »Pevčeva orglarska delavnica«. Str. 131–32 v *Rumplova orglarska delavnica*. Škocjan pri Turjaku: Župnija Škocjan.
- Škulj, Edo. 2011h. »Račičeva orglarska delavnica«. Str. 135–40 v *Rumplova orglarska delavnica*. Škocjan pri Turjaku: Župnija Škocjan.
- Škulj, Edo. 2011i. *Rumplova orglarska delavnica: ob 150-letnici smrti: 1861–2011*. Župnija Škocjan.
- Škulj, Edo. 2012a. *Baročne orglarske delavnice*. Župnija Škocjan.
- Škulj, Edo. 2012b. »Benzova orglarska delavnica«. Str. 71–78 v *Goriške orglarske delavnice*. Škocjan pri Turjaku: Župnija Škocjan.
- Škulj, Edo. 2012c. »Eislova orglarska delavnica«. Str. 47–82 v *Baročne orglarske delavnice*. Škocjan pri Turjaku: Župnija Škocjan.
- Škulj, Edo. 2012d. »Fallerjeva orglarska delavnica«. Str. 9–32 v *Baročne orglarske delavnice*. Škocjan pri Turjaku: Župnija Škocjan.
- Škulj, Edo. 2012e. »Göblova orglarska delavnica«. Str. 43–48 v *Baročne orglarske delavnice*. Škocjan pri Turjaku: Župnija Škocjan.
- Škulj, Edo. 2012f. »Janečkova orglarska delavnica«. Str. 97–160 v *Baročne orglarske delavnice*. Škocjan pri Turjaku: Župnija Škocjan.
- Škulj, Edo. 2012g. »Kacinova orglarska delavnica«. Str. 7–38 v *Goriške orglarske delavnice*. Škocjan pri Turjaku: Župnija Škocjan.
- Škulj, Edo. 2012h. »Kuclerjeva orglarska delavnica«. Str. 79–80 v

- Goriške orglarske delavnice*. Škocjan pri Turjaku: Župnija Škocjan.
- Škulj, Edo. 2012i. »Kučerova orglarska delavnica«. Str. 83–96 v *Baročne orglarske delavnice*. Škocjan pri Turjaku: Župnija Škocjan.
- Škulj, Edo. 2012j. »Martlova orglarska delavnica«. Str. 171–80 v *Baročne orglarske delavnice*. Škocjan pri Turjaku: Župnija Škocjan.
- Škulj, Edo. 2012k. »Otoničeva (Jožefova) orglarska delavnica«. Str. 185–98 v *Baročne orglarske delavnice*. Škocjan pri Turjaku: Župnija Škocjan.
- Škulj, Edo. 2012l. »Otoničeva (Simonova) orglarska delavnica«. Str. 181–84 v *Baročne orglarske delavnice*. Škocjan pri Turjaku: Župnija Škocjan.
- Škulj, Edo. 2012m. »Pauhausova orglarska delavnica«. Str. 37–38 v *Baročne orglarske delavnice*. Škocjan pri Turjaku: Župnija Škocjan.
- Škulj, Edo. 2012n. »Scholtzova orglarska delavnica«. Str. 161–70 v *Baročne orglarske delavnice*. Škocjan pri Turjaku: Župnija Škocjan.
- Škulj, Edo. 2012o. »Steinhofferjeva orglarska delavnica«. Str. 39–42 v *Baročne orglarske delavnice*. Škocjan pri Turjaku: Župnija Škocjan.
- Škulj, Edo. 2012p. »Valičkova orglarska delavnica«. Str. 39–70 v *Goriške orglarske delavnice*. Škocjan pri Turjaku: Župnija Škocjan.
- Škulj, Edo. 2012q. »Wallensteinova orglarska delavnica«. Str. 33–36 v *Baročne orglarske delavnice*. Škocjan pri Turjaku: Župnija Škocjan.
- Škulj, Edo. 2012r. »Zitzmanova in Ježkova orglarska delavnica«. Str. 81–84 v *Goriške orglarske delavnice*. Škocjan pri Turjaku: Župnija Škocjan.
- Škulj, Edo. 2013a. »Alettijeva orglarska delavnica«. Str. 81–82 v *Beneške orglarske delavnice*. Škocjan pri Turjaku: Župnija Škocjan.
- Škulj, Edo. 2013b. *Beneške orglarske delavnice: ob 200-letnici smrti Gaetana Callida*. Župnija Škocjan.
- Škulj, Edo. 2013c. »Beneške orgle«. Str. 22–24 v *Leksikon orgel in orglarjev*. Škocjan pri Turjaku: Župnija Škocjan.
- Škulj, Edo. 2013d. »Bossijeva orglarska delavnica«. Str. 49–54 v *Beneške orglarske delavnice*. Škocjan pri Turjaku: Župnija Škocjan.
- Škulj, Edo. 2013e. »Callidova orglarska delavnica«. Str. 27–48 v *Beneške orglarske delavnice*. Škocjan pri Turjaku: Župnija Škocjan.
- Škulj, Edo. 2013f. »Carlonijeva orglarska delavnica«. Str. 15–18 v *Beneške orglarske delavnice*. Škocjan pri Turjaku: Župnija Škocjan.
- Škulj, Edo. 2013g. »Cerkvena zakonodaja glede orgel«. Str. 34–38



- v *Leksikon orgel in orglarjev*. Škocjan pri Turjaku: Župnija Škocjan.
- Škulj, Edo. 2013h. »Cerkveni glasbenik«. Str. 38–39 v *Leksikon orgel in orglarjev*. Škocjan pri Turjaku: Župnija Škocjan.
- Škulj, Edo. 2013i. »Collonova orglarska delavnica«. Str. 13–14 v *Beneške orglarske delavnice*. Škocjan pri Turjaku: Župnija Škocjan.
- Škulj, Edo. 2013j. »Cortejeva orglarska delavnica«. Str. 57–62 v *Beneške orglarske delavnice*. Škocjan pri Turjaku: Župnija Škocjan.
- Škulj, Edo. 2013k. »Delitev orgelskih registrov«. Str. 43 v *Leksikon orgel in orglarjev*. Škocjan pri Turjaku: Župnija Škocjan.
- Škulj, Edo. 2013l. »Deželne značivosti orgel«. Str. 45–46 v *Leksikon orgel in orglarjev*. Škocjan pri Turjaku: Župnija Škocjan.
- Škulj, Edo. 2013m. »Harmonij«. Str. 68 v *Leksikon orgel in orglarjev*. Škocjan pri Turjaku: Župnija Škocjan.
- Škulj, Edo. 2013n. »Harmonika«. Str. 68–69 v *Leksikon orgel in orglarjev*. Škocjan pri Turjaku: Župnija Škocjan.
- Škulj, Edo. 2013o. »Igralnik«. Str. 75 v *Leksikon orgel in orglarjev*. Škocjan pri Turjaku: Župnija Škocjan.
- Škulj, Edo. 2013p. »Ime orgel«. Str. 75 v *Leksikon orgel in orglarjev*. Škocjan pri Turjaku: Župnija Škocjan.
- Škulj, Edo. 2013q. »Internationale Arbeitsgemeinschaft für Orgeldokumentation (IAOD)«. Str. 76–77 v *Leksikon orgel in orglarjev*. Škocjan pri Turjaku: Župnija Škocjan.
- Škulj, Edo. 2013r. »Kratka oktava«. Str. 102 v *Leksikon orgel in orglarjev*. Škocjan pri Turjaku: Župnija Škocjan.
- Škulj, Edo. 2013s. »Krila pri orglah«. Str. 104–5 v *Leksikon orgel in orglarjev*. Škocjan pri Turjaku: Župnija Škocjan.
- Škulj, Edo. 2013t. *Leksikon orgel in orglarjev: orgle, orglarji, skladatelji, pisci*. Župnija Škocjan.
- Škulj, Edo. 2013u. *Malahovskega orglarska delavnica*. Župnija Škocjan.
- Škulj, Edo. 2013v. »Mascionijeva orglarska delavnica«. Str. 75–80 v *Beneške orglarske delavnice*. Škocjan pri Turjaku: Župnija Škocjan.
- Škulj, Edo. 2013w. »Mehovje«. Str. 133 v *Leksikon orgel in orglarjev*. Škocjan pri Turjaku: Župnija Škocjan.
- Škulj, Edo. 2013x. »Menzure piščali«. Str. 133–34 v *Leksikon orgel in orglarjev*. Škocjan pri Turjaku: Župnija Škocjan.
- Škulj, Edo. 2013y. »Merlinijeva orglarska delavnica«. Str. 55–56 v *Beneške orglarske delavnice*. Škocjan pri Turjaku: Župnija Škocjan.
- Škulj, Edo. 2013z. »Musica organistica slovenica«. Str. 138–39 v *Leksikon orgel in orglarjev*. Škocjan pri Turjaku: Župnija Škocjan.
- Škulj, Edo. 2013aa. »Nakićeva orglarska delavnica«. Str. 19–26 v *Beneške orglarske delavnice*. Škocjan pri Turjaku: Župnija

Škocjan.

- Škulj, Edo. 2013ab. »Omara (orgel)«. Str. 153 v *Leksikon orgel in orglarjev*. Škocjan pri Turjaku: Župnija Škocjan.
- Škulj, Edo. 2013ac. »Organo de papel de Leonardo da Vinci«. *Cerkveni glasbenik* 106(1):24–25.
- Škulj, Edo. 2013ad. »Organografija na Slovenskem (1760–1985)«. Str. 154–59 v *Leksikon orgel in orglarjev*. Škocjan pri Turjaku: Župnija Škocjan.
- Škulj, Edo. 2013ae. »Organografija na Slovenskem (1985–2013)«. Str. 159–60 v *Leksikon orgel in orglarjev*. Škocjan pri Turjaku: Župnija Škocjan.
- Škulj, Edo. 2013af. »Orglarska delavnica Maribor«. Str. 161–64 v *Leksikon orgel in orglarjev*. Škocjan pri Turjaku: Župnija Škocjan.
- Škulj, Edo. 2013ag. »Orgle v srednjem veku«. Str. 164–66 v *Leksikon orgel in orglarjev*. Škocjan pri Turjaku: Župnija Škocjan.
- Škulj, Edo. 2013ah. »Orgle v videmski nadškofiji (L'Archidiocesi di Udine), predstavitev knjige«. *Cerkveni glasbenik* 106(1):23.
- Škulj, Edo. 2013ai. »Orglice«. Str. 168–79 v *Leksikon orgel in orglarjev*. Škocjan pri Turjaku: Župnija Škocjan.
- Škulj, Edo. 2013aj. »Pnevmatska traktura«. Str. 178 v *Leksikon orgel in orglarjev*. Škocjan pri Turjaku: Župnija Škocjan.
- Škulj, Edo. 2013ak. »Prižnične orgle«. Str. 186–87 v *Leksikon orgel in orglarjev*. Škocjan pri Turjaku: Župnija Škocjan.
- Škulj, Edo. 2013al. »Pročelje ali prospekt«. Str. 187 v *Leksikon orgel in orglarjev*. Škocjan pri Turjaku: Župnija Škocjan.
- Škulj, Edo. 2013am. »Puginova orglarska delavnica«. Str. 69–74 v *Beneške orglarske delavnice*. Škocjan pri Turjaku: Župnija Škocjan.
- Škulj, Edo. 2013an. »Reformacija in orgle«. Str. 196 v *Leksikon orgel in orglarjev*. Škocjan pri Turjaku: Župnija Škocjan.
- Škulj, Edo. 2013ao. »Romantične orgle«. Str. 200 v *Leksikon orgel in orglarjev*. Škocjan pri Turjaku: Župnija Škocjan.
- Škulj, Edo. 2013ap. »Šapnica na stožce (opis)«. Str. 204–5 v *Leksikon orgel in orglarjev*. Škocjan pri Turjaku: Župnija Škocjan.
- Škulj, Edo. 2013aq. »Tabulature orgelske«. Str. 232 v *Leksikon orgel in orglarjev*. Škocjan pri Turjaku: Župnija Škocjan.
- Škulj, Edo. 2013ar. »Tonolijeva orglarska delavnica«. Str. 63–64 v *Beneške orglarske delavnice*. Škocjan pri Turjaku: Župnija Škocjan.
- Škulj, Edo. 2013as. »Traktura«. Str. 235 v *Leksikon orgel in orglarjev*. Škocjan pri Turjaku: Župnija Škocjan.
- Škulj, Edo. 2013at. »Ustnične piščali«. Str. 240 v *Leksikon orgel in orglarjev*. Škocjan pri Turjaku: Župnija Škocjan.
- Škulj, Edo. 2013au. »Zaninova orglarska delavnica«. Str. 65–68 v *Beneške orglarske delavnice*. Škocjan pri Turjaku: Župnija Škocjan.

- Škulj, Edo. 2013av. »Zgodovina različnih piščali«. Str. 249–50 v *Leksikon orgel in orglarjev*. Škocjan pri Turjaku: Župnija Škocjan.
- Škulj, Edo. 2014a. »Nove orgle na podružnici Ljubno/Sv. Nikolaj«. Str. 115–115 v *Ob 25-letnici Orglarske delavnice Maribor*, uredil E. Škulj. Škocjan pri Turjaku: Župnija Škocjan.
- Škulj, Edo. 2014b. »Nove orgle na podružnici Mala Ilova Gora«. Str. 189–189 v *Ob 25-letnici Orglarske delavnice Maribor*, uredil E. Škulj. Škocjan pri Turjaku: Župnija Škocjan.
- Škulj, Edo. 2014c. »Nove orgle pri Sv. Barbari v Slovenskih goricah«. Str. 247–247 v *Ob 25-letnici Orglarske delavnice Maribor*, uredil E. Škulj. Škocjan pri Turjaku: Župnija Škocjan.
- Škulj, Edo. 2014d. »Nove orgle v Hrušici«. Str. 131–32 v *Ob 25-letnici Orglarske delavnice Maribor*, uredil E. Škulj. Škocjan pri Turjaku: Župnija Škocjan.
- Škulj, Edo. 2014e. »Nove orgle za Skupnost Lojola v Šentjerneju«. Str. 190–190 v *Ob 25-letnici Orglarske delavnice Maribor*, uredil E. Škulj. Škocjan pri Turjaku: Župnija Škocjan.
- Škulj, Edo. 2014f. *Ob 25-letnici Orglarske delavnice Maribor*. Župnija Škocjan.
- Škulj, Edo. 2014g. »Obnovljen Göblov pozitiv na Veseli gori«. Str. 116–17 v *Ob 25-letnici Orglarske delavnice Maribor*, uredil E. Škulj. Škocjan pri Turjaku: Župnija Škocjan.
- Škulj, Edo. 2014h. »Obnovljene Schehlove orgle na Brinjevi gori (2010)«. Str. 294–97 v *Ob 25-letnici Orglarske delavnice Maribor*, uredil E. Škulj. Škocjan pri Turjaku: Župnija Škocjan.
- Škulj, Edo. 2014i. »Pozitiv na Centralnem pokopališču v Gradcu«. Str. 118–20 v *Ob 25-letnici Orglarske delavnice Maribor*, uredil E. Škulj. Škocjan pri Turjaku: Župnija Škocjan.
- Škulj, Edo. 2014j. »Pozitiv na Turjaškem gradu«. Str. 172–73 v *Ob 25-letnici Orglarske delavnice Maribor*, uredil E. Škulj. Škocjan pri Turjaku: Župnija Škocjan.
- Škulj, Edo. 2014k. »Pozitiv v Marijini kapeli v Zagraju/Sagrado«. Str. 207–207 v *Ob 25-letnici Orglarske delavnice Maribor*, uredil E. Škulj. Škocjan pri Turjaku: Župnija Škocjan.
- Škulj, Edo. 2014l. »Pozitiv v Neusiedlu bei Güssing«. Str. 168–168 v *Ob 25-letnici Orglarske delavnice Maribor*, uredil E. Škulj. Škocjan pri Turjaku: Župnija Škocjan.
- Škulj, Edo. 2014m. »Zasebni pozitiv v Thoriu«. Str. 230–230 v *Ob 25-letnici Orglarske delavnice Maribor*, uredil E. Škulj. Škocjan pri Turjaku: Župnija Škocjan.
- Škulj, Edo. 2015a. *Brandlova orglarska delavnica*. Župnija Škocjan.
- Škulj, Edo. 2015b. »Tri sinteze Križmanovih orgel: (ob 220-letnici smrti) = Three syntheses of Križman's pipe organ: (at 220th anniversary of the death)«. *Muzikološki zbornik* 51(1):81–95.
- Škulj, Edo. 2015c. »Vrste orgel«. *Cerkveni glasbenik* 108(5):21–22.

- Škulj, Edo. 2016. »Janeček versus Križman«. Str. 10–0 v *Celjski baročni orglarski mojster Janez Francišek Janeček*. Ptuj: Pokrajinski Muzej Ptuj-Ormož.
- Škulj, Edo. 2017a. »Čigave so orgle«. *Ecce organum!* (8):3–10.
- Škulj, Edo. 2017b. »Devova orglarska delavnica«. *Ecce organum!* (5):3–0.
- Škulj, Edo. 2017c. »Stoletnica Premrlove Statistike o orglah v ljubljanski škofiji«. *Cerkveni glasbenik* 110(4):16–17.
- Škulj, Edo. 2017d. *Vodnik po orgelski glasbi*. Ljubljana: Duhovniški dom.
- Škulj, Edo. 2018a. *Ausgewählte Kapitel über Kirchenmusik*. Ljubljana.
- Škulj, Edo. 2018b. »Orgle v ljubljanski nadškofiji – 30 let pozneje«. *Cerkveni glasbenik* 111(1):13.
- Škulj, Edo. 2020. *Priročnik za organiste*. Ljubljana.
- Škulj, Edo. b. d. »Bibliografsko kazalo Cerkvenega glasbenika: (1878–1945)«. *Knjižnica Cerkvenega glasbenika* 2 0.
- Škulj, Edo, in Jurij Dobravec. 2018. *Orgle Slovenije*. Bohinj, Radovljica: Jarina Bohinj.
- Škulj, Edo, Sašo-Mišo Frelih, in Tomaž Močnik. 1999. »Nove orgle pri Franciškanih«. Str. 171–90 v *Ob desetletnici Škofijske orglarske delavnice*, uredil E. Škulj. Maribor: Rimskokatoliška škofija Maribor.
- Škulj, Edo, in Brane Košir. 1999. »Obnovljene orgle v Strugah«. Str. 113–16 v *Ob desetletnici Škofijske orglarske delavnice*, uredil E. Škulj. Maribor: Rimskokatoliška škofija Maribor.
- Špendov, Vendelin. 1992. »Orgle v slovenskih cerkvah v ZDA«. *Cerkveni glasbenik* 85:23–25.
- Štefanič, Bogomir ml. 1999. »Ponos župnijskega občestva«. *Družina*, 3.
- Šuštar, Tadeja, in Tomaž Močnik. 2019. »Tomaž Močnik: 'Vse, kar delaš, delaj srčno in s srcem.'« *Železne niti*, 297–327.
- Švigelj, Ana. 2004. »Orgle v dekaniji Cerknica«. Univerza v Mariboru, Maribor.
- Theophilus. 2020. »De instrumento quod organarium dicitur – O glasbilu, ki se imenuje orgle (Theophilus)«. *Ecce organum!* (18):13–19.
- Thieme, Renata. 2010. »Nov model trženja orgel«. Fakulteta za komercialne in poslovne vede Celje, Celje.
- Tomanič, Angela. 1983. »Obnovljene Jenkove orgle v župnijski cerkvi v Kranju«. *Cerkveni glasbenik* 76:31.
- Tomanič, Angela. 1984. »Nove orgle v Mavčičah«. *Cerkveni glasbenik* 77:126.
- Tomanič, Angela. 1999a. »Nove orgle v Šentlovrencu«. *Cerkveni glasbenik* 92:99.
- Tomanič, Angela. 1999c. »Papeške orgle v ljubljanskem semenišču«. Str. 123–24 v *Ob desetletnici Škofijske orglarske delavnice*, uredil E. Škulj. Maribor: Rimskokatoliška škofija Maribor.

- Tomanič, Angela. 2000. »Nove orgle v Kostanjevici na Krki«. *Cerkveni glasbenik* 93:40.
- Tomanič, Angela. 2002a. *Angela Tomanič, orgle. 2 [Zvočni posnetek]*. Angela Tomanič.
- Tomanič, Angela. 2002b. *Angela Tomanič, orgle [Zvočni posnetek]*. Angela Tomanič.
- Tomanič, Angela. 2002c. »Obnovljene orgle pri Sv. Kancijanu v Kranju«. *Cerkveni glasbenik* 95.
- Tomanič, Angela. 2002d. *Orgle v Ljubljanski stolnici*. Angela Tomanič.
- Tomanič, Angela. 2013. »Učenje orgeske igre«. Str. 238–39 v *Leksikon orgel in orglarjev*. Škocjan pri Turjaku: Župnija Škocjan.
- Tomanič, Angela. 2018. »Slovenske skladbe«. *Ecce organum!* (11):3–14.
- Tomažič, Tanja. 1992. *Orgle v Šentvidu pri Stični*. Teološka fakulteta Ljubljana.
- Tomc, Matija. 1931. »Orgelski in drugi problemi«. *Cerkveni glasbenik* 54.
- Tomc, Matija. 1933. »Nove orgle pri sv. Petru v Ljubljani«. *Cerkveni glasbenik* 56:142–44.
- Tomc, Matija. 2013. »Zančilnost baročnih orgel«. Str. 150–251 v *Leksikon orgel in orglarjev*. Škocjan pri Turjaku: Župnija Škocjan.
- Tomc, Matija, in Edo Škulj. 2013. »Razlika med baročnimi in romantičnimi orglami«. Str. 192–95 v *Leksikon orgel in orglarjev*. Škocjan pri Turjaku: Župnija Škocjan.
- Tomšič, E. 1853. »Obertnijstvo domače«. *Novice*.
- Trček Marušič, Katarina. 2012. »Orgle na Kranjskem do izteka 17. stoletja«. *De musica disserenda* 0(2):91–107.
- Trček Marušič, Katarina. 2015a. »Glasba na gradu Borl: grajski pozitiv Rudolfa Rapolta«. *Novice za člane Društva za oživitev gradu Borl* 8(1):8–11.
- Trček Marušič, Katarina. 2015b. »Orgelska glasbila v župnijski cerkvi sv. Jurija v Stari Loki«. Str. 377–85 v *A glej, na tem polju je obrodil stoteren sad, Zbornik Župnije sv. Jurija Stara Loka*. Stara Loka: Župnija Stara Loka.
- Trček Marušič, Katarina. 2015c. »Orgle in orgelska glasba v slovenski kulturni zgodovini do nastopa cecilijanstva«. Univerza v Ljubljani, Ljubljana.
- Trček Marušič, Katarina. 2016a. »Dinamika razvoja slovenske orgelske krajine do nastopa cecilijanstva«. *De musica disserenda* 0(2):77–101.
- Trček Marušič, Katarina. 2016b. »Invaluable cultural heritage or the fading image of the past: the state of historical organs in the territory of present-day Slovenia through the example of the organs of Joannes Franciscus Janeček«. *Arti musices* 47(2):117–32.
- Trček Marušič, Katarina. 2016c. »Migration Flows in the 17th

- and 18th Centuries on the Territory of Today's Slovenia«. *Music Migration in the Early Modern Age (Abstracts)* 21–22.
- Trček Marušič, Katarina. 2016d. »Seventeenth- and Eighteenth-Century Migration Flows in the Territory of Today's Slovenia«. *Music Migration in the Early Modern Age* 139–50.
- Trček Marušič, Katarina. 2016e. »Tradicija Göblove orglarske delavnice«. *Cerkveni glasbenik* 109(5):16–20.
- Trček Marušič, Katarina. 2017a. »Glasbene migracije na Slovenskem v 17. in 18. stoletju«. *Glasbene migracije: stičišče evropske glasbene raznolikosti* 99–114.
- Trček Marušič, Katarina. 2017b. »Ljubljana: Glasbene migracije: stičišče evropske glasbene raznolikosti, Musical migrations: crossroads of European musical diversity«. *Arti musices* 48(1):150–53.
- Trček Marušič, Katarina, in Simona Moličnik. 2016. *Potujoči orglarski mojstri in preplet njihovih poti na Kranjskem [Elektronski vir]*.
- Trček Marušič, Katarina, in Anton Škrabl. 2018. »Zgodovina orgel v župnijski cerkvi sv. Mihaela na Pilštanju«. Str. 77–86 v *Pilštanj in cerkev sv. Mihaela*. Ljubljana: Sirius.
- Trček Pečjak, Tamara. 1994. *Opis orgel Šmihel nad Mozirjem*. Teološka fakulteta Ljubljana.
- Trebuch, Bernhard. 1986. »Orgeln und Orgelbau im Bezirk St. Veit/Glan (Kärnten)«. Universität Wien, Wien / Dunaj.
- Treven, J. 1999. »Papeške orgle v Zadobrovi v Ljubljani«. Str. 0 v *Ob desetletnici Škofijske orglarske delavnice*. Maribor.
- Treven, Jože. 1999. »Papeške orgle v Zadobrovi v Ljubljani«. Str. 107–8 v *Ob desetletnici Škofijske orglarske delavnice*, uredil E. Škulj. Maribor: Rimskokatoliška škofija Maribor.
- Trobina, Stanko. 1985a. »Nova cerkev in nove orgle v Šoštanju«. *Cerkveni glasbenik* 78:30–31.
- Trobina, Stanko. 1985b. »Nove orgle v Braslovčah«. *Cerkveni glasbenik* 78:63.
- Trobina, Stanko, in Edo Škulj. 1982. »Nove orgle v mariborski stolnici«. *Cerkveni glasbenik* 75:2–9.
- Trontelj, L. 1981. »Jenkove orgle – opus 174 (Ljubljana – Kodeljevo)«. *Družina*, 4.
- Trontelj, Lidija. 1981. »Jenkove orgle – opus 174«. *Družina*, 4.
- Turšič, Katarina. 2001. *Orgle v Cerknici*. Teološka fakulteta Ljubljana.
- Uršič, I. 2009. »Arhivska zapuščina profesorja Huberta Berganta«. *Arhivi* 32(2):379–86.
- Ušeničnik, Marko. 2001. *Orgle v župniji Trata – Gorenja vas*. Teološka fakulteta Ljubljana.
- Valenčič R. 1981. »Prenova šentpeterskih orgel v Ljubljani«. *Cerkveni glasbenik* 74:61–62.
- Veider, J. 1947. *Stara ljubljanska stolnica*. Ljubljana.
- Veider, Janez. 1913. *Steska, Ivan Zgodovina župnije Šentrupert na Dolenjskem*. Ljubljana: samozaložba.

- Velikanje, E., in Simon Kolar. 2016. »Prenova orgel v Braniški cerkvi«. *Zlati grozdi - glasilo župnij Branik in Brje*, 23–26.
- Verhovec, I. 1894. »Nekdanji rog na ljubljanskem gradu«. *Izvestja Muzejskega društva za Kranjsko* 0.
- Verne, M. 1852. »Potovanje po nekterih jugo-slavenskih krajih«. *Novice*, 151.
- Vidic, Marjanca. 2000. *Orgle v cerkvi sv. Martina Šmartno pri Litiji*. Teološka fakulteta Ljubljana.
- Vidmar, F. 1999. »Stare in nove orgle v Loškem Potoku«. *Cerkveni glasbenik* 92:98–99.
- Vidmar, P. 2009. »Umetnostnozgodovinski oris cerkva v občini Sveta Ana«. Str. 143–51 v *Sveta Ana skozi čas: zbornik občine Sveta Ana*. Sv. Ana.
- Virjent. 1890. »Listek za raznoterosti - Orglje (Nevlje)«. *Zgodnja danica*, 87.
- Vitruvius. 2020. »De hydraulis – O orglah z vodnim uravnalnikom (Vitruvius)«. *Ecce organum!* (18):3–5.
- Vodopivec, Vinko. 1910. »Nove orgle v vikarijski cerkvi pri sv. Tomažu na Vipavskem«. *Cerkveni glasbenik* 33:68.
- Vodopivec, Vinko. 1927. »Poročilo o kolavdaciji novih orgel v župni cerkvi v Dornbergu«. *Cerkveni glasbenik* 50:59.
- Vodopivec, Vinko. 1929. »Nove orgle na Goriškem (Gabrije, Avče, Kronberg)«. *Cerkveni glasbenik* 52:17–18.
- Vodopivec, Vinko. 1931. »Nove orgle v Ledinah«. *Cerkveni glasbenik* 54:189.
- Vodopivec, Vinko. 1939. »Svetogorska cerkev je dobila nove orgle«. *Svetogorska Kraljica*, 1.
- Volbert, Emil. 1912. »Govor o priliki blagoslovljenja novih orgel v ljubljanski stolnici dne 14. februarja 1912«. v *Glasnik božje slave v svetišču Gospodovem*. Ljubljana.
- Vostner, O. 1964. »Ob stoletnici frančiškanov v Mariboru«.
- Vrhovec, Ivan. 1947. *Stara ljubljanska stolnica: njen stavbni razvoj in oprema*. Ljubljana: Umetnostno zgodovinsko društvo.
- Vrhovnik, Ivan. 1898. »Rožnik in cerkev na Rožniku«. *Izvestja Muzejskega društva za Kranjsko* 8.
- Vrhovnik, Ivan. 1904. »Zatrte nekdanje cerkve in kapele ljubljanske«. *Danica* 57:221–22.
- Vrhovnik, Ivan. 1933. *Trnovska župnija v Ljubljani*.
- Vrišer, S. 1999. *Cerkev svetega Jožefa na Studencih v Mariboru*.
- Vrišer, Sergej. 1991. *Trnovska župnija v Ljubljani*. Ljubljana: Akademski založba.
- Vrolih, F. 1979. »Iz naših župnij (Brdo pri Lukovici)«. *Družina*, 4.
- Vuk, Marko. 1983. »Obnova orgel na Sveti gori pri Gorici«. *Cerkveni glasbenik* 76:62–63.
- Vuk, Marko. 1984. »Nove orgle v Šempasu«. *Cerkveni glasbenik* 77:95.
- Vuk, Marko. 1997. »70-letnica mirenskih župnijskih orgel«. *Dom in rod* 0.
- Vuk, Marko. 1999. »Orglar Ivan Kacin – življenje in delo«.

- Cerkveni glasbenik* 92:19–20.
- Walentowicz A. 1999. »Nove orgle v Dornberku – drugič«. *Cerkveni glasbenik* 92:23.
- Zadnikar, Marijan. 2000. *Cerkev Device Marije Vnebovzete na Vurberku*. Spodnji Duplek: župnijski urad Vurbek.
- Zadnjikar, Marijan. 1990. *Samostan Stična in njegove znamenitosti*. Družina.
- Zadavec, Dejan. 2016. »Nekaj drobtinic iz življenja celjskega baročnega orglarja Janeza Frančiška Janečka«. Str. 19–33 v *Celjski baročni orglarski mojster Janez Frančišek Janeček*. Ptuj: Pokrajinski Muzej Ptuj-Ormož.
- Zadavec J. – Rola M. 1992. »Nove orgle v Murski Soboti«. *Cerkveni glasbenik* 85:91–92.
- Zadavec, Jože. 1982. »Lučani imajo nove orgle«. *Družina*, 5.
- Zadavec, Jože. 1983. »V zatišju Planine«. *Družina*, 5.
- Zadavec, Jože. 1989a. »Orgelska nedelja na Polzeli«. *Družina*, 6.
- Zadavec, Jože. 1989b. »Za varovanje dediščine«. *Družina*, 2.
- Zadavec, Jože. 1990. »Nove orgle v Veržeju«. *Družina*, 5.
- Zadavec, Jože. 1992a. »Pesem življenju, pesem upanju«. *Družina*, 16.
- Zadavec, Jože. 1992b. »Velike katedralne orgle«. *Družina*, 16.
- Zadavec, Jože. 1994. »Orgle imejte v veliki časti«. *Družina*, 16.
- Zadavec, Jože. 1996. »Za melodijo živega občestva«. *Družina*, 5.
- Zadavec, Jože. 1999. »Naj kraljica glasbil poje v božjo slavo«. *Družina*, 9.
- Zadavec, Jože. 2000a. »Hvalnica orglam«. *Družina*, 11.
- Zadavec, Jože. 2000b. »Obetavna orgelska prihodnost«. *Družina*, 11.
- Zamoščan. 1853. »Novičar iz slavenskih krajev - Iz Soderšice«. *Novice*, 324.
- Zapušek, Ema. 1996. »Izvajalska praksa stare orgelske glasbe: magistrska naloga«. Univerza v Ljubljani, Ljubljana.
- Zapušek, Ema. 2010. »Orgle v glasbeni šoli«. *Cerkveni glasbenik* 103(4):14–15.
- Zapušek, Ema, Hubert Bergant, in Janez Osredkar. 1992. *Orgle: predmetnik za orgle v glasbeni šoli, okvirni učni načrt za glasbeno solo, okvirni učni načrt*.
- Zarnik, Miroslav. 1853. »Novičar iz slovenskih krajev - Iz Senožec«. *Novice*, 63.
- Zarnik, Miroslav. 1872. »Ogled po Slovenskem in dopisi - iz Kroke«. *Zgodnja danica*, 54.
- Zemljič, Mirko. 2000. »Nove orgle za novo tisočletje: zbornik ob blagoslovitvi novih orgel v cerkvi Sv. Jurija v Šentjurju«.
- Zendek, O. 2015. »Hans Leitner: Orgle so akustična upodobitev oblike križa«. *Cerkveni glasbenik* 108(2):2–5.
- Zupan, Ignacij. 2013. »Sapnica na stožce (zagovor)«. Str. 205–7 v *Leksikon orgel in orglarjev*, uredil E. Škulj. Škocjan pri Turjaku: Župnija Škocjan.
- Zupan, Ignacij ml. 1882. »Sostava orgelj«. *Cerkveni glasbenik* 5.



- Žagar, Andrej. 2001. *Orgle v župnijski cerkvi sv. Urba v Smledniku*. Teološka fakulteta Ljubljana.
- Žajdela, Ivo. 2004. »Glasbilo za življenje - V Hrušici imajo nove orgle«. *Družina*, 2.
- Židek, Pavel. 2020. »Tractatus de musica – Zapis o glasbi (Židek)«. *Ecce organum!* (18):27–28.
- Žitek, Tomaž. 2014. »Nove orgle v Unterpremstättenu«. Str. 121–121 v *Ob 25-letnici Orglarske delavnice Maribor*, uredil E. Škulj. Škocjan pri Turjaku: Župnija Škocjan.
- Žitko, Salvator. 1995. *Ptujska Gora: visoka pesem slovenske gotike*. Ljubljana: Družina.
- Žuraj, T. 2014. »Skrb za kulturno dediščino: kraljica glasbil v framski cerkvi zopet v polnem zvočnem sijaju«. *Novice občine Rače-Fram*, 25–26.

## Nejasne navedbe avtorjev

- A. F. 1996. »Stara cerkev«. *Družina*, 5.
- A. H. 1992. »Orgelska hvalnica Stvarniku«. *Družina*, 4.
- A. J. 1999. »Nove orgle v Zrečah«. *Družina*, 19.
- A. K. 1869. »Dopisi - Iz Dolenje vasi pri Ribnici«. *Novice*, 169.
- A. L. 1997. »Obletnica v Kidričevem«. *Družina*, 13.
- A. M. 1982. »Kolaudacija orgulja u Busovači«. *Sveta Cecilija* 52:42.
- A. M. 1983. »Kolaudacija orgulja u Karlovcu«. *Sveta Cecilija* 53:44.
- A. P. 1856. »Ogled po Slovenskim - Iz Dobrove«. *Zgodnja danica*, 223.
- A. T. 2000. »Ormož«. *Družina*, 18.
- A. V. 1882. »Naši dopisi - Bohinj«. *Novice*, 199.
- B. B. 1996. »Nove orgle pri Sv. Katarini«. *Družina*, 5.
- B. J. 1998. »Sveta Katarina nad Trbovljami«. *Družina*, 4.
- B. Š. 1996. »Struge«. *Družina*, 4.
- B. Š. 2000. »Nove orgle in barvni okni v Kočevski Reki«. *Družina*, 18.
- B. V. 1996. »Sv. Cecilija v Celju«. *Družina*, 5.
- ce. 1988. »Videm ob Savi: Prenovljene orgle in križev pot«. *Družina*, 4.
- ce. 1994. »Za lepše sozvočje«. *Družina*, 5.
- ce. 1995. »Na Kureščku tudi kraljica glasbil – orgle«. *Družina*, 5.
- ce. 1996. »V osrčju žitne pozlate«. *Družina*, 10.
- ce. 1997a. »Kolovrat«. *Družina*, 4.
- ce. 1997b. »Odranci«. *Družina*, 5.
- D. B. 1993. »Tolminci ljubijo glasbo«. *Družina*, 7.
- D. K. 1984. »Pridobitev za orglarski tečaj«. *Družina*, 13.
- D. K. 1990. »Orgle v ljubljanski stolnici«. *Družina*, 4.
- F. J. 1992a. »Blagoslovitev novih orgel«. *Družina*, 6.
- F. J. 1992b. »Blagoslovitev obnovljenih orgel«. *Družina*, 6.
- F. K. 1992. »Nove orgle za radensko faro«. *Družina*, 11.
- F. P. 2003. »Zopet pesem orgel in zvonov pri Sv. Lenartu«. *Družina*, 9.
- H. 1863. »Dopisi - Iz Ipave«. *Novice*, 181.
- j. 1997. »Zaplana«. *Družina*, 4.

- J. C. 1969. »Nastop pevskih zborov in blagoslovitev novih orgel v Odrancih«. *Družina*, 4.
- J. Č. 1992. »Novi glasovi iz orgel na Izlakah«. *Družina*, 11.
- J. G. 1860a. »Dopisi - Iz Ipave«. *Novice*, 311.
- J. G. 1860b. »Od orgel sploh, posebno pa od novih orgel v Ipavi -«. *Novice*, 226.
- J. G. 1861. »Dopisi - Iz Poljan pri Toplicah na Dolenskem«. *Novice*, 64.
- J. Jarc. 1991. »Črnuče bogatejše za zvonove – V Nadgorici pojo nove orgle«. *Družina*, 10.
- J. K. 1994. »Nove orgle v ankaranski cerkvi«. *Družina*, 13.
- J. K. 1995. »Dolnji Logatec«. *Družina*, 5.
- J., K. 1996. »Zvesti koreninam. 1150 let od posvetitve cerkve sv. Jurija na Ptuju«. *Družina*, 8.
- J. K. 1998a. »Blagoslov orgel v Senožečah«. *Družina*, 4.
- J. K. 1998b. »Svetel kamen v mozaiku«. *Družina*, 5.
- J. K. 1999a. »Celje«. *Družina*, 18.
- J. K. 1999b. »Župnija z velikim srcem«. *Družina*, 28.
- J. K. 2000. »Harmonija 1382 piščali v Vrhpolju«. *Družina*, 30.
- J. M. 1997. »Zasip«. *Družina*, 5.
- J. N. 2003. »Nove orgle v Gorenjem Logatcu«. *Družina*, 20.
- J. P. 1995. »Blagoslovitev orgel na Zgornjem Brniku«. *Družina*, 4.
- J. St. 1989. »Nove orgulje u crkvi Marije Pomoćnice na Knežiji – Zagreb«. *Sveta Cecilija* 59:89–90.
- J. V. b. d. »Ogled po Slovenskem in dopisi - S Podgrada, cerkvene naprave, nove orglje in slovesnost«. *Zgodnja danica*.
- J. Žan. 1886. »Ogled po Slovenskem in dopisi - V Šmartinem pod Šmarno goró«. *Zgodnja danica*, 341.
- jz. 1991. »Nova prevaljska legenda«. *Družina*, 1.
- K. H. 2003. »Blagoslov obnovljenih orgel v Zapogah«. *Družina*, 16.
- K. S. 1995. »Sv. Lenart v Slovenskih goricah«. *Družina*, 4.
- K. S. 1996a. »Edine tovrstne v Sloveniji«. *Družina*, 4.
- K. S. 1996b. »V Hočah spet praznično«. *Družina*, 4.
- K. S. 2000. »Iz vsega srca v slavo Boga«. *Družina*, 28.
- L. B. 2002. »'Ave' za škofa. V Rogatcu za škofov rojstni dan zaigrale prenovljene orgle«. *Družina*, 3.
- L. K. 1996. »Stara Gora«. *Družina*, 5.
- L., K., K. 1994. »Naše življenje je pesem. Na Ljubečni blagoslovili nove orgle«. *Družina*, 3.
- L. K. K. 1994b. »Po 50 letih so orgle zopet zaigrale«. *Družina*, 4.
- L. N. 1984. »Orgelski praznik v Šempasu«. *Družina*, 4.
- L. Z. 2000. »Biser, ki mu ni para«. *Družina*, 19.
- M. M. 1992a. »Iz orgel globoka zahvala Bogu se glasi«. *Družina*, 6.
- M. M. 1992b. »Trojni župnijski praznik v Svečini«. *Družina*, 16.
- M. M. 1997. »Zadobrova pri Ljubljani«. *Družina*, 4.
- M. P. 1998. »Ljubljana–Polje«. *Družina*, 21.
- M. Š. 1992. »V pričakovanju jubileja«. *Družina*, 4.
- MAK. 1986. »Nove orgle pri Šmartinu – Kranj«. *Družina*, 8.
- P. 1986. »V središču ob Dravi«. *Družina*, 4.

- P. K. 2003. »Nove orgle v Budanjah«. *Družina*, 20.  
 r. p. 2000. »Blagoslov orgel na Besnici«. *Družina*, 18.  
 še. 1981. »Praznik slovenske cerkvene glasbe«. *Družina*, 7.  
 T. A. M. 1997. »Nove orgle v Dornberku«. *Družina*, 4.  
 T. S. 1995. »Ljubljana–Marijino oznanjenje«. *Družina*, 13.  
 V. I. 1994. »Dogodek za sto let«. *Družina*, 7.  
 V. P. 1999. »Goče na Vipavskem«. *Družina*, 19.

## Brez navedbe avtorjev

1850. »Nove orgle na prodaj«. *Novice*, 60.  
 1852. »Ogled po Slovenskim - Iz Notranjiga«. *Zgodnja danica*, 192.  
 1853. »Novičar iz slovanskih krajev - Iz Postojne«. *Novice*, 8.  
 1858a. »Ogled po Slovenskim in dopisi - Iz Krajna«. *Zgodnja danica*, 172.  
 1858b. »Ogled po Slovenskim in dopisi - v Lašičah (nove orglje)«. *Zgodnja danica*, 24.  
 1859. »Ogled po Slovenskim in dopisi - Iz Ljubniga pri Gornjim gradu«. *Zgodnja danica*, 37.  
 1860a. »Ogled po Slovenskim in dopisi - Iz Ipave«. *Zgodnja danica*, 23.  
 1860b. »Ogled po Slovenskim in dopisi - Iz Sibinj na Sedmograškem«. *Zgodnja danica*, 108.  
 1860c. »Ogled po Slovenskim in dopisi - S Postojne«. *Zgodnja danica*, 163.  
 1860d. »Ogled po Slovenskim in dopisi - Z Dolenskiga«. *Zgodnja danica*.  
 1861. »Dopisi - Iz Volovskega v Liburnii«. *Novice*, 263.  
 1864a. »Dopisi - Iz Ljubljane«. *Novice*, 107.  
 1864b. »Dopisi - Krakovo v Ljubljani [1]«. *Novice*, 195.  
 1865a. »Dopisi - Krakovo v Ljubljani [2]«. *Novice*, 242.  
 1865b. »Dopisi - Od Sv. Križa pri Rogatcu«. *Novice*, 282.  
 1865c. »Dopisi - Od Št. Ruperta na Dolenskem«. *Novice*, 335.  
 1865d. »Od sv. Križa pri Rogatcu«. *Novice*, 282.  
 1866a. »Dopisi - Šmarna gora«. *Novice*, 306.  
 1866b. »Dopisi - Iz Ježice«. *Novice*, 290.  
 1866c. »Ogled po Slovenskem in dopisi - Krakovo«. *Zgodnja danica*, 27.  
 1867. »Dopisi - S Pivke«. *Novice*, 348.  
 1868. »Ogled po Slovenskem in dopisi - Z Dolenskega (Nove orglje v Knežaku)«. *Zgodnja danica*, 34.  
 1870. »Ogled po Slovenskem in dopisi - v Laščah«. *Zgodnja danica*, 388.  
 1871a. »Dopisi - Iz Ljubljane - Nove orglje«. *Novice*, 113.  
 1871b. »Dopisi - Iz Ljubljane - Prijateljem cerkvene muzike«. *Novice*, 105.  
 1871c. »Ogled po Slovenskem in dopisi - Iz Ljubljane«. *Zgodnja danica*, 93.  
 1872a. »Ogled po Slovenskem in dopisi - Iz Ljubljane. O cerkveni

- glasbi«. *Zgodnja danica*, 188.
- 1872b. »Ogled po Slovenskem in dopisi - Orglje na prodaj«. *Zgodnja danica*, 46.
- 1873a. »Naši dopisi - Iz Trnovega na Notranjskem«. *Novice*, 274.
- 1873b. »Ogled po Slovenskem in dopisi - Iz Klane«. *Zgodnja danica*, 63.
- 1873c. »Ogled po Slovenskem in dopisi - Iz Polhovega gradca«. *Zgodnja danica*, 46.
1875. »Naši dopisi - V Gorici«. *Novice*, 212.
1877. »Listek za raznoterosti - Orglarsko šolo«. *Zgodnja danica*, 159.
- 1878a. »Listek za raznoterosti - Orglje, ki same orgljajo«. *Zgodnja danica*, 335.
- 1878b. »Listek za raznoterosti - Železniška lepá nova cerkev«. *Zgodnja danica*, 151.
- 1878c. »Ogled po Slovenskem in dopisi - Iz št.-Vida nad Ljubljano, nova maša in orglje«. *Zgodnja danica*, 260.
1879. »Naši dopisi - Iz Ljubljane«. *Novice*, 57.
- 1880a. »Naši dopisi - Iz Jelšan na Primorskem [1]«. *Novice*, 348.
- 1880b. »Naši dopisi - Iz Jelšan na Primorskem [2]«. *Novice*, 380.
1881. »Ogled po Slovenskem in dopisi - Iz Smlednika (nove orglje)«. *Zgodnja danica*, 150.
- 1882a. »Naši dopisi - Št. Lovrenc«. *Novice*, 351.
- 1882b. »Oglasnik - Bohinj«. *Novice*.
- 1882c. »Ogled po Slovenskem in dopisi - Na Sveti gori pri Vačah«. *Zgodnja danica*, 196.
- 1883a. »Ogled po Slovenskem in dopisi - Raka«. *Zgodnja danica*, 372.
- 1883b. »Ogled po Slovenskem in dopisi - S Krasa, posvečenje nove cerkve v Sežani«. *Zgodnja danica*.
1886. »Ogled po Slovenskem in dopisi - Iz Ljubljane: V Marijaniški kapeli«. *Zgodnja danica*, 213.
- 1887a. »Listek za raznoterosti - Nove orglje (Litija)«. *Zgodnja danica*, 183.
- 1887b. »Ogled po Slovenskem in dopisi - Iz hrenovške župnije«. *Zgodnja danica*, 348.
- 1888a. »Listek za raznoterosti - Na Igu«. *Zgodnja danica*, 344.
- 1888b. »Ogled po Slovenskem in dopisi - Z Iga - raznoterosti meseca novembra«. *Zgodnja danica*, 397.
- 1888c. »Ogled po Slovenskem in dopisi - Z Iga. 1. oktobra«. *Zgodnja danica*, 324.
- 1888d. »Ogled po Slovenskem in dopisi - Z Iga. 12. sušca«. *Zgodnja danica*, 92.
- 1890a. »Listek za raznoterosti - Nove orglje za farno cerkev v Mengšu«. *Zgodnja danica*, 112.
- 1890b. »Ogled po Slovenskem in dopisi - Iz Moravč - 24. okt. 1890«. *Zgodnja danica*, 349.
- 1890c. »Ogled po Slovenskem in dopisi - Iz Nevelj - 2. maja«. *Zgodnja danica*, 150.
- 1891a. »Ogled po Slovenskem in dopisi - Iz Brezovca pri Ljubljani«. *Zgodnja danica*, 335.

- 1891b. »Ogled po Slovenskem in dopisi - Iz Ljubljane«. *Zgodnja danica*, 440.
- 1891c. »Ogled po Slovenskem in dopisi - Ljubljana – nove velikanske orglje«. *Zgodnja danica*, 432.
- 1892a. »Kaj je govoril gospod župnik o blagoslovljenju novih orgel?« *Cerkveni glasbenik* 15:60–62.
- 1892b. »Knezoškofijski ukaz glede stave in popravljanja cerkvenih orgel«. *Cerkveni glasbenik* 15:81–83.
- 1892c. »Listek za raznoterosti - Nove orglje (Vipava)«. *Zgodnja danica*, 156.
- 1892d. »Novice - Nove orglje«. *Novice*, 43.
- 1892e. »Novice - Nove orglje«. *Novice*, 353.
- 1892f. »Ogled po Slovenskem in dopisi - V Križah pri Teržiču«. *Zgodnja danica*, 221.
- 1892g. »Pridiga o blagoslovljenji novih orgelj v Vipavi 18. sept. 1892 - Govoril P. Hugolin Sattner«. *Zgodnja danica*, 248.
1894. »Pazite na orgle!« *Cerkveni glasbenik* 17:16–19.
- 1896a. »Ogled po Slovenskem in dopisi - Iz Adlešič – 5. Jun.« *Zgodnja danica*, 189.
- 1896b. »Ogled po Slovenskem in dopisi - Iz Adlešič 24. novembra«. *Zgodnja danica*, 328.
- 1896c. »Orgle pri slovesni črni maši«. *Cerkveni glasbenik* 19:77–78.
1898. »Listek za raznoterosti - Električen orkester«. *Zgodnja danica*, 368.
1916. »Odredba kn.–škof. ordinariata glede intonacij orgelj«. *Cerkveni glasbenik* 39:125.
1917. »Graditelji orgulja Petar Nakić in Gaetano Callido d'Este«. *Sveta Cecilija* 11(5):175.
1922. »Il Duomo di San Giorgio a Pirano«.
1936. »Nove orgle v Djakovu«. *Cerkveni glasbenik* 59:164.
1939. »Kolavdacija, novih, svetogorskih, orgel«. *Svetogorska Kraljica*, 2.
1965. »Nove orgulje u Podvežici na Sušaku«. *Glas koncila*.
1966. »Nove orgulje u cerkvi sv. Ante u Beogradu«. *Glas koncila*.
1966. »Obnovljene orgle v Vipavi«. *Družina*, 24.
1968. »Pri 119. orglah je omahnil«. *Družina*, 5.
1974. »Iz naših župnij (Košana)«. *Družina*, 7.
1975. »Iz naših župnij (Ptuj–Sv. Ožbalt)«. *Družina*, 4.
- 1978a. »Iz naših župnij (Javorje nad Škofjo Loko)«. *Družina*, 4.
- 1978b. »Iz naših župnij (Trboje)«. *Družina*, 4.
1984. »Nove orgle v Rogaški Slatini«. *Družina*, 4.
1985. »Podsused – Nove orgle za obletnico župnijskega zbora«. *Glas koncila*, 7.
- 1988a. »Iz naših župnij (Grgar)«. *Družina*, 4.
- 1988b. »Iz naših župnij (Nova Gorica)«. *Družina*, 6.
1989. »Nova delavnica orgel«. *Družina*, 16.
1990. *Orgle v Trbovljah*. Teološka fakulteta Ljubljana.
- 2000a. *Orgle v Knežaku*. Teološka fakulteta Ljubljana.
- 2000b. *Orgle v župnijski cerkvi sv. Jerneja v Šentjernejju*. Teološka fakulteta Ljubljana.

2002. »Blagoslovitev obnovljenih orgel in župnišča na Bizeljskem«. *Družina*, 3.
2007. *Orgelske skladbe mojstrov 16., 17. in 18. stoletja [Glasbeni tisk]: instruktivna izdaja za pouk na nižji stopnji.*
2010. »Spomin na blagoslov naših orgel Kočevska reka 14. november 2010«.
2011. »Spomin na blagoslov orgel (Šmartno ob Paki)«.
2012. »Orgle v cerkvi svetega Jakoba st. v Dobrovniku / A Dobronaki id. szent Jakub plebania templon orgonaja«.
2012. *Osnove klavirske in orgelske igre rokopis 511 iz Franciškanskega samostana Novo mesto.*
- 2015a. »Blagoslovitev obnovljenih orgel Sv. Pankracij, 9. avgust 2015«.
- 2015b. »La lezione del professor d'organi Gaetano Callido. Suoni, studi e strumenti«. *Comitato Regionale per le celebrazioni del II Centenario della morte di Gaetano Callido, 2015.*
2016. »Glasbena akademija in orgle / (rokopis/ manuscript ~1935)«. *Ecce organvm!* (4):4–14.
- 2017a. »Resolucija Varaždin 2000«. *Ecce organvm!* (6):18–21.
- 2017b. »Resolucija Zürich 2011 "ORGEL ORGUE ORGANO ORGAN 2011" [22]«. *Ecce organvm!* (6):22–23.
- 2017c. »Weilheimerski regulativ 1957«. *Ecce organvm!* (6):16–17.
2020. »De fistulis organicis quomodo fiant – Kako se izdelajo orgelske piščali (Bern)«. *Ecce organvm!* (18):9–12.
- b. d. »Ogled po Slovenskem in dopisi - Iz Ljubljane, Nove orglje v frančiškanski cerkvi«.

## Več avtorjev

1911. *Orgle v cerkvah Lavantinske škofije*. Maribor.
1937. »Zapisnik kolavdacije Brandlovih orgel v dubrovniški stolnici«. *Cerkveni glasbenik* 60:129–30.
1939. »Nove orgle v božjepotni Marijini cerkvi na Sv. Gori pri Gorici«. *Cerkveni glasbenik* 62:85.
1980. *Šmartno ob Savi 1430 – 1980*. Šmartno ob Savi: Župnija.
1995. »Orgle The Organ Die Orgel (1995) Ljubljana – Cankarjev dom«.
- 1996a. »Nove orgle v cerkvi sv. Vida Šentvid pri Grobelnem«.
- 1996b. »Nove orgle v cerkvi svetega Ladislava Beltinci«.
- 1997a. »Blagoslov novih orgel v župniji polske Matere Božje v Kostivnici«.
- 1997b. *Obnovljene orgle v cerkvi svete Katarine nad Trbovljami*.
- 1997c. *Orgle v Šmartinu – Kranj*.
- 1997d. *Orgle v Zasipu*.
- 1998a. »Blagoslovitev orgel v cerkvi Device Marije v Polju«.
- 1998b. »Makole 1998«.
- 1999a. »Blagoslov novih orgel v župnijski cerkvi v Šentlovrencu«.
- 1999b. *Nove orgle v Loškem Potoku*.

- 1999c. »Nove orgle v župnijski cerkvi svetega Jakoba v Kostanjevici na Krki«.
- 1999d. *Pozdravljene, orgle, vse nove, vse lepe ... Ljubljana – Marijino oznanjenje.*
- 2000a. *2000 pišali Nove orgle za novo tisočletje (Šentjur pri Celju).*
- 2000b. *Nove orgle v Zavodu sv. Stanislava.*
- 2000c. »Nove orgle z novo korno ograjo (Prihova)«.
- 2000d. *Nove orgle za novo tisočletje (Kapelski vrh).*
- 2000e. *Ormoška župnija se veseli obnovljenih orgel.*
- 2001a. »Blagoslovitev novih orgel 4. 11. 2001 (Dokležovje)«.
- 2001b. »Blagoslovitev novih orgel Župnijska cerkev sv. Andreja v Beli Cerkvi«.
- 2001c. *Nove orgle v cerkvi sv. Kozma in Damijana v Koštaboni.*
- 2001d. *Slovenska filharmonija Slavnostna akademija z inauguracijo novih orgel.*
- 2002a. *Blagoslovitev novih orgel (Gornji Logatec).*
- 2002b. »Blagoslovitev novih orgel v cerkvi sv. Martina na Ponikvi«.
- 2002c. *Blegoslovitev obnovljenih orgel v Brestanici.*
- 2002d. *Nove orgle v cerkvi Svete Trojice v Slovenskih goricah.*
- 2002e. »Orgle pri sv. Jožefu nad Celjem«.
- 2002f. *Zrelo klasje – 8. septembra 2002 bo blagoslov novih orgel (Jakobski dol).*
- 2003a. »Blagoslov obnovljenih orgel Župnijska cerkev sv. Urha v Smledniku«.
- 2003b. *Nove orgle Župnija Presvetega Odršenika Ljubljana Koseze.*
- 2004a. »Blagoslov novih orgel v Križah«.
- 2004b. *Nove orgle pri Svetem Juriju v Prekmurju.*
- 2004c. *Nove orgle v cerkvi Gospodovega vnebohoda v Bogojini.*
- 2004d. »Nove orgle v župnijski cerkvi Marijinega vnebovzjetja v Hinjah«.
- 2004e. »Od sanj do resničnosti Blagoslov novih orgel (Sv. Križ – Planina pod Golico)«.
- 2005a. »Blagoslov novih orgel pri sv. Petru na Kronske gori«.
- 2005b. »Nove orgle v cerkvi sv. Štefana v Vipavi«.
- 2005c. »Nove orgle v župniji sv. Rupert v Slov. Goricah 20.11.2005«.
- 2005d. *Orgle v cerkvi svetih Mohorja in Fortunata Žužemberk.*
- 2005e. »Orgle v podružni cerkvi sv. Marka v Zapotoku«.
- 2005f. *Pozdravljene, ve orgle nove (Sodražica).*
2006. »Blagoslov novih orgel v cerkvi sv. Mohorja in Fortunata (Groblje)«.
- 2006a. *Nove orgle pri svetem Bolfenku na Kogu, junij 2006.*
- 2006b. »Nove orgle v cerkvi sv. Doroteje v Dornavi, 12.11.2006«.
- 2006c. *Nove orgle v podružni cerkvi sv. Vida v Šentvidu.*
- 2007a. *Pozdravljene, v orgle nove (Markovci pri Ptujju).*
- 2007b. *Pozitiv Rudolfa Rapoldta u Gradskom muzeju Varaždin 1668-2007.*
- 2008a. *Nove orgle v novomeški stolnici.*

- 2008b. *Obnova orgel in notranjosti župnijske cerkve sv. Lovrenca na Raki 2007/2008.*
- 2008c. »Otvoritev novih orgel Glasbene šole Ljubljana Vič–Rudnik«.
- 2009a. *Orgle in 12 registrov (Polšnik).*
- 2009b. »Župnija Zagradec Prenovljene orgle in kor (Zagradec)«.
- 2010a. *Nove orgle v župnijski cerkvi Marijinega vnebovzetja v Lescah.*
- 2010b. »Nove orgle v župnijski cerkvi svetega Lenarta v Podgorcih, 22. avgust 2010«.
- 2010c. »Obnovljene Goršičeve orgle v župnijske cerkvi Marije Vnebovzete v Slavini 1867 – 2010«.
- 2010d. »Orgle v cerkvi Marije sedem žalosti v Vojniku«.
- 2011a. »Länderberichte : Gegenwart und Zukunft der Orgel in Europa : Orgel = orgue = organo = organ«.
- 2011b. »Obnovljene orgle (Šmartno ob Paki)«.
- 2011c. »Orgle Bogu v čast in hvalo (Britof)«.
- 2011d. *Pozdravljene, v orgle nove 26. junij 2011 (Trata – Gorenja vas).*
2015. *Slovesna blagoslovitev obnovljenih Janečkovih orgel v Marijini cerkvi v Zagorju na Kozjanskem (1725–2015).*
- 2016a. »Naših novih 1000 piščali : zbornik ob blagoslovitvi novih orgel v cerkvi sv. Marjete v Pernici«.
- 2016b. »Simfonija novih orgel na Brezovici«.
2017. *Blagoslov novih orgel : spominsko slavje ob 70-letnici daritve prve sv. maše na Jazbinah.* Gorica / Gorizia.
2017. *Naših novih 1000 piščali.* Pernica: Župnija.
2018. »110. obletnica posvetitve župnijske cerkve in ustanovitve župnije Ljubljana Vič (1908–2018) : blagoslov obnovljenih orgel (1912–2018)«.
- b. d. *Cerkev Srca Jezusovega v Ljubljani.*
- b. d. *Cerkev svetega Vida v Šentvidu nad Ljubljano.*
- b. d. *Den neue Orgel in der Stadtpfarrkirche zum Hl. Laurentius in Gleisdorf.*
- b. d. *Die Bruckner–Orgel Sift St. Florian.*
- b. d. *Festschrift anlässlich der Einweihung der neuen Orgel in der Rupertkirche Troifach.*
- b. d. *Festschrift zur Orgelweiche Graz – St. Peter.*
- b. d. *Festschrift zur Weiche der neuen Kirchenorgel der Pfarrkirche St. Peter im Sulmtal.*
- b. d. *Festschrift zur Weiche der neuen Orgel in Maria Osterwitz.*
- b. d. *Festschrift zur Weiche Slavnostni zbornik ob blagoslovitvi novih orgel.*
- b. d. »Hausmannstätten Župnijska cerkev sv. Trojice Pfarrkirche zur Hl. Dreifaltigkeit«.
- b. d. »Hengsberg Festgottesdienst und Orgelweiche«.
- b. d. »Ljubljanska stolnica«.



# Organološka statistika od začetka 20. stol. do monografije Orgle Slovenije

*Jurij Dobravec*

Orgle veljajo za evropsko glasbilo in so v svoji sedanji obliki zgodovinsko vezane na zahodno krščanstvo. Za vsake orgle ali orgelsko krajino bi lahko rekli – podobno, kot so svoj zbornik o severnoevropski orgelski tradiciji slikovito naslovili – *The Organ as a Mirror of Its Time* (Snyder, 2002) –, da se v njih zrcalita čas in prostor v oblikovnem in tehniškem, predvsem pa v glasbenem smislu. Kljub tisočletni tradiciji in v zgodovini pogosto strogo predpisanim normativom glede cerkvene glasbe, se orgle od ostalih sedanjih glasbil razlikujejo predvsem v dvojem. Najprej, njihova oblika ni standardizirana; posledično govorimo, da so vsake orgle unikat. In, orgle so v svoji velikosti vezane na določen prostor z njegovo akustiko in ožje določeno uporabo (Flury 1985, 25–27). Edinstvenost, velikost, mehanska kompleksnost in zvočna raznolikost posameznega glasbila ali orglarskega sloga organologu zbuja mnogo vprašanj, s katerimi se pri drugih glasbilih srečujejo redkeje. Posledično so raziskave nekoliko drugačne od raziskav drugih, bolj premičnih glasbil.

Obsežno organološko literaturo po svetu in pri nas lahko vsebinsko razdelimo na tri večje skupine:

1. analize posameznega glasbila,
2. pregledne raziskave orglarske delavnice ali šole,
3. raziskave in pregled izbrane orgelske krajine.

Vsaka raziskava je – deloma odvisno od namena – praviloma razdeljena na analitski in sintetski del, in ima nekoliko specifično metodologijo. Razpredelnica 1 prikazuje nekaj prvin, ki so značilne za posamezni tip raziskave. Seveda imamo znotraj vsake skupine

---

Vsebina članka je bila predstavljena na Mednarodnem muzikološkem simpoziju **Preučevanje glasbe na Slovenskem nekoč in danes** oktobra 2019 na Filozofski fakulteti Univerze v Ljubljani. Prispevek je v angleškem prevodu in deloma prilagojen mednarodni javnosti objavljen v Muzikološkem zborniku št. 2 2020.

tudi izjeme in odstopanja, ki so odvisna od zahtev posameznih naročnikov ali konkretnih potreb. Tretja značilnost, ki orgle skozi vso zgodovino razlikuje od večine drugih glasbil je namreč ta, da jih praviloma ne kupimo, ampak izdelavo za točno določen prostor naročimo.

	analiza	sintheza	aplikacija
1 (glasbilo)	tehnična, zvočna, umetnostna	(glede na posamični namen)	izvajanje glasbilu primerne glasbe, restavriranje ali obnova, popravila in rekonstrukcije
2 (orglarska delavnica)	katalog opusov, smer(i) razvoja, tipologija	ugotovljeni medsebojni vplivi, slogovna opredelitev, povezave s skladatelji in izvajalci	slogovna avtentičnost poustvarjanje,
3 (krajina)	katalog z opisi izbranih elementov (tehnični, akustični, umetnostni ...) in prostorsko- časovnim obsegom	statistike, slogovna usmeritev, vpetost v širši kulturni prostor	celovito načrtovanje, poustvarjalske možnosti območja, prezentacije in muzejska dejavnost, vrednotenje, varstvo dediščine

### *Razredelnica 1: Nekatere prvine posameznih skupin raziskav*

V razpravi se bomo osredotočili na tretjo skupino raziskav, še posebej na kataloge orgelskih krajin in 'statistike', ki so jih iz njih izoblikovali avtorji. Z izrazom statistika pri tem ne označujemo analiz, ki jih uporabljamo v matematični statistiki (npr. za aplikacijo lastnosti vzorcev na dejanskost), ampak za inventarne sintheze v smislu različnih preštevanj, razvrščanja v skupine po lastnostih in prostorske razporeditve. V članku namreč ne obravnavamo vzorcev, ampak raziskave, ki v različnih obsegi vključujejo vse (znane) obravnavane objekte. Organološka literatura izkazuje, da so se dosedanje širše raziskave orgelske krajine na Slovenskem – in vse obravnavane kot jedrni del vsebujejo kataloge – večinoma sklenile v nekakšen splošno-številčni pregled ali statistiko.

V našem pregledu bomo tako primerjali, v kolikšni meri in na kakšen način so avtorice in avtorji uporabili preštevanje in geografijo. Rezultat bo pokazal:

- kako so se pristopi v teku stoletja spreminjali in dopolnjevali,
- na nekatere pomanjkljivosti, na katere je potrebno paziti pri uporabi dosedanjih katalogov,

- kakšne možnosti se raziskovalcem na osnovi dosedanjih raziskav odpirajo v prihodnje.

Iz rezultata razprave bo tudi možno primerjati, kje na področju raziskav orgelske krajine na mednarodni ravni stoji Slovenija, in to v organizacijskem in metodološkem smislu.

## Orgelski katalogi

Katalogi v strokovni in laiški javnosti predstavljajo najpogostejše organološko gradivo. Uporabniku omogočajo pregled v obravnavano območje, obdobje ali tematiko. Z neredko obširnejšim zgodovinskim uvodom in sklepnimi pregledi dajejo širši vpogled in omogočajo primerjave. Različice za širšo javnost pogosto spremljajo celostranske fotografije. Pri preglednih katalogih moramo biti pazljivi na dejstvo, da knjige z naslovi, ki vsebujejo krajevni prilastek v mnogih primerih predstavljajo izbor in ne celoto. Na primer, knjiga *Orgle na Slovenskem*, predstavlja časovno-slogovni izbor približno desetine takrat stoječih orgel. V podobnih katalogih po svetu, ki obravnavajo orgelsko krajino posamezne dežele, mesta ali območja, so tako pogosto predstavljeni izstopajoči inštrumenti, bodisi po starosti, velikosti, pomembnosti cerkve ali kakšnem drugem presežnem parametru. Katalogi so si med seboj sicer podobni, vendar se metodologije in standardi razlikujejo. Vtis o dejanskem stanju orgel na nekem območju je posledično lahko zmoten, zato so katalogi z izborom glasbil za znanstveno delo le pogojno uporabni.

V tej razpravi katalog definiramo kot inventar, ki je razširjen z izbranim naborom podatkov in dodatkov. Inventar načeloma pomeni, da (v okviru dostopnosti) zabeležimo vsa glasbila obravnavane vsebine ali z obravnavanimi objektivnimi lastnostmi. Nabor lastnosti, ki je izpisan v obliki podatkov, je različen. Običajno gre za podrobnosti, ki so pomembne za glasbene poustvarjalce, npr: število in obseg manualov, obseg pedala, položaj igralnika, kratek splošni opis in, kar je najpomembnejše, dispozicija registrov in registrskih pomagal. V mnogih primerih se opis razširi na zgodovinski pregled, morebitne predhodne orgle, opis prostora, okoliščin, značilno fotografijo glasbila in morda igralnika. Zaradi unikatnosti glasbil pri posameznih orglah pogosto zasledimo navedbo kakšne izstopajoče značilnosti.

Zadnja desetletja podatke iz orgelskih katalogov digitaliziramo, novi pa nastajajo izključno v računalniški obliki, in jih posledično imenujemo podatkovne baze ali zbirke. Te omogočajo dodajanje

novih oblik podatkov (zvok, video, spletne povezave na strokovno literaturo in druge vire ...), spremembe in nadgradnje strukture, dodatno povezljivost, močno razširjene možnosti analiz, in inovativne pristope k predstavitvam, predvsem na spletu. Pri računalniški obliki kataloga je dopolnjevanje olajšano, omogočena oziroma poenostavljena je podatkovna hierarhija, velik pomen pa imajo pri podatkovnih zbirkah metapodatki (Dobravec, 2014), s katerimi npr. ocenjujemo stanje podatkov samih in njihovo ažurnost.

## Katalogi na Slovenskem

Impozantna številka skoraj 70 katalogov na Slovenskem (tabela v prilogi) kaže na veliko prizadevnost dosedanjih raziskovalcev slovenskih orgel za ugotavljanje stanja orgelske krajine na lokalni ali širši ravni. Ob tem naj opozorimo, da so v seznam vključeni le večji katalogi, in izpuščeni tisti manjši, kjer je obdelano le po nekaj lastniško povezanih orgel, npr. orgle v župniji ali znotraj manjše organizacije.

Večina teh katalogov obravnava posamezne orglarske delavnice ali določeno ožje območje, npr. katoliško dekanijo ali nekdanjo občino (zdaj upravno enoto), pri čemer vsi zadostijo zgoraj navedenemu kriteriju kataloga. Obdelave slovenskih orglarskih delavnic Eda Škulja vsebujejo tudi opuse, izdelane za naročnike zunaj Slovenije, v naš seznam pa so vključeni katalogi, ki zunaj Slovenije obravnavajo orgle slovenskih izdelovalcev ali slovenskih naročnikov, delno tudi zamejske in izseljenske.

Nekateri katalogi imajo zaradi prostorskega in vsebinskega obsega ter vpliva na metode dela pri drugih katalogih za naš pregled statistik poseben pomen. Zato jih na kratko opisujem v nadaljevanju.

### *Orgle v cerkvah Lavantinske škofije (1911)*

#### *Statistika orgelj v ljubljanski škofiji (1918–1920; 1923)*

Lavantinska škofija je po letu 1900 pozornost začela namenjati cerkveni opremi. Kot ugotavlja Podstenšek (2011, 6), so v Mariboru leta 1909 v obravnavo vzeli tudi orgle, rezultate pa najprej objavili v škofijskem uradnem glasilu *Cerkveni zaukaznik*, potem pa v samostojni knjižici. Podrobnosti organizacije in izvirno gradivo zaenkrat nista znana. Katalog je sestavljen glede na cerkveno upravno hierarhijo in vsebinsko nima enotnega koncepta. Raznolikost opisov posameznih orgel kaže, da so (verjetno posebej

## Orgle v cerkvah Lavantinske škofije.

—> <—

Rešitev prvega pastoralnega vprašanja za leto 1909:  
Naj se opišejo orgle v posameznih cerkvah dekanije.  
Kaj določuje Cerkev zastran orgel pri službi božji?

—> <—

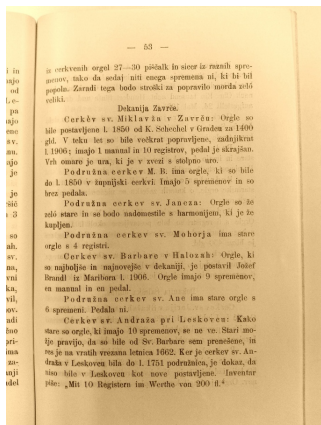
Ponatisek iz Cerkevnega znanstvenika za Lavantinsko škofijo  
z dne 5. januarja 1911, Štev. I. odst. 1. str. 1–23.

Čena 20 v.



V Mariboru, 1911.

Zalozila pisarna in št. odninarja. — Tisk tiskarne sv. Cirila.



Sl. 1. Najstarejši celovit popis orgel v Lavantinski (Mariborski) škofiji.

izbrani) anketiranci dobili le osnovna navodila, na katere podatke naj bodo pozorni, uredništvo pa je zbrano gradivo potem pri objavi nekoliko poenotilo. Statistiki sta v knjižici dve: imenski seznam orglarjev z navedbo strani omembe (str. 76–77), kar približno ustreza številu njegovih opusov v tej škofiji, in poglavje Pregled starinskih orgel (str. 77–78) v obliki vezanega besedila.

Po mariborskem zgledu je Stanko Premrl organiziral anketo tudi v ljubljanski škofiji. V pozivih, ki jih je večkrat ponovil v Cerkvenem glasbeniku in Škofijskem listu, so v Ljubljano počasi prihajali dopisi. Iz ohranjenih rokopisov je razvidno, da so si dopisovalci navodila razlagali različno in pošiljali dokaj neenotna poročila. Nekatera vsebujejo zgolj suhoparne osnovne podatke, drugi, npr. za Krško (Kos 1914, 119–122) pa predstavljajo že kar samostojen katalog s poglobljenim opisom in jih je Premrl objavil v reviji Cerkvni glasbenik (CG), ki jo je urejal. Premrl si je iz vseh teh rokopisnih gradiv pripravil razpredelnico (Škulj 2017, 4–5), v reviji Cerkvni glasbenik pa objavljala le rezultate, v katerih je razpredelnico sistematično razlagal v obliki vezanega besedila. Zaporedje člankov je naslovil *Statistika*, kar že namiguje, da ne objavlja zgolj podatkov, ampak te tudi strokovno obdela. Tako je objava v prvem delu prinesla rezultate števila orgel po dekanijah s kratkimi opisi in posebnostmi, v drugem pregled opusov po posameznih mojstrih, v tretjem pa statistiko števila orgel glede na število manualov in registrov. Rokopis izvirne razpredelnice kaže, da je Premrl podatke kasneje tudi dopolnjeval in popravljal. Nekaj popravkov, predvsem o cerkvah, kjer je prej ugotavljal, da orgel ni, je objavil naknadno, leta 1923. Takrat je tudi napovedal

nadaljevanje razprave, kar pa se ni zgodilo, niti v njegovi zapuščini ni bilo najti kakšnih konceptov. Statistika orgelj po svoji objavljeni obliki torej ni katalog, ampak znanstvena pregledna razprava. Vendar je več kot očitno, da Premrl pred seboj ni imel le razpredelnice, o kateri piše: »Prepis te tabelarično sestavljene statistike bo ostal shranjen v arhivu ljubljanskega knezoškofijskega ordinariata« (Premrl 1918, 13), ampak katalog s podrobnimi podatki. Sistematičnost je posebej razvidna iz njegove zadnje objave, ko statistično obdela tudi tehnične in zvočne podrobnosti takratnih slovenskih orgel: klaviature, zanimivosti pedalnih registrov, posebnosti dispozicij, rešitve kombiniranih oz. izposojenih registrov, prisotnost jezičnikov in »redkih registrov«, oblike in okrašenost omar, položaje igralnika in drugo. Mnoge od teh podatkov ni mogel razbrati iz ohranjene razpredelnice, kar pomeni, da je imel pred seboj obširnejši katalog. Ne moremo si namreč predstavljati, da bi iz povsem neenotnih dopisov s terena lahko tako natančno preštel posamezne lastnosti. Posebnost Premrlove objave je še tabelarični pregled dejavnosti slovenskih orglarjev od leta 1891 do 1916.

Referiranje popisov orgel Lavantinske in Ljubljanske škofije tik pred prvo svetovno vojno je v organološki literaturi izjemno pogosto. Ker vsem kasnejšim katalogom in regionalnim raziskavam služita kot izhodišče, jima upravičeno priznavamo prvenstvo tovrstnega raziskovalnega dela.

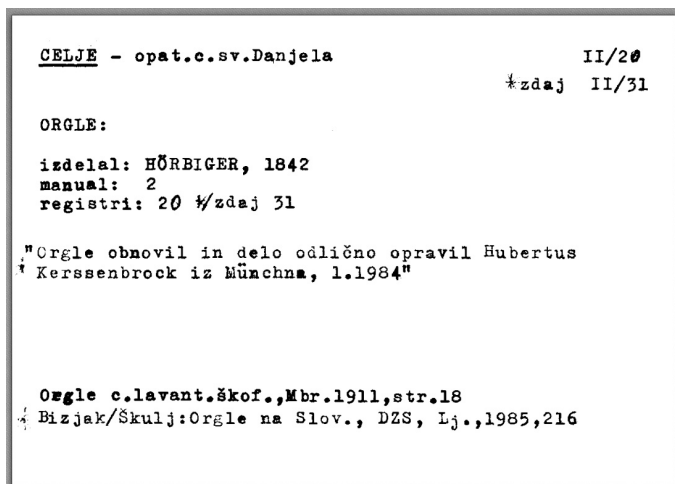
### *Rekvizicijski sezname z osnovnimi podatki po pokrajinah (arhivsko gradivo; Kranjska, Štajerska, Primorska, 1917)*

Najstarejši enoten pregled orgel za Slovenijo je nastal na vojaško zahtevo po odvzemu barvnih kovin v I. svetovni vojni (Dobravec 2017, 415–435). Sezname so nastali v časovni in čustveni stiski, vendar vojaško strogo odražajo dejansko stanje. Štajerski del, ki je ohranjen v Nadškofijskem arhivu Maribor, je zanesljivo nastal na podlagi popisnih pol A3 formata z zelo podrobnimi podatki o orglah, dispoziciji in zunanosti. Ali se je zbirka vseh pol kje ohranila, za zdaj ni znano. Na Kranjskem so se pripravljavci naslonili na takrat še neobjavljeno Premrlovo statistiko (Premrl 1918, 12–13). Avstroogrski del Tržaško-Goriške pokrajine je nastal povsem na novo, verjetno po spominu in osebnih zapiskih v samostanu v Stični, kjer je njegov domnevni avtor Vinko Vodopivec takrat živel; fronta je namreč onemogočala dostop do terena. Ta dva seznama slovenskih orgel in nekaj dopisov o tej tematiki iz hrvaškega dela Istre in Kvarnerja so ohranjeni v Arhivu



*Listkovni seznam z osnovnimi podatki slovenskih orgel v  
INDOK centru Ministrstva za kulturo RS (interna baza; med  
1987 in 1991)*

Ministrstvo za kulturo v svojem informacijskem oddelku hrani listkovni katalog orgel Slovenije. Kartončki v velikosti A6 vsebujejo osnovne podatke lokacije, izdelovalca in velikosti. Zanimivejša glasbila so na kratko opisana. Besedilo je natipkano s pisalnim strojem. Dve tretjini lokacij je opisano na samo enem listku, ostale na dveh do največ sedmih. Ob lokaciji je dosledno naveden vir, iz katerega so podatki vzeti. Najpogosteje so to: Orgle na Slovenskem, Orgle v cerkvah Lavantinske škofije, Statistika orgelj in razni članki iz Cerkvenga glasbenika. Obdelano je skupaj 910 lokacij; 897 lokacij z orglami in 23 lokacij, kjer orgel ni več. Ni znano, ali je bila na tej osnovi izvedena kakšna statistična obdelava. Kartončke smo v sodelovanju z INDOK centrom leta 2013 digitalizirali v Društvu Jarina Bohinj.



*Sl. 3. Primer kartona orgel v celjski stolni cerkvi, ki ga hrani INDOK center Ministrstva za kulturo.*

*Orgle po dekanijah Mariborske škofije (1993)*

Marjan Rola je za diplomsko nalogo na Teološki fakulteti obdelal orgle dekanije Maribor (Rola 1989). Po podobnih načelih je delo nadaljeval in v Cerkvem glasbeniku (1993, kot posebne priloge) pričel objavljati izsledke. Terensko delo je dopolnjeval z



raziskovanjem arhivov in župnijskih zapisov, poizvedovanjem pri lokalnih prebivalcih in skrbnikih posameznih orgel. Praviloma vsak zapis vsebuje dispozicijo, kratke podatke o zgodovini in ugotovitve o lastnostih ter posebnostih orgel. Posamezni zapisi so si med seboj zelo podobni, kar kaže na enotno metodo. Posebna dragocenost za zgodovino so fotografije pročelij, igralnikov in tudi notranjosti orgel, ki jih je posnel med delom. Po osamosvojitvi je namreč mariskatera orgelska dragocenost predvsem na Štajerskem bila odstranjena.

V natisnjenih prispevkih so podatki za Maribor nekoliko dopolnjeni, obdelane pa so še dekanije Ljutomer, Jarenina, Velika Nedelja, Dravsko polje, Dravograd, Ptuj, Zavrč, Rogatec, Vuzenica, Slovenske Konjice, Celje, Kozje, Gornji Grad, Nova Cerkev in del Slovenske Bistrice. V neobjavljenem tipkopisu so ostale takratne dekanije Braslovče, Šaleška dolina, Lenart, Lendava, Murska Sobota, Mežiška dolina in Radlje ob Dravi. V zapisih manjkajo le dekanije Šmarje pri Jelšah, Videm ob Savi, Laško in Žalec, ki pa so tako kot ostale, dokumentirane fotografsko.

#### *Dispozicije orgel v Koprski škofiji (interna baza; po 1995)*

Vladimir Pirih je za potrebe škofije in kot podlago za lastne raziskave zbral katalog dispozicij orgel v Koprski škofiji. Delo je, kot je izjavil sam, potekalo več let. Ob dispoziciji so osnovni podatki o izdelovalcu in v večini primerov obsegi klaviatur. Žal se podatki o obsegih v več primerih ne skladajo s kasneje ugotovljenim stanjem na terenu. Delo je ohranjeno kot računalniški izpis v Pirihovi zapaščini.

#### *Digitalna zbirka ARSORS Ars organi Sloveniae (od 2005 naprej)*

Leta 2005 je nevladna organizacija Jarina Bohinj ustanovila sekcijo Ars organi Sloveniae. Glavna naloga je zbrati in v relacijsko podatkovno bazo razporediti obstoječe podatke o slovenskih orglah ter jih predstaviti slovenski in mednarodni javnosti. Struktura digitalne baze, ki se interno imenuje ARSORS, in jo v osnovi sestavljajo tri hierarhične ravni (Dobravec 2016), omogoča nadgradnje, stalno dopolnjevanje in sledljivo popravljanje napak. Vsak vnešen podatek je utemeljen z navedbo v strokovni literaturi in/ali pregledom na terenu. V osnovni različici struktura ne vsebuje modulov statistične obdelave podatkov, je pa 65 parametrov pri vsakih orglah strukturirano tako, da omogočajo poljubne obdelave. Podatki so služili kot osnova več analizam in pregledom (npr.

**ARS ORGANI SLOVENIAE 2020** Srednja vas v Bohinju - žc

OSNOVNI PODATKI | KLAVIATURE | TEHNIČNI PODATKI | VIRI | MEDIA | DOGODKI | DEDIŠČINA | METADATA

Marin Zupnja Srednja vas v Bohinju <https://map> 2296 0857\_Srednja\_vas\_v\_Bohinju\_...\_zc

F:\arsors\...db.2011\Voto\_min\0857\_Srednja\_vas\_v\_Bohinju

Lokacija Srednja vas v Bohinju - žc Lokacije vse

Izdelovalec KUNATH Johann Gottfried Opus

Leto izd. 1911 orglar dodaj osebo leto\_lu. 1881 leto\_pribl. 1911-0

Izdelovalec2 ZUPAN delavnica Opus2

Igralnik 1M+P reg 16 Mig

Reg. trakt. mehanika leto\_odstranj. 2002

Stanje - opis Stanje: x

Izhod. vir DDR inlonster

nač. disp. izd. kratko KUNATH

n	regist	ime	regis	re	regist	napis	rei	rt	i	v	opomba	stan	regist	opomba	cvrstit
I	Principal	8	Principal	P	P								P-8		
I	Spicflavta	8	Spicflavta	Fsp	F								Fsp-8		
I	Burdon	8	Burdon	Bu	F								Bu-8		
I	Flavta	8	Flavta	F	F								F-8		
I	Piano	8	Piano	F	F								F-8		
I	Salicional	8	Salicional	S	G						Demič 1924		S-8		
I	Gamba	8	Gamba	G	G						Demič 1924		G-8		
I	Aeolina	8	Aeolina	Ae	G								Ae-8		
I	Philomela	8	Philomela	Phi	G								Phi-8		
I	Oktava	4	Oktava	O	P								O-4		
I	Kornet		Kornet	Crn	M						od a		Crn		
I	Mikstura		Mikstura	Mx	M								Mx		

Record: 1 of 16 No Filter Search

op CG1913-06

Rekonstrukcija

Demičeve piščali je 2017 vzel Uroš Kovačič

Domoljub: slovenskemu ljudstvu v poduk in zabavo (16.11.1911, letnik 24, številka 46)  
V zadnjem času so se temeljito popravile naše orglje. Delo je izvršil g. Ignacij Zupan iz Kamne novice. Lahko rečemo, da so se orglje zapel o prvotni lepoti.

ZAPRI | LOKACIJE | EXCEL | NA LOKACIJI | PIVOT-UPRAVLJALCI

Record: 1 of 1063 of 2912 Unfiltered Search

#### Sl. 4. Podatkovni vmesnik baze ARSORS. Primer Zupanovih orgel v Srednji vasi v Bohinju pred rekonstrukcijo in nadgradnjo leta 2002.

Funck 2011; Trček 2015 idr.) Rezultati obdelav so bili objavljeni v več člankih v domačih in tujih strokovnih revijah, vrtilne tabele in grafi ter časovni gantogrami pa v smislu transparentnosti dela in sledenja poteka projekta sproti na spletnih straneh in kot prikaz rezultatov.

V letu 2019 so v bazi podatki za 2900 orgel na 1650 lokacijah, od tega 1100 obstoječih v Sloveniji, okvirno 1300 nekdanjih orgel v Sloveniji in okrog 500 orgel, ki so jih slovenski orglarji izdelali za naročnike zunaj meja sedanje države (osrednja hierarhična raven). Podatki so podprti z okrog 14.000 enotami digitalnih in digitaliziranih dokumentov in približno 54.000 fotografijami (hierarhična raven virov). Seznam z osnovnimi podatki o posameznih orglah je od leta 2009 dostopen javnosti na spletni strani [www.arsors.org](http://www.arsors.org) (javni in splošno dostopni del).

#### Orgle in orgelska glasba v slovenski kulturni zgodovini do nastopa cecilijanstva (2015)

Disertacija Katarine Trček vsebuje obsežen katalog orgel, ki so jih v Sloveniji izdelali do leta 1877. Avtorica za osnovo vzame spletni

seznam ARSORS (Trček 2015, 14) in za vsake posamezne orgle poišče izvorno literaturo, ki je bila pred tem na spletu deloma objavljena le kot celoten seznam. Rezultat je razdeljen po nekajdesetletnih obdobjih. Na kratko povzame dosedanje tiskane objave o 772 obravnavanih orglah. Večino še stoječih orgel si je avtorica ogledala na terenu. Po zgledu Premrla (1916–19) in Škulja (1987) navede še seznam lokacij nekdanjih orgel, za katere literatura ni dostopna (Trček 2015, 254). Teh je okrog 350. Zdi se, da so iz poglobljene obdelave izpadla arhivska gradiva, ki so za zgodovinske preglede običajno najbolj pomembna.

Razpredelnice, ki so prikazane na začetku vsakega izbranega poglavja, nimajo statistične ampak pregledno funkcijo. Gantogram obdobja delovanja posameznih orglarjev je razdeljen na tri pokrajinske šole in dopolnjen s slogovnimi povezavami (str. 284–285). Na javnem zagovoru naloge je bil pokazan tudi zemljevid z geolokacijami nekaterih obravnavanih orgel, ki so ga izdelali na Geografskem inštitutu ZRC SAZU. Statistično obetaven je graf z naslovom Rast lokacij z orglami po desetletjih (str. 264), ki sicer tri pokrajinske kategorije prikazuje v absolutnih vrednostih, vsoto teh pa sešteva kumulativno. Pri podobnem prikazu Rast orgelske produkcije po desetletjih (str. 260) so vsote pri kategorijah konsistentne.

### *Orgle Slovenije (2018)*

Obsežna monografija je izšla v letu Evropske kulturne dediščine. V njej je sistematično in po enotni metodi obdelano 1094 orgel, kar predstavlja vse znane orgle v mejah Slovenije (izjema je nekaj orgel v zasebni lasti). Rezultat večletnega dela, ki temelji na podatkovni zbirki ARSORS je razdeljen v dva dela oziroma dve obliki: klasično knjigo in spletno stran [www.orgle.si](http://www.orgle.si). Podatki obeh delov se dopolnjujejo in obojestransko povezujejo s pomočjo spletnih naslovov in strojno berljive QR kode. Knjiga vsebuje osnovne podatke o orglah, kratek opis ali zapis o orglah, dispozicije preverjene na terenu, frontalno fotografijo z obdobja 2013–2018 in druge podatke. Poleg tega so v knjigi še zgodovinski pregled, metodološka navodila, sinteza, imensko kazalo orglarjev in krajevno kazalo v obliki zemljevida. Na spletu so za vsake od 1094 orgel ponovijo osnovni podatki, dodana pa je spletna geolokacija in navedena uporabljena strokovna literatura. Podatki se tu lahko dopolnjujejo s fotografskim, zvočnim in filmskim gradivom ter medsebojno povezujejo, kar je načrtovano. Ločena spletna stran za celotno knjigo vsebuje tudi dinamično kazalo oseb in interaktivni zemljevid.

Enostavne statistike so v tiskani knjigi pripravljene v grafični obliki s kratko razlago v poglavju Pregled – Synthesis, in sicer: *Orglarji* glede na število izdelanih registrov, *Starost in tip trakture* ob primerjavi skupne proizvodnje po desetletjih in lokacijsko na zemljevidu in *Velikost orgel* glede na število manualov, primerjalno z drugimi državami in na karti. *Zgodovinska pomembnost* je opredeljena po izbranih in slogovno zaključenih obdobjih in prav tako prikazana na karti, iz katere so jasno razvidne razlike med slovenskimi pokrajinami. Sledijo grafični prikazi razmerij števila skrbnikov in primerjava števila orgel na prebivalca po Evropi oziroma glede na relativno površino.

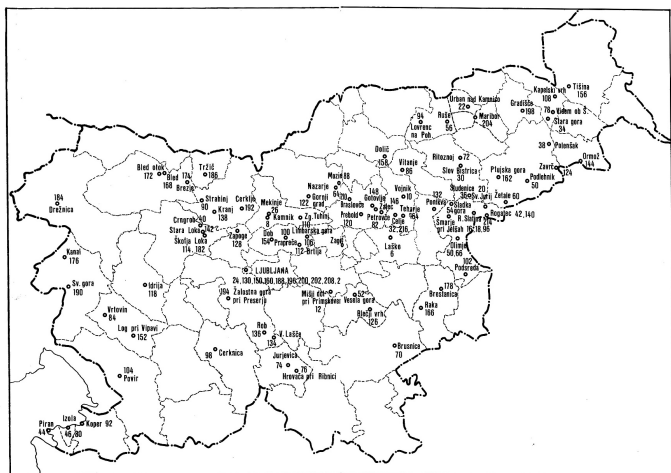
Spletni seznam oz. razpredelnica z osnovnimi podatki omogoča preproste statistične preglede, še več analiz pa je možnih na osnovi preverjenih podatkov, ki jih društvo Jarina kot ustanova zasebnega prava hrani kot ozadje knjigi in spletni strani.

## Razprava

Pogoj za kakovostne rezultate vsake raziskave so kakovostni podatki, iz katerih izpeljemo statistike in sklepe. Pri analizi družboslovnih podatkov, kjer ti običajno niso homogeni, je pomembno tudi, da so podatki do največje možne mere vsaj enotno strukturirani. Pri organologiji seveda ne moremo govoriti strogo o družboslovnih podatkih, saj gre npr. pri orglah za tehnični popis objektov z dokaj standardiziranimi lastnostmi. Za homogenizacijo torej zadostuje primerna stopnja poznavanja tematike, zgodovinskega razvoja in razumevanje načina razmišljanja in delovanja izdelovalcev.

### *Lokacije na izbranem območju*

Uvodoma smo raziskave orgel razdelili na tri med seboj nekoliko prekrivajoče se skupine. Raziskovalci so se pri »statistikah« z orglami ukvarjali na nekoliko različne načine in z različnimi nameni. Pri vseh pa so kot izhodišče vzeli topografijo. Lokaclije so pri raziskavah orgel namreč element, ki jih v okviru raziskav glasbil značilno razlikuje od drugih. Kakor je razvidno že iz samih naslovov posameznih raziskovalnih nalog, gre pri večini za teritorialno razdelitev slovenske Katoliške cerkve. Pri prvih treh popisih je to povsem razumljivo, saj je bila Cerkev v Avstroogrski upravno še tesno povezana z državo, s Cerkvijo pa so bila povezana tudi vsa glasbila v 'posvetni', takrat šolski ali duhovnikovi zasebni rabi. Premrl v uvodu k svoji razpravi v prvem stavku scier vseeno opredeli tudi civilno ime dežele: »Gradivo za statistiko orgelj v



Sl. 5. Zemljevid krajev z orglami iz knjige *Orgle na Slovenskem* iz leta 1985. (DZS)

ljubljski škofiji oz. na Kranjskem ...» (Premrl 1918, 12). Hkrati moramo razumeti, da sta škofijska popisa v Ljubljani in Mariboru bila izdelana kot interna evidenca, kar bi lahko vsaj deloma veljalo tudi za Škuljev popis leta 1987 in popis Marjana Role za Štajersko. Oba sodobna raziskovalca sta, poleg svoje osnovne duhovniške službe, popise izvedla samoiniciativno.

Uporaba cerkvene topografije se v večini raziskav nadaljuje hierarhično navzdol, predvsem pri razporedih in poimenovanju krajev z orglami. Tako imamo v najstarejših popisih v okviru skupine, ki je opredeljena z obsegom takratne dekanije, najprej dekanijsko cerkev, za njo abecedno sledijo župnijske cerkve, vmes pa, kjer so, še orgle na kakšni od podružnic, ki je podrejena tej župnijski cerkvi. Takšen razpored na eni strani poudarja krščansko zgodovinskost orgel, na drugi pa medsebojno pomembnost cerkvenih zgradb. Seveda pa od današnjega raziskovalca zahteva podrobno poznavanje časovne dinamike zgodovinske topografije slovske Katoliške cerkve.

Dodaten problem, s katerim so se srečevali že dosednji raziskovalci, je poimenovanje krajev. Zlasti na Štajerskem je večstoletno upravno središče v Gradcu narekovalo nemščino kot uradni jezik. Nekateri večji kraji so zaradi prevladujočega nemškogovorečega prebivalstva v vsakdanjem življenju sploh uprabljali izključno nemško različico imena. Pri primorskih popisih tržaškega organologa Giuseppeja Radoleja teh problemov večinoma ni, saj je avtor v dosledno navajal tudi slovska imena



## *Tehnični podatki*

o orglah v vsaki »statistiki« predstavljajo obvezen in najbolj sistematično urejen del virov. Lavantinska strokovna skupina in Premrl so jih pri objavi vključili v vezano besedilo, vendar se tako v Ljubljani kot Mariboru sočasno pojavi Rekvizicijska razpredelnica, ki sovпада z besediloma. Oblika razpredelnice je tako nekakšna raziskovalna stalnica, ki skozi sto let ni doživela posebnih sprememb. Dragocenost je seveda preglednost celote in opaznost nekaterih posebnosti. V tisku so lahko posamezne lastnosti tudi namensko izpostavljene s spremembo oblike pisave ali drugačnimi poudarki. Uporabnikom razpredelnica do določene mere nudi tudi vizualno možnost drugačnih grupiranj, kot so si jih zamislili njeni avtorji.

Po uveljavitvi pisanja besedil s pomočjo računalnikov se je posebej uveljavilo razvrščanje istih podatkov po posameznih stolpcih, pri čemer pa si je moral vseeno tudi preproste sumarne podatke, npr. deleže orgel nekega orglarja na obdelovanem območju, izračunati šele uporabnik. Šibka izkoriščenost izraznih možnosti razpredelnic se kaže tudi drugod. V večini raziskav te nimajo komentarjev in torej ne predstavljajo avtorjevih ali avtoričinih ugotovitev in sklepov, ampak zgolj pregled, skorajda le nekakšno razširjeno kazalo, v katerem manjka le stolpec s številko strani. Preprosti opisi, ki jih ponekod zasledimo, namreč ne morejo nadomestiti potrebne kritične presoje, ki po eni strani razkrije avtorjeve poglede na lastne ugotovitve, po drugi strani pa prihodnjemu raziskovalcu služi kot orientacija za delo. Znaten korak naprej je viden pri monografiji *Orgle Slovenije*, ki je razpredelnice v celoti preselila na splet. S posebno aplikacijo so pripravljene tako, da jih po stolpcih lahko sortirajo uporabniki, posamezni stolpci pa omogočajo tudi filtriranje oziroma izbiro posamezne značilnosti.

Ob razpredelnicah je presenetljivo, da se v katalogih ne pojavljajo matematični grafi, ki jih je sočasno omogočala računalniška tehnologija. Celovitega matematično grafičnega in hkrati kartnega pregleda (kjer je to smiselno), prav tako pred izidom monografije leta 2018 slovenska organografija skorajda ni poznala. Posebnost tega izdelka je še, da povsem enotno urejeni podatki v njenem ozadju še čakajo na mnoge možnosti analiz in sumaričnih prikazov, ki jih današnja tehnologija omogoča.

Naslednja skupina podatkov v katalogih, ki pravzaprav tvori hrbtenico organografije, so dispozicije registrov. Iz njih lahko ugotavljamo velikost, zvočno podobo, slog in starost, tudi avtorstvo, kasnejše intervencije in prvotne zamisli ter še mnogo drugega. S tega stališča bi seveda rekvizicijski seznam morali izključiti iz

seznama raziskovalnih gradiv. Vendarle gre tudi tam za ozadje s tehničnimi podrobnostmi; vsaj na Štajerskem, kot je bilo že omenjeno. Pri nas se je pri dispozicijah uveljavil sistem zapisa kot zaporedja po čevljaži navzdol, kjer se znotraj posamezne skupine registrov z isto mero dolžine najprej navede principalni zbor registrov, sledi flavtni, godalni in na koncu miksture ter jezičniki. Kljub prevladi romantičnih glasbil, pri katerih pomembno vlogo igrajo zveze, zbiralniki in druga registrska pomagala, se sistematični in dosledni zapis teh t.i. pomožnih registrov pojavi šele v monografiji leta 2018.

Pri podatkovni obdelavi imamo s sezname registrov težave, saj jih ne moremo na lep način vključiti v polje osnovne preglednice, ki bi potem zaradi zelo različnih dolžin taki podsezname povzročili vizualno zrušitev sistema. Za analizo in tudi splošni vtis bi tak pregled bil hitro neuporaben. Rešitev so prinesle digitalne tehnologije relacijskih podatkovnih zbirk, kjer se vsidrane razpredelnice na osnovno 'vrstico' vežejo na podrejenem nivoju, kakor je primer pri bazi ARSORS. Takšna baza omogoča tudi selektivno hierarhično sortiranje in razporejanje, filtriranje orgel, ki vsebujejo npr. register z določenim imenom ali velikostjo, večnivojske vrtilne tabele in podobno.

Pri vseh vrstah podatkov, tako topografskih kot tehničnih, je zelo pomembna opredelitev do podatka *nič*. Mnogi avtorji so namreč spregledali pomembno razliko med informacijo, da ni orgel in informacijo, da nimajo podatka. Pri župnijskih cerkvah so pri vseh cerkvenih zapisih te informacije jasne, pri podružnicah pa ne. Slednje je zlasti pomembno s stališča ohranjanja dediščine, saj so se prav na podružnicah ohranila nekatera zgodovinsko dragocena glasbila. Še bolj pa bo pomembno v prihodnje, saj se statusi posameznih cerkvenih zgradb ob že izpeljanih in napovedanih reorganizacijah Katoliške cerkve lahko spreminja v škodo skrbništva orgel. Isti podatkovni problem, le v časovno zgodovinskem smislu, imamo pri določanju 'prvih orgel' v nekem objektu. Namreč, če iz starejšega inventarja ni jasno razvidno, da orgel ob nekem popisu ni bilo, ne moremo trditi, katere orgle so prve.

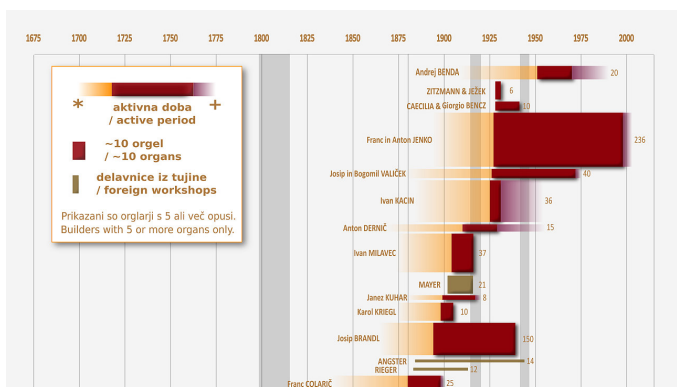
### *Opisi in vezano besedilo*

se uporabljajo pri skupnih pregledih in prikazu značilnosti posameznega glasbila. Zgledi po svetu kažejo, da je najbolj celovit pregled stanja neke orgelske krajine mogoče prikazati v zgodovinskem pregledu obravnavanega območja. Čeprav splošni zgodovinski pregled večina avtorjev katalogov postavlja na začetek, je v vseh primerih dejansko induktivni rezultat ugotovitev,



navedenih v katalogu. Lavantinski popis je to mesto odstopil poučnemu pregledu svetovne zgodovine orgel, pri golih podatkovnih zbirkah, kot so Pirihove in Škuljeve dispozicije ali baza ARSORS, pa so 'katalogi' služili kot podlaga kasnejšim znanstvenim in strokovnim objavam.

Pri zgodovinskih pregledih si avtorji, poleg podatkov o še obstoječih orglah, pogosto pomagajo z arhivsko dokumentacijo, drugimi zapisi in širšo literaturo. Nekatera dela se sočasno sklicujejo na mnoge tiskane in digitalne vire in terenski ogled, kar lahko vodi v dokaj zapleten komparativno bibliografski sistem, ki bolj kaže na nekatere metodološke razlike med avtorji, manj pa na vsebinske dileme komparativne organologije.



Sl. 7. Časovni diagram: del prikaza aktivne dobe orglarjev s Sloveniji iz knjige *Orgle Slovenije*.

### Časovni diagrami in podobne grafične upodobitve

se pojavijo šele po digitalizaciji. V zadnjem obdobju izstopa npr. sosledje zemljevidov s številom in lokacijami orgel za območje Slovenije in bližnje okolice, ki so ga pri *Ars organi Sloveniae* sestavili v 20 sekundni film, t.i. *time-lapse*. Čeprav ne moremo reči, da gre za strogo znanstveno orodje, film temelji na verodostojnih podatkih, kot sumarična dinamična informacija pa služi raziskovalcu kot hitri vtis o razvoju slovenske orgelske krajine.

Na podoben način lahko fotografije pod določenimi pogoji in standardi prikazujejo stanje in služijo kot izhodišče raziskavam. Prvi, ki je katalog sistematično opremil s fotografijami, je bil Fabiani (1935), ki je opisal takratne orgle v Ljubljani. Na naslednje fotografsko opremljeno delo opremljeno sta strokovna in laična javnost čakala pol stoletja, do dela *Orgle na Slovenskem*, ki kot smo

ugotovili, predstavlja zgolj izborni katalog. Škulj se pri svojem obširnem organološkem opusu z zunanjo podobo ni neposredno ukvarjal; pri likovni opremi nekaterih svojih katalogov se je zadovoljil z posamičnimi risbami ali posameznimi primerki orgel (Kerssenbrock, naslovnice Cerkvenega glasbenika, ipd). Sistematično je orgle po Štajerskem fotografiral Rola med 1991 in 1993, Trčkova (2015) je fotografirala za potrebe svoje disertacije. Njuni fotografski rezultati niso javno objavljeni. V zadnjem obdobju so bile vse orgle v Sloveniji dokumentarno in sistematično posnete v letih 2013 - 2018.

V povezavi s fotografijo je ugotovljeno, da so bile zunanje podobe orgel doslej obravnavane le redko. Pri rekvizicijskem seznamu so navedbe omare bežne. Umetnostni zgodovinarji so ob svojih opisih cerkvene notranščine orgle neredko in presenetljivo kar spregledali, ali pa jih morda v enem kratkem stavku omenili brez strokovne opredelitve glede oblike in sloga (Dobravec, 2019). Spregledanost, ki je verjetno posledica namestitve orgel in skritosti njihovih pročelij, sta prekinila monografija o celjskem mojstru Janečku (Štefanič s sod. 2015), in prispevek o slovenskih secesijskih omarah v *Acta organologica* (Dobravec, 2017). Iz teh objav je razvidna vrednost fotografije kot raziskovalnega orodja, ki se dejansko pokaže šele ob sistematičnem in standardiziranem fotografiranju, kjer pročelje in njegove značilnosti v celoti razkrijemo. Tako danes slike v monografiji *Orgle Slovenije* omogočajo arhitekturne, likovne in umetnostne primerjave, olajšajo ugotavljanje avtorstva in sloga.

## Sklep

Škulj (2013, 154–160) je svoj pregled slovenske organografije v Leksikonu orgel in orglarjev začel z znamenitima organološkima sestavkoma *Crisi* in *Sistema*, v katerih Frančišek Križman leta 1760 analizira stanje in sistematično predstavi svoje ideje o prihodnosti orgel v ljubljanski stolnici. Križmanu je sledilo plodno obdobje več pomembnih sestavkov splošne ali specifične narave, ki so bili podprti s predstavitvami posameznih orgel v najstarejši slovenski glasbeni reviji *Cerkveni glasbenik* in drugod. Škulj kot zadnji sistem omenja ARSORS.

Kot smo videli v pregledu del, ki se osredotočajo na obravnavo skupin orgel po različnih kriterijih in z različnimi nameni, so raziskovalci od prvih začetkov v začetku 20. stol. privzeli razpredelnice kot najbolj nazoren prikaz zbirnih prikazov. Vanje so praviloma vnesli osnovne značilnosti o vsakih posameznih orglah, ki so jih podrobneje obrazložili bodisi v obliki kataloga ali drugače

oblikovanega strokovnega besedila. Kasneje so se obdelave dopolnjevale, nadgradile s slikovnim gradivom, zemljevidi, štetjem in matematičnimi grafi. V zadnjem obdobju se raziskovalna gradiva pretvarjajo ali pripravljajo v digitalno obliko, zato tudi pri analizah in sintezah lahko izkoristimo mnogotere tehnične možnosti, ki jih digitalna orodja nudijo. Monografija *Orgle Slovenije*, ki bo verjetno v prihodnje služila slovenski organografiji in organologiji kot izhodišče muzikološkim raziskavam, in ki ji zaenkrat v svetu ne poznamo primerljivega pristopa, je pokazala, da je mogoče znanstvene rezultate dela oziroma »statistiko« prikazati tudi v inovativnih hibridnih oblikah.

## Literatura

- Bizjak, Milko and Škulj, Edo. *Orgle na Slovenskem* [Pipe organs in Slovenia]. Ljubljana: Državna založba Slovenije, 1987.
- Dobravec, Jurij. "Orgelprospekte im 'Modern Style' in Slowenien." *Acta Organologica* 35 (2017): 223–267.
- Dobravec, Jurij. "Presečni arhiv in zbirka podatkov o slovenskih orglah ARSORS." *Arhivi* 39, no. 2 (2016): 263–275.
- Dobravec, Jurij. "Usoda slovenskih orgel v prvi svetovni vojni." *Arhivi* 41 (2017): 415–435.
- Dobravec, Jurij. 2019. »Omembe orgel v arhivih terenskih popisov kulturne dediščine.« *Arhivi* (42):333–50.
- Fabiani, Rafko. 1935. »Orgle v ljubljanskih cerkvah«. *Kronika* 2.
- Flurry Theo (1985): "Der theologische und liturgische Standort der Orgelmusik in der lateinischen Kirche." *Die Orgel im Dienst der Kirche. Gespräch aus ökumenischer Sicht.* Murrhardt, 1985, 25–39.
- Snyder, J. Kerala. ed. *The Organ as a Mirror of Its Time*. Oxford: Oxford, 2002.
- Pape, Uwe. "Orgeldatenbank." *Ars Organi* 34 (1986): 22–29.
- Podstensek, Matej. "Ob 100-letnici knjižice *Orgle v cerkvah Lavantinske škofije*." *Cerkveni glasbenik* 104, no. 6 (2011): 11–14.
- Premrl, Stanko. 1918. »Nekoliko statistike o orgljah v ljubljanski škofiji«. *Cerkveni glasbenik* 41.
- Rola, Marijan. "Orgle v mariborski dekaniji." Bachelor's thesis, Faculty of Theology in Ljubljana, department Maribor, 1989.
- Škulj, Edo. "Orgle v ljubljanski nadškofiji – 30 let pozneje." *Cerkveni glasbenik* 111, no. 1 (2018): 13.
- Škulj, Edo. "Stoletnica Premrlove Statistike o orglah v ljubljanski škofiji." *Cerkveni glasbenik* 110, no. 4 (2017): 16–17.
- Škulj, Edo. "Organografija na Slovenskem." In *Leksikon orgel in orglarjev*, 154–160. Škocjan pri Turjaku, 2013.
- Škulj, Edo. "Tri sinteze Križmanovih orgel." *Muzikološki zbornik* 51, no. 1 (2015): 81–95.
- Štefanič, Tatjana and Boštjan Roškar. "Tipologija ohranjenih ohišij glasbil Janeza Franciška Janečka na območju Slovenije." *Celjski baročni orglarski mojster Janez Francišek Janeček*, 109–196. Ptuj: Pokrajinski muzej Ptuj – Ormož, 2016.
- Trček Marušič, Katarina. "Orgle in orgelska glasba v slovenski kulturni zgodovini do nastopa cecilijanstva." PhD dissertation, University of Ljubljana, 2015.

## PRILOGA: Katalogi slovenskih orgel.

- Opombi: 1 Število obravnavanih lokacij v Sloveniji in zamejstvu ali število vseh orgel pri slov. orglarskih delavnicah; na posamezni lokaciji je lahko obravnavanih več sosednih orgel.
- 2 Geografski ali vsebinski obseg: SLO – celotna Slovenija, Š – škofija, O – orglarska delavnica, R – regionalni ali lokalni popis, Z – zamejstvo ali vključeno zamejstvo, Č – časovno ali slogovno omejen opis.

avtorji	leto	št. lokacij <sup>1</sup>	obseg <sup>2</sup>	naslov / naziv
več avtorjev	1911	300	Š	Orgle v cerkvah Lavantinske škofije
Kos A.	1914	5		Popis cerkvenih orgel v cerkvah mestne župnije krške (CG let. 37)
več avtorjev	1917	466	Š	Seznam orgel za odvzem piščali - škofija Ljubljana (AS1100)
več avtorjev	1917	422	Š	Seznam orgel za odvzem piščali - Lavantinska škofija (NŠAM)
več avtorjev	1917	55	Š	Seznam orgel za odvzem piščali - škofija Gorica (AS55)
Premrl, S. s. sod.	1923	422	Š	Statistika orgelj v ljubljanski škofiji
Fabiani, R.	1935	22	R	Orgle v ljubljanskih cerkvah
Lavrič A.	1937	6		Orgle v župniji Škocijan pri Mokronogu na Dolenjskem (CG let. 60)
Rebolj, Z.	1944	29	R	Ljubljanske orgle, njih zgodovina in sedanje stanje
Eberstaller, O.	1955	96	Z	Orgeln und Orgelbauer in Österreich
Radole, G.	1969	19	Z	L'Arte organaria in Istria
Paroni, I.– Barbina, O.	1973	12	Z	Arte organaria in Friuli
Caruana, I.	1973	9	Z	L'arte degli organi nel Friuli–Venezia Giulia - Gorizia
Radole, G.	1975	19	Z	L'Arte organaria a Trieste
Kilian, S.	1978	3	R	Regi Magyar orgonak – Sombathely
Šaban, L.	1980	153	Z	Orgulje slovenskih graditelja u Hrvatskoj
Bizjak, M. – Škulj, E.	1985	100	SLO izbor	Orgle na Slovenskem
Benedikt, W.	1985	9	Z	Die Orgeln der Bezirke Klagenfurt–Land und Feldkirchen
Trebuch, B.	1986	14	Z	Orgeln und Orgelbau im Bezirk St. Veit/Glan (Kärnten)
Škulj, E.	1987	356	Š	Orgle v ljubljanski nadškofiji
nepoznano avtorstvo	1989	897	SLO	Kartoteka orgel INDOK
Rola, M.	1989	34	R	Orgle v mariborski dekaniji
Jedrlnič, A. - Komel, Z.	1990	10	O	Ivan Kacin (1884-1953) - orglar in Paul J. Šifler (r. 1911) - skladatelj, organist
Špendov, V.	1992	4	Z	Orgle v slovenskih cerkvah v ZDA
Rola, M.	1993	356	R	'orgle po dekanijah Mariborske škofije'
Škulj, E.	1994	29	R	Orgle v Ljubljani
Pirih, V.	1995	109	Š	'dispozicije orgel v Koprski škofiji'
Škulj, E.	1999	50	O	Ob desetletnici Škofijske orglarske delavnice
Škulj, E.	1999	26	R	Orgle v dekaniji Škofja Loka
Pisar, V.	1999	24	R	Orgle na slovenskem Koroškem
Škrabl, A.	2000	90	O	Zvoki in harmonija
Novak, P.	2000	28	R	Orgle v dekaniji Radovljica
Malavašič, P.	2000	17	R	Orgle v dekaniji Vrhnika

avtorji	leto	št. lokacij <sup>1</sup>	obseg <sup>2</sup>	naslov / naziv
Škulj, E.	2000	17	R	Orgle v dekaniji Kamnik
Korošec, J. s sod.	2000	7	Č	Kulturne poti 2000 - Baročne orgle
Škulj, E.	2001	225	O	Jenkova orglarska delavnica
de Costa (Sevšek), B.	2002	20	O	Alois Hörbiger und sein Einfluss auf die slowenische Orgellandschaft
Rožanc, S.	2003	34	R	Orgle v dekaniji Šmarje pri Jelšah
Škulj, E.	2004	66	O	Goršičeva orglarska delavnica
Fendre, P.	2004	29	R	Orgle v dekanijah Celje in Žalec
Lipuš, Š.	2004	28	R	Orgle v dekaniji Gornji Grad
Švigelj, A.	2004	16	R	Orgle v dekaniji Cerknica
Đerković, M.	2005	49	O	Brandlova orglarska delavnica
Semler, M.	2007	39	R	Orgle v Prekmurju
Škulj, E.	2007	39	O	Milavčeva orglarska delavnica
Emeršič (Oblonšek), C.	2007	32	R	Orgle v dekanijah Ptuj in Zavrč
Majcen, J.	2007	23	R	Orgle v dekanijah Nova Cerkev in Slovenske Konjice
Kirbiš, A.	2007	16	R	Orgle v dekaniji Dravsko polje
Škulj, E.	2009	125	O	Zupanova orglarska delavnica
Škulj, E.	2009	46	O	Naraksova orglarska delavnica
Škulj, E.	2009	38	O	Mayerjeva orglarska delavnica (Mayer, Mauracher, Rieger)
Jezernik, A.	2009	35	R	Orgle v dekanijah Braslovče in Šaleška dolina
Škulj, E.	2010	245	O	Škrablova orglarska delavnica
Allmer, G.	2010	30	O	Alois Hörbiger (1810-1876) : der Orgelbauer von Tirol
Škulj, E.	2010	20	O	Križmanova orglarska delavnica
Škulj, E.	2011	101	O	Rumplova orglarska delavnica (Rumpel, Mandlin, Pevac, Papa, Račič)
Škulj, E.	2012	136	O	Baročne orglarske delavnice (Faller, Wallenstein, Pauhaus, Steinoffer, Göbl, Eišl, Kučera, Janeček, Scholtz, Martl, Otonič)
Škulj, E.	2012	76	O	Goriške orglarske delavnice (Kacin, Valiček, Bencz, Kucler, Zitzman in Ježek)
Isenberg, G.	do 2012	35	Z	www.orgelsammlung.de (spletna stran)
Cej, U.	2012	32	O	Orglarska delavnica Ivana Kacina in njegovi sodobniki med obema vojnama
Heinz, O.	2012	12	Č	Frühbarocke Orgeln in der Steiermark
Škulj, E.	2013	46	O	Malahovskega orglarska delavnica
Škulj, E.	2013	40	O	Beneška orglarske delavnice (Collona, Carloni, Nakić, Callido, Bossi, Marlini, de Corte, Tonoli, Zanin, Pugina, Mascioni, Aletti)
Škulj, E.	2014	74	O	Ob 25-letnici Orglarske delavnice Maribor

avtorji	leto	št. lokacij <sup>1</sup>	obseg <sup>2</sup>	naslov / naziv
Ambrožič, M.	2014	16	R	Orgle v cerkvah Občine Lukovica
Trček, K.	2015	477	SLO	Orgle in orgelska glasba v slovenski kulturni zgodovini do nastopa cecilijanstva
Škulj, E.	2015	149	O	Brandlova orglarska delavnica
Škulj, E.	2015	23	O	Rojčeva orglarska delavnica
Štefanič, T. s sod.	2016	33	O	Celjski baročni orglarski mojster Janez Frančišek Janeček
Dobravec, J.	2017	28	Č	Orgelprospekte im »Modern Style« in Slowenien
Škulj, E. - Dobravec, J.	2018	1094	SLO	Orgle Slovenije
Dobravec, J. s sod.	do 2019	1650	SLO+Z	ARSORS - Ars organi Sloveniae (digitalna baza)



Sl. 8. Izbor katalogov slovenskih orgel in podobnih del v obliki tiskanih knjig.

# Ars organi Sloveniae v letu 2020

## Slovenske orgle na Koroškem

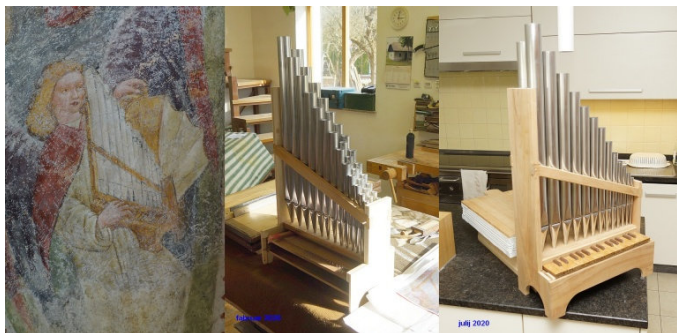
Glavnino letošnjega terenskega in arhivskega dela je potekalo na Koroškem. Dežela je do leta 1920 več stoletij predstavljala enoten gospodarski in kulturni prostor, kar se zgodovinsko in geografsko lepo odraža na orglarstvu. Prav slovenski orglarji, vključno z njihovim splošnodružbenim udejstvovanjem, so povezanosti kulture in gospodarstva prispevali pomemben delež.

V letu 2020 je zbrana in časovno urejena večina gradiv o izdelanih orglah Franca Colariča (Glinje – Borovlje), Janeza Kuherja (Kamen – Celovec) in rodbine Grafenauer (Brdo pri Šmohorju). Katalog koroške dejavnosti Andreja Malahovskega je bil objavljen, proti koncu gresta raziskavi delavnic Hörbiger in Bilih. Deloma so bile obdelane delavnice, ki so s slovenskim orglarstvom povezane: Grebičič (Grebitschitscher), Pračker (Prätzer) in bavarska rodbina Jäger.

## Srednjeveški portativi

Analize metod dela s področja ikonografije in ikonologije v svetu kažejo, da ostajajo za prihodnje raziskave zlasti izzivi na področju systemskega zbiranja in urejanja podatkov, podrobne analitike ugotovljive funkcionalnosti glasbil in interdisciplinarnega pristopa. Za podatkovno področje smo pripravili operativna izhodišča in strukturo ikonografske podatkovne zbirke, podobne ARSORS.

Stvarna in primerjalna analiza podobe večjega portativa na Mirni na Dolenjskem kaže na slikarjevo poznavanje akustičnih in



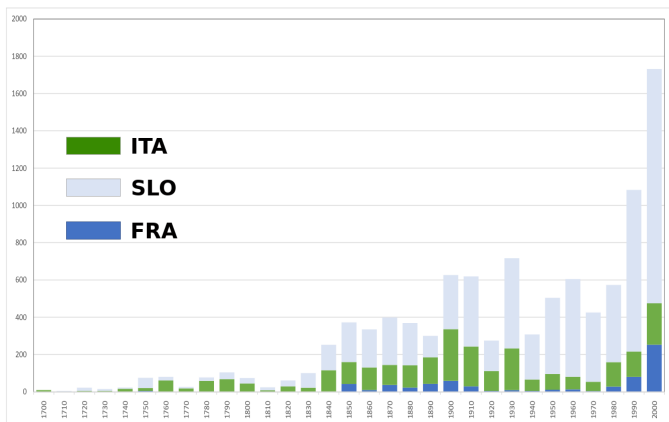
tehničnih podrobnosti. Ugotovitve glede geometrične perspektive so bile predstavljene na konferenci Music and Science from Leonardo to Galileo v italijanski Lucci. Pripravljen je bil tehnični načrt in že izdelan delujoč vzorec glasbila (Brane Košir).

## Giuseppe Tartini – 250 letnica smrti

V raziskavi ob jubileju smo primerjali podatke o orglah iz mojstrovega časa in krajev, kjer je živel, in njegovih skladb, v katerih so orgle praviloma udeležene kot continuo. Namen je bil pokazati možnosti današnjih orgel za zgodovinsko informirano izvajanja Tartinijevih skladb v Sloveniji. Izsledki orglesko-slogovne povezanosti severno-jadranskega baročnega prostora z zanimivi izsledki bodo objavljeni predvidoma v prihodnjem letu.

## ‘Francoske’ orgle v Sloveniji

International Society of Organbuilders (ISO) je v letu 2020 načrtovala bienalno strokovno srečanje v Alzaciji. Spomnimo, da je njihov prejšnji kongres potekal pri nas. Manjša raziskava prisotnosti francoske orgleske kulture v Sloveniji je pokazala vezi, ki se se preko Alp občasno spletle med sicer oddaljenimi deželami. Najprej v srednjem veku, in potem v romanticizmu zlasti z Angsterjem, pri posameznih registrih pa z Goršičem in Zupanom. V zadnjih dveh desetletjih smo v Sloveniji dobili kar pet srednjevelikih orgel, ki jih slogovno navdihuje francoska romantika. Francoski je tudi manual orgel v Cankarjevem domu.



*Primerjava števila imen registrov v treh jezikih po desetletjih v novih orglah.*

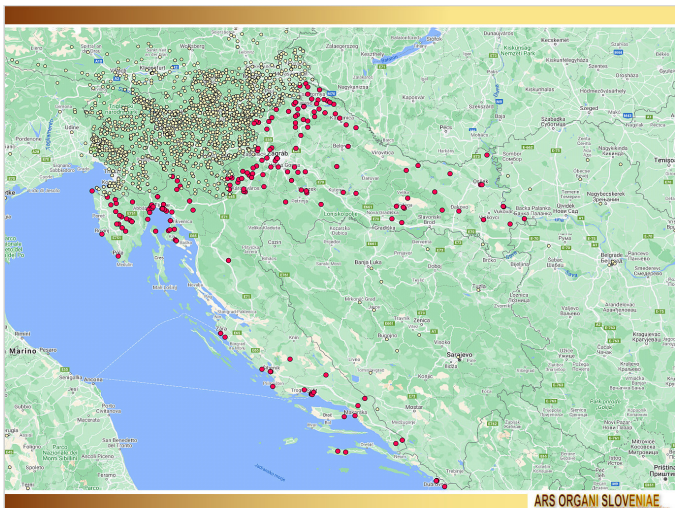


## Bibliografija raziskav slovenskih orgel

Eno od pomembnih izhodišč raziskovalnega dela predstavljajo rezultati že opravljenih in objavljenih raziskav. Seznam, ki je po svoji naravi vedno delovna različica, zdaj vsebuje okrog 1700 enot oziroma naslovov. Tiskana različica s kratko zgodovino in že ugotovljenimi pomankljivostmi ter načrti je objavljena v *Ecce organvm!* Digitalna oblika bo sredi leta dostopna v formatih Zotero in RIS. Formatom omogočajo neposredno citiranje v člankih oziroma uvažanje v druge bibliografske sisteme. Namen bibliografije je tudi vključitev v mednarodne orgelske bibliografske baze.

## Ostala strokovna komunikacija

Za simpozij ob 50 letnici muzikološkega oddelka Glasbene akademije v Zagrebu je bil pripravljen pregled povezanosti slovenske in hrvaške organologije.



*Kraji z orglami slovenskih izdelovalcev na Hrvaškem.*

Na Akademiji za glasbo v Ljubljani je bilo v okviru mednarodnih dnevov akademije izvedeno predavanje o stanju in ohranjanju orgel. Slovenskemu muzikoškemu društvu smo predstavili praktično uporabo hibrida knjige *Orgle Slovenije* in spletne strani [www.orgle.si](http://www.orgle.si). Za Cerkveni glasbenik smo si ogledali štiri obnovljene oziroma nove orgle: Šmarje, Vurberk, Crngrob in Mokronog. Revija *Ecce organvm!* je v letu 2020 prinesla:

- Kritični pogled na slovensko orgelsko krajino 2020 (jd),

- Posebnosti slovenske orgelske prakse na Koroškem (A. Feinig),
  - Orgle Hrvaške - teren jug - z izpostavljenimi orglami slovenskih izdelovalcev (B. Grga),
  - Antični in srednjeveški spisi o orglah – spremna beseda in komentar k prevodom (jd),
  - Podobe orgel območja škofije Murska Sobota med leti 1991 in 1993 (M. Rola),
  - Andrej Ferdinand Malahovski - novi podatki v letu 2020 (jd),
  - Orglarska rodbina Jäger in baročna orglarska delavnica v Ormožu (jd),
- in slovenske prevode pomembnih zgodovinskih traktatkov:
- De hydraulis – O orglah z vodnim uravnalnikom (Vitruvius),
  - Ταραυλιχου Οργανου κατασκευη - Izdelava orgel z vodnim uravnalnikom (Heron),
  - De fistulis organicis quomodo fiant – Kako se izdelajo orgelske piščali (Bern),
  - De instrumento quod organarium dicitur – O glasbilu, ki se imenuje orgle (Theophilus),
  - Descriptio instrumenti – Opis inštrumentov (Arnault),
  - Tractatus de musica – Zapis o glasbi (Židek).

## Poljudna komunikacija

Sodelovali smo pri pripravi oddaje o starih orglah, ki jo za 2021 pripravlja TV Slovenija, in kratki predstavitvi orgel na Radiu Ognjišče.

Spletni strani [arsors.org](http://arsors.org) in [orgle.si](http://orgle.si) se postopoma združujeta. Dogodkov v koledarju je bilo zaradi epidemiološkega stanja v svetu malo, posledično tudi manj obvestil in poročil. Vseeno spletna statistika beleži 39.400 obiskov, kar pomeni več kot 100 na dan.

Na zdravstveno in družbeno krizo smo se odzvali z nasveti župnijam glede možnosti prenosa bogoslužja z orglami po spletu in z ustanovitvijo spletne platforme Glas za orgle (dostop na [www.glas.za.orgle.si](http://www.glas.za.orgle.si)), ki omogoča strokovno in družabno komunikacijo na daljavo ter prenose vsebin na spletna omrežja. Nedeljska srečanja je od 22. novembra naprej dejavno obiskalo skupaj nad 50 udeleženk in udeležencev z vseh koncev Slovenije. (jd)

# Ars organi Sloveniae – annual report 2020

## Organs by Slovenian master in Carinthia (A)

Organ landscape Koroška/Carinthia in Austria stood this year at the heart of our field- and archive activities. For centuries, until 1920, the unified culture and economy characterized this country now politically separated between Austria and Slovenia. Slovenian organ builders, with their products and wide-spread craft or musical activities, followed the general development. Moreover, they remarkably contributed to social engagement.

In 2020, we collect and arranged into the database the majority of material concerning organs by Franc Colarič (Glinje–Borovlje/Ferlach), Janez Kuher (Kamen–Celovec/Klagenfurt) in Grafenauer family (Brdo by Šmohor/Hermagor). A catalogue of opuses by Andrej Malahovski had been published, while we are finalizing the research on workshops Hörbiger and Bilih (Billich). Organbuilders Grebičič (Grebitschitscher), Pračker (Prätzer) and Bavarian family Jäger got our initial attention.

## Medieval portative organs

Departing from the ARSORS database structure, we prepared the operative outline of a iconographical database, compatible with other existing and analytically feasible. In general, our overview of the methods of organography and organology revealed future challenges in the interdisciplinary fields of data survey, database management and possible function of the depicted instruments.

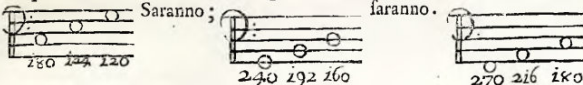
In particular, regarding portatives, the analyses of the portative depiction at Mirna shows that the painter acquainted considerable knowledge on acoustical and technical details of the instrument. From a blueprint based on our research, organ builder Brane Košir developed a playable model. The findings on geometrical perspective have been presented for the conference *Music and Science from Leonardo to Galileo*, organized by Centro Studi Opera Omnia Luigi Boccherini in Lucca, Italy.

## Giuseppe Tartini 250


To celebrate the 250 anniversary of the violin Maestro's death, a comprehensive research combined, on the one side, information on characteristics of the organs played in his time and places, and on another, his compositions where organ served as continuo. The results applied to the Slovenian list of organs shows possibilities of historically informed performance of his music today.

*TRATTATO DI MUSICA.* 99

Che questa scala sia la comune in precisione di ragioni, si dimostra. Siano.




Dunque sarà la scala.



Dunque eguale alla scala comune in precisione di ragioni.

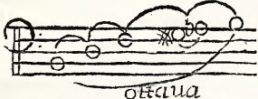
Scoperta, e stabilita la origine della scala, vediamone l' uso . La scala, che veramente si usa , è la suddetta in precisione di note musicali, ma non in precisione di ragioni. La ragione si è l' organo , e clavicembalo costituiti dall' uso direttori, e regolatori dell' armonia musicale . Di fatto il Basso organico rinchiude tutta l' armonia ; e cantanti, e suonatori si accordano con l' organo per ben' intunare. Ma organo , e clavicembalo ( se non si moltiplichino i tasti a dismisura ) non hanno altro intervallo perfettamente accordato, se non la ottava; e quasi tutti gli altri intervalli di quinte, quarte, terze maggiori, e minori, tuoni, e semituoni sono accordati per discretivo temperamento , e non secondo la ragione , o sia forma dell' intervallo rispettivo . Dunque è impossibile l' uso della scala suddetta in precisione di ragioni, perchè in tal necessario temperamento le ragioni restano alterate nella loro forma. Per averne idea concreta, nell' organo, o clavicembalo tre terze maggiori, e quattro terze minori devono compire, e integrare una ottava

terze maggiori



ottava

terze minori.



ottava

Dimostrativamente tre terze maggiori non arrivano a integrare la ottava. 64. 80. 100. 125. quattro terze minori eccedono la ottava.

64.	ottava	128		
625.	750.	900.	1080.	1296.
625.	ottava	1250.		

Dunque nel temperamento bisogna accrescer la forma 4, 5, delle terze maggiori, perchè arrivino alla ottava ; bisogna diminuire la forma 5, 6, delle terze minori, perchè non eccedano la ottava . Il peggio si è, che

N 2 que-

## French spirit in Slovenian organs

During the waiting-time between ISO Congresses in the Alpe-Adria region in 2018 and the forthcoming one in Upper Rhein, we examined our organ database *Ars organi Slovenia*, particularly the historical part, about the traces of the past links between both areas. In the three-part paper, after starting with the remarkable similarities of the late-medieval portatives depicted in East France and Slovenia, we proceeded to the East-Alpine Romanticism of the late 19th century inclined to embrace French-style registers, and concluded with the latest Slovenian organ building decades and their organs inspired by French Romantic period.

## Organ bibliography

Bibliography represents one of the most important tools leading research and organ database management. An overview of the similar bibliographic collections of the past, known problems and our future ideas appears in this volume of *Ecce organvm!* along with the working-list of 1700 titles. After expected feedback from the professional audience, we plan to publish the online versions in Zotero and RIS formats, make the items available to citation systems of the word processors. Furthermore, we'll offer the list to the international bibliographic organ databases.

## Professional communication

Besides the projects already described above, we shared the research results with many other institutions in Slovenia and abroad. We showed tight interrelations between Croatian and Slovenian organology for the occasion of the 50th anniversary of Musicology department at Zagreb University. Students at Musical academy of Ljubljana University, during the department's international days, got basic instructions of organ maintenance. Slovenian musicological society organized the demonstration of the data usage combining the book *Orgle Slovenije* and web page [www.orgle.si](http://www.orgle.si). Field reviews of the new and the restored organs at Šmarje, Vurberk, Crngrob and Mokronog appeared in *Cerkveni glasbenik*, a Slovenian journal for church musicians. Our journal *Ecce organvm!* listed the following professional articles in 2020:

- Critical overview of the Slovenian organ landscape in 2020 (jd),
- Slovenian organ-playing practice in Carinthia (Andrej Feinig),

- Organs of South Croatia – with exposed organs made by Slovenian masters (Božidar Grga),
- Comment to translations of ancient and medieval texts on organs (jd),
- Historical organ survey between 1991 and 1993 in Murska Sobota diocese (Marijan Rola),
- Andrej Ferdinand Malahovski – new data about his organs in 2020 (jd),
- The Jäger organ family and the baroque organ workshop in Ormož (jd),



and Slovenian translations of the historical texts:

- De hydraulis (Vitruvius),
- Ταρβλιχου Οργανου κατασκευη (Hero),
- De fistulis organicis quomodo fiant (anon. from Bern),
- De instrumento quod organarium dicitur (Theophilus),
- Descriptio instrumenti (Arnault),
- Tractatus de musica (Židek - Paulirinus).

## Other communication activities

Slovenian national television (RTVSLO) is preparing a TV presentation of historical organs in Slovenia; we cooperated with directions to the scenario and general overview of the organs.

On the planned joining of our web pages, some elements of [www.arsors.org](http://www.arsors.org) became available at [www.orgle.si](http://www.orgle.si).

Despite the lack of live organ events, and minor count of the short reports, the web-statistics shows 39.400 visitors, or, recalculated over 100 per day.

As a response to the pandemic, we reacted in two ways. Firstly, by supporting parishes regarding the singing and organ playing at liturgy streaming to internet services. Secondly, by establishing a web-based platform Voice for organs ([www.glas.za.orgle](http://www.glas.za.orgle)).

Organists, choral directors, singers and alike were invited to exchange experiences combating the crisis and mitigating the consequences using web tools ZOOM and YouTube. Over 50 persons from all over the country participated in our Sunday meetings since November. (jd)

ARS ORGANI SLOVENIAE

Verjamemo, da imate ljubitelji lepega na knjižnih polkah že mnogo knjig o tem čudovitem glasblu in drugih lepota naše dedišine. Vendar je knjiga **Orgle Slovenije** nekaj zelo posebnega. Predvsem bi radi izpostavili pet točk, ki jih boste pri drugih knjigah zelo redko srečali.

Prvič. V knjigi **Orgle Slovenije** so opisani vsi tovrstni instrumenti v državi. Dejansko goste o vsakih orglah, ki stojijo v Republiki Sloveniji, spoznal podatke o lokaciji, izdelovalcih,

orgelski zapisi

PETEK, 16. DECEMBER 2020

Preludiji 1980

Gleda na klavirsko šifro; tufka 2 f, bo bogoslužno glasilo v prihodnjih dnevih in tednih skrajna. Vsejemo bi lahko razmišljali o miranju, kar pomeni brez besed z zaprtimi usti in odločno začitno, morda o odlopašen recitaciji; ni bi besedna božična pesem brez ob tih orgelski spremljavi, ali kakšni drugi rešitvi. Igle bi običajno s srcem in dušo v danih razmerah bilo bolj souveličeno, pa sedito obdržale oline ružnih ubrtoev.

Orgle in vsaki vsaki glas



-- Ne gre za orgle, gre za ljudi --

[www.glas.za.orgle.si](http://www.glas.za.orgle.si)



# HECCCE ORGANA VM!



ORGANIZACIJA BOHINJE



DRUŠTVO BOHINJSKE  
**JARINA**